

## BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2020 en adelante)

JORDI MARTÍNEZ MARTÍNEZ  
ALEJANDRO RIVAS  
JESÚS JORGE VALENZUELA  
nrfh@colmex.mx

<b>LINGÜÍSTICA</b>	fichas	<b>LITERATURA</b>	
OBRAS GENERALES	1-19	OBRAS GENERALES	490-558
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA	20-41	HISTORIA LITERARIA	559-630
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	42-95	TEMAS LITERARIOS	631-658
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA	96-146	GÉNEROS	
SEMÁNTICA	147-157	<b>Poesía</b>	659-700
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	158-248	<b>Teatro</b>	701-738
LATÍN Y LINGÜÍSTICA		<b>Prosa narrativa</b>	739-781
ROMÁNICA	249-268	<b>Otros géneros en prosa</b>	782-820
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	269-304	LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	821-827
DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA	305-311	AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)	
SOCIOLINGÜÍSTICA	312-346	<b>Edad Media</b>	828-885
ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS	347-379	<b>Siglos de Oro</b>	886-1056
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA	380-397	<b>Siglo XVIII</b>	1057-1072
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	398-439	<b>Siglo XIX</b>	1073-1117
TRADUCCIÓN	440-468	<b>Siglo XX y Siglo XXI</b>	1118-1467
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	469-489	ABREVIATURAS	p. 494

OBSERVACIONES: *La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES

- 71-1. ÁLVAREZ GARCÍA, ESTHER y MARÍA VALENTINA BARRIO CORRAL (eds.) — *Estudios panhispánicos: lingüística teórica y aplicada*. — Universidad de León, León, 2018. 214 pp. || *RILM*, 23 (2020), 447-449 (Sidrach de Cardona López).
- 71-2. BLANCO, M., H. OLBERTZ y V. VÁZQUEZ ROZAS (eds.) — *Corpus y construcciones. Perspectivas hispánicas* (N. 69-1592). || *NRFH*, 70 (2022), 323-331 (Pasillas Mendoza).
- 71-3. CALVI, MARIA VITTORIA, BEATRIZ HERNÁN-GÓMEZ PRIETO e GIOVANNA MAPELLI (eds.) — *La comunicazione specialistica: aspetti linguistici, culturali e sociali*. — FrancoAngeli, Milano, 2017. 410 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 804-807 (Romero-Gualda, Vidaurreta-Ullate).
- 71-4. CASES, ELKE y KERSTIN SCHWANDTER (eds.) — *Pasado, presente y futuro de la paremiología a través de la revista "Paremia"*. — Les Flâneurs Edizioni, Bari, 2021. 304 pp.
- 71-5. CIAPUSCIO, GUIOMAR E. y ANDREÍNA ADELSTEIN — *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 574 pp.
- 71-6. CORTÉS RODRÍGUEZ, L. — *El habla nuestra de cada día. 102 reflexiones sobre buenos y malos usos en nuestro idioma* (N. 68-1336). || *RILM*, 23 (2020), 451-455 (Soto Melgar).
- 71-7. CRESPO, MARIO — "Lingüística digital: revisión de su estado actual y retos en el Instituto Universitario de Investigación en Lingüística Aplicada de la Universidad de Cádiz". — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 148-165.
- 71-8. GIAMMATTEO, MABEL (coord.) — *Categorías lingüísticas*. — Waldhuter, Buenos Aires, 2020. 256 pp. || *LinALFAL*, 36 (2020), núm. 2, 163-170 (Oggiani).
- 71-9. GIL FERNÁNDEZ, JUANA — "Un espejo de filólogos". — *Íns*, 2020, núm. 881, 36.
- 71-10. GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ, ADELA y SERGIO RODRÍGUEZ-TAPIA (eds.) — *Estudios lingüísticos en torno al turismo: terminología, cultura y usuarios*. — Tirant Humanidades, València, 2019. 290 pp. || *EstL*, 34 (2020), 237-240 (Rodríguez Faneca).
- 71-11. JUNYENT FIGUERAS, MARIA CARMÉ y PERE COMELLAS CASANOVA — *Antropología lingüística*. — Síntesis, Madrid, 2019. 235 pp. || *Normas*, 10 (2020), 93-100 (Aguilar Ruiz).
- 71-12. LARA, LUIS FERNANDO — *Una exploración de la facultad del lenguaje*. — El Colegio de México-El Colegio Nacional, México, 2021. 155 pp. (*Estudios de Lingüística y Literatura*, 72).
- 71-13. LÓPEZ SERENA, A. — *La lingüística como ciencia humana. Una incursión desde la filosofía de la ciencia* (N. 68-1339). || *Pragmalingüística*, 28 (2020), 281-285 (García Pérez).
- 71-14. MURILLO LANZA, DANNY FERNANDO — "Corpus de conversaciones coloquiales Ameresco-Tegucigalpa: estado, problemas, soluciones y líneas de trabajo abiertas". — *EIL*, 8 (2020), 139-153.
- 71-15. PÉREZ BARAJAS, A.E. y A. HERNÁNDEZ DÍAZ (coords.) — *Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística. Aplicaciones teóricas y prácticas* (N. 70-8). || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 143-149 (Huila Cruz).
- 71-16. PONS BORDERIA, SALVADOR — *Creación y análisis de corpus orales: saberes prácticos y reflexiones teóricas*. — Peter Lang, Bern, 2022. 286 pp. (*Sprache. Gesellschaft. Geschichte*, 14).
- 71-17. RIDRUEJO, E. (ed.) — *Manual de lingüística española* (N. 68-1345). || *ZRPh*, 136 (2020), 1215-1225 (Gargallo Gil).
- 71-18. RODRÍGUEZ TAPIA, S. y A. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (eds.) — *Lenguas y turismo. Estudios en torno al discurso, la didáctica y la divulgación* (N. 70-495). || *Pragmalingüística*, 28 (2020), 286-291 (Gil de Montes Garín).
- 71-19. ROMERO MUÑOZ, JAVIER — "Bio-semiótica: hacia una teoría general de los signos de la naturaleza humana y no humana". — *Signa*, 29 (2020), 787-805.

FONÉTICA, FONOLOGÍA Y  
GRAFEMÁTICA

- 71-20. AGUILAR, LOURDES y JOAN BORRÀS-COMES — “Alteraciones de la declinación y el campo tonal en el habla de personas con síndrome de Down”. — *EFE*, 29 (2020), 11-33.
- 71-21. ALCOHOLADO FELTSTROM, ANTONIO — “Antihiatismo en español: un problema fonológico entre la preceptiva literaria y la normativa gramatical”. — *LexisL*, 44 (2020), 145-173.
- 71-22. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO — “<Chanchán> y su trampa ortográfica: ni mochica ni quingnam sino quechumara”. — *LexisL*, 44 (2020), 301-316.
- 71-23. ELORDIETA, GORKA — “The intonation of information-seeking absolute interrogatives in Madrid Spanish”. — *EFE*, 30 (2020), 195-213.
- 71-24. ELORDIETA, GORKA, LUCÍA MASA & MAGDALENA ROMERA — “Intonational analysis of the variety of Spanish spoken in Cáceres”. — *EFE*, 29 (2020), 215-239.
- 71-25. ELVIRA-GARCÍA, WENDY — “Aportación relativa de las modalidades interrogativa y declarativa a las clasificaciones dialectométricas”. — *NRFH*, 70 (2022), 27-51.
- 71-26. FENTON, ELYSSA, AMY BUSTIN & ANTJE MUNTENDAM — “The intonation of broad focus declaratives in Afro-Peruvian Spanish: Findings from two elicitation tasks”. — *SHLL*, 13 (2021), 1-49.
- 71-27. FERNÁNDEZ DE CASTRO, FÉLIX — “Textos fonéticos de Cuba (1965-2006)”. — *NRFH*, 70 (2022), 272-300.
- 71-28. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — *Estudios sobre la transcripción y la transliteración de la lengua japonesa a la ortografía hispánica*. — Comares, Granada, 2022. 156 pp. (*Renacimiento de Asia Oriental*, 7).
- 71-29. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M., ALEXANDER IRIBAR IBABE, ROSA MIREN PAGOLA PETRIRENA e ITZIAR TÚRREZ AGUIRREZABAL — “La tensión articulatoria de las obstruyentes oclusivas en español”. — *EFE*, 29 (2020), 91-123.
- 71-30. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M., JOSEFA DORTA, CARMEN MUÑOZ CACHÓN, PAOLO ROSEANO, WENDY ELVIRA-GARCÍA y RAMÓN CERDÀ MASSÓ — “León y Palencia: dos patrones entonativos en las interrogativas absolutas neutras en el español europeo actual”. — *ZRPh*, 136 (2020), 84-105.
- 71-31. GARZÓN ACUÑA, OLGA LUCÍA y EVA PATRICIA VELÁSQUEZ UPEGUI — “La entonación de los enunciados declarativos de foco amplio en el habla limeña”. — *EstL*, 34 (2020), 117-129.
- 71-32. HIDALGO NAVARRO, A. — *Sistema y uso de la entonación en español hablado. Aproximación interactivo-funcional* (N. 69-30). || *NRFH*, 70 (2022), 332-339 (Velásquez Upegui).
- 71-33. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Fonología variable del español de México*. Vol. 2: *Prosodia enunciativa*, t. 1 (N. 68-1382). || *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 117-121 (Mendoza Vázquez).
- 71-34. MOHAMED, SHEREZ & ANTJE MUNTENDAM — “The use of the glottal stop as a variant of /s/ in Puerto Rican Spanish”. — *SHLL*, 13 (2020), 391-417.
- 71-35. MOLINA-GARCÍA, ÁLVARO — “Percepción comunitaria de la distinción fonemática de la /s/ y la /θ/ en hablantes andaluces. Estudio en la ciudad de Málaga”. — *SpC*, 17 (2020), 415-437.
- 71-36. RECIO-PINEDA, SARA — “Hacia una metodología para el estudio de la entonación prelingüística en la lectura”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 217-226.
- 71-37. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Escritura impresa vs. escritura manuscrita en la Costa Rica del siglo XIX. Actitudes y creencias en torno a la manifestación escrita”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 465-502.
- 71-38. RODRÍQUEZ, FRANCESCO — “TraFo: transcriptor fonológico multidialectal del español”. — *EFE*, 29 (2020), 283-300.
- 71-39. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO & MARTA SAMPER HERNÁNDEZ — “The weakening of intervocalic /d/ in the Spanish of Las Palmas de Gran Canaria. Comparison with other speech

- communities". — *SpC*, 17 (2020), 221-246.
- 71-40. SEDÓ, BEATRIZ, ERIK W. WILLIS & LAUREN B. SCHMIDT — "Rethinking the phonological process of /s/ voicing assimilation in Spanish. An acoustic comparison of three regional varieties". — *SHLL*, 13 (2020), 167-217.
- 71-41. TETZLOFF, KATERINA A. — "On the gradient lenition of Spanish voiced obstruents: A look at onset clusters". — *SHLL*, 13 (2020), 419-449.
- V. también núms. 264, 276, 282, 292, 295, 316, 318, 321, 327, 336, 339, 340, 341, 349, 352, 360, 354, 360, 365, 372, 373, 374, 392, 393, 397, 401, 403.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 71-42. ALIGA ROVIRA, LEONARDO, CAMILA COLICHEO CABRERA, DOMINGO ROMÁN MONTES DE OCA, FRANCISCO SOTO CÁCERES, MARÍA JOSÉ SERRANO INSUNZA y PATRICIA AVILÉS RETAMAL — "«Nicanor y la Violeta»: un análisis crítico del uso del artículo definido ante nombres propios masculinos y femeninos". — *LogosC*, 30 (2020), 224-235.
- 71-43. ALMEIDA VICTORERO, AYMÉ — "Apuntes sobre las construcciones adjuntas de gerundio con valor ilocutivo en español". — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 7-24.
- 71-44. ARIAS, JUAN JOSÉ — "La inacusatividad y la alternancia causativa. El caso de los clíticos marginales en el español rioplatense". — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 133-173.
- 71-45. BAZACO, CARMELO & MELVIN GONZÁLEZ-RIVERA — "Nominal predication with *estar*". — *SHLL*, 13 (2020), 251-276.
- 71-46. BENÍTEZ GONZÁLEZ, GRECIA ISABEL — "Un análisis onomasiológico de los sufijos nominalizadores de cualidad". — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 32-58.
- 71-47. CIFUENTES HONRUBIA, J.L. — *Construcciones con clítico femenino lexicalizado* (N. 68-1394). || *EstL*, 34 (2020), 241-247 (Torres Soler).
- 71-48. COLOMBO AIROLDI, F. — *Introducción a la gramática del español I* (N. 70-65). || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 137-141 (Romo Montiel).
- 71-49. COMER, MARIE — "¿Perífrasis cuasisinónimas? Una regresión logística aplicada a las incoativas expresadas con *ponerse* y *meterse*". — *EstL*, 34 (2020), 9-38.
- 71-50. CRIADO DE DIEGO, CECILIA y ALICIA SAN MATEO VALDEHÍTA — "Las perífrasis modales con *deber* en el español actual. Estudio de corpus". — *SpC*, 17 (2020), 84-107.
- 71-51. DI TULLIO, ÁNGELA y ENRIQUE PATO (eds.) — *Universales vernáculos en la gramática del español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 337 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 85).
- 71-52. DÍAZ MONTESINOS, FRANCISCO & FLORENTINO PAREDES GARCÍA — "Convergence and divergence in the use of third-person atonic pronouns in Madrid and Malaga". — *SpC*, 17 (2020), 247-272.
- 71-53. DOROGA, JASON y FERNANDO TEJEDO-HERRERO — "La analogía negativa en la morfología del participio de pasado: el caso excepcional de *roto*". — *RFE*, 101 (2021), 299-329.
- 71-54. FÁBREGAS, ANTONIO — "The syntax and semantics of degree expressions in Spanish". — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 1-112.
- 71-55. FÁBREGAS, ANTONIO & RAFAEL MARÍN — "The internal structure of perfective adjectives: States and blocking". — *SHLL*, 13 (2020), 331-360.
- 71-56. FELÚ ARQUIOLA, E. (ed.) — *Problemas de demarcación en morfología y sintaxis del español* (N. 70-70). || *EstL*, 34 (2020), 221-225 (Carretero). V. 70-1531.
- 71-57. FUENTES RODRÍGUEZ, C. y S. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ (eds.) — *Avances en macrosintaxis* (N. 68-1403). || *RILEX*, 36 (2020), 1224-1227 (Martín del Barrio).
- 71-58. GARCÍA CHÁVEZ, ERICK — "Un análisis de la referencia temporal del infinitivo en completivas subordinadas por verbos de actitud proposicio-

- nal con sujeto correferente”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 25-47.
- 71-59. GARCÍA LÓPEZ, FERNANDO — *Cautividad y tipos de causas*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 88 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 146).
- 71-60. *Glosario de términos gramaticales*. — Real Academia Española-Asociación de Academias de la Lengua Española-Universidad de Salamanca, Madrid-Salamanca, 2019. 336 pp. || *RFE*, 101 (2021), 268-272 (Horno Chéliz).
- 71-61. GÓMEZ DEVÍS, MARÍA BEGOÑA y JOSÉ RAMÓN GÓMEZ MOLINA — “The agreement of existential *haber* in three varieties of spoken Spanish: A contrastive analysis”. — *SpC*, 17 (2020), 273-293.
- 71-62. GONZÁLEZ LÓPEZ, LAURA — *La vida diaria del vocativo. Aspectos gramaticales de un gran olvidado*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 376 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 86).
- 71-63. GONZÁLEZ RIVERA, MELVIN y MARÍA FERNANDA ESCALANTE — “Aspectos sintácticos y semánticos del español caribeño: viejos y nuevos retos”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 632-652.
- 71-64. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL y CRISTINA SÁNCHEZ LÓPEZ — “Variación en el sistema de cuantificadores: el caso de *harto*”. — *RFE*, 101 (2021), 361-389.
- 71-65. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA, JAVIER GONZÁLEZ RIFFO & SILVANA ARRIAGADA ANABALÓN — “Narrative present in the Spanish of Santiago, Chile. Convergence and divergence with the Spanish variety from Mexico City”. — *SpC*, 17 (2020), 341-361.
- 71-66. GUTIÉRREZ BRAVO, RODRIGO — “La sintaxis del español de México. Un esbozo”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 44-70.
- 71-67. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Estructura sintáctica del microdiscurso y traducción”. — *RILCE*, 36 (2020), 1073-1100.
- 71-68. HERRERA GUEVARA, MÓNICA y AELA REIG ALAMILLO — “El empleo del masculino genérico plural en la descripción de grupos humanos mixtos: un estudio experimental”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 179-192.
- 71-69. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “No más, nada más: formación de adverbios de exclusión (*solamente*)”. — *LexisL*, 44 (2020), 5-39.
- 71-70. JAQUE, MATÍAS — “Formas de seguir en español: interacciones entre el aspecto continuativo y el tipo de situación”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 27-68.
- 71-71. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “El progresivo en el español peninsular dialectal”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 329-353.
- 71-72. MEDINA URREA, ALFONSO — *El signo afijal en la muestra textual. Claves para entender el descubrimiento automático de morfemas*. — El Colegio de México, México, 2021. 316 pp. (*Estudios de Lingüística*, 37).
- 71-73. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS — “Dos fenómenos de clíticos en el español de Santiago de Chile”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 411-429.
- 71-74. ORTEGA-SANTOS, IVÁN — “La fiabilidad de los juicios de aceptabilidad en los estudios de sintaxis del español”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 567-589.
- 71-75. PADILLA-HERRADA, MARÍA SOLEDAD — “Expresiones de rechazo introducidas por *ni* + constituyente no oracional”. — *RILCE*, 36 (2020), 1165-1192.
- 71-76. PAMIES BERTRÁN, ANTONIO y WANG YUAN — “Frasemas verbales y metáfora gramatical en español y en chino”. — *LynX*, 19 (2020), 89-145.
- 71-77. PATO, ENRIQUE — “Sobre la alternancia *así que* ~ *así es que* en español actual”. — *I*, 2020, núm. 92, 273-285.
- 71-78. PEREIRA, DANIEL IGNACIO — “Agentividad no intencional en la perífrasis *pasar a* + INF desde la perspectiva de la gramática discursivo funcional”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 69-82.
- 71-79. PÉREZ SALDANYA, MANUEL y JOSÉ IGNACIO HUALDE — “De las copulativas identificativas a las justificativas con *es que*”. — *RFE*, 101 (2021), 421-448.
- 71-80. PUERTA MORENO, ELENA — “El dativo ético: entre escritura y orali-

- dad". — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 108-127.
- 71-81. PUJALTE, MERCEDES — "Patrones de concordancia en contextos de *se* no paradigmático". — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 332-356.
- 71-82. RUIZ PAREJA, RAQUEL — "*Andandito*: sobre la construcción gerundio + diminutivo en el español actual". — *Normas*, 10 (2020), 51-68.
- 71-83. SAAVEDRA GARRETÓN, NICOLÁS — "Alternancias de significado locativo y no locativo en complementos de *estar*". — *LogosC*, 30 (2020), 55-68.
- 71-84. SAAVEDRA GARRETÓN, NICOLÁS y EDUARDO DOMINICINI — "Radicales proposicionales y constituyentes inarticulados: restricciones a procesos de completión en la interfaz sintaxis-pragmática". — *CLAC*, 2020, núm. 81, 83-114.
- 71-85. SÁEZ DEL ÁLAMO, LUIS ÁNGEL — "Superlative syntactic amalgams in an Iberian Spanish dialect". — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 113-132.
- 71-86. SÁNCHEZ, LILIANA — "Adjetivos atributivos postnominales y estructuras predicativas". — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 535-551.
- 71-87. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U. — "La estructura de reformulación *o algo así* en el Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (COSER): construcción sintáctica, significado semántico y valor discursivo". — *CLAC*, 2020, núm. 81, 231-248.
- 71-88. SCHIRAKOWSKI, BARBARA — "(No) competition between deverbal nouns and nominalized infinitives in Spanish". — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 257-283.
- 71-89. SERRADILLA CASTAÑO, ANA — "El dequeísmo en el COSER: la variación en el español peninsular rural". — *CLAC*, 2020, núm. 81, 279-300.
- 71-90. VALLEJOS, ROSA, EVELYN FERNÁNDEZ-LIZÁRRAGA & HALEY PATTERSON — "The role of information structure in the instantiation of objects: Evidence from Amazonian Spanish". — *SHLL*, 13 (2020), 219-245.
- 71-91. VÁZQUEZ PÉREZ, ETHELMAR — "Análisis onomasiológico de los agentivos deverbales *-nte*, *-dor* y *-ón*". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 405-427.
- 71-92. VILLA-GARCÍA, JULIO & RAQUEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ — "On the contrasts between *sí* 'yes' and *sí que* 'yes that' in Spanish and the structure of the complementizer phrase domain". — *SHLL*, 13 (2020), 451-484.
- 71-93. VILLALBA, XAVIER — *El orden de palabras en contraste*. — Arco/Libros, Madrid, 2019. 92 pp. || *AEF*, 43 (2020), 410-414 (García Pérez).
- 71-94. WILK-RACIEŃSKA, JOANNA — "Valores de *nomás* en el español andino". — *AEF*, 43 (2020), 309-327.
- 71-95. ZUO, YA — "Relaciones entre categoría gramatical de la base y productividad de los derivados nominales en español y en chino". — *CLAC*, 2020, núm. 84, 183-195.
- V. también núms. 129, 145, 148, 170, 181, 198, 215, 220, 228, 249, 251, 258, 268, 272, 285, 286, 289, 299, 304, 326, 332, 334, 366, 368, 370, 381, 386, 394, 405, 414, 415, 430, 431, 434, 472, 478, 489, 837, 1107.

## LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 71-96. AGUILAR RUIZ, MANUEL JOSÉ — "Sobre la configuración formal de galicismos léxicos como palabras idiomáticas en estructuras locucionales en español". — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 7-31.
- 71-97. ÁLVAREZ DE LA GRANJA, MARÍA y ERNESTO GONZÁLEZ SEOANE (eds.) — *Léxico dialectal y lexicografía en la Iberoamérica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 500 pp. || *AO*, 70 (2020), núm. 2, 361-368 (Fernández Martín); *ZRPh*, 136 (2020), 296-302 (Ruhstaller).
- 71-98. ANDRADE PRECIADO, JAHIRO SAMAR — "El habla coloquial juvenil en el estado de Baja California. Un análisis lexicológico y lexicográfico". — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 49-66.
- 71-99. ARIAS GARCÍA, ALBERTO MANUEL y MERCEDES DE LA TORRE GARCÍA — *Ictionimia andaluza. Nombres vernáculos de especies pesqueras del "Mar de Andalucía"*. — CSIC-Universidad Pablo de

- Olavide-Universidad de Sevilla-Universidad de Almería-Universidad de Cádiz-Universidad de Málaga-Universidad de Granada, Madrid, 2019. 979 pp. || *RFE*, 101 (2021), 517-520 (Corbella).
- 71-100. CÁCERES, VALENTINA, JOSÉ MIGUEL ORTIZ y DARÍO ROJAS — “El *Diccionario etimológico* de Rodolfo Lenz (1905-1910): una aproximación glotopolítica”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 13-49.
- 71-101. CÁCERES-LORENZO, MARÍA TERESA y MARCOS SALAS-PASCUAL — *Fitónimos en el español panhispánico: pervivencia e innovación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 147 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 80).
- 71-102. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — “Perspectivas actuales en el estudio del léxico”. — *LynX*, 19 (2020), 5-72.
- 71-103. CASTILLO FADIC, MARÍA NATALIA y ENRIQUE SOLOGUREN INSÚA — “Léxico frecuente, riqueza léxica y estereotipos sobre la lectura de profesores en formación”. — *LogosC*, 30 (2020), 69-85.
- 71-104. CASTILLO FADIC, MARÍA NATALIA y JOSUÉ DAVID PINO CASTILLO — “Hacia la construcción de un instrumento para evaluar la familiaridad de pacientes crónicos con unidades léxicas relevantes para el automanejo de su condición de salud”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 86-115.
- 71-105. DAL MASO, E. — “*De aquí a Lima*”. *Estudios fraseológicos del español de España e Hispanoamérica* (N. 70-1574). || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 157-161 (Luna Patiño).
- 71-106. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN — “El *Vocabulario palmero* de Antonino Pestana. Edición de la copia de Max Steffen”. — *AEF*, 43 (2020), 329-376.
- 71-107. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Precisiones para una caracterización lingüística de la neología semántica”. — *EstL*, 34 (2020), 73-94.
- 71-108. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — “Entre crematónimos y topónimos: los nombres de comercios”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 345-367.
- 71-109. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — “Estructura formal del repertorio an-  
troponímico español”. — *RFE*, 101 (2021), 127-149.
- 71-110. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, PILAR — “El léxico de la moda: su acogida en los diccionarios académicos generales”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 1, 5-46.
- 71-111. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Estudio sincrónico e histórico de la locución verbal *hacerse el harakiri*”. — *RILM*, 23 (2020), 281-300.
- 71-112. GALLOSO CAMACHO, MARÍA VICTORIA y MONTEMAYOR MARTÍN CAMACHO — *Diccionario de onubensismos. Patrimonio lingüístico de Huelva para su conservación y enseñanza*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2022. 272 pp.
- 71-113. GIL JACINTO, FRANCISCO JAVIER — “Topónimos menores alusivos a la propiedad concejil en Gata”. — *AEF*, 43 (2020), 201-220.
- 71-114. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — “Sobre los anglicismos *shopping center*, *mall*, *outlet* y *black friday*”. — *Normas*, 10 (2020), 22-33.
- 71-115. GONZÁLEZ, DANIELA SOLEDAD — “Los cambios de clases de palabras como expresiones de metáforas y metonimias”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 78-101.
- 71-116. GUERRERO RAMOS, GLORIA y MANUEL FERNANDO PÉREZ LAGOS (eds.) — *Terminología, neología y traducción*. — Comares, Granada, 2020. 324 pp. (*Interlingua*, 270).
- 71-117. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “Léxico e ideología sobre la gordofobia en la comunicación digital”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 93-107.
- 71-118. GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, CARLA y LUCILA MARÍA PÉREZ FERNÁNDEZ — “La neología por préstamo en el ámbito de la moda: ¿necesidad denominativa o recurso estilístico?”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 59-77.
- 71-119. HONG, LIULIU — “Los equivalentes terminológicos en dos diccionarios español-chino: estudio contrastivo”. — *Kánina*, 44 (2020), núm. 1, 195-210.
- 71-120. INCLÁN OLALDE, SAÚL HUMBERTO — “Juegos lingüísticos referidos a números y piezas numismáticas”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 83-97.



- 71-121. JARA MURILLO, CARLA VICTORIA — “Del costarrriqueñismo *sácalas*: origen, semántica y vitalidad”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 123-148.
- 71-122. LONČAR, IVANA y PILAR VALERO — “Propuestas sobre la representación de la fraseología en diccionarios en línea”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 9-26.
- 71-123. LÓPEZ STEINMETZ, LORENA CECILIA — “Acerca del vocablo *suicidio*: preexistencia del acto humano de darse muerte respecto de la posibilidad de su nominación”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 461-470.
- 71-124. MACAZAGA, ERNESTO, FEDERICO DE LEÓN, SYLVIA COSTA y YAMILA MONTENEGRO — “Del tiempo al conocimiento del tiempo. Un estudio a partir del léxico del español hacia un diccionario de unidades temporales”. — *RILM*, 23 (2020), 331-352.
- 71-125. MAHECHA MAHECHA, VIVIANA y GERAL MATEUS FERRO — “Tipología de mecanismos cognitivos y lingüísticos que caracterizan el léxico disponible”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 165-178.
- 71-126. MOLINA DÍAZ, FRANCISCO — “Toponimia minera en las concesiones de Alosno (Huelva): 1844-1860”. — *AO*, 70 (2020), núm. 2, 233-261.
- 71-127. MOLINA SALAS, CLAUDIO — “Notas de una metodología para un glosario del arte popular en México”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 101-114.
- 71-128. MOLINA SANGÜESA, ITZIAR — “Motivación terminológica y léxico médico: la red de relaciones semánticas y morfogenéticas entre *malaria*, *paludismo* y *plasmiodiosis*”. — *NRFH*, 70 (2022), 301-321.
- 71-129. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. — “La fijación flexiva de los fraseologismos: corpus frente a diccionarios”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 41-54.
- 71-130. MORALES HARLEY, ROBERTO — “Lengua sánscrita y nombres de comercios costarricenses”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 191-206.
- 71-131. MORENO MORENO, MARÍA ÁGUEDA — “El *Inventario de la lengua castellana* de José Ruiz León (1879): una propuesta lexicográfica a la Real Academia Española”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 437-463.
- 71-132. MURA, G. ÁNGELA — *La fraseología del desacuerdo. Los esquemas fraseológicos en español*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. 139 pp. (*Lingüística*, 54). || *CLAC*, 2020, núm. 83, 251-253 (Aliaga Aguza).
- 71-133. PEÑA ÁRANGO, DANIELA — “Fuentes del léxico apícola en el *Diccionario de autoridades*”. — *RILM*, 23 (2020), 133-149.
- 71-134. PINILLA MARTÍNEZ, JULIA — “Tratamiento lexicográfico de algunos términos de silvicultura en *De la siembra y plantíos de árboles* (1773) de Casimiro Gómez Ortega”. — *RILM*, 23 (2020), 151-164.
- 71-135. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — “Sobre los sustantivos *perródromo*, *galgódromo*, *cinódromo* y *canódromo*: rivalidad léxica, distribución geográfica y difusión”. — *RFE*, 101 (2021), 219-253.
- 71-136. REGALADO DELGADO, MARGARITA REMEDIOS — “Integración en las variedades hispanoeuropeas de las voces *poliamor* y *no monogamia* y sus respectivas familias léxicas”. — *EIL*, 8 (2020), 225-238.
- 71-137. ROZO MELO, NANCY y MARÍA BERNARDA ESPEJO OLAYA — *Oficios y afines. Diccionario de colombianismos*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2020. 72 pp.
- 71-138. ROZO MELO, NANCY, MARÍA BERNARDA ESPEJO OLAYA, GLORIA ESPERANZA DUARTE HUERTAS, DORIS S. GUEVARA SANTAMARÍA y STELLA LAMPREA MUÑOZ — *Léxico de la violencia en Colombia. 1948-1970*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2020. 223 pp.
- 71-139. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “Los linajes de la vid en el *Libro de agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera y su vaciado en el *Diccionario de autoridades*”. — *RILM*, 23 (2020), 165-189.
- 71-140. SIERRA MARTÍNEZ, GERARDO E. — “Funcionalidades del sistema de gestión de corpus GECO, para la elaboración de diccionarios de especial-

- lidad". — *Kañina*, 44 (2020), núm. 3, 263-279.
- 71-141. SINNER, CARSTEN y CONSTANZA GERDING SALAS — "La introducción del anglicismo *berry/berries* en el español de Chile: historia, proceso integrativo y consecuencias semánticas". — *ZRPh*, 136 (2020), 789-832.
- 71-142. SOTO GARCÍA, ÁNGEL — "El *Arte de cocina* de Francisco Martínez Montañón: una introducción a su terminología culinaria". — *EIL*, 8 (2020), 257-268.
- 71-143. SOTO MELGAR, MARÍA MERCEDES — "El elemento léxico árabe en el habla viva de los marineros gaditanos". — *EIL*, 8 (2020), 269-284.
- 71-144. TAVERA CERVANTES, XÓCHITL y CARLOS GONZÁLEZ DI PIERRO — "La colocación *meterse en brancas* en corpus orales del español de México". — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 81-97.
- 71-145. WEBER, ELODIE — "El verbo *mamar* en el español de Colombia". — *RILEX*, 3 (2020), núm. 1, 109-133.
- 71-146. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. — "Neologismos relacionados con la pandemia de COVID-19 en México". — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 7-29.
- V. también núms. 22, 46, 157, 158, 161, 227, 254, 255, 265, 274, 280, 284, 288, 293, 294, 296, 297, 300, 355, 369, 398, 406, 409, 417, 435, 447, 456, 471, 844, 915, 1067, 1330.
- The case of *adiós*". — *SHLL*, 13 (2020), 309-330.
- 71-151. ESCOBAR L.-DELLAMARY, LUIS DANIEL — "En la gestualidad, *tiempo es espacio* no es una metáfora". — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 7-29.
- 71-152. PIZARRO PEDRAZA, ANDREA (ed.) — *Linguistic taboo revisited. Novel insights from cognitive perspectives*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2018. xiv + 332 pp. (*Cognitive Linguistics Research*, 61). || *Pragmalingüística*, 28 (2020), 292-296 (Gómez Díaz).
- 71-153. SOLER BONAFONT, MARÍA AMPARO — *Semántica de "creo"*. *Análisis cognitivo de la polisemia de una forma verbal doxástica en la interacción oral en español*. — Peter Lang, Bern, 2021. 350 pp.
- 71-154. VELA DELFA, CRISTINA — "Una aproximación semiótica al estudio de los emojis". — *CLAC*, 2020, núm. 84, 153-165.
- 71-155. VERCHER GARCÍA, ENRIQUE JAVIER — "La *humanidad* como categoría lingüística y campo semántico-funcional". — *RILM*, 23 (2020), 421-440.
- 71-156. VILLAMOR IGLESIAS, ALEJANDRO — "El estudio de la metáfora y la ironía a través de la teoría de la relevancia". — *LogosC*, 30 (2020), 111-118.
- 71-157. XIE, YU y CATALINA FUENTES RODRÍGUEZ — "Las expresiones epistémicas en el nivel léxico español y chino". — *CLAC*, 2020, núm. 82, 237-254.
- V. también núms. 43, 45, 55, 87, 107, 141, 172, 217, 238, 252, 256, 279, 290, 420, 421, 424.

## SEMÁNTICA

- 71-147. BARCELÓ ASPEITIA, AXEL ARTURO — "Nominales cardinales como predicados colectivos". — *CLECM*, 8 (2021), e137, 1-43.
- 71-148. BAZACO, CARMELO — "Copulas in Spanish: Scalar structure and interpretive economy". — *Borealis*, 2020 (2020), 233-256.
- 71-149. BÖHM, VERÓNICA — "La función modal y evidencial del pretérito imperfecto. Un análisis de corpus basado en CREA". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 311-344.
- 71-150. ESCALONA TORRES, JUAN M. — "Mirativity as expressive meaning:

## PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 71-158. ANAYA REVUELTA, INMACULADA — "La expresión *para nada* y su evolución en el español oral. La información del uso en los diccionarios". — *RILM*, 23 (2020), 193-217.
- 71-159. ARAYA SEGUEL, CLAUDIO — "Significados ideacionales asociados a la comunidad gay en textos de ciberprensa chilena". — *LogosC*, 30 (2020), 331-348.

