

## BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2020 en adelante)

JORDI MARTÍNEZ MARTÍNEZ  
ALEJANDRO RIVAS  
JESÚS JORGE VALENZUELA  
nrfh@colmex.mx

<b>LINGÜÍSTICA</b>	fichas	<b>LITERATURA</b>	
OBRAS GENERALES	1467-1479	OBRAS GENERALES	1967-2010
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA	1480-1499	HISTORIA LITERARIA	2011-2085
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	1500-1560	TEMAS LITERARIOS	2086-2135
LEXICOLOGÍA			
Y LEXICOGRAFÍA	1561-1614	<b>GÉNEROS</b>	
SEMÁNTICA	1615-1624	<b>Poesía</b>	2136-2172
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	1625-1724	<b>Teatro</b>	2173-2210
LATÍN Y LINGÜÍSTICA		<b>Prosa narrativa</b>	2211-2256
ROMÁNICA	1725-1746	<b>Otros géneros en prosa</b>	2257-2311
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	1747-1792	LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	2312-2325
DIALECTOLOGÍA			
Y GEOLINGÜÍSTICA	1793-1804	<b>AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS</b>	
SOCIOLINGÜÍSTICA	1805-1825	<b>Edad Media</b>	2326-2361
ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS	1826-1846	<b>Siglos de Oro</b>	2362-2500
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA	1847-1866	<b>Siglo XVIII</b>	2501-2514
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	1867-1918	<b>Siglo XIX</b>	2515-2572
TRADUCCIÓN	1919-1942	<b>Siglo XX y Siglo XXI</b>	2573-2941
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	1943-1966	<b>ABREVIATURAS</b>	p. 916

OBSERVACIONES: *La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES

- 71-1467. CHOMSKY, NOAM y ÁNGEL J. GALLEGU — “La facultad humana del lenguaje. Un objeto biológico, una ventana hacia la mente y un puente entre disciplinas”. — *REL*, 50 (2020), núm. 1, 7-34.
- 71-1468. DIXON, R.M.W. — *Are some languages better than others?* (N. 68-4). || *Verba*, 47 (2020), 391-404 (Longa).
- 71-1469. GAGLIARDI, LUCAS, DOLORES ÁLVAREZ GARRIGA y LUCÍA ZANFARDINI (coords.) — *Puntos de encuentro. Estudios sobre el lenguaje*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2020. 531 pp. (*Discutir el Lenguaje*, 4).
- 71-1470. GIAMMATTEO, M. (coord.) — *Categorías lingüísticas* (N. 71-8). || *S&S*, 2020, núm. 37, 92-98 (González).
- 71-1471. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT E. — “Algunas consideraciones sobre el panorama actual de la lingüística clínica”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 303-329.
- 71-1472. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “El *Archivo de la Palabra* como modelo documental del «español visto desde México»”. — *MAM*, 45 (2019), 343-377.
- 71-1473. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA (ed.) — *En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2022. 269 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 468).
- 71-1474. MORALES HERRERA, PILAR, PILAR PEINADO EXPÓSITO y YOANA PONSODA ALCÁZAR (coords.) — *Estudios lingüísticos de jóvenes investigadores*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 254 pp. (*Estudios*, 174).
- 71-1475. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *El árbol de la lengua*. — Arpa, Barcelona, 2020. 317 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 457-460 (Barrio de la Rosa); *RILL*, 2020, núm. 36, 341-346 (Roldán González).
- 71-1476. PONS RODRÍGUEZ, L. — *Una lengua muy muy larga. Más de cien historias curiosas sobre el español* (N. 66-1817). || *Onomázein*, 2020, núm. 47, 195-198 (Bleortu). — V. 67-1871.
- 71-1477. RIDAO RODRIGO, SUSANA y YOLANDA GONZÁLEZ ARANDA (eds.) — *Estudios filológicos y lingüísticos*. — Comares, Granada, 2021. 388 pp.
- 71-1478. RIDRUEJO, E. (ed.) — *Manual de lingüística española* (N. 68-1345). || *VR*, 79 (2020), 387-390 (Bello Hernández); *RFL*, 2020, núm. 41, 272-276 (García Pérez). — V. 71-17.
- 71-1479. VALADÉS, DIEGO — “El lenguaje de las constituciones”. — *MAM*, 45 (2019), 287-304.

FONÉTICA, FONOLOGÍA  
Y GRAFEMÁTICA

- 71-1480. DORTA, J. (ed.) — *Investigación geoprosódica. AMPER: análisis y retos* (N. 68-1376). || *RILL*, 2020, núm. 35, 198-200 (Poch Olivé).
- 71-1481. ELVIRA-GARCÍA, WENDY y VICTORIA MARRERO AGUIAR — “El ritmo y la tasa de habla como ayuda diagnóstica en síndromes neurodegenerativos de los lóbulos fronto-temporales”. — *Loquens*, 7 (2020), e068, 1-14.
- 71-1482. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA MARÍA — “A study of contextual vowel nasalization in standard peninsular Spanish”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 225-256.
- 71-1483. FIGUEROA CANDIA, MAURICIO A. y BRONWEN G. EVANS — “Percepción del contraste bilabial-labiodental en las consonantes aproximantes del castellano de Chile”. — *Loquens*, 7 (2020), e067, 1-13.
- 71-1484. GIBSON, TODD A. y CAROLINA BERNALE — “The influence of language background and second language phonetics training on the perception of lexical stress in a second language”. — *RSV*, 53 (2020), 80-103.
- 71-1485. GÓMEZ ALISTE, LIZBETH, MAURICIO FIGUEROA CANDIA y GASTÓN SALAMANCA GUTIÉRREZ — “Estudio fonético-acústico de los segmentos que realizan las secuencias grafémicas *hi* y *hu* seguidas de vocal en el castellano hablado en Chile”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 311-332.

- 71-1486. GONZÁLEZ-RÁTIVA, MARÍA CLAUDIA — “Procesos fonológicos convergentes en el español hablado en Antioquia, a partir del *Atlas lingüístico de Antioquia* y del *Corpus PRESEEA-Medellín*”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 219-254.
- 71-1487. GUTIÉRREZ, CÉSAR — “La relación entre la palatalización y las consonantes labiales en castellano”. — *Loquens*, 7 (2020), e071, 1-11.
- 71-1488. GUTIÉRREZ-FRESNEDA, RAÚL, ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA y RAFAEL ALARCÓN POSTIGO — “Desartollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura”. — *RSV*, 53 (2020), 664-681.
- 71-1489. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — “Hacia una auténtica reforma de la ortografía”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 255-271.
- 71-1490. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL y MARTA LEÓN-CASTRO GÓMEZ — “Elisión de la /d/ intervocálica en el sociolecto medio de Sevilla”. — *LEA*, 42 (2020), 251-276.
- 71-1491. LINK, KATHARINA — *Variation im städtischen Raum. Eine soziolinguistische Untersuchung zur intraurbanen Koexistenz von “zeísmo” und “seísmo” in Buenos Aires*. — Walter de Gruyter, Berlin-Boston, 2019. (*Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 431). || *RILI*, 2020, núm. 35, 208-216 (Hipperdinger); *VR*, 79 (2020), 418-421 (Tölke).
- 71-1492. MACHUCA, MARÍA J., ANNA MATAMALA y ANTONIO RÍOS — “Los audiodescriptores: voces neutras y voces agradables”. — *Loquens*, 7 (2020), e076, 1-9.
- 71-1493. MENDOZA VÁZQUEZ, ÉRIKA, RODRIGO GUTIÉRREZ BRAVO y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO — “The prosodic properties of narrow information focus in Central Mexican Spanish: Pitch accents, de-emphasis and phrasing”. — *Loquens*, 7 (2020), e069, 1-15.
- 71-1494. MUÑETÓN AYALA, MERCEDES AMPARO — “Influencia de la duración en el reconocimiento de las modalidades oracionales en el español colombiano”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 265-289.
- 71-1495. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER y ESTRELLA RAMÍREZ QUESADA — “El subsistema vocálico en la fonología de Emilio Alarcos Llorach”. — *BRAE*, 100 (2020), 227-252.
- 71-1496. POCH OLIVÉ, DOLORS — “Estudios fónicos y crítica como sabotaje: recitación poética y *afepto*”. — *QF-Lit*, 25 (2020), 97-108.
- 71-1497. RIDAO RODRIGO, SUSANA — *La puntuación en redes sociales*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 137 pp.
- 71-1498. TRIGO IBÁÑEZ, ESTER, MANUEL FRANCISCO ROMERO OLIVA & INMACULADA CLOTILDE SANTOS DÍAZ — “Lexical availability and spelling knowledge: An empirical study based on the influence of social factors”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 27-45.
- 71-1499. VELÁSQUEZ UPEGUI, EVA PATRICIA, JENNIFER TOVAR GONZÁLEZ y LEOPOLDO GONZÁLEZ-SANTOS — “Hacia una caracterización prosódica de los actos del habla directivos: producción y percepción de mandatos”. — *LyH*, 24 (2020), 165-187.
- V. también núms. 1503, 1720, 1748, 1760, 1785, 1803, 1842, 1911, 1951.

## MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 71-1500. AGUILAR, MIRIAM & NINO GRILLO — “Spanish is not different: On the universality of minimal structure and locality principles”. — *Glossa*, 6 (2021), 89, 1-22.
- 71-1501. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — *El género y la lengua*. — Turner, Madrid, 2018. 96 pp. || *Verba*, 47 (2020), 415-418 (Conde Rubio); *EAc*, 2019, núm. 111, 117-122 (García Pérez).
- 71-1502. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO MIGUEL — “El vocativo en la tradición gramatical”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 47-63.
- 71-1503. BARBEITO, VANINA ANDREA — *Estudio del uso de la aposición en el español de Buenos Aires. Análisis prag-*

- mático-semántico, sintáctico y prosódico*. — LINCOM, München, 2021. 248 pp. (*LINCOM Studies in Romance Linguistics*, 82).
- 71-1504. BARRIOS VICENTE, LEYRE y GLÒRIA VÁZQUEZ GARCÍA — “Las oraciones concesivas en español y la factualidad”. — *EFil*, 2020, núm. 66, 151-183.
- 71-1505. BELLORO, VALERIA — “Poniendo el *foco* en la pasiva perifrástica. Estructura informativa en las oraciones pasivas del español”. — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 107-127.
- 71-1506. BELLORO, V. (ed.) — *La interfaz sintaxis-pragmática. Estudios teóricos, descriptivos y experimentales* (N. 69-38). || *S&S*, 2020, núm. 38, 120-124 (Barranger, Juanatey).
- 71-1507. BRAVO, FEDERICO (coord.) — *Approches submorphémiques de l'espagnol. Pour une poétique du signifiant*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2022. 290 pp.
- 71-1508. CABEZAS HOLGADO, EMILIO — “Paradigma casual de las preposiciones espaciales de dirección”. — *EAc*, 2019, núm. 111, 7-20.
- 71-1509. CALVACHE DULCE, O.A., M.M. SUÁREZ DE LA TORRE y A. SUÁREZ SALAZAR — “Relaciones semántico-cognitivas de los neologismos formados con los sufijos *-ismo* e *-ista* en la variante del español de Colombia”. — *RSV*, 53 (2020), 369-391.
- 71-1510. CAMACHO, JOSÉ — “The structure of plural last names in Spanish and other languages”. — *Glossa*, 6 (2020), 140, 1-38.
- 71-1511. CAMUS, BRUNO — *La formación de palabras*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 128 pp.
- 71-1512. CANO CAMBRONERO, MARÍA ÁNGELES y EMILIO CABEZAS HOLGADO — “Intransitividad y predicación. Sobre régimen preposicional y SP (*en*)”. — *NRFH*, 70 (2022), 533-562.
- 71-1513. COMAJOAN-COLOMÉ, L. y M. PÉREZ SALDANYA — *Los tiempos verbales del español. Descripción del sistema y su adquisición en segundas lenguas* (N. 68-54). || *H*, 103 (2020), 136-137 (Mayoral Hernández).
- 71-1514. CONTI JIMÉNEZ, CARMEN — “¿Coordinadores discontinuos en español? Problemas de análisis de los correlativos disyuntivos y copulativos”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 88-114.
- 71-1515. DIBO, MARÍA SOL y MARÍA MARE — “Sobre participios y adjetivos. Las construcciones de «verbo+bien+PP/A»”. — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 185-212.
- 71-1516. EGETENMEYER, JAKOB — *Der Verbalanschluss im Spanischen. Kognitiv-syntaktische Analyse nominaler und satzwertiger Akkusativobjekte*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2019. 607 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 430). || *VR*, 79 (2020), 403-410 (Obrist).
- 71-1517. ENGHELS, RENATA y PETER LAUWERS — “La construcción resultativa de cambio cromático en español: variaciones formales y factores de influencia”. — *LEA*, 42 (2022), 11-39.
- 71-1518. ESTÉVEZ RIONEGRO, NOELIA — “Las estructuras sintáctico-semánticas de *acusar* y *criticar* como verbos de valoración negativa: una mirada sobre el *Archivo de Textos Hispánicos* de la Universidad de Santiago”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 1, 66-81.
- 71-1519. FÁBREGAS, ANTONIO — “Cómo ser un adverbio siendo un sustantivo sin ser una preposición”. — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 21-48.
- 71-1520. FÁBREGAS, ANTONIO — “Una nota sobre los adjetivos de preferencia”. — *Verba*, 47 (2020), 341-355.
- 71-1521. FERNÁNDEZ JAÉN, JORGE y HERMINIA PROVENCIO GARRIGÓS — “«Interesante no, lo siguiente»: análisis cognitivo de una construcción cuantificativa del español actual”. — *LEA*, 42 (2020), 41-59.
- 71-1522. FUNES, MARÍA SOLEDAD — “Del espacio a la causa: el ítem polisémico de la preposición *por*”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 1, 27-54.
- 71-1523. GARACHANA CAMARERO, MAR — “¿Cómo vivir en una perífrasis verbal?: cambio gramatical y diferencias dialectales en la configuración del sistema perifrástico del español”. — *LEA*, 42 (2020), 61-86.
- 71-1524. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y DIEGO GABRIEL KRIVOCHEN — “For-

- mas no finitas duplicadas en las cadenas de verbos auxiliares". — *RILL*, 2020, núm. 35, 143-169.
- 71-1525. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y DIEGO GABRIEL KRIVOCHEN — *Las perífrasis verbales en contraste*. — Arco/Libros, Madrid, 2019. 156 pp. || *RILL*, 2020, núm. 35, 200-205 (Garachana Camarero).
- 71-1526. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS, DIEGO GABRIEL KRIVOCHEN y FÉLIX MARTÍN GÓMEZ — "Los elementos intermedios en las perífrasis verbales". — *LEA*, 42 (2020), 167-200.
- 71-1527. GARCÍA-NÚÑEZ, JOSÉ MARÍA — "On the left periphery of Spanish indirect interrogatives". — *Probus*, 32 (2020), 55-92.
- 71-1528. GIL, JOSÉ MARÍA — "Las paradojas excluyentes del «lenguaje inclusivo»: sobre el uso planificado del morfema flexivo *-e*". — *REL*, 50 (2020), núm. 1, 65-84.
- 71-1529. HENNEMANN, ANJA — "*Tal vez es X vs. Tal vez sea X*. Construcciones de probabilidad y el uso de los modos". — *RomOl*, 32 (2020), 51-72.
- 71-1530. HERBECK, PETER — "Perspectival factors and pro-drop: A corpus study of speaker/addressee pronouns with *creer* (think/ believe) and *saber* (know) in spoken Spanish". — *Glossa*, 6 (2021), 122, 1-34.
- 71-1531. HERNÁNDEZ AROCHA, HÉCTOR — "¿Son las familias de palabras un subproducto de la morfología o es la morfología un subproducto de las familias de palabras?" — *RFLA*, 2020, núm. 40, 69-103.
- 71-1532. HERNÁNDEZ SOCAS, ELIA y HÉCTOR HERNÁNDEZ AROCHA — "Restricciones tipológicas en la incorporación verbal de adjuntos". — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 69-106.
- 71-1533. HOFF, MARK y SCOTT A. SCHWENTER — "Reanalizando la alomorfía de dos conjunciones en español: un primer acercamiento desde la gramática basada en el uso". — *LEA*, 42 (2020), 109-124.
- 71-1534. HOOT, BRADLEY y TANIA LEAL — "Processing subject focus across two Spanish varieties". — *Probus*, 32 (2020), 93-127.
- 71-1535. IGLESIAS CANCELA, YOLANDA — *Los temas cultos en la formación de palabras complejas del español*. — Editions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2021. 232 pp.
- 71-1536. JAQUE, MATÍAS — "Dos formas de ser un estado resultante". — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 205-247.
- 71-1537. LIMERICK, PHILIP P. — "First-person singular and third-person subject pronoun variation: The case of Mexican Spanish in the U.S. state of Georgia". — *Leng*, 49 (2021), 104-134.
- 71-1538. LÓPEZ PALMA, HELENA — "La relación entre el número gramatical y el número léxico". — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 49-81.
- 71-1539. MALDONADO, RICARDO y MARCELA FLORES CERVANTES — "*Dar frutos*: un problema de metonimia sintáctica". — *LEA*, 42 (2020), 125-143.
- 71-1540. MARÍN, RAFAEL — "Las pasivas de verbos psicológicos de experimentante sujeto". — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 165-183.
- 71-1541. MARQUETA GRACIA, BÁRBARA — "Las aposiciones compuesto(s)". — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 40-67.
- 71-1542. MARTÍN GÓMEZ, FÉLIX — "Las construcciones del tipo «Para chulo, yo»". — *Verba*, 47 (2020), 27-54.
- 71-1543. MELGAREJO TORRES, CAROLINA — "Los rasgos de significado gramatical de *dentro*, *adentro*, *fuera* y *afuera* en el español mexicano". — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 115-149.
- 71-1544. MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS — "El masculino inclusivo en español". — *REL*, 50 (2020), núm. 1, 35-64.
- 71-1545. PATO, ENRIQUE — "Sobre la pluralización (*-n*) de los adverbios en español: el caso de *siempre*". — *S&S*, 2020, núm. 37, 55-70.
- 71-1546. PENA, JESÚS — "Sobre la reinterpretación de algunos procesos derivativos en la *Base de datos morfológica del español* (BDME)". — *Verba*, 47 (2020), 357-378.
- 71-1547. PÉREZ GIL, OTILIA — "Análisis de las causales explicativas en un corpus oral". — *Oralia*, 23 (2020), 49-71.
- 71-1548. PÉREZ VIGARAY, JUAN MANUEL y JOSÉ JUAN BATISTA RODRÍGUEZ — "La composición nominal en espa-

- ñol: propuesta de clasificación". — *RFL*, 2020, núm. 40, 205-245.
- 71-1549. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — "Estudio contrastivo de estructuras sintácticas y léxicas para denominar los referentes de notas deportivas". — *LyL*, 2020, núm. 42, 331-353.
- 71-1550. RAMÍREZ FUENTES, YESENIA, DAMIAN VALDÉS SANTIAGO y MARLEN AURORA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ — "Análisis de los pronombres sujeto de primera y segunda persona del singular en cartas privadas". — *Leng*, 48 (2020), 261-288.
- 71-1551. RAMÍREZ GARCÍA, JESSICA — "Los sustantivos de persona en *-nte*. El caso de la alternancia *-nte/-nta* para el femenino". — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 221-243.
- 71-1552. RIFÓN SÁNCHEZ, ANTONIO — "Las relaciones semánticas en la sufixación del español". — *RFL*, 2020, núm. 40, 247-273.
- 71-1553. ROSEANO, PAOLO — *Manual de morfología general*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2021. 166 pp. (*Textos Docents*, 434).
- 71-1554. SCHIRAKOWSKI, BARBARA — *Nominalisierte Infinitive im Spanischen*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2021. (*Linguistische Arbeiten*, 579).
- 71-1555. SERRANO MONTESINOS, MARÍA JOSÉ — "La textualización de la desobjetivación: variación entre el clítico *se* y la perífrasis *haber que* + infinitivo". — *Oralia*, 23 (2020), 109-142.
- 71-1556. SOBZAK, W. — *Las formas verbales con vector de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana* (N. 70-108). || *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 283-289 (Ramírez Luengo).
- 71-1557. VILLALBA, XAVIER y SILVIA PLANAS-MORALES — "Complementantes preposicionales en las relativas de infinitivo". — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 83-106.
- 71-1558. VIVANCO, MARGOT — "¿Qué hay entre el control y la reestructuración? Sobre la construcción *poner algo ~ a alguien a + infinitivo*". — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 213-242.
- 71-1559. WIESINGER, EVELYN — "¿Esto se echa para atrás? Una aproximación a los verbos sintagmáticos en el español peninsular a base de un estudio de corpus de [V para atrás]". — *RomOl*, 32 (2020), 201-230.
- 71-1560. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. y ANSELMO HERNÁNDEZ QUIROZ (eds.) — *Ámbitos morfológicos. Descripciones y métodos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. (*Publicaciones del Centro de Lingüística Hispánica "Juan M. Lope Blanch"*, 65).
- V. también núms. 1590, 1643, 1727, 1732, 1738, 1747, 1753, 1755, 1758, 1772, 1773, 1774, 1781, 1791, 1801, 1830, 1832, 1847, 1890, 1917, 1934, 1950.

## LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 71-1561. ÁLVAREZ DE LA GRANJA, M. y E. GONZÁLEZ SEOANE (eds.) — *Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania* (N. 71-97). || *H*, 103 (2020), 133-134 (Benavides).
- 71-1562. ARIAS GARCÍA, A.M. y M. DE LA TORRE GARCÍA — *Ictionimia andaluza. Nombres vernáculos de especies pesqueras del "Mar de Andalucía"* (N. 71-99). || *RILL*, 2020, núm. 36, 311-314 (Salvador Plans); *VR*, 79 (2020), 399-403 (Torres Martínez).
- 71-1563. AZORÍN FERNÁNDEZ, DOLORES y MARÍA ISABEL SANTAMARÍA PÉREZ — "La evolución del léxico en el DRAE a través de las columnas sobre la lengua: Casares y «La Academia española trabaja»". — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 7-24.
- 71-1564. BATTANER ARIAS, P. y C. LÓPEZ FERRERO — *Introducción al léxico, componente transversal de la lengua* (N. 68-1438). || *H*, 103 (2020), 437-438 (Cerrón-Palomino); *Verba*, 47 (2020), 379-389 (Silvestre Miralles). — V. 70-1572.
- 71-1565. BERNAL, ELISENDA, JUDIT FREIXA y SERGI TORNER — "Criterios para la diccionarización de neologismos: de la teoría a la práctica". — *RSV*, 53 (2020), 592-618.
- 71-1566. BERNAL, ELISENDA, JUDIT FREIXA y SERGI TORNER (eds.) — *La neología del español. Del uso al diccionario*. — Iberoamericana-Vervuert,

- Madrid-Frankfurt/M., 2022. 414 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 87).
- 71-1567. BLANCO IZQUIERDO, MARÍA ÁNGELES y GLORIA CLAVERÍA NADAL (eds.) — *El diccionario académico en la segunda mitad del siglo XIX: evolución y revolución*. *DRAE 1869, 1884 y 1899*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 542 pp. (*Studia Romanica et Linguistica*, 68).
- 71-1568. BUSTO CORTINA, JUAN CARLOS — “La lexicografía asturiana en el siglo XIX”. — *RLex*, 26 (2020), 7-29.
- 71-1569. CÁCERES-LORENZO, MARÍA TERESA — “Fundamentación textual en el *Corpus del español del siglo XXI* (CORPES) del americanismo obsolecente. Variables de un estudio de caso”. — *RSV*, 53 (2020), 144-169.
- 71-1570. CAMPOS SOUTO, MAR — “La ordenación de las acepciones en el *NDHE*: bases para el establecimiento del criterio genético”. — *Verba*, 47 (2020), 277-307.
- 71-1571. CAPDEVILA BENITO, LAURO — *Diccionario de variantes del español*. — s.e., s.l., 2020. || *H*, 103 (2020), 439-441 (Benavides).
- 71-1572. CHÁVEZ FAJARDO, SOLEDAD — *Diccionarios del fin del mundo*. — Fondo de Cultura Económica-Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2022. 277 pp.
- 71-1573. CHÁVEZ-RIVERA, ARMANDO — “Las fuentes cubanas del *Nuevo diccionario de la lengua castellana*, de Vicente Salvá”. — *RLex*, 26 (2020), 31-49.
- 71-1574. CLAVERÍA NADAL, GLORIA — “El *Diccionario de la lengua castellana* (1817-1832) y la propuesta decimonónica de diccionario manual”. — *BRAE*, 100 (2020), 15-52.
- 71-1575. CLAVERÍA NADAL, GLORIA y MARGARITA FREIXAS (coords.) — *El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la 5ª edición (1817) al microscopio*. — Arco/Libros, Madrid, 2018. 570 pp. || *BRAE*, 100 (2020), 759-768 (Gutiérrez Cuadrado).
- 71-1576. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — “Aproximación al léxico cubano de la esclavitud desde el *Diccionario provincial* de Esteban Pichardo (1836, 1849, 1862 y 1875): la percepción de la cubanidad en la lexicografía general”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 151-184.
- 71-1577. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA y FRANCISCO P. PLA COLOMER (eds.) — *DHISFRAES. Diccionario histórico fraseológico del español. Tarea lexicográfica del siglo XXI. Combinaciones de carácter locucional prepositivo y adverbial. Muestra arquetípica*. — Peter Lang, Bern, 2021. 622 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 36). || *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 255-264 (Camacho Niño).
- 71-1578. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH (ed.) — *Investigaciones lexicográficas y lexicológicas. Estudios actuales sobre el léxico en el ámbito hispánico*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2019. 174 pp. || *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 183-186 (Molina Sangüesa).
- 71-1579. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Origen etimológico e historia del japonésimo *ginkgō*”. — *EFil*, 2020, núm. 65, 131-151.
- 71-1580. GERDING-SALAS, CONSTANZA, PAOLA CAÑETE-GONZÁLEZ y CAROLIN ADAM — “*Food court, bullying, científica político*: manifestaciones del inglés en prensa en español”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 289-307.
- 71-1581. GONZÁLEZ CRUZ, MARÍA ISABEL — “Hacia un glosario de hispanismos en un corpus de novela rosa inglesa contemporánea”. — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 178-201.
- 71-1582. HAMLIN, CINTHIA MARÍA y JUAN HÉCTOR FUENTES — “Folios de un incunable desconocido y su identificación con el anónimo *Vocabulario en romance y en latín* del Escorial (F.II.10)”. — *RPh*, 74 (2020), 93-122.
- 71-1583. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “El diccionario de la Real Academia Española en la prensa. Entre la información y la opinión”. — *AFB*, 11 (2021), 141-158.
- 71-1584. JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO — “Hispanic geographical names of Metro Manila”. — *AFB*, 11 (2020), 17-44.
- 71-1585. KAMENETSKAIA, SOFÍA — “El léxico mexicano en el diccionario de Salvá, ¿influencia de Alcedo o simple referencia?” — *RLex*, 26 (2020), 51-69.



- 71-1586. LÓPEZ MEIRAMA, BELÉN — “[A *todo* + INF]: velocidad e intensificación en una construcción fraseológica del español”. — *RomOl*, 32 (2020), 91-110.
- 71-1587. LÓPEZ RODRÍGUEZ, CLARA INÉS — “Marcos predicativos asociados al concepto *signo* y *síntoma* en textos sobre medicina en español”. — *RSV*, 53 (2020), 392-418.
- 71-1588. LUJÁN-GARCÍA, CARMEN — “Presencia de anglicismos en el campo de las ciencias farmacéuticas”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 140-173.
- 71-1589. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “«Un diccionario no debe taparse los ojos ante la realidad». Metáforas sobre la lengua e ideología en el colunismo lingüístico académico”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 70-90.
- 71-1590. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Construcciones fraseológicas y frasmemas gramaticales con *ni incoordinado*”. — *RomOl*, 32 (2020), 111-126.
- 71-1591. MOGORRÓN HUERTA, PEDRO — “Tipos de turismo. Denominaciones y uso actual en España, Argentina, Colombia, México y Perú”. — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 145-174.
- 71-1592. MOLINA MALDONADO, DOLORES DEL CARMEN — “Disponibilidad léxica en educación para personas adultas: estudio de la variable sexo”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 293-320.
- 71-1593. MOLINA SALINAS, CLAUDIO, ANTONIO RUIZ CABALLERO y SALVADOR HERNÁNDEZ PECH — “Un modelo de definiciones terminográficas para un glosario de documentos litúrgicos virreinales de México”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 96-117.
- 71-1594. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Los «ismos» nacionales de la lengua española”. — *BRAE*, 100 (2020), 115-146.
- 71-1595. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Los «ismos» nacionales de la lengua española. Listados por países”. — *BRAE*, 100 (2020), 543-614.
- 71-1596. MORENO MORENO, MARÍA ÁGUEDA — “El ambiente percibido en la correlación hombre-planta. Aproximación a un método de estudio del léxico en la literatura oral”. — *BLO*, 10 (2020), 139-156.
- 71-1597. MORERA PÉREZ, MARCIAL — “Las voces canarias *juercan* y *ajergo*: ¿guanchismos o indigenismos hispánicos?” — *RLex*, 26 (2020), 71-84.
- 71-1598. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — “Americanismos en Paraguay”. — *REL*, 50 (2020), núm. 1, 119-140.
- 71-1599. PANO ALAMÁN, ANA — “Una aproximación al léxico de los blogs sobre arte y patrimonio en español”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 113-136.
- 71-1600. PEJOVIC, ANDJELKA — “Logros lexicográficos del hispanismo serbio y el croata”. — *RLex*, 26 (2020), 113-130.
- 71-1601. PELLEGRINI, MARCELO — “Una genealogía crítica sobre el nombre de la Patagonia”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 15-34.
- 71-1602. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “Construcciones fraseológicas de valor consecutivo-intensificador”. — *RomOl*, 32 (2020), 127-142.
- 71-1603. PENADÉS MARTÍNEZ, I. — *Diccionario de locuciones idiomáticas del español actual* (N. 70-450). || *H*, 103 (2020), 442-444 (Nuessel).
- 71-1604. PÉREZ TORAL, MARTA — “Léxico dialectal documentado en textos notariales asturianos del siglo XVII”. — *RLex*, 26 (2020), 85-112.
- 71-1605. POLAKOF, ANA CLARA y ANDRÉS DE AZEVEDO — “Una aproximación lexicográfica a los insultos de grupo en el español del Uruguay”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 146-159.
- 71-1606. PRESSACCO DE LA LUZ, CORALIE — *La violencia del narcotráfico en México. Análisis lexicológico*. — Universidad de Colima, Colima, 2022. 119 pp.
- 71-1607. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — *Un eslabón recuperado de la lexicografía española. La reimpresión retocada del “Diccionario” académico de 1780*. — Visor, Madrid, 2021. 124 pp. (*Visor Lingüística*, 30).
- 71-1608. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Anglicismos y formaciones compuestas en español actual”. — *LEA*, 42 (2020), 201-224.
- 71-1609. RUIZ VÁSQUEZ, NÉSTOR FABIÁN — “Quechuismos en el español

- hablado en Colombia: estado de la cuestión”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 185-217.
- 71-1610. SAURA, JOSÉ ANTONIO — “Para una etimología de la palabra castellana *vera*”. — *BRAE*, 100 (2020), 699-710.
- 71-1611. SCHAFROTH, ELMAR — “Fraseologismi a schema fisso - basi teoriche e confronto linguistico”. — *RomOl*, 32 (2020), 173-200.
- 71-1612. SHABAN MOHAMMAD SALEM, TAREK — “El quehacer lexicográfico español en línea: el proyecto de la *Biblioteca Virtual de Filología Española* como modelo”. — *EAc*, 2019, núm. 111, 87-103.
- 71-1613. TABERNERO SALA, C. y J.M. USUNÁRIZ — *Diccionario de injurias de los siglos XVI y XVII* (N. 68-1844). || *BRAE*, 100 (2020), 353-360 (Madroñal). — V. 70-452.
- 71-1614. UREÑA TORMO, CLARA — “Metáfora y metonimia como mecanismos de creación de locuciones verbales eufemísticas y disfemísticas”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 233-252.
- V. también núms. 1652, 1730, 1742, 1744, 1757, 1764, 1767, 1769, 1779, 1780, 1782, 1784, 1794, 1797, 1932, 1939, 1942.
- SEMÁNTICA
- 71-1615. CASALS I MARTORELL, DANIEL, MAGÍ CAMPS I MARTÍN, ENRIC GOMÀ I RIBAS, ELENA HERNÁNDEZ GÓMEZ I PAU VIDAL GAVILÁN — “Reflexions a propòsit de les seccions sobre llengua dels mitjans de comunicació”. — *AFB*, 11 (2021), 225-244.
- 71-1616. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA — “Algunas pinceladas en el problema de la unicidad del significado en la preposición”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 219-235.
- 71-1617. GARCÍA-RAMÍREZ, EDUARDO (coord.) — *La estructura del significado*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 398 pp.
- 71-1618. IZQUIERDO ALEGRÍA, DÁMASO y RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ — “Entre la evidencialidad, la modalidad epistémica y otras nociones afines: hacia una propuesta de análisis de la semántica de los modalizadores de opinión”. — *RILI*, 2020, núm. 36, 259-270.
- 71-1619. LÓPEZ-ASTORGA, MIGUEL — “Compound nouns do not always fulfill the conjunction thesis: An analysis using the mental model theory”. — *Leng*, 49 (2021), 484-496.
- 71-1620. MARQUETA GRACIA, BÁRBARA — “Significado estructural y extensión semántica en los compuestos españoles con verbos”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 167-179.
- 71-1621. PAVÓN LUCERO, M.V. y A. SUÑER GRATACÓS — “Análisis composicional de dos usos de *según*”. — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 107-129.
- 71-1622. SAAB, ANDRÉS y FERNANDO CARRANZA — *Dimensiones del significado. Una introducción a la semántica formal*. — Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, Buenos Aires, 2021. 570 pp.
- 71-1623. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “*Capaz* como expresión de la modalidad epistémica. ¿Adjetivo, adverbio o algo diferente?” — *REL*, 50 (2020), núm. 2, 131-164.
- 71-1624. TIRAPU LEÓN, IGNACIO — *Semántica de la sufijación valorativa en español oral contemporáneo*. — LINCOM, München, 2021. 518 pp. (*LINCOM Studies in Romance Languages*, 83).
- V. también núms. 1509, 1552, 1787, 1854, 1856.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO
- 71-1625. AGÜERO SAN JUAN, CLAUDIO, JUAN PABLO ZAMBRANO-TIZNADO, FEDERICO ARENA y RODRIGO COLOMA CORREA — “Análisis lingüístico y estereotipos en una sentencia penal chilena”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 239-264.
- 71-1626. ALBELDA MARCO, MARTA y ANA MARÍA CESTERO MANCERA — “Estudio de variación en el uso de atenuación II: Microanálisis de secuencias discursivas, actos de habla y recursos atenuantes”. — *RSV*, 53 (2020), 962-987.

- 71-1627. ALBITRE LAMATA, PAULA — “El género epistolar y la (des)cortesía histórica. Estado de la cuestión y reflexión crítica”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 118-145.
- 71-1628. ARIAS CORTÉS, DIEGO, JUAN PABLO GUTIÉRREZ GÓMEZ y MIGUEL ÁNGEL CARO LOPERA — “La ironía del profesor de bachillerato: funciones y efectos perlocutivos. Análisis de una muestra representativa”. — *Leng*, 49 (2021), 338-364.
- 71-1629. BACH, CARMÉ y JOAN COSTA CARRERAS — “Las conversaciones de wasap: ¿un nuevo género entre lo oral y lo escrito?” — *RSV*, 53 (2020), 568-591.
- 71-1630. BAEZA DUFFY, PATRICIA — “Construcción discursiva de la resignificación del rol mediador de los paradocentes y auxiliares: un estudio de caso en tres colegios públicos chilenos”. — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 24-46.
- 71-1631. BARRERA MÁRQUEZ, MARCO FABIO y LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO — “La expresión de la violencia instrumental y simbólica en Facebook y Twitter”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 160-171.
- 71-1632. BERTOMEU PI, PAU — *Peticiones en alemán y español. Un estudio contrastivo a partir de “Gran Hermano”*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 248 pp.
- 71-1633. BRUNO ZENKLUSEN, MARÍA VICTORIA — “Interacción y comprensión: la reformulación docente como estrategia de interacción verbal en la universidad”. — *Leng*, 48 (2020), 60-83.
- 71-1634. CALLE-ARANGO, LINA y NATALIA ÁVILA-REYES — “Alfabetización académica chilena: revisión de investigaciones de una década”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 415-456.
- 71-1635. CAMARILLO HINOJOZA, HUGO MANUEL — “Literacidad en el derecho. Aproximaciones a partir de un corpus de ensayos sobre argumentación jurídica”. — *Leng*, 49 (2020), 135-164.
- 71-1636. CAMPOS BANDRÉS, IRIS OROSIA y ROSA MARÍA TABERNERO SALA — “Análisis discursivo de las actitudes hacia la lengua minimizada de los maestros de educación infantil y primaria de la provincia de Huesca”. — *AFB*, 10 (2020), 1-27.
- 71-1637. CÁRDENAS ALMANZA, KAREN M. — “La elaboración de inferencias explicativas-elaborativas en hablantes de español. Una aproximación preliminar”. — *NGlosas*, 2021, núm. 2, 45-63.
- 71-1638. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO MANUEL — “Para una deontología de la investigación lingüística”. — *LEA*, 42 (2020), 149-166.
- 71-1639. CHAMORRO, DIANA, GILLIAN MOSS y NORMA BARLETTA — “Patrones de compromiso heteroglósico en el marco teórico de artículos científicos en el área de lenguaje”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 333-354.
- 71-1640. CHATZIKOUMI, EIRINI — “Artículos de periodismo automatizado: ¿discurso o no?” — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 103-123.
- 71-1641. COBOS CASTILLO, YAMILA y TERESITA URRA VARGAS — “De ciertos ejercicios poscríticos cinematográficos. Estudio semántico discursivo”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 55-65.
- 71-1642. CONTRERAS FERNÁNDEZ, JOSEFA — “Mecanismos lingüísticos de atenuación en conversaciones coloquiales españolas y alemanas”. — *RSV*, 53 (2020), 885-909.
- 71-1643. CORNILLIE, BERT y DÁMASO IZQUIERDO ALEGRÍA (eds.) — *Gramática, semántica y pragmática de la evidencialidad*. — EUNSA, Pamplona, 2017. 258 pp. || *REL*, 50 (2020), núm. 1, 149-152 (Míguez).
- 71-1644. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Recursos para el relieve de inicios y cierres en la columna lingüístico-periodística”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 25-36.
- 71-1645. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS y ANTONIA SÁNCHEZ VILLANUEVA — “Mecanismos arquitectónicos en el momento estelar de un debate: el «minuto de cierre» o «minuto de oro»”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaio Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 139-153.
- 71-1646. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS y CARMEN VANESA ÁLVAREZ ROSA —

- “«Puedo prometer y prometo»: la serie enumerativa en el discurso político de Adolfo Suárez. II. La estructura interna de los elementos que forman la serie lineal”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaio Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 111-137.
- 71-1647. DE SMET, EMMA y RENATA ENGHELS — “Los datos en Twitter como fuente del discurso oral coloquial: estudio de caso del marcador discursivo *en plan*”. — *Oralia*, 23 (2020), 199-218.
- 71-1648. DVOSKIN, GABRIEL — “Monoglosia y polisemia contenida: la regulación del sentido en el discurso pedagógico”. — *Leng*, 49 (2020), 27-46.
- 71-1649. FIGUERAS BATES, CAROLINA — “La mitigación en los discursos de salud mental”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaio Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 195-217.
- 71-1650. FLAX, ROCÍO — “El discurso del ex presidente argentino Mauricio Macri con respecto a *les* migrantes: lo dicho y lo silenciado”. — *S&S*, 2020, núm. 37, 18-38.
- 71-1651. FLAX, ROCÍO y DIEGO FORTE — *Semiótica social y multimodalidad. Herramientas para el análisis de textos*. — Tres+Uno, Buenos Aires, 2022. 104 pp.
- 71-1652. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Fijación fraseológica de construcciones con contenido procedimental”. — *RomOl*, 32 (2020), 13-28.
- 71-1653. FUENTES RODRÍGUEZ, C. — *Parentéticos* (N. 71-184). || *H*, 103 (2020), 441-442 (Gubitosi); *REL*, 50 (2020), núm. 1, 152-155 (Pérez).
- 71-1654. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y JOSÉ GARCÍA PÉREZ — “*En términos generales*: marco y enunciación”. — *Verba*, 47 (2020), 217-244.
- 71-1655. GALLARDO, SUSANA — “Actos de habla directivos en el alta hospitalaria”. — *Oralia*, 23 (2020), 265-288.
- 71-1656. GARCÍA AGÜERO, ALBA N. — *La identidad mexicana en los libros escolares y narrativas. Un enfoque crítico y socio-cognitivo*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2021. 501 pp.
- 71-1657. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA y BEATRIZ HALL — “Procesos de subjetivación y lenguaje inclusivo”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 275-301.
- 71-1658. GÓMEZ SÁNCHEZ, MARÍA ELENA — “Humor y registros lingüísticos: un análisis de las columnas *Cuarentena en la España vacía*, de Daniel Gascón”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 2, 37-50.
- 71-1659. GONZÁLEZ-LÓPEZ, SAMUEL & AURELIO LÓPEZ LÓPEZ — “Assessing thesis conclusions by their connectedness with goal, judgment and speculation”. — *RSV*, 53 (2020), 643-663.
- 71-1660. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Sobre el atenuador *casi que*”. — *RSV*, 53 (2020), 744-764.
- 71-1661. GONZÁLEZ-SANZ, MARIANA, CATALINA FUENTES RODRÍGUEZ y ESTER BRENES PEÑA (coords.) — *(Des)cortésia, actividades de imagen e identidad*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020. 432 pp. (*Colección Lingüística*, 63).
- 71-1662. GRAS, PEDRO — “De partículas discursivas a construcciones semiesquemáticas: construcciones introducidas por *a ver si* en español peninsular”. — *LEA*, 42 (2020), 87-107.
- 71-1663. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — “La evaluación en narrativas orales de experiencia personal: esbozo clasificatorio”. — *Verba*, 47 (2020), 309-327.
- 71-1664. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA, CONSUELO GAJARDO MOLLER, JAVIER GONZÁLEZ RIFFO y ANTONIA REYES O’RYAN — “«Lo que pasa es que la política se ha puesto farandulera»: justificaciones atenuantes de aserciones de opinión en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 247-273.
- 71-1665. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “«Los dardos» de Lázaro Carreter al lenguaje de género”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 2, 51-69.
- 71-1666. HERNANDO CUADRADO, L.A. y J. SÁNCHEZ LOBATO (eds.) — *La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico* (N. 68-1587). || *EAc*, 2019, núm. 111, 112-116 (López-Galiacho). — V. 69-162.