- 71-160. ARRIAGADA ANABALÓN, SILVANA y SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ — “¿Cómo reclaman los chilenos?: secuencias, estructura de fases y recursos lingüísticos del género reclamo”. — *LogosC*, 30 (2020), 40-54.
- 71-161. ÁVILA MUÑOZ, ANTONIO MANUEL, INMACULADA CLOTILDE SANTOS DÍAZ y ESTER TRIGO IBÁÑEZ — “Análisis léxico-cognitivo de la influencia de los medios de comunicación en las percepciones de universitarios españoles ante la COVID-19”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 85-95.
- 71-162. BAÑÓN HERNÁNDEZ, A.M. — *Discurso y salud. Análisis de un debate social* (N. 68-143). || *RILCE*, 36 (2020), 801-804 (Rodríguez-Orgaz).
- 71-163. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO MIGUEL y JOSEP SOLVES ALMELA (eds.) — *Discurso lingüístico y migraciones*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 328 pp.
- 71-164. BELLI, SIMONE — “Manejo de emociones negativas en el aprendizaje colaborativo en línea. Enfoque multimodal para resolver dificultades técnicas”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 10-27.
- 71-165. BELLI, SIMONE y MIRIAM JIMÉNEZ BERNAL — “Dispositivos y estrategias lingüístico-discursivas en narrativas de *spams*”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 143-152.
- 71-166. BLANCO PÉREZ, MANUEL — “Viralidad y agresividad comunicativa en Twitter durante la COVID-19. Visualización de redes y análisis de palabras clave a partir del *hashtag* #niñosenlacalle”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 28-50.
- 71-167. BOLÍVAR, A. — *Political discourse as dialogue. A Latin American perspective* (N. 68-1559). || *SpC*, 17 (2020), 153-160 (Fadda). V. 69-1751.
- 71-168. BONNIN, JUAN EDUARDO — *Discourse and mental health. Voice, inequality and resistance in medical settings*. — Routledge, Abingdon-New York, 2019. 192 pp. || *SLS*, 14 (2020), 417-423 (Vilar).
- 71-169. BRENES-PEÑA, ESTER — “Macrosintaxis y enunciación. Análisis pragmalingüístico de *digo, digo yo, ya digo* y *ya te digo*”. — *RILCE*, 36 (2020), 878-911.
- 71-170. BUSTOS GISBERT, JOSÉ M. — “La oración subordinada sustantiva en el texto escrito en español”. — *AEF*, 43 (2020), 95-118.
- 71-171. CABANES PÉREZ, SANDRA — “La quinésica en la identificación de intervenciones y turnos”. — *EIL*, 8 (2020), 33-49.
- 71-172. CAMARGO FERNÁNDEZ, LAURA y REGINA CORTÉS GARCÍA — “Desarrollo y mejora de la competencia pragmática en niños y adolescentes con trastorno del espectro autista y lenguaje funcional”. — *Normas*, 10 (2020), 1-20.
- 71-173. CAÑADA PUJOLS, MARÍA DOLORES y CARME BACH MARTORELL — “Competencia discursiva y redacción de *abstracts*: gestionar la doble identidad estudiante e investigador”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 159-183.
- 71-174. CARRIÓ PASTOR, MARISA — “Conocer la lengua a través de los corpus: la herramienta Metool, retos para el análisis de los marcadores discursivos”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 255-274.
- 71-175. CESTERO MANCERA, ANA M. — “Uses and resources of mitigation, in contrast”. — *SpC*, 17 (2020), 362-383.
- 71-176. CORTÉS RODRÍGUEZ, L. — *Cómo conocer mejor los discursos políticos* (N. 70-163). || *BdFS*, 55, núm. 2, 511-513 (San Martín Núñez).
- 71-177. DE CESARE, FRANCESCA — *Argumentación y persuasión. Los discursos en lengua española*. — Paolo Loffredo Editore, Napoli, 2021. 315 pp.
- 71-178. DE-LA-FUENTE-GARCÍA, MARIO, MANUEL IGLESIAS-BANGO y MARINA MAQUIEIRA-RODRÍGUEZ — “*Por (lo) tanto* en «contextos reducidos» (II): análisis cualitativo”. — *RILCE*, 36 (2020), 912-940.
- 71-179. DE MIEROOP, DORIEN VAN y JOLIEN WOUTERS — “Co-liderazgo en interacción: un análisis del discurso multimodal durante una reunión de un movimiento juvenil”. — *LogosC*, 30 (2020), 187-205.
- 71-180. DÍEZ-PRADOS, MERCEDES y ANA BELÉN CABREJAS-PEÑUELAS — “Cons-

- trucción y negociación de identidades favorables a los votantes en debates electorales”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 93-106.
- 71-181. ESTÉVEZ-RIONEGRO, NOELIA y MARÍA SAMPEDRO MELLA — “Los verbos de petición como introductores del discurso referido”. — *LogosC*, 30 (2020), 250-267.
- 71-182. FÉLIX-BRASDEFER, JULIO C. — *Pragmática del español. Contexto, uso y variación*. — Routledge, London-New York, 2019. xvii + 325 pp. || *Chimera*, 8 (2021), 71-78 (Santoni).
- 71-183. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Mira/mira que: construcciones, contexto argumentativo y funciones relacionales”. — *RILCE*, 36 (2020), 941-966.
- 71-184. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — *Parentéticos*. — Arco/Libros, Madrid, 2018. 260 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 1218-1221 (Andrade); *Lynx*, 19 (2020), 206-212 (Fernández Alcaide).
- 71-185. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA (coord.) — *Operadores en proceso*. — LINCOM, München, 2019. 182 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 1221-1224 (Gil y Martínez).
- 71-186. GALAÑENA LEÓN, YADÁN CRECENCIO — “Cortesía verbal en el discurso académico de la carrera de Periodismo de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 51-67.
- 71-187. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Construcciones con verbos de comunicación. Valores pragmáticos y discursivos”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 65-76.
- 71-188. GARCÍA, ELIZABETH y LAURA ALFONZO — “Mecanismos para la construcción del efecto inquietante en el relato tradicional: discurso reproducido, evidencialidad y modalidad epistémica”. — *LogosC*, 30 (2020), 365-378.
- 71-189. GARCÍA-PÉREZ, JOSÉ — “Es real lo que se explica: la caracterización de este adjetivo como operador discursivo”. — *RILCE*, 36 (2020), 1020-1044.
- 71-190. GARCÍA-RAMÓN, AMPARO — “Figuras interaccionales y propósito comunicativo en conversaciones coloquiales, entrevistas periodísticas y entrevistas del proyecto PRESEEA”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 119-136.
- 71-191. GAVARRE SILVA, GEORGINA GUALUPE y RODRIGO PARDO FERNÁNDEZ — “La construcción del significado de guerra en el sexenio de Felipe Calderón Hinojosa”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 91-118.
- 71-192. GIUDICEPIETRO, FABIANA — “Propuesta para el análisis de la atenuación desde un enfoque metaoperacional”. — *EIL*, 8 (2020), 79-93.
- 71-193. GÓMEZ MARTÍNEZ, GLORIA ELENA y RUBÍ CEBALLOS DOMÍNGUEZ — “La relación de los atenuadores con variables lingüísticas y sociales en narraciones orales y escritas de experiencia personal”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 63-81.
- 71-194. GONZÁLEZ ABRANTE, ZAIDA — “La segunda persona objetivadora (tú) en las redes sociales y revistas: datos de textos escritos”. — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 209-231.
- 71-195. GONZÁLEZ ARIAS, CRISTIAN y CÉSAR CAMPOS ROJAS — “El flujo de opinión sobre el sistema de pensiones en cuatro géneros de la prensa chilena: cobertura, voces y problemáticas”. — *LogosC*, 30 (2020), 138-153.
- 71-196. GONZÁLEZ MANZANERO, REMEI — “Los comentarios digitales de los usuarios en los periódicos en línea: análisis de la coherencia y la interactividad”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 77-92.
- 71-197. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN y DÁMASO IZQUIERDO ALEGRÍA — “Encapsulación y estructura informativa: análisis cuantitativo y cualitativo de las variables influyentes en la selección de patrones temático-remáticos en el editorial periodístico”. — *ZRPh*, 136 (2020), 749-788.
- 71-198. GRANDE-ALIJA, FRANCISCO JAVIER — “Para que luego digan...: de la sintaxis oracional al discurso”. — *RILCE*, 36 (2020), 1045-1072.
- 71-199. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA, CONSUELO GAJARDO MOLLER, DANIELA IBARRA HERRERA, JAVIER GONZÁLEZ RIFFO y ANTONIA REYES O'RYAN

- “Variación genérica de las justificaciones atenuantes en español chileno”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 88-114.
- 71-200. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO y MARÍA AZUCENA PENAS IBÁÑEZ (eds.) — *Análisis del discurso y registros del habla*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 280 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 81).
- 71-201. HORÁČKOVÁ, LUCIE y ZUZANA ERDÖSOVÁ — “El movimiento zapatista y la educación intercultural universitaria a través del discurso estudiantil de la Universidad Intercultural de Chiapas, México”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 105-122.
- 71-202. IBARRA HERRERA, DANIELA — “Análisis discursivo en sistemas híbridos de medios: una aproximación metodológica”. — *LogosC*, 30 (2020), 314-330.
- 71-203. ISSEL-DOMBERT, SANDRA — “Die Macht der Bilder und Bilder der Macht: die sprachliche Konstruktion von *Nationalismus* und *Konservatismus* in der strategischen politischen Kommunikation von *Vox España*”. — *ZRPh*, 136 (2020), 538-566.
- 71-204. KIRSCHEN, BRYAN — “Spanish in the 2016 U.S. presidential election. Semiotic processes of political discourse”. — *SpC*, 17 (2020), 131-152.
- 71-205. KOTÁT'KOVÁ, ADÉLA — “La estructura narrativa de los casos clínicos”. — *Signa*, 30 (2021), 533-553.
- 71-206. LINARES BERNABÉU, ESTHER — *El monólogo humorístico subversivo en español. Pragmática, humor verbal y construcción discursiva del género*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 297 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 84).
- 71-207. LLAMAS SAÍZ, C. (ed.) — *El análisis del discurso político* (N. 68-1591). || *RILCE*, 36 (2020), 835-840 (Garde-Eransus).
- 71-208. LÓPEZ-MARÍN, JOSÉ MANUEL — “De la *macro* a la *micro*sintaxis: una aproximación al estudio de la combinación de conjunción y marcador discursivo al final de enunciado”. — *RILCE*, 36 (2020), 1101-1132.
- 71-209. LOVÓN CUEVA, MARCO ANTONIO y ROBERTO RETES RODRÍGUEZ — “El turismo colaborativo y sus estrategias discursivas: el caso de los anfitriones de Airbnb en Lima-Perú”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 119-132.
- 71-210. LUQUE JANODET, FRANCISCO — “La metáfora conceptual en el discurso político euroescéptico (francés-español)”. — *LogosC*, 30 (2020), 349-364.
- 71-211. MEZA, PAULINA — “Evaluación de la calidad lingüístico-discursiva en textos disciplinares: propuesta de un instrumento analítico para valorar la producción escrita en la formación de médicos”. — *LogosC*, 30 (2020), 3-17.
- 71-212. MEZA, PAULINA y MELISSA CASTELLÓN — “Polaridad valorativa de las estrategias de posicionamiento en artículos de investigación: variación según la disciplina y la experticia del autor”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 41-65.
- 71-213. MONTES TORRES, JULIA CECILIA y MARCO ANTONIO PÉREZ DURÁN — “Análisis de los marcadores discursivos en la introducción y conclusión de tesis de grado de estudiantes universitarios del campus Oriente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 121-134.
- 71-214. MORALES, DIEGO ADOLFO, GINA BURDILES y ÓSCAR ALBERTO MORALES — “Los mecanismos de atenuación en cartas al editor. Una exploración en la comunidad médica”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 137-163.
- 71-215. MORALES, O.A., B. PERDOMO, D. CASSANY, J. ÁLVAREZ AHLGREN y J. ACEVEDO — “Estructura léxico-gramatical de títulos de artículos de investigación de odontología en español”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 2, 69-92.
- 71-216. MORALES, OSCAR ALBERTO, BEXI PERDOMO, DANIEL CASSANY y ÉLIX IZARRA — “Estructura genérica de revisiones sistemáticas odontológicas publicadas en español”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 133-146.
- 71-217. MORENO-BENÍTEZ, DAMIÁN — “El operador modal de obligación *por fuerza*”. — *RILCE*, 36 (2020), 1133-1164.

- 71-218. NAVARRO-CARRASCOSA, CARLES — “Caracterización del discurso de la comunidad de habla LGTBI. Una aproximación a la lingüística *queer* hispánica”. — *RILM*, 23 (2020), 353-375.
- 71-219. NIKLISON, LUCÍA MARÍA — “Lo que la RAE no nombra no existe: una mirada glotopolítica sobre las respuestas de la RAE al lenguaje inclusivo/no sexista”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 1, 13-32.
- 71-220. OLIVEIRA, ANDRÉ SILVA, NADJA PAULINO PESSOA PRATA y SANDRA DENISE GASPARINI BASTOS — “O componente contextual e a expressão da modalidade volitiva em língua espanhola”. — *LinALFAL*, 36 (2020), núm. 2, 31-50.
- 71-221. PENAS IBÁÑEZ, M.A. — *El cibertexto y el ciberlenguaje* (N. 68-171). || *Pragmalingüística*, 28 (2020), 276-280 (Arco Pastor); *CLAC*, 2020, núm. 84, 197-199 (Ridao Rodrigo). V. 70-1672.
- 71-222. PÉREZ-BÉJAR, VÍCTOR — “*Resulta que...* De cláusula subordinante a elemento procedimental del discurso”. — *RILCE*, 36 (2020), 1193-1217.
- 71-223. PINTO PAJARES, DANIEL — “Cinismo y *quinismo*: dos actitudes en la concepción de las lenguas en Cataluña”. — *RILM*, 23 (2020), 377-393.
- 71-224. PORRAS-GARZÓN, JORGE M. y ROSA ESTOPÀ — “Escalas de legibilidad aplicadas a informes médicos: límites de un análisis cuantitativo formal”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 205-216.
- 71-225. POSIO, PEKKA y ANDREA PESKOVÁ — “*Le dije yo, digo*. Construccionalización de los introductores cuotativos con el verbo *decir* en español peninsular y argentino”. — *SpC*, 17 (2020), 391-414.
- 71-226. QUERALT, SHEILA — “El uso de recursos tecnológicos en lingüística forense”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 212-237.
- 71-227. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Estructuras sintácticas y léxicas de crónicas orales de ajedrez”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 115-136.
- 71-228. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Estudio contrastivo de los rasgos sintáctico-discursivos de narraciones futbolísticas en francés y español”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 235-261.
- 71-229. RABADÁN, ROSA, HUGO SANJURJO-GONZÁLEZ & NOELIA RAMÓN — “Pragmatic annotation of a domain-restricted English-Spanish comparable corpus”. — *BeLLS*, 11 (2021), 209-223.
- 71-230. RAMOS, MAÍSA — *Silenciamiento e tomada de palabra. Discursos de Evo Morales e Lula da Silva*. — Editorial Letramento, Belo Horizonte, 2020. 274 pp.
- 71-231. RIFÓN, ANTONIO — “Progresión temática y cohesión textual a través de grafos de coocurrencias”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 193-208.
- 71-232. ROBLES-GARROTE, PILAR — “¿Cómo pedimos por correo electrónico? Un modelo de análisis textual, paratextual y pragmático”. — *EIL*, 8 (2020), 239-256.
- 71-233. ROBLES-GARROTE, PILAR — “Conciencia pragmática y afinidad lingüística: análisis de cortesía verbal en correos electrónicos de estudiantes universitarios españoles e italianos”. — *RILCE*, 36 (2020), 724-748.
- 71-234. RODRÍGUEZ BARCIA, SUSANA — “El estudio de los discursos alimentarios desde una perspectiva crítica”. — *EstL*, 34 (2020), 175-191.
- 71-235. ROMERO NIETO, ALEJANDRO — “Recursos estilísticos de creación humorística en los debates parlamentarios españoles: una clasificación morfo-funcional”. — *RILM*, 23 (2020), 395-419.
- 71-236. RUIZ DE ZAROBE, LEYRE — *Pragmática. Los actos de habla*. — Octaedro, Barcelona, 2022. 168 pp.
- 71-237. RUIZ GONZÁLEZ, NATALIA — “Los reformuladores de recapitulación en el corpus Preseca de Granada”. — *EstL*, 34 (2020), 193-212.
- 71-238. SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO — “*Por último* como operador argumentativo en español: función pragmática y variación regional con datos del corpus PRESECA”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 2, 93-116.
- 71-239. SANDOVAL CÁRCAMO, JORGE y ABELARDO SAN MARTÍN NÚÑEZ — “Los modalizadores de atenuación *como (que), igual, medio/a, de repente*”.

- y capaz (*que*) en el habla santiaguina: análisis pragmático y sociolingüístico”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 145-172.
- 71-240. SANTIBÁÑEZ, CRISTIÁN y JOSÉ GASCÓN — “¿Quién argumenta mejor?: esquemáticas y calidad argumentativa en adultos mayores y jóvenes chilenos”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 249-278.
- 71-241. SERVER BENETÓ, NATÀLIA — “Caracterización discursiva de un género híbrido: la conversación en *Nadie sabe nada*”. — *Normas*, 10 (2020), 70-80.
- 71-242. STECHER, PABLO VON — “«Dime en qué lengua publicas y te diré qué tipo de científico eres». Reflexiones de Pío del Río Hortega sobre la lengua, el patriotismo y las comunicaciones científicas”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 429-457.
- 71-243. TAVERA RAMÍREZ, FRIDA y BERNARDO E. PÉREZ ÁLVAREZ — “Metáforas en la expresión de emociones en la narrativa psicoterapéutica”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 63-80.
- 71-244. ULLOA CASAÑA, TANIA — “La reinterpretación de los parámetros espaciales. Sus formas de expresión en muestras orales de hablantes de la ciudad Santiago de Cuba”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 1, 96-108.
- 71-245. VARAS, GERMÁN y OMAR SABAJ — “La cuantificación difuminada en la cuenta anual de una Oficina de Transferencia Tecnológica: ¿retórica o estilo?” — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 379-403.
- 71-246. VÁSQUEZ-ROCCA, LILIANA y DOMINIQUE MANGHI — “Exclusión del «estudiante secundario». Análisis multimodal en medios de Chile”. — *LogosC*, 30 (2020), 297-313.
- 71-247. VÁZQUEZ LASLOP, M.E. — “Tú” y “yo” en los debates de candidatos a la Presidencia en México (1994-2012). *Un estudio de deixis política* (N. 69-193). || *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 123-125 (Orozco).
- 71-248. VELLÓN-LAHOZ, FRANCISCO JAVIER — “Argumentación y acción política: el discurso periodístico en el conflicto catalán”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 227-242.
- V. también núms. 57, 67, 75, 86, 117, 150, 186, 302, 315, 344, 359, 419, 564.
- LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA
- 71-249. CAMACHO, JOSÉ — “Cláusulas de foco bajo en Romania Nova”. — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 514-534.
- 71-250. CANO GONZÁLEZ, ANA MARÍA, DIETER KREMER et JEAN GERMAIN (éds.) — *Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane. III/1: Les animaux. Première partie. Les mammifères*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. 952 pp. || *ZRPh*, 136 (2020), 882-886 (Sestito).
- 71-251. COLOMINA, MARÍA PILAR — “A distinctness approach to clitic combinations in Romance”. — *SHLL*, 13 (2020), 277-308.
- 71-252. CONTRERAS CASTRO, MARCO y CLAUDIO PINUER RODRÍGUEZ — “Perfilamiento interpersonal de las coletillas modales”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 279-305.
- 71-253. CORRIENTE, F., C. PEREIRA et Á. VIDENTE — *Dictionnaire des emprunts ibéro-romans. Emprunts à l'arabe et aux langues du monde islamique* (N. 69-1946). || *ZRPh*, 136 (2020), 303-332 (Bustamante Costa).
- 71-254. DAL MASO, ELENA — “Sinonimia y variación léxica en la fraseología española e italiana: propuesta para un diccionario bilingüe bidireccional en línea”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 27-40.
- 71-255. GARCÍA RODRÍGUEZ, JOSEPH — “Hacia un diccionario electrónico de fraseología bilingüe en español y catalán: reflexión en torno a sus funciones y las percepciones de los usuarios”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 13-36.
- 71-256. HASSLER, GERDA (éd.) — *Manuel des modes et modalités*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2022. (*Manuals of Romance Linguistics*, 29).
- 71-257. KABATEK, J. (ed.) — *Lingüística de corpus y lingüística histórica iberorrománica* (N. 66-1782). || *RILM*, 23 (2020), 443-446 (Albitre Lamata). V. 69-1820.
- 71-258. LASTRES-LÓPEZ, CRISTINA — *From subordination to insubordination. A functional-pragmatic approach to “if”/“si”-constructions in English, French and Spanish spoken discourse*. — Peter Lang, Bern, 2021. 254 pp. (*Linguistic Insights*, 280).

- 71-259. LEBSANFT, F. & F. TACKE (eds.) — *Manual of standardization in the Romance languages* (N. 70-204). || *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 505-509 (Rojas).
- 71-260. LÜDTKE, JENS — *Romanistische Linguistik. Sprachen im Allgemeinen "Einzelsprache" Diskurs. Ein Handbuch.* — De Gruyter, Berlin-Boston, 2020. xxxiii + 895 pp. || *ZRPh*, 136 (2020), 872-881 (Kramer).
- 71-261. MANTEROLA, JULEN — "Aportaciones del vasco medieval a la reconstrucción del léxico protorromance". — *ZRPh*, 136 (2020), 625-657.
- 71-262. PATZELT, CAROLIN, CAROLIN SPIEGEL y KATRIN MUTZ — *Migración y contacto de lenguas en la Romania del siglo XXI* (N. 68-199). || *SLS*, 14 (2020), 411-416 (Krämer).
- 71-263. PIECHNIK, IWONA et MARTA WICHEREK (éds.) — *Langues romanes non standard.* — Uniwersytet Jagiellonski, Kraków, 2021. 504 pp.
- 71-264. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — "Aportaciones a la evolución castellana de *f* latina en su contexto románico: del signo lingüístico al signo poético". — *ZRPh*, 136 (2019), 475-506.
- 71-265. PORCEL BUENO, DAVID — "A vueltas con la fraseología histórica iberorománica (locuciones adverbiales prepositivas en español y portugués)". — *RILEX*, 3 (2020), núm. 3, 95-113.
- 71-266. REI-DOVAL, G. & F. TEJEDO-HERRERO (eds.) — *Lusophone, Galician, and Hispanic linguistics. Bridging frames and traditions* (N. 68-1625). || *ZRPh*, 136 (2020), 886-889 (Ruhstaller).
- 71-267. RUAS, SAMARA DE SOUZA ALMEIDA — "Princípios e parâmetros e(m) aquisição de segunda língua: os pares espanhol-português". — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 298-329.
- 71-268. ZDROJEWSKI, PABLO — "La gramaticalización de objetos inanimados en dos variedades del español de la Romania Nova". — *CALFAL*, 12 (2020), núm. 2, 448-466.
- V. también núm. 479.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- 71-269. AGUJETAS ORTIZ, MARÍA y PEDRO SÁNCHEZ-PIRIETO BORJA — *Lengua de la administración y habla popular. Edición y estudio del "Libro de villazgo de Torrejón del Rey" (1579).* — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2020. 308 pp.
- 71-270. BARRIO DE LA ROSA, F. DEL — *Espacio variacional y cambio lingüístico en español* (N. 68-205). || *RFE*, 101 (2021), 521-525 (Fernández-Ordóñez).
- 71-271. BASTARDÍN CANDÓN, TERESA — "Creencias y actitudes lingüísticas sobre las hablas andaluzas en la prensa de mediados del siglo XIX". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 285-310.
- 71-272. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "¿La reversión de un cambio lingüístico? Pasado y presente de la variación en las relativas oblicuas de lugar en español". — *SLS*, 14 (2020), 163-189.
- 71-273. CRUZ VOLIO, GABRIELA — "Prácticas definicionales en textos de medicina españoles (siglos XV-XVI)". — *Kánina*, 44 (2020), núm. 3, 149-190.
- 71-274. DE BENI, MATTEO y DUNIA HOURANI-MARTÍN — "El discurso especializado del comercio en español: diseño de un corpus para su estudio diacrónico". — *LexisL*, 44 (2020), 75-112.
- 71-275. DÍAZ COLLAZOS, ANA MARÍA — *Desarrollo sociolingüístico del voseo en la región andina de Colombia (1555 - 1976).* — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. xx + 329 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 392). || *SpC*, 17 (2020), 511-517 (Raynor).
- 71-276. DWORKIN, STEVEN N. — *A guide to Old Spanish.* — Oxford University Press, Oxford, 2018. 176 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 181-184 (Martín).
- 71-277. ELERICK, CHARLES — "Expressive phonology and semantic affectivity in the early history of Spanish". — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 99-125.
- 71-278. ENRIQUE-ARIAS, ANDRÉS — "Variación y cambio en la formalización de la interrogación retórica en la historia del español". — *ZRPh*, 136 (2020), 1085-1113.
- 71-279. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MARÍA — "Los tratamientos nominales en los



- encabezamientos de cartas de principios del XIX escritas por mujeres”. — *EIL*, 8 (2020), 50-65.
- 71-280. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — “Algunas funciones evidenciales de *de-cir* en ciertas cartas del Siglo de Oro: una perspectiva de género”. — *RILM*, 23 (2020), 251-280.
- 71-281. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Análisis histórico y primeras documentaciones de los japonismos bélicos y gubernamentales en el español actual”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 369-416.
- 71-282. FRAGO, JUAN ANTONIO — “De fonética y léxico del español común en versión sefardita de 1720”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 229-243.
- 71-283. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Gramaticalización, subjetivización y polifuncionalidad en la creación de operadores discursivos formados sobre la base léxica (*la verdad*”. — *RILCE*, 36 (2020), 994-1019.
- 71-284. GARCÍA VILLALBA, MIRIAM — “Las voces de la marginalidad: teoría y práctica de la exclusión, análisis de términos en la periferia de los siglos XIX-XX”. — *LogosC*, 30 (2020), 127-137.
- 71-285. GARRIDO MARTÍN, BLANCA, MARÍA DEL CARMEN MORAL DEL HOYO y MATTHIAS RAAB (eds.) — *Variación diatópica y morfosintaxis en la historia del español*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2021. 349 pp. (*Verba: Anuario Galego de Filoloxía. Anexos*, 82).
- 71-286. GARRIDO SEPÚLVEDA, CLAUDIO y CARLOS GONZÁLEZ VERGARA — “*Ganarse*: entre locación e incoación”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 2, 167-201.
- 71-287. GLOËL, MATTHIAS y PILAR VIVAR — “La defensa de la lengua propia en un contexto de diglosia literaria en Cataluña, Portugal y el Reino de Valencia en los siglos XVI y XVII”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 273-296.
- 71-288. HUIZA TÉLLEZ, JOSÉ CARLOS (ed.) — *Fuentes lexicográficas del estudio histórico del léxico hispanoamericano*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 266 pp.
- 71-289. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “El pronombre *vosotros* bajo el reinado de los borbones”. — *NRFH*, 70 (2022), 3-26.
- 71-290. LLOPIS CARDONA, ANA y SALVADOR PONS BORDERÍA — “La gramaticalización de *machoy tío/a* como ciclo semántico-pragmático”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 151-164.
- 71-291. MARCET RODRÍGUEZ, VICENTE J. y MARÍA NIEVES SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO (coords.) — *Historia y documentación medieval del sur de Ávila. Mombeltrán y su tierra*. — Axac, Lugo, 2021. 369 pp. (*Iberia*, 10).
- 71-292. MÁRMOL ÁVILA, PEDRO — “Muestras del léxico en torno a la seda en un tratado del siglo XIV”. — *RILM*, 23 (2020), 51-76.
- 71-293. MARTÍN AIZPURU, L. — *La escritura cancelleresca de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV. Estudio paleográfico y gráfico-fonético de la documentación real de 1230 a 1312* (N. 70-258). || *CLECM*, 8 (2021), e233, 1-8 (Vázquez Balonga).
- 71-294. MORALA RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN — “Léxico agrícola en el siglo XVII: herramientas de corte”. — *RILM*, 23 (2020), 77-103.
- 71-295. ORTIZ CRUZ, DEMELSA — “Variaciones fonéticas en el léxico de inventarios de bienes aragoneses del siglo XVIII”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 1, 74-95.
- 71-296. PATO, ENRIQUE — “¿*Qué demonios quieres?* Sobre la modificación nominal enfática en (la historia) del español”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 3, 11-35.
- 71-297. PÉREZ RODRÍGUEZ, ESTRELLA (ed.) — *Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media. Estudios de lexicografía latina medieval hispana*. — Brepols, Turnhout, 2018. 423 pp. || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 186-191 (Domínguez).
- 71-298. PÉREZ TORAL, MARTA — “Interferencias entre asturiano y castellano en textos notariales asturianos del siglo XVII”. — *AO*, 70 (2020), núm. 2, 291-324.
- 71-299. PUERMA BONILLA, JAVIER — “Caracterización formal y semántica del sujeto y del objeto directo léxicos en construcciones transitivas en la histo-

- ria del español. Tres cambios diacrónicos”. — *ZRPh*, 136 (2020), 47-83.
- 71-300. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS (ed.) — *Estudios sobre la historia léxica del español de América*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2021. 208 pp.
- 71-301. RANSON, DIANA L. & MARGARET LUBBERS QUESADA — *The history of Spanish. A student's introduction*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2018. 452 pp. || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 192-197 (Kania).
- 71-302. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “Hacia una diacronía de la oralidad: el inicio de turno y la inmediatez comunicativa en un corpus de traducciones de Plauto y Terencio (ss. XVI y XIX)”. — *LexisL*, 44 (2020), 41-74.
- 71-303. RINI, JOEL — “Spanish *quepo*: The untold story”. — *ZRPh*, 136 (2020), 730-748.
- 71-304. VELLÓN-LAHOZ, FRANCISCO JAVIER — “Las cláusulas de relativo con antecedente humano en español: la difusión de la forma *el + que* entre los siglos XIX y XX”. — *RILCE*, 36 (2020), 769-795.
- V. también núms. 111, 257, 261, 305, 342, 618.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA
- 71-305. ALONSO PASCUA, BORJA — “Observaciones en torno al área dialectal leonesa: sobre viejos límites eclesiásticos y lingüísticos”. — *RFE*, 101 (2021), 65-94.
- 71-306. BARRIO DE LA ROSA, FLORENCIO — “La prefijación «inexpresiva» en el español rural: verbos prefijados denominales con *a-*”. — *RFE*, 101 (2021), 95-125.
- 71-307. CUZA, A. (ed.) — *Cuban Spanish dialectology. Variation, contact, and change* (N. 70-291). || *SHLL*, 13 (2020), 247-250 (Suárez-Büdenbender).
- 71-308. GARCÍA ARDUENGO, FÁTIMA — “El judeoespañol en Bosnia-Herzegovina. Siglo XXI: situación actual y perspectivas de futuro”. — *EIL*, 8 (2020), 66-78.
- 71-309. HAMDAN ROSALES, NAHIDA, BERNARDO RIFFO, JAIME SOTO-BARBA y KATIA SÁEZ-CARRILLO — “Desempeño fonético-fonológico y léxico-semántico en un grupo de preescolares de sectores vulnerables de la provincia de Concepción: incidencia del sexo y relación entre los niveles lingüísticos”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 356-377.
- 71-310. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — *El español hablado en Segurilla a mediados del siglo XX*. — Dykinson, Madrid, 2021. 114 pp.
- 71-311. QUIROGA SALCEDO, CÉSAR EDUARDO, AÍDA ELISA GONZÁLEZ DE ORTIZ y GUSTAVO DANIEL MERLO — *Atlas Lingüístico y Etnográfico del Nuevo Cuyo*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 2018. 2 ts.: 476 pp. || *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 125-128 (Fernández).
- V. también núms. 25, 40, 63, 66, 97, 112, 1185.
- SOCIOLINGÜÍSTICA
- 71-312. AGUILAR GIL, Y.E. — *Ää: manifiestos sobre la diversidad lingüística*, eds. A. Aguilar Guevara, J. Bravo Varela, G. Ogarrio Badillo y V. Quaresma Rodríguez (N. 70-301). || *LinAMLA*, 3 (2021), 127-131 (Huila Cruz).
- 71-313. BOYER, HENRI — “Hoja de servicios y futuro de la sociolingüística catalana: una exploración epistemológica (y glotopolítica)”. — *AO*, 70 (2020), núm. 2, 59-81.
- 71-314. BÜRKI, YVETTE y CAROLIN PATZELT — “Desafíos metodológicos en la sociolingüística hispánica actual”. — *I*, 2020, núm. 91, 2-10.
- 71-315. CARRANZA, ISOLDA E. — *Narrativas interaccionales. Una mirada sociolingüística a la actividad de narrar en encuentros sociales*. — Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2020. 295 pp.
- 71-316. CARRASCO LOBOS, ANDREA y HÉCTOR CARRASCO LOBOS — “Variación sociofonética del español de Chile: percepciones subjetivas de futuros profesores del sistema escolar”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 378-399.
- 71-317. CESTERO MANCERA, ANA MARÍA — “Apéndices interrogativos de con-

- trol de contacto en el habla de inmigrantes colombianos en Madrid: hacia la convergencia con la comunidad de acogida”. — *SLS*, 14 (2020), 191-214.
- 71-318. CHAPPELL, W. (ed.) — *Recent advances in the study of Spanish sociophonetic perception* (N. 70-311). || *RILM*, 23 (2020), 457-461 (Cutillas Espinosa).
- 71-319. ESSEN, MARÍA CLARA VON — “Significado social de las actitudes lingüísticas, la red social y las variables de pequeña escala en los estudios de inmigración: combinación de métodos cualitativos y cuantitativos”. — *I*, 2020, núm. 91, 93-132.
- 71-320. FERNÁNDEZ-MALLAT, VÍCTOR — “Una propuesta analítico-conversacional para el estudio de las actitudes hacia las señales del paisaje lingüístico”. — *I*, 2020, núm. 91, 133-155.
- 71-321. GARCÍA, CHRISTINA — “Seeds of change. Social factors conditioning intervocalic /s/ voicing in Loja, Ecuador”. — *SpC*, 17 (2020), 438-463.
- 71-322. GARRIDO ARDILA, J.A. — “Los tratamientos pronominales T/V en un contexto situacional de formalidad alta”. — *ZRPh*, 136 (2020), 507-537.
- 71-323. GRANADOS, DANIEL — “Atenuación y expansión de *ahorita* en la Ciudad de México, un cambio analizado desde el tiempo aparente”. — *CLECM*, 8 (2021), e202, 1-44.
- 71-324. HABOUD, MARLEEN — “Propuestas metodológicas para la investigación interdisciplinaria como interacción social”. — *I*, 2020, núm. 91, 52-76.
- 71-325. HESS ZIMMERMANN, KARINA y DANIELA LUCÍA JIMÉNEZ MENDOZA — “Reflexiones metalingüísticas sobre el humor verbal en niños y adolescentes de dos entornos sociales diferentes”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 1, 31-54.
- 71-326. HOFF, MARK — “*Cerca mío/a or cerca de mí?* A variationist analysis of Spanish locative + possessive on Twitter”. — *SHLL*, 13 (2020), 51-78.
- 71-327. JIMÉNEZ-FERNÁNDEZ, RAFAEL — “Variación fonológica de la /d/ intervocálica en el sociolecto alto de Sevilla”. — *RILCE*, 36 (2020), 674-707.
- 71-328. LEEMAN, JENNIFER — “Los datos censales en el estudio del multi-lingüismo y la migración: cuestiones ideológicas y consecuencias epistémicas”. — *I*, 2020, núm. 91, 77-92.
- 71-329. LEEMAN, JENNIFER y JANET FULLER — *Hablar español en Estados Unidos. La sociopolítica del lenguaje*. — Multilingual Matters, Bristol, 2021. 416 pp.
- 71-330. LÓPEZ, Á. — *Prolegómenos a un estudio de la variación lingüística* (N. 68-1700). || *Lynx*, 19 (2020), 213-220 (Santos Vilaplana).
- 71-331. LÓPEZ, ÁNGEL — *Repensar España desde sus lenguas*. — El Viejo Topo, Barcelona, 2020. || *Lynx*, 19 (2020), 221-228 (Morant Giner).
- 71-332. MALAVER, IRANIA & FLORENTINO PAREDES GARCÍA — “Convergences and divergences in the use of the diminutive in Medellín, Caracas and Madrid”. — *SpC*, 17 (2020), 317-340.
- 71-333. MANJÓN-CABEZA CRUZ, ANTONIO — “Valoraciones de futuros profesores de español hacia las variedades cultas de su lengua. Datos de Granada”. — *EstL*, 34 (2020), 131-152.
- 71-334. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “An approach to subject pronoun expression patterns in data from the «Project for the Sociolinguistic Study of Spanish in Spain and America»”. — *SpC*, 17 (2020), 294-316.
- 71-335. MELGAREJO, VICTORIA & MARY BUCHOLTZ — “«Oh, I don’t even know how to say this in Spanish»: The linguistic representation of Latinxs in *Jane the Virgin*”. — *SpC*, 17 (2020), 488-510.
- 71-336. MOLINA MARTOS, ISABEL — “Between dialect and standard. Dynamics of variation and change in Madrid”. — *SpC*, 17 (2020), 178-199.
- 71-337. MOYA CORRAL, JUAN ANTONIO & MARÍA DE LA SIERRA TEJADA GIRÁLDEZ — “Patterns of the linguistic change in Andalusia”. — *SpC*, 17 (2020), 200-220.
- 71-338. PATIÑO-SANTOS, ADRIANA — “Una aproximación etnográfica a las narrativas producidas en contextos de migración”. — *I*, 2020, núm. 91, 11-27.
- 71-339. PEÑA ARCE, JAIME — “Estudio sociolingüístico de la despalatalización del fonema palatal nasal sonoro en el

- español de Rosario (Argentina)". — *Normas*, 10 (2020), 35-49.
- 71-340. PEÑA ARCE, JAIME — "Estudio sociolingüístico de la interdentalización de /k/, dentro del grupo /kt/, en el español hablado en la ciudad de Santander (España). — *PhCa*, 26 (2020), 20-34.
- 71-341. REGAN, BRENDAN — "El [ʃ]oque-ro: /tʃ/ variation in Huelva capital and surrounding towns". — *EFE*, 29 (2020), 55-90.
- 71-342. RIVAS ZANCARRÓN, M. y V. GAVIÑO NÚÑEZ (eds.) — *Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)* (N. 69-1927). || *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 515-518 (Silvestre Llamas).
- 71-343. SÁNCHEZ MOREANO, SANTIAGO — "Análisis de la interacción social en contextos de movilidad transnacional y de superdiversidad". — *I*, 2020, núm. 92, 28-51.
- 71-344. SANTOS ROVIRA, J.M. (ed.) — *Variación lingüística e identidad en el mundo hispanohablante* (N. 70-341). || *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 473-475 (Sancha).
- 71-345. VELASCO GILES, MARÍA GUADALUPE y JOSÉ FEDERICO BENÍTEZ JARAMILLO — "Jóvenes de telebachillerato y alfabetismos digitales. Entre el acceso y la desigualdad". — *Circula*, 2020, núm. 12, 132-151.
- 71-346. VILARRUBIAS, MERCÈ — *Por una Ley de Lenguas. Convivencia en el plurilingüismo*. — Eds. Deusto, Barcelona, 2020. 203 pp. || *RILM*, 23 (2020), 463-466 (Martín Riquer).
- V. también núms. 39, 61, 65, 144, 175, 190, 193, 223, 233, 237, 239, 271, 367, 460.
- 71-349. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "«Madrid nos roba». Contacto de lenguas, variación e ideología en el discurso político catalán". — *SpC*, 17 (2020), 30-57.
- 71-350. BLESTEL, ÉLODIE — "Entramados lingüísticos e ideológicos a prueba de las prácticas. Español y guaraní en Paraguay". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 69-86.
- 71-351. CARRERA DE LA RED, MICAELA y MARTA LUJÁN (eds.) — *Orígenes y contactos del español de América*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 366 pp.
- 71-352. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — "Guatemalan Spanish in contact: Prosody and intonation". — *EFE*, 29 (2020), 153-194.
- 71-353. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — "El paisaje lingüístico de un área urbana de transición del español y el vasco: identidades y símbolos". — *BHi*, 122 (2020), 325-344.
- 71-354. FUENTE IGLESIAS, MÓNICA DE LA & SUSANA PÉREZ CASTILLEJO — "Spanish mid vowels as sociolinguistic variables in Galicia". — *SpC*, 17 (2020), 464-487.
- 71-355. GONÇALVES, MARIA FILOMENA — "Las voces hispánicas e hispanoamericanas en el *Vocabulario Sul Rio-Grandense* de José Romaguera Coirrea (1898)". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 297-328.
- 71-356. GUERRERO GALVÁN, ALONSO y NADIEZDHA TORRES SÁNCHEZ — "El *habitus lingüístico* de tres redes indígenas: otomí, chichimeca y tepehuano del sureste". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 87-114.
- 71-357. HASLER, FELIPE, ALDO OLATE y GUILLERMO SOTO — "Persistencia de las ideas de Lenz en el estudio del contacto mapudungun-español. Algunos ejemplos de la investigación actual". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 115-135.
- 71-358. KANWIT, MATTHEW — "Are the systems the same? Applying the comparative method to variable intensification in the Spanish and Catalan of

ESPAÑOL EN CONTACTO  
CON OTRAS LENGUAS

- 71-347. ANDRADE CIUDAD, L., Á. EZCURRA RIVERO y C. GARATEA GRAU (eds.) — *Léxico y contacto de lenguas en los Andes* (N. 68-1718). || *LexisL*, 44 (2020), 359-363 (Lovón Cueva).
- 71-348. BETTI, S. y R. ENGHELS (eds.) — *El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos* (N. 69-300). || *Lynx*, 19 (2020), 193-199 (Gallego Ferrer).