- 71-1667. KOTENKO, VALENTYNA — “El discurso medioambiental de la prensa española desde un enfoque sociopragmático”. — *eSR*, 8 (2020), 85-106.
- 71-1668. KOTWICA, DOROTA — “Evidencialidad, conocimientos compartidos y atenuación: el caso de [o] *eso dicen*”. — *RSV*, 53 (2020), 765-789.
- 71-1669. LAGARES CARRETERO, MARÍA DEL CARMEN — “El lenguaje inclusivo en el discurso político español: un análisis del lenguaje de los políticos españoles antes y después de una campaña electoral”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 203-224.
- 71-1670. LINARES BERNABÉU, ESTHER — “El estilo de habla en el discurso directo como estrategia para la construcción del género en el monólogo humorístico”. — *RSV*, 53 (2020), 123-143.
- 71-1671. LIU, TZU-YU — *La disculpa y el agradecimiento en español y en chino. Estudio pragmatolingüístico e intercultural*. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2022. 258 pp.
- 71-1672. LLAMAS SAÍZ, C. (ed.) — *El análisis del discurso político: géneros y metodologías* (N. 68-1591). || *Oralia*, 23 (2020), 183-195 (Ruiz González).
- 71-1673. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR, ADRIANA CRUZ RUBIO, INÉS RECIO FERNÁNDEZ y MARTHA RUDKA — *Comunicación, partículas discursivas y pragmática experimental*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 324 pp.
- 71-1674. LOVÓN CUEVA, MARCO ANTONIO — “«La literacidad para legislar»: una ideología hegemónica reproducida por el diario peruano *Correo*”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 415-456.
- 71-1675. MANCERA RUEDA, ANA — “La argumentación en tiempos del coronavirus: estrategias de encuadre en los blogs de periodistas españoles”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 13-47.
- 71-1676. MANCERA RUEDA, ANA — “Los cumplidos en las redes sociales”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 169-178.
- 71-1677. MAPELLI, GIOVANNA y SARA PICCIONI — “Déixis y actividad de imagen en blogs de pediatría españoles”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 49-85.
- 71-1678. MARIOTTINI, LAURA — “Pragmática, discurso y argumentación. Aproximación a la caracterización de *los blogs 3.0* de políticos españoles como género discursivo”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 87-111.
- 71-1679. MARTA-LAZO, CARMEN, SARA OSUNA-ACEDO y JAVIER GIL-QUINTANA — “La producción del discurso escrito en redes sociales respecto a las desapariciones de personas y consiguientes juicios paralelos. Caso de Gabriel Cruz (España) en Twitter y Facebook”. — *RSV*, 53 (2020), 449-467.
- 71-1680. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Economía y humor verbal: el caso de los blogs de especialidad económicos y financieros en español”. — *LEA*, 42 (2020), 277-300.
- 71-1681. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “El discurso sexista en los artículos de opinión. (Del masculino genérico, de los desdoblamientos morfológicos y de las duplicidades léxicas)”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 2, 91-106.
- 71-1682. MARTÍNEZ LINARES, MARÍA ANTONIA — “Sobre el componente valorativo de los predicados verbales en los debates sobre el lenguaje no sexista y los recursos gramaticales”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 2, 107-127.
- 71-1683. MÉNDEZ ORENSE, MARÍA y VÍCTOR PÉREZ BÉJAR (coords.) — *Perspectivas integradas para el análisis de la oralidad*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022. 204 pp. (*Lingüística*, 72).
- 71-1684. MHANNA MHANNA, EMAN — “Recreación del discurso referido en la prensa: análisis de un corpus sobre refugiados”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaou Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 273-291.
- 71-1685. MONDACA BECERRA, LISSETTE — “Aproximación al estudio de las funciones pragmáticas y a la atenuación en la partícula *onda* en el español de Chile”. — *RSV*, 53 (2020), 718-743.
- 71-1686. MOYA-GUIJARRO, ARSENIO JESÚS y CRISTINA CAÑAMARES TORRITOS — “Un análisis multimodal de los

- elementos circunstanciales y ambientes de libros álbum que rompen estereotipos de género”. — *Eñil*, 2020, núm. 66, 207-228.
- 71-1687. NADAL PALAZÓN, JUAN — *Problemas conceptuales y operacionales de los titulares periodísticos: el periodismo de declaraciones*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 120 pp.
- 71-1688. ORTEGO ANTÓN, MARÍA TERESA — “Las fichas descriptivas de embudidos en español y en inglés: un análisis contrastivo de la estructura retórica basado en corpus”. — *RSV*, 53 (2020), 170-194.
- 71-1689. PANO ALAMÁN, ANA — “Marcas polifónicas en las columnas sobre la lengua en la prensa española”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 128-145.
- 71-1690. PARDO ABRIL, NEYLA G. y CAMILO ALEJANDRO RODRÍGUEZ FLECHAS — “Representación mediática de la inadecuación de la víctima. Estrategia legitimadora de nuevas violencias”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 1, 1-26.
- 71-1691. PENAS IBÁÑEZ, M.A. — *El cibertexto y el ciberlenguaje* (N. 68-171). || *Oralia*, 23 (2020), 393-398 (García-Cervigón); *EAc*, 2019, núm. 111, 107-111 (Regueiro Rodríguez). — V. 71-221.
- 71-1692. PERDOMO-BATISTA, MIGUEL A. — “Deixis y discurso”. — *Eñil*, 2020, núm. 65, 195-212.
- 71-1693. PÉREZ GIL, O. — *Las causales en la oralidad. Los enunciados con “porque”* (N. 68-75). || *Oralia*, 23 (2020), 183-188 (Castellón Alcalá).
- 71-1694. PINUER RODRÍGUEZ, CLAUDIO, TERESA OTEÍZA SILVA y CLAUDIO MOLINA CONEJEROS — “La nominalización en la representación léxico-gramatical y discursiva en manuales escolares chilenos de historia y ciencias sociales”. — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 162-185.
- 71-1695. PLACENCIA, MARÍA ELENA y XOSÉ A. PADILLA (eds.) — *Guía práctica de pragmática del español*. — Routledge, London, 2020. 267 pp. || *EAc*, 2019, núm. 112, 185-188 (Colantonio); *Oralia*, 23 (2020), 399-406 (Hidalgo Downing).
- 71-1696. POCH OLIVÉ, DOLORS — “Los pilares de la lengua. El paso del tiempo y las columnas lingüísticas”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 146-161.
- 71-1697. PONTRANDOLFO, GIANLUCA — “La interacción en los blogs de traductores jurídicos”. — *EAc*, 2019, núm. 112, 137-165.
- 71-1698. POYATOS, FERNANDO — “El discurso de los lectores españoles en las celebraciones litúrgicas: características y deficiencias no verbales”. — *Oralia*, 23 (2020), 27-48.
- 71-1699. QUARTARARO, GERALDINE y CARLOS GONZÁLEZ VERGARA — “Las funciones evidenciales del marcador pragmático *como (que)* en el habla oral del español de Chile”. — *Oralia*, 23 (2020), 319-340.
- 71-1700. QUESADA NIETO, LUIS BERNARDO — “De la indignación de Mariana Franco en *Destilando* amor a la defensa de Angélica Rivera en YouTube: la argumentación de la «primera dama» mexicana”. — *Oralia*, 23 (2020), 73-108.
- 71-1701. RAMÍREZ FUENTES, YESENIA — “(Re)visitando «Palabras a los intelectuales» de Fidel Castro. Análisis de la entidad cultura desde el sistema de *valoración*”. — *LyH*, 24 (2020), 146-164.
- 71-1702. REPEDE, DOINA — “El aproximador *como que* con valor atenuador en el corpus oral PRESEEA-Sevilla”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 245-261.
- 71-1703. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Actos de habla expresivos en la red social Facebook”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 225-239.
- 71-1704. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “«Perdona / termine»: los actos de habla directivos en mediaciones laborales”. — *Verba*, 47 (2020), 87-106.
- 71-1705. ROBLES ÁVILA, S. y A. MORENO-ORTIZ (eds.) — *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen* (N. 68-177). || *EAc*, 2019, núm. 112, 181-184 (Aguado Martín). — V. 70-1681.
- 71-1706. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA y JOSÉ LUIS CIFUENTES HONRUBIA (eds.) — *Configuración informativa y estructuración lingüística. Evidencialidad, intersubjetividad y miratividad*. — Ibero-

- americana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 251 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 88).
- 71-1707. ROLDÁN VALDERRAMA, YASNA — “El *ethos heroico* en el último discurso de Salvador Allende”. — *Efil*, 2020, núm. 66, 229-249.
- 71-1708. RUDOLPH, CARINA ALEJANDRA, CARLA INÉS MATURANO y MARÍA AMALIA SOLIVERES — “Los géneros en los textos de manuales escolares de Ciencias Naturales”. — *RSV*, 53 (2020), 520-546.
- 71-1709. SALAMEH JIMÉNEZ, SHIMA — *Reframing reformulation. A theoretical-experimental approach. Evidence from the Spanish discourse marker “o sea”*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 214 pp.
- 71-1710. SALVADOR, VICENT & AGNESE SAMPIETRE (eds.) — *Understanding the discourse of aging. A multifaceted perspective*. — Cambridge Scholars, Newcastle/Tyne, 2020.
- 71-1711. SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO y CRISTIAN ROJAS INOSTROZA — “Los operadores escalares en el español hablado de Santiago de Chile: análisis pragmático y sociolingüístico de *sobre todo*, *al menos* y *por lo menos*”. — *Efil*, 2020, núm. 65, 213-232.
- 71-1712. SÁNCHEZ LANCIS, CARLOS — “Actitud lingüística y uso a través de la columna periodística «La punta de la lengua» de Álex Grijelmo”. — *AFB*, 11 (2021), 203-224.
- 71-1713. SÁNCHEZ MANZANARES, CARMEN — “Las columnas de la lengua sobre comunicación política del marqués de Tamarón y Álex Grijelmo: la «lengua» de los políticos en cuestión”. — *TeP*, 6 (2020), núm. 2, 162-183.
- 71-1714. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “El informe de arbitraje científico: sobre cortesía atenuadora y sexo del evaluador”. — *RSV*, 53 (2020), 863-884.
- 71-1715. SANTIBÁÑEZ, CRISTIAN y JOSÉ ÁNGEL GASCÓN — “Argumentatividad: qué es y cómo medirla. El caso en el discurso de adultos mayores y jóvenes universitarios chilenos”. — *Leng*, 49 (2021), 275-302.
- 71-1716. SIVIRA CAMACARO, ROSMIR ALEXANDRA — “Estrategias de interacción discursiva en la entrevista periodística en prensa escrita”. — *Leng*, 49 (2020), 76-103.
- 71-1717. STECHER, PABLO VON — “«Sea conciso pero informativo». Recomendaciones discursivas en revistas científicas argentinas”. — *S&S*, 2020, núm. 38, 83-104.
- 71-1718. TARANILLA, RAQUEL — “Procedimientos lingüísticos en la representación del territorio. Rasgos para la caracterización de textos descriptivos”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 73-93.
- 71-1719. TORRE GARCÍA, MERCEDES DE LA y KATHRIN SIEBOLD — “Marcadores polifuncionales en español e inglés: un análisis contrastivo de *en plan* y *like*”. — *Oralia*, 23 (2020), 219-244.
- 71-1720. TRÍPODI, MÓNICA NOEMÍ — “Estudio comparativo entre la variedad rioplatense y la variedad valenciana del español: aplicación del método de segmentación de la lengua oral del Grupo Val.Es.Co y algunas cuestiones prosódicas en emisiones con el conector *entonces*”. — *Oralia*, 23 (2020), 363-389.
- 71-1721. UCLÉS RAMADA, GLORIA — “Las funciones interactivas del marcador español *¿no?* Las fronteras entre la atenuación y la protección de la imagen”. — *RSV*, 53 (2020), 790-814.
- 71-1722. VALERDI ZÁRATE, JULIO CÉSAR — “La expresión lingüística de la actitud en la estructura argumentativa del discurso académico”. — *Leng*, 48 (2020), 1-37.
- 71-1723. VÁZQUEZ LASLOP, M.E. — “*Tú* y *yo* en los debates de candidatos a la presidencia en México (1994-2012). Un estudio de deixis política (N. 69-193). || *RILI*, 2020, núm. 35, 231-236 (Alamán). — V. 71-247.
- 71-1724. VILLALBA IBÁÑEZ, CRISTINA — “Atenuación en el discurso de los participantes no profesionales de los juicios orales. ¿Un caso de lenguaje débil?” — *RSV*, 53 (2020), 842-862.
- V. también núms. 1499, 1506, 1733, 1761, 1763, 1775, 1786, 1792, 1840, 1860, 1863, 1864.

## LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 71-1725. ÁLVAREZ LÓPEZ, YADIRA — “From meteorology to linguistics: What precipitation constructions in English, French and Spanish tell us about arguments, argumenthood, and the architecture of the grammar”. — *Glossa*, 6 (2021), 52, 1-28.
- 71-1726. BARBATO, MARCELLO — “Nota sui risultati romanzi di *sc*”. — *RPh*, 74 (2020), 147-152.
- 71-1727. BENITO MORENO, CARLOTA DE — *The middle voice and connected constructions in Ibero-Romance. A variationist and dialectal account*. — John Benjamins, Amsterdam, 2022. 375 pp. (*Studies in Language Variation*, 29).
- 71-1728. BERRO, ANE, BEATRIZ FERNÁNDEZ & JON ORTIZ DE URBINA (eds.) — *Basque and Romance. Aligning grammars*. — Brill, Leiden, 2019. (*Grammars and Sketches of the World's Languages*, 7). || *VR*, 79 (2020), 410-415 (Gómez Seibane).
- 71-1729. BOULLON, ANA ISABEL (ed.) — *Antroponimia e lexicografía*. — Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 2018. 333 pp. || *Verba*, 47 (2020), 405-413 (Rodríguez Toro).
- 71-1730. CORRIENTE, F., C. PEREIRA et A. VIDENTE — *Dictionnaire des emprunts ibéro-romans* (N. 69-1946). || *BRAE*, 100 (2020), 751-758 (Cervera). — V. 71-253.
- 71-1731. CREVATIN, FRANCO, GIOVANNI RUFFINO e TULLIO TELMON — “L'Atlante linguistico mediterraneo. Un progetto antico e nuovo”. — *RPh*, 74 (2020), 169-190.
- 71-1732. GALLEGO, ÁNGEL J. — “Morpho-syntactic variation in Romance *v*. A micro-parametric approach”. — *Probus*, 32 (2020), 401-437.
- 71-1733. GEORGESCU, SIMONA — *La regularidad en el cambio semántico. Las onomatopeyas en cuanto centros de expansión en lenguas románicas*. — Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2021. 234 pp.
- 71-1734. GIANOLLO, CHIARA — “DP-internal inversion and negative polarity: Latin *aliquis* and its Romance descendants”. — *Probus*, 32 (2020), 271-302.
- 71-1735. GIANOLLO, CHIARA — *Indefinites between Latin and Romance*. — Oxford University Press, Oxford, 2018. 321 pp. (*Oxford Studies in Diachronic and Historical Linguistics*, 33). || *VR*, 79 (2020), 356-360 (Chircu).
- 71-1736. GRECO, PAOLO, CESARINA VECCHIA e ROSANNA SORNICOLA — *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico. Atti del Convegno DIA III Napoli, 24-27 novembre 2014*. — Giannini Editore, Napoli, 2018. 597 pp. || *REL*, 50 (2020), núm. 1, 161-163 (González Saavedra).
- 71-1737. LARSON, PÄR — “Per totam linguaginem”. — *Verba*, 47 (2020), 329-340.
- 71-1738. LICERAS, JUANA M., RACHEL KLASSEN e ISABEL CONTRA CASTALDO — “Compuestos N-N y derivación en español y portugués brasileño: en la encrucijada morfológica, sintaxis y semántica”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 125-145.
- 71-1739. LLORET, MARIA-ROSA i CLÀUDIA PONS-MOLL (eds.) — *L'adaptació de manlleus en català i en altres llengües romàniques*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2021. 200 pp.
- 71-1740. MARE, MARÍA — “Entre objetos no seleccionados y argumentos degradados”. — *Verba*, 47 (2020), 163-194.
- 71-1741. PINEDA, ANNA — “From dative to accusative. An ongoing syntactic change in Romance”. — *Probus*, 32 (2020), 129-173.
- 71-1742. PIUNNO, VALENTINA — “Le combinazioni di parole parzialmente riempite in alcune lingue romanze. Schematismo e predicibilità semantica”. — *RomOl*, 32 (2020), 143-172.
- 71-1743. REI-DOVAL, G. & F. TEJEDO-HERRERO (eds.) — *Lusophone, Galician, and Hispanic linguistics. Bridging frames and traditions* (N. 68-1625). || *Verba*, 47 (2020), 419-425 (Míguez); *H*, 103 (2020), 636-638 (Zampaulo). — V. 71-266.
- 71-1744. SANTAMARÍA-PÉREZ, ISABEL y G. ÁNGELA MURA — “La neología en la terminología del coronavirus en español, catalán, inglés e italiano”. — *LEA*, 42 (2020), 225-250.



- 71-1745. TACKE, FELIX — *Sprachliche Aufmerksamkeitslenkung. Historische Syntax und Pragmatik Romanischer Zeigeaktkonstruktionen*. — Klostermann, Frankfurt/M., 2022. 616 pp. (*Analecta Romanica*, 92).
- 71-1746. TORRE, ENRICO (ed.) — *El mapa lingüístico del noroccidente ibérico: contacto, variación y cambio*. — LINCOM, München, 2022. 200 pp. (*LINCOM Studies in Spanish Linguistics*, 3).
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- 71-1747. AMADOR RODRÍGUEZ, LUIS ALEXIS — “Algunas reflexiones acerca de la derivación y la perspectiva diacrónica en su estudio”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 17-31.
- 71-1748. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — *La figura de las voces. De las letras primigenias a los textos novohispanos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 328 pp. (*Ediciones Especiales*, 118).
- 71-1749. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “El despertar de un cambio lingüístico: fases iniciales en la evolución de los adverbios demostrativos durante el primer español clásico”. — *H*, 103 (2020), 341-356.
- 71-1750. BLAS ARROYO, J.L. (dir.) — *Sociolingüística histórica del español. Tras las huellas de la variación y el cambio lingüístico a través de textos de inmediatez comunicativa* (N. 68-1629). || *RILL*, 2020, núm. 36, 314-321 (Martínez Pasamar).
- 71-1751. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y FRANCISCO JAVIER VELLÓN LAHOZ — “La apropiación de un cambio por las élites sociales: la evolución de *a(h)ora* en el español de los Siglos de Oro”. — *REL*, 50 (2020), núm. 1, 87-118.
- 71-1752. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y MÓNICA VELANDO CASANOVA — *El queísmo en la historia. Variación y cambio lingüístico en el régimen preposicional del español (siglos XVI-XXI)*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2022. 262 pp.
- 71-1753. CODITA, V. y M. DE LA TORRE (eds.) — *Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana* (N. 69-204). || *RILL*, 2020, núm. 36, 321-325 (Cruz Volio).
- 71-1754. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “*CORDIAM*. Memoria histórica, lengua y filología”. — *MAM*, 45 (2019), 419-424.
- 71-1755. CONDE, JUAN CARLOS — “Cronología y geografía de una locución prepositiva en español medieval: el caso de *menos de*”. — *NRFH*, 70 (2022), 651-676.
- 71-1756. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA y ENRIQUE VALIENTE ROLDÁN — “Intuición *versus* norma: ambigüedad *versus* precisión. Correcciones y enmiendas sobre una minuta del siglo XVII”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 65-109.
- 71-1757. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — *El léxico del curtido y adobo de cueros. Una aproximación diacrónica*. — Axac, Lugo, 2021. 176 pp. (*Iberia*, 11).
- 71-1758. DOMINICINI, EDUARDO — “Cambio lingüístico y expansión: análisis de *todo* con función citativa en español”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 435-462.
- 71-1759. DWORKIN, S.N. — *A guide to old Spanish* (N. 71-276). || *RPh*, 74 (2020), 165-167 (Craddock).
- 71-1760. ESPEJO MURIEL, MARÍA DEL MAR — “Competencia fónico-grafemática en el español colonial del s. XVIII”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 175-193.
- 71-1761. ESTELLÉS ARGUEDAS, MARÍA & MARTA ALBELDA MARCO — “The boundaries between perception and evidentiality. Dialectal and diachronic variation in *se ve que*”. — *AFB*, 10 (2020), 163-193.
- 71-1762. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH — “Las formas de tratamiento en los testimonios sefardíes aportados a los procesos judiciales de los tribunales rabínicos”. — *LyH*, 24 (2020), 94-111.
- 71-1763. GANCEDO RUIZ, MARTA — “Incidencia de los factores situacionales y procedimientos lingüísticos de atenuación en el estudio microdiacrónico de los actos directivos en roles fa-

- miliares en un corpus literario”. — *RSV*, 53 (2020), 815-841.
- 71-1764. GARCÉS GÓMEZ, M.P. (ed.) — *Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico* (N. 70-237). || *RLex*, 26 (2020), 177-185 (Cotelo García); *REL*, 50 (2020), núm. 1, 155-159 (García Platero). — V. 70-1728.
- 71-1765. GARCÍA AGUIAR, LIVIA C. — “La elisión de *que* en las completivas de un corpus municipal de los siglos XVIII y XIX”. — *VR*, 79 (2020), 301-328.
- 71-1766. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO — *Historia antropológica de los romances hispanos*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2019. 500 pp. || *REL*, 50 (2020), núm. 1, 159-160 (Navarro Carrasco).
- 71-1767. GÓMEZ DE ENTERRÍA, J. — *El vocabulario de la medicina en el español del siglo XVIII* (N. 70-243). || *RILI*, 2020, núm. 36, 325-328 (Moreno Moreno).
- 71-1768. HERNÁNDEZ, ESTHER — “La «construcción comitativa coordinante»: revisión teórica y aproximación diacrónica”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 171-190.
- 71-1769. HOYOS, J.C. DE — *Léxico económico en la lengua española de principios del XIX. El “Epítome” de Jean-Baptiste Say* (N. 70-1733). || *eSR*, 9 (2021), 182-186 (Sánchez Manzanares).
- 71-1770. KABATEK, J. (ed.) — *Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas* (N. 67-1868). || *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 175-182 (Chávez Fajardo). — V. 70-1489.
- 71-1771. LAMAR PRIETO, C. — *Los californios: historia sociolingüística de California en el siglo XIX* (N. 67-1895). || *RILI*, 2020, núm. 36, 328-333 (Fernández de Castro). — V. 69-264.
- 71-1772. LÓPEZ IZQUIERDO, M. — *Las relaciones condicionales en la prosa ejemplar castellana de la Edad Media. Una aproximación desde la lingüística textual* (N. 69-499). || *VR*, 79 (2020), 390-394 (Méndez Orense).
- 71-1773. MARE, MARÍA — “La cuantificación nominal indefinida desde una perspectiva diacrónica”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 391-409.
- 71-1774. MARTÍNEZ ROJAS, LUCÍA MARI-SOL — “Rasgos morfosintácticos en el español de Chile del s. XVII: análisis del manuscrito inédito «La restauración de La Imperial y conversión de las almas infieles» de Juan de Barrenechea y Albis (c. 1693)”. — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 223-248.
- 71-1775. MÉNDEZ ORENSE, MARÍA — *La tradicionalidad discursiva del texto preensayístico en los siglos XVII y XVIII. Caracterización lingüística del discurso sobre economía política de arbitristas y proyectistas*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 486 pp.
- 71-1776. MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, CLAUDIA ELENA — “El «neutro de materia» en los *Libros de los expósitos* del Real Hospicio de Uviéu (s. XVIII)”. — *VerbaH*, 47 (2020), 107-136.
- 71-1777. MOYA CORRAL, JUAN ANTONIO — “El andaluz de 2050: perspectivas desde 1950”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaio Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 321-340.
- 71-1778. MUNUERA PULIDO, KEVIN — “El avance de las formas verbales en *-ra* en el español mexicano (1700-1833)”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 33-80.
- 71-1779. PAZ AFONSO, A. — *Semántica diacrónica cognitiva e historia del léxico de movimiento en español* (N. 70-268). || *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 265-270 (Paz López).
- 71-1780. PUERMA BONILLA, JAVIER — “La voz *gitano* y la introducción de los gitanismos en la historia de la lengua española”. — *NRFH*, 70 (2022), 563-608.
- 71-1781. QUEPONS RAMÍREZ, CECILIA — “De *pinche* de cocina a «te pinches amo». Un reanálisis en cadena en la historia del español”. — *NRFH*, 70 (2022), 609-649.
- 71-1782. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS y JOSÉ ARMANDO SAN MARTÍN GÓMEZ — “Procesos de americanización léxica en la historia del español salvadoreño: la *Carta-relación* de Diego García de Palacio como ejemplo”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 183-195.
- 71-1783. RANSON, D.L. & M. LUBBERS QUESADA — *The history of Spanish. A*