- Tarragona, Spain". — *SpC*, 17 (2020), 58-83.
- 71-359. KERN, JOSEPH — "Quotatives in English and Spanish among bilinguals". — *SLS*, 14 (2020), 85-110.
- 71-360. KIEGEL-KEICHER, YVONNE — "Simple metathesis in loanword phonology: The Arabic-Romance language contact". — *ZRPh*, 136 (2020), 1049-1084.
- 71-361. KLEE, CAROL A. — "Nuevas perspectivas sobre el lenguaje. Implicaciones para el estudio del español en contacto con otras lenguas". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 27-47.
- 71-362. KLIMENKOWA, ALLA — *Sprachkontakt und lexikalische Innovation in der karibischen Kontaktzone: die Beispiele "bozal", "cimarrón" und "criollo"*. — Buske, Hamburg, 2017. xii + 307 pp. (*Kreolische Bibliothek*, 28). || *ZRPh*, 136 (2020), 1164-1167 (Stein).
- 71-363. LÉGLISE, ISABELLE — "Marcar o no marcar las fronteras: la variación como recurso lingüístico en las prácticas multilingües". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 49-67.
- 71-364. LEMUS SARMIENTO, AURA y MAGDALENA LEMUS SERRANO — "Las prácticas lingüísticas de los hablantes de yukuna en Leticia (Amazonas, Colombia)". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 147-174.
- 71-365. MCKINNON, SEAN — "Un análisis sociofonético de la aspiración de las oclusivas sordas en el español guatemalteco monolingüe y bilingüe (español-kaqchikel)". — *SpC*, 17 (2020), 1-29.
- 71-366. MICK, CAROLA — "Los usos de pronombres átonos de actores de la Consulta Previa en el Perú". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 229-266.
- 71-367. OLATE VINET, ALDO — "Contacto interétnico y experiencias sociolingüísticas: exploración intergeneracional en bilingües mapuzugun/castellano". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 205-228.
- 71-368. OREJUDO, JUAN PABLO — "Concordancia variable en español de herencia: estudio del grupo nominal". — *EstL*, 34 (2020), 153-173.
- 71-369. ORTIZ, JOSÉ MIGUEL — "Los discursos sobre la lengua mapuche en la producción lexicográfica bilingüe: una primera aproximación glotopolítica al corpus del período 1880-1930". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 83-115.
- 71-370. PALACIOS, AZUCENA — "Dinamismo y cambio lingüístico: una perspectiva pandialectal de los valores evidenciales de los tiempos de pasado en el área andina". — *Prácticas lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 175-204.
- 71-371. PARKVALL, MIKAEL & BART JACOBSON — "Palenquero origins. A tale of more than two languages". — *Diachronica*, 37 (2020), 540-576.
- 71-372. ROGERS, BRANDON M. A. — "La transferencia pragmática a través del contacto lingüístico: las mesetas entonativas del castellano chileno y el mapudungun como mecanismo de extensión del foco discursivo". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 77-114.
- 71-373. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — "Bilingualism and sound change: Perception in the /-/j/ merger process in Majorcan Spanish". — *ZRPh*, 136 (2020), 106-133.
- 71-374. SADOWSKY, SCOTT — "Español con (otros) sonidos araucanos: la influencia del mapudungun en el sistema vocálico del castellano chileno". — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 33-75.
- 71-375. SÁNCHEZ MOREANO, SANTIAGO y ÉLODIE BLESTEL — *Prácticas lingüísticas heterogéneas. Nuevas perspectivas del español en contacto con lenguas amerindias*. — Language Science Press, Berlin, 2021. 272 pp. (*Contact and Multilingualism*, 4).
- 71-376. SATTI, IGNACIO y MARIO SOTO RODRÍGUEZ — "Multimodalidad y gramática en contacto: prácticas para interrumpir una narración colaborativa en español y en quechua". — *Prácticas*

- lingüísticas heterogéneas*, eds. S. Sánchez Moreano y É. Blestel (Berlin, 2021), pp. 117-145.
- 71-377. SCHLUMPF, SANDRA — “African languages and Spanish among Equatoguineans in Madrid”. — *SpC*, 17 (2020), 108-130.
- 71-378. SMITH, DANIEL — “The hidden meaning of codeswitches in Spanish-English conversations”. — *Normas*, 10 (2020), 82-91.
- 71-379. TORRES CACOULOS, R. & C.E. TRAVIS — *Bilingualism in the community. Code-switching and grammars in contact* (N. 69-327). || *SLS*, 14 (2020), 223-227 (Carvalho); *SpC*, 17 (2020), 161-170 (Shin). V. 70-1822.
- V. también núms. 34, 94, 143, 262, 328, 380, 388.
- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE  
Y PSICOLINGÜÍSTICA
- 71-380. ALARCÓN, IRMA — “Early and late bilingual processing of Spanish gender, morphology and gender congruency”. — *Borealis*, 9 (2020), núm. 2, 175-208.
- 71-381. ARAVENA, SOLEDAD y RIVA QUIROGA — “Desarrollo léxico tardío en textos explicativos de estudiantes secundarios: análisis de adjetivos”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 192-213.
- 71-382. ARCE CASCANTE, OLGA PATRICIA — “Capitalización de una *experiencia investigativa*. Masin: instrumento para medir la madurez sintáctica”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 69-96.
- 71-383. ASENJO, SARA y ROGELIO NAZAR — “Marcadores discursivos en niños de 7 años con trastorno específico del lenguaje: estudio descriptivo”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 93-114.
- 71-384. ETXEBARRIA LEJARRETA, AINTZANE, IÑAKI GAMINDE TERRAZA, ASIER ROMERO ANDONEGI y AITOR IGLESIAS CHAVES — “Las emociones básicas en un cuento: percepción audiovisual de los niños”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 41-50.
- 71-385. FERNÁNDEZ-PÉREZ, MILAGROS — “Corpus lingüísticos de habla infantil y representatividad: el valor de los datos en repertorios de habla en desarrollo”. — *RILCE*, 36 (2020), 651-673.
- 71-386. FITTA GARCÍA, JOSÉ DE JESÚS — “Evidencia de morfología flexiva en las parafasias literales y neologismos producidos en un tipo de afasia. Estudio de caso”. — *CLECM*, 8 (2021), e183, 1-51.
- 71-387. GRANADA AZCÁRRAGA, MARIBEL, MARÍA FRANCISCA CÁCERES ZÚÑIGA, MARÍA PILAR POMÉS CORREA y ALFREDO IBÁÑEZ CÓRDOVA — “Tendencia de matrícula de estudiantes con TEL en escuelas especiales de lenguaje en Chile”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 115-134.
- 71-388. MULÍK, STANISLAV, BEERELIM CORONA DZUL, MARK AMENGUAL y HAYDÉ CARRASCO ORTIZ — “Perfil psicolingüístico de los bilingües otomí (hñáñho)-español, migrantes de Santiago Mexquititlán a Santiago de Querétaro, México”. — *CLECM*, 8 (2021), e154, 1-50.
- 71-389. MURILLO ROJAS, MARIELOS — “El adverbio en el habla de niños de 2 a 6 años de edad”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 281-307.
- 71-390. NAVARRO CIURANA, DAVID — “La adquisición infantil de la lengua a través del entorno”. — *LynX*, 19 (2020), 75-88.
- 71-391. NEUMANN, FARRAH & MATTHEW KANWIT — “Acquiring variable commands at home and abroad: Examining optatives and imperatives in L1 and L2 Spanish”. — *SHLL*, 13 (2020), 79-113.
- 71-392. OROPEZA ESCOBAR, MINERVA — “Adquisición de los segmentos y secuencias consonánticos del español desde la perspectiva de la teoría de la optimalidad”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 31-45.
- 71-393. PAOLANTONIO, MARÍA PATRICIA, LAURA M.V. MANOILOFF y ANA E. FAAS — “Alteraciones prosódicas y comunicativas madre-bebé debido a depresión postparto”. — *EFE*, 29 (2020), 241-279.
- 71-394. PUERTAS, RAMIRO — “Hacia un enfoque procesal de la toma de conciencia de morfemas derivativos del

- español en niños de primaria”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 67-84.
- 71-395. RAMÍREZ QUILAPE, ALEJANDRA ANDREA y BERNARDO RIFFO OCARES — “Efectos de la enfermedad de Parkinson en la percepción de aspectos temporales del habla”. — *LogosC*, 30 (2020), 29-39.
- 71-396. SANMARTINO, FLORENCIA y JAVIER J. GONZÁLEZ-ROSA — “Aplicaciones de la neurofisiología cognitiva y la estimulación cerebral no invasiva al estudio del lenguaje”. — *Pragmalin-güística*, 28 (2020), 188-211.
- 71-397. VIVAR VIVAR, PILAR, EDUARDO ARTEAGA VIVEROS, KARLA MANZANO SAAVEDRA y MAYRA GUENEL CABEZAS — “Producción del fonema /s/ en una muestra de niños hablantes del español de Chile: adquisición de los aspectos dialectales”. — *LexisL*, 44 (2020), 113-143.
- V. también núm. 267.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 71-398. AABIDI, LAHOSSINE — “La disponibilidad léxica en español de alumnos marroquíes de enseñanza media: resultados generales”. — *PhCa*, 26 (2020), 1-19.
- 71-399. BOILLOS PEREIRA, MARI MAR — “El desarrollo de la efectividad comunicativa escrita en ELE: las arabófonas a examen”. — *LogosC*, 30 (2020), 268-280.
- 71-400. BRODERSEN, LUCAS — “Las invitaciones en los manuales de Español como Lengua Extranjera de Argentina”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 2, 85-104.
- 71-401. CARBAJAL-CARRERA, BEATRIZ, DANIA RAMOS MARTÍN y DIANA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ — “El aprendizaje de los rasgos fonogramáticos del enfado en español como lengua extranjera”. — *LogosC*, 30 (2020), 393-411.
- 71-402. CHEN, YI-SHAN — “El orden de las subordinadas causales en la producción textual del ELE de los aprendientes sinohablantes”. — *RIL*, 15 (2020), 7-28.
- 71-403. FACE, TIMOTHY L. & MANDY R. MENKE — “L2 acquisition of Spanish VOT by English-speaking immigrants in Spain”. — *SHLL*, 13 (2020), 361-389.
- 71-404. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA, MARÍA SOLEDAD PADILLA-HERRADA, VÍCTOR PÉREZ-BÉJAR, AN VALENDE-CASTEELE y GEMA ROVIRA-GILI — “Investigación y docencia de los marcadores discursivos en el aula de ELE”. — *RILCE*, 36 (2020), 967-993.
- 71-405. GÓMEZ VICENTE, LUCÍA — “Aportes de la polisemia para la descripción y la enseñanza de los verbos de cambio. Análisis del uso de *poner* y *volver* en L1 y L2”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 2, 15-40.
- 71-406. GONZÁLEZ ORTEGA, BIANCA e IBAN MAÑAS NAVARRETE — “Efectos de los subtítulos intralingüísticos y los subtítulos bilingües aumentados sobre el aprendizaje incidental de vocabulario en español como lengua extranjera”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 125-163.
- 71-407. GRANDA, BEATRIZ (coord.) — *Orientaciones didácticas para profesores de ELE*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 232 pp. || *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 139-142 (Signoret Dorcasberro).
- 71-408. GUILLÉN SOLANO, PATRICIA — “Diversidad léxica en el discurso oral de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE) de nivel C1”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 3, 207-233.
- 71-409. HIDALGO GALLARDO, MATÍAS — “Efectos del método de presentación léxica en la recuperación y el reconocimiento del vocabulario en español LE/L2 para itálofonos”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 1, 47-73.
- 71-410. JÓDAR SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO — “Homosexuality and coloniality in L2 Spanish teaching”. — *Hij*, 2020 (2020), núm. 1, 167-198.
- 71-411. KLOSS MEDINA, STEFFANIE, ANGIE QUINTANILLA ESPINOZA y MARCELA ALEXANDRE MOYA — “La función de la retroalimentación correctiva indirecta en la reescritura de géneros académicos con modalidad narrati-

- va elaborados por estudiantes novatos”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 306-311.
- 71-412. LU, LO-HSUEH — “La conexión entre lectura y escritura mediante el uso del corpus para la enseñanza del español como lengua extranjera en Taiwán”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 163-180.
- 71-413. LU, XIUCHUAN, XIAO ZOU & JIAN TAO — “Spanish language teachers’ pedagogical beliefs in Chinese universities”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 41-53.
- 71-414. MARTÍN-GASCÓN, BEATRIZ — “Los verbos psicológicos en los manuales de ELE: un análisis comunicativo-cognitivo”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 2, 137-166.
- 71-415. MARTÍNEZ ATIENZA, MARÍA y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR — “Teoría lingüística y enseñanza-aprendizaje de ELE: análisis metodológico, terminológico y conceptual del futuro simple de indicativo”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 181-200.
- 71-416. MARTÍNEZ ATIENZA, MARÍA (coord.) — *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE*. — en *Clave-ELE*, Madrid, 2018. 4 ts. || *EstL*, 34 (2020), 215-219 (Amador Solano).
- 71-417. MÉNDEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Acercamiento a la desmotivación experimentada por parte de alumnado adulto durante el aprendizaje formal de léxico de español como lengua extranjera”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 2, 102-124.
- 71-418. MUÑOZ-BASOLS, J., E. GIRONZETTI & M. LACORTE (eds.) — *The Routledge handbook of Spanish language teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2* (N. 68-1801). || *CLAC*, 2020, núm. 81, 339-350 (Duque). V. 70-1872.
- 71-419. MUÑOZ PÉREZ, JULIÁN — “El currículo discursivo en los manuales de ELE: análisis de contenidos de cuatro series de los niveles B1 y B2”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 147-168.
- 71-420. PÉREZ RODRÍGUEZ, DAVID y MAYURESH KUMAR — “Funciones semántico pragmáticas del artículo en español para hablantes nativos de hindi”. — *EIL*, 8 (2020), 174-192.
- 71-421. PÉREZ RUIZ, MÓNICA — “Pragmática en China: un estudio sobre la percepción de los aprendientes sinohablantes de español como lengua extranjera en el ámbito universitario”. — *RIL*, 15 (2020), 29-48.
- 71-422. PISTORESI DE LUCA, IVANA — “Los primeros pasos en la adquisición de las competencias y metacompetencias en un idioma extranjero: con especial atención al caso del español-italiano”. — *RIL*, 15 (2020), 191-208.
- 71-423. PIZARRO CARMONA, MERCEDES, ANNA DOQUIN DE SAINT PREUX y JOSEBA EZEIZA RAMOS — “Influencia interlingüística y eficacia comunicativa en las producciones orales de aprendices plurilingües de español”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 209-230.
- 71-424. PRIEGO-CASANOVA, LUIS — “El enfoque pragmático en el aula sinohablante”. — *RIL*, 15 (2020), 49-79.
- 71-425. RIZZO, MARÍA FLORENCIA — “La actual política de «iberoamericanización» del Instituto Cervantes”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 133-142.
- 71-426. RODRÍGUEZ VELASCO, DAVID & MARÍA CECILIA AINCIBURU — “«Don’t you like me? Am I ugly? Or don’t I speak well?» Analysis of disagreement and emotional exhibition in the emails of Chinese university students of Spanish”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 37-63.
- 71-427. ROJAS VILLARROEL, DANIEL, ROMUALDO IBÁÑEZ ORELLANA, FERNANDO MONCADA NAHUELQUÍN y ANDREA SANTANA COVARRUBIAS — “Los géneros del conocimiento en el texto escolar de lenguaje y comunicación: un análisis semiautomático de su lecturabilidad”. — *RLA*, 58 (2020), núm. 1, 41-67.
- 71-428. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE y LOURDES DÍAZ RODRÍGUEZ — *Lingüística textual y enseñanza del español LE/L2*. — Routledge, Abingdon-New York, 2020. 332 pp.
- 71-429. SANTOS GARGALLO, ISABEL y SUSANA PASTOR CESTEROS (eds.) — *Metodología de la investigación en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera*



- (LE). — Arco/Libros, Madrid, 2022. 391 pp.
- 71-430. SERRANO-DOLADER, D. — *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2* (N. 68-1822). || *EstL*, 34 (2020), 233-236 (González Corrales). V. 70-1889.
- 71-431. SUN, YULIANG, LOURDES DÍAZ y MARIONA TAULÉ — “The use of the past tense aspect in Spanish by study at-home and study-abroad Chinese learners in semi-guided writing tasks”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 301-318.
- 71-432. TOLEDO VEGA, GLORIA, FRANCISCO QUILODRÁN, MIGUEL OLIVARES y JULIO SILVA-COÑOCAR — “Perspectivas actuales para el fomento del aula transcultural en Chile”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 164-185.
- 71-433. TORRE SÁNCHEZ, ÁNGEL DE LA — *Literatura y tecnología. La poesía digital en la enseñanza de lenguas extranjeras*. — Comares, Granada, 2022. 158 pp. (*Interlingua*, 158).
- 71-434. TU, TUNG MEN — “Una propuesta sobre la enseñanza de la gramática española en el aula de ELE para sinohablantes”. — *RIL*, 15 (2020), 81-105.
- 71-435. UREÑA TORMO, CLARA e INMACULADA PENADÉS MARTÍNEZ — “Análisis del uso del diccionario en L2”. — *LogosC*, 30 (2020), 154-170.
- 71-436. VALVERDE OLMEDO, BEATRIZ — “La influencia del inglés como lengua puente: errores gramaticales en la expresión escrita de alumnos taiwaneses de ELE”. — *RIL*, 15 (2020), 107-125.
- 71-437. VELA ALMENDROS, LAURA — “Aprender partiendo del error”. — *RIL*, 15 (2020), 127-155.
- 71-438. XU, HAO & SHI PU — “The impact of multilingual education policy on university language teachers’ professional development”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 77-84.
- 71-439. ZHOU, XIAOZHOU, XIAOLING HUANG & JILI HE — “Translanguaging in L3 Spanish classrooms: Practices and attitudes”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 65-75.
- 71-440. BÉHAR, ROLAND et GERSENDE CAMENEN (dirs.) — *Scènes de la traduction France-Argentine*. — Rue d’Ulm-Presses de l’École Normale Supérieure, Paris, 2020. 277 pp. || *BHi*, 122 (2020), 779-781 (Lefere).
- 71-441. CÁCERES WÜRSIG, INGRID y MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ-GIL (eds.) — *La traducción literaria a finales del siglo XX y principios del XXI: hacia la disolución de fronteras*. — Verterre, Madrid, 2019. 312 pp. || *ETrad*, 10 (2020), 323-326 (Martín-Macho Harrison).
- 71-442. CHEN, ZHI — “Un estudio empírico del alcance de la traducción automática del español al chino. Caso de estudio de GNMT sobre las expresiones metafóricas y metonímicas”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 1-24.
- 71-443. DASILVA, XOSÉ MANUEL — “La trayectoria de Pilar Vázquez Cuesta como traductora del portugués”. — *ETrad*, 10 (2020), 299-313.
- 71-444. DING, ZHISHUO — “La aproximación pragmática de la cultura lingüística en las traducciones del español al chino”. — *CLAC*, 2020, núm. 81, 137-152.
- 71-445. FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE MAYORDOMO, MARÍA — “La Ley de Enjuiciamiento Criminal y la Ley 4/2015 del Estatuto de la Víctima de delito: sus lagunas y consecuencias en el ámbito de la traducción y la interpretación”. — *ETrad*, 10 (2020), 203-212.
- 71-446. HOURANI-MARTÍN, DUNIA — “Variación y transformaciones en unidades fraseológicas jurídicas: la importancia de su representación en herramientas para traductores”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 55-68.
- 71-447. IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Traducción y difusión del *Libro de los secretos de agricultura* de Miguel Agustín (1749). Léxico y conocimiento vitivinícola”. — *RILM*, 23 (2020), 23-50.
- 71-448. MARROQUÍN ARREDONDO, JAIME & RALPH BAUER (eds.) — *Translating nature. Cross-cultural histories of early modern science*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, PA, 2019.

- 355 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 621-623 (Domènech).
- 71-449. McLAUGHLIN, MARTIN & JAVIER MUÑOZ-BASOLS (eds.) — *Ideology, censorship and translation*. — Routledge, London-New York, 2021. 142 pp.
- 71-450. MI, TIAN y RODRIGO MUÑOZ CABRERA — “¿Numerales que atraviesan la barrera lingüística? Un estudio práctico de la traducción del 9 del chino al español por medio del Corpus CCEVAO”. — *ETrad*, 10 (2020), 285-298.
- 71-451. MONZÓ-NEBOT, ESTHER — “Translating genres, creating transgenres: Textual *between*s as situation-based systemic innovations”. — *ETrad*, 10 (2020), 51-67.
- 71-452. MORENO CABRERA, OCTAVIO — “Las demasiadas traducciones. Sobre la Oficina para el Visado de Traducciones y el Cuerpo de Inspectores Técnicos de Traducción (1942-1946)”. — *ETrad*, 10 (2020), 213-229.
- 71-453. MORENO-PÉREZ, LETICIA y MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ — “Aproximación a la autopercepción del traductor en formación frente al experto: estudio empírico sobre la revisión de un contrato de distribución comercial”. — *ETrad*, 10 (2020), 137-154.
- 71-454. MORENO RIVERO, JAVIER y JUAN JIMÉNEZ-SALCEDO — “La jurilingüística como marco de la traducción jurídica: géneros, corpus y formación”. — *ETrad*, 10 (2020), 9-16.
- 71-455. ORTIZ LOVILLO, MARÍA DEL PILAR — “«Le Petit Chaperon Rouge», de Charles Perrault. Un vaivén entre el análisis filológico del cuento y sus fuentes orales aplicado como respuesta a las dificultades de su traducción”. — *RCSL*, 2020, núm. 21, 5-28.
- 71-456. PASCUAL, JOSÉ ANTONIO — “Notas léxicas sobre el aragonés. A propósito de la traducción de la *Agricultura* de Palladio al castellano”. — *RILM*, 23 (2020), 105-131.
- 71-457. PAVEZ OJEDA, JORGE, GERTRUDIS PAYÀS PUIGARNAU y FERNANDO ULLOA VALENZUELA — “Los intérpretes mapuches y el Protectorado de Indígenas (1880-1930): constitución jurídica de la propiedad, traducción y castellanización del Ngulumapu”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 161-198.
- 71-458. PÉREZ FERNÁNDEZ, LUCILA MARÍA — “Análisis comparativo de los sistemas de referencia del lenguaje soez: el caso de la serie de animación *Rick y Morty*”. — *EIL*, 8 (2020), 154-173.
- 71-459. PONTRANDOLFO, GIANLUCA — “Nuevas fronteras de la traducción jurídica: los blogs de y para traductores”. — *ETrad*, 10 (2020), 171-201.
- 71-460. REY QUESADA, SANTIAGO DEL Y ELENA MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES — “Traducción y normalización lingüística o el triunfo de la divergencia a la fuerza: el caso de *Le petit prince* andaluz”. — *NRFH*, 70 (2022), 53-94.
- 71-461. ROBLES SABATER, FERRAN — “«Der Sommer kam und Berlin war der schönste Platz auf Erden...». Cultura e ideología en el doblaje español de *Good bye, Lenin!*”. — *ETrad*, 10 (2020), 265-285.
- 71-462. SALEH HUSSEIN, HANAN — “From translation to transcreation in the tourism industry: SMEs and the Arab market”. — *ETrad*, 10 (2020), 231-246.
- 71-463. SANZ MORENO, RAQUEL — “El jurista, colaborador necesario en la traducción jurídica. Reflexiones sobre su intervención en el proceso de traducción”. — *ETrad*, 10 (2020), 155-170.
- 71-464. STAVANS, ILAN — “Self-translation como survival mecanismo”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 13-15.
- 71-465. VARGAS GÓMEZ, FRANCISCO — “*Hablo, luego existo*. La traducción del lenguaje marcado en «The artful touch», de Charles Dickens”. — *Let*, 2020, núm. 67, 179-199.
- 71-466. VARGAS-SIERRA, CHELO — “La estación de trabajo del traductor en la era de la inteligencia artificial. Hacia la traducción asistida por conocimiento”. — *Pragmalingüística*, 28 (2020), 166-187.
- 71-467. VERTANOVÁ, SILVIA y MONIKA SLOBODOVÁ — “Bilingüismo versus monolingüismo y su correlación con la técnica de interpretación”. — *CLAC*, 2020, núm. 84, 167-173.

- 71-468. VIGIER-MORENO, FRANCISCO JAVIER — “Análisis pretraslativo multinivel del *escrito de acusación*. Elementos relevantes para su traducción al inglés”. — *ETrad*, 2020, núm. 73, 35-49.
- V. también núms. 116, 565, 699, 755, 756, 806, 1389.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA
- 71-469. ALMENARA, MIQUEL, CONCEPCIÓN FERRAGUT y FERRAN GRAU — “La *Gramática de la lengua vulgar de España* (Lovaina, 1559), ¿anónima?” — *RFE*, 101 (2021), 33-63.
- 71-470. AZEVEDO, ANDRÉS DE — “Ladran, Ferdinand”. — *LinALFAL*, 36 (2020), núm. 1, 149-171.
- 71-471. BIRGNON, THOMAS — “De Montoya a Restivo. Apuntes para un estudio sistemático de los vocabularios castellano-guaraní en el Paraguay jesuítico (1640-1722)”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 37-67.
- 71-472. ESCUDERO PANIAGUA, FRANCISCO — “Los ejemplos de la categoría ‘nombre’ en la *Gramática* de Salvá”. — *RILM*, 23 (2020), 219-249.
- 71-473. FRANCESCUTTI, LUIS PABLO — “La semiótica de la comunicación masiva en España: sus avatares académicos contados por sus protagonistas”. — *Signa*, 29 (2020), 391-414.
- 71-474. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “La lengua católica de Alberto Lip-tay”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 245-272.
- 71-475. GALLUCCI, MARÍA JOSÉ — “Paola Bentivoglio (1932-2019) y la lingüística en Venezuela”. — *LinALFAL*, 36 (2020), núm. 1, 173-184.
- 71-476. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “El éxito de una «méthode pratique» de la casa Larousse. *L’espagnol commercial* (1890-1923) de E. Contamine de Latour”. — *AEF*, 43 (2020), 179-199.
- 71-477. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “Textos para la historiografía lingüística de Puerto Rico: la labor de Zacarías Vall Espinosa (1886 y 1887)”. — *Kañina*, 44 (2020), núm. 3, 33-67.
- 71-478. GIL DE LA PUERTA, MACARENA — “El tratamiento de la referencia disjunta en las gramáticas académicas (1771-1973)”. — *RILM*, 23 (2020), 301-330.
- 71-479. HARTO TRUJILLO, MARÍA LUISA — “Tradición jesuita en la *Elucidata grammatica* de Vargas”. — *AEF*, 43 (2020), 221-241.
- 71-480. JIMÉNEZ ÁNGEL, ANDRÉS — “Correspondence, «cultural pilgrimage», and the transnational legitimation of philological and linguistic knowledge in Colombia, 1876-1911”. — *ZRPh*, 136 (2020), 567-586.
- 71-481. MALKIEL, YAKOV — *Menéndez Pidal y la lingüística*. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid, 2019. 254 pp. || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 180-182 (Beale-Rivaya).
- 71-482. MÜCKE, JOHANNES y SILVIO MOREIRA DE SOUSA — “De Santiago de Chile a Graz, Austria: la correspondencia entre Rodolfo Lenz y Hugo Schuchardt”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 205-252.
- 71-483. PERDOMO BATISTA, MIGUEL Á. — “Entre la modernidad y la tradición: la idea de filología en España en el siglo XVIII”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 469-483.
- 71-484. RUIZ FIGUEROA, FERNANDO — “Lenz y Manquilef: la creación de un sujeto étnico”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 137-167.
- 71-485. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — “El librero Ángel Corradi y la distribución y venta de las obras de la Real Academia Española a mediados del siglo XVIII”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 743-772.
- 71-486. SIERRA MARTÍNEZ, GERARDO E. — “Juan C. Sager y la ingeniería lingüística en México”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 149-152.
- 71-487. SOLTSMANN, CLAUDIO — “Rodolfo Lenz y Robert Lehmann-Nitsche, una cooperación intelectual en los estudios sobre el lenguaje popular americano (1898-1912)”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 253-282.
- 71-488. VALERA, BLAS — *Arte y vocabulario en la lengua general del Perú llamada quichua, y en la lengua española*. Vol. I.

- Ed. actualizada de José Carlos Vilcapoma. — Argos Editorial, Lima, 2018. 461 pp. || *LexisL*, 44 (2020), 343-358 (Bendezú-Araujo).
- 71-489. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO (ed.) — *Historiografía de la reflexión sintáctica: metaanálisis y estudios en torno al español*. — LINCOM, München, 2019. 391 pp. || *AEF*, 43 (2020), 405-409 (Fernández de Gobeo Díaz de Durana).
- V. también núms. 27, 100, 71-106, 131, 133, 134, 139, 369.
- ### LITERATURA
- #### OBRAS GENERALES
- 71-490. ABELLO VERANO, ANA, DANIELE ARCIELLO y SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (eds.) — *La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica*. — Universidad de León, León, 2018. 308 pp. || *RLit*, 82 (2020), 625-626 (Leandro Sarro).
- 71-491. ABELLO VERANO, ANA, DANIELE ARCIELLO y SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (eds.) — *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica*. — Universidad de León, León, 2019. 239 pp. || *Signa*, 30 (2021), 763-766 (Correoso Rodenas).
- 71-492. ACOSTA PEÑALOZA, CARMEN ELISA (ed.) — *Escrituras del territorio/Territorios de la escritura*. — Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2020. 249 pp.
- 71-493. ALLES TORRENT, SUSANNA — “Crítica textual y edición digital o ¿dónde está la crítica en las ediciones digitales?” — *StAu*, 14 (2020), 63-98.
- 71-494. AYALA, MATÍAS y CAROLINA GAINZA (eds.) — *La batalla de Artes y Humanidades. Archivo 2016-2019. Artículos, declaraciones y documentos en torno a una política de investigación académica*. — Asociación de Investigadores en Artes y Humanidades, Santiago de Chile, 2020. 164 pp. || *LogosC*, 30 (2020), 178-184 (Loebell).
- 71-495. BELLONI, PAOLA, CLAUDIO CASTRO FILHO y ELISA SARTOR (eds.) — *Desplazamientos de la tradición clásica en las culturas hispánicas*. — Universidade de Coimbra-Annablume Editora, Coimbra, 2020. 252 pp. || *AEF*, 43 (2020), 393-399 (Cáceres Sandoval).
- 71-496. BETTI, SILVIA (ed.) — *Norteamérica y España. Una historia de encuentros y desencuentros*. — Escibana, New York, 2019. 302 pp. || *LynX*, 19 (2020), 181-192 (López Marqués).
- 71-497. BURDETTE, HANNAH — *Revealing rebellion in Abiyala. The insurgent poetics of contemporary Indigenous literature*. — University of Arizona Press, Tucson, AZ, 2019. 304 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 627-630 (Tapia Ortiz).
- 71-498. BUSQUETS, L. — *Ensayos de literatura comparada* (N. 69-419). || *RLit*, 82 (2020), 306-309 (Contreras Jiménez); *BHi*, 122 (2020), 345-347 (Martínez Carrizales).
- 71-499. CABALLÉ, ANNA — “Mujer, feminismo y biografía”. — *Signa*, 29 (2020), 37-59.
- 71-500. CABANILLES, JUAN PABLO, ALEJANDRO CANTARERO, LUCÍA COTARELO, JAIME PEÑA y CRISTINA SANZ (eds.) — *Jóvenes plumas del hispanismo. Nuevos retos y enfoques de la investigación filológica*. — Universidad Complutense de Madrid-Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 2018. 288 pp. || *EIL*, 8 (2020), 285-288 (Flores Gómez).
- 71-501. CÉSPEDES R., ROBERTO L. — *Imaginario, memoria y tiempo en Paraguay*. — FLACSO, Asunción, 2016. 350 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 145, 119-120 (Uriarte).
- 71-502. CHACÓN, ALBINO, G.A. CHAVES y GUSTAVO SOLÓRZANO-ALFARO (eds.) — *20 sobre 21. Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos*. — Universidad de Costa Rica-Editorial Costa Rica, San José, 2021. 302 pp.
- 71-503. COLMEIRO, JOSÉ — *Cruces de fronteras. Globalización, transnacionalidad y poshispanismo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 376 pp. (*Nuevos Hispanismos*, 25).
- 71-504. COURTOISIE, RAFAEL — “Espacio y significado”. — *Hispan*, 2020, núm. 145, 107-112.
- 71-505. DEGIOVANNI, F. — *Vernacular Latin Americanisms. War, the market, and*

- the making of a discipline* (N. 69-2638). || *RevIb*, 86 (2020), 368-370 (Campillo-Fenoll).
- 71-506. EGIDO, AURORA — “Alberto Blecua, modelo de filólogos”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 2.
- 71-507. EHRLICHER, HANNO y JÖRG LEHMANN — “La recolección de datos como laboratorio epistemológico. Algunas reflexiones acerca del entorno virtual de investigación *Revistas culturales 2.0*”. — *Signa*, 30 (2021), 59-81.
- 71-508. ENCABO FERNÁNDEZ, ENRIQUE (ed.) — *Miradas sobre el cuplé en España. Identidades, contextos, artistas y repertorios*. — Universidad Complutense, Madrid, 2019. 274 pp. || *I*, 2020, núm. 91, 161-166 (Dreyer).
- 71-509. ESPARZA, IRATXE — “Feminismo y literaturas”. — *Íns*, 2020, núms. 883/884, 49-52.
- 71-510. ESTEBAN, ÁNGEL — “La hibridez como «marca glocal» en la literatura latinoamericana actual en los Estados Unidos”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 2-5.
- 71-511. FERNÁNDEZ, PURA — “Letras en tránsito: Pepa Novell o *Magma Editorial soy yo*”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 25-37.
- 71-512. GARCÍA, M.Á. — *Los autores como lectores. Lógicas internas de la literatura española contemporánea* (N. 68-2484). || *RILCE*, 36 (2020), 816-821 (García-Candeira); *RLit*, 82 (2020), 332-334 (García Jaramillo); *ALE*, 2020, núm. 33, 267-270 (Luque González). V. 70-2596.
- 71-513. GUTIÉRREZ-POZO, ANTONIO — “Pero ¿y si no amaneciera? Ensayo sobre familiaridad y extrañeza”. — *RLSP*, 60 (2020), núm. 2, 11-21.
- 71-514. JITRIK, NOÉ — *Ensayos y estudios de literatura argentina*. — Eudeba, Buenos Aires, 2019. 240 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 145, 124-125 (Battauz).
- 71-515. KORTAZAR, JON (ed.) — *Bridge/Zubia. Imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 410 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 49). || *ALE*, 2020, núm. 33, 259-262 (Feijoo Morote).
- 71-516. LARAWAY, DAVID — “Programas de estudios ibéricos en Estados Unidos: crisis y oportunidad”. — *Íns*, 2020, núms. 883/884, 23-26.
- 71-517. LARRÚ SALAZAR, MANUEL, SARA VIERA MENDOZA y EDUARDO HUAYTÁN MARTÍNEZ — *Nuevos caminos de la crítica. La investigación literaria en San Marcos (2006-2016)*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2021. 198 pp.
- 71-518. LEWIS, M.A. — *Equatorial Guinean literature in its national and transnational contexts* (N. 70-1082). || *I*, 2020, núm. 91, 159-160 (Borst).
- 71-519. LÓPEZ POZA, S., N. PENA SUIERO, M. DE LA CAMPA, I. PÉREZ CUENCA, S. BYRNE y A. VIDORRETA (eds.) — *Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (N. 68-1870). || *RFE*, 101 (2021), 530-533 (García Aguilar); *Edad de Oro*, 39 (2020), 383-386 (Pérez-Ibañez). V. 70-508.
- 71-520. MAESENEER, RITA DE — “Los escritores de origen dominicano en los Estados Unidos y la condición postmonolingüe”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 26-29.
- 71-521. MALAVER, IRANIA — “Clásicos de la filología hispánica en nueva colección de ASALE”. — *LinALFAL*, 36 (2020), núm. 1, 127-145.
- 71-522. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — *Universalidad y singularidad de la literatura y el arte. La imaginación simbólica*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2021. 592 pp.
- 71-523. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Gregorio Salvador (1927-2020)”. — *RFE*, 101 (2021), 509-516.
- 71-524. MARTÍNEZ-FALERO, LUIS — “Una propuesta sobre la creatividad literaria desde la teoría de la literatura y la neurociencia”. — *AO*, 70 (2020), 147-164.
- 71-525. MORALES BERMÚDEZ, JESÚS (coord.) — *Memoria, selva y literatura: entre el mito y el conocimiento*. — Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Juan Pablos Editor, Tuxtla Gutiérrez-México, 2019. 181 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 340-346 (Vergil Salgado).

- 71-526. NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES — “De los márgenes al *mainstream*. Mujeres, exilios y novedades en los géneros”. — *Íns*, 2020, núm. 880, 14-16.
- 71-527. *Ni miel ni hojuelas. Escribir desde la feminidad: antología*. Ed., sel. e introd. de Yadira Calvo Fajardo. — Universidad de Costa Rica, San José, 2021. 318 pp.
- 71-528. NIEVA DE LA PAZ, P. — *Escritoras españolas contemporáneas. Identidad y vanguardia* (N. 70-1101). || *RILCE*, 36 (2020), 840-844 (Fernández-Menéndez). V. 70-2615.
- 71-529. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Literatura latinoamericana en la España de 2019”. — *Íns*, 2020, núm. 880, 33-35.
- 71-530. NÚÑEZ FIDALGO, MARÍA VIRTUDES — “La literatura en el marco de las neurociencias cognitivas. Nuevas perspectivas de estudio”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 165-191.
- 71-531. ORTUÑO CASANOVA, ROCÍO — “*Filiteratura*: base de datos relacional en Heurist de literatura en español en Filipinas y sobre Filipinas”. — *Signa*, 30 (2021), 109-138.
- 71-532. PAREDES, J. — *Ensayos de literaturas románicas* (N. 70-512). || *RLitMed*, 32 (2020), 301-307 (Nogueras). V. 70-1966.
- 71-533. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO y ANTONIO JESÚS GIL GONZÁLEZ (eds.) — *Ficciones nómadas. Procesos de intermedialidad literaria y audiovisual*. — Sial Pigmalión, Madrid, 2017. 499 pp. || *Signa*, 29 (2020), 999-1004 (Vázquez Couto).
- 71-534. PÉREZ CUENCA, ISABEL — “Lía Schwartz (1941-2020), genio y figura del hispanismo internacional”. — *Íns*, 2020, núm. 886, 2-3.
- 71-535. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — “Los misterios de la vida”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 6-9.
- 71-536. PÉREZ ISASI, SANTIAGO y ÁNGELA FERNANDES — “Los estudios ibéricos: una perspectiva portuguesa”. — *Íns*, 2020, núms. 883/884, 26-29.
- 71-537. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA, MARIÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO, PERE BALLART, JORDI JULIÀ, MARÍA JOSÉ OLAZIREGI ALUSTIZA, LOURDES OTAEGI IMAZ y MARÍA DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR — *Pensamiento y crítica literaria en el siglo XX (castellano, catalán, euskera, gallego)*. — Cátedra, Madrid, 2019. || *Signa*, 29 (2020), 1005-1009 (García Rodríguez).
- 71-538. RABASA, MAGALÍ — *The book in movement. Autonomous politics & the Lettered City underground*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2019. 224 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 366-367 (Dutra).
- 71-539. RAMÍREZ CRUZ, ISRAEL e YLIANA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (eds.) — *Los raros. Autores y géneros excluidos de la literatura hispánica*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2020. 404 pp.
- 71-540. RICO, FRANCISCO — *Una larga lealtad. Filólogos y afines*. — Acantilado, Madrid, 2022. 432 pp.
- 71-541. RIMOLDI, LUCAS y ALICIA MONCHIETTI — “Una teoría para el análisis de la naturaleza de factores intervinientes en la formación y evolución de los dúos literarios”. — *I*, 2020, núm. 92, 262-272.
- 71-542. RIVERO SILVA, CARLOS — “El nombre de la metáfora”. — *Graffylia*, 2020, núm. 9, 60-70.
- 71-543. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ y MARIO CÁMARA (eds.) — *Lazos: desgarraduras y vínculos en el arte y la cultura latinoamericanas*. — Eduvim, Villa María, 2019. 294 pp. || *Hispanam*, 2020, núm. 145, 127-128 (De Leone).
- 71-544. ROSSI, MARÍA JOSÉ y ALEJANDRA A. GONZÁLEZ (comps.) — *Glosario de términos (neo)barrocos. Con imágenes de Nuestramérica*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 272 pp.
- 71-545. RUIZ MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL — “El instinto de la literatura. Una aproximación a la actividad literaria a partir de la teoría de la evolución”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 229-254.
- 71-546. SALDAÑA, ALFREDO — *La práctica de la teoría. Elementos para una crítica de la cultura contemporánea*. — RIL Editores, Santiago de Chile, 2018. 297 pp. || *RLit*, 82 (2020), 303-304 (Escuín Borao).
- 71-547. SALGADO IVANICH, CANDELA — “Movimiento primero, movimiento último: organización corporal del

- sentido en la lectura literaria”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 255-267.
- 71-548. SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, DOMINGO (ed.) — *Claudio Magris. Las voces de la literatura y el pensamiento*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2019. 220 pp. || *Signa*, 30 (2021), 813-817 (Olea Romacho).
- 71-549. SMITH, JENNIFER (ed.) — *Modern Spanish women as agents of change. Essays in honor of Maryellen Bieder*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2019. 236 pp. || *RLit*, 82 (2020), 629-631 (Soria).
- 71-550. SPAGNUOLO NANNI, ALEJANDRA SILVIA — “La semiótica de Peirce. Una propuesta intermediadora entre las ciencias cognitivas y los estudios comparados de literatura y música”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 269-281.
- 71-551. TORRE ESPINOSA, MARIO DE LA — “La interferencia intersistémica como aproximación al canon”. — *Signa*, 30 (2021), 713-759.
- 71-552. TRECCA, SIMONE — *Filmicidad/literariedad/teatralidad. La diseminación intermedial de tres clásicos españoles*. — Visor, Madrid, 2019. 178 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 217). || *Signa*, 29 (2020), 1011-1014 (Seoane Riveira).
- 71-553. VALLS BOIX, JUAN EVARISTO — “Confesar lo que no se sabe. Jacques Derrida y las políticas de la confesión”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 283-314.
- 71-554. VARELA FERNÁNDEZ, DARÍO — “Raymond Foulché-Delbos: une figure fédératrice des hispanistes amateurs?” — *BHi*, 122 (2020), 293-308.
- 71-555. VIDAL, ÁFRICA — “Por una literatura peligrosa: vidas traducidas en la sociedad líquida”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 10-13.
- 71-556. VILA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO — “Jugar en serio”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 29-32.
- 71-557. VILLANUEVA, DARÍO — *De los trabajos y los días. Filologías*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2020. 340 pp.
- 71-558. ZIVIN, ERIN G. — *Anarchaeologies. Reading as misreading*. — Fordham University Press, New York, 2020. 192 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 996-998 (Johnson).

## HISTORIA LITERARIA

- 71-559. ACREE, JR., WILLIAM G. — *Staging frontiers. The making of modern popular culture in Argentina and Uruguay*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, NM, 2019. 296 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 1355-1357 (Huberman).
- 71-560. AGUDELO OCHOA, ANA MARÍA — “Ediciones Espiral y Editorial Iqueima (1944-1975). Una apuesta por la literatura”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 117-138.
- 71-561. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (ed.) — *Jaén, 1936-1939: capital andaluza de la República de las Letras*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2020. 486 pp.
- 71-562. ALONSO VALERO, ENCARNA — “Misoginia y censura en la España franquista”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 29-32.
- 71-563. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *Cultura y ciudad: Madrid, del incendio a la maqueta (1701-1833)* (N. 68-2192). || *RILCE*, 36 (2020), 796-801 (Quinziano). V. 69-2383.
- 71-564. AVENOZA, G., M. SIMÓ i L. SORIANO ROBLES (coords.) — *Estudis sobre pragmàtica de la literatura medieval* (N. 70-2014). || *LCo*, 38 (2019-20), núm. 1, 155-160 (Rovira).
- 71-565. BACARDÍ, MONTSERRAT — “Traducción y edición catalanas en la postguerra”. — *BHi*, 122 (2020), 309-324.
- 71-566. BALSINDE, ISABEL — “Pedro Sainz Rodríguez y la Compañía Iberoamericana de publicaciones”. — *CuLH*, 46 (2020), 179-203.
- 71-567. BAMFORD, H. — *Cultures of the fragment. Uses of the Iberian manuscript, 1100-1600* (N. 70-607). || *Incipit*, 40 (2020), 329-337 (Bohdziewicz, Funes); *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 159-163 (Corrigan). V. 70-2015.
- 71-568. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — *Genus. Genealogía de la imaginación literaria. De la tradición a la modernidad*. — Calambur, Barcelona, 2017. 420 pp. || *RLit*, 82 (2020), 627-629 (García Perales).

- 71-569. BONILLA CEREZO, RAFAEL — *Catálogo de los libros del siglo XVIII en el Real Círculo de la Amistad*. — Trea, Gijón, 2020. 392 pp. || *CESXVIII*, 30 (2020), 807-809 (Olay Valdés).
- 71-570. BOROVAYA, OLGA — *The beginnings of Ladino literature. Moses Almosnino and his readers*. — Indiana University Press, Bloomington, IN, 2017. 328 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 168-173 (Hopkin).
- 71-571. BOYARIN, SHAMMA — “On *The Andalusí literary intellectual tradition*”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 27-32.
- 71-572. BRAGUIER, LAUREY — *Servantes de Dieu. Les beatas de la couronne de Castille (1450-1600)*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2019. 509 pp. || *Dicenda*, 38 (2020), 195-196 (Curto Hernández).
- 71-573. BUSQUETS, LORETO — “Ciencia y arte en el pensamiento estético español (1875-1900)”. — *StI*, 45 (2020), 107-147.
- 71-574. CAPOROSI, OLIVIER — “Las representaciones políticas de los lugares de paso pirenaicos: trascendencia del asunto para los Habsburgo de España”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 11-23.
- 71-575. CARDONA AGUIRRE, MARÍA CAMILA — “Editorial Oveja Negra: del auge del libro de izquierda a la masificación del libro en Colombia”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 195-214.
- 71-576. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL, PABLO MORA y BLANCA ESTELA TREVIÑO (coords.) — *Una cartografía de las letras de México (1848-1876)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 526 pp. (*Historia de las literaturas en México. Siglo XIX*, 2).
- 71-577. CAVALLO, GUGLIELMO — *Escribir, leer, conservar: tipologías y prácticas de lo escrito, de la Antigüedad al Medioevo*. — Ampersand, Buenos Aires, 2017. 376 pp. || *LCo*, 48 (2019-20), núm. 1, 173-178 (Rodríguez Porto).
- 71-578. CUSSEN, FELIPE — “Recolecciones de pérdidas”. — *LogosC*, 30 (2020), 18-28.
- 71-579. DANGLER, JEAN — *Edging toward Iberia*. — University of Toronto Press, Toronto, 2017. 184 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 178-181 (Alder).
- 71-580. DE DIEGO, JOSÉ LUIS — *Los escritores y sus representaciones. Formación. Campo literario. Escritura. Lector. Crítica. Canon. Mercado editorial. Libros*. — Eudeba, Buenos Aires, 2021. 240 pp.
- 71-581. DELGADO, VERÓNICA y GERALDINE ROGERS (coords.) — *Revistas, archivo y exposición. Publicaciones periódicas argentinas del siglo XX*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2019. 286 pp. (*Colectivo Crítico*, 5). || *NRFH*, 70 (2022), 359-365 (Gutiérrez Victoria).
- 71-582. DÍAZ BURGOS, ANA MARÍA — *Tráfico de saberes. Agencia femenina, hechicería e inquisición en Cartagena de Indias (1610-1614)*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 263 pp. (*Tiempo Emulado. Historia de América y España*, 72). || *Edad de Oro*, 39 (2020), 367-369 (Ortiz).
- 71-583. DÍEZ PUERTAS, EMETERIO — *Arte, espectáculos y propaganda bajo el signo libertario (España, 1936-1939)*. — Laertes, Barcelona, 2021. 268 pp. || *Signa*, 30 (2021), 775-777 (Domènech).
- 71-584. DONOSO, ISAAC — “La Edad de Plata de la literatura hispanofilipina (1946-1987)”. — *Dicenda*, 38 (2020), 119-137.
- 71-585. ESTERRICH, CARMELO — *Concrete and countryside. The urban and the rural in 1950s Puerto Rican culture*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2018. 184 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 1004-1006 (García-Calderón).
- 71-586. FERNÁNDEZ, TOMÁS — “El giro sincrónico de la *Textkritik*”. — *Incipient*, 40 (2020), 299-315.
- 71-587. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Literatura y nación”. — *Íns*, 2021, núm. 888, 25-27.
- 71-588. GARCÍA, ELIZABETH — *Healing memories. Puerto Rican women's literature in the United States*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2020. 180 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 373-376 (García-Calderón).
- 71-589. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “«Nuestro difícil 1930»: los jóvenes y el ritmo secular”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 2-3.



- 71-590. GARCÍA ANDREVA, FERNANDO — “Adenda (ff. 89v-95r) a la edición del códice emilianense 31 de la Real Academia de la Historia”. — *RLitMed*, 32 (2020), 13-38.
- 71-591. GERBAUDO, ANALÍA — “El equipo»: cuentos y prácticas alrededor de un mítico seminario de la universidad argentina de la posdictadura”. — *Revlb*, 86 (2020), 233-264.
- 71-592. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — *Hombres en movimiento: masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2018. 325 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 824-828 (Pérez-Carbonell).
- 71-593. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — *Ángel Valbuena Prat y Gustavo Gili: avatares editoriales de la “Historia de la literatura española” (1937-1983)*. — Verbum, Madrid, 2020. 304 pp. || *BHi*, 122 (2020), 776-779 (Chizhikova).
- 71-594. GONZÁLEZ SORIANO, JOSÉ MIGUEL — “Mnemosine: biblioteca digital de la otra Edad de Plata (orígenes, contenidos, perspectivas)”. — *Signa*, 30 (2021), 31-58.
- 71-595. GUTIÉRREZ DÍAZ, ALMARY CRISTINA — “El Áncora Editores (Bogotá, 1980): un acercamiento a la editorial y su catálogo”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 215-230.
- 71-596. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, R., J.M. FERRI COLL y B. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.) — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX* (N. 69-479). || *BHi*, 122 (2020), 770-774 (Miguel-Pueyo). V. 69-2454.
- 71-597. GUTIÉRREZ VICTORIA, ARMANDO (ed.) — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 317 pp. (*Resurrectio*, VI. Estudios, 9).
- 71-598. HERNÁNDEZ SOUBERVIELLE, JOSÉ ARMANDO — *Sarmiento de fe, ciencia y arte. La biblioteca de los jesuitas en San Luis Potosí, 1624-1767*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2020. 248 pp.
- 71-599. IBARRA CHÁVEZ, FERNANDO — “Revista de Revistas: fuente documental de la historia de la vanguardia en México”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 25-44.
- 71-600. IBEAS-ALTAMIRA, JUAN MANUEL y LYDIA VÁZQUEZ — “Lecturas españolas de D’Alembert”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 237-258.
- 71-601. LÓPEZ GARCÍA, BEATRIZ y JAVIER RUIZ CORREA — “Cien años de humor gráfico en el *Excelsior*”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 139-168.
- 71-602. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “El catálogo de Pijao Editores (1972-2000): una editorial «alternativa»”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 177-194.
- 71-603. MARTÍN, JAVIER DOMINGO — “La recepción de la literatura portuguesa en las revistas del Instituto de Cultura Hispánica (1948-1955): *Cuadernos Hispanoamericanos, Mundo Hispánico y Correo Literario*”. — *Signa*, 30 (2021), 419-446.
- 71-604. MARTÍN BAÑOS, PEDRO — “Pedro Martínez de Osma: Inquisición y censura académica en Castilla. Una reevaluación”. — *StAu*, 14 (2020), 215-270.
- 71-605. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA e ISABEL CRISTINA DÍEZ MÉNGUEZ — “Cinco años de escritoras en el *Almanaque Ilustrado del Uruguay*: índice bibliográfico”. — *CuLH*, 46 (2020), 91-107.
- 71-606. NÚÑEZ, ÁNGEL — “Ya está completo el siglo XIX”. — *Revlb*, 86 (2020), 961-972.
- 71-607. ORIH, YOSHIMI y MARÍA JESÚS ZAMORA CALVO (eds.) — *Cruces y áncoras. La influencia de Japón y España en un Siglo de Oro global*. — Abada, Madrid, 2020. 294 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 391-392 (Arias Gómez).
- 71-608. PEÑA ARDID, CARMEN (ed.) — *Historia cultural de la Transición. Pensamiento crítico y ficciones en literatura, cine y televisión*. — Catarata, Madrid, 2019. 270 pp. || *Signa*, 29 (2020), 987-994 (Mora Díez).
- 71-609. PINEDA FRANCO, ADELA — *The Mexican Revolution on the world stage. Intellectuals and film in the twentieth century*. — SUNY Press, New York, 2019. 286 pp. || *Revlb*, 86 (2020), 998-1001 (Hind).

- 71-610. RASHKIN, ELISSA J. y ESTER HER-  
NÁNDEZ PALACIOS (coords.) — *Luz re-  
belde. Mujeres y producción cultural en el  
México posrevolucionario*. — Universi-  
dad Veracruzana, Xalapa, 2019. 232  
pp. || *RCSL*, 2021, núm. 22, 5-10 (Ga-  
lindo Ruiz).
- 71-611. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO —  
“Deflación en 1930, ¿qué romanticis-  
mo?” — *Íns*, 2020, núm. 887, 33-37.
- 71-612. RODRÍGUEZ GARCÍA, RITA — “Ca-  
talogación y análisis de la colección *El  
Club de la Sonrisa* (1955-1960), de la  
editorial Taurus”. — *ALE*, 2020, núm.  
33, 183-193.
- 71-613. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA  
MERCEDES — “Codicología, bibliogra-  
fía material y bibliotecas en la obra  
de Germán Orduna”. — *Incipit*, 40  
(2020), 203-226.
- 71-614. ROJAS GONZÁLEZ, SARA MILENA  
— “Sociedad señorial: la clase alta bo-  
gotana y su relación con la literatura”.  
— *RLSP*, 60 (2020), núm. 1, 139-152.
- 71-615. ROJO, ROSELI — “Petimetres en la  
urbe: cuerpos en crisis en La Habana  
colonial (1790-1805)”. — *Decimonóni-  
ca*, 17 (2020), núm. 1, 81-100.
- 71-616. ROMERO LÓPEZA, DOLORES —  
“Archivos, repositorios y bibliotecas  
digitales: hacia una historia digital de  
la Edad de Plata”. — *Signa*, 30 (2021),  
17-30.
- 71-617. RUBIO JIMÉNEZ, J. y J.E. SERRA-  
NO ASENJO (coords.) — *El retrato litera-  
rio en el mundo hispánico (siglos XIX-XXI)*  
(N. 69-487). || *AO*, 70 (2020), 375-385  
(Lenquette).
- 71-618. SANTOS MORILLO, ANTONIO —  
“¿Quién te lo vezó a dezir?”. *El habla de  
negro en la literatura del XVI, imitación de  
una realidad lingüística*. — Iberoameri-  
cana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M.,  
2020. 420 pp.
- 71-619. SÁNCHEZ MANZANO, MARÍA  
ASUNCIÓN — “El juicio crítico sobre la  
literatura latina antigua satírica en la  
historia literaria del XVIII”. — *CESX-  
VIII*, 30 (2020), 540-565.
- 71-620. SOLERVICENS, JOSEP (dir.) —  
*Metaficció: Renaixement & Barroc*. —  
Punctum, Barcelona, 2018. 272 pp.  
(*Poètiques*, 5). || *Dicenda*, 38 (2020),  
201-202 (Alvarado Fernández).
- 71-621. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “«A  
un millón setecientas mil leguas»: va-  
riaciones de tono en los treinta”. —  
*Íns*, 2020, núm. 887, 39-43.
- 71-622. SUÁREZ CORTINA, MANUEL — “La  
conciencia liberal española: Alberto  
Jiménez Fraud y el institucionismo”.  
— *Íns*, 2020, núm. 881, 27-29.
- 71-623. SZPIECH, RYAN — “Inheriting  
Al-Andalus”. — *LCo*, 48 (2019-2020),  
núm. 2, 19-26.
- 71-624. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES  
— “Mirando atrás desde el presente: la  
literatura española de los siglos XVIII  
y XIX”. — *Íns*, 2020, núm. 880, 18-19.
- 71-625. TORRES, MARÍA INÉS DE (ed.) —  
*Territorios en disputa: prensa, literatura y  
política en la modernidad rioplatense*. —  
Universidad de la República, Monte-  
video, 2017. 239 pp. || *Hispan*, 2020,  
núm. 145, 120-121 (Wasem).
- 71-626. ULLA LORENZO, ALEJANDRA —  
“Repertorios, catálogos y dicciona-  
rios: localización, identificación y  
descripción de la literatura áurea”.  
— *StAu*, 14 (2020), 36-62.
- 71-627. VIEYRA SÁNCHEZ, LILIA — “Una  
controversia histórica en dos publi-  
caciones centenarias: *Excelsior* e *Ilus-  
trado* de *El Universal* (1934)”. — *Cien  
años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed.  
A. Gutiérrez Victoria (México, 2021),  
pp. 97-114.
- 71-628. VIU, A. — *Materialidades de lo im-  
preso. Revistas latinoamericanas 1910-  
1950* (N. 70-1135). || *Hispan*, 2020,  
núm. 146, 127-128 (Pasten López).
- 71-629. WACKS, DAVID A. — “A *hortus con-  
clusus* of Andalusí Jewish studies”. —  
*LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 33-38.
- 71-630. ZUBILLAGA, CARINA — “Ecos de  
lectura y producción cultural castella-  
na a comienzos del siglo XIV”. — *Incipit*,  
40 (2020), 283-295.

## TEMAS LITERARIOS

- 71-631. ARAGÚES ALDAZ, JOSÉ — “Locos  
y simples de Cristo en las letras de  
la Contrarreforma: vindicación de  
un tema hagiográfico”. — *RILCE*, 36  
(2020), 572-600.

- 71-632. ARIZA TRINIDAD, EVA — “Mundos posibles de *lo fantástico*. Una aproximación a la estructura de mundo”. — *Signa*, 30 (2021), 363-390.
- 71-633. BAÑOS-VALLEJO, FERNANDO — “«Lanzarían grandes carcajadas»: lo apócrifo del *flos sanctorum* y la burla de los protestantes”. — *RILCE*, 36 (2020), 428-452.
- 71-634. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “Humorismo, la cultura de la risa”. — *Let*, 2020, núm. 68, 15-36.
- 71-635. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — “El *steampunk* y su resignificación del objeto desde la óptica posmoderna”. — *Signa*, 30 (2021), 391-418.
- 71-636. CORRAL DÍAZ, ESTHER (ed.) — *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2018. || *RLitMed*, 32 (2020), 293-300 (Mongelli).
- 71-637. DI PAOLO HARRISON, OSVALDO y FABIÁN MOSSELLO — *Femicrimenes. Femicidios en la literatura del siglo XX y XXI*. — Teseo, Buenos Aires, 2020. 264 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 1350-1352 (Muniz).
- 71-638. DÍAZ OROZCO, CARMEN — “Hacer cuerpos. Tipo y cultura panóptica en *El Cojo Ilustrado* de Caracas”. — *Hispanam*, 2020, núm. 146, 41-51.
- 71-639. DUBUIS, MICHEL — “Del concepto de un *movimiento erudito*, componente de la Pre-Ilustración”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 165-190.
- 71-640. GENERT, FOLKE — *Lecturas del cuerpo. Fisiognomía y literatura en la España áurea*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2018. 572 pp. (*Estudios Filológicos*, 347), || *I*, 2020, núm. 91, 166-173 (García Álvarez).
- 71-641. GUADALAJARA SALMERÓN, SERGIO — “La historia del *Falcón oriol* y del ave fénix en la literatura medieval castellana”. — *RLitMed*, 32 (2020), 135-162.
- 71-642. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Costumbrismo literario y etnografía: el caso de las marzas”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 89-102.
- 71-643. LÓPEZ MUÑOZ, MIGUEL ÁNGEL — “Francia en el pensamiento y en la labor diplomática de Gonzalo Puentes Ojea”. — *BHi*, 122 (2020), 221-236.
- 71-644. LÓPEZ RODRÍGUEZ, MERCEDES — *Blancura y otras ficciones raciales en los Andes colombianos del siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 257 pp. (*Juego de Dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX*, 8). || *I*, 2020, núm. 92, 289-293.
- 71-645. LOYOLA LÓPEZ, DAVID — *Los ojos del destierro. La temática del exilio en la literatura española de la primera mitad del siglo XIX*. — Trea, Gijón, 2018. 331 pp. || *RLit*, 82 (2020), 320-322 (Amores).
- 71-646. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “Monarquía y nobleza a la luz del tema de la traición en los textos caballerescos”. — *RLitMed*, 32 (2020), 215-229.
- 71-647. MATEO DEL PINO, ÁNGELES y NIEVES PASCUAL SOLER (eds.) — *Pasión caníbal. Documentos de cultura y barbarie en América Latina*. — Katatay, Buenos Aires, 2018. 291 pp. || *RLit*, 82 (2020), 304-306 (Serrano Pineda).
- 71-648. MAURA, JUAN FRANCISCO — “«Leyenda negra» y el triste destino de dos mil *meninos* castellanos en el corazón de África (1493)”. — *HiJ*, 41 (2020), núm. 1, 63-83.
- 71-649. O'BRIEN, MICHAEL — *Forging communities. Food and representation in medieval and early modern southwestern Europe*. — University of Arkansas Press, Fayetteville, AR, 2018. 300 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 196-200.
- 71-650. RAMÍREZ ERRÁZURIZ, VERÓNICA — “¿Estamos solos? Divulgación científica y representación literaria de la vida extraterrestre en magazines chilenos (1900-1915)”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 193-227.
- 71-651. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — *De belleza y misoginia. Los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 358 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 23).
- 71-652. RODRÍGUEZ, ILEANA — *La prosa de la contra-insurgencia. “Lo político” durante la restauración neoliberal en Nicaragua*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2019. 178 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 1352-1355 (Grinberg Pla).
- 71-653. RODRÍGUEZ POSADA, ADOLFO — *Métricos pinceles. Literatura y*

- artes plásticas en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 300 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 26).
- 71-654. SARMENTO-PANTOJA, AUGUSTO — “Resistencia y sus variaciones”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 186-209.
- 71-655. SERÉS, G. — *Historia del alma (Antigüedad, Edad Media, Siglo de Oro)* (N. 70-2006). || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 201-204 (Miguel Prendes); *RFE*, 101 (2021), 255-284 (Castany Prado).
- 71-656. SERRANO CUETO, ANTONIO — “Polidoro Virgilio en la tradición literaria española: elogio y mofa de una auctoritas”. — *Criticón*, 2020, núm. 138, 79-97.
- 71-657. SOL MORA, PABLO — *Bésame con el beso de tu boca. El beso erótico en los Siglos de Oro*. — Visor-Universidad Veracruzana, Madrid-Xalapa, 2021. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 257).
- 71-658. VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA DEL, JORGE ANTONIO MEJÍA ESCOBAR Y LUISA RUBIELA BÁRCENAS MANTILLA — “Escritores sobre el río grande de la Magdalena (Colombia): memorias del agua”. — *RevIb*, 86 (2020), 109-129.
- GÉNEROS
- Poesía**
- 71-659. ALTAMIRANO PACHECO, SEBASTIÁN — “La elegía fúnebre colonial: Carlos III y la retórica del lamento (Parte I)”. — *Kánima*, 44 (2020), núm. 1, 237-254.
- 71-660. ALVARADO TEODORIKA, TATIANA — “Las letras transfronterizas. La Academia Antártica y la red de comunicación entre los poetas”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 131-144.
- 71-661. ÁLVAREZ VALADÉS, JOSEFA — “Juan José Lanz: la poesía, documento histórico”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 33-34.
- 71-662. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “Un acercamiento al soneto contemporáneo en México”. — *RCSL*, 2020, núm. 21, 5-27.
- 71-663. BOASE, R. — *Secrets of Pinar’s game. Court ladies and courtly verse in fifteenth-century Spain* (N. 70-601). || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 160-168 (Domínguez). V. 70-2008.
- 71-664. BOASE, ROGER — “Una parte del repertorio musical de la corte de la Reina Isabel en el año 1496: comentario sobre canciones, villancicos y romances en el *Juego trobado* de Pinar que han sobrevivido en versiones musicales”. — *Dicenda*, 38 (2020), 151-175.
- 71-665. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER Y JAVIER MARÍN LÓPEZ (eds.) — *El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX)*. — Reichenberger, Kassel, 2019. 630 pp. || *RFE*, 101 (2020), 255-257 (Mañero Lozano).
- 71-666. BRUNKE, DIRK Y ROGER FRIEDLEIN (eds.) — *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 273 pp. (*Bibliotheca Ibero-Americana*, 176). || *I*, 2020, núm. 92, 286-288 (Brandenberger).
- 71-667. CALDERÓN HERNÁNDEZ, MARIO — “Cinco premios nacionales de poesía de Aguascalientes: Óscar Oliva, Efraín Bartolomé, Baudelio Camarillo, A.E. Quintero y Héctor Carreto”. — *Graffylia*, 2020, núm. 9, 16-27.
- 71-668. CANCELA CILLERUELO, ÁLVARO (ed.) — *Sermo silens. La voz y el silencio en la poesía religiosa*. — Universidad San Dámaso, Madrid, 2019. 272 pp. || *AEF*, 43 (2020), 423-426 (Salvador Díaz).
- 71-669. CID MARTÍNEZ, JESÚS ANTONIO — “El *Romancerillo* del morisco Juan Pérez-Ibrahim Taybili”. — *BHi*, 122 (2020), 161-180.
- 71-670. DASILVA, XOSÉ MANUEL — “Poesía y censura franquista en Galicia, Cataluña y el País Vasco”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 37-40.
- 71-671. GAMONEDA LANZA, AMELIA — “Lenguaje poético y extrañamiento cognitivo”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 81-94.
- 71-672. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “*Nihil obstat*. Ideología, poesía y censura bajo el franquismo”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 40-43.

- 71-673. GARCÍA-VALERO, BENITO — “El cuerpo en el símbolo. Materialidad y percepción en la constitución de lo simbólico y lo poético desde las perspectivas cognitivistas de Gilbert Durand, Mark Johnson y Margaret Freeman”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 95-114.
- 71-674. GONZÁLEZ GIL, ISABEL — “Nuevos enfoques teóricos para el estudio de la poesía lírica”. — *Signa*, 29 (2020), 495-521.
- 71-675. GUZMÁN, RAQUEL — “Las relaciones entre poesía argentina y poesía española como espacio de intercambios y productividad”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 64-79.
- 71-676. IRAVEDRA VALEA, ARACELI — “¿Franquicia para la poesía? Hacia la reconsideración de un tópico”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 2-3.
- 71-677. KERIK, CLAUDIA — *La ciudad de los poemas. Muestrario poético de la Ciudad de México moderna*. — Ediciones del Lirio, México, 2021. 1120 pp.
- 71-678. LANZ, JUAN JOSÉ y NATALIA VARA FERRERO (eds.) — *La llama y la flecha. Ideología y documento histórico en la poesía española contemporánea*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 335 pp. (*Iluminaciones*, 138). || *Signa*, 30 (2021), 791-795 (Álava).
- 71-679. LLERGO, EVA — “Villancicos para la profesión de sor Tomasa María de Santa Clara: posibles razones para la excepción en el protocolo del Monasterio de las Descalzas”. — *Dicenda*, 38 (2020), 177-188.
- 71-680. LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN — “La poesía del exilio republicano y la censura (1939-1966): reflexiones en torno a *Poesía española fuera de España. Antología* (1965)”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 32-35.
- 71-681. LÓPEZ VILAR, MARTA — “Los mapas del lenguaje: trazos y senderos de la poesía actual en España”. — *Íns*, 2020, núm. 880, 6-8.
- 71-682. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Las cañas se vuelven lanzas en Arauco: un torneo indígena en el poema anónimo *Las guerras de Chile* (cantos IX y X)”. — *RILCE*, 36 (2020), 134-159.
- 71-683. MOLINA MORALES, GUILLERMO — “Risa y poesía. Cinco momentos centroamericanos”. — *Let*, 2020, núm. 68, 37-61.
- 71-684. MORA, VICENTE LUIS — “Voz interior y dialogismo cerebral en la poesía española contemporánea”. — *StU*, 45 (2020), 461-480.
- 71-685. NEIRA, JULIO — “La guerra de Vietnam en la poesía española”. — *RLit*, 82 (2020), 569-594.
- 71-686. ORTIZ BALLESTEROS, ANTONIA MARÍA y GEMA GÓMEZ RUBIO (coords.) — *Contornos de la poesía infantil y juvenil actual*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 288 pp.
- 71-687. PULIDO TIRADO, GENARA — “Musas de masas en las pantallas. Mujeres poetas españolas en el siglo XXI”. — *Signa*, 29 (2020), 733-761.
- 71-688. RIPOLL, BLANCA — “¿Malos tiempos para la lírica? Poesía y propaganda en la revista *Destino* durante la Guerra Civil”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 163-182.
- 71-689. RIVERA, JUAN PABLO — *La hermosa carne. El cuerpo en la poesía puertorriqueña actual*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 222 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 68).
- 71-690. ROJAS SÁNCHEZ, PAULINA y ODETTE ALONSO YODÚX — *Versas y diversas. Muestra de poesía lesbica mexicana contemporánea*. — Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2020. 180 pp.
- 71-691. RUBIO, FANNY — “Cuando la poesía parecía peligrosa”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 3-6.
- 71-692. RUIZ PÉREZ, P. — *Animar conceptos. Formas y modos de la poesía bajobarroca (con actitudes de autor en Andalucía)* (N. 70-667). || *BHí*, 122 (2020), 767-770 (Álvarez).
- 71-693. SÁEZ, ADRIÁN J. — *Desde Italia con amor. Aretino en la poesía española del Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 233 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 25).
- 71-694. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Las armas de la poesía: los poemas de los *Diálogos*

- de la pintura de Carducho". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 275-295.
- 71-695. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS — *Así que pasen treinta años... Historia interna de la poesía española contemporánea (1950-2017)*. — Akal, Madrid, 2018. 246 pp. || *RLit*, 82 (2020), 334-336 (Leuci).
- 71-696. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO y ADRIÁN J. SÁEZ (eds.) — *Siete memorias españolas en defensa del arte de la pintura*. Est. y notas de Antonio Urquizar Herrera y Juan Luis González García. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 248 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 14). || *RLit*, 82 (2020), 313-316 (Zulaica López).
- 71-697. SERRANO CUETO, ANTONIO — "La aportación de los humanistas españoles a la evolución del epitalamio latino". — *BHi*, 122 (2020), 407-422.
- 71-698. TORO PASCUA, MARÍA ISABEL y GEMA VALLÍN — "Modelos gallegoportugueses de uso retórico: la personificación de los ojos en la escuela castellana". — *RFE*, 101 (2021), 489-508.
- 71-699. TORRALBO CABALLERO, JUAN DE DIOS — "El complejo eclecticismo de las traducciones en la revista *Cántico* como fisuras ideológicas en la época de Franco". — *Signa*, 29 (2020), 807-842.
- 71-700. TORRES SALINAS, GINÉS — *El corazón del mundo. La cultura del Sol y la poesía del siglo XVI*. — Comares, Granada, 2020. 350 pp. || *StAu*, 14 (2020), 637-644 (Serés).
- Teatro**
- 71-701. AGARD, OLIVIER — "La lecture du mythe de Don Juan par Ernst Bloch". — *BHi*, 122 (2020), 129-142.
- 71-702. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El actor borbónico (1700-1831)* (N. 69-928). || *CESXVIII*, 30 (2020), 801-806 (Escalante Varona); *RLit*, 82 (2020), 643-645 (Roldán Fidalgo).
- 71-703. ASZYK, URSZULA — *Fuera de contexto. Obras dramáticas, motivos y mitos españoles en el teatro polaco*. — Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, Warszawa, 2017. 335 pp. || *Signa*, 29 (2020), 923-926 (Segura).
- 71-704. BAUER-FUNK, CERSTIN, WILFRED FLOECK y MANFRED TIETZ (eds.) — *Espacios en el teatro español y latinoamericano desde el siglo XIX hasta la actualidad*. — Olms, Hildesheim, 2018. 191 pp. || *I*, 2020, núm. 92, 294-297 (Greilich).
- 71-705. BRIANTE BENÍTEZ, FEDERICO JUAN — "Una mirada hacia el pasado. La figura de Alejandro Magno en el teatro español del siglo XVIII". — *NRFH*, 70 (2022), 169-206.
- 71-706. D'ARTOIS, FLORENCE — "La danza, los cinco sentidos y las artes. Un bailete español en la galería de pinturas de Leopoldo I". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 141-160.
- 71-707. D'ARTOIS, FLORENCE y HÉCTOR RUIZ SOTO — "Oír o ver / Oír y ver. Hacia una espectacularidad comprensiva". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 9-25.
- 71-708. FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ, NATALIA — "Santa Bárbara y la representación dramática de la santidad en los siglos XVI y XVII". — *RILCE*, 36 (2020), 548-571.
- 71-709. FERNÁNDEZ SOTO, CONCHA (ed.) — *Quebradas. Dramaturgas en tiempos de pandemia*. — Universidad de Almería, Almería, 2022. 312 pp.
- 71-710. FERNÁNDEZ SOTO, CONCHA (ed.) — *Sillas en la frontera. Mujer, teatro y migraciones*. — Universidad de Almería, Almería, 2020. 375 pp. || *Signa*, 29 (2020), 939-943 (Orazi).
- 71-711. GERMAIN, YVES — "De fieras y dramaturgos. El animal salvaje y su representación escénica: ¿una dimensión puramente visual del espectáculo teatral?" — *Criticón*, 2020, núm. 140, 63-75.
- 71-712. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — *Literatura y escena. Una historia del teatro español*. — Punto de Vista, Madrid, 2019. 471 pp. || *CuLH*, 46 (2020), 217-219 (Crosas); *Signa*, 29 (2020), 949-951 (Pérez-Castilla Álvarez).
- 71-713. KOSTZER, KADO — *Antes del Di Tella. Emociones teatrales porteñas (1960-1965)*. — Eudeba, Buenos Aires, 2021. 142 pp.
- 71-714. LAÍN CORONA, GUILLERMO — "M.B.I.G., de José Martret. Tea-

- tro posmoderno contra el capitalismo posmoderno". — *RLit*, 82 (2020), 595-622.
- 71-715. LAÍN CORONA, G. y R. SANTIAGO NOGALES (eds.) — *Cartografía teatral. En homenaje al profesor José Romera Castillo* (N. 70-1963). || *Signa*, 29 (2020), 957-961 (Jiménez Aguilar).
- 71-716. LAÍN CORONA, GUILLERMO y ROCÍO SANTIAGO NOGALES (eds.) — *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo*. — Visor, Madrid, 2019. 904 pp. (*Biblioteca Filológica Hispánica*, 210). || *Signa*, 30 (2021), 783-789 (Jódar Peinado).
- 71-717. LÁZARO BRUÑA, JOSÉ MARÍA — "Actividad teatral en Cádiz a finales del siglo XVII (1690-1700)". — *Criticón*, 2020, núm. 138, 137-170.
- 71-718. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — "¡Fuego suena en partes varias! Una convención dramática áurea, la escena de incendio". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 265-301.
- 71-719. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — "Diana en palacio: el nombre como forjador de un destino". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 253-274.
- 71-720. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — "El auto sacramental de *El caballero de Gracia* (BNE/mss. 16568): cruzada espiritual sobre las tablas". — *RLit*, 82 (2020), 421-444.
- 71-721. MORÓN ESPINOSA, ANTONIO CÉSAR — "Teatro mínimo: ¿necesidad de forma o forma de necesidad?" — *Signa*, 29 (2020), 605-634.
- 71-722. OÑORO OTERO, CRISTINA — "Cuando el teatro es necesario: los nuevos formatos teatrales una década después (2009-2019)". — *Signa*, 29 (2020), 635-662.
- 71-723. PACO SERRANO, M. DE — *Adolfo Marsillach: escenificar a los clásicos (1986-1994)* (N. 70-2079). || *Signa*, 29 (2020), 927-930 (Hoyo Ventura).
- 71-724. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *La teatralidad en la pantalla. Reflexiones sobre el diálogo contemporáneo entre cine y teatro*. — Catarata, Madrid, 2020. 190 pp. || *Signa*, 29 (2020), 995-998 (Vázquez Couto).
- 71-725. PEYTAVY, CHRISTIAN — "Prensa y teatro «menor» españoles: algunas miradas cruzadas sobre la ciencia y el progreso en la segunda mitad del siglo XVIII". — *CESXVIII*, 30 (2020), 485-501.
- 71-726. PONCE DE LA FUENTE, HÉCTOR, PABLO LÓPEZ LEAL, CONSUELO PINILLA FERNÁNDEZ y JUAN VALDÉS VERGARA — *Teoría crítica del teatro latinoamericano. Una introducción*. — Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2020.
- 71-727. ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA — "Nuevos datos acerca de las *follas de entremeses* del Siglo de Oro". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 191-206.
- 71-728. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro de ayer y hoy a escena*. — Verbum, Madrid, 2019. 439 pp. || *Signa*, 30 (2021), 801-805 (Pérez).
- 71-729. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro y filosofía en los inicios del siglo XXI*. — Verbum, Madrid, 2019. 492 pp. || *Signa*, 30 (2021), 807-811 (Torre Espinosa).
- 71-730. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — "Por caminos de bandoleros: algunas consideraciones al respecto". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 125-139.
- 71-731. SENTIS HERMANN, VERÓNICA y BRAULIO ROJAS CASTRO — "Huachos, rotos y putas. La dramaturgia de Valparaíso frente a la cuestión social". — *NRP*, 2020, núm. 72, 301-324.
- 71-732. SORIA TOMÁS, GUADALUPE — "El saber del actor español en el siglo XVIII. La expresión de las pasiones en los tratados de declamación". — *CESXVIII*, 30 (2020), 567-592.
- 71-733. SUÁREZ RAMÍREZ, SERGIO — "La representación de *La pata de cabra* en un teatro de provincias: valentía o temeridad". — *Signa*, 30 (2021), 669-692.
- 71-734. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL y JOSÉ ROSO DÍAZ (eds.) — *España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI. Estudios dedicados al profesor Miguel Ángel Pérez Priego*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 397 pp. || *Signa*, 30 (2021), 819-823 (López Martín).
- 71-735. TEULADE, ANNE — "El santo sensible. El efecto de cuadro pictórico en

- la *comedia de santos*". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 53-63.
- 71-736. VÁZQUEZ GESTAL, PABLO — "La majestad de los sentidos. Teatro, imágenes y *performance* en la corte de Carlos II". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 161-215.
- 71-737. VÉLEZ SAINZ, JULIO — "Las «rúbricas» del programador y del director: tendencias del teatro actual". — *Íns*, 2020, núm. 880, 10-12.
- 71-738. XIRGU, MARGARITA — *Epistolario*. Ed. de Manuel Aznar Soler y Francesc Foguet i Boreu. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 556 pp. || *Signa*, 30 (2021), 839-842 (Prieto Nadal).
- Prosa narrativa**
- 71-739. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (ed.) — *Nuestro futuro está en el aire. Aviones en la literatura española (hasta 1936)*. — Renacimiento, Sevilla, 2020. 398 pp. (*Los Cuatro Vientos*, 155). || *BHi*, 122 (2020), 371-374 (Díez de Revenga).
- 71-740. ALBERTENGO, CLARA MARÍA — *El humor en tiempos de crisis: estrategias de (de)construcción de la identidad en Argentina y Cuba*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2020. 254 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 82, 158-161 (Barisone).
- 71-741. ALEMANY BAY, CARMEN — "Lo insólito y lo femenino en algunas narradoras latinoamericanas actuales". — *Hispan*, 2020, núm. 145, 3-12.
- 71-742. ÁLVAREZ RAMOS, E. (ed.) — *Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo* (N. 70-2524). || *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 234-236 (Cao Míguez).
- 71-743. ARCHBOLD, JOHN W. — "Recreación de la zoofilia en la obra de cuatro autores del Caribe colombiano". — *ELC*, 2020, núm. 46, 75-93.
- 71-744. BÉREIZIAT-LANG, STEPHANIE — "Materialización y metapoética desde las novelas caballerescas a la épica colonial". — *RILCE*, 36 (2020), 52-75.
- 71-745. BRESCIA, PABLO — "Afuera y adentro, siglo XXI: dos novelas latinoamericanas sobre Estados Unidos". — *Íns*, 2020, núm. 885, 15-19.
- 71-746. CALVO TELLO, JOSÉ — "Corpus de novelas de la Edad de Plata, en XML-TEI". — *Signa*, 30 (2021), 83-107.
- 71-747. CAPOTE DÍAZ, VIRGINIA — "Expresiones de la diáspora: apuntes sobre narrativa colombiana en Estados Unidos hoy". — *Íns*, 2020, núm. 885, 33-37.
- 71-748. CAPOTE DÍAZ, V. y A. ESTEBAN (eds.) — *Escribiendo la nación, habilitando España. La narrativa colombiana desde el prisma de lo transatlántico* (N. 70-996). || *ELC*, 2020, núm. 46, 259-264 (Arteaga).
- 71-749. CHAVES ALFARO, IRIS — *Los sujetos culturales en la novela histórica de Centroamérica: ficción, historia, identidad y escritura*. — Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, 2021. (*Colección Bicentenario*, 7).
- 71-750. DELRUE, ELISABETH — "La ciencia en la narrativa española de la Edad de Plata (1898-1936), entre ponderación y crítica". — *StI*, 45 (2020), 269-285.
- 71-751. ETXANIZ ERLE, XABIER — "Relaciones y dependencias entre las literaturas infantiles vascas, catalanas, gallega y española". — *Íns*, 2020, núms. 883/884, 52-55.
- 71-752. GARRIDO DOMÍNGUEZ, ANTONIO — "La novela corta: ¿un género a medio camino?" — *Íns*, 2020, núm. 882, 2-6.
- 71-753. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, J.M. (ed.) — *La impronta autoficcional. (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea* (N. 70-1007). || *Hispan*, 2020, núm. 146, 123-124 (Regalado López).
- 71-754. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, HELENA — "Poéticas del nacer, ficción criminal, domesticación y tránsitos". — *Íns*, 2020, núm. 880, 28-29.
- 71-755. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "El incunable del *Decameron* en castellano (Sevilla, 1496): todo problemas". — *RFE*, 101 (2021), 169-198.
- 71-756. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "Francisco Truchado reinventa *Le piacevoli notti* de Straparola: nuevas propuestas editoriales de una traducción antigua". — *StAu*, 14 (2020), 619-624.