- student's introduction* (N. 71-301). || *H*, 103 (2020), 299-300 (Palmer).
- 71-1784. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Estudio del término *emigración* en la prensa de Murcia entre 1936 y 1949”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 347-362.
- 71-1785. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO y DELFINA VÁZQUEZ BALONGA — “Consonantismo avanzado en Madrid entre los siglos XVI y XIX a partir de un corpus documental (ALDI-CAM-CM)”. — *Verba*, 47 (2020), 55-86.
- 71-1786. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO y DELFINA VÁZQUEZ BALONGA — *La beneficencia madrileña. Lengua y discurso en los documentos de los siglos XVI al XIX*. — Universidad Complutense, Madrid, 2019. 281 pp. (*Serie Investigación*, 33). || *RILI*, 2020, núm. 36, 352-355 (Heredia Mantis); *VR*, 79 (2020), 395-398 (Roldán González).
- 71-1787. SANTANO MORENO, JULIÁN — “Español antiguo *recudir* y el verbo *acudir*. Un ejemplo de semántica diacrónica cognitiva”. — *RLex*, 26 (2020), 131-158.
- 71-1788. SANZ MARTÍN, BLANCA ELENA y CHANTAL MELIS — “Los verbos *disfrutar* y *gozar* en el español medieval. Un estudio sobre conexiones entre la agricultura, el placer y la posesión”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 5-32.
- 71-1789. SERRANO MARÍN, MARINA — “*Soy, doy, estoy y voy*: la yod desinencial en el corpus CODEA+ 2015”. — *eSR*, 9 (2021), 87-105.
- 71-1790. SOBczAK, WITOLD — “Acerca de la desaparición del antefuturo de subjuntivo del español peninsular”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 59-72.
- 71-1791. VELLÓN LAHOZ, FRANCISCO JAVIER — “Las cláusulas relativas oblicuas con antecedente humano en el siglo XVI: variables y contextos de uso”. — *BRAE*, 100 (2020), 273-306.
- 71-1792. WILTRUD, MIHATSCH — “Los orígenes discursivos de los atenuadores proceduralizados *tipo, onda, corte y rollo*: una exploración microdiacrónica”. — *RSV*, 53 (2020), 686-717.
- V. también núms. 1613, 1745, 1841, 2467.

## DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 71-1793. BONILLA, JOHNATAN E. y JULIO ALEXANDER BERNAL CHÁVEZ — “Modelamiento de una base de datos espacial para el Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia”. — *RSV*, 53 (2020), 346-368.
- 71-1794. CÁCERES-LORENZO, MARÍA TERESA — “Dialectical unity in Central America? An analysis of its dialectical lexicon”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 158-177.
- 71-1795. CESTERO MANCERA, ANA MARÍA y MARTA ALBELDA MARCO — “Estudio de variación en el uso de atenuación I: Hacia una descripción de patrones dialectales y sociolectales de la atenuación en español”. — *RSV*, 53 (2020), 935-961.
- 71-1796. GALLEGO, ÁNGEL J. y FRANCESC ROCA URGELL (eds.) — *Dialectología digital del español*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2020. (*Verba. Anuario Galego de Filoloxía. Anexos*, 80).
- 71-1797. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “La variación en el ALeCMan: de *matacabras, laguneros, toledanos, allicantinos, torvaneras, brujas y airoteos*”. — *EAc*, 2019, núm. 111, 43-64.
- 71-1798. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “De los libros de estilo a la divulgación en prensa: sobre los acentos andaluces y canarios en los medios de comunicación”. — *Oralia*, 23 (2020), 289-318.
- 71-1799. MOLINA MARTOS, ISABEL y PILAR GARCÍA MOUTON (eds.) — *Geolingüística en la Península Ibérica*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 242 pp. (Anejos de la *Revista de Filología Española*, 109).
- 71-1800. NOLL, VOLKER — *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick*. 4. Auflage. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2019. 171 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 46). || *VR*, 79 (2020), 415-418 (Patzelt).

- 71-1801. ORQUEDA, VERÓNICA, MAGDALENA COVARRUBIAS, CARLOS GONZÁLEZ VÉRGARA, SILVANA GUERRERO, MATÍAS JAQUE y FELIPE HASLER — “Aquí llegas, pero allá coges: distribución dialectal de los auxiliares de las construcciones multiverbales de verbos finitos coordinados en español”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 229-250.
- 71-1802. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA — “Entre trabajillos, mocetes, añitos y mementicos. Aproximación a la forma y significado del diminutivo en Navarra”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 181-203.
- 71-1803. ROMÁN, DOMINGO, DIANA MUÑOZ-BUILES, CAMILO QUEZADA y JOSÉ JOAQUÍN ATRIA — “Alcances y límites de un mapa prosódico”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 21-39.
- 71-1804. RUIZ VÁSQUEZ, NÉSTOR FABIÁN — “El español de Colombia. Nueva propuesta de división dialectal”. — *Leng*, 48 (2020), 160-195.
- V. también núms. 1480, 1523, 1595, 1731, 1805.
- columnas de Magí Camps sobre el español de Cataluña”. — *EAc*, 2019, núm. 111, 21-42.
- 71-1810. GONZÁLEZ RIVERA, MELVIN — “El consenso del no consenso o el fracaso de una política lingüística en Puerto Rico”. — *H*, 103 (2020), 211-224.
- 71-1811. GRIJELMO, ÁLEX — *Propuesta de acuerdo sobre el lenguaje inclusivo*. — Taurus, Barcelona, 2019. 293 pp. || *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 193-196 (Sancha).
- 71-1812. HENDERSON, MARY H., DAMIÁN VÉRGARA WILSON & MICHAEL R. WOODS — “How course level, gender, and ethnic identity labels interact with language attitudes towards Spanish as a heritage language”. — *H*, 103 (2020), 27-42.
- 71-1813. HERNÁNDEZ, GABRIEL ALEJANDRO — “Del *amigo* al *gil*. Fórmulas de tratamiento y descortesía de fustigación entre jóvenes”. — *T&P*, 6 (2020), núm. 1, 82-95.
- 71-1814. HIPPERDINGER, YOLANDA — “Lenguas e imágenes en la cartelería comercial: concurrencias en un paisaje lingüístico argentino”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 161-182.
- 71-1815. LEÓN-CASTRO GÓMEZ, MARTA — “El empleo del diminutivo en la ciudad de Sevilla: perspectivas sociolingüística y pragmática”. — *LyH*, 24 (2020), 112-131.
- 71-1816. LÓPEZ, Á. — *Prolegómenos a un estudio de la variación lingüística* (N. 68-1700). || *REL*, 50 (2020), núm. 1, 163-168 (Fernández Pérez). — V. 71-330.
- 71-1817. NAVA, FERNANDO — “Las ciencias lingüísticas”. — *MAM*, 45 (2019), 379-392.
- 71-1818. PEÑA ARCE, JAIME y ALEXANDRA DUTTENHOFER — “Variación meridional en el pluscuamperfecto de subjuntivo: situación en la comunidad de habla de la ciudad de Almería”. — *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 81-113.
- 71-1819. PÖLL, BERNHARD — “El papel de los medios de comunicación en los procesos de normativización lingüística: ejemplos de lenguas pluri-

#### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 71-1805. ALBELDA MARCO, MARTA, ANA MARÍA CESTERO MANCERA, SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ y MARTA SAMPER — “Variación sociopragmática y geolectal en el uso de atenuación”. — *LyH*, 24 (2020), 1-53.
- 71-1806. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 5: *Nuevas visitas al pasado y al presente*. — El Colegio de México, México, 2022.
- 71-1807. CAMPOS BANDRÉS, IRIS OROSIA y ROSA MARÍA TABERNERO SALA — “Explorando las oportunidades de la lengua minorizada en la escuela. Una investigación cuantitativa sobre actitudes hacia el aragonés”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 113-157.
- 71-1808. FERNÁNDEZ JUNCAL, MARÍA DEL CARMEN — “La estratificación social del paisaje lingüístico de Bilbao”. — *RILL*, 2020, núm. 35, 117-141.
- 71-1809. FREIXAS, MARGARITA — “Uso y norma en textos periodísticos: las

- céntricas”. — *AFB*, 11 (2021), 185-201.
- 71-1820. RAMOS, PATRICIA DE y LEONARDO MARCOTULIO — “El objeto directo anafórico de tercera persona en Oberá-Misiones: una mirada sociolingüística”. — *S&S*, 2020, núm. 37, 71-91.
- 71-1821. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — *Mitologías de la lingüística. Reflexiones sobre comunicación no sexista y libertad discursiva*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 229 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 50).
- 71-1822. SAMPER HERNÁNDEZ, MARTA — “Estudio sociolingüístico de los mecanismos atenuantes utilizados en entrevistas semidirigidas de Las Palmas de Gran Canaria”. — *RSV*, 53 (2020), 910-934.
- 71-1823. SANTANA MARRERO, JUANA — “Percepción de las variedades andaluza y castellana de los jóvenes sevillanos: un análisis contrastivo”. — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 71-89.
- 71-1824. SPIER, TROY E. & JESAHE HERRERA RUANO — “An analysis of the Spanish-language landscape and hispanic identity in Hazleton, Pennsylvania (USA)”. — *Leng*, 49 (2021), 1-26.
- 71-1825. ZWISLER, JOSHUA JAMES y CÉSAR ALEJANDRO CUELLAR CEDANO — “La proximidad sociolingüística en el habla dirigida hacia los animales”. — *Leng*, 48 (2020), 354-368.
- V. también núms. 1491, 1501, 1711, 1750, 1771, 1828, 1845, 1943.
- ESPAÑOL EN CONTACTO  
CON OTRAS LENGUAS
- 71-1826. ANDERSON, ANA MARIA — “Perception versus production of contact-induced *cantase* in Galician Spanish”. — *Verba*, 47 (2020), 137-162.
- 71-1827. BETTI, S. y M. DE BENI (eds.) — *Conversaciones sobre el español en los Estados Unidos* (N. 68-271). || *H*, 103 (2020), 296-297 (Benavides).
- 71-1828. BETTI, S. y R. ENGHELS (eds.) — *El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos. Reflexiones acerca de los retos, dilemas y complejidad de la situación sociolingüística estadounidense* (N. 69-300). || *RILL*, 2020, núm. 35, 193-198 (Sánchez Fajardo). — V. 71-348.
- 71-1829. BURKARD, MONJA — “¿Leísmo o falso leísmo? Nuevas miradas sobre el catalán en contacto con el español a partir del corpus FEC”. — *Verba*, 47 (2020), 1-26.
- 71-1830. CRUZ, ABEL — “A syntactic approach to gender assignment in Spanish-English bilingual speech”. — *Glossa*, 6 (2021), 96, 1-40.
- 71-1831. DORADO ESCRIBANO, GUADALUPE — “Atrición lingüística del español como primera lengua”. — *LyH*, 24 (2020), 54-93.
- 71-1832. GIANCASPRO, DAVID & LILIANA SÁNCHEZ — “*Me, mi, my*: Innovation and variability in heritage speakers’ knowledge of inalienable possession”. — *Glossa*, 6 (2021), 31, 1-28.
- 71-1833. GÓMEZ SEIBANE, SARA, MARÍA SÁNCHEZ PARAÍSO y AZUCENA PALACIOS (coords.) — *Traspassando lo lingüístico. Factores esenciales en el contacto de lenguas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 209 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 48).
- 71-1834. HOOT, BRADLEY — “On the position of subjects in Spanish: Evidence from code-switching”. — *Glossa*, 6 (2021), 73, 1-31.
- 71-1835. IBARRA MURILLO, ORREAGA — “La producción oral de niños de Pamplona: *codeswitching* y *calcos* euskara-castellano”. — *Oralia*, 23 (2020), 7-25.
- 71-1836. JIMÉNEZ, JESÚS y MARIA-ROSA LLORET — “Regularización formal del género en los adjetivos del catalán en comparación con el español”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 105-124.
- 71-1837. LANZ VALLEJO, LILIANA — *Mixed feelings en Tijuana. Bilingüismo, sentimiento y consumo transfronterizo*. — Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, 2022.
- 71-1838. MELÉNDEZ GUADARRAMA, LUCERO — “Características gramaticales del español en contacto con el te: nek\* o huasteco (maya)”. — *AAnt*, 56 (2022), núm. 1, 115-128.

- 71-1839. POCH OLIVÉ, DOLORS (ed.) — *El español de Cataluña en los medios de comunicación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 270 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 78). || *RILI*, 2020, núm. 36, 337-341 (El Founti Zizaqui).
- 71-1840. QUARTARARO, GERALDINE — “Pragmatic markers resulting from language contact. The case of *sañani* in Aymara”. — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 128-149.
- 71-1841. RADOSLAVOVA MITEVA, YULIYA — “Historia social de la lengua de los mudéjares de Sevilla”. — *PHisp*, 34 (2020), núm. 2, 133-150.
- 71-1842. RAO, RAJIV (ed.) — *Spanish phonetics and phonology in contact. Studies from Africa, the Americas, and Spain*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2020. 452 pp. (*Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 28).
- 71-1843. RODRÍGUEZ, YLIANA V. — *Spanish-English contact in the Falkland Islands. An ethnographic approach to loanwords & place names*. — LOT, Amsterdam, 2022. 211 pp.
- 71-1844. SOLER ARECHALDE, M.A. y J.C. SERRANO (coords.) — *Contacto lingüístico y contexto social. Estudios de variación y cambio* (N. 70-373). || *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 297-301 (Villa González).
- 71-1845. VARGAS-URPI, MIREIA — “Juicios multilingües en Barcelona desde la perspectiva de la sociología del lenguaje: lenguas dominantes, lenguas minorizadas y lenguas invisibles”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 206-224.
- 71-1846. ZAJÍCOVÁ, LENKA (ed.) — *Lenguas indígenas de América Latina. Contextos, contactos, conflictos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 235 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 51).
- V. también núms. 1580, 1609, 1746, 1851, 1858.
- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA
- 71-1847. ALFARO-FACCIO, PEDRO, BEGOÑA GÓNGORA COSTA, NINA CRESPO, CAROLA ALVARADO BARRA y DAPHNE MARFULL VILLANUEVA — “Perfil sintáctico de niños con y sin trastornos específicos del lenguaje: un análisis descriptivo”. — *RSV*, 53 (2020), 619-642.
- 71-1848. AUZA BENAVIDES, A. & R.G. SCHWARTZ (eds.) — *Language development and disorders in Spanish-speaking children* (N. 67-2154). || *Onomázein*, 2020, núm. 48, 255-259 (Ogneva).
- 71-1849. AVECILLA RAMÍREZ, GLORIA NÉLIDA, KARINA HESS ZIMMERMANN, HUGO CORONA HERNÁNDEZ, SILVIA RUIZ TOVAR, LUCERO DÍAZ CALZADA y JOSUÉ ROMERO TURRUBIATES — “Traectoria del desarrollo del procesamiento cerebral de la ironía”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 277-311.
- 71-1850. BOVA, ANTONIO y FRANCESCO ARCDIACONO — “Las respuestas de los niños en discusiones argumentativas relacionadas con las reglas y normas de los padres”. — *RSV*, 53 (2020), 8-30.
- 71-1851. CORONADO CISNEROS, NANCY y PEDRO DAVID CARDONA FUENTES — “La segmentación entre palabras gráficas en producciones escritas de niños bilingües zapotecos”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 116-144.
- 71-1852. CRESPO, NINA, CAROLA ALVARADO, JEANNETTE SEPÚLVEDA y ALEJANDRA FIGUEROA-LEIGHTON — “El desarrollo típico y atípico de la subordinación en español. Estudio en dos poblaciones”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 355-383.
- 71-1853. GARCÍA MEJÍA, KARINA PAOLA y LUISA JOSEFINA ALARCÓN NEVE — “Habilidades argumentativas de adolescentes mexicanos de educación media: evidencias del subsistema de *actitud*”. — *Desarrollo lingüístico tardío*

- en *poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 246-274.
- 71-1854. GRASSO, LINA y GASTÓN SAUX — “Relaciones semánticas en adultos mayores sanos, deterioro cognitivo leve y enfermedad de Alzheimer”. — *RSV*, 53 (2020), 294-318.
- 71-1855. HESS ZIMMERMANN, KARINA y LUISA JOSEFINA ALARCÓN NEVE (eds.) — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*. — Comunicación Científica, México, 2021. 311 pp.
- 71-1856. IVANOVA, OLGA, JUAN JOSÉ GARCÍA MEILÁN, ISRAEL MARTÍNEZ-NICOLÁS y THIDE E. LLORENTE — “La habilidad léxico-semántica en la enfermedad de Alzheimer: un estudio de la fluidez verbal con categorías semánticas”. — *RSV*, 53 (2020), 319-342.
- 71-1857. LABROZZI, RYAN M. & ÁLVARO VILLEGAS — “The effects of dynamic visual and working memory on the recall of Spanish vocabulary”. — *H*, 103 (2020), 245-258.
- 71-1858. MORA, GABRIELA, MÓNICA ALVARADO y ALEJANDRA GARCÍA-ALDECO — “Las ventajas de la cercanía a una segunda lengua en el proceso de alfabetización inicial”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 81-115.
- 71-1859. ORELLANA GARCÍA, PELUSA — “Trayectorias de crecimiento lector en estudiantes chilenos de segundo grado con y sin dificultades lectoras iniciales”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 50-78.
- 71-1860. PAULINO, ANAYELI, GERARDO SIERRA, IRIA DA CUNHA y LAURA HERNÁNDEZ-DOMÍNGUEZ — “El análisis de las relaciones discursivas como recurso en el seguimiento de la enfermedad de Alzheimer”. — *RSV*, 53 (2020), 242-271.
- 71-1861. PÉREZ LANCHO, MARÍA CRUZ y SERGIO GARCÍA BERCIANOS — “Caracterización del lenguaje en las variantes lingüísticas de la afasia progresiva primaria”. — *RSV*, 53 (2020), 198-218.
- 71-1862. PORTA, MARÍA ELSA y YANINA CANALES JARA — “Influencia de variables socioambientales en habilidades lingüísticas precursoras de la lectura en nivel inicial”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 21-49.
- 71-1863. SALAZAR-VILLANEVA, MÓNICA — “Narrativa autobiográfica y reminiscencias en costarricenses con Alzheimer”. — *RSV*, 53 (2020), 219-241.
- 71-1864. VARELA SUÁREZ, ANA — “El empleo del lenguaje figurado en el discurso de personas con demencia”. — *RSV*, 53 (2020), 272-293.
- 71-1865. VIVAS VIVAS, SOFÍA BEATRIZ, MELISA GARAY FONTINI y MARÍA LUISA SILVA — “Renarración infantil de cuentos ficcionales: incidencia de la temática en las estructuras narrativas”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 147-179.
- 71-1866. ZAMUDIO MESA, CELIA MARÍA y CELIA DÍAZ-ARGÜERO — “De la narración en video a la narración escrita: la causalidad en un evento reiterativo”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 180-211.
- V. también núms. 1500, 1534.

## ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 71-1867. ALFONZO DE TOVAR, ISABEL CRISTINA — “Competencia digital y mediática de sinohablantes en el aprendizaje del español: estudio de caso de un nuevo perfil de aprendices”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 80-96.
- 71-1868. ARROYO HERNÁNDEZ, IGNACIO — “Enseñar gramática en el aula de ELE, didáctica de la gramática y gramática pedagógica. Algunas nuevas propuestas”. — *Ribe*, 43 (2020), 419-428.
- 71-1869. ÁVILA MARTÍN, MARÍA DEL CARMEN y MARÍA GARCÍA FERNÁNDEZ —

- “La enseñanza del español en línea: perfiles docentes en las plataformas virtuales y la enseñanza del léxico”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo y Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 13-33.
- 71-1870. BAILINI, SONIA — “El *feedback* como herramienta didáctica para el fomento de la autonomía en la adquisición de lenguas extranjeras”. — *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 25-39.
- 71-1871. BAILINI, SONIA — *El feedback interactivo y la adquisición del español como lengua extranjera*. — Mimesis Edizioni, Milano, 2020. 344 pp. || *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 187-191 (San Mateo Valdehíta).
- 71-1872. BLANCO, JOSÉ A. y PHILIP REDWINE DONLEY — *¡Viva! Primer curso de lengua española*. — Vista Higher Learning, Boston, MA, 2019. 372 pp. || *H*, 103 (2020), 438-439 (Smith).
- 71-1873. BRANDL, ANEL y ESTRELLA RODRÍGUEZ — “Spanish for the professions: A proposal for an early start that includes heritage speakers”. — *H*, 103 (2020), 21-26.
- 71-1874. BROWN, ALAN V. & GREGORY L. THOMPSON — “How foreign are the Spanish advanced placement world language exams? The case of ethnicity, bilinguality, and heritage learner candidates”. — *H*, 103 (2020), 181-198.
- 71-1875. CLOUET, RICHARD — “The influence of culture and identity in the process of learning a foreign language: An application of Hofstede’s six-dimension model (2010) to analyze the learning process of South-Korean students studying Spanish as a foreign language”. — *Onomázein*, 2020, núm. 47, 46-79.
- 71-1876. CORTÍ, AGUSTÍN — *La construcción de la cultura en el español como lengua extranjera (ELE)*. — Waxmann, Münster, 2019. 295 pp. || *H*, 103 (2020), 421-422 (Ramos-Méndez).
- 71-1877. DURAND, GÉRALDINE — “La compétence argumentative dans les examens de certification officielle de FLE et ELE”. — *eSR*, 9 (2021), 106-121.
- 71-1878. FERNÁNDEZ, ANA MARÍA — “A flipped learning experience on decoloniality. Recreating a sociohistorical perspective on Shunko by reading history and watching his progress”. — *H*, 103 (2020), 161-166.
- 71-1879. FERRONI, MARINA y VIRGINIA JAICHENCO — “Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la visión simple de la lectura”. — *Leng*, 48 (2020), 225-240.
- 71-1880. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “La enseñanza de español en el club de mujeres Ebell de Los Ángeles: la labor de Aurelia Bórquez (1914-1917)”. — *S&S*, 2020, núm. 38, 37-63.
- 71-1881. GARCÍA SANZ, EMMA — “La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación”. — *Leng*, 48 (2020), 38-59.
- 71-1882. GIBERT-ESCOFET, ISABEL & MAR GUTIÉRREZ-COLÓN PLANA — “Preliminary study for the creation of a test of pragmatics for Chinese students of Spanish as a foreign language”. — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 186-204.
- 71-1883. GIBERT-ESCOFET, ISABEL, MAR GUTIÉRREZ-COLÓN PLANA y PEDRO-MANUEL MEDINA GARCÍA — “Desarrollo de un test de nivel de comprensión pragmática para estudiantes sinohablantes de español como lengua extranjera”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 115-139.
- 71-1884. GONZÁLEZ LILLO, EMMY ANTONELLA — “La revisión en escritura colaborativa a través de un wiki: un estudio de caso”. — *Leng*, 48 (2020), 328-353.
- 71-1885. KIROVA, ALENA & JOSÉ CAMACHO — “Failed gender agreement in L1 English L2 Spanish: Syntactic or lexical problem?” — *Glossa*, 6 (2021), 129, 1-35.
- 71-1886. KUDER, EMILY — “Rhetorical stress in Spanish second language classroom instruction”. — *H*, 103 (2020), 225-243.
- 71-1887. LIZASOAIN, ANDREA y GLORIA TOLEDO VEGA — “Evaluación de la producción escrita de estudiantes secundarios haitianos por parte de profesores de Lengua y Literatura en



- Chile". — *Efil*, 2020, núm. 66, 185-205.
- 71-1888. MAD'AROVÁ, SLÁVKA — "Use and perception of code switching by students and instructors in the second language classroom in the US". — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 150-177.
- 71-1889. MARAFIOTI, PABLO EZEQUIEL — "Factores influyentes en tipos de errores de concordancia nominal en un corpus de cuatro aprendientes italianos de español LE". — *Leng*, 49 (2021), 365-393.
- 71-1890. MARCOS MIGUEL, NAUSICA y CLAUDIA HELENA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ — "¿Solamente o solamento?: desafíos en el aprendizaje de forma y significado de *-mente* y *-miento/-mento* por hablantes de ELE". — *RFL*, 2020, núm. 40, 147-165.
- 71-1891. MARTOS RAMOS, JOSÉ JAVIER y LEONARDA TRAPASSI — "Fomentar la autonomía en el aprendizaje de segundas lenguas. Diario del proyecto APLA en la US". — *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 79-97.
- 71-1892. MATUS-MENDOZA, MARIADELA LUZ — "The intersection of muralist movements and two L2 classes". — *H*, 103 (2020), 15-19.
- 71-1893. MÉNDEZ GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN — "From knowledge building to intercultural development of American mobile students in Spain". — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 17-44.
- 71-1894. MENEGALE, MARCELLA — "Using logbooks with second and foreign language learners in higher education: Learner autonomy in progress". — *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 99-119.
- 71-1895. MILLER, ALYSSIA M. — "Investigating the connection between achievement goal theory and goal-setting theory: Does goal setting have an effect on achievement in the Spanish second language classroom?" — *H*, 103 (2020), 387-402.
- 71-1896. MORENO, NINA & PAUL A. MALOVRH — "Restructuring a beginner language program: A quantitative analysis of face-to-face versus flipped-blended Spanish instruction". — *H*, 103 (2020), 259-274.
- 71-1897. MORENO SERNA, LINA MARÍA, ANDRÉS FELIPE MURILLO y ANGELMI-RO GALINDO — "La argumentación persuasiva en primaria desde la secuencia didáctica con enfoque metacognitivo". — *Leng*, 49 (2021), 438-483.
- 71-1898. MUÑOZ-BASOLS, J., E. GIRONZETTI & M. LACORTE (eds.) — *The Routledge handbook of Spanish language teaching* (N. 68-1801). || *H*, 103 (2020), 137-139 (Rey Agudo). — V. 71-418.
- 71-1899. MUÑOZ MORENO, ELVIRA e IRINI MAVROU — "La influencia del componente no verbal asociado al *feedback* correctivo en la producción oral en ELE". — *RSV*, 53 (2020), 468-495.
- 71-1900. NÍKLEVA, DIMITRINKA G. y NARCISO M. CONTRERAS-IZQUIERDO — "La formación de estudiantes universitarios para enseñar el español como segunda lengua a alumnos inmigrantes en España". — *RSV*, 53 (2020), 496-519.
- 71-1901. OCAMPO GONZÁLEZ, ALDO y RICARDO SÁNCHEZ LARA (comps.) — *Prácticas letradas en clave interseccional y post-colonial: por el derecho a la diferencia y a la reivindicación de la ciudadanía cultural*. — CELEI-Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago de Chile, 2020. 222 pp. || *LyL*, 2020, núm. 42, 501-506 (Barrera Linares).
- 71-1902. PAK, CHIN-SOOK — "Exploring the long-term impact of service learning: Former students of Spanish revisit their community engagement experiences". — *H*, 103 (2020), 67-85.
- 71-1903. PALION-MUSIOL, AGNIESZKA — "De la imagen a la palabra. El desarrollo del vocabulario léxico en la clase de ELE mediante el empleo de técnicas audiodescriptivas". — *LyH*, 24 (2020), 132-145.
- 71-1904. PEÑA JIMÉNEZ, PALMA y JOSÉ MARÍA SANTOS ROVIRA — "El español en aulas plurilingües y la formación del profesorado". — *EAc*, 2019, núm. 111, 65-83.
- 71-1905. PEÑALVER SALINAS, MARÍA ARACELI — "La gramática y la enseñanza del español a los extranjeros en el siglo XVII". — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridaio Rodrigo &

- Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 341-346.
- 71-1906. RAO, RAJIV (ed.) — *Key issues in the teaching of Spanish pronunciation. From description to pedagogy*. — Routledge, London-New York, 2019. 355 pp. || *H*, 103 (2020), 300-301 (Zampaulo).
- 71-1907. RODRIGO, VICTORIA — *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2. De la teoría a la práctica*. — Routledge, London-New York, 2019. 304 pp. || *H*, 103 (2020), 139-140 (Swanson).
- 71-1908. RODRÍGUEZ MONTES, TERESA — “El desarrollo de la competencia léxico-semántica a través de la morfología léxica”. — *RFL*, 2020, núm. 40, 275-288.
- 71-1909. RODRÍGUEZ SABATER, SILVIA — “Food for thought: Building socially conscious readers and writers through exploring eating practices and sustainability perspectives”. — *H*, 103 (2020), 155-160.
- 71-1910. ROMERO CONTRERAS, SILVIA, BLANCA ARACELI RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ y MARÍA ANGÉLICA PEÑA BARCELÓ — “El texto argumentativo en la educación básica: reflexiones sobre su enseñanza”. — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispano-hablantes*, eds. K. Hess Zimmermann y L.J. Alarcón Neve (México, 2021), pp. 215-245.
- 71-1911. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MÓNICA — “La práctica de la pronunciación con hablantes nativos como ejemplo de aprendizaje autónomo de lenguas extranjeras”. — *PHisp*, 34 (2020), núm. 1, 141-157.
- 71-1912. SANCHÍS PEDREGOSA, IVÁN A. — *La huella literaria en la enseñanza de español en los Estados Unidos*. — Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 2021. 307 pp.
- 71-1913. SANTAMARÍA BUSTO, ENRIQUE — “Variables lingüísticas de la comprensibilidad, el acento extranjero y la fluidez en el español como L2. Diferencias en función del tipo de oyente y del grado de desempeño”. — *Loquens*, 7 (2020), e075, 1-17.
- 71-1914. SCALISE, MAKENZIE L. — “What might culturally sustaining pedagogy mean for the Spanish classroom?” — *H*, 103 (2020), 309-314.
- 71-1915. SEPÚLVEDA, ANGÉLICA y ANA TEBEROSKY — “(Re)producción del lenguaje escrito en el aprendizaje inicial de la escritura de textos”. — *Leng*, 49 (2020), 198-225.
- 71-1916. SERRANO-DOLADER, D. — *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2* (N. 68-1822). || *Rlbe*, 43 (2020), 161-164 (Barrio de la Rosa). — V. 71-430.
- 71-1917. STEHLÍK, PETR — “Algunos problemas metodológicos y teóricos de la enseñanza de la sintaxis del español como asignatura universitaria (ELE)”. — *eSR*, 8 (2020), 116-124.
- 71-1918. YADIN-ISRAEL, AZZAN — *Intuitive vocabulary: Spanish*. — Lingua Press, Highland Park, NJ, 2020. 412 pp. || *H*, 103 (2020), 444-445 (García-Cardona).

#### TRADUCCIÓN

- 71-1919. ABUL FADL YUSEF, RANA — “Características lingüísticas pragmáticas del diálogo divino en el Corán. Estudio de las traducciones de Cortés e Isa García”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 69-93.
- 71-1920. ÁLVAREZ JURADO, MANUELA — “Adquisición y transmisión del conocimiento experto a través de la traducción de las guías turísticas de arquitectura”. — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 1-17.
- 71-1921. CASTELLANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Sobre el texto turístico promocional como unidad de significado: los componentes espacial, temporal y prospectivo”. — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 127-144.
- 71-1922. COBOS LÓPEZ, INGRID — “Turismo de salud: análisis de páginas web y su traducción a otros idiomas”. — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 41-62.
- 71-1923. FUENTES-LUQUE, ADRIÁN y ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA — “Machine translation systems and guidebooks: An approach to the importance of the role of the human

- translator". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 63-82.
- 71-1924. GREGORIO-CANO, ANA — "Stepping into the translator trainees' shoes: A descriptive study". — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 257-275.
- 71-1925. GUYOT, ADRIAN — "Trois traductions espagnoles des oeuvres de Machiavel au Siècle d'or". — *CEHM*, 43 (2020), 193-206.
- 71-1926. JECKER, MÉLANIE — "La question des vertus intellectuelles du législateur dans l'*Éthique à Nicomaque* et sa transmission dans la Castille médiévale et moderne: deux exemples de réécriture". — *CEHM*, 43 (2020), 113-143.
- 71-1927. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, MONTSERRAT — "*Iustitia et aequitas* en versiones de la *Ética* aristotélica del siglo xv". — *CEHM*, 43 (2020), 89-111.
- 71-1928. LEIVA ROJO, JORGE — "Qué (no) se traduce al español en los museos de la ciudad de Nueva York. Un estudio basado en corpus". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 83-107.
- 71-1929. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — *El botón de seda negra. Traducción religiosa y cultura material en las Indias*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 416 pp. (*Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia*, 21). || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e188, 1-3 (Añón).
- 71-1930. LOVÓN CUEVA, MARCO ANTONIO y RENATTA REBECA RAFFAELLA ORTIZ HUIZA — "Activismo lingüístico en la traducción del castellano al quechua: un análisis del micronoticiario Letras TV Willakun". — *S&S*, 2020, núm. 37, 37-54.
- 71-1931. LUQUE JANODET, FRANCISCO — "Los textos necroturísticos: caracterización y desafíos para su traducción (francés-español)". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 242-263.
- 71-1932. MONTES SÁNCHEZ, ALBA — "Estudio sobre la traducción del léxico relacionado con la promoción oleoturística en Andalucía (español-alemán)". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 191-205.
- 71-1933. NÚÑEZ BECERRA, SILVANA — "Consideraciones en torno a la traducción del manual académico universitario. ¿Es necesario un abordaje interdisciplinario?" — *Onomázein*, 2020, núm. 48, 202-222.
- 71-1934. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA y NELLI MINASYAN — "La preposición en las perífrasis discursivas del español. Un reto para el armenio". — *RomOl*, 32 (2020), 243-260.
- 71-1935. PINILLA MARTÍNEZ, JULIA — "Viaje o turismo a finales del siglo xix y principios del xx". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 175-190.
- 71-1936. POLICASTRO PONCE, GISELLA — "La semiótica visual como estrategia de neuromarketing en textos digitales de promoción turística y su importancia para la traducción". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 224-241.
- 71-1937. RAMÍREZ ALMANSA, ISIDORO — "La productividad de la lengua alemana en la creación terminológica del sector turístico: el turismo de salud. Aproximaciones desde la traducción". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 264-288.
- 71-1938. ROVIRA-ESTEVA, SARA e IRENE TOR-CARROGGIO — "N. de la T.: dícese de un elemento controvertido. Análisis de la recepción de las notas del traductor en la traducción del chino de *Diarios del Sáhara*". — *Onomázein*, 2020, núm. 50, 47-70.
- 71-1939. SAN MARTÍN, ANTONIO, MELANIA CABEZAS-GARCÍA, MIRIAM BUENDÍA-CASTRO, BEATRIZ SÁNCHEZ-CÁRDENAS, PILAR LEÓN-ARAÚZ, ARIANNE REIMERINK y PAMELA FABER — "Presente y futuro de la base de conocimiento terminológica EcoLexicon". — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 174-202.
- 71-1940. SAN VICENTE, FÉLIX y GLORIA BAZZOCCHI (coords.) — *LETI. Lengua española para traducir e interpretar*. — CLUEB, Bologna, 2021. 492 pp.
- 71-1941. TROVATO, GIUSEPPE — *Lingüística española y traducción desde la contrastividad*. — Aracne Editrice, Roma, 2018. 188 pp. || *Onomázein*, 2020, núm. 49, 276-279 (Valle Cacela).
- 71-1942. VARELA VILA, TAMARA y ELENA SÁNCHEZ TRIGO — "Diseño e implementación de una base de conocimiento terminológico sobre enfer-

medades raras”. — *Onomázein*, 2020, núm. 49, 1-20.

V. también núms. 2161, 2241, 2262, 2709, 2918.

#### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

71-1943. CANCINO CABELLO, NATALY — “Ideologías lingüísticas en las obras misionero-coloniales sobre el mapudungun (Valdivia, Febres y Havesadt)”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 463-488.

71-1944. CARVALHO MARTÍ, A.R. — *El estudio del español en Italia a través de sus gramáticas. Un enfoque historiográfico* (N. 70-16). || *RILI*, 2020, núm. 36, 346-352 (Madriral Flores).

71-1945. ELIZALDE, MARISA E. — “Notas lingüísticas e itinerarios intelectuales en la correspondencia entre María Rosa Lida y Yakov Malkiel (1943-1948)”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 83-97.

71-1946. ENNIS, JUAN ANTONIO — “Intelectuales alemanes en la América remota: observaciones sobre la correspondencia entre Rudolf Lenz y Robert Lehmann-Nitsche (1898-1928)”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 15-30.

71-1947. ESCAVY ZAMORA, RICARDO — “Menéndez Pidal y su entorno teórico lingüístico”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 155-173.

71-1948. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS (ed.) — *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2020. 2 ts.: 904 pp.

71-1949. GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO HERNANDO — “La contribución de Pedro Felipe Monlau y Severo Catalina a la reforma de la *Gramática* de la Real Academia Española en la segunda mitad del siglo XIX”. — *BRAE*, 100 (2020), 461-510.

71-1950. GARCÍA FOLGADO, M.J., C. SINNER y G. TOSCANO y GARCÍA (eds.) — *Clases y categorías en la gramática española desde una perspectiva historiográfica*

(N. 68-1359). || *S&S*, 2020, núm. 37, 99-101 (Pérez Corti).

71-1951. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — “La oficialización de la ortografía española académica. Historia, propuestas y debates en la prensa española de la primera mitad del siglo XIX”. — *NRFH*, 70 (2022), 499-531.

71-1952. HERNÁNDEZ TRIVIÑO, ASCENSIÓN y BÁRBARA CIFUENTES (eds.) — *Temas de historiografía lingüística*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. (*Estudios sobre Lenguas Americanas*, 11).

71-1953. HIDALGO GUERRERO, FRANCISCO JOSÉ — “Determinar, conexas y enunciar en Eduardo Benot (1822-1907)”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 237-254.

71-1954. JIMÉNEZ ÁNGEL, ANDRÉS — *Ciencia, lengua y cultura nacional: la transferencia de la ciencia del lenguaje en Colombia 1867-1911*. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2018. 442 pp. || *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 153-155 (Rodríguez Argáez).

71-1955. LIDGETT, ESTEBAN — “Los márgenes de la lingüística: el epistolario inédito entre Ricardo Monner Sans y Arturo Costa Álvarez (1920-1927)”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 31-46.

71-1956. LÓPEZ MUÑOZ, MANUEL — “Dos discursos inéditos de Bartolomé Alcázar, miembro fundador de la Real Academia”. — *BRAE*, 100 (2020), 74-114.

71-1957. MALKIEL, YAKOV — *Menéndez Pidal y la lingüística* (N. 71-481). || *RPh*, 74 (2020), 167-168 (Haulhaber).

71-1958. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — “«The Proeme» de la *Spanish grammar* (1599) de John Minsheu frente a la *Gramática de la lengua vulgar de España* (1559): algo más que un plagio”. — *VR*, 79 (2020), 279-299.

71-1959. MUÑOZ SOLLA, RICARDO — *Menéndez Pidal, Abraham Yahuda y la política de la Real Academia Española hacia el hispanismo judío y la lengua sefardí*. — Universidad de Salamanca,

- Salamanca, 2021. 406 pp. (*Estudios Filológicos*, 351).
- 71-1960. NÚÑEZ, LUIS PABLO — “*Gazophylacium* (1691) de Christoph Warmer”. — *BRAE*, 100 (2020), 207-226.
- 71-1961. PÉREZ CORTI, SOL — “Ideas y lingüistas en tránsito: las cartas de Fritz Krüger a Amado Alonso (1946-1952)”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 99-114.
- 71-1962. PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO — *Ramón Menéndez Pidal*. — Punto de Vista, Madrid, 2019. 640 pp. || *RILI*, 2020, núm. 35, 216-223 (Madrigal Flores).
- 71-1963. SALTO, GRACIELA y CAROLINA DOMÍNGUEZ — “Intercambios filológicos y vínculos colaborativos: la correspondencia entre Arturo Costa Álvarez y Robert Lehmann-Nitsche (1922-1927)”. — *RILI*, 2020, núm. 35, 47-65.
- 71-1964. TOSCANO Y GARCÍA, GUILLERMO y CARSTEN SINER — “Ángel Rosenblat le escribe a Amado Alonso (1930-1952), ¿o para qué sirve la correspondencia entre lingüistas?” — *RILI*, 2020, núm. 35, 67-81.
- 71-1965. VEIGA RODRÍGUEZ, ALEXANDRE — “El análisis gramatical de Andrés Bello y algunos modelos representativos de las relaciones temporales en la historia de la lingüística española”. — *Estudios filológicos y lingüísticos*, eds. S. Ridao Rodrigo & Y. González Aranda (Granada, 2021), pp. 363-379.
- 71-1966. VIVEROS, GERMÁN — “Gramática y su contexto en la Real Universidad de México: 1553-1689”. — *MAM*, 45 (2020), 335-341.
- V. también núms. 1495, 1502, 1567, 1574, 1585, 1607.