- 71-757. HERMOSILLA ÁLVAREZ, MARÍA ÁNGELES — “La expresión de la intimidad en el sujeto descentrado: el diario de Marga Gil Roësset”. — *Signa*, 29 (2020), 117-146.
- 71-758. HUTCHINSON, STEVEN — *Frontier narratives. Liminal lives in the Early Modern Mediterranean*. — Manchester University Press, Manchester, 2020. 228 pp. || *CER*, 40 (2020), núm. 2, 235-239 (Iffland).
- 71-759. JIMÉNEZ, MAURO — “La teoría de la novela corta y la hipótesis del secreto”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 29-32.
- 71-760. KLEIN, IRENE — *Poética de los objetos. Analizar y escribir ficción (una relectura de la narratología)*. — Prometeo Libros, Buenos Aires, 2022. 130 pp.
- 71-761. MARTÍNEZ ARNALDOS, MANUEL — “Epílogo de la novela corta tras la Guerra Civil española: 1930-1955”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 6-9.
- 71-762. MESA GANCEDO, DANIEL — “*Showtime*. Una guía (probablemente ya desactualizada) del relato de espectáculo en Hispanoamérica”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 20-24.
- 71-763. MILLAR, LANIE — *Forms of disappointment. Cuban and Angolan narrative after the Cold War*. — SUNY Press, New York, 2020. 262 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 1358-1360 (Rivera).
- 71-764. PENAGOS JARAMILLO, DANILO — “*Narrativa colombiana contemporánea* (Ediciones Tercer Mundo, 1962-1967): valor y cambio literario dentro del espacio editorial colombiano de los años sesenta”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 139-158.
- 71-765. POLIT DUEÑAS, GABRIELA — *Historias de narcos: Culiacán y Medellín*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2021. 228 pp.
- 71-766. POSSI, VALERIA — “Memorias incómodas: la División Azul en la literatura española contemporánea”. — *RLit*, 82 (2020), 277-300.
- 71-767. QUEZADA, SILVIA (coord.) — *Obelisco en flor. Narradoras mexicanas del siglo XX*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2021.
- 71-768. REGAZZONI, SUSANNA — “El relato del cadáver de una mujer entre historia y ficción: Evita”. — *VerbaH*, 28 (2020), 35-52.
- 71-769. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ — *Interpelaciones. Indicios y fracturas en textos latinoamericanos*. — Eduvim, Villa María, 2020. 396 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 146, 124-125 (Rodríguez Périco).
- 71-770. SÁNCHEZ, MARIELA — *Mala herencia la que nos ha tocado. Oralidad y narrativa en la literatura sobre la Guerra Civil y el franquismo*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018. 300 p. || *RILCE*, 36 (2020), 848-850 (Casas-Olcoz); *RLit*, 82 (2020), 330-332 (Rivadulla Costa).
- 71-771. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER y FERNANDO LARRAZ — “Ficciones de un año corriente”. — *Íns*, 2020, núm. 880, 2-5.
- 71-772. SUN, JUNCHI — “Personalidad dual y esquizofrenia en personajes de literatura centroamericana contemporánea”. — *Let*, 2020, núm. 67, 59-71.
- 71-773. TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN — “Escritura, memoria y narrativa en la literatura artúrica hispánica”. — *RLitMed*, 32 (2020), 249-290.
- 71-774. URRUTIA, JORGE — *El espejo empañado. Sobre el realismo y el testimonio (desde la literatura hispanoamericana)*. — Cátedra, Madrid, 2021. 379 pp.
- 71-775. VALLADARES-RUIZ, PATRICIA — *Narrativas del descalabro: la novela venezolana en tiempos de revolución*. — Tamesis, Woodbridge, 2020. 192 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 376-378 (Hernández).
- 71-776. VARGAS CASTRO, NANCY ESTRELLA — “Un breve recorrido por la historia de la Editorial Norma (1960-2016) y sus colecciones de ficción y literatura para adultos”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 159-176.
- 71-777. VAUTHIER, BÉNÉDICTE (ed.) — *Teoría(s) de la novela moderna en España. Revisión historiográfica*. — Genuève, Oviedo, 2019. 322 pp. || *BHi*, 122 (2020), 369-371 (Champeau); *RLit*, 82 (2020), 631-634 (Espinosa Berfocal).
- 71-778. VELASCO GONZÁLEZ, RAQUEL — “Algunos derroteros de la novela

- corta mexicana (1962-2010)". — *Íns*, 2020, núm. 882, 32-36.
- 71-779. VILÀ, LARA — "El «valiente caballero» que no fue «astuto capitán». La captura de Alberto de Brandemburgo en la literatura sobre la Guerra de Alemania". — *StAu*, 14 (2020), 517-536.
- 71-780. VIZCARRA, HÉCTOR FERNANDO y ARMANDO OCTAVIO VELÁZQUEZ SOTO (eds.) — *Ficciones liminales. Narrativa mexicana de inicios del siglo XXI*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 256 pp.
- 71-781. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — *Cuervo, enfermedad y escritura. Narrativa mexicana del Porfiriato*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 246 pp. (*Resurrectio. VI. Estudios*, 12).
- Otros géneros en prosa**
- 71-782. ALBERT, MECHTHILD — "La sociabilidad reflejada a través de los discursos de la Academia de los Nocturnos (Valencia, 1591-1594)". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 145-157.
- 71-783. ALBISSON, MATHILDE — "Una aproximación a la censura inquisitorial de la hagiografía en lengua vulgar: del Índice de Valdés (1559) al Índice de Zapata (1632)". — *RILCE*, 36 (2020), 453-476.
- 71-784. ALBORNOZ PELAYO, JUANITA — "La Siesta: periódico literario (1886): un proyecto literario y liberal inacabado". — *ELC*, 2020, núm. 46, 95-113.
- 71-785. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — "Almanaque, ciudadanía y ciudad en la España del siglo XVIII". — *BHi*, 122 (2020), 727-756.
- 71-786. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA y RAFAEL BONILLA CEREZO — "¡Los mayores, primero! Almanaque de la Edad de Oro". — *Íns*, 2020, núm. 880, 21-23.
- 71-787. BARANDA LETURIO, CONSOLACIÓN — "Ciencia y diálogo literario en lengua vernácula en el Renacimiento español: los diálogos de materia médica". — *StI*, 45 (2020), 11-38.
- 71-788. BOCCALINI, TRAIANO — *Piedra del parangón político*. Ed., introd. y notas de Donatella Gagliardi. — Edizioni ETS, Pisa, 2017. 219 pp. || *RLit*, 82 (2020), 311-313 (Madroñal).
- 71-789. BOULLÓN, ANA — "Rui Vázquez, copista da *Crónica de Iria*: indicios lingüísticos". — *LCo*, 38 (2019-2020), núm. 1, 73-97.
- 71-790. BUENO, JAVIER y CARLOS CROUSSELLES — *A París en burro*. Ed. de José Miguel González Soriano. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 440 pp. (*Biblioteca de Rescate*, 42). || *ALE*, 2020, núm. 33, 241-243 (Buil Pueyo).
- 71-791. CADEZ ORTOLA, EMILIE — "El diario del doctor José Felipe Flores: viajes por Europa, ciencias y escritura". — *CESXVIII*, 30 (2020), 69-94.
- 71-792. CARABIAS TORRES, ANA MARÍA — *La primera historia de una universidad. La "Historia de la Universidad de Salamanca" de Pedro Chacón*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2018. 412 pp. || *StAu*, 14 (2020), 627-630 (Martín López).
- 71-793. DÍAZ TENA, MARÍA EUGENIA — *Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV y primordios del XVI): edición y breve estudio del manuscrito C-1 del Archivo del Monasterio de Guadalupe*. — Editorial Regional de Extremadura, Badajoz, 2018. 880 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 181-186 (Álvarez Moreno).
- 71-794. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — "Diálogos de alta política en el Barroco". — *Íns*, 2020, núm. 886, 25-27.
- 71-795. EUTROPIO y PAULO DIÁCONO — *Compendio de historia romana y longobarda. Versión aragonesa patrocinada por Juan Fernández de Heredia*. Ed. de Marcos Jesús Herráiz Pareja y Adelino Álvarez Rodríguez. — Universidad de Zaragoza-Instituto de Estudios Altoaragoneses-Instituto de Estudios Turolenses-Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2018. 485 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 828-831 (Taberner Sala).
- 71-796. FARRÉ VIDAL, JUDITH — "Las exequias a Mariana de Austria en los virreinos americanos, *trastatio* y metáforas en vuelo". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 297-311.
- 71-797. FEDERICI, MARCO — "Teoría y práctica de la guerra: Francisco de Pe-

- drosa y un episodio sobre la toma de África”. — *StAu*, 14 (2020), 395-420.
- 71-798. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “Estructura y modelos genológicos de los *Avisos de Parnaso* de Juan Bautista Corachán”. — *StU*, 45 (2020), 39-54.
- 71-799. GIMENO PUYOL, MARÍA DOLORES — “Las almanaqueras dieciochescas españolas y la reivindicación de la mujer escritora”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 217-236.
- 71-800. GÓMEZ RODRÍGUEZ, IRMA EIZABETH — “Del «eterno ahora» a las evocaciones del ayer: desarrollo de los géneros de la memoria en *Excélsior* (1920-1940)”. — *Cien años de cultura y letras en “Excélsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 45-69.
- 71-801. HARTY, CIARAN — “Un caso de ocultación de autoría en la literatura costumbrista durante el reinado de Carlos IV: la serie en torno a las ferias de Madrid (1791-1796)”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 707-742.
- 71-802. INSÚA, MARIELA y JESÚS MENÉNDEZ PELÁEZ (eds.) — *Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial*. — IDEA, New York, 2017. 257 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 832-834 (Arciello).
- 71-803. JIMÉNEZ GÓMEZ, CRISTINA — “La autonomía del guion cinematográfico como género literario. La genialidad creativa de Buñuel y Julio Alejandro en *Viridiana* (1961)”. — *Signa*, 29 (2020), 523-547.
- 71-804. JUÁREZ LÓPEZ, ANDRÉS — “El editor como autor: prácticas ecdóticas en textos epistolares”. — *Signa*, 30 (2021), 501-531.
- 71-805. LABORDA, XAVIER — “Una perspectiva histórica del ensayismo español en tres estudios sobre la comunicación (1967-2012)”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 109-117.
- 71-806. LIRA, SALVADOR y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO (eds.) — *Guillaume H. Bougeant: “Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales”. ¿Una traducción novohispana?* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 123 pp. (*El Paraíso en el Nuevo Mundo*, 14).
- 71-807. LITVAK, LILY — “«Organismo científico de la Revolución». Literatura y ciencia en la prensa anarquista española (1880-1913)”. — *StU*, 45 (2020), 149-168.
- 71-808. LUQUE AMO, ÁLVARO y MICHEL BRAUD — “El establecimiento del diario personal en el sistema literario: el diario literario en Francia y España”. — *RLit*, 82 (2020), 347-373.
- 71-809. MORALES ESTÉVEZ, ROBERTO — “El algoritmo de la hechicería. Análisis cuantitativo y cualitativo del archivo inquisitorial toledano”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 43-56.
- 71-810. NOGALES BAENA, JOSÉ LUIS — “Una aproximación a las cartas de relación de Pedro de Alvarado: problemas ecdóticos y discurso caballescresco”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 1, 165-194.
- 71-811. PÉREZ VALLE, RAQUEL — *Literatura y periodismo en el siglo XIX: el Museo de las Familias (1843-1870)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2018. 584 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 844-848 (Ballesteros-Dorado).
- 71-812. PICCOLOMINI, ENEA SILVIO — *Tratado de la miseria de los cortesanos (traducción de Diego López de Cortegana)*. Ed. crít., introd. y notas de Nieves Algaba. — IDEA, New York, 2018. 191 pp. || *RLitMed*, 32 (2020), 313-317 (González Luque).
- 71-813. RAMÍREZ, VERÓNICA, CARLA ULLOA y MANUEL ROMO (comps.) — *Antología crítica de mujeres en la prensa chilena del siglo XIX*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2017. 164 pp. || *LogosC*, 30 (2020), 171-177 (Fielbaum).
- 71-814. RÍOS MOLINA, ANDRÉS y SAYDI NÚÑEZ CETINA (coords.) — *Melodramas de papel. Historias de la fotonovela en México*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 424 pp. (*Historia Moderna y Contemporánea*, 75).
- 71-815. ROZA CANDÁS, PABLO (ed.) — *Memorial de ida i venida hasta Maka. La peregrinación de Omar Paton*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2019. 226 pp. (*Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca*, 16). || *RFE*, 101 (2021), 533-537 (Brisville-Fertin); *LCo*, 48 (2019-20), núm. 2, 203-205 (Wacks).

- 71-816. SÁNCHEZ MORA, ALEXANDER — “Las relaciones de fiestas del reino de Guatemala (1663-1814): la construcción del corpus”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 1, 71-98.
- 71-817. SANDOVAL PÉREZ, MARGARITO — “El cine de 1917 a 1926. Miradas de *Excelsior*”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 115-138.
- 71-818. TRABADO CASADO, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Género y conciencia autoral en el cómic español (1970-2018)*. — Universidad de León, León, 2019. 439 pp. || *Signa*, 30 (2021), 825-828 (García Lana).
- 71-819. VALDEZ GARZA, DALIA — *La “Gazeta de literatura de México” (1788-1795) como periódico-libro. Estudio bibliográfico*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 260 pp.
- 71-820. VEGA, MARÍA JOSÉ (ed.) — *Omníbona. Utopía, disidencia y reforma en la España del siglo XVI*. — Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2018. 381 pp. || *RFE*, 101 (2021), 281-284 (García López).

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 71-821. CHICOTE, GLORIA — “Más allá de las fronteras: oralidad, escritura y música en los abordajes romancísticos de Germán Orduna”. — *Incipit*, 40 (2020), 37-46.
- 71-822. CONCHA FERRECCIO, PABLO — “Lenz, Latorre y el archivo popular de la nación”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 2, 169-204.
- 71-823. HIGASHI, ALEJANDRO — “Germán Orduna y la mediación editorial en el romancero impreso”. — *Incipit*, 40 (2020), 131-161.
- 71-824. LÓPEZ BERNAL, DESIRÉE — “Mahoma, las viejas y el Paraíso: de antiguo hadiz a cuentecillo en colecciones españolas del XIX”. — *RLit*, 82 (2020), 95-122.
- 71-825. PUERTO MORO, LAURA — “Literatura popular impresa y proyección social: pliegos poéticos del siglo XVI con dedicatario”. — *AEF*, 43 (2020), 271-288.
- 71-826. RODRÍGUEZ FERRER, ROCÍO — “Literatura mirable: la *Lira Popular* chilena como escopo”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 173-191.
- 71-827. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Entre etnografía y costumbrismo: de los *Autos de Navidad* al *Sainete de la tía Norica*. Tradición textual y cultura popular”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 195-216.

#### AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

##### Edad Media

##### *Alfonso X el Sabio*

- 71-828. IGLESIAS, YOLANDA y DAVID NAVARRO — “Revalorización de los conceptos de pecado y delito en las *Siete Partidas* y en las *Cantigas de Santa Maria*: estrategias jurídicas y literarias de Alfonso X”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 69-102.
- 71-829. PANATERI, DANIEL A. — “El libro de derecho como bien indisponible. El discurso jurídico alfonsí y sus funciones”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 103-127.
- 71-830. PAREDES, J. — *Alfonso X y otras escrituras del trovar*, ed. M. Brea (N. 69-512). || *RLitMed*, 32 (2020), 309-312 (Nogueras). V. 70-2026.
- 71-831. PÉREZ ROSADO, MIGUEL — “Dos obras mágicas toledanas del *Libro de Raziél* alfonsí en siete libros”. — *RFE*, 101 (2021), 199-217.
- 71-832. PUIGDENGOLAS, JOHAN — “De un rey sabio e ilustrado: los inicios de los estudios alfonsíes en el siglo XVIII”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 517-539.
- 71-833. SNOW, JOSEPH T. — “The seven satires of Alfonso X involving women, in English translation”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 129-154.

##### *Berceo, Gonzalo de*

- 71-834. FUENTES, JUAN HÉCTOR — “«Pareze que el riego todo d’ella mana-

va». A propósito de *Milagros de Nuestra Señora*, coplas 21-22". — *Incipit*, 40 (2020), 59-77.

71-835. RUBIO MOIRÓN, ROCÍO — "De pecadores a sufrientes: endemoniados en la *Vida de San Millán de la Cogolla* y la *Vida de Santo Domingo de Silos*". — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 19-42.

71-836. TWOMEY, LESLEY K. — *The sacred space of the Virgin Mary in medieval Hispanic literature from Gonzalo de Berceo to Ambrosio Montesino*. — Tamesis, Woodbridge, 2019. 484 pp. (*Colección Tamesis. Serie A. Monografías*, 381). || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 209-211 (Larson).

#### Biblias

71-837. GARRIDO SEPÚLVEDA, CLAUDIO — "La función apodótica de la conjunción *e* en las biblias medievales hispánicas". — *RFE*, 101 (2021), 151-167.

71-838. ROMEU, PILAR — *Judit. Versiones sefardíes aljamiadas*. — Tirocinio, Barcelona, 2021. 432 pp. (*Textos en Judeo-español*, 44).

#### Cancioneros

71-839. CHAS AGUIÓN, ANTONIO (ed.) — *Escritura y reescrituras en el entorno literario del "Cancionero de Baena"*. — Peter Lang, Berlin, 2018. 252 pp. (*Mittelalter und Renaissance in der Romania*, 9). || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 169-174 (Moya García).

71-840. GONZÁLEZ, DÉBORAH — "Cancioneros manuscritos y *mise en texte*. La *fiinda*, en *acabamento de sas cantigas*". — *ZRPh*, 136 (2020), 833-871.

#### Cartagena, Alfonso de

71-841. RANERO RIESTRA, LAURA — "El *Libro de las cuatro virtudes* en la *Copliación de algunos dichos de Séneca*: dos traducciones para dos modelos". — *ZRPh*, 136 (2020), 709-729.

#### Castigos del rey don Sancho

71-842. CABOT GARRIDO, ANTONIA — "La influencia de los *Castigos del rey Sancho IV* en el ideal femenino de Juan Manuel en *El conde Lucanor*: análisis del ejemplo XXVII". — *RLitMed*, 32 (2020), 55-71.

71-843. MARÍN SÁNCHEZ, ANA M. (ed.) — "*Castigos de Sancho IV*": *versión extensa* (Ms. BNE 6559). — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2017. 632 pp. (*Biblioteca de Literatura Sapiencial*, 2). || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 189-194 (Pérez Rosado).

#### Crónica troiana

71-844. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — "Descripción de los usos fraseológicos en la *Crónica troiana* gallega (c. 1373) a la luz de los testimonios peninsulares de materia troyana". — *Dicenda*, 38 (2020), 139-150.

#### Demanda del Sancto Grial

71-845. *La demanda del Santo Grial*, ed. J.R. Trujillo (N. 69-2162). || *Dicenda*, 38 (2020), 203-205 (Mármol Ávila). V. 70-626.

#### Díaz de Games, Gutierre

71-846. FERNÁNDEZ RIVA, GUSTAVO — "El amor en *El Victorial* de Gutierre Díaz de Games". — *RLit*, 82 (2020), 33-58.

#### Fernández de Heredia, Juan

71-847. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — "Un vulgarizador al servicio de Heredia: el Justino en las crónicas". — *RFE*, 101 (2021), 465-487.

71-848. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — "La *Crónica troyana* de Juan Fernández de Heredia". — *RILEX*, 3 (2020), núm. 3, 73-94.

71-849. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — "La *Grant crónica de Espanya*: reflexio-

nes en torno a la incidencia de los procesos de lexicalización en su edición”. — *ZRPh*, 136 (2020), 445-474.

*Gracia Dei, Pedro de*

- 71-850. MANGAS NAVARRO, NATALIA ANAÍS — “Transmisión textual y catálogo de la obra poética de Pedro de Gracia Dei”. — *RLitMed*, 32 (2020), 191-214.

*Gran crónica de Alfonso XI*

- 71-851. JANIN, ÉRICA — “Ofensa y desagravio en la *Crónica* y la *Gran crónica de Alfonso XI*: don Juan Manuel y Leonor de Guzmán”. — *Incipit*, 40 (2020), 163-185.

*Historia de la doncella Teodor*

- 71-852. HARO CORTÉS, MARTA — “La *Historia de la doncella Teodor* en la imprenta burgalesa: a propósito de una nueva edición del taller de Juan de Junta, c. 1535-1540”. — *RLitMed*, 32 (2020), 163-189.

*Juan Manuel*

- 71-853. COSSÍO OLAVIDE, MARIO — “*Engños* en el ejemplo 12. Notas sobre una enmienda olvidada de don Pascual de Gayangos a *El conde Lucanor*”. — *RLitMed*, 32 (2020), 99-107.
- 71-854. FUENTES, LEONARDO — “Los aportes de Germán Orduna a la crítica juanmanuelina”. — *Incipit*, 40 (2020), 79-103.
- V. también núms. 842, 851.

*Leyenda de los Infantes de Lara*

- 71-855. DE SOUZA, REBECCA — “The critique of toxic, noble masculinity in *Los siete Infantes de Lara*”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 41-68.

*Libro de Alexandre*

- 71-856. FRITZ, ROBERT K. — “Bad moon rising: Coded critique of Frederick II in the *Libro de Alexandre*”. — *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 13-43.
- 71-857. RIVA, FERNANDO — “«El tãu en las puertas de sagne del añel»: la pasqua apocalíptica y el encierro de las diez tribus en el *Libro de Alexandre*”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 43-71.
- 71-858. RIVA, FERNANDO — “*Nunca mayor sobervia comidió Lucifer*”. *Límites del conocimiento y cultura claustral en el “Libro de Alexandre”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 234 pp. (*Medievalia Hispanica*, 27). || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 197-200 (Giles).

*Libro de Apolonio*

- 71-859. DESING, MATTHEW V. — “Gender and medicine in the *Libro de Apolonio*: Master Tarsiana’s electuaries and curative spices”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 129-152.

*López de Ayala, Pero*

- 71-860. FERRO, JORGE NORBERTO — “La doctrina de la guerra en las *Crónicas de Ayala*”. — *Incipit*, 40 (2020), 47-57.
- 71-861. MOURE, JOSÉ LUIS — “Sabia siembra y buena tierra. La edición de las *Crónicas de Ayala* en el SECRET”. — *Incipit*, 40 (2020), 187-201.
- 71-862. SOLER BISTUÉ, MAXIMILIANO — “Historiografía, ejemplaridad y novelización en la *Crónica de Pedro y Enrique de Pero López de Ayala*”. — *Incipit*, 40 (2020), 231-255.

*Manrique, Jorge*

- 71-863. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “Las estrofas 4-6 de las *Coplas de Manrique* a la luz de una *lectio* de la *Glosa famosísima* de Alonso de Cervantes”. — *Incipit*, 40 (2020), 105-130.

*Martínez de Toledo, Alfonso*

- 71-864. GEARHART, GRANT — “Wrestling in Alfonso Martínez de Toledo’s *Arçipreste de Talavera* and Pietro Monte’s *Libro del exercicio de las armas*”. — *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 73-101.

*Montesino, Ambrosio*

- V. núm. 836.

*Nebrija, Antonio de*

- 71-865. MARTÍN BAÑOS, PEDRO — *La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2019. 634 pp. (*Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español*, 1). || *StAu*, 14 (2020), 663-668 (Gil).
- 71-866. PELLEN, RENÉ et FRANCIS TOLLIS — *La “Grammaire castillane” de Nebrija (1492). Un pas décisif dans la grammaticalisation de l’espagnol*. — Lambert-Lucas, Limoges, 2018. 534 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 194-200 (Dworkin); *Incipit*, 40 (2020), 319-329 (Moure).

*Núñez de Toledo, Hernán*

- 71-867. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — “Refranes o proverbios en romance de Hernán Núñez (I): patrones fraseométricos”. — *RILEX*, 3 (2020), núm. 3, 115-143.

*París y Viana*

- 71-868. MENALDI, VERONICA — “Transformative translations: Morisco modifications in aljamiado version of *París y Viana*”. — *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 153-179.

*Poema del Cid*

- 71-869. DUQUE, ADRIANO — “Razones del besapiés en el *Cantar de mio Cid*”. — *BHi*, 122 (2020), 669-684.

- 71-870. GARCÍA PÉREZ, MARCOS — “El episodio de Raquel y Vidas y su problemática en el *Poema de Mio Cid*: judaísmo, humor y engaño”. — *RLitMed*, 32 (2020), 119-133.
- 71-871. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO (coord.) — *El “Poema de mio Cid”. Nuevas revisiones críticas*. — Universitat d’Alacant, Alacant, 2021. 332 pp.
- 71-872. JUSTEL, PABLO — *El sistema formular del “Cantar de mio Cid”: estudio y registro*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 2017. 180 pp. || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 1, 186-189 (Hernando).
- 71-873. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER — “Ecos de Cardena: un testimonio olvidado de la *Genealogía del Cid*”. — *ZRPh*, 136 (2020), 416-444.
- 71-874. ZADERENKO, IRENE — “Estudios cidianos: continuidad y evolución de un pensamiento crítico”. — *Incipit*, 40 (2020), 257-281.

*Portugal, Condestable de*

- 71-875. MONTERO MORENO, ANA M. — *De la literatura amorosa a la ética política: la obra de don Pedro de Portugal (1429-1466)*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2021. 368 pp.

*Rojas, Fernando de*

- 71-876. GARGANO, ANTONIO — *La ley universal de la vida. Desorden y modernidad en “La Celestina” de Fernando de Rojas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 288 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 136). || *RFE*, 101 (2021), 525-529 (Serés).
- 71-877. MARTÍ CALOCA, IVETTE — “*Todo se ha hecho a mi voluntad*”: *Melíbea como eje central de “La Celestina”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 208 pp. (*Medievalia Hispanica*, 26). || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 183-186 (Scarborough).
- 71-878. SCOTT, R. — “*Celestina* and the human condition in early modern Spain and Italy (N. 68-1975)”. || *LCo*, 48 (2019-20), núm. 1, 205-210 (Aronson). V. 70-653.

Ruiz, Juan  
(Arcipreste de Hita)

- 71-879. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “El magisterio de Germán Orduna en las Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval (UCA) y la interacción cultura oral/cultura escrita. Las funciones de las *pastrañas* en el *LBA*, en este contexto discursivo”. — *Incipit*, 40 (2020), 13-35.
- 71-880. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Autobiografía poética en el *Libro de buen amor*: Juan Ruiz de Cisneros y la «Cruz cruzada, panadera». De la «trova caçutra» a la «cantica de escarnio». — *AO*, 70 (2020), núm. 2, 83-116.
- 71-881. IVERS, CHRISTINA E. — “Reading death in the digital mode: The dance of death and Manuscript T of the *Libro de buen amor*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 29-46.
- 71-882. PARODI, KARIME — “From seduction to sexual assault: Consent and heterosexual interaction in the *Libro de buen amor*”. — *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 45-73.
- V. también núm. 914.

San Pedro, Diego de

- 71-883. FRANCOMANO, E.C. — “*The prison of love*”. *Romance, translation and the book in the sixteenth century* (N. 69-558). || *LCo*, 48 (2019-2020), núm. 2, 184-188 (Hidalgo). V. 70-2051.

Vicente Ferrer, san

- 71-884. ARRONIS-LLOPIS, CARMÉ — “El relato de la vida de san Vicente Ferrer antes y después de Trento”. — *RILCE*, 36 (2020), 499-526.
- 71-885. TORO PASCUA, MARÍA ISABEL — “Un impreso desconocido de los Cromberger: los sermones castellanos de san Vicente Ferrer sobre el Anticristo (Sevilla, 1549) y su difusión en el ámbito de la Reforma”. — *StAu*, 14 (2020), 99-138.

## Siglos de Oro

Acavedo, Alonso de

- 71-886. BARBOLANI, CRISTINA — “*Las gesta Dei* como imagen del universo: el poema sacro de Alonso de Acevedo”. — *Criticón*, 2020, núm. 138, 5-34.

Acosta, Pedro de

- 71-887. JIMÉNEZ DEL CASTILLO, JUAN CARLOS — “Virgilio, Camões, Corte-Real y Acosta: una escena de hospedaje naval y relato interno en los *Cantos de la batalla ausonia* de Pedro de Acosta Perestrello”. — *Criticón*, 2020, núm. 138, 35-56.

Aguilar y Córdoba, Diego de

- 71-888. HUAMANCHUMO-DE-LA-CUBA, OFELIA — “Función de los elementos épicos en la *Carta* de Lope de Aguirre (1578) y en las peticiones jurídico-administrativas del siglo XVI”. — *RILCE*, 36 (2020), 230-253.

Alcalá, Jerónimo de

- 71-889. ARCIELLO, DANIELE — “Un ejemplo de reelaboración de un cuento de animales en dos novelas picarescas (*Alonso, mozo de muchos amos* y *Lazarillo de Manzanares*)”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 237-251.

Alemán, Mateo

- V. núm. 969.

Amadís

- 71-890. MANGING, HOWARD — “The *Amadís* phenomenon”. — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 123-155.
- 71-891. TRIPLETTE, STACEY — *Chivalry, reading, and women’s culture in early modern Spain, from “Amadís de Gaula” to*



“*Don Quixote*”. — Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018. 280 pp. || *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 204-208 (Andrés Villegas).

*Balbi de Correggio, Francisco*

71-892. ANDRÉS, GABRIEL — “Composición y estilo en el canto I de la *Historia de los amores de Abindarráez y Jarifa, Abencerrajes*, de Francesco Balbi da Correggio (1593)”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 177-189.

*Balboa, Silvestre de*

71-893. MARRERO-FENTE, RAÚL — “Elementos léxicos y botánicos de la cornucopia tropical en *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa”. — *RILCE*, 36 (2020), 371-386.

*Balbuena, Bernardo de*

71-894. BARRERA, TRINIDAD — “Bernardo de Balbuena: a vueltas con la épica”. — *RILCE*, 36 (2020), 292-302.

*Barco Centenera, Martín del*

71-895. BRUNKE, DIRK — “Heroicidad, conquista y el Nuevo Mundo rioplatense. El vacío heroico en el poema épico *La Argentina* (1602) de Martín del Barco Centenera”. — *RILCE*, 36 (2020), 275-291.

71-896. ORTIZ-GAMBETTA, EUGENIA — “Historia, ficción y evidencialidad en la épica colonial”. — *RILCE*, 36 (2020), 254-274.

*Barrionuevo, Jerónimo de*

71-897. GÁLVEZ MARTÍN, RUBÉN — “Vínculos, amistades y Avisos en la Castilla del Siglo de Oro: una aproximación al entramado noticioso entre Jerónimo de Barrionuevo y Lorenzo

Francés de Urrutigoyti”. — *StAu*, 14 (2020), 325-366.

*Barros, Alonso de*

71-898. LUCERO, ERNESTO — “*La Filosofía cortesana* y el juego de la oca (I). Reglas generales”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 117-130.

*Bocángel, Gabriel*

71-899. MATAS CABALLERO, JUAN — “Hibridación genérica en *El retrato, silva nupcial* de Gabriel Bocángel: entre el panegírico y el epitalamio”. — *BHi*, 122 (2020), 585-604.

*Calderón de la Barca, Pedro*

71-900. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El primer refugio del hombre y probática piscina*, ed. R. Zafra (N. 70-704). || *Criticón*, 2020, núm. 138, 180-185 (Plata).

71-901. BARNE, YANNICK — “Lo santo y lo visible en *El príncipe constante* de Pedro Calderón de la Barca”. — *Criticón*, 2020, núm. 140, 77-98.

71-902. CARBAJO LAGO, LAURA — “Un impreso lujoso de *Duelos de amor y lealtad*, de Calderón: la boda entre la infanta María Luisa de Borbón y el archiduque Pedro Leopoldo de Austria”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 313-331.

71-903. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — “Academias en el teatro de Calderón”. — *RILCE*, 36 (2020), 631-650.

71-904. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Dogma y propaganda. La construcción identitaria franquista a través de los autos sacramentales de Calderón. Textos apologéticos en la prehistoria del régimen”. — *AEF*, 43 (2020), 377-391.

71-905. GILBERT, FRANÇOISE — “Funcionalidades e implicaciones dramáticas del puente en *La gran Cenobia* de Calderón (1636): algunos apuntes”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 27-38.

71-906. HERNANDO MORATA, ISABEL — “El tratamiento de la mitología en las

comedias religiosas de Calderón”. — *I*, 2020, núm. 92, 246-261.

71-907. KROLL, SIMON — “La sonoridad de la culpa, malos presagios y escenas de horror: a propósito de la asonancia calderoniana en *u-a*”. — *RLit*, 82 (2020), 491-514.

71-908. MARTÍN ECHARRI, MIGUEL — “Diversos registros para pasajes sinónimos en *Auristela* y *Lisidante*, de Calderón de la Barca”. — *RFE*, 101 (2021), 391-420.

71-909. ROUANE-SOUPAULT, ISABELLE — “Cartografía imaginaria y dramatización de los lugares de paso. El caso de Las Alpujarras en *Amar después de la muerte* de Calderón”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 53-67.

71-910. RUEDA, ANTONIO M. — “*El prodigio de Alemania* de Calderón de la Barca y Antonio Coello: teatro y propaganda política durante la Guerra de los Treinta años”. — *NRFH*, 70 (2022), 127-168.

#### *Cancioneros*

71-911. *Il Cancionero MS. brancacciano V A 16 della Biblioteca Nazionale di Napoli*. Ed. crit. e studio di Antonietta Molinatto. — Edizioni ETS, Pisa, 2019. 360 pp. || *StAu*, 14 (2020), 653-656 (Caravaggi).

#### *Cárdenas, Bernardino de*

71-912. CÁRDENAS, BERNARDINO DE — *Memorial y relación de las cosas muy graves y muy importantes al remedio y aumento del reino del Perú*. Ed. de Marta Ortiz-Canseco. — Peter Lang, Berlin, 2020. 155 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 365-366 (Zevallos Baretta).

71-913. ORTIZ-CANSECO, MARTA — “Del manuscrito al impreso: versiones del *Memorial y relación verdadera... de cosas del reino del Perú* (1632-1634), de Bernardino de Cárdenas”. — *RILCE*, 36 (2020), 708-723.

#### *Carrillo Cerón, Ginés*

71-914. GERLI, E. MICHAEL — “A note on the origins and significance of a seventeenth-century Castilian rendering of the tale of Pitas Payas”. — *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 133-157.

#### *Castañeda, Pedro de*

71-915. GIMÉNEZ-EGUÍBAR, PATRICIA Y SONIA KANIA — “Los indigenismos léxicos en la *Relación de la jornada de Cíbola*: la americanización del español”. — *RFE*, 101 (2021), 331-359.

#### *Castellanos, Juan de*

71-916. CABALLERO-WANGÜEMERT, MARÍA — “Épica y antiépica: las *Elegías de varones ilustres de Indias* (Castellanos) reescritas por *Las auroras de sangre* (Ospina)”. — *RILCE*, 36 (2020), 195-207.

71-917. FOLGER, ROBERT — “De la prosa de las relaciones a la épica gremial: Juan de Castellanos, *Elegías de varones ilustres de Indias* (1589)”. — *RILCE*, 36 (2020), 208-229.

#### *Castillo, Andrés del*

71-918. SANZ DEL CASTILLO, ANDRÉS — *Mojiganga del gusto en seis novelas*. Ed. de Rafael Bonilla Cerezo, Andrea Bresadola, Giulia Giorgi y Paolo Tanganelli. — Sial, Madrid, 2019. 226 pp. || *RFE*, 101 (2021), 537-539 (Gómez Canseco).

#### *Cervantes, Miguel de*

71-919. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “Desmontando *El licenciado Vidriera* (1613): *Los hombres de cristal* (Fernando Delgado, 1966)”. — *Signa*, 30 (2021), 341-361.

71-920. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “*La ilustre fregona* de Sánchez Enciso

- y Lion-Depetre". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 333-361.
- 71-921. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — "Una adaptación de enredo: *La ilustrada fregona* de Gabriel Ibáñez y Antonio Cotanda". — *AEF*, 43 (2020), 45-73.
- 71-922. ARONSON, STACEY L.P. — "Do clothes really make the (wo)man? Male to female cross-dressing and transnatural transformations on the Ínsula Barataria in *Don Quijote*". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 43-64.
- 71-923. BORUCHOFF, DAVID A. — "Compendious fictions: The art of brevity in Cervantes's *Don Quijote*". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 65-102.
- 71-924. BOTELLO, JESÚS — "Écfrasis y pensamiento contrarreformista en *Los baños de Argel*". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 103-111.
- 71-925. BURNINGHAM, BRUCE R. — "Becoming Quixote: Sancho and the Spider-Verse". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 191-122.
- 71-926. CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS — "Leones en tránsito en tiempos de Cervantes: ostentación, obsequio y memoria de la casa de Medina Sidonia". — *BHi*, 122 (2020), 713-726.
- 71-927. CASTILLO, DAVID R. — "Awakening fiction: The cervantine instrument at work in anti-totalitarian sci-fi". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 159-174.
- 71-928. CASTILLO, DAVID R. — "Literature to the rescue! A cervantine survival kit for the Post-Truth Age". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 177-194.
- 71-929. "Con descuido cuidadoso. *El universo del actor en tiempos de Cervantes*". *Catálogo de la Exposición, Museo Casa Natal de Cervantes, 29 de octubre de 2020 al 28 de febrero de 2021*. — Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2020. 265 pp. || *CuLH*, 46 (2020), 220-226 (Huerta Calvo).
- 71-930. D'ONOFRO, J. — *Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo. El testimonio de las "Novelas ejemplares"* (N. 70-2204). || *Criticón*, 2020, núm. 140, 326-337 (Bouzy).
- 71-931. DARNIS, PIERRE, ELVEZIO CANONICA, PEDRO RUIZ PÉREZ y ANA VIAN HERRERO (eds.) — *Sátira menipea y renovación narrativa en España: del lucianismo a "Don Quijote"*. — Universidad de Córdoba-Presses Universitaires de Bordeaux, Córdoba-Bordeaux, 2017. 344 pp. || *BHi*, 122 (2020), 762-767 (Rabaté).
- 71-932. DE ARMAS, FREDERICK A. — "Rocinante in flight, Dulcinea infected: Quixotic moves in James S.A. Corey's *Leviathan Wakes*". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 141-157.
- 71-933. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — *Juegos cervantinos*. — Sial, Madrid, 2019. 178 pp. || *Criticón*, 2020, núm. 140, 337-341 (González Ramírez).
- 71-934. DOMÍNGUEZ, JULIA — "Imaginar mundos: memoria y ciencia ficción en la obra de Cervantes". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 33-51.
- 71-935. EGGINTON, WILLIAM — "Cervantes's *Black mirror*". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 175-190.
- 71-936. EGIDO, AURORA — *El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2019. 152 pp. || *RFE*, 101 (2021), 258-261 (Lozano-Renieblas).
- 71-937. EGIDO, AURORA — *Por el gusto de leer a Cervantes*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2020. 560 pp. || *Signa*, 29 (2020), 927-930 (Río Nogueras).
- 71-938. FERNÁNDEZ, ESTHER & MERCEDES ALCALÁ GALÁN (eds.) — *Sex and gender in Cervantes. Sexo y género en Cervantes. Essays in honor of Adrienne Laskier Martín*. — Reichenberger, Kassel, 2019. 303 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 371-373 (Mérida Jiménez).
- 71-939. FOREHAND, MELANIE — "If these walls could talk: Don Quixote as a moral signifier at the Belmont Mansion". — *Hij*, 41 (2020), 199-211.
- 71-940. FRENZ, DIETMAR — *Isabels faldehlin. Ein infames Gerücht im Zentrum der Fehde zwischen Avellaneda und Cervantes*. — Winter, Heidelberg, 2018. 348 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 375-377 (Ferrera-Lago).
- 71-941. GERBER, C. — *La genealogía en cuestión: cuerpos, textos y reproducción en el "Quijote" de Cervantes* (N. 70-2216). || *StAu*, 14 (2020), 631-636 (Ruiz).
- 71-942. GRAF, ERIC CLIFFORD — "The she-wolf and her prey: Cervantes, Aris-

- totle, and Smith on slavery". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 157-176.
- 71-943. HAFF, STEPHEN — *Kid Quixotes. A group of students, their teachers, and the one-room school where everything is possible*. — HarperOne, New York, 2020. 304 pp. || *CER*, 40 (2020), núm. 1, 215-218 (Miñana).
- 71-944. JANÉS NADAL, CLARA — "El asno de Sancho Panza acerca de la materia". — *StU*, 45 (2020), 303-315.
- 71-945. MANCING, HOWARD — "Cervantes lives again". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 53-71.
- 71-946. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — "La censura del noble ocioso y del eclesiástico incontinente en el palacio de los duques: hacia un nuevo modelo de masculinidad en *Don Quijote*". — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 17-41.
- 71-947. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — *Cervantes y el amor*. — Alfar, Sevilla, 2017. 266 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 387-389 (Pérez Gironda).
- 71-948. NELSON, BRADLEY J. — "Algorithmic bias and the pastoral: Gender misrecognition in light of natural knowledge". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 73-92.
- 71-949. ORTIZ-DE-URBINA, P. (ed.) — *Cervantes en los siglos XX y XXI. La recepción actual del mito del "Quijote"* (N. 70-2240). || *RLit*, 82 (2020), 309-311 (Díaz-Mas).
- 71-950. PRATT, DALE J. — "Afterword: Cervantes and Spanish science fiction". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 214-234.
- 71-951. RABATÉ, PHILIPPE — "Les aventures techniques de don Quichotte". — *BHi*, 122 (2020), 695-712.
- 71-952. RABATÉ, PHILIPPE — "Violencia y cuerpo agotado en la *Segunda Parte de Don Quijote de la Mancha*". — *Critición*, 2020, núm. 138, 99-114.
- 71-953. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO y PEDRO ÁNGEL PALOU (eds.) — *Cervantes transatlántico / Transatlantic Cervantes*. — Peter Lang, New York, 2019. 167 pp. || *CER*, 40 (2020), núm. 2, 239-242 (Neary); *BHi*, 122 (2020), 348-351 (Wissner).
- 71-954. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES y AURELIO GONZÁLEZ (eds.) — "*Los tra-*  
*bajos de Persiles y Sigismunda*": texto y contexto (1617-2017). — El Colegio de México, México, 2021. 333 pp.
- 71-955. SÁNCHEZ PÉREZ, M. — *El "Quijote" en judeoespañol. Estudio y edición de los fragmentos publicados en los periódicos sefardíes "El Amigo de la Famiya" (Constantinopla, 1881) y "La Boz de Oriente" (Estambul, 1931)* (N. 68-2077). || *StAu*, 14 (2020), 669-672 (Vidakovič Petrov).
- 71-956. SHERMAN, KÁTIA y KACEY REEVES — "1595, Día de la Ascensión del Señor: nota sobre el simbolismo religioso en *La gitanilla* de Cervantes". — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 189-199.
- 71-957. SWIETLICKI, CATHERINI C. — "Cervantes's proto-science of sex chromosomes and nature-nurture: Learning in dehumanizing times". — *CER*, 40 (2020), núm. 2, 93-139.
- V. también núms. 891, 1029, 1052, 1099, 1101, 1125, 1353, 1442.
- Coello y Ochoa, Antonio*
- V. núm. 910.
- Colón, Cristóbal*
- 71-958. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — "Los malecus contra Cristóbal Colón: ¿anacronismo o retraditionalización?" — *Kánina*, 44 (2020), núm. 1, 211-236.
- Colón, Hernando*
- 71-959. RODADO RUIZ, ANA MARÍA — "De bibliografía y poesía: Hernando Colón y su legado literario". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 19-42.
- Conde de Villamediana*  
*(Juan de Tassis y Peralta)*
- 71-960. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — "*Diálogo entre Gil y Pelayo*, sátira política atribuida a Villamediana. Un

testimonio desconocido”. — *Criticón*, 2020, núm. 138, 57-78.

*Corral, Gabriel del*

- 71-961. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, MONTSERRAT — “El *Epitalamio a los marqueses de Monterroso* de Gabriel del Corral: entre *laus coniugii* y obscuridad honesta”. — *BHi*, 122 (2020), 543-566.

*Cortés de Tolosa, Juan*

V. núm. 889.

*Cubillo de Aragón, Álvaro*

- 71-962. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “El tipo y el personaje del gracioso en las comedias de Álvaro Cubillo de Aragón”. — *Kánina*, 44 (2020), núm. 1, 9-42.

*Delicado, Francisco*

- 71-963. SCHNEIDER, MARINA — “Of ships and fools: Death and mirrors in *La Lozana andaluza*”. — *LCo*, 49 (2020), núm. 1, 103-129.

*Díaz de Guzmán, Ruy*

- 71-964. KRUSE, ELISABETH — “Migración y transculturación del tópico del león reverente y agradecido en la literatura fundacional rioplatense de Ruy Díaz de Guzmán”. — *RILCE*, 36 (2020), 356-370.

*Enríquez de Zúñiga, Juan*

- 71-965. LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS — “El Reino de Loango: fuentes cartográficas y textuales en *Semprilis* y *Genorodano* (1629)”. — *RLit*, 82 (2020), 469-489.

*Enríquez Gómez, Antonio*

- 71-966. ENRÍQUEZ GÓMEZ, A. — *Política angélica*, ed. F. Gambin (N. 70-732). || *Criticón*, 2018, núm. 138, 175-177 (Savouret).
- 71-967. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Enríquez Gómez y Martínez de Mata. Un episodio de la vida política y teatral sevillana”. — *Criticón*, 2020, núm. 138, 115-136.

*Ercilla, Alonso de*

- 71-969. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Después de tirar los pliegos: otras vidas del libro en la imprenta a la luz de dos casos ejemplares”. — *StAu*, 14 (2020), 139-162.
- 71-968. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Dido y Francisco de Enzinas en *La Araucana*”. — *BHi*, 122 (2020), 145-160.
- 71-970. SERNA-ARNAIZ, MERCEDES — “*La Araucana* y la «Nueva novela histórica»”. — *RILCE*, 36 (2020), 40-51.
- 71-971. VALERO JUAN, EVA — “«Por los grados la tierra demarcando»: una relectura de la geografía poética de *La Araucana*”. — *RILCE*, 36 (2020), 109-133.
- 71-972. WELGE, JOBST — “Furor y valor: traslaciones épicas desde Lucano hasta Anchieta y Ercilla”. — *RILCE*, 36 (2020), 7-21.
- 71-973. ZULETA-CARRANDI, JOAQUÍN — “«Quiero mudar en lloro amargo el canto». Violencia, decoro y *varietas* en la primera parte de *La Araucana* (1569) de Alonso de Ercilla”. — *RILCE*, 36 (2020), 76-108.

V. también núm. 974.

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

V. núm. 940.

*Fernández de Ribera, Rodrigo*

- 71-974. HIERGEIST, TERESA — “*La Araucana* revisada: *La Asinaria* de Rodrigo Fernández de Ribera como crítica

de la propaganda aristocrática y de la actitud imperialista”. — *RILCE*, 36 (2020), 176-194.

*Fernández López, María*  
(*Marcia Belisarda*)

71-975. ACOSTA MOTA, ALEJANDRA e ISABEL CASTELLS MOLINA — “Autoridad y autorrepresentación en el *Libro de poesías* de Marcia Belisarda”. — *RFE*, 101 (2021), 9-31.

*Galhegos, Manuel de*

71-976. PLAGNARD, AUDE — “El *Templo da memória* de Manuel de Galhegos: un epitalamio heroico en la raya de España y Portugal”. — *BHi*, 122 (2021), 605-644.

*Garcilaso de la Vega*

71-977. BÉHAR, ROLAND — “Garcilaso de la Vega y la cuestión epitalámica: reflexiones sobre la *Égloga II*, vv. 1401-1418”. — *BHi*, 122 (2022), 423-462.

*Góngora, Luis de*

71-978. GÓNGORA, LUIS DE — *Sonetos*. Ed. de Juan Matas Caballero. — Cátedra, Madrid, 2019. 1740 pp. || *BHi*, 122 (2020), 351-354 (García Fernández); *Signa*, 29 (2020), 945-948 (Martínez Fernández); *BHi*, 122 (2020), 355-360 (Pezzini); *Criticón*, 2020, núm. 140, 323-326 (Suárez Martínez).

71-979. BLANCO, MERCEDES — “Góngora y la poética del epitalamio”. — *BHi*, 122 (2020), 479-516.

71-980. BLANCO, MERCEDES y AUD PLAGNARD (eds.) — *El universo de una polémica. Góngora y la cultura española del siglo XVII*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 747 pp.

71-981. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “El peregrino confuso (Góngora, *Soledades*, 1613, vv. 1-4)”. — *StAu*, 14 (2020), 271-324.

71-982. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, FRANCISCO — *Examen del “Antídoto” o Apología por las “Soledades” de don Luis de Góngora contra el autor del “Antídoto”*. Ed., est. y notas de Matteo Mancinelli. — Almuzara, Córdoba, 2019. 480 pp. || *RFE*, 101 (2021), 262-264 (Paz).

71-983. MINNES, MARK — “Más allá de la oscuridad: las *Soledades* de Góngora y el pirateo del lenguaje épico durante la primera globalización moderna”. — *RILCE*, 36 (2020), 387-406.

71-984. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Una nueva fuente del soneto de Góngora «Mientras por competir con tu cabello»”. — *BHi*, 122 (2020), 685-694.

71-985. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Pontano y Góngora: ecos de la *Lepidina* en la *Soledad Primera*”. — *BHi*, 122 (2020), 517-542.

*Grijalva, fray Juan de*

71-986. GONZÁLEZ TORRES, ANNIA y ADOLFO YUNUEN REYES RODRÍGUEZ — “Idólatra o cristiano. La representación del indio en las obras de Juan de Grijalva y Juan de Palafox y Mendoza”. — *RCSL*, 2020, núm. 21, 7-32.

*Herrera, Fernando de*

71-987. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “¿Pacheco o Herrera? La construcción editorial de *Versos* (1619)”. — *NRFH*, 70 (2022), 95-125.

*Juana Inés de la Cruz, sor*

71-988. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Auto historial alegórico. El cetro de Josef*. Ed. de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 154 pp. || *Edad de Oro*, 39 (2020), 379-381 (Mun- guía Ochoa).

71-989. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Enigmas ofrecidos a la soberana asamblea de la Casa del Placer*, ed. L.Y. Munguía Ochoa (N. 69-2330). || *NRFH*, 20

(2022), 347-352 (Palacios Serrato). V. 70-2288.

71-990. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL y ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro novohispano. XLII Jornadas de teatro clásico. Almagro, 9, 10 y 11 de julio de 2019*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 224 pp.

71-991. RAMÍREZ SANTACRUZ, F. — *Sor Juana Inés de la Cruz. La resistencia del deseo* (N. 70-747). || *Criticón*, 2020, núm. 138, 177-180 (Rodríguez Mansilla). V. 70-2293.

*Lázaro de Tormes*

V. núm. 1286.

*León, fray Luis de*

71-992. GUIZADO YAMPI, RENATO — “Composición, estilo y síntesis en las metáforas náuticas de las odas I, XIV y XXI de fray Luis de León”. — *Criticón*, 2020, núm. 140, 239-261.

*Leonardo de Argensola, Lupercio*

71-993. Díez, J. IGNACIO — “*Ese afecto cortés que te hermosea*: la poética del epitalamio en Lupercio Leonardo de Argensola”. — *Bhí*, 122 (2020), 463-478.

*María de la Cruz*

71-994. MARTÍNEZ CALVO, MARÍA CELESTE — “La educación de María de la Cruz: memoria, auto-censura e inspiración en la *Vida* de María de la Cruz”. — *Dicenda*, 38 (2020), 109-117.

*Mendoza, Bartolomé de*

71-995. PÉREZ IBÁÑEZ, IGNACIO — “Nuevos datos sobre la vida del autor de comedias Bartolomé de Mendoza”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 101-116.

*Mira de Amescua, Antonio*

71-996. PORTNOVA, TATJANA y LUIS GONZAGA ROGER CASTILLO — “Pensamiento e imagen de la mujer en las comedias cómicas y serias de Antonio Mira de Amescua”. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 207-220.

*Moreto, Agustín*

71-997. LOBATO, MARÍA LUISA — “Moreto, poeta en la sociedad de su tiempo”. — *StAu*, 14 (2020), 443-462.

*Narbona, Eugenio de*

71-998. ALVARADO FERNÁNDEZ, ALEJANDRO — “Disimular por aforismos: la *Doctrina política civil* de Eugenio de Narbona”. — *Criticón*, 2020, núm. 140, 263—283.

*Navarro, Martín Miguel*

71-999. COLÓN CALDERÓN, ISABEL — “Dos bodas para un poeta: las canciones nupciales de Martín Miguel Navarro en loor de Isabel de Zúñiga”. — *Bhí*, 122 (2020), 567-584.

*Oña, Pedro de*

71-1000. SEGAS, LISA — “Sátira vs. Épica: la respuesta de *La victoria naval peruntina* al *Arauco domado* de Pedro de Oña”. — *RILCE*, 36 (2020), 160-175.

*Ovalle, Alonso de*

71-1001. SALDÍAS ROSSEL, GABRIEL y CAROLINA ANDREA NAVARRETE GONZÁLEZ — “Otro país, otros recuerdos: historia alterna y memoria histórica en Chile: *Relación del reyno*”. — *RevIb*, 86 (2020), 265-280.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de  
(Conde de la Granja)

y M.J. Fontela Fernández (N. 69-862).  
|| *RFE*, 101 (2021), 272-276 (Rubiera).

V. núm. 1035.

Palafox y Mendoza, Juan de

Salas Barbadillo, Alonso J. de

V. núm. 986.

Quevedo, Francisco de

71-1009. FIORDALISO, GIOVANNA — “*El necio bien afortunado* de Salas Barbadillo y su traducción italiana”. — *StAu*, 14 (2020), 487-516.

71-1010. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “Fortuna editorial de Salas Barbadillo: balance y tareas pendientes”. — *StAu*, 14 (2020), 421-442.

71-1002. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “La censura contra *Discurso de todos los diablos* de Quevedo atribuida a Niseno, en un manuscrito del siglo XVIII”. — *Bhi*, 122 (2020), 237-260.

Sepúlveda, Lorenzo de

71-1003. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “La difusión manuscrita temprana del *Buscón* de Quevedo, a la luz de una noticia de época desatendida”. — *Rlit*, 82 (2020), 59-93.

71-1011. SEPÚLVEDA, L. — *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la crónica de España compuestos por Lorenzo de Sepúlveda vecino de Sevilla*, ed. M. Garvin (N. 70-787). || *Edad de Oro*, 39 (2020), 393-395 (Ventura Escudero).

71-1004. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “La transmisión impresa de *Gracias y desgracias del ojo del culo* de Quevedo: noticia sobre nuevos ejemplares y ediciones”. — *RILCE*, 36 (2020), 603-630.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

71-1005. CARREIRA, ANTONIO — *Quevedo en la redoma. Estudios sobre su poesía*. — El Colegio de México, México, 2021. 238 pp. (*Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica*, 11).

71-1012. SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE — *El “Triunfo parténico” de Carlos de Sigüenza y Góngora*. Est. preliminar, ed. y notas de Martha Lilia Tenorio. — El Colegio de México, México, 2021. Ccxlvi + 359 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 15).

71-1006. TARSIA, PABLO ANTONIO DE — *Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas*. Ed. de María Rocío Lepe. — Universidad de Huelva, Huelva, 2020. 196 pp. (*Biblioteca Biográfica Renacimiento Español*, 6).

71-1013. GAUGER, J.M. — *Autoridad jesuita y saber universal. La polémica comenataria entre Carlos de Sigüenza y Góngora y Eusebio Francisco Kino* (N. 67-877). || *RILCE*, 36 (2020), 816-821 (Velayos).

Remón, Alonso

Teresa de Jesús, santa

71-1007. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — “Entre siete y doscientas comedias: hacia la fijación del corpus dramático de Alonso Remón”. — *StAu*, 14 (2020), 463-486.

71-1014. CORREA RAMÓN, A. — “¿Qué mandáis hacer de mí?” *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos* (N. 70-790). || *Rlit*, 82 (2020), 636-638 (Álvarez Barrientos); *Dicenda*, 38 (2020), 189-191 (Sánchez Martínez).

Ruiz de Alarcón, Juan

71-1008. RUIZ DE ALARCÓN, J. — *La verdad sospechosa*, eds. J. Montero Reguera

71-1015. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. — “Estructuras comparativas con posposición del adverbio



*mucho: geografía e historia (a propósito de un aspecto de la sintaxis tirsiana)*. — *Edad de Oro*, 39 (2020), 57-100.

*Terrazas, Francisco de*

71-1016. YERA SUCÍAS, NEREA — “*Nuevo mundo y conquista* de Francisco de Terrazas, una primera aproximación”. — *StAu*, 14 (2020), 581-616.

*Timoneda, Juan de*

71-1017. TIMONEDA, J. — *Rosas de romances. II. Rosa de amores. Rosa gentil* (N. 68-2158). || *RlitMed*, 32 (2020), 325-328 (Pla Colomer).

*Tirso de Molina*

71-1018. TIRSO DE MOLINA — *Amar por razón de Estado*, ed. F. Sáez Raposo (N. 70-2329). || *Rlit*, 82 (2020), 641-643 (Rojas Ramírez).

71-1019. BOUCHIBA-FOCHESATO, ISABELLE — “Lugares de paso y de aprendizaje en *La villana de La Sagra* de Tirso de Molina”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 115-124.

71-1020. DARTAI-MARANZANA, NATHALIE — “Lecture cosmogonique du *Burlador de Sevilla* de Tirso de Molina”. — *Bhi*, 122 (2020), 75-92.

71-1021. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “Un *Burlador de Sevilla* en miniatura: los 84 primeros versos de la pieza tirsiana”. — *Bhi*, 122 (2020), 15-29.

71-1022. GAILLARD, AURÉLIA — “Don Juan à table ou ce que le conte fait au mythe”. — *Bhi*, 122 (2020), 115-128.

71-1023. IBÁÑEZ, ISABEL — “El espacio pirenáico en las comedias de Tirso de Molina: de un monte a otro”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 39-51.

71-1024. IBÁÑEZ, ISABEL — “Les altérations du temps dans le *Burlador* et le temps du Commandeur”. — *Bhi*, 122 (2020), 41-56.

71-1025. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “Cavales donjuanesques et littéralité

équestre dans *El burlador* et *Tan largo me lo fiáis*”. — *Bhi*, 122 (2020), 59-74.

71-1026. MEUNIER, PHILIPPE — “De un balcón a otro: los lugares de paso al uso madrileño. *Los balcones de Madrid* atribuido a Tirso de Molina”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 195-205.

71-1027. OTEIZA, BLANCA — “Avisos para seductores”. — *Bhi*, 122 (2020), 27-40.

71-1028. OTEIZA, BLANCA — “Geografías de guerra y amor en Tirso”. — *Criticón*, 2020, núm. 139, 69-78.

71-1029. RABATÉ, PHILIPPE — “Figures du désir: don Juan et don Quichotte à l'épreuve du corps”. — *Bhi*, 122 (2020), 93-112.

V. también núm. 701.

*Torres Naharro, Bartolomé de*

71-1030. VÉLEZ SAINZ, JULIO (ed.) — *Bartolomé de Torres Naharro. Un extremeño en el Renacimiento europeo (con un homenaje a Miguel Ángel Pérez Priego)*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2021. 212 pp. || *Signa*, 30 (2021), 829-833 (Sánchez Hernández).

*Valadés, fray Diego de*

71-1031. LÓPEZ ARGUEDAS, ESTEBAN — “La formación del predicador: de la *Rhetorica Christiana* de fray Diego Valadés a Antonio Margil de Jesús”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 2, 9-33.

*Valdés, Juan de*

71-1032. GALLOR GUARÍN, JORGE ORLANDO — *El “Diálogo de doctrina cristiana”. Retórica cultural, discurso y literatura*. — Universitat d'Alacant, Alacant, 2019. 376 pp. || *Rlit*, 82 (2020), 634-636 (Uceda Piqueiras).

*Valdivielso, José de*

71-1033. AZANZA LÓPEZ, JOSÉ JAVIER — “Horapolo y Alciato en Toledo: lectura en clave emblemática de un poema

heroico (Sagrario de Toledo, 1616)". — *Rlit*, 82 (2020), 445-468.

*Valverde, Fernando de*

- 71-1034. ALVARADO TEODORIK, TATIANA — "Lo bucólico y lo épico en el poema de Fernando de Valverde: una Virgen pastora y guerrera en tierras peruanas". — *RILCE*, 36 (2020), 338-355.
- 71-1035. EICHMANN-OEHLI, ANDRÉS — "Tópicos y preceptos de la épica en los preliminares de Fernando de Valverde y de Luis Antonio de Oviedo y Herrera". — *RILCE*, 36 (2020), 303-337.

*Vega, Lope de*

- 71-1036. VEGA, L. DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*, ed. I. Arellano (N. 70-2345). || *Bhi*, 122 (2020), 360-365 (Madrónal); *Criticón*, 2020, núm. 138, 171-175 (Plata); *Rlit*, 82 (2020), 639-641 (Vinatea).
- 71-1037. ARELLANO, IGNACIO — "Apostillas metacríticas a las *Rimas de Tomé de Burguillos* de Lope de Vega". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 231-266.
- 71-1038. BOADAS, SÒNIA y LAURA FERNÁNDEZ — "Los títulos de las comedias de Lope de Vega: oscilaciones y cambios de los autógrafos a la imprenta". — *StAu*, 14 (2020), 163-212.
- 71-1039. COUDERC, CHRISTOPHE — "De raptos, escalas y corredores: el balcón como espacio de transición". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 159-180.
- 71-1040. CRIVELLARI, DANIELE — "Autor vs. Poeta, o de lo que los espectadores del Siglo de Oro no vieron ni escucharon: *Amor con vista* de Lope de Vega". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 117-140.
- 71-1041. DUARTE, JOSÉ ENRIQUE — "Lugares y viajes maravillosos en los autos sacramentales de Lope de Vega". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 93-114.
- 71-1042. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — *Entre corsarios y cautivos. Las comedias bizantinas de Lope de Vega, su tradición y su legado*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 372 pp. (*Escena Clásica*, 12). ||

- RFE*, 101 (2021), 264-268 (Bonilla Cerezo, Aranda Arribas); *StAu*, 14 (2020), 657-662 (Resta).
- 71-1043. HUERTA CALVO, JAVIER (coord.) — "*Fuente Ovejuna*" (1619-2019). *Per vivencia de un mito universal*. — IDEA, New York, 2019. 390 pp. || *CuLH*, 46 (2020), 212-216 (Serrano Aguilar).
- 71-1044. LY, NADINE — "Lugares de paso y topografía de la memoria en *La Dorothea* de Lope". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 207-229.
- 71-1045. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "El tema de los amantes que mueren abrazados y/o besándose: de Johannes Secundus y Lope de Vega a Lorca y Neruda". — *Rlit*, 82 (2020), 9-32.
- 71-1046. PIQUERAS FLORES, MANUEL — "La «Descripción de la Tapada» en *La Filomena*: Portugal y los afanes cortezanos de Lope de Vega". — *RFE*, 101 (2021), 449-464.
- 71-1047. RODRÍGUEZ, TERESA — "El campo hecho camino. Funciones y sentido del espacio del campo en *El testimonio vengado* y *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 81-91.
- 71-1048. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — "Algunas posibles enmiendas a las *Rimas* de Lope a partir de las versiones tempranas". — *Edad de Oro*, 39 (2020), 221-235.
- 71-1049. RUIZ SOTO, HÉCTOR — "¿Monstruos de apariencias llenos? Las escenas de descubrimiento y la cortina de apariencias en los manuscritos teatrales de Gondomar y de Palacio". — *Criticón*, 2020, núm. 140, 27-51.
- 71-1050. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, A. — *Lope. El verso y la vida* (N. 70-805). || *RILCE*, 36 (2020), 850-853 (Izquierdo). V. 70-2365.
- 71-1051. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Perfil autorial en los sonetos de *La Filomena* (1621), de Lope de Vega". — *StAu*, 14 (2020), 367-394.
- 71-1052. TORRES, MILAGROS — "Del desván a la carbonera: metamorfosis domésticas en el teatro áureo (Lope y Cervantes)". — *Criticón*, 2020, núm. 139, 181-194.
- V. también núm. 730.

*Vélez de Guevara, Luis*

71-1053. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Santa Susana*. Ed. crít. y notas de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2022. 178 pp.

*Villegas, Alonso de*

71-1054. CORTÉS-GUADARRAMA, MARCOS — “Una *Vida de Christo* en aimara (1612) a partir del *Flos sanctorum reformado* de Alonso de Villegas”. — *RILCE*, 36 (2020), 527-547.

*Vives, Juan Luis*

71-1055. FERNÁNDEZ REQUENA, PEDRO — *Juan Luis Vives. Un gran humanista*. — Sargantana, València, 2019. || *BHi*, 122 (2020), 757-762

*Zayas Sotomayor, María de*

71-1056. BENJAMIN, CORTNEY — “Traveling women and public trauma in María de Zayas’s *La esclava de su amante*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 13-29.

### Siglo XVIII

*Andrés y Morell, Juan*

71-1057. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M.J. y M. AMORES FUSTER (eds.) — *La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)* (N. 70-824). || *RLit*, 82 (2020), 316-318 (García-Minguillán).

*Boturini, Lorenzo*

71-1058. CORDIVIOLA, ALFREDO — “Lorenzo Boturini e suas memórias do cárcere”. — *RLSP*, 60 (2020), núm. 1, 15-30.

*Clavijero, Francisco Javier*

71-1059. LESBRE, PATRICK — “Los grabados de la *Historia* de Clavijero: manuscritos pictográficos mexicanos, entre redifusión, invención y olvidos”. — *CESXVIII*, 30 (2021), 303-347.

*Dighero, Juan Antonio*

71-1060. CERDAS FALLAS, MARICELA — “Contenido mitológico en *El Pantheon real por el alma de Doña María Amalia de Sajonia*”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 2, 95-113.

*Espinosa, fray Isidro Félix de*

V. núm. 1031.

*Feijoo, Benito Jerónimo*

71-1061. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO — *Obras completas*. T. 17: *Poesía*. Ed. de Rodrigo Olay Valdés. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 2019. 880 pp. || *CESXVIII*, 30 (2020), 819-824 (Fernández Abril).

71-1062. URZAINQUI, INMACULADA — “Novedad e interés de la aportación de Feijoo a la ética profesional”. — *CESXVIII*, 30 (2020), 635-682.

*Fernández de Moratín, Leandro*

71-1063. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — *Sonando caminos: Moratín y la nación imaginada*. — Calambur, València, 2019. 380 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 353-358 (Martínez Luna).

*Fernández de Moratín, Nicolás*

71-1064. DEANDA CAMACHO, ELENA — “La pornología como un instrumento epistemológico en *Fanny Hill*, *Thérèse philosophe*, el *Arte de puteary* las *Décimas*”

*a las prostitutas de México*". — CESXVIII, 30 (2020), 137-164.

*García de la Huerta, Vicente*

- 71-1065. GARCÍA DE LA HUERTA, V. — *Teatro completo*, ed. J. Cañas Murillo (N. 69-955). || AEF, 43 (2020), 400-404 (Escalante Varona).

*Hickey, Margarita*

- 71-1066. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — "Una voz femenina en la poética de la tragedia neoclásica: Margarita Hickey y su Prólogo a la traducción de *Andrómaca* (1789)". — RLit, 82 (2020), 95-122.

*Iriarte, Tomás de*

- 71-1067. GARCÍA PADRÓN, DOLORES y JOSÉ JUAN BATISTA RODRÍGUEZ — "Para un estudio semántico y formal de las unidades fraseológicas en las *Fábulas* de Iriarte". — RILEX, 3 (2020), núm. 3, 37-72.

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

- 71-1068. JOVELLANOS, G.M. DE — *El Pe layo. Tragedia*, ed. E. de Lorenzo Álvarez (N. 69-961). || RLit, 82 (2020), 318-320 (Álvarez Barrientos); AEF, 43 (2020), 415-419 (Lama); AO, 70 (2020), núm. 2, 391-395 (Olay Valdés). V. 70-841.

*Laviano, Manuel Fermín de*

- 71-1069. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — "Un autor popular en busca de lectores dignos: estrategias de representación en *Al deshonor heredado vence el honor adquirido*, comedia de Manuel Fermín de Laviano". — CESXVIII, 30 (2020), 685-706.

*Molina y Zaldívar, Gaspar de*

- 71-1070. MOLINA Y ZALDÍVAR, GASPARD — *La Posmodia*. Ed. de Rocío Jodar Jurado. — Almuzara, Córdoba, 2018. 184 pp. || CESXVIII, 30 (2020), 829-831 (Olay Valdés).

*Torres Villarroel, Diego de*

- 71-1071. PLACZEK, KATARZYNA — "La imagen del cuerpo y la enfermedad en la *Vida* de Torres Villarroel". — CESXVIII, 30 (2020), 503-515.

*Verdugo y Castilla, Alonso*

- 71-1072. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — "La Invocación de *Himeneo* del conde de Torrepalma". — BHi, 122 (2020), 645-666.

## Siglo XIX

*Acuña, Rosario de*

- 71-1073. HERNÁNDEZ SANDOICA, ELENA (ed.) — *Rosario de Acuña, Hipatia (1850-1923). Emoción y razón*. — Abada, Madrid, 2019. 352 pp. || RLit, 82 (2020), 645-649 (Ezama Gil); Signa, 29 (2020), 953-956 (Rabadán).

*Alas, Leopoldo (Clarín)*

- 71-1074. ALAS, LEOPOLDO — *La regenta*. Ed. de Rafael Rodríguez Marín. — Castalia, Barcelona, 2019. 1245 pp. || Signa, 30 (2020), 767-774 (Botrel).  
71-1075. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — "Novela corta y publicación periódica: nueva lectura de *El cura de Vericuetu* (1894) de Clarín". — Decimonónica, 17 (2020), núm. 1, 20-33.

*Altamirano, Ignacio Manuel*

- V. núm. 1113.

*Antón del Olmet, Luis*

71-1076. RAMÍREZ MARTÍN, VIRGINIA — “Luis Antón del Olmet y López: un diputado en los estertores de la bohemia”. — *RLit*, 82 (2020), 187-214.

*Araneda, Rosa*

71-1077. FABRY, GENEVIÈVE — *Pasiones chilenas. Representaciones de Cristo en la poesía (de Rosa Araneda a Raúl Zurita)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 419 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 72).

*Bartrina, Joaquín María*

71-1078. VALL, XAVIER — “La ciencia en la poesía de Joaquim M. Bartrina”. — *StU*, 45 (2020), 69-106.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

71-1079. LARA RÓDENAS, JUAN CARLOS DE — “Adiós al Bécquer de Laurent”. — *AH*, 103 (2020), 409-422.  
71-1080. RIZOS JIMÉNEZ, CARLOS ÁNGEL — “La verdadera autoría del libro de la viuda de Gustavo A. Bécquer”. — *AH*, 103 (2020), 423-442.

*Bello, Andrés*

71-1081. DE LUTIS-EICHENBERGER, ÁNGELA — “Re-legitimizing the unfaithful bastard traitor: Re-productive and contestatory intertextuality in Andrés Bello’s *Gramática* and *Orlando*”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 2, 32-47.

*Blest Gana, Alberto*

71-1082. HANSON, CODY — “Lifting the curtain on the nation: The theater and nation building in *El ideal de un calavera*”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 1, 34-49.

*Canel, Eva*

71-1083. GONZÁLEZ GALLEGO, DANIEL — “Eva Canel y la preceptiva galdosiana: ideario realista y perspectiva colonial en su narrativa breve”. — *VerbaH*, 28 (2020), 85-100.

*Coronado, Carolina*

71-1084. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “Lecturas contemporáneas de Carolina Coronado con/sin perspectiva de género: las escritoras españolas ante *la flor romántica*”. — *Signa*, 29 (2020), 333-362.

*Cuervo, Rufino José*

V. núm. 480.

*Dicenta, Joaquín*

71-1085. JIMÉNEZ, MARÍA ISABEL — “*Spo-liarium* (1888), de Joaquín Dicenta: germen literario de su obra posterior”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 103-124.  
71-1086. MUÑOZ ÁLVAREZ, MANUEL J. — “Evolución de una historia social en Joaquín Dicenta: análisis comparativo de *El desquite* (1893), *El señor feudal* (1896) y *Los bárbaros* (1912)”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 141-162.

*Gamboa, Federico*

71-1087. VIVEROS ANAYA, LUZ AMÉRICA — “La propia vida como materia literaria: dos proyectos autobiográficos en el *Excelsior* (1938-1942)”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 71-95.

*Henríquez, Camilo*

71-1088. RUEDA CASTRO, JORGE — “El mundo indígena en *La Camila*, de Ca-

milo Henríquez”. — *RevIb*, 86 (2020), 945-960.

*Heredia, José María*

71-1089. HEREDIA, JOSÉ MARÍA — *Poesías completas de José María Heredia*. Ed. crít. de Tilmann Altenberg. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. lxxxvi + 1045 pp.

*Isaacs, Jorge*

71-1090. SAÑUDO CAICEDO, JUANA MARICEL — “Estructuras paradójicas: *As minas de prata* (Alencar) y *María* (Isaacs)”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 93-111.

*Larra, Mariano José de*

71-1091. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Trastorno bipolar y creatividad. Una visión de Larra como maniáco-depresivo”. — *StI*, 45 (2020), 55-67.

*López Bago, Eduardo*

V. núm. 1098.

*Mansilla, Lucio Victorio*

71-1092. ZASLAVSKY, DANIELLE — “Del yo al *ethos*: el polifacético Lucio V. Mansilla ante el habla de los ranqueles”. — *BdFS*, 55 (2020), núm. 1, 199-226.

*Martí, José*

71-1093. GOMES, MIGUEL — “Modernidad, religión y poder simbólico en la poética martiana”. — *RevIb*, 86 (2020), 147-166.

*Montes del Valle, Agripina*

71-1094. DIANA ECHEVERRY FERNÁNDEZ y GUILLERMO MOLINA MORALES —

“«Canto y cantor sepultará el olvido». La poesía de Agripina Montes del Valle en el contexto del siglo XIX colombiano”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 17-35.

*Ochoa, Eugenio de*

71-1095. SÁNCHEZ, R. — *Mediación y transferencias culturales en la España de Isabel II. Eugenio de Ochoa y las letras europeas* (N. 67-1053). || *RLit*, 82 (2020), 322-324 (González Fuentes). V. 68-2356.

*Pardo Bazán, Emilia*

71-1096. PARDO BAZÁN, E. — *El encaje roto. Antología de cuentos de violencia contra las mujeres* (N. 69-1059). || *Dicenda*, 38 (2020), 193 (García Suárez).

71-1097. McALISTER, COLLEEN — “Una enfermedad social: la histeria y los roles de género en *Doña Milagros* (1894), de Emilia Pardo Bazán”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 1, 50-64.

*Payno, Manuel*

V. núm. 1112.

*Peratoner, Amancio (Gerardo Blanco)*

71-1098. AGUADO, TXETXU — “Medicina, prostitución y matrimonio en Amancio Peratoner (?-1892), Eduardo López Bago (1855-1931) y Margarita Nelken (1894-1968)”. — *StI*, 45 (2020), 169-194.

*Pérez Galdós, Benito*

71-1099. ALBALADEJO, TOMÁS — “Evo-cación y construcción literaria: don Quijote en *Bailén* de Benito Pérez Galdós”. — *VerbaH*, 28 (2020), 15-34.

71-1100. DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN — “Galdós en el exilio republicano español y su recepción hispanoamericana”. — *VerbaH*, 28 (2020), 101-116.

- 71-1101. ESCALERA CORDERO, MATÍAS — “La novela en el tranvía: los orígenes del realismo dinámico, crítico y cervantino de Galdós”. — *VerbaH*, 28 (2020), 117-131.
- 71-1102. ESTÉVEZ REGIDOR, F. — *Galdós en sus textos. Asedios críticos para una hermenéutica* (N. 67-2822). || *Signa*, 30 (2021), 779-782 (Troisi).
- 71-1103. FERNÁNDEZ CORDERO, CAROLINA — *Galdós en su siglo XX. Una novela para el consenso social*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 336 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 55). || *VerbaH*, 28 (2020), 135-137 (Ucciardello).
- 71-1104. JIMÉNEZ GÓMEZ, CRISTINA — “Algo más que palabras: la antroponimia femenina y la metaforización de la realidad en la novela de Galdós”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 14-18.
- 71-1105. KARANOVIC, VLADIMIR — “La marginalidad social como materia novelable: modos de prostitución en tres novelas galdosianas”. — *VerbaH*, 28 (2020), 53-70.
- 71-1106. MILLER, GABRIELLE — “«¡Mi hijo es mío, puñales!» Excessive paternal devotion in Benito Pérez Galdós’s *Torquemada* novels”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 2, 65-80.
- 71-1107. NIETO CABALLERO, GUADALUPE — “Los adverbios en *-mente* en las proposiciones proyectoras en la obra de Benito Pérez Galdós: un enfoque de corpus”. — *AEF*, 43 (2020), 243-269.
- 71-1108. RANKIN, TESS C. — “La segunda vida de Isidora Rufete: Insomniac dreams of self in *La desheredada*”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 1, 65-80.
- 71-1109. VALENTOVÁ, KATERINA — “Del hombre-máquina a la máquina hombre: el maquinismo en *La desheredada* de Galdós y el poshumanismo en *Máquinas como yo* de McEwan”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 5-9.
- V. también núms. 1083, 1290.
- Pérez Zaragoza, Agustín*
- 71-1110. AGUSTÍ APARISI, CARME — “La literatura de los márgenes y su contribución a la literatura gótica española: Agustín Pérez Zaragoza”. — *Dicenda*, 38 (2020), 79-89.
- Riva Palacio, Vicente*
- 71-1111. RIVA PALACIO, V. — *Cuentos del General y otros relatos*, ed. D.V. Geraldo Camacho (N. 70-2486). || *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 209-211 (Sánchez Vázquez).
- 71-1112. QUINTERO MÄCHLER, ALEJANDRO — “De *Le livre rouge* a *El libro rojo*: la mexicanización de un proyecto literario francés”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 11-41.
- Roa Bárcena, José María*
- 71-1113. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — “Una polémica soterrada de la literatura mexicana entre 1870 y 1871. *La quinta modelo* y *La navidad en las montañas*”. — *RCSL*, 2021, núm. 22, 5-29.
- Salado Álvarez, Victoriano*
- 71-1114. SHUTTERA, ALEJANDRO SACBÉ — “Contratópicos del exilio. Victoriano Salado Álvarez desde las tribunas de *Excelsior*”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 171-193.
- Sarmiento, Domingo Faustino*
- 71-1115. HACHIM LARA, LUIS y PABLO HURTADO RUIZ — “*Facundo*, el folletín en *El Progreso* (mayo-junio 1845) de Domingo Faustino Sarmiento”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 46-60.
- Vargas Ponce, José*
- 71-1116. VARGAS PONCE, J. — *Los hijosdalgo de Asturias. Tragedia*, ed. F. Durán López (N. 69-1097). || *RLit*, 82

(2020), 318-320 (Álvarez Barrientos).  
V. 70-975.

*Zorrilla, José*

71-1117. VEGA RAMÍREZ, PILAR — “La primera representación del *Don Juan Tenorio* en París”. — *RLit*, 82 (2020), 145-171.

### Siglo xx y Siglo xxi

*Abbate, Florencia*

71-1118. MARADEI, GUADALUPE — “Florencia Abbate: posdictadura, intemperie y felicidad”. — *Hispania*, 2020, núm. 146, 33-40.

*Acevedo, Olga*

71-1119. NAVARRETE GONZÁLEZ, CAROLINA A., GABRIEL A. SALDÍAS ROSSEL, JUAN M. FIERRO BUSTOS y FABIÁN LEAL ULLOA — “El viaje íntimo en búsqueda de lo sagrado. La renovación del universo en las *Cábalas del sueño* de Olga Acevedo”. — *RLSP*, 60 (2020), núm. 2, 23-38.

*Acevedo Escobedo, Antonio*

71-1120. ARELLANO OLIVAS, MARÍA DEL CARMEN — *Antonio Acevedo Escobedo. Escritor y forjador de la cultura*. — Universidad Autónoma de Aguascalientes-El Colegio de San Luis, Aguascalientes-San Luis Potosí, 2020. 133 pp.