## LITERATURA

### OBRAS GENERALES

- 71-1967. ABREU MENDOZA, CARLOS y DENISE Y. ARNOLD (eds.) — *Crítica de la razón andina*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2018. 186 pp. || *REH*, 54 (2020), 283-285 (Lambright).
- 71-1968. ÁLVAREZ, IGNACIO, LUIS MARTÍN-CABRERA y GREG DAWES (eds.) — *Homenaje a Jaime Concha. Releyendo a contraluz*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2018. 196 pp. || *REH*, 54 (2020), 290-293 (Leal).
- 71-1969. AÑÓN, VALERIA, LORELEY EL JABER y MARÍA JESÚS BENITES (comps.) — *Modernidad, colonialidad y escritura en América Latina. Cruces, discursos y relatos*. — EDUNT, Tucumán, 2020. 480 pp.
- 71-1970. *Atlas de literatura latinoamericana. (Arquitectura inestable)*. Ed. de Clara Obligado. — Nórdica Libros, Madrid, 2022. 240 pp.
- 71-1971. BADÍA, MINDY E. y BONNIE L. GASIOR (eds.) — *Redes literarias. Antología del texto hispánico en su contexto histórico-cultural*. — McFarland, Jefferson, NC, 2018. 388 pp. || *H*, 103 (2020), 134-135 (Vidler).
- 71-1972. BOHDZIEWICZ, OLGA SOLEDAD y MARCELA BORELLI — “Fragmentos de manuscritos medievales y humanísticos en Argentina. Una aproximación a la problemática de su estudio”. — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 1, 87-120.
- 71-1973. BRUNO, PAULA — “Exposiciones Universales: nuevas contribuciones y agendas de investigación”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 491-497.
- 71-1974. DEL MASTRO, MARK P. — *Sigma Delta Pi: Rediscovering a century. 1919-2019*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2020. 239 pp. || *H*, 103 (2020), 422-423 (Vetterling).
- 71-1975. DELLINGER, MARY ANN, BEATRIZ TRIGO y ELLEN MAYOCK — *Indagaciones. Introducción a los estudios culturales hispanos*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2019. || *H*, 103 (2020), 297-298 (Gorecki).
- 71-1976. FANTA CASTRO, ANDREA, AJANDRO HERRERO-OLAIZOLA & CHLOE RUTTER-JENSEN (eds.) — *Territories of conflict. Traversing Colombia through cultural studies*. — University of Rochester Press, Rochester, NY, 2017. 316 pp. || *REH*, 54 (2020), 621-623 (Malagón).

- 71-1977. FERNÁNDEZ ARIZA, G. (coord.) — *La ciudad como arquetipo. Literatura, historia y arte* (N. 70-502). || *ALH*, 49 (2020), 421-422 (Souviron López).
- 71-1978. FERNÁNDEZ TRAVIESO, C. y N. PENA SUEIRO (eds.) — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio. Studia in honorem Sagrario López Poza* (N. 69-424). || *La Perinola*, 24 (2020), 237-240 (Duarte).
- 71-1979. GARCÍA, M.A. — *Los autores como lectores. Lógicas internas de la literatura española contemporánea* (N. 68-2484). || *RFL*, 2020, núm. 41, 266-268 (Medina Puerta). — V. 71-512.
- 71-1980. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL y HUGO ENRIQUE DEL CASTILLO REYES — “Manuales de investigación y referencias bibliográficas en México: el problema del sistema latino o hispánico tradicional”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 193-222.
- 71-1981. JENKINS, JENNIFER L. y ADRIANA CORRAL BUSTOS (coords.) — *Patrimonio efímero. Memorias, cultura popular y vida cotidiana*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2021. 336 pp. || *RCSL*, 2022, núm. 23, 1-27 (Brescia).
- 71-1982. JOHNSON, ROBERTO — *Major concepts in Spanish feminist theory*. — SUNY Press, New York, 2019. 241 pp. || *H*, 103 (2020), 429-430 (Corujo Martín).
- 71-1983. KORTAZAR, JON (ed.) — *Bridge/Zubia. Imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 410 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 49). || *Ribe*, 43 (2020), 221-224 (Verbeke).
- 71-1984. LOCANE, JORGE J. — “«El santo de los santos del templo literario». Acerca de Anagrama y su función consagratoria”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 39-54.
- 71-1985. LÓPEZ POZA, S., N. PENA SUEIRO, M. DE LA CAMPA, I. PÉREZ CUENCA, S. BYRNE y A. VIDORRETA (eds.) — *Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (N. 68-1870). || *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 154-155 (Montero Reguera). — V. 71-519.
- 71-1986. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2021. 628 pp.
- 71-1987. MARTÍNEZ-PINZÓN, FELIPE y JAVIER URIARTE (eds.) — *Entre el humo y la niebla: guerra y cultura en América Latina*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 2020. 345 pp. || *RHM*, 73 (2020), 128-131 (Abreu Mendoza).
- 71-1988. MASCARELL, PURIFICACIÓ y MAURICIO ZABALGOITIA — “Teoría de los modelos de mundo: diez años de lecturas, disidencias y sabotajes”. — *QFLit*, 25 (2020), 9-24.
- 71-1989. MBEMBÉ, ACHILLE — “El poder del archivo y sus límites”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, 1-7.
- 71-1990. MONDRAGÓN VELÁZQUEZ, RAFAEL y SHEKOUFEH MOHAMMADI SHIRMAHALEH (eds.) — *La literatura como refugio. Palacios de palabras a lo largo del mundo*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 392 pp.
- 71-1991. MORALES BERMÚDEZ, JESÚS y MAGDA ESTRELLA ZÚÑIGA ZENTENO — *Simbología y literatura. Diálogos*. — Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Juan Pablos Editor, Tuxtla Gutiérrez, 2022.
- 71-1992. OSSA, LUISA MARCELA & DEBBIE LEE-DI STEFANO (eds.) — *Afro-Asian connections in Latin America and the Caribbean*. — Lexington Books, Lanham, MD, 2019. 240 pp. || *H*, 103 (2020), 287-288 (Valdés).
- 71-1993. PATRICK NEWCOMB, ROBERT & RICHARD A. GORDON — *Beyond Tordesillas: New approaches to comparative Luso-Hispanic studies*. — The Ohio State University Press, Columbus, OH, 2019. 272 pp. || *H*, 103 (2020), 128-130 (Krause).
- 71-1994. POSADA, ADOLFO R. — “La literatura después de la literatura: teoría y crítica del arte verbal postliterario en el siglo XXI”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 76-99.
- 71-1995. POUS, FEDERICO, ALEJANDRO QUIN y MARCELINO VIERA (eds.) — *Autoritarismo, historia cultural y resistencia política en América Latina: exponiendo Paraguay*. — Palgrave Macmillan,

- London, 2018. 301 pp. || *Orbius Tertius*, 2020, núm. 32, 1-3 (Caballero Ocariz).
- 71-1996. PREMAT, JULIO — *¿Qué será la vanguardia? Utopías y nostalgias en la literatura contemporánea*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2021. 236 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 889-895 (García).
- 71-1997. PRON, PATRICIO — *No, no pienses en un conejo blanco. Literatura, dinero, tiempo, influencia, falsificación, crítica, futuro*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 90 pp.
- 71-1998. RAMOS, J.G. — *Sensing decolonial aesthetics in Latin American arts* (N. 70-1112). || *H*, 103 (2020), 288-289 (Anania).
- 71-1999. RICHARD, NELLY — *Abismos temporales. Feminismo, estéticas travestis y teoría queer*. — SOPHOS, Guatemala, 2018. 303 pp. || *RIbe*, 43 (2020), 201-204 (Regazzoni).
- 71-2000. RINA SIMÓN, CÉSAR — “*Iberian Studies: la fertilidad de un campo de estudio y sus aportaciones a los debates identitarios peninsulares*”. — *RIbe*, 43 (2020), 449-454.
- 71-2001. ROCHA VIVAS, MIGUEL — “Hmmm, Abia, Eco. Renombrar y re-narrar desde el antropoceno y la era ecozoica”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 237-261.
- 71-2002. RODRÍGUEZ, ADRIANA AZUCEÑA — *Character/ Carácter. El personaje literario*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2022. 221 pp.
- 71-2003. SÁNCHEZ PRESA, MÓNICA — “Traducción y recepción de la literatura eslovaca en España”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 167-181.
- 71-2004. SCHÜTTE GONZÁLEZ, DANIELA — “Memoria Chilena: hacia una metodología de investigación para humanidades digitales”. — *Map*, 2020, núm. 88, 258-267.
- 71-2005. SLACK, DAWN & KAREN L. RAUCH — *Disability in Spanish-speaking and US Chicano contexts: Critical and artistic perspectives*. — Cambridge Scholars, Cambridge, 2019. 224 pp. || *H*, 103 (2020), 432-433 (Kanost).
- 71-2006. SMITH, J. (ed.) — *Modern Spanish women as agents of change. Essays in honor of Maryellen Bieder* (N. 71-549). || *H*, 103 (2020), 291-293 (Cárdenas).
- 71-2007. SNYDER, JONATHAN — *Poéticas de la oposición. Política y obra cultural en la España actual*. Trad. de Hugo López-Castrillo. — Brumaria, Madrid, 2018. || *H*, 103 (2020), 125-126 (LaPrade).
- 71-2008. TORRES VARGAS, GEORGINA ARACELI — “Las librerías universitarias como generadoras de lectores”. — *BiblioM*, 4 (2020), núm. 4, 223-238.
- 71-2009. VASCONCELOS, RICARDO — “On the borders and bridges of Portuguese programs (including those with Spanish programs)”. — *H*, 103 (2020), 3-13.
- 71-2010. WHITE-NOCKLEBY, ANNA — “*Tentativa Artaud* and its double: Performing surveillance, dividing time”. — *RHM*, 73 (2020), 77-95.

## HISTORIA LITERARIA

- 71-2011. ADORNO, ROLENA y ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA — *Breve historia de la literatura latinoamericana colonial y moderna*. — Verbum, Madrid, 2017. 284 pp. || *H*, 103 (2020), 121-122 (Dumitrescu, López Cruz).
- 71-2012. ALLEN, HEATHER J. & ANDREW R. REYNOLDS (eds.) — *Latin American textualities: History, materiality, and digital media*. — University of Arizona Press, Tucson, AZ, 2018. 272 pp. || *REH*, 54 (2020), 288-290 (Garrigan).
- 71-2013. ANDERMANN, J. — *Tierras en trance. Arte y naturaleza después del paisaje* (N. 70-1029). || *Orbius Tertius*, 2020, núm. 32, e185, 1-5 (Di Benedetto). — V. 70-2563.
- 71-2014. ANWANDTER DONOSO, CHRISTIAN — “La literatura en Quimantú: una revolución incómoda”. — *EFil*, 2020, núm. 66, 7-24.
- 71-2015. ASTORGANO ABAJO, ANTONIO — “La biblioteca jansenista del canónigo Mariano Lucas Garrido (1831), secretario de Meléndez Valdés”. — *Dieciocho*, 43 (2020), 103-136.
- 71-2016. AVENOZA, GEMMA y LAURA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (eds.) — *La producción del libro en la Edad Media. Una visión interdisciplinar*. — Silex, Madrid,

2019. 467 pp. || *Medievalia*, 53 (2021), núm. 1, 221-229 (Grasso).
- 71-2017. BÉGUELIN-ARGIMÓN, VICTORIA — *Viajes hacia Oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad. Retórica, textos, contextos.* — Visor, Madrid, 2022. 366 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 260).
- 71-2018. BRADU, FABIENNE — *Cambienos la aldea. Los Encuentros de Concepción. 1958, 1960, 1962.* — Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 2019. 431 pp. || *ALH*, 49 (2020), 415-416 (Díaz Pérez).
- 71-2019. BRESCIA, P. y O. ESTRADA (eds.) — *McCrack: “McOndo”, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana* (N. 69-2627). || *REH*, 54 (2020), 859-860 (Long). — V. 70-1037.
- 71-2020. BRIGGS, R. — *The moral electricity of print. Transatlantic education and the Lima women’s circuit, 1876-1910* (N. 69-987). || *RHM*, 73 (2020), 239-243 (Peluffo). — V. 70-868.
- 71-2021. BUJ, JOSEBA — *Exilio, ¿para qué? Identidad/ precariedad: destrucción.* — Bonilla Artigas-Universidad Iberoamericana, México, 2022. 584 pp.
- 71-2022. CAÑAS MURILLO, JESÚS y JOSÉ ROSO DÍAZ (eds.) — *En los inicios ilustrados de la historiografía literaria española: miradas sobre la Edad Media y el Siglo de Oro (1700-1833).* — Cilen-gua, San Millán de la Cogolla, 2019. 406 pp. (*Colección Instituto Literatura y Traducción*, 25; *Miscelánea*, 12). || *CuIR*, 26 (2020), 751-756 (González Ramírez).
- 71-2023. CAPISTRÁN, MIGUEL — *Contemporáneos y otras lecturas.* Comp. y pres. de Sergio Téllez-Pon. — Academia Mexicana de la Lengua-Universidad Veracruzana, México-Xalapa, 2020. 274 pp.
- 71-2024. CHOIN, DAVID y MISAEL MOYA — “Nueva lectura transatlántica de *El Iniciador de Montevideo*: la influencia del pensamiento francés en la ideología de la Joven Generación Argentina”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 182-196.
- 71-2025. CORBETO LÓPEZ, A. — *Minerva de doctos. La Real Biblioteca y los hombres de letras del Siglo de las Luces al servicio del Estado y del beneficio público* (N. 70-813). || *CuIR*, 26 (2020), 747-750 (López Souto).
- 71-2026. CORUBOLO, ALESSANDRO y MARIA GIOIA TAVONI — *Imprentas nómadas. Artefactos, conspiraciones y propaganda.* — Ampersand, Buenos Aires, 2019. 316 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e159, 1-4 (Planas).
- 71-2027. CUENCA ALMENAR, SALVADOR — “La πολυφιλία aristotélica: del poliamor a la amistad política. Las traducciones de πολυφιλία en las traslaciones hispánicas del siglo xv”. — *CEHM*, 43 (2020), 77-88.
- 71-2028. DANGLER, J. — *Edging toward Iberia* (N. 71-579). || *RHM*, 73 (2020), 243-245 (Akbari).
- 71-2029. DEL GIZZO, LUCIANA — “Marxistas, *ma non troppo*. El derrotero de las ideas de izquierda en el proyecto *Nueva Visión*”. — *ALHis*, 49 (2020), 39-51.
- 71-2030. DI STEFANO, E.C. — *The vanishing frame. Latin American culture and theory in the postdictatorial era* (N. 70-1055). || *REH*, 54 (2020), 618-620 (Aguayo Bórquez).
- 71-2031. DIEGO, JOSÉ LUIS DE — *Los autores no escriben libros. Nuevos aportes a la historia de la edición.* — Ampersand, Buenos Aires, 2019. 244 pp. || *Letral*, 2020, núm. 23, 330-335 (Szpilbarg).
- 71-2032. DOMÍNGUEZ ARRIBAS, JAVIER y CÉCILE FOURREL DE FRETTEs (eds.) — *Imposturas hispánicas. Fraude y creación (siglos xvii-xxi).* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 186 pp.
- 71-2033. ELSTON, CHERILYN — *Women’s writing in Colombia. An alternative history.* — Palgrave Mcmillan, London, 2020. 242 pp. || *Perifrasis*, 2020, núm. 22, 131-133 (Vallejo).
- 71-2034. FABER, SEBASTIAAN — “The Transition revisited: From compression to *cuidado*”. — *RHM*, 73 (2020), 97-117.
- 71-2035. FARÍAS ASCENCIO, EDUARDO — “Aproximación a la historia literaria del derecho de autor en la edición chilena de libros, 1776-1900”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 69-98.
- 71-2036. FISCHER, SUSAN L. & FREDERICK A. DE ARMAS (eds.) — *Women*



- warriors in Early Modern Spain: A tribute to Bárbara Mujica*. — University of Delaware Press, Newark, DE, 2020. 296 pp. || *H*, 103 (2020), 423-424 (Gyulamiryan).
- 71-2037. GARCÍA-BEDOYA, CARLOS — *Hacia una historia literaria integral*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2021. 104 pp.
- 71-2038. GARCÍA MORALES, ALFONSO y ROSA GARCÍA GUTIÉRREZ (eds.) — *México, 1915-1920. Una literatura en la encrucijada*. — Renacimiento, Sevilla, 2020. 658 pp. || *NRFH*, 70 (2022), 861-868 (Bermúdez Callejas).
- 71-2039. GARONE GRAVIER, MARINA (comp.) — *Signos, letras y tipografías en América Latina. Aproximaciones interdisciplinarias a la escritura y el diseño de textos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 360 pp. || *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 251-260 (Manrique, Henestrosa, Mercado).
- 71-2040. GÓMEZ ÁLVAREZ, CRISTINA — *La circulación de las ideas. Bibliotecas particulares en una época revolucionaria. Nueva España, 1750-1819*. — Universidad Nacional Autónoma de México-La Trama, México-Madrid, 2018. 190 pp. || *BiblioM*, 4 (2020), núm. 1, 239-244 (Meneses Tello).
- 71-2041. GÓMEZ RODRÍGUEZ, IRMA ELIZABETH, FERNANDO IBARRA CHÁVEZ y LUZ AMÉRICA VIVEROS ANAYA (eds.) — *Prensa periódica, géneros e historia literaria. Siglos XIX y XX*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 566 pp. (*Resurrectio. VI. Estudios*, 13).
- 71-2042. GRINBERG PLA, VALERIA — “El tránsito como estrategia de vida y de literatura: el proyecto literario transnacional en resistencia de los intelectuales afrocaribeños Eric Walrond, Claude McKay y Samuel Nation”. — *REH*, 54 (2020), 49-72.
- 71-2043. HADATTY MORA, YANNA y VIVIANNE MAHIEUX (eds.) — *Las culturas de la prensa en México (1880-1940)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022.
- 71-2044. LAWRENCE, JEREMY — “Los orígenes del pensamiento democrático y el pre-renacimiento en Castilla”. — *CEHM*, 43 (2020), 145-167.
- 71-2045. LEHNER, ULRICH L. (ed.) — *Women, Enlightenment and Catholicism: A transnational biographical history*. — Routledge, London-New York, 2018. 248 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 223-226 (Weber).
- 71-2046. LEWIS, ELIZABETH F., MÓNICA BOLUFER PERUGA y CATHERINE M. JAFFE (eds.) — *The Routledge companion to the Hispanic Enlightenment*. — Routledge, London-New York, 2020. 428 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 731-734 (Olay Valdés); *Dieciocho*, 43 (2020), 394-397 (Ruiz Hernández).
- 71-2047. LIMA, ROBERT — *Across the spectrum. Hispanic cultural heritage*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2019. 282 pp. || *H*, 103 (2020), 283-284 (Bezhanova).
- 71-2048. LÓPEZ HERNÁNDEZ, MARIANA — “Libros y objetos obscenos en Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVIII”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 33-68.
- 71-2049. MARTÍNEZ, M. — *Front lines. Soldiers' writing in the Early Modern Hispanic world* (N. 68-2026). || *RHM*, 73 (2020), 126-128 (Martínez Góngora). — V. 69-2224.
- 71-2050. MARTÍNEZ LUNA, E. (coord.) — *Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850)* (N. 69-2463). || *NG*, 2021, núm. 2, 114-116 (Silva Lomelí). — V. 70-884.
- 71-2051. MORA VALENCIA, ROGELIO DE LA — *Modernistas hispanoamericanos. Interacciones y transferencias culturales (1881-1933)*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2022.
- 71-2052. MORAES MEDINA, MARIANA — “En busca del enemigo oculto: intelectuales y revistas antinazis en el Uruguay de la Segunda Guerra Mundial”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 1-21.
- 71-2053. MORENO GAMBOA, OLIVIA — *Las letras y el oficio. Novohispanos en la imprenta. México y Puebla, siglo XVIII*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Mora, México, 2018. 332 pp. || *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 245-250 (Suárez Rivera).
- 71-2054. NAVA CONTRERAS, MARIANO — “Bibliografías venezolanas y venezo-

- lanistas. Un breve recorrido”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 15-32.
- 71-2055. NOGALES RINCÓN, DAVID — “*Pater patriae*. Recepción de una fórmula política romana en la Castilla bajomedieval”. — *CEHM*, 43 (2020), 207-238.
- 71-2056. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *Doscientos años de narrativa mexicana. Siglo xx*. — El Colegio de México, México, 2022. 589 pp.
- 71-2057. PANCORBO, FERNANDO JOSÉ — “La creación de un corpus de obras eróticas en la Venecia del *Cinquecento*”. — *BRAE*, 100 (2020), 615-634.
- 71-2058. PEÑA ARDID, C. (ed.) — *Historia cultural de la Transición. Pensamiento crítico y ficciones en literatura, cine y televisión* (N. 71-608). || *Moenia*, 26 (2020), 483-488 (Medina Puerta).
- 71-2059. PÉREZ BERNARDO, MARÍA LUISA e ÍÑIGO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (coords.) — *Nuevos acercamientos al estudio de la prensa en el mundo hispánico: historia, literatura y prensa*. — Notas Universitarias, México, 2018. 316 pp. || *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 253-259 (Romero Valle).
- 71-2060. PISTACCHIO, ROMINA — *La aporía descolonial. Releyendo la tradición crítica de la crítica literaria hispanoamericana. Los casos de Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 192 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 51). || *REH*, 54 (2020), 630-632 (González).
- 71-2061. PRATT, MARY LOUISE — *Los imaginarios planetarios*. — Aluvión, Madrid, 2018. 352 pp. || *Zama*, 12 (2020), 174-177 (González).
- 71-2062. PRONKEVICH, OLEKSANDR — “Las imágenes de España y de Ucrania en las prácticas ideológicas y artísticas de la primera ola de emigrantes ucranianos en Madrid”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 114-132.
- 71-2063. RESINA, J.R. — *The ghost in the constitution. Historical memory and denial in Spanish society* (N. 70-1116). || *RHM*, 73 (2020), 251-254 (Sánchez León).
- 71-2064. RESTA, ILARIA — “Encuentros literarios entre el mundo ibérico e Italia en la primera modernidad”. — *AnLV*, 26 (2020), 617-631.
- 71-2065. REYES, AURELIO DE LOS — *Crónica literaria de la Revolución mexicana (algo de poesía, algo de novela)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 568 pp.
- 71-2066. RÍOS, MARÍA DEL PILAR — *Sandinismo y literatura. La tarea interminable de sembrar*. — EDUNT, Tucumán, 2021. 276 pp.
- 71-2067. RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL — “El erasmismo en la Cancillería imperial”. — *CEHM*, 43 (2020), 169-192.
- 71-2068. RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, G. — *La imprenta en México en el siglo xvi* (N. 70-2130). || *BiblioM*, 4 (2020), núm. 2, 241-246 (Cortés Ortiz).
- 71-2069. RODRÍGUEZ PÉREZ, YOLANDA (ed.) — *Literary hispanophobia and hispanophilia in Britain and the Low Countries (1550-1850)*. — Amsterdam University Press, Amsterdam, 2020. 349 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 723-726 (Rimmer).
- 71-2070. ROGERS, G. — *Incomparable empires: Modernism and the translation of Spanish and American literature* (N. 67-492). || *RHM*, 73 (2020), 133-136 (Cleary). — V. 69-1229.
- 71-2071. ROJAS MEJÍAS, DIANA — *Construir una literatura costarricense. Crítica literaria, escritores y la Editorial Costa Rica, 1950-1980*. — Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, 2022. 290 pp.
- 71-2072. ROSA, NATALIA DE LA — “El Dr. Atl y la revista *América*: un programa estético y editorial antiimperialista”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 45-86.
- 71-2073. SANTA CRUZ A., EDUARDO — “Revistas para la mujer en Chile. El caso de editorial Zig-Zag a mediados del siglo xix”. — *Map*, 2020, núm. 87, 116-137.
- 71-2074. SHELLHORSE, A.J. — *Anti-literature. The politics of representation in modern Brazil and Argentina* (N. 69-1235). || *RHM*, 73 (2020), 136-139 (Jenckes). — V. 70-2626.
- 71-2075. SKINNER, LEE — “Nuevos acercamientos a la participación de las mujeres en los circuitos letrados”. — *RHM*, 73 (2020), 227-237.

- 71-2076. SOLANO ROJAS, ALDO — “Arte, coleccionismo y decoración: la revista *Diseño. Sugerencias para Vivir Mejor* (1969-1975)”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 167-192.
- 71-2077. SUÁREZ RIVERA, MANUEL (coord.) — “*De eruditione americana*”. *Prácticas de lectura en los ámbitos académicos novohispanos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 268 pp. || *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 247-252 (Bárceñas García).
- 71-2078. SUBERCASEUX, BERNARDO (coord.) — *Historia crítica de la literatura chilena*. T. 2: *La era republicana: Independencia y formación del Estado nacional*. — LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2018. 436 pp. || *LyL*, 2020, núm. 41, 485-490 (Escobar).
- 71-2079. TEJJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — *La mirada del otro. La historia de Portugal y de los portugueses en la literatura castellana del Siglo de Oro*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2021. 752 pp.
- 71-2080. VARELA-LAGO, ANA — “Translating Spain to the United States during the Cuban War of Independence: Mary J. Serrano and the associated Spanish and Cuban press”. — *H*, 103 (2020), 97-107.
- 71-2081. VÁZQUEZ MEDELES, JUAN CARLOS — “Los libros de la Tipografía Nacional: cultura visual y escrita del liberacionismo en Guatemala, 1954-1957”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 123-158.
- 71-2082. VILLAMIA, LUIS — “Domesticar la esquizofrenia de las vanguardias desde un páramo cultural: los inicios de la editorial Tusquets y la encrucijada cultural europea”. — *RHM*, 73 (2020), 207-225.
- 71-2083. WADE, JONATHAN W. — *Being Portuguese in Spanish. Reimagining Early Modern Iberian literature, 1580-1640*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2020. 234 pp. || *H*, 103 (2020), 632-633 (Vetterling).
- 71-2084. WEBSTER, SUSAN V. — *Lettered artists and the languages of empire: Painters and the profession in early colonial Quito*. — University of Texas Press, Austin, 2017. 333 pp. || *RHM*, 73 (2020), 254-257 (Lane).
- 71-2085. WEINBERG, LILIANA (coord.) — *Redes intelectuales y redes textuales. Formas y prácticas de la sociabilidad letrada*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Mé-xico, 2021. 618 pp.

## TEMAS LITERARIOS

- 71-2086. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “*Con esta carga nacemos las mujeres*”. *Discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 366 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 148).
- 71-2087. ALMANZA-GÁLVEZ, CARLA — *Form and reform in eighteenth-century Spain. Utopian narratives and socio-political debate*. — Legenda, Cambridge, 2019. 230 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 215-216 (Pérez Magallón).
- 71-2088. ARACIL VARÓN, BEATRIZ y MÓNICA RUIZ BAÑULS (eds.) — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 215 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 76).
- 71-2089. ARAMBURU, DIANA — “Searching for answers in fiction?: Examining the femicide and gender violence crises in literature courses”. — *H*, 103 (2020), 315-322.
- 71-2090. CALVO MATURANA, ANTONIO JUAN — “«La vida de un ciudadano, más que suya, es de la patria». En torno al héroe del reformismo ilustrado español”. — *CuIR*, 26 (2020), 7-65.
- 71-2091. CÁMARA, M. — *Restos épicos. La literatura y el arte en el cambio de época* (N. 67-1250). || *Zama*, 12 (2020), 165-167 (Boero).
- 71-2092. CASTILLO VEGAS, JESÚS LUIS — “El aristotelismo político de la Baja Edad Media castellana”. — *CEHM*, 43 (2020), 49-76.
- 71-2093. CHINCHILLA GALARZO, AINOA — “*Aux regards de la postérité* la construcción del mito napoleónico a través de la prensa directorial (1796-1799)”. — *CuIR*, 26 (2020), 89-113.

- 71-2094. DÜNNE, JÖRG — “Escribiendo el «tiempo profundo»: ficciones fundacionales y el Antropoceno”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e146, 1-15.
- 71-2095. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO y EVA MARÍA FLORES RUIZ (eds.) — *Renglones de otro mundo. Nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX)*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020. 280 pp. (*Humanidades*, 158). || *CuIR*, 26 (2020), 727-730 (Lora Márquez).
- 71-2096. ESCH, SOPHIE — *Letra y metralla. Cultura política durante los periodos de conflictos armados en México y Centroamérica (1910-2020)*. Trad. de Lorena Murillo Saldaña. — Bonilla Artigas, México, 2022. 352 pp. (*Pública Cultura*, 11).
- 71-2097. ESCH, SOPHIE — *Modernity at gunpoint. Firearms, politics, and culture in Mexico and Central America*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2018. 284 pp. || *REH*, 54 (2020), 297-299 (Fornoff).
- 71-2098. ESCH, SOPHIE — “Passages, transits, flows: Thinking Central American literature across space, time, and capital”. — *REH*, 54 (2020), 7-24.
- 71-2099. ESCOBAR, ÁNGEL — “Vías de transmisión y modos de recepción de la *Política* de Aristóteles en la España medieval”. — *CEHM*, 43 (2020), 19-48.
- 71-2100. FERNÁNDEZ GALÁN MONTEMAYOR, CARMEN — “Los habitantes de la luna: entre la ciencia, el mito y la literatura”. — *Connotas*, 2021, núm. 22, 59-81.
- 71-2101. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Napoleón y los románticos españoles: del odio al invasor a la veneración de sus cenizas (1808-1840)”. — *CuIR*, 26 (2020), 115-144.
- 71-2102. GALASSO, REGINA & EVELYN SCARAMELLA (eds.) — *Avenues of translation. The city in Iberian and Latin American writing*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2019. 170 pp. || *REH*, 54 (2020), 869-871 (Lonsdale).
- 71-2103. GARCÍA-MINGUILLÁN, CLAUDIA — “El triunfo de la emoción produce héroes: construcción, lectura y psicología en la teoría del personaje épico”. — *CuIR*, 26 (2020), 67-88.
- 71-2104. GARDEAZÁBAL BRAVO, CARLOS & KEVIN G. GUERRIERI (eds.) — *Human rights in Colombian literature and cultural production*. — Routledge, London-New York, 2022. 324 pp.
- 71-2105. GOLDZYCHER, ALEJANDRO — “Kitsch, modernismo y tradición literaria en un retrofuturo americano: inmediaciones estéticas para la comunidad universal”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e152, 1-13.
- 71-2106. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — *Hombreros en movimiento. Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2018. 309 pp. || *H*, 103 (2020), 127-128 (Cívico-Lyons).
- 71-2107. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *El estrellado establo: infinito e improvisación en el Siglo de Oro*. — Cátedra, Madrid, 2020. 272 pp. || *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 100-104 (Santana Hernández).
- 71-2108. GONZÁLEZ ESPITIA, JUAN CARLOS — *Sifilografía: A history of the writerly pox in the eighteenth-century Hispanic world*. — University of Virginia Press, Charlottesville, VA, 2019. 412 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 387-389 (Haidt).
- 71-2109. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO — *La cara oscura de la imagen de Andalucía. Estereotipos y prejuicios*. — Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2018. 139 pp. (*Imagen de Andalucía*, 14). || *CuIR*, 26 (2020), 735-737 (Cantos Casenave).
- 71-2110. JONES, NICHOLAS R. — *Staging “habla de negros”. Radical performances of the African diaspora in Early Modern Spain*. — Pennsylvania State University Press, University Park, PA, 2020. || *H*, 103 (2020), 282-283 (Fernández); *BC*, 72 (2020), 161-163 (Weissbourd).
- 71-2111. KRIEG, SAM — “«Parecía Lima errante, terrestre armada»: Earthquakes and instability in viceregal Lima (1687 and 1746)”. — *Dieciocho*, 43 (2020), 137-162.
- 71-2112. KUECKER, GLEN DAVID & ALEJANDRO PUGA (eds.) — *Mapping the megalopolis. Order and disorder in Mexi-*

- co City. — Lexington Books, Lanham, MD, 2018. 281 pp. || *REH*, 54 (2020), 625-628 (Corona).
- 71-2113. LLORENTE, MARÍA EMA — *La patria en fuga. Violencia, memoria y desaparecidos en la literatura mexicana actual*. — Bonilla Artigas, México, 2020. 264 pp. (*Pública Crítica*, 16).
- 71-2114. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — “Reyes melancólicos en los márgenes de la sociedad y geografía en la literatura medieval”. — *NRFH*, 70 (2022), 677-698.
- 71-2115. LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO y CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS (eds.) — *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2020. 156 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 165-168 (Mallorquí-Ruscalleda).
- 71-2116. MANCEBO ROCA, JUAN AGUSTÍN, ALICIA NILA MARTÍNEZ DÍAZ y ANTONIO BARNÉS (eds.) — *La presencia del ausente. Dios en literatos contemporáneos*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 200 pp. (*Estudios*, 173).
- 71-2117. MARTÍN-ESTUDILLO, L. — *The rise of euroskepticism: Europe and its critics in Spanish culture* (N. 70-2608). || *REH*, 54 (2020), 628-630 (Varón González).
- 71-2118. MARTÍNEZ PLAZA, PEDRO J. — “María de Molina y las diferentes lecturas sobre una mujer heroica en la España del siglo XIX”. — *CuIR*, 26 (2020), 273-289.
- 71-2119. MASIELLO, FRANCINE R. — *The senses of democracy. Perception, politics, and culture in Latin America*. — University of Texas Press, Austin, 2018. 325 pp. || *REH*, 54 (2020), 307-309 (Arellano).
- 71-2120. MÉRIDA JIMÉNEZ, RAFAEL M. — *Pasiones impresas. Memorias y espasmos del deseo en las letras hispánicas*. — Icaria Editorial, Barcelona, 2022. 216 pp.
- 71-2121. MIJARES CERVANTES, MARÍA TERESA — “La representación de la mujer en la prensa regiomontana: *La Tertulia*, 1864-1865”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 137-166.
- 71-2122. MUTIS, ANA MARÍA y MARGARITA R. JÁCOME (coords.) — *La mirada opuesta: voces de victimarios en la literatura latinoamericana*. — Bonilla Artigas, México, 2021. 252 pp. (*Pública Crítica*, 17).
- 71-2123. OLID GUERRERO, EDUARDO & ESTHER FERNÁNDEZ (eds.) — *The image of Elizabeth I in Early Modern Spain*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2019. 409 pp. || *REH*, 54 (2020), 309-312 (Cirnigliaro).
- 71-2124. ORTEGA DEL CERRO, PABLO — “Retratos del héroe naval: representación de la oficialidad naval en la sociedad de la honradez (segunda mitad del siglo XIX)”. — *CuIR*, 26 (2020), 225-250.
- 71-2125. ORTIZ-DÍAZ, ERNESTO — *De la idealización estética al paisaje crítico: la representación de la naturaleza en la literatura latinoamericana*. — Bonilla Artigas, México, 2021. 208 pp. (*Memoria, Literatura y Discurso*, 8).
- 71-2126. PEREIRA RESTREPO, SEBASTIÁN — “Más allá de las cualidades: una aproximación al sentimiento amoroso desde el lenguaje poético”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 262-280.
- 71-2127. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — *De belleza y misoginia. Los afeites en las literaturas medieval, áurea y vireinal*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 358 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 23). || *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 95-100 (Díaz Márquez).
- 71-2128. ROGERS, CHARLOTTE — *Mourning El Dorado. Literature and extractivism in the contemporary American tropics*. — University of Virginia Press, Charlottesville, VA, 2019. 340 pp. || *REH*, 54 (2020), 876-878 (Torres).
- 71-2129. SÁNCHEZ, LAURA V. — *Cuba: emociones y ficciones políticas. Culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 226 pp.
- 71-2130. SOUFAS, C., JR. — *Subject, structure, and imagination in the Spanish discourse on modernity* (N. 67-498). || *REH*, 54 (2020), 318-320 (Viestenz).

- 71-2131. VÉLEZ POSADA, ANDRÉS — “El Estrecho de Magallanes: ingenio de la Tierra”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 19-49.
- 71-2132. VILLAMEDIANA GONZÁLEZ, LETICIA — *Anglomania. La imagen de Inglaterra en la prensa española del siglo XVIII*. — Tamesis, Woodbridge, 2019. 227 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 220-222 (García Garrosa).
- 71-2133. WAGSCHAL, STEVEN — *Minding animals in the Old and New Worlds. A cognitive historical analysis*. — University of Toronto Press, Toronto, 2018. 360 pp. || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 197-198 (Few).
- 71-2134. YEBRA ROVIRA, CARMEN — “Judith, una heroína bíblica en el siglo XIX: dama virtuosa, madre de la patria o mujer fatal”. — *CuIR*, 26 (2020), 251-271.
- 71-2135. ZANARDI, TARA — “Natural history, porcelain and mapping empire at Aranjuez”. — *Dieciocho*, 43 (2020), 241-270.
- 71-2141. BARRAGÁN AROCHE, RAQUEL — *Ovidio y Marcial en la risa de la poesía burlesca del Siglo de Oro*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 447 pp.
- 71-2142. BORREGO GUTIÉRREZ, E. y J. MARÍN LÓPEZ (eds.) — *El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX)* (N. 71-665). || *BLO*, 10 (2020), 319-323 (López Lorenzo).
- 71-2143. BRUNKE, D. y R. FRIEDLEIN (eds.) — *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX* (N. 71-666). || *CuIR*, 26 (2020), 799-803 (García-Minguillán).
- 71-2144. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — *Tras los rastros de un corpus seropositivo. VIH y sida en la “poesía” costarricense (1983-2017)*. — Universidad de Costa Rica, San José, 2021. 406 pp.
- 71-2145. COLETES BLANCO, AGUSTÍN y ALICIA LASPRA RODRÍGUEZ — *Romántico país: poesía inglesa del Trienio Liberal*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2019. 476 pp. (*Aquilafuente*, 277). || *CuIR*, 26 (2020), 817-819 (Álvarez Barrientos).
- 71-2146. COTARELO ESTEBAN, LUCÍA — *Spain in the Hudson. Los poetas del exilio republicano español en Estados Unidos*. — Visor, Madrid, 2022. 396 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 261).
- 71-2147. DEL GIZZO, LUCIANA y FACUNDO RUIZ — *Antología temática de la poesía argentina*. — EUFyL, Buenos Aires, 2019. 427 pp. || *RIbe*, 43 (2020), 180-194 (Di Benedetto).
- 71-2148. FERNÁNDEZ, GASPAR — *Cancionero poético de Gaspar Fernández (Puebla, 1609 - 1616)*. Ed. de Margit Frenk. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2022. 442 pp.
- 71-2149. GARVIN BARBA, MARIO — “La condición bifolia: los impresos de dos hojas y la transmisión del pliego suelto poético”. — *RPMed*, 34 (2020), 83-106.
- 71-2150. GOLDBERG, SARAH — “Declaration fever: Poetry recitation and

## GÉNEROS

### Poesía

- 71-2136. AGUILAR, LUIS (ed.) — *Cuba next door. Canon y apuesta a la poesía cubana*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2022. 238 pp.
- 71-2137. AGUINAGA, LUIS VICENTE DE — *La esfera del reloj. Breviario flotante de la poesía mexicana*. — Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 2021. 88 pp.
- 71-2138. ALEMANY BAY, CARMEN — “Hernán Cortés en la poesía mexicana del siglo XXI escrita por mujeres”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 101-120.
- 71-2139. AYALA MORENO, DOMINGO CÉSAR — “Las traducciones de poesía en la revista *Cántico*”. — *BRAE*, 100 (2020), 389-418.
- 71-2140. BARISONE, ORNELA — *Experimentos poéticos opacos. Biopsias maldi-*

- mass culture in Buenos Aires, 1900-1946". — *REH*, 54 (2020), 557-581.
- 71-2151. GOMES, MIGUEL — "Hacia una poética del desencanto: modernidad, autoritarismo y lírica venezolana (1958-2018)". — *REH*, 54 (2020), 345-369.
- 71-2152. HOLLOWAY, ANNE — *The potency of pastoral in the Hispanic Baroque*. — Tamesis, Woodbridge, UK, 2020. 240 pp. || *BC*, 72 (2020), 157-159 (Valencia).
- 71-2153. IBARRA, KATRINA IRINA (ed.) — *El mar y sus exilios. Antología de poetas hispanomexicanas*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Editora Nómada, Morelia-México, 2021.
- 71-2154. LATORRE BROTO, EVA — "Poemas viajeros. Aportaciones sobre la presencia de la Revolución Griega en la prensa de Argentina y Perú (1822)". — *ALH*, 49 (2020), 335-351.
- 71-2155. LEÓN VEGA, MARGARITA (ed.) — *Los ríos sonoros de la palabra. (Mística y poesía)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 279 pp. || *PHisp*, 34 (2020), núm. 2, 157-160 (Helgueta Manso).
- 71-2156. MAHIQUES CLIMENT, JOAN — "Sobre la presencia y ausencia de la -e paragógica en los romances carolingios impresos durante el período postincunable". — *RPMed*, 34 (2020), 159-180.
- 71-2157. MASDEU, JUAN FRANCISCO — *Arte poética fácil*. Ed. de José Domínguez Caparrós. — Clásicos Hispánicos, Würzburg-Madrid, 2017. || *Rhythmica*, 18 (2020), 174-178 (Torres Serrano).
- 71-2158. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA (ed.) — *El arte de la poética en los virreinos de América*. — Universidad Complutense, Madrid, 2019. 182 pp. || *ALH*, 49 (2020), 425-426 (Fernández).
- 71-2159. MESA SANZ, JUAN FRANCISCO — "El pliego poético incunable 90DC: materialidad y adscripción tipográfica". — *RPMed*, 34 (2020), 297-313.
- 71-2160. MONTIEL, JESÚS — "El poema o la experiencia del instante en la sociedad mercadotécnica". — *Letral*, 2020, núm. 23, 286-297.
- 71-2161. OLIPHANT, DAVE — *Hallazgo y traducción de poesía chilena*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2019. 208 pp. || *H*, 103 (2020), 285-287 (Friis).
- 71-2162. PARDO, ARCADIO — "Endecasílabos dislocados". — *Rhythmica*, 18 (2020), 67-83.
- 71-2163. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — "Historia de la lengua y métrica medieval. Consideraciones en torno a la historia de la métrica medieval castellana". — *BRAE*, 100 (2020), 635-662.
- 71-2164. PORRÚA, ANA — "«Quién hace tanta bulla». Puntuaciones políticas de la voz y la escucha en la poesía latinoamericana". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e166, 1-14.
- 71-2165. RODRÍGUEZ-VÁZQUEZ, BLANCA ALBERTA — "El tono en poesía". — *Rhythmica*, 18 (2020), 109-127.
- 71-2166. TAVERNINI, EMILIO — "Las memorias *abravivas* en la poesía de hijos e hijas de la militancia setentista, una discusión conceptual". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e153, 1-15.
- 71-2167. TERÁN ELIZONDO, M.I. (ed.) — *El certamen literario Estatua de la Paz (Zacatecas, 1722)* (N. 69-946). || *Dieciocho*, 43 (2020), 397-399 (Barbón).
- 71-2168. TORRE, ESTEBAN — "La enseñanza de la métrica". — *Rhythmica*, 18 (2020), 155-165.
- 71-2169. TORRES MONREAL, F. — *Introducción básica a la poesía* (N. 70-2064). || *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 100-106 (Silvestre Miralles).
- 71-2170. TRAPERO, MAXIMIANO — *Origen y triunfo de la décima. Revisión de un tópico de cuatro siglos y noticias de nuevas, primeras e inéditas décimas*. — Universitat de València-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, València-Las Palmas de Gran Canaria, 2015. 388 pp. || *EFil*, 2020, núm. 65, 233-237 (Gómez).
- 71-2171. VILCHIS BARRERA, ANA ELVIRA — "Aislamiento y reintegración en poesía cristiana española del siglo XIII. Peculiaridades de Cristo y María". — *NGlosas*, 2020, núm. 2, 89-112.
- 71-2172. ZALDÍVAR OVALLE, MARÍA INÉS — *Lecturas de poesía chilena. De "Altazor" a "La bandera de Chile"*. — Ediciones UC, Santiago de Chile, 2019. 232

pp. || *Map*, 2020, núm. 87, 236-240 (González Dinamarca).