*Aira, César*

71-1121. GUNTSCHKE, MARINA — “El monstruo arltiano-peronista de *El tilo* de César Aira”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 213-229.

*Alberti, Rafael*

71-1122. MOSS, GRANT D. — *Political poetry in the wake of the Second Spanish Republic: Rafael Alberti, Pablo Neruda, and Nicolás Guillén*. — Lexington Books, Lanham, MD, 2017. || *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 231-233 (Mitchell).

*Alonso, Dámaso*

71-1123. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “La historiografía generacional de Dámaso Alonso y el *tournant* de la joven literatura”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 16-20.

*Altolaguirre, Manuel*

71-1124. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “La poesía de Manuel Altolaguirre, de principio a fin”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 41-64.

71-1125. PATTERSON, CHARLES — “Cervantes *v.* McCarthy: Manuel Altolaguirre’s critique of Anglo-American modernity in *Las maravillas*”. — *CER*, 40 (2020), núm. 1, 195-213.

*Andruetto, María Teresa*

71-1126. BRACAMONTE, JORGE — “Poesía y novela en María Teresa Andruetto. La música del diálogo”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 96-113.

*Ángel Marulanda, Albalucía*

71-1127. CAICEDO, JUANA MARICEL SANUDO e DAIANA NASCIMENTO DOS SANTOS — “O *Bildungsroman* escrito por mulheres latino-americanas: *O pardal é um pássaro azul* (Studart) e *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* (Ángel)”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 1-19.

*Aragón, Jesús de*

71-1128. HUERTAS MORALES, ANTONIO — “*La sombra blanca de Casarás*: géne-



sis, fuentes y tradición de la ¿primera? novela fantástica sobre el Temple en España”. — *RLit*, 82 (2020), 537-567.

*Aráoz, Inés*

71-1129. MASSARA, LILIANA — “Navegar el mar de un lenguaje extraño. La poesía de Inés Aráoz”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 18-28.

*Arguedas, José María*

71-1130. NEGRETE SANDOVAL, JULIA ÉRIKA — “Un zorro de arriba en el mundo de abajo: la autofiguración de José María Arguedas en su última novela”. — *RevIb*, 86 (2020), 167-184.

*Argüello, Javier*

71-1131. GUIJARRO LASHERAS, RODRIGO — “El mar de Majorana. La ciencia y el todo en la narrativa de Javier Argüello”. — *StI*, 45 (2020), 407-427.

*Artel, Jorge*

71-1132. MAHOP MA MAHOP, ROMUALD-ACHILLE — “La lírica de la resistencia en *Tambores en la noche* de Jorge Artel”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 15-36.

*Atencia, María Victoria*

71-1133. SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS — “El arte de la contemplación y de la sensorialidad en la génesis creativa de María Victoria Atencia”. — *Signa*, 30 (2021), 647-668.

*Ayesta, Julián*

71-1134. AYESTA, JULIÁN — *Obras de teatro. Piezas estrenadas, inéditas y prohibidas*. Ed., introd. y notas de María Ángeles Varela Olea. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2020. 378 pp.

|| *CuLH*, 46 (2020), 227-230 (Ballesteros-Dorado).

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

71-1135. FERRI COLL, J.M., E. RUBIO CREMADES y D.T. SORIANO MOLLÁ (eds.) — *Azorín. La invención de la literatura nacional* (N. 69-1260). || *ALE*, 2020, núm. 33, 271-274 (López Viñas).

71-1136. MARTÍN-HERVÁS JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL — “Ciencia y para-ciencia en la evolución ideológica de Azorín entre 1908 y 1918”. — *StI*, 45 (2020), 195-212.

*Azuela, Mariano*

71-1137. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “*Los de abajo*. Mitificación y metalepsis”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 43-72.

*Barba, Andrés*

71-1138. PUJANTE SEGURA, CARMEN — “*Ha dejado de llover* (2012), una «novela de nouvelles», de Andrés Barba”. — *Signa*, 29 (2020), 703-731.

*Baroja, Pío*

71-1139. NAVAJAS, GONZALO — “La vía humanística de la medicina: Pío Baroja y Luis Martín-Santos”. — *StI*, 45 (2020), 287-302.

71-1140. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “*El mayorazgo de Labraz*, un saco donde cabe todo”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 217-238.

V. también núm. 1147.

*Batres, Izara*

71-1141. BATRES, IZARA — *Sin red*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 92 pp. || *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 201-203 (Simon).

*Benavente, Jacinto*

- 71-1142. POPOVIC KARIC, POL — “Los contrastes y las ironías en *La ciudad alegre y confiada* de Jacinto Benavente”. — *Signa*, 30 (2021), 627-645.

*Bencastro, Mario*

- 71-1143. ZÁRATE, JULIO — “Contexto y recorrido migratorio de El Salvador a Estados Unidos en *Odisea del norte*, de Mario Bencastro”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 23-40.

*Benet, Juan*

- 71-1144. CANDELORO, ANTONIO — “Las «zonas de sombra» en *Nunca llegarás a nada* de Juan Benet”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 17-20.
- 71-1145. MACHÍN LUCAS, JORGE — “El palimpsesto de *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, en la obra literaria de Juan Benet”. — *CuLH*, 46 (2020), 109-130.

*Bergamín, José*

- V. núms. 1224, 1321.

*Bianco, José*

- 71-1146. BIANCO, JOSÉ — *Epistolario*. — Eudeba, Buenos Aires, 2018. 480 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 145, 117-118 (Prieto Taboada).

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 71-1147. ARIZA GONZÁLEZ, FERNANDO — “Vicente Blasco Ibáñez, Pío Baroja y el comercio del libro en los Estados Unidos”. — *RLit*, 82 (2020), 173-185.

*Bohórquez, Abigael*

- 71-1148. ÁLVAREZ ROMERO, ANA LOURDES — “De la confesión a la autobiografía en *Desierto mayor*: hacia una autopoética de Abigael Bohórquez”. — *LMM*, 32 (2022), núm. 2, 151-174.

*Bolaño, Roberto*

- 71-1149. BIZZARRI, GABRIELE — “La identidad a la intemperie: Roberto Bolaño y el palimpsesto de la soledad latinoamericana”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 1, 135-164.
- 71-1150. SALAS CAMUS, PEDRO — “2666”. *En búsqueda de la totalidad perdida*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2018. 185 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 371-373 (Dove).
- 71-1151. VÁZQUEZ RECIO, NIEVES — “El componente lúdico en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. — *RevIb*, 86 (2020), 185-206.

*Bonasso, Miguel*

- 71-1152. GARCÍA, VICTORIA — “Litigios sociales en torno a la novela de no ficción. Acerca de *Recuerdo de la muerte*, de Miguel Bonasso”. — *NRFH*, 70 (2022), 243-272.

*Bonnett, Piedad*

- 71-1153. BONNETT, PIEDAD — *Donde nadie me espere*. — Alfaguara, Bogotá, 2020. 205 pp. || *ELC*, 2020, núm. 46, 273-276 (Almeyda Sarmiento).

*Borges, Jorge Luis*

- 71-1154. BORGES, JORGE LUIS — *Ensayos*. Ed. de Daniel Balderston y María Celeste Martín. — Borges Center-University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, 2019. 141 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 345-351 (García).
- 71-1155. BORGES, J.L. — *Poemas & prosas breves*, eds. D. Balderston y M.C. Mar-

- tín (N. 69-2714). || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 345-351 (García). V. 70-2670.
- 71-1156. ADUR NOBILE, LUCAS MARTIN — “Chesterton: una lectura a contrapelo”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 171-189.
- 71-1157. ARIZA TRINIDAD, EVA — “En los márgenes de la ficción: funciones de las notas a pie de página en los relatos de Borges”. — *Dicenda*, 38 (2020), 63-77.
- 71-1158. BALDERSTON, DANIEL — “Anotación al 23 de agosto de 1944: Reflections on a newly acquired manuscript”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 77-90.
- 71-1159. BALDERSTON, D. — *How Borges wrote* (N. 67-3021). || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 353-358 (Bocaz Leiva). V. 69-1280.
- 71-1160. BÉHAR, ROLAND et ANNICK LOUIS (dirs.) — *Lire Borges aujourd’hui. Autour de “Ficciones” et “El hacedor”*. — Éditions Rue d’Ulm, Paris, 2016. 168 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 359-363 (Adur Nobile).
- 71-1161. BETANCORT, SONIA — *Oriente no es una pieza de museo. Jorge Luis Borges, la clave orientalista y el manuscrito de “Qué es el budismo”*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2018. 312 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 366-370 (Cajero Vázquez); *Revlb*, 86 (2020), 1001-1003 (Sacerio-Garí); *Hispan*, 2020, núm. 145, 118-119 (Servera Salinas).
- 71-1162. BLANCO, MARIELA — “Borges crítico en *Los anales de Buenos Aires*”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 204-223.
- 71-1163. CABANCHIK, SAMUEL M. — *La redención de la realidad. Borges, una peripetia filosófica*. — Eudeba, Buenos Aires, 2021. 144 pp.
- 71-1164. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — “Guillermo de Torre junto a Jorge Luis Borges: mediadores transatlánticos del meridiano intelectual 1927-1945 (o sobre los *gatekeepers* de William Marling: *addenda et corrigenda*)”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 56-75.
- 71-1165. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “El gesto Borges en Piglia”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 245-269.
- 71-1166. GARCÍA, CARLOS — “Jorge Luis Borges vs. Guillermo de Torre (1920-1925)”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 46-55.
- 71-1167. GARCÍA, MARIANO — “Jorge Luis Borges: géneros menores y canon para adultos”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 190-203.
- 71-1168. GARGATAGLI, ANA — “Borges en *Crítica*: invención y escritura de *Las mil y una noches*”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 155-170.
- 71-1169. HABRA, HEDY — “Ecos y resonancias de Borges en Barthes”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 11-28.
- 71-1170. HACHEMI GUERRERO, MUNIR — “De maestros y discípulos: estrategias de construcción de la figura tutelar en Borges (el caso de Cansinos Assens)”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 32-45.
- 71-1171. HERZOVICH, GUIDO — “El escritor argentino y la internacionalización. Las jergas de la autenticidad”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 122-153.
- 71-1172. LEFERE, ROBIN — “Borges, lector de Unamuno (¿1920-1937?)”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 14-31.
- 71-1173. LEFERE, ROBIN — “De la ciencia en la literatura: el caso ¿engañoso? de J.L. Borges”. — *StI*, 45 (2020), 343-366.
- 71-1174. MARIELA, BLANCO (dir.) — *Conferencias de Jorge Luis Borges (1949-1955)*. — Eudeba, Buenos Aires, 2018. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 240-244 (Lizalde, Martincic).
- 71-1175. MARÚN, GIOCONDA — “La *Biblioteca de Babel* de Borges y *As we may think* de Vannevar Bush”. — *StI*, 45 (2020), 367-374.
- 71-1176. MUALEM, S. — *Mazes and amazements. Borges and Western philosophy* (N. 70-2695). || *Hispan*, 2020, núm. 145, 125-126 (Feigenbaum).
- 71-1177. PREMAT, JULIO — *Borges*. — Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis, 2018. 173 PP. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 364-368 (Di Cío).
- 71-1178. RUIZ, PABLO M. — *Four cold chapters on the possibility of literature. Leading mostly to Borges and Oulipo*. — Champaign, Dalkey Archive Press, 2014. 383 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 369-372 (Torbidoni).
- 71-1179. SVERDLOFF, MARIANO JAVIER — “La hidra de los traductores: ex-

- clusiones y continuidades en *El escritor argentino y la tradición*". — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 100-121.  
V. también núms. 1182, 1224, 1317, 1441.
- Bousoño, Carlos*
- V. núm. 1360.
- Buero Vallejo, Antonio*
- 71-1180. HEIL, KATRINA MARIE — "Tragedia, trauma, y recuperación: la identidad colectiva en dos dramas históricos de Antonio Buero Vallejo y Rodolfo Usigli". — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 67-84.
- 71-1181. KATONA, ESZTER — "Antonio Buero Vallejo en Hungría". — *Signa*, 29 (2020), 549-581.
- Burgos López, Campo Ricardo*
- 71-1182. TORRES VERGEL, FRANK — "Transtextualidad y metaficción en *El clon de Borges* de Campo Ricardo Burgos López". — *ELC*, 2020, núm. 47, 169-187.
- Bustos, Miguel Ángel*
- 71-1183. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — *Miguel Ángel Bustos en el filo de todo*. — TeseoPress, Buenos Aires, 2018. 363 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 82, 165-167 (Mercado).
- Caballero, Antonio*
- 71-1184. RUIZ MENDOZA, MARTÍN — "La escritura del fracaso en *Sin remedio* de Antonio Caballero". — *ELC*, 2020, núm. 47, 113-128.
- Caballero Bonald, José Manuel*
- V. núm. 1360.
- Calvo, César*
- 71-1185. PAU, STEFANO — "El castellano amazónico en la novela *Paiche*. Análisis dialectológico". — *LexisL*, 44 (2020), 245-267.
- Camprubí, Zenobia*
- 71-1186. MUÑOZ SOLLA, RICARDO — "Olga Bauer y Zenobia Camprubí. Historia de una amistad". — *RLit*, 82 (2020), 215-233.
- Cansinos Assens, Rafael*
- V. núm. 1170.
- Capdevila, Arturo*
- 71-1187. ENNIS, JUAN ANTONIO — "Intervenciones sobre la lengua en la Argentina de finales de los 1920: *Babel y el castellano* (1928) de Arturo Capdevila, entre la prensa y el libro". — *Circula*, 2020, núm. 11, 1-23.
- Carnero, Guillermo*
- 71-1188. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — "*Este olvido erizado de susurros y símbolos*: glosa a *Carta florentina* de Guillermo Carnero". — *Íns*, 2020, núm. 886, 35-38.
- Carpentier, Alejo*
- 71-1189. CONTRERAS, ÁLVARO — "Carpentier cronista". — *Hispanam*, 2020, núm. 145, 23-30.
- 71-1190. CRESPO JARAMILLO, ESTEBAN — "Carpentier bíblico y dantesco: la Malinche y Rajab en *La aprendiz de bruja*". — *NRFH*, 70 (2022), 207-242.
- Carvajal, Antonio*
- 71-1191. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE — "*Extravagante jerarquía* (1968-

2017), de Antonio Carvajal". — *Íns*, 2020, núm. 886, 43-46.

*Castagnet, Martín Felipe*

71-1192. COLANZI, LILIANA — "Cuerpos que desaparecen: mercado, tecnología y animalidad en *Los cuerpos del verano*, de Martín Felipe Castagnet". — *RevIb*, 86 (2020), 131-146.

*Castellanos, Rosario*

71-1193. CHÁVEZ DÍAZ, LILIANA — "Mujer que sabe viajar: autorrepresentación y subjetividad femenina en *Cartas a Ricardo*, de Rosario Castellanos". — *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 125-149.

*Castillero, Silvia Eugenia*

71-1194. GROSSI, VERÓNICA — "La poética conceptista de Silvia Eugenia Castillero". — *Hispanam*, 2020, núm. 146, 119-122.

*Castillo Puche, José Luis*

71-1195. ALBALADEJO, TOMÁS — "José Luis Castillo-Puche y la novela corta". — *Íns*, 2020, núm. 882, 14-17.

*Castro, Américo*

71-1196. TERUEL, JOSÉ — "Américo Castro y José Jiménez Lozano: historia de una correspondencia". — *Íns*, 2020, núm. 888, 30-32.

*Celaya, Gabriel*

71-1197. CHICHARRO CHAMORRO, ANTONIO — "Censura y poesía en Gabriel Celaya: una aproximación". — *Íns*, 2020, núm. 879, 17-21.

*Cercas Mena, Javier*

71-1198. GIRBAL, EDMOND — "¿Es posible una novela sin ficción? El caso de *Anatomía de un instante* de Javier Cercas". — *Íns*, 2020, núm. 886, 8-11.

*Cervera, Alfons*

71-1199. BASANTA, ÁNGEL — "Somos lo que elegimos recordar: Alfons Cervera". — *Íns*, 2020, núm. 888, 41-43.

*Chacel, Rosa*

71-1200. LOZANO MARÍN, LAURA — "Idas y vueltas: Rosa Chacel en el umbral de los años 30". — *Íns*, 2020, núm. 887, 21-24.

*Champourcin, Ernestina de*

V. núm. 1340.

*Charry Lara, Fernando*

71-1201. GARCÍA HERRERA, JANETH ALEJANDRA — "Fernando Charry Lara y la recepción del surrealismo en Colombia". — *ELC*, 2020, núm. 47, 37-54.

*Chirbes, Rafael*

71-1202. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — "La biblioteca de la Fundación Rafael Chirbes: anotaciones y marcas de lectura". — *ALE*, 2020, núm. 33, 125-140.

*Cohen, Marcelo*

71-1203. ROMÁN MEDINA, GISELLE — "Marcelo Cohen: inconclusión de la novela o contra la identidad". — *Hispanam*, 2020, núm. 146, 23-32.

Colinas, Antonio

V. núm. 1360.

Conde, Carmen

V. núm. 1340.

Cortázar, Julio

71-1204. ALMAGUER LÓPEZ, MAIRAYA — “Julio Cortázar y Casa de las Américas: ¿subordinación, censura o contradicción?” — *Hispania*, 2020, núm. 146, 15-22.

71-1205. GELARDO RODRÍGUEZ, TERESA — “Berthe Trépat en el «umbral». Una relectura del capítulo 23 de *Rayuela*”. — *RevIb*, 86 (2020), 931-944.

71-1206. GONZÁLEZ GARCÍA, LUIS — “Julio Cortázar y la formación de palabras”. — *LexisL*, 44 (2020), 205-244.

71-1207. ORTEGA, FERNANDA — “La experiencia desalojada: una lectura política del *Bestiario* de Julio Cortázar”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 85-102.

71-1208. RODRÍGUEZ BARCÓN, ALBERTO — “De alteridades y madrigueras de conejo: espacialidad y simbología en los cuentos fantásticos de Julio Cortázar”. — *Signa*, 29 (2020), 763-786.

71-1209. SCHWARTZ, GUSTAVO ARIEL — “La ciencia en la literatura cortazariana”. — *StI*, 45 (2020), 375-384.

Cortés, Rodrigo

71-1210. GARCÍA-FERRÓN, EVA — “Los delirios y balas de Rodrigo Cortés, aforismos del siglo XXI”. — *Dicenda*, 38 (2020), 21-32.

Covadlo, Lázaro

71-1211. RAN, AMALIA — “Eduardo Lázaro Covadlo: sobre monstruos y parias”. — *Hispania*, 2020, núm. 146, 111-117.

Delibes, Miguel

71-1212. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “Poética de la infancia. Reivindicación y autobiografismo en la producción infantil de Miguel Delibes”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 25-29.

71-1213. BUCKLEY, RAMÓN — “Delibes y el paleolítico”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 29-34.

71-1214. CÁRDENAS, VIOLETA — “La ética-estética delibesiana”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 39-43.

71-1215. CELMA VALERO, MARÍA PILAR — “Diez años sin Miguel. Cien años con Delibes”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 2-7.

71-1216. MARTÍNEZ DEYROS, MARÍA — “Miguel Delibes desde la crítica genética: la construcción del personaje femenino en *Señora de rojo sobre fondo gris*”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 13-17.

71-1217. MORÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “La sombra de la historia es alargada: referencias al contexto histórico en las novelas de Miguel Delibes”. — *Íns*, 2020, núms. 877-878, 44-48.

71-1218. PÉREZ VICENTE, NURIA — “Imagen, identidad y traducción en la versión teatral italiana de *Cinco horas con Mario* (2017)”. — *Signa*, 29 (2020), 663-680.

71-1219. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “La forma diarística en la obra de Miguel Delibes”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 19-23.

71-1220. RODRÍGUEZ ELCOROBARRUTIA, ALBERTO — “Miguel Delibes desde la ecocrítica: naturaleza y ser humano en su obra narrativa y ensayística”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 35-39.

71-1221. RUBIO MARTÍN, MARÍA — “Los libros de viaje de Delibes en su contexto cultural”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 8-12.

71-1222. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “El arte epistolar en Miguel Delibes”. — *Íns*, 2020, núms. 877/878, 48-52.

V. también núm. 1372.

*Desnoes, Edmundo*

V. núm. 1367.

*Di Benedetto, Antonio*

71-1223. URRALBURU, MARCELO — “Antonio di Benedetto en las orillas”. — *RLSP*, 60 (2020), núm. 1, 107-121.

*Díaz, José Pedro*

71-1224. PUPPO, MARÍA LUCÍA — “El escritor hispanoamericano y la tradición: Jorge Luis Borges y José Bergamín en el diario de José Pedro Díaz (Montevideo, 1945-1948)”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 91-99.

*Díaz Casanueva, Humberto*

71-1225. MANCILLA, JUAN MANUEL — “La hija vertiginosa de Humberto Díaz Casanueva, o el germinar de la palabra”. — *LogosC*, 30 (2020), 412-417.

*Díaz de Castro, Francisco*

71-1226. PAYERAS GRAU, MARÍA — “Una mirada sobre el instante: *Fotografías*, de Francisco Díaz de Castro”. — *Signa*, 30 (2021), 601-626.

*Díaz Valcárcel, Emilio*

71-1227. LORENZO, VIOLETA — “You are only young once: Sexual and political formation in Emilio Díaz Valcárcel’s coming-of-age novel *El tiempo airado*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 105-120.

*Doce, Jordi*

71-1228. GONZÁLEZ GARCÍA, RAÚL — “Jordi Doce: *En la rueda de las apariciones*, la mella en el mirar”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 45-47.

*Donoso, José*

71-1229. PINTO MEZA, DANIELA ROSA MARÍA — “Telón de fondo: la cultura teatral en *El jardín de al lado* de José Donoso y *Desgracia* de John M. Coetzee”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 61-85.

*Duayen, César (Emma de la Barra)*

71-1230. BERTHET, CHANTAL — “El proyecto educativo moderno en *El manantial* de César Duayen”. — *RevIb*, 86 (2020), 839-856.

*Duca, Pablo*

71-1231. DUCA, PABLO — *Un árbol en el medio del mar*. — Baldío en la Lengua, Buenos Aires, 2019. 66 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 145, 121-122 (Leiderman).

*Echeverri Benedetti, Orlando*

71-1232. ECHEVERRI BENEDETTI, ORLANDO — *Criacuervo*. — Angosta, Medellín, 2017. 211 pp. || *ELC*, 2020, núm. 47, 241-243 (Carpio Franco).

*Edwards Bello, Joaquín*

71-1233. HOZVEN, ROBERTO — “Patrimonialismo y casuismo, puerto y «santiaguinería», en las crónicas ensayísticas de Joaquín Edwards Bello”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 192-213.

*Eltit, Diamela*

71-1234. GELPÍ, JUAN G. — “Ficcionalización y contextos urbanos autoritarios: Diamela Eltit, Gonzalo Contreras y Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1323-1340.

71-1235. HICKS-BARTLETT, ALANI — “Espacio y reificación en *Mano de obra* por Diamela Eltit”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 85-103.

- 71-1236. JEFTANOVIC, ANDREA y MÓNICA BARRIENTOS — “Colonización y resistencia en *Fuerzas especiales* de Diamela Eltit: el cibercafé”. — *Hispania*, 2020, núm. 145, 31-38.

*Emar, Juan*

- 71-1237. SONIA RICO ALONSO — “La escritura de juventud de Juan Emar, preludeo de la vanguardia”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 400-419.

*Escapa, Pablo Andrés*

- 71-1238. BAQUERO ESCUDERO, ANA LUISA — “Una prodigiosa *Fábrica de prodigios*”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 24-28.

*Esteban Erlés, Patricia*

- 71-1239. CALVO REVILLA, ANA — “El horror doméstico en la narrativa breve de Patricia Esteban Erlés y Shirley Jackson”. — *I*, 2020, núm. 92, 177-200.

*Fernández Domínguez, José Ramón*

- 71-1240. FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN, JAVIER GARCÍA YAGÜE y YOLANDA PALLÍN — *Trilogía de la juventud*. Ed. de Fernando Doménech. — Cátedra, Madrid, 2019. 403 pp. || *CuLH*, 46 (2020), 231-234 (Migueláñez González).

*Ferré, Rosario*

- 71-1241. DEJBORD, PARIZAD — “Cartografías de imaginarios locales y globales. La poesía del 11-S y *Torres gemelas* de Rosario Ferré”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 49-66.

*Ferreira, Daniel*

- 71-1242. GÁLVEZ GRANADA, JESSICA — “Estética de la destrucción: los objetos materiales en *Viaje al interior de una*

*gota de sangre* de Daniel Ferreira”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 189-206.

*Ferrer Lerín, Francisco*

- 71-1243. FABRELLAS, JOAQUÍN — “El ingrátido sosiego. Sobre *Libro de la confusión* de Francisco Ferrer Lerín”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 40-41.

*Fillooy, Juan*

- 71-1244. OLMOS, CANDELARIA DE — *La zorra, la cigarra y el mono. Tres fábulas para leer a Juan Filloy (1894-1939)*. — Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2021. 374 pp.

*Galich, Franz*

- 71-1245. GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, CARLOS ANDRÉS — “Representaciones de la obesidad en la cuentística de Franz Galich y de Carlos Velázquez”. — *Let*, 2020, núm. 67, 39-58.

*Gambaro, Griselda*

- 71-1246. DUBATTI, RICARDO ADRIÁN — “*Del sol naciente* (1983/1984), de Griselda Gambaro: Guerra de Malvinas, dictadura y patriarcado”. — *Signa*, 29 (2020), 273-299.

*García, Eduardo*

- 71-1247. ABAD, FEDERICO — “Noticia sobre la correspondencia literaria de Eduardo García (verano 2004-verano 2006)”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 171-185.

- 71-1248. CÁNOVAS VIDAL, ANA BELÉN — “«Sueñan los violines»: sonidos, ecos y silencios que rasgúan la poesía de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 73-83.

- 71-1249. GINÉS MUÑOZ, ANTONIO LUIS — “El recado de la escritura (apunte



- desde el taller”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 119-125.
- 71-1250. KORTAZAR URIARTE, JON B. — “Unión de contrarios en la poesía de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 187-197.
- 71-1251. MARTÍN PUYA, ANA ISABEL — “Escribir un poema (2000): didáctica para una poesía contemporánea desde (y hacia) la propia poética”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 127-146.
- 71-1252. MARTÍNEZ CABRERA, ERIKA — “Lógicas del otro lado: epifanía y pensamiento en los aforismos de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 159-170.
- 71-1253. MOHEDANO RUANO, JAVIER — “«Solo quiero dejarme vivir entre las cosas»: compromiso como extraversión en Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 147-158.
- 71-1254. MORA, VICENTE LUIS — “La formación gradual del pensamiento poético de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 17-39.
- 71-1255. RODRÍGUEZ CALLEALTA, ANA — “Hacia la «Poética del límite»; de *Las cartas marcadas* (1995) a *No se trata de un juego* (1998), de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 31-55.
- 71-1256. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA — “Acerca del discurso poético amoroso de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 85-98.
- 71-1257. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Al fondo del poema. La mirada metapoética de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 99-118.
- 71-1258. VECCHIO, GILLES DEL — “La porosidad de la frontera en *Las cartas marcadas* (1995), *No se trata de un juego* (1998) y *Horizonte o frontera* (2003), de Eduardo García”. — *ALE*, 2020, núm. 32, 57-72.
- 71-1260. ANTELO, RAUL — “A verdadeira luta é com o duende”. — *RevIb*, 86 (2020), 21-32.
- 71-1261. CABRERA INIESTA, MARTA — “La luna antes de Lorca: herencia y diacronía del símbolo selénico en la tradición poética”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 9-30.
- 71-1262. IGLESIAS ARELLANO, MARIANA — *El amor y la transformación en “Poeta en Nueva York”*. — Universidad de Granada, Granada, 2021. 176 pp.
- 71-1263. SAAD, MOHAMED S. (coord.) — *Lorca, dramaturgo universal. Estudios en torno a la traducción de su teatro con motivo del CXX aniversario de su nacimiento*. — Comares, Granada, 2019. 208 pp. (*Interlingua*, 229). || *BHi*, 122 (2020), 376-379 (García Fuentes).
- 71-1264. SCHMIDT CAPELA, CARLOS EDUARDO — “A demonología disjuntiva de García Lorca”. — *RevIb*, 86 (2020), 33-54.
- 71-1265. SCRAMIM, SUSANA — “A linguagem das flores. Federico García Lorca e Carlos Drummond de Andrade”. — *RevIb*, 86 (2020), 55-70.
- 71-1266. VADILLO, JUAN — *Federico García Lorca, “Romancero gitano”. De la tradición a las vanguardias*. — Bonilla Artigas, México, 2020. 247 pp. (*Estudios Literarios*, 1). || *BHi*, 122 (2020), 775-776 (Issorel).
- 71-1267. VÉLEZ ESCALÓN, BYRON — “Andaluz profesional”. — *RevIb*, 86 (2020), 71-106.

V. también núm. 1045.

*García Maroto, Gabriel*

- 71-1268. CORREA RAMÓN, AMELINA — “De las mesas parlantes al compromiso pedagógico: evolución y trayectoria del pintor y escritor Gabriel García Maroto”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 12-16.

*García Márquez, Gabriel*

- 71-1259. ALONSO VALERO, ENCARNA — “«Así hablaba yo»: la encrucijada filológica de García Lorca en el cambio de década”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 4-7.

- 71-1269. DORADO MENDEZ, HUGO ELIECER — “América Latina - entre héroes y carnavales: el *Laberinto* y la *Carro*”

za de Simón Bolívar”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 55-74.

*García Ponce, Juan*

71-1270. EUDAVE, CECILIA — “Unión de Juan García Ponce: la imagen como redescubrimiento”. — *Hispanam*, 2020, núm. 145, 39-44.

*García Robayo, Margarita*

71-1271. SÁNCHEZ NOGUERA, JORGE MARIO y SERGIO ANTONIO MORA MORENO — “El hogar imposible: la experiencia del desarraigo en *Tiempo muerto* de Margarita García Robayo”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 37-54.

*Garro, Elena*

V. núm. 1363.

*Gaya, Ramón*

71-1272. TORRES SALINAS, GINÉS — “Vanguardia, pintura y literatura en el epistolario de Ramón Gaya en torno a 1930”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 43-47.

*Gerchunoff, Alberto*

71-1273. KOHAN, ALFONSINA — *Alberto Gerchunoff. Periodista, crítico y pensador*. — Ediciones del Clé-Municipalidad de Vilaguay, Nogoyá, 2019. 212 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 82, 168-170 (Aranget Ruda).

*Gil de Biedma, Jaime*

71-1274. BONET, LAUREANO — “Jaime Gil de Biedma y Elaine Kerrigan: nuevos papeles inéditos”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 15-16.

71-1275. BONET, LAUREANO — “Jaime Gil de Biedma y los Kerrigan: poemas,

cartas, complicidades”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 5-10.

71-1276. PAYERAS GRAU, MARÍA — “La poesía de Jaime Gil de Biedma y su «deprimente forcejeo» con la censura”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 25-28.

*Gomes, Miguel*

71-1277. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Extranjería y literatura transnacional: la narrativa de Miguel Gomes”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 37-40.

*Gómez de la Serna, Ramón*

71-1278. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Greguerías. Brouhahas*. Trad. et. éd. par Laurie-Anne Laget. — Classiques Garnier, Paris, 2018. 550 pp. (*Littératures du Monde*, 31). || *BHi*, 122 (2020), 374-376 (Issorel).

71-1279. GUTIÉRREZ VÁZQUEZ, CELIA MARÍA — “Ramón Gómez de la Serna y el psicoanálisis: el inconsciente en la escritura de *El libro mudo*”. — *AO*, 70 (2020), núm. 1, 115-145.

71-1280. LAGET, LAURIE-ANNE — “De *Greguerías* a *Brouhahas*: traducir el funambulismo verbal ramoniano”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 10-15.

*González, Tomás*

71-1281. REYES NEGRETE, FREDY JAVIER y GUILLERMO MOLINA MORALES — “«Una misma llama»: la mirada trascendente en tres cuentos y tres poemas de Tomás González”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 55-72.

71-1282. RONDÓN VÉLEZ, PETER — “La muerte: entre la plenitud y el escepticismo en *Las noches todas* de Tomás González y *Memorias de un hombre feliz* de Darío Jaramillo Agudelo”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 73-92.

71-1283. SALAMANCA LEÓN, NÉSTOR — “El jardín y otros espacios vitales en la obra de Tomás González”. — *ELC*, 2020, núm. 46, 233-242.

*González Iglesias, Juan Antonio*

- 71-1284. BADÍA FUMAZ, ROCÍO — “Arquitecturas náufragas desde un poema de Juan Antonio González Iglesias”. — *Ins*, 2020, núm. 881, 10-14.  
 71-1285. BADÍA FUMAZ, ROCÍO — “Certidumbre y símbolo: *Jardín Gulbenkian* de Juan Antonio González Iglesias”. — *Ins*, 2020, núm. 888, 35-38.

*González Pérez de Tormes, Lázaro*

- 71-1286. CALZÓN, JOSÉ ANTONIO — “Invencción, palimpsestos y recursividad enunciativa en el *Lazarillo Z*. Lo monstruoso como mecanismo de recodificación”. — *Dicenda*, 38 (2020), 33-49.

*González Vera, José Santos*

- 71-1287. VIU, ANTONIA y PEDRO MOSCOSO-FLORES — “Trayectorias materiales y afectivas en los cuentos «La copia», de José Santos González Vera y «Una moneda al río», de Nicomedes Guzmán”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 279-300.

*Gordon, Ivonne*

- 71-1288. GORDON, IVONNE — *Diosas prestadas*. — Ediciones Torremozas, Madrid, 2019. 82 pp. || *Hispania*, 2020, núm. 145, 123-124 (Melero).

*Grandes, Almudena*

- 71-1289. SANCHÍS SINISTERRA, CARMEN — “Fantasías peligrosas: masculinidad y amor romántico en *Los aires difíciles* de Almudena Grandes”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 167-188.  
 71-1290. VENTURA, LAURA — “Otra oportunidad para Fortunata: la relectura de la heroína trágica galdosiana en *La madre de Frankenstein*”. — *VerbaH*, 28 (2020), 71-84.

*Guerra Velásquez, Manuel*

- 71-1291. WARD, THOMAS BUTLER — “Entre el tiempo y el espacio: *Trasiegos* de Manuel Guerra”. — *RevIb*, 86 (2020), 919-930.

*Guillén, Claudio*

- 71-1292. MARTÍN EZPELETA, ANTONIO — “Claudio Guillén en Harvard, génesis del comparatismo español”. — *RLit*, 82 (2020), 375-397.

*Guillén, Nicolás*

- 71-1293. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA y ANA MARÍA GONZÁLEZ MAFUZ (eds.) — *Nicolás Guillén y “El son entero”. Miradas desde el siglo XXI*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018. 235 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 807-810 (Barreneche).  
 V. también núm. 1122.

*Gutiérrez, Camila*

- 71-1294. MANSILLA, MIGUEL ÁNGEL y ZICRI ORELLANA — “Evangélicos y minorías sexuales. La construcción de una juventud lésbica en una comunidad neopentecostal en la novela *Joven y alocada* de Camila Gutiérrez”. — *RLSP*, 60 (2020), núm. 2, 97-120.

*Gutiérrez, Pedro Juan*

- 71-1295. ROSIQUE GARCÍA, JUAN JOSÉ — “El *dirty realism*: la mujer y el sexo en las obras de Pedro Juan Gutiérrez y Charles Bukowski”. — *RevIb*, 86 (2020), 877-900.

*Guzmán, Nicomedes*

- V. núms. 1287, 1421.

*Harris, Tomás*

- 71-1296. ESPINAZA SOLAR, RICARDO — “Estética relacional, escritura procesual y acontecimiento poético en el poema «La nave» de Tomás Harris”. — *Kañina*, 44 (2020), núm. 3, 97-121.

*Hernández, Efrén*

- 71-1297. BERDEJA ACEVEDO, JUAN MANUEL — *Efrén Hernández o el arte de la digresión*. — Universidad de Guanajuato-Ediciones del Lirio, Guanajuato-México, 2019. 395 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 371-378 (Ruiz García).

*Hernández, Miguel*

- 71-1298. CANDEL, XELO — “Los expedientes de la censura franquista sobre la obra de Miguel Hernández”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 12-17.
- 71-1299. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — *El taller literario de Miguel Hernández. Entre los clásicos y la vanguardia*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2020. 232 pp.

*Herreros, Pedro*

- 71-1300. RUBIO, ALFONSO (ed.) — *La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires. Pedro Herreros 1890-1937*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2020. 352 pp. || *ELC*, 2020, núm. 46, 265-268 (Bedoya).

*Hierro, José*

- 71-1301. FRÜHBECK MORENO, CARLOS — “El monólogo dramático en la poesía española contemporánea: José Hierro y Pedro Provencio”. — *Signa*, 29 (2020), 415-444.

*Ibargüengoitia, Jorge*

- 71-1302. TORRES DE LA ROSA, DANAÉ — “Jorge Ibargüengoitia y la Revolución

Mexicana en las páginas del *Excelsior*”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 269-285.

*Jaramillo Agudelo, Darío*

V. núm. 1282.

*Jiménez, Juan Ramón*

- 71-1303. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN y ZENOBIA CAMPRUBÍ — *Monumento de amor. Epistolario y lira. Correspondencia, 1913-1956*. Ed. de María Jesús Domínguez Sío. — Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2017. lxxvi + 1337 pp. || *RILCE*, 36 (2020), 810-813 (López-Fernández).

*Jiménez, Max*

- 71-1304. RAMÍREZ VILLALOBOS, GRETHEL y GABRIEL BALTODANO ROMÁN — “La modernización de la risa en Costa Rica: Jiménez y Marín Cañas”. — *Let*, 2020, núm. 68, 63-83.

*Jiménez Lozano, José*

- 71-1305. ARBONA ABASCAL, GUADALUPE — “Los informes de la censura sobre las tres primeras novelas de José Jiménez Lozano”. — *AEF*, 43 (2020), 75-93.
- 71-1306. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO — “«Cosas que no se pueden decir en un ensayo». José Jiménez Lozano, narrador”. — *Íns*, 2020, núm. 886, 12-16.
- V. también núm. 1196.

*Juaristi, Jon*

- 71-1307. GANDARA SORARRAIN, ANA — “Jon Juaristi y la concepción modernista de la nación, el nacionalismo y la tradición vasca (1985-1990). Un análisis etno-simbolista”. — *RLit*, 82 (2020), 257-276.

*Juarroz, Roberto*

- 71-1308. SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO — *Romper el límite. La poesía de Roberto Juarroz*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. 326 pp.

*Lalo, Eduardo*

- 71-1309. TRIGO, BENIGNO — “Sobre la deuda y el «aguante materno» en *Necrópolis* de Eduardo Lalo”. — *RevIb*, 86 (2020), 281-298.  
V. también núm. 1417.

*Lamborghini, Leónidas*

- 71-1310. FERNÁNDEZ, NANCY — “La política de las formas. Leónidas Lamborghini, Néstor Perlongher”. — *RevIb*, 86 (2020), 299-314.

*Landero, Luis*

- 71-1311. FERNÁNDEZ PRIETO, CELIA — “Intimidad y relato de infancia”. — *Signa*, 29 (2020), 81-101.

*Langagne, Eduardo*

- 71-1312. BORISLAVOVNA BORISLOVA, NADEZHDA y GERARDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ — “Estudio ecfástico sobre la obra *Orígenes* de Sergio Ocampo, una propuesta alternativa de análisis compositivo en el arte”. — *Graffylia*, 2020, núm. 9, 28-38.

*Lara, Antonio de*

- 71-1313. FERNÁNDEZ-HOYA, GEMA, FELIPE CABRERIZO y SANTIAGO AGUILAR — *Tono, un humorista de la vanguardia*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 480 pp. (*Biblioteca de la Memoria. Serie Menor*, 75). || *ALE*, 2020, núm. 33, 249-252 (Rodríguez García).

*Laviera, Tato*

- 71-1314. LÓPEZ, ALEJO — “*Mixturao* de Tato Laviera: los desafíos de la cultura latina en el siglo XXI”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 23-25.

*Lazzaroni, Anahí*

- 71-1315. MELLADO, LUCIANA A. — “Anahí Lazzaroni y el antiguo anhelo de la perfección”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 29-42.

*Levrero, Mario*

- 71-1316. DIZ VILLANUEVA, ALBA — “Una aproximación comparada a la ciudad-sueño: Mario Levrero y Mircea Cartarescu”. — *LexisL*, 44 (2020), 317-341.

*Libertella, Héctor*

- 71-1317. URLI, SEBASTIÁN — “Libertella y Borges, o las patografías de Menard”. — *LetrasP*, 2020, núm. 81, 225-244.

*Lojo, María Rosa*

- V. núm. 1349.

*López Velarde, Ramón*

- 71-1318. ESPEJO, BEATRIZ — *Entre vírgenes y hetairas. Amor, vida y poesía de Ramón López Velarde*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 140 pp.  
71-1319. QUIRARTE, VICENTE y JUAN VILLORO (comps.) — *La última flecha. Ramón López Velarde en El Colegio Nacional*. — El Colegio Nacional, México, 2021. 318 pp.

*Luque, Aurora*

- 71-1320. DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO JOSÉ — “Aurora Luque, *Gavieras*”. — *Íns*, 2020, núm. 886, 35-38.

*Machado, Antonio*

- 71-1321. GATICA, PAULO — “*Lo bueno, si breve, tres veces bueno*: la escritura aforística de Antonio Machado, Antonio Porchia y José Bergamín”. — *RLit*, 82 (2020), 515-535.
- 71-1322. GÓMEZ BECERRO, FERNANDO, NATALIA ALONSO RAMOS y JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ — “*Bilografía filmica machadiana: la Sombra de Caín sobre la ¡Hermosa tierra de España!*”. — *Signa*, 30 (2021), 473-499.
- 71-1323. IRAVEDRA VALEA, ARACELI — “El poeta zarandeado (1939-1949): Antonio Machado entre la censura y la redención”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 7-12.
- 71-1324. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — *La herencia de Antonio Machado (1939-1970)*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018. 337 pp. || *RLit*, 82 (2020), 326-330 (Romero Tobar).

*Machado, Manuel*

- 71-1325. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Los poemas inéditos de Manuel Machado en *Correo de París* (1899-1900)”. — *BHi*, 122 (2020), 201-220.

*Magdaleno, Mauricio*

- 71-1326. ARRANZ, CONRADO J. — “La voz y el eco» de Mauricio Magdaleno en *Excelsior*: una síntesis de sus dilemas profesionales”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 237-268.

*Malpartida, Juan*

- 71-1327. ABRIL, JUAN CARLOS — “La poesía de Juan Malpartida como cons-

trucción de sentido”. — *Signa*, 29 (2020), 145-271.

*Marcenaro Romero, Petronio*

V. núm. 1341.

*Marco, Joaquín*

- 71-1328. SANZ VILLANUEVA, SANTOS y FERNANDO VALLS GUZMÁN — “Joaquín Marco: vida cumplida de un poeta, editor, crítico e historiador de la literatura”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 2-4.

*Marechal, Leopoldo*

- 71-1329. TORBIDONI, JUAN y JAVIER DE NAVASCUÉS — “La cuarta novela de Marechal: *El empresario del caos*”. — *Hispania*, 2020, núm. 146, 53-58.

*Marías, Javier*

- 71-1330. FUSTER-MÁRQUEZ, MIGUEL — “«Con tan enfermo cerebro»: fraseología recurrente en *Corazón tan blanco* de Javier Marías”. — *CLAC*, 2020, núm. 83, 41-64.
- 71-1331. GREGORI SIGNES, CARMEN — “Caracterización mediante formas denominativas: una aproximación estilística de corpus a *Corazón tan blanco* (1992) de Javier Marías”. — *CLAC*, 2020, núm. 82, 137-150.
- 71-1332. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “La narrativa de Javier Marías en diálogo con el cine. Confluencias estéticas y horizontes posibles”. — *Signa*, 30 (2021), 575-600.
- 71-1333. SERRANO-ASENJO, ENRIQUE — “El arte de interpretar al otro: los retratos de Javier Marías en *Miramientos*”. — *RILCE*, 36 (2020), 749-768.

*Marín, Germán*

- 71-1334. BRITO MARTÍNEZ, BESSY — “El detritus en *Un animal mudo levanta*

la vista de Germán Marín”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 234-255.

*Marín Cañas, José*

V. núm. 1304.

*Martán Góngora, Helcías*

71-1335. VILLEGAS RESTREPO, JUAN ESTEBAN — “Poesía y desplazamiento forzado en Colombia (1958-1974): el caso de Helcías Martán Góngora”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 209-218.

*Martín Gaité, Carmen*

71-1336. TERUEL, JOSÉ — “La enunciación poética en la obra de Carmen Martín Gaité”. — *Signa*, 30 (2021), 693-711.

*Martín-Santos, Luis*

V. núm. 1139.

*Martínez, Juan Luis*

71-1337. ESPINAZA SOLAR, RICARDO y DANIELA CONTRERAS PONCE — “De lo fantástico en la poesía: hacia una semiótica de la desaparición. A propósito de lectura, antropofagia y picnolepsia en «La desaparición de una familia» de Juan Luis Martínez”. — *Signa*, 29 (2020), 301-331.

*Martínez de León, Andrés*

71-1338. MARTÍNEZ DE LEÓN, ANDRÉS — *Las crónicas de Oselito en “Frente Sur”, “Frente Extremeño” y “Frente Rojo”*, ed. R. Alarcón Sierra (N. 70-2824). || *RLit*, 82 (2020), 324-326 (Medina Ávila).

*Mazzotti, José Antonio*

71-1339. VALERO JUAN, EVA — “La historia cultural de José Antonio Mazzotti en EE.UU.: *Las flores del Mall y Declinaciones latinas*”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 29-33.

*Méndez, Concha*

71-1340. MORENO, MARÍA PAZ — “La mujer nueva al filo de los años 30: amistad y búsqueda estética en Concha Méndez, Ernestina de Champourcin y Carmen Conde”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 25-29.

*Méndez Vides, Adolfo*

71-1341. CAMACHO GUZMÁN, GUSTAVO — “La novela centroamericana sobre el migrante: *Las murallas y Al otro lado del San Juan*”. — *Let*, 2020, núm. 68, 85-104.

*Mendoza, Élmer*

71-1342. CANAL, JORDI — *Vida y violencia. Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. 292 pp.

*Merino, José María*

71-1343. ENCINAR, MARÍA ÁNGELES — “Viajes al centro: las novelas cortas de José María Merino, *El lugar sin culpa*, y de Sara Mesa, *Cara de pan*”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 21-24.

*Merino López, Olga*

V. núm. 1344.

*Mesa, Sara*

71-1344. MARTÍN, REBECA — “Dos trampantojos: *Un amor* de Sara Mesa y

- La forastera* de Olga Merino”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 43-45.  
V. también núm. 1343.
- Micó, José María*
- 71-1345. MATAS CABALLERO, JUAN — “*Las primeras voluntades* de José María Micó”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 35-38.
- Monterroso, Augusto*
- 71-1346. ROBLES MURILLO, KEYLOR — “La mujer modélica en «Movimiento perpetuo», de Augusto Monterroso”. — *Let*, 2020, núm. 67, 15-38.
- Morales, Rafael*
- 71-1347. LLERA, JOSÉ ANTONIO — “Escribir el duelo: acerca de *Los desterrados* (1947), de Rafael Morales”. — *CuLH*, 46 (2020), 143-159.
- Moreno, Marvel*
- 71-1348. ORTEGA GONZÁLEZ-RUBIO, MERCEDES — *Cartografía de lo femenino en la obra de Marvel Moreno*. — Universidad del Norte, Barranquilla, 2020. 352 pp. || *ELC*, 2020, núm. 47, 245-249 (Penenrey Navarro).
- Mujica, Hugo*
- 71-1349. CÁRCANO, ENZO — “La poesía de indagación ontológica de Hugo Mujica, María Rosa Lojo y Enrique Solinas, o de la palabra y el misterio”. — *Káñina*, 44 (2020), núm. 2, 127-156.
- Muñoz Molina, Antonio*
- 71-1350. VULKERS, MIEKE — “*Flâneur* o *voyeur*: la ambigüedad de la figuración del yo en *Ventanas de Manhattan* (2004), de Antonio Muñoz Molina”. — *Signa*, 29 (2020), 903-919.
- Navarro, Elvira*
- 71-1351. ROS, OFELIA — “Una cartografía de la ciudad, el trabajo y la locura en *La trabajadora* de Elvira Navarro”. — *RevIb*, 86 (2020), 901-918.
- Neruda, Pablo*
- V. núms. 1045, 1122, 1365.
- Ocampo, Silvina*
- 71-1352. PAVAN, EMMA — “Silvina Ocampo: crítica social en «*La furia*» y otros cuentos”. — *Hispania*, 2020, núm. 145, 113-116.
- Onetti, Juan Carlos*
- 71-1353. GONZÁLEZ BRIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Onetti, lector de Cervantes: secretos «de autor» guardados en Santa María”. — *Hispania*, 2020, núm. 146, 2-13.
- Orozco, Olga*
- 71-1354. TOLEDO OLIVAR, ARACELI — “«Mas cuídate del agua, del amor y del fuego». Olga Orozco: tarot y poesía”. — *Graffylia*, 2020, núm. 9, 39-47.
- 71-1355. ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO — “La contradicción, estructura del ser/parecer/conocer. Sobre el uso del oxímoron en el universo imaginario de Olga Orozco”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 136-156.
- Ortega y Gasset, José*
- V. núm. 1440.
- Ortuño, Antonio*
- 71-1356. CALDERÓN LE JOLIFF, TATIANA — “El cuerpo racializado del migrante en *La fila india* de Antonio



Ortuño y *Ciudad berraca* de Rodrigo Ramos Bañados”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 259-278.

*Ospina Buitrago, William*

V. núm. 916.

*Otero, Blas de*

71-1357. LARRAZ, FERNANDO — “Blas de Otero, versos bajo la mirada de la censura: los años sesenta”. — *Íns*, 2020, núm. 879, 21-25.

*Pacheco, José Emilio*

71-1358. OLEA FRANCO, RAFAEL — “El nacimiento de un género: José Emilio Pacheco en el *Excelsior*”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 287-317.

*Padura Fuentes, Leonardo*

71-1359. ESTEBAN, Á. — *El hombre que amaba los sueños. Leonardo Padura entre Cuba y España* (N. 70-2853). || *RILCE*, 36 (2020), 813-816 (Aparicio).

*Palés Matos, Luis*

V. núm. 1396.

*Panero, Juan Luis*

71-1360. MACHÍN LUCAS, JORGE — “*Radiografías y radiofonías* del silencio en la poesía hispana contemporánea: Carlos Bousoño, José Manuel Caballero Bonald, Antonio Colinas, Juan Luis Panero y Emilio Adolfo Westphalen”. — *RLit*, 82 (2020), 235-256.

*Panero, Leopoldo María*

71-1361. HUERTA, JAVIER (ed.) — *El poema, flor de la nada. 15 glosas a la poesía de Leopoldo María Panero*. — Sial-Fundación Universitaria Española, Madrid, 2014. 193 pp. || *CuLH*, 46 (2020), 207-211 (Escribano Hernández).

71-1362. MARTÍNEZ CANTÓN, CLARA I., SERGIO SANTIAGO ROMERO y JAVIER DOMINGO MARTÍN (eds.) — *Leopoldo María Panero. Los límites de la palabra poética*. — Tirant Lo Blanch, València, 2019. 384 pp. || *Signa*, 30 (2021), 797-800

*Paz, Octavio*

71-1363. PAZ, OCTAVIO — *Esta carta está en tus labios [1935]. Cartas de amor de Octavio Paz a Elena Garro*. Ed. de Alberto Enríquez Perea. — Ediciones del Lirio, México, 2021. 352 pp.

71-1364. MELÉNDEZ-GUERRERO, LUIS GUSTAVO — “Epifanía y escatología en la poética de Octavio Paz. Una invitación fenomenológica”. — *I*, 2020, núm. 92, 232-245.

71-1365. VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, IVÁN — “Octavio Paz y Pablo Neruda: un estudio de los fenómenos de apropiación y ruptura de estilo”. — *Graffyllia*, 2020, núm. 9, 5-15.

*Pereira, Antonio*

71-1366. MORÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “Estrategias de construcción discursiva del microrrelato en Antonio Pereira: análisis de tres ejemplos”. — *AO*, 70 (2020), núm. 2, 263-290.

*Pérez Firmat, Gustavo*

71-1367. APARICIO, YANNELYS — “Hibridación y exilio en Gustavo Pérez Firmat y Edmundo Desnoes”. — *Íns*, 2020, núm. 885, 19-23.

*Perlongher, Néstor*

*Porzecanski Cohen, Teresa*

V. núm. 1310.

*Piglia, Ricardo*

71-1368. FERNÁNDEZ COBO, RAQUEL — “Ricardo Piglia: la ficción del nombre”. — *Signa*, 29 (2020), 363-389.

71-1369. GALLEGO CUIÑAS, ANA — *Otros. Ricardo Piglia y la literatura mundial*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 210 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 111). || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 380-382 (Locane); *Hispanam*, 2020, núm. 145, 121-122 (Oteros Tapia).

V. también núm. 1165.

*Pinilla, Ramiro*

71-1370. FEIJOO MOROTE, JAVIER — “La figura del loco en *Verdes valles, colinas rojas*, de Ramiro Pinilla”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 65-87.

*Pizarnik, Alejandra*

71-1371. DI CIÓ, MARIANA (ed.) — *Alejandra Pizarnik-André Pieyre de Mandiargues. Correspondance. Paris-Buenos Aires*. — Ypsilon Éditeur, Paris, 2018. 205 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 81, 373-379 (Hamelau).

*Pla, Josep*

71-1372. PARELLADA, JOAQUIM — “Áncora y delfín: Josep Pla y Miguel Delibes. Sin prisa, pero sin pausa”. — *Íns*, 2020, núm. 886, 28-32.

*Porrás Vallejo, José Libardo*

71-1373. OSORIO CORREA, DANIEL FELIPE — “Narcotráfico y disolución familiar en *Hijos de la nieve* (2000) de José Libardo Porrás”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 129-150.

71-1374. PORZECANSKI, TERESA — *La vida simple. Crónicas cotidianas*. — Seix Barral, Montevideo, 2019. 128 pp. || *Hispanam*, 2020, núm. 145, 126-127 (Valverde).

*Prados, Emilio*

71-1375. NARVARTE, MARÍA TERESA — “«Pero... ¿qué haremos con lo eterno en la mano?» La secreta heterodoxia de la poesía de Emilio Prados”. — *Íns*, 2020, núm. 887, 29-33.

*Prieto, Antonio*

71-1376. ALONSO, ÁLVARO — “Lo uno y lo múltiple en la narrativa de Antonio Prieto”. — *CuLH*, 46 (2020), 121-141.

*Prieto, José Manuel*

71-1377. GARBATZKY, IRINA — “Ante el archivo latinoamericano. Dos novelas rusas de José Manuel Prieto”. — *RevIb*, 86 (2020), 857-876.

*Provencio, Pedro*

V. núm. 1301.

*Quintana, Pilar*

71-1378. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD ANGELO — “Maternidades proscritas, mandatos sociales y violencia en la novela *La perra*, de Pilar Quintana”. — *ELC*, 2020, núm. 47, 151-168.

*Quiroga, Horacio*

71-1379. LOVE, NATALIE — “The icy bride and the invisible husband: Shivering solitary pleasure in Horacio Quiroga’s «El almohadón de plumas» (1917)”. — *Decimonónica*, 17 (2020), núm. 2, 48-64.

Ramos Bañados, Rodrigo

V. núm. 1356.

Reyes, Alfonso

71-1380. CESANA, RAFFAELE — “El pensamiento de José Enrique Rodó en la obra de Alfonso Reyes”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 175-206.

71-1381. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — *Reyes vanguardista. Técnica y fantasía*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2021. 200 pp.

Reyes-Ruiz, Rafael

71-1382. REYES-RUIZ, RAFAEL — *La forma de las cosas*. — Alfar, Sevilla, 2020. 224 pp. || *ELC*, 2020, núm. 47, 237-239 (Mejía Trujillo).

Rodó, José Enrique

V. núm. 1380.

Rodrigo, Balam

71-1383. PARRA ÁGUILA, MANUEL ERNESTO — “Las relaciones transtextuales que propone *Braille para sordos*, de Balam Rodrigo”. — *Graffilia*, 2020, núm. 9, 77-83.

Rokha, Pablo de

71-1384. REQUENA CERDA, JUAN ANTONIO — “Constitución del sujeto de la enunciación en *Escritura de Raimundo Contreras*”. — *LogosC*, 30 (2020), 86-96.

Ros, Samuel

71-1385. MARTÍNEZ GALLEGU, FRANCESC-ANDREU — *Samuel Ros, del humor nuevo a la camisa vieja (1905-1945)*. — Verbum, Madrid, 2019. 348 pp. || *ALE*, 2020, núm. 33, 245-247 (López Viñas).

Rosero, Evelio

71-1386. RICHARDSON, NATHAN E. — “How it was and will be: Paradise Crushed in Evelio Rosero’s *Los ejércitos*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 149-165.

V. también núm. 1269.

Rulfo, Juan

71-1387. BORSÒ, VITTORIA y FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE (eds.) — *La contemporaneidad de Juan Rulfo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 206 pp.

71-1388. ITURRIOZ LEZA, JOSÉ LUIS (coord.) — *Nos han dado la tierra. Juan Rulfo en 10 lenguas indígenas mexicanas*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2021. 132 pp.

71-1389. JIMÉNEZ RIVERA, AURA ENIF — “Cambio de función comunicativa en una traducción al inglés de *El Llano en llamas*”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 2, 47-62.

Saer, Juan José

71-1390. AMORENA, FLORENCIA — “Deseo y escritura desde una perspectiva de género en *Sombras sobre vidrio esmerilado* de J.J. Saer”. — *RevIb*, 86 (2020), 973-984.

Salas, Ada

71-1391. MORALES BARBA, RAFAEL — “Desconsuelo, obsesión, dramatismo y deseo: la elegía inicial de Ada Salas en *Poesía y divergencia*”. — *CuLH*, 46 (2020), 31-44.

71-1392. MORANTE, JOSÉ LUIS — “A solas en el canto (la poesía de Ada Salas)”. — *RILCE*, 46 (2020), 13-30.

71-1393. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA — “Voz, enunciación e instancia creadora en la poesía de Ada Salas o el poder absoluto de la palabra”. — *CuLH*, 46 (2020), 63-87.

- 71-1394. VIRTANEN, RICARDO — “Ada Salas: la música de los espacios”. — *CuLH*, 46 (2020), 45-61.
- Salazar Bondy, Sebastián*
- 71-1395. SUSTI GONZÁLEZ, ALEJANDRO — “La ciudad como utopía: las crónicas periodísticas sobre Lima de Sebastián Salazar Bondy”. — *RevIb*, 86 (2020), 207-232.
- Salinas, Pedro*
- 71-1396. LÓPEZ-BARALT, LUCE y MERCEDES LÓPEZ-BARALT — *El cuerpo muere y el verso vuela. La poesía metafísica de Pedro Salinas y Luis Palés Matos*. — Mandala, Madrid, 2018. 191 pp. || *Signa*, 29 (2020), 963-978 (Caballero-Wangüemert, Huerta Calvo).
- Sánchez Jiménez, Antonio*
- 71-1397. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Narraciones extraordinarias”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 42-45.
- Santa Cruz, Guadalupe*
- 71-1398. BARRIENTOS, MÓNICA — “Cuerpos espaciales y excripturales en *Esta parcela* de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1279-1300.
- 71-1399. CARRERAS GUZMÁN, GISELA DEL R. — “El viaje de la figura femenina en *Salir (La balsa)*, de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1215-1230.
- 71-1400. COLLINGWOOD-SELBY, ELIZABETH — “«Disturbio en las manzanas del damero»: las escrituras de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1097-1112.
- 71-1401. DECANTE ARAYA, STEPHANIE — “Algo se concentra y se expande... Guadalupe Santa Cruz: una poética del eco”. — *RevIb*, 86 (2020), 1081-1096.
- 71-1402. FARIÑA, SOLEDAD — “Una visita a *Esta parcela*”. — *RevIb*, 86 (2020), 1139-1150.
- 71-1403. GELPÍ, JUAN G. — “Desplazamientos y diálogos”. — *RevIb*, 86 (2020), 1213-1214.
- 71-1404. GRAU, OLGA — “La palabra agujijada”. — *RevIb*, 86 (2020), 1113-1124.
- 71-1405. ITURRALDE, FERNANDO — “Las facultades excluyentes del lenguaje en *Los conversos* de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1245-1260.
- 71-1406. KARMY BOLTON, RODRIGO — “La jardinera china. Cuerpo y lenguaje en el pensamiento de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1059-1080.
- 71-1407. LALO, EDUARDO — “El banco de Guadalupe”. — *RevIb*, 86 (2020), 1197-1198.
- 71-1408. LLANOS MARDONES, BERNARDITA — “Cuerpo, violencia y nación en *El contagio*”. — *RevIb*, 86 (2020), 1231-1244.
- 71-1409. NORAMBUENA, JAVIER — “Bisel”. — *RevIb*, 86 (2020), 1125-1132.
- 71-1410. ORTEGA CAICEDO, ALICIA — “*Los conversos*, de Guadalupe Santa Cruz: exilio, mandato de violación, lengua materna”. — *RevIb*, 86 (2020), 1151-1172.
- 71-1411. ORTIZ MÁRQUEZ, MARIBEL y VANESSA VILVHES NORAT — “Guadalupe Santa Cruz en la universidad de Puerto Rico; testimonio”. — *RevIb*, 86 (2020), 1301-1304.
- 71-1412. PRADO, NADIA — “En las grietas (donde es preciso estar)”. — *RevIb*, 86 (2020), 1047-1058.
- 71-1413. ROJAS, SERGIO — “Escribir... dejarse imaginar por el cuerpo. Una lectura de *Esta parcela* de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1133-1138.
- 71-1414. SANTOS OROZCO, NATALIA — “Mapa cognitivo y las figuraciones del sujeto textual en «La ciudad archipiélago» de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1261-1278.
- 71-1415. SOTOMAYOR-MAILETTI, ÁUREA MARÍA — “Aguas del capital: acequias y quebradas de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1199-1210.

71-1416. VALDERRAMA, MIGUEL — “La memoria del poema”. — *RevIb*, 86 (2020), 1173-1176.

71-1417. VARGAS FUSTER, CARLA R. — “La poética de los espacios: *Quebrada de Guadalupe Santa Cruz* y *Los pies de San Juan* de Eduardo Lalo”. — *RevIb*, 86 (2020), 1305-1322.

71-1418. VILLALOBOS-RUMINOTT, SERGIO — “Palabra quebrada: glosas en torno al fragmento escatológico-político de Guadalupe Santa Cruz”. — *RevIb*, 86 (2020), 1177-1196.

*Schmidt, Alejandro*

71-1419. ANNÍBALI, ELENA y LETICIA RESISA — *Perro de dios. Diez años en la poética de Alejandro Schmidt*. — Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2020. 135 pp.

*Sender, Ramón J.*

71-1420. LÓPEZ-OCÓN CABRERA, LEONCIO — “Ciencia, literatura y periodismo en el último número de la revista *Tensor* de Ramón J. Sender”. — *StI*, 45 (2020), 317-341.

*Sepúlveda Leyton, Carlos*

71-1421. LANDAETA, PATRICIO y ANA MARÍA CRISTI — “La (R)escritura de la ciudad en *Hijuna* de Carlos Sepúlveda Leyton y *La sangre y la esperanza* de Nicomedes Guzmán”. — *NRP*, 2020, núm. 72, 239-258.

*Serrano Poncela, Segundo*

71-1422. MORO, ÁNGELA — “Entre la evasión y la acción: Guerra Civil y exilio en dos novelas cortas de Segundo Serrano Poncela”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 10-13.

*Shua, Ana María*

71-1423. AGINS LINCOW, JAMIE — *La distopía en las novelas de Ana María Shua*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2018. 144 pp. || *RevIb*, 86 (2020), 379-380 (Huberman).

*Sosa Villada, Camila*

71-1424. MERCADO, JAVIER — “Transescritura, cuerpo e identidad en *La novia de Sandro* de Camila Sosa Villada”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 64-79.

*Spota, Luis*

71-1425. ISLAS, FERNANDO — “Luis Spota: el niño terrible de Bucareli”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 221-236.

*Storni, Alfonsina*

71-1426. STORNI, ALFONSINA — *Tríptico*. Ed. de Mónica Bueno y Todd Garth. — Eudem, Mar del Plata, 2019. 248 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 146, 126 (Sadobe).

*Tablada, José Juan*

71-1427. TABLADA, JOSÉ JUAN — *Tablada hipertextual. Poesía reunida de José Juan Tablada en edición electrónica*. Ed. de Diego Bonilla y Rodolfo Mata. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. || *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 213-217 (Velázquez Alvarado).

71-1428. MANDUJANO JACOBO, PILAR — “Las crónicas neoyorquinas y mexicanas de José Juan Tablada en *Excelsior*: entre la transición y la tradición cultural”. — *Cien años de cultura y letras en “Excelsior”*, ed. A. Gutiérrez Victoria (México, 2021), pp. 193-219.

## Taibo, Benito

- 71-1429. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — “España 9.0: los dioses en *Mundo sin dioses*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 145-166.

## Tallón, Juan

- 71-1430. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “La vida cambió de alcance: *Rewind*, de Juan Tallón”. — *Íns*, 2020, núm. 886, 51-53.

## Tario, Francisco

- 71-1431. AMATTO CUÑA, ALEJANDRA G. y ALEJANDRO TOLEDO (coords.) — *Conversa-Tario. Ensayos en torno a Francisco Tario*. — Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 2021. 454 pp.

## Thénon, Susana

- 71-1432. ALCALA, VICTORIA — “Más allá es más acá: el caso Thénon/Scaccheri como reencuentro entre poesía y danza”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 114-135.
- 71-1433. ALCALA, VICTORIA — *Susana Thénon. Loba esteparia*. — Ediciones Lamas Médula, Buenos Aires, 2020. 164 pp. || *LetrasP*, 2020, núm. 82, 162-164 (Mercado, Tamai).

## Toledo, Víctor

- 71-1434. MÁRQUEZ MURAD, JORGE EDUARDO — “De la exomitopoética a la ecocrítica. El giro ecológico en la poesía de Víctor Toledo”. — *Graffylia*, 2020, núm. 9, 48-59.

## Torné, Gonzalo

- 71-1435. MARTÍN, REBECA — “Lectura de *El corazón de la fiesta*, de Gonzalo Torné”. — *Íns*, 2020, núm. 881, 39-42.

## Torre, Alfonsa de la

- 71-1436. TORRE, ALFONSA DE LA — *Cierva acosada*. Ed. de María del Carmen Gómez Sacristán. — Torremozas, Madrid, 2019. 148 pp. || *ALE*, 2020, núm. 33, 263-266 (Cacciola).

## Torre, Guillermo de

- V. núms. 1164, 1166.

## Ullán, José Miguel

- 71-1437. BENÉITEZ ANDRÉS, ROSA — *José-Miguel Ullán. Por una estética de lo inestable*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 252 pp. || *RLit*, 82 (2020), 651-652 (López Carballo).

## Umbral, Francisco

- 71-1438. DÍEZ, J. IGNACIO — *Ficciones y confesiones: Francisco Umbral (y otros escritores contemporáneos)*. — Dalys, Madrid, 2019. 272 pp. || *RLit*, 82 (2020), 249-251 (Arroyo Martínez); *ALE*, 2020, núm. 33, 275-278 (Ferri Coll).
- 71-1439. MARTÍNEZ RICO, EDUARDO — “El columnismo de Francisco Umbral y el articulismo literario contemporáneo”. — *Dicenda*, 38 (2020), 51-61.

## Unamuno, Miguel de

- 71-1440. BAUTISTA BONED, LUISA — “De caparazones y costras. El Estado y la conciencia como obstáculos en las obras tempranas de Unamuno y Ortega”. — *Dicenda*, 38 (2020), 91-107.
- 71-1441. CANTERO, MARÍA PAULA — “Unamuno y Borges: dualidad y pluralidad para volver al origen”. — *ALE*, 2020, núm. 33, 31-40.
- 71-1442. GARCÍA LARRAIN, FEDERICO JOSÉ — “La afirmación del *yo* en la locura del Quijote de Unamuno: una mirada desde *Ortodoxia* de Chesterton”. — *LogosC*, 30 (2020), 119-126.

71-1443. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Cuando un ente imaginario toma las riendas: ficción y matemáticas en la obra de Unamuno”. — *SI*, 45 (2020), 213-234.

71-1444. RABATÉ, COLETTE y JEAN-CLAUDE RABATÉ — *En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil*. — Marcial Pons, Madrid, 2018. 288 pp. || *ALE*, 2020, núm. 33, 253-258 (López Viñas).

V. también núm. 1172.

*Usigli, Rodolfo*

V. núm. 1180.

*Valdelomar, Abraham*

71-1445. ARIAS CARBONE, GIOVANNA — “Abraham Valdelomar y el topos de la «ciudad muerta»: diálogo e identidad”. — *LexisL*, 44 (2020), 175-203.

*Valente, José Ángel*

71-1446. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — *Valente epistolar (correspondencia de José Ángel Valente con sus amistades)*. Ed. e introd. de Claudio Rodríguez Fer. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2022. 378 pp. (*PuntoCero*, 7).

71-1447. FUENTES RÍOS, ARANTXA — “Desde extramuros: el epistolario de José Ángel Valente con el hispanismo norteamericano”. — *Íns*, 2020, núm. 888, 16-20.

71-1448. VALENCIANO, ADRIÁN — “Catulo traducido por José Ángel Valente. «Versión de Catulo» en *Nada está escrito*, seguido de «Anales de Volusio» en *El inocente*”. — *Dicenda*, 38 (2020), 9-20.

*Valenzuela, Luisa*

71-1449. SCHOLZ, LÁZSLÓ — “Un peón sobre el tablero (*Cuarta versión* de Luisa Valenzuela)”. — *Íns*, 2020, núm. 882, 36-39.

*Valle, Rosamel del*

71-1450. PIZARRO ROBERTS, SERGIO — “La muerte aparente en la obra poética de Rosamel del Valle”. — *NRP*, 2020, núm. 73, 66-87.

*Valle Inclán, Ramón del*

71-1451. VALLE-INCLÁN, R. DEL — *Con el alba: “El cuaderno de Francia” (1916). Manuscrito inédito (N. 68-1301)*. || 38, (2020), 197-199 (Reina Navarro).

71-1452. SANTOS ZAS, MARGARITA y CARMEN E. VÍLCHEZ RUIZ — “Todo Valle-Inclán en red: el archivo digital del Givius”. — *Signa*, 30 (2021), 139-162.

71-1453. VALLES CALATRAVA, JOSÉ RAFAEL — “Hacia una teoría del funcionamiento semiótico del personaje en el texto narrativo. Papeles y facetas del personaje narrativo en *Tirano Banderas* de Valle-Inclán”. — *Signa*, 30 (2021), 731-759.

*Vallejo, Raúl*

71-1454. VALLEJO, RAÚL — *Gabriel(a)*. — Penguin Random House, Bogotá, 2019. 493 pp. || *Hispan*, 2020, núm. 146, 126-127 (Ortega Caicedo).

*Vallejos, Beatriz*

71-1455. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — “Amanece el canto de Beatriz Vallejos”. — *LetrasP*, 2020, núm. 82, 43-63.

*Vargas Llosa, Mario*

71-1456. DELGADO DEL ÁGUILA, JESÚS MIGUEL — “Jerarquización castrense en el Colegio Militar Leoncio Prado de *La ciudad y los perros* (1963)”. — *AEF*, 43 (2020), 157-178.

71-1457. MORALES MENA, JAVIER — *La representación de la literatura en la ensayística de Mario Vargas Llosa*. — Katatay, Buenos Aires, 2019. 171 pp. || *BHi*, 122 (2020), 380-382 (Tauzin).

Vásquez, Juan Gabriel

- 71-1458. BENMILOUD, KARIM (ed.) — *Juan Gabriel Vásquez: une archéologie du passé colombian récent*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2017. 335 pp. || *ELC*, 2020, núm. 46, 269-272 (Conrod).

Vela, Arqueles

- 71-1459. VELA, A. — *La Señorita Etcétera. Facsímil de la primera edición*, ed. R. Corral (N. 70-1456). || *LMM*, 32 (2021), núm. 2, 219-224 (Olivier).

Velázquez, Carlos

V. núm. 1245.

Vicens, Josefina

- 71-1460. MONTES, MANUEL R. — “Poética de la culpa y la confesión en *El libro vacío*, de Josefina Vicens”. — *LMM*, 32 (2021), 101-123.

Villaurrutia, Xavier

- 71-1461. BAPTISTA, KARINA — “The poetics of interstice in Xavier Villaurrutia’s *Dama de corazones*”. — *Hij*, 41 (2020), núm. 1, 47-62.
- 71-1462. WEBER, HERWIG — “*Nostalgia de la muerte* de Xavier Villaurrutia dentro de la tradición filosófica en lengua alemana: Heidegger, Rilke, Hegel, Schiller”. — *LMM*, 32 (2021), 73-99.

Westphalen, Emilio Adolfo

V. núm. 1360.

Wilcock, Juan Rodolfo

- 71-1463. FERRANTE, FLORENCIA — “Juan Rodolfo Wilcock: teoría y práctica de

la traducción poética”. — *Hispanam*, 2020, núm. 145, 13-22.

Zafra, Remedios

- 71-1464. MÉKOUAR-HERTZBERG, NADIA — “Intimidades conectadas. Reflexiones sobre *Un cuarto propio conectado*, de Remedios Zafra”. — *Signa*, 29 (2020), 147-164.

Zamora Vicente, Alonso

- 71-1465. LAABI, MOHAMMED — “Usos coloquiales en la obra de Alonso Zamora Vicente”. — *RIL*, 15 (2020), 159-187.

Zayas, Marius de

- 71-1466. ROJAS PACHAS, DANIEL — “Postales y radiografías en los ensayos de Marius de Zayas: Nueva York y el viaje”. — *Kánina*, 44 (2020), núm. 2, 51-68.

## ABREVIATURAS

- AEF*—Anuario de Estudios Filológicos. Cáceres.
- AH*—Archivo Hispalense. Sevilla.
- ALE*—Anales de Literatura Española. Alacant.
- AO*—Archivum. Revista de Filología. Oviedo.
- BdFS*—Boletín de Filología. Santiago de Chile.
- BeLLS*—Bergen Language and Linguistic Studies. Bergen.
- BHi*—Bulletin Hispanique. Bordeaux.
- Borealis*—Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics. Tromsø.
- CALFAL*—Cuadernos de la ALFAL. Santiago de Chile.
- CER*—Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America. EE.UU.
- CESXVIII*—Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo.
- Chimera*—Chimera. Romance Corpora and Linguistic Studies. Madrid.



- Circula*—Circula. Revue d'Idéologies Linguistiques. Québec.
- CLAC*—Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. Madrid.
- CLECM*—Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- Criticón*—Criticón. Toulouse.
- CuLH*—Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica. Madrid.
- Decimonónica*—Decimonónica. Revista de Producción Cultural Hispánica Decimonónica. Florida.
- Diachronica*—Diachronica. International Journal of Historical Linguistics. Amsterdam-Philadelphia.
- Dicenda*—Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Madrid.
- Edad de Oro*—Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica. Madrid.
- EFE*—Estudios de Fonética Experimental. Barcelona.
- EIL*—Estudios Interlingüísticos. Pamplona.
- ELC*—Estudios de Literatura Colombiana. Medellín.
- EstL*—Estudios de Lingüística. Alacant.
- ETrad*—Estudios de Traducción. Madrid.
- Graffylia*—Graffylia. Puebla.
- Hij*—Hispanic Journal. Indiana, PA.
- Hispan*—Hispanamérica. Revista de Literatura. Takoma Park, MA.
- I*—Iberoromania. Revista dedicada a las lenguas, literaturas y culturas de la Península Ibérica y de América Latina. Tübingen.
- Incipit*—Incipit. Buenos Aires.
- Íns*—Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. Madrid.
- Kañina*—Kañina. Revista de Artes y Letras. San José.
- LCo*—La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages. Literature & Cultures. Salt Lake City, UT.
- Let*—Letras. Revista de Lingüística, Estudios Literarios, Semiología, Traducción, Segundas Lenguas. Heredia.
- LetrasP*—Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Buenos Aires.
- LexisL*—Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- LinALFAL*—Lingüística. Revista de la ALFAL. Madrid.
- LinAMLA*—Lingüística Mexicana. Revista de la AMLA. México.
- LMM*—Literatura Mexicana. México.
- LogosC*—Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. La Serena.
- LynX*—LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos. València.
- Normas*—Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos. València.
- NRFH*—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- NRP*—Nueva Revista del Pacífico. Valparaíso.
- PhCa*—Philologica Canariensis. Las Palmas de Gran Canaria.
- Pragmalingüística*—Pragmalingüística. Cádiz.
- RCSL*—Revista de El Colegio de San Luis. San Luis Potosí.
- RevIb*—Revista Iberoamericana. Pittsburgh, PA.
- RFE*—Revista de Filología Española. Madrid.
- RIL*—Revista Iberoamericana de Lingüística. Valladolid.
- RILCE*—RILCE. Revista de Filología Hispánica. Pamplona.
- RILEX*—RILEX. Revista Sobre Investigaciones Léxicas. Jaén.
- RILM*—Revista de Investigación Lingüística. Murcia.
- RLA*—Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Concepción.
- RLit*—Revista de Literatura. Madrid.
- RLitMed*—Revista de Literatura Medieval. Alcalá de Henares.
- RLSP*—Revista de Letras. São Paulo.
- Semas*—Semas. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Santiago de Querétaro.
- SHLL*—Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics. Berlin-Boston.
- Signa*—Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. Madrid.
- SLS*—Sociolinguistic Studies. Sheffield.
- SpC*—Spanish in Context. Amsterdam-Philadelphia.
- StAu*—Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. Barcelona.
- StI*—Studi Ispanici. Pisa.
- VerbaH*—Verba Hispánica. Ljubljana.
- ZRPh*—Zeitschrift für romanische Philologie. Tübingen.

Publicaciones de la *NRFH*

I. María Rosa Lida de Malkiel, *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español*, 1950; 2ª ed., 1984, 609 pp.

II. Stephen Gilman, *Cervantes y Avellaneda. Estudio de una imitación*, 1951, 182 pp.

III. Vicente Llorens Castillo, *Liberales y románticos. Una inmigración española en Inglaterra (1823-1834)*, 1954, 382 pp.

IV. Emma Susana Speratti Piñero, *La elaboración artística en "Tirano Banderas"*, 1957, 206 pp.

V. Carlos Blanco Aguinaga, *El Unamuno contemplativo*, 1959, 298 pp.

VI. Violeta Demonte (ed.), *Gramática del español*, 1994, 671 pp.

VII. Luce López-Baralt y Francisco Márquez Villanueva (eds.), *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*, 1995, 527 pp.

VIII. Rebeca Barriga Villanueva y Pedro Martín Butragueño (eds.), con la colaboración de Alejandro Rivas Velázquez e Yliana Rodríguez González, *Varia Lingüística y Literaria. 50 años del CELL. Vol. I: Lingüística*, 1997, xx+630 pp. — Martha Elena Venier (ed.), con la colaboración de Alejandro Arteaga, *Varia Lingüística y Literaria. 50 años del CELL. Vol. I: Literatura: de la Edad Media al siglo XVIII*, 1997, xvii+427 pp. — Yvette Jiménez de Báez (ed.), con la colaboración de Martha Lilia Tenorio, *Varia Lingüística y Literaria. 50 años del CELL. Vol. I: Literatura: siglos XIX y XX*, 1997, xxiii+569 pp.

IX. Alejandro Rivas e Yliana Rodríguez (eds.), *Antología conmemorativa. Nueva Revista de Filología Hispánica, cincuenta tomos*, 2003, vol. I, xiii+604 pp.; vol. II, 651 pp.