### Teatro

- 71-2173. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El actor borbónico (1700-1831)* (N. 69-928). || *NRFH*, 70 (2022), 851-854 (Cañas Murillo); *CuIR*, 26 (2022), 757-759 (Romero Ferrer); *Dieciocho*, 43 (2022), 226-228 (Ruiz Hernández). — V. 71-702.
- 71-2174. ALVITI, ROBERTA — “El *Auto de la conversión de Diogeniano*: unas calas sobre un texto de la colección Gondomar”. — *AnLV*, 26 (2020), 278-297.
- 71-2175. AMO SÁNCHEZ, ANTONIA — *Plutón a Orfeo. Los campos de concentración en el teatro español contemporáneo (1944-2015)*. — Artezblai, Bilbao, 2020. 255 pp. || *Moenia*, 26 (2020), 489-492 (Lopo).
- 71-2176. ARELLANO, IGNACIO (ed.) — *Autos sacramentales del Siglo de Oro*. — Cátedra, Madrid, 2018. 458 pp. (*Letras Hispánicas*, 807). || *ACal*, 13 (2020), 423-425 (Pérez Ibáñez).
- 71-2177. BADIA HERRERA, JOSEFA — “La visualización de datos en el teatro clásico. La colección Gondomar como campo de ensayo”. — *AnLV*, 26 (2020), 15-47.
- 71-2178. CARMONA, ALBA — *Las rescrituras filmicas de la comedia nueva. Un siglo en la gran pantalla*. — Peter Lang, Oxford, 2020. 244 pp. (*Spanish Golden Age Studies*, 2). || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 159-162 (Ryjik).
- 71-2179. CAYUELA, ANNE ET MARC VUILLEMOZ (dirs.) — *Les mots et les choses du théâtre (France, Italie, Espagne, xv-xvii siècles)*. — Droz, Genève, 2017. 304 pp. || *AnLV*, 26 (2020), 700-706 (Pontón).
- 71-2180. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — *La escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado*. — Universidad de Extremadura, Badajoz, 2020. 173 pp.
- 71-2181. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, E., A. GARCÍA REIDY Y J.M. MARTÍNEZ TORREJÓN (eds.) — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo xxi* (N. 67-463). || *AnLV*, 26 (2020), 657-665 (Borrego). — V. 69-577.
- 71-2182. FUCHS, B. (ed.) — *The golden age of Spanish drama*, tr. G.J. Racz (N. 70-670). || *H*, 103 (2020), 125-126 (Gyulamiryan).
- 71-2183. FUCHS, B., J.L. MONTI & L. MUÑOZ (eds.) — *90 monologues from classical Spanish theater in Spanish and in English* (N. 69-578). || *BC*, 72 (2020), 189-193 (Jeffs).
- 71-2184. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *Science on stage in Early Modern Spain*. — University of Toronto Press, Toronto, 2019. 292 pp. || *BC*, 72 (2020), 149-152 (Armon).
- 71-2185. GILBERT, GASTÓN — “El oráculo sabotado: ideología y comportamientos guiados en la comedia áurea”. — *QF-Lit*, 25 (2020), 139-156.
- 71-2186. GÓMEZ, ARIANA LUCÍA (coord.) — *Dramaturgas desde el borde. Confluencias, diálogos, bifurcaciones*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2021. 200 pp.
- 71-2187. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — *Los “clásicos” de los siglos xviii y xix en la escena española contemporánea*. — Punto de Vista Editores, Madrid, 2019. 174 pp. || *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 155-156 (Pérez-Castilla Álvarez); *CuIR*, 26 (2020), 739-741 (Romero Ferrer).
- 71-2188. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “Teatro por niños y para niños en la España de mediados del siglo xix”. — *CuIR*, 26 (2020), 551-562.
- 71-2189. GOPAR OSORIO, EMILIANO — “Escucha mi breve relación”. *Puesta en escena del relato en la literatura dramática áurea española y novohispana*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. (*Ediciones Especiales*, 128).
- 71-2190. GREER, MARGARET R. — “Tragic resonance: Listening for women’s voices in the myth of Echo and Narcissus”. — *BC*, 72 (2020), 73-101.
- 71-2191. HENAO, SIMÓN — “El río y sus despojos. Perspectivas estéticas de la desposesión en Colombia”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 167-188.
- 71-2192. MARCELLO, ELENA ELISABETTA — “Los propósitos: notas de lengua y



- dramaturgia". — *AnLV*, 26 (2020), 247-277.
- 71-2193. MARCHANTE ARAGÓN, LUCAS A. — *Performing the King Divine, The Early Modern Spanish aulic festival*. — Reichenberger, Kassel, 2017. 300 pp. || *BC*, 72 (2020), 165-168 (Osorio).
- 71-2194. MATA INDURÁIN, C. (coord.) — "Estos festejos de Alcides". *Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro* (N. 70-675). || *ACal*, 13 (2020), 427-430 (Santa Aguilar).
- 71-2195. MIER PÉREZ, LAURA — "Catálogo bibliográfico de comedias sueltas lisboetas en Salamanca". — *BRAE*, 100 (2020), 511-542.
- 71-2196. PINA CABALLERO, CRISTINA ISABEL — "Isidoro Máiquez y el mito del actor moderno (1768-1820): luchador por la libertad, modelo de españolidad". — *CuIR*, 26 (2020), 291-315.
- 71-2197. RESTA, ILARIA — "La platera: un caso de contaminación en el sistema de géneros del primer teatro comercial". — *AnLV*, 26 (2020), 199-215.
- 71-2198. RIVERA SALMERÓN, ESPERANZA — "*Sapientia et fortitudo*: de la Comedia del valor de las letras y las armas a Lope de Vega". — *AnLV*, 26 (2020), 109-145.
- 71-2199. SALA SALLENT, ARNAU — "Un breve capítulo del ariostismo teatral: *Las bodas de Rugero y Bradamante*". — *AnLV*, 26 (2020), 171-198.
- 71-2200. SAURA CLARES, ALBA — *El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985). De la tradición a la contemporaneidad escénica*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2022. 352 pp.
- 71-2201. SINGH NEGI, SURENDRA — "Pluralidades en la transmisión inter/intrageneracional a través de la memoria fotográfica en la trilogía biodramática de Lola Arias". — *RIbe*, 43 (2020), 341-360.
- 71-2202. SORIA TOMÁS, GUADALUPE — "Héroes para la libertad: escenificaciones de Andrés Prieto (1820-1826)". — *CuIR*, 26 (2020), 165-187.
- 71-2203. SULLIVAN, H.W. — *Tragic drama in the Golden Age of Spain. Seven essays on the definition of a genre* (N. 69-596). || *AnLV*, 26 (2020), 632-647 (Antonucci). — V. 70-677.
- 71-2204. THACKER, JONATHAN — "The unclothed body on and off stage in the *comedia nueva*". — *BC*, 72 (2020), núm. 2, 15-47.
- 71-2205. TOWNSEND, SARAH J. — *The unfinished art of theater. Avant-garde intellectuals in Mexico and Brazil*. — Northwestern University Press, Evanston, IL, 2018. 312 pp. || *REH*, 54 (2020), 325-327 (Hoyos).
- 71-2206. VACCARI, DEBORA — "Las prácticas escénicas antes de la comedia nueva: el ejemplo de *Los vicios de Cómodo*". — *AnLV*, 26 (2020), 216-246.
- 71-2207. VALDÉS BERNAL, SERGIO O. — *El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 150 pp. || *RILL*, 2020, núm. 35, 228-231 (Padrón Castilla).
- 71-2208. VALLEDOR, JACINTO — *Tonadillas*. T. 1: *Obras del período 1768-1778*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019. 519 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 389-391 (Ruiz Hernández).
- 71-2209. WARD, JULIE ANN — *A shared truth. Theater of Lagartijas Tiradas al Sol*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2019. 162 pp. || *REH*, 54 (2020), 882-885 (Baker).
- 71-2210. WILLIAMS, JERRY — "Four reclaimed loas in tribute to the Bourbon Royal Family (Lima, 1777). With Texts". — *Dieciocho*, 43 (2020), 333-362.

### Prosa narrativa

- 71-2211. ALONSO ALONSO, MARÍA — *Contra la violencia: el realismo brutal de la nueva narrativa latinoamericana*. — Pliegos, Madrid, 2019. 360 pp. || *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 151-153 (Briceño de la Rosa).
- 71-2212. BELMONTE SERRANO, JOSÉ y EMILIO RAMÓN GARCÍA (eds.) — *Primera letras: los inicios de un narrador*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2022. 294 pp. (*Cátedra Arturo Pérez-Reverte*, 4).

- 71-2213. BIANCHI, SOLEDAD — “Leer de frente y de perfil, como platillo volador”. — *Map*, 2020, núm. 88, 50-62.
- 71-2214. CAMPOS, MARCO ANTONIO y LUZ AMÉRICA VIVEROS ANAYA (eds.) — *Antología del cuento modernista y decadentista (1877-1912)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022.
- 71-2215. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL y YORDI ENRIQUE GUTIÉRREZ BARRETO (coords.) — *En línea caballescica. Lecciones del Seminario de Estudios sobre Narrativa Caballescica*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 199 pp. || *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 101-106 (Rubio Pacho).
- 71-2216. CARREÑO, VÍCTOR — “Narrativa de la emigración venezolana en el siglo XXI: emergencia e invisibilización”. — *REH*, 54 (2020), 371-393.
- 71-2217. CRUZ, NICOLÁS — “Mi primer amor: el primer beso”. — *Map*, 2020, núm. 87, 138-170.
- 71-2218. ESCUDERO PRIETO, VÍCTOR — *Salir al mundo. La novela de formación en las trayectorias de la modernidad hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 360 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 75).
- 71-2219. FERRER, CAROLINA — “La recepción académica de la narrativa chilena contemporánea: un estudio metacrítico en la era de las humanidades digitales”. — *Map*, 2020, núm. 88, 268-301.
- 71-2220. FOLCH, FRANCISCA — “El virus de la parisis en tres novelas chilenas: un viaje al ideal de Baudelaire”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 53-71.
- 71-2221. GALLEGO CUIÑAS, ANA — *Las novelas argentinas del siglo 21. Nuevos modos de producción, circulación y recepción*. — Peter Lang, New York, 2020. 160 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e180, 1-3 (Hachemi Guerrero).
- 71-2222. GARCÍA-DONOSO, DANIEL — *Escrituras postseculares. Sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2020. || *REH*, 54 (2020), 299-302 (Fernández-Cebrián).
- 71-2223. GIACHETTI, BRUNO — *Cuerpos y territorios al margen de la ley. La violencia en la narrativa argentina del siglo XXI*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 435 pp.
- 71-2224. GREGORI, ALFONS — “Sensestretre és el malnom: los parias en la narrativa breve no mimética española y catalana del s. XXI”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 99-112.
- 71-2225. KOHAN, MARTÍN — “Adónde volver”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 9-21.
- 71-2226. KOLAKOWSKI, MARCIN — “Visiones del capitalismo en algunas novelas polacas y españolas posteriores a la transición hacia la democracia”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 147-166.
- 71-2227. LÓPEZ MARTÍNEZ, PILAR — *Narrativas centroamericanas. De la disputa por la verdad al siglo XXI*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Magna Terra, México-Guatemala, 2022. 244 pp.
- 71-2228. LORÍA ARAUJO, DAVID — *Leer el cuerpo gordo. Miradas a la narrativa mexicana contemporánea desde la adipocrítica*. — Universidad Iberoamericana, México, 2020.
- 71-2229. LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS — “La pluralidad lingüística en la novela helenizante posterior al *Pericles*”. — *ACeru*, 52 (2020), 283-300.
- 71-2230. MESA GANCEDO, DANIEL — “Crisis y proyección de la narrativa hispanoamericana en la España actual. Una lectura a distancia”. — *Letral*, 2020, núm. 23, 192-232.
- 71-2231. MILLAR, L. — *Forms of disappointment. Cuban and Angolan narrative after the Cold War* (N. 71-763). || *H*, 103 (2020), 627-628 (López Cruz).
- 71-2232. MIRANDA MORA, MACARENA — “«Ahora me doy cuenta...». Escrituras retroactivas de la infancia en el relato chileno actual”. — *Map*, 2020, núm. 88, 106-123.
- 71-2233. MOLINARO, NINA L. — *The art of time. Levinas, ethics, and the contemporary Peninsular novel*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2019. 225 pp. || *REH*, 54 (2020), 871-873 (Mooney).
- 71-2234. MONTES, ALICIA — “Los muertos vivos como figuración literaria y

- política de lo excluido que retorna. El género zombi en la narrativa argentina posterior a la crisis del 2001". — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 23-40.
- 71-2235. MORALES MUÑOZ, BRENDA — "Miradas femeninas al mundo del narcotráfico desde la ficción". — *NGlosas*, 2021, núm. 2, 64-88.
- 71-2236. MORENO, FERNANDO — "Ciencia ficción, tecnología e imaginarios sociales. En torno a la clonación como motivo central en dos novelas chilenas recientes". — *Map*, 2020, núm. 88, 172-184.
- 71-2237. ORDIZ, JAVIER — "Noticias desde un futuro cercano. Distopías posthumanas en la novela mexicana contemporánea". — *ALH*, 49 (2020), 275-286.
- 71-2238. OYARZÚN R., PABLO — "Crítica y narración". — *Map*, 2020, núm. 88, 24-33.
- 71-2239. PAS, HERNÁN — "Crímenes ilustrados: folletín e imaginario visual en la prensa rioplatense, 1846-1880". — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 15-44.
- 71-2240. PEZZÉ, ANDREA — *Delirios panópticos y resistencia. Literatura policial y testimonio en América Central*. — SOPHOS, Guatemala, 2018. 303 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 195-200 (Oggioni).
- 71-2241. PINET, S. — *The task of the cleric: Cartography, translation, and economics in thirteenth-century Iberia* (N. 68-1932). || *RHM*, 73 (2020), 131-133 (Kelley).
- 71-2242. PIZARRO OBAID, FRANCISCO — "Presencia y función de los *saberes psi* en la «edad de oro» de la literatura de ciencia ficción chilena (1959-1973)". — *EFil*, 2020, núm. 65, 45-63.
- 71-2243. PLEITEZ VELE, TANIA, ALEXANDRA LYTTON REGALADO y LUCÍA DE SOLA (eds.) — *Puntos de fuga/Vanishing points. Prosa salvadoreña contemporánea. Contemporary Salvadoran prose*. — Kalina, San Salvador, 2017. 325 pp. || *Letral*, 2020, núm. 24, 290-293 (Jossa).
- 71-2244. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Literatura y memoria: narrativa de la Guerra Civil*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2021. 317 pp. (*Editum Ensayo*, 17).
- 71-2245. PREMAT, JULIO — "¿Otros tiempos, otras formas? Encrucijadas de la literatura contemporánea". — *Map*, 2020, núm. 88, 34-48.
- 71-2246. RODRÍGUEZ CARRANZA, L. — *Interpelaciones. Indicios y fracturas en textos latinoamericanos* (N. 71-769). || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e161, 1-4 (Cámara).
- 71-2247. SÁNCHEZ IDIART, CECILIA — "Inventar una vida otra. Experimentos de lo común en la literatura latinoamericana contemporánea". — *REH*, 54 (2020), 773-795.
- 71-2248. SANTANGELO, EUGENIO — "«¿Quién soy yo, tan versátil, para que, *sin embargo*, cuentos conmigo?» Hermenéutica dialógica del sujeto narrativo". — *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 109-126.
- 71-2249. SCHMIDT-CRUZ, CYNTHIA — *Argentina noir: New millennium crime novels in Buenos Aires*. — State University of New York Press, New York, 2019. 292 pp. || *H*, 103 (2020), 431-432 (Martínez).
- 71-2250. SMUGA, LUKASZ — *Queer rebels. Rewriting literary traditions in contemporary Spanish novels*. — Routledge, London-New York, 2022. 244 pp.
- 71-2251. TOSSI, MAURICIO — "Figuras autoficcionales de la «memoria herida» en la dramaturgia argentina posdictatorial". — *Letral*, 2020, núm. 23, 89-117.
- 71-2252. URIARTE, J. — *The desertmakers. Travel, war, and the state in Latin America* (N. 70-2438). || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e187, 1-3 (Rudas Burgos).
- 71-2253. VAUTHIER, B. (ed.) — *Teoría(s) de la novela moderna en España. Revisión historiográfica* (N. 71-777). || *H*, 103 (2020), 294-295 (Johnson).
- 71-2254. VILLEGAS MARTÍNEZ, VÍCTOR SAÚL — *Homoerotismos en el cuento mexicano*. — Bonilla Artigas, México, 2021. 280 pp. (*Pública Crítica*, 15).
- 71-2255. WACKS, D.A. — *Medieval Iberian crusade fiction and the Mediterranean world* (N. 69-503). || *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 91-94 (Gutiérrez Trápaga).
- 71-2256. ZANGRANDI, MARCOS — "Inflexiones de la realidad. Debates alrededor de la novela, el «compromiso»

y el realismo en los años sesenta”. — *Zama*, 12 (2020), 21-32.

### Otros géneros en prosa

- 71-2257. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — *El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo XVIII*. — Universidad de Oviedo-Trea, Oviedo, 2020. 180 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 761-763 (Molina).
- 71-2258. ARAÚJO BRANCO, ISABEL — “Exchanged languages and anachronistic translations. The case of *Descripción del virreinato del Perú, en particular de Lima*”. — *RIbe*, 43 (2020), 305-320.
- 71-2259. ARNABAT MATA, RAMON — “La prensa del Trienio Liberal en Cataluña (1820-1823)”. — *CuIR*, 26 (2020), 641-674.
- 71-2260. BASILE, TERESA y MIRIAM CHIANI (comps.) — *Voces de la violencia: avatares del testimonio en el Cono Sur*. — EDULP, La Plata, 2020. 390 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, 1-4 (Mestrina).
- 71-2261. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — “México y sus alrededores: monumentos, paisajes y la definición de la historia. Relectura en torno a las colecciones de paisajes y monumentos en México”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 157-180.
- 71-2262. CAMPOS MARTÍN, NATALIA MARÍA — “Traducción, historia y turismo: relatos de viajeros por la España del siglo XIX. Alexandre Laborde y su *Voyage pittoresque* (1806), vertido a la lengua castellana por Juan Fernández de Rojas en 1807”. — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 206-223.
- 71-2263. CAMPUZANO, BETINA SANDRA — “Testimonios y retablos: cajas migrantes, urgencia narrativa y espacio andino. Una lectura de *Chungui. Violencia y trazos de memoria* de Edilberto Jiménez”. — *Zama*, 12 (2020), 71-87.
- 71-2264. CÁNOVAS, RODRIGO — *Escenas autobiográficas chilenas*. — Ediciones UC, Santiago de Chile, 2019. 228 pp. || *AlCh*, 2020, núm. 33, 228 pp. (Montecino Aguirre).
- 71-2265. CÁRDENAS LUNA, ROCÍO — “La iconografía de los grabados de anteportada en los almanaques”. — *CuIR*, 26 (2020), 333-364.
- 71-2266. CAZARES CASTILLO, MÓNICA — “«El buen tono y las buenas maneras». Códigos de control creadores de fronteras simbólicas. El patrimonio cultural intangible: la memoria escrita de mexicanas en Estados Unidos de América a finales del siglo XIX y principios del XX”. — *Patrimonio efímero. Memorias, cultura popular y vida cotidiana*, coords. Jennifer L. Jenkins y Adriana Corral Bustos (San Luis Potosí, 2021), 37-60.
- 71-2267. CERA BREA, MIRIAM — *Arquitectura e identidad nacional en la España de las Luces. Las “Noticias de los arquitectos” de Llaguno y Ceán*. — Maia Ediciones-Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Madrid, 2019. 364 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 791-794 (Miralles); *Dieciocho*, 43 (2020), 399-402 (Valero).
- 71-2268. COLLANTES SÁNCHEZ, CARLOS M. — “Una colección de almanaques y pronósticos desconocidos de la Biblioteca Capitular de la Mezquita-Catedral de Córdoba”. — *CuIR*, 26 (2020), 365-389.
- 71-2269. CONTRERAS VILLALOBOS, JOYCE — “Formas de inserción en el campo literario y principales debates en el ensayo de y sobre mujeres en el Chile de fines del siglo XIX”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 123-148.
- 71-2270. DÍAZ AYUGA, JUAN MANUEL — “Variaciones europeas en la visión del otro: un estudio contrastivo sobre la otredad en Antonio de Berrió y Walter Raleigh”. — *ALH*, 49 (2020), 295-308.
- 71-2271. DOMÍNGUEZ, FREDDY CRISTÓBAL — *Radicals in exile. English Catholic books during the reign of Philip II*. — Pennsylvania State University Press, University Park, PA, 2020. 264 pp. || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 171-174 (Ihinger).
- 71-2272. ESPEJO JIMÉNEZ, FRANCISCO MANUEL — “El Fondo Palacio Ducal de Fernán Núñez (Córdoba): un ejemplo de archivo de la Ilustración”. — *CuIR*, 26 (2020), 391-412.
- 71-2273. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “De redes, pedagogía y autoridad fe-

- menina en la España de Fernando VI: el *Modo de enseñar, y estudiar las Bellas Letras* de María Catalina de Caso (1755)". — *CuIR*, 26 (2020), 413-437.
- 71-2274. FAGEL, RAYMOND — "El entorno familiar de Catalina del Spiritu Sancto". — *REsIb*, 8 (2020), 41-52.
- 71-2275. FERRO VIDAL, LUIS ENRIQUE — "Relato e historia en el Camino Real de Tierra Adentro: caso y contextualización de dos ejes testimoniales con una historia común". — *RCSL*, 2022, núm. 23, 1-27.
- 71-2276. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — "«Un carácter verdaderamente mexicano»: «modelos de mundo», historiografía y poscolonialismo en *El Álbum Mexicano* (1849)". — *QF-Lit*, 25 (2020), 109-123.
- 71-2277. FIRBAS, PAUL — "Información, redes y narrativas de interés chileno en el *Diario de noticias sobresalientes en Lima y noticias de Europa*, de 1700 a 1711". — *ALCh*, 2020, núm. 33, 285-292.
- 71-2278. FRANCO, AITOR (ed.) — *Marcas en la piedra. Doce aforistas vascos actuales*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 292 pp. || *PHisp*, 34 (2020), núm. 2, 153-156 (Gatica Cote).
- 71-2279. GARCÍA CALDERÓN, ÁNGELES — "Mme d'Aulnoy y su contribución al desprestigio de España en Europa: *Relation du voyage en Espagne* (1691)". — *Onomázein*, 2020, núm. esp. 7, 108-126.
- 71-2280. GELMAN CONSTANTIN, FRANCISCO — "Diarios de cuidado. Tiempos y modalidades de la escritura desde la vulnerabilidad". — *CILHA*, 2020, núm. 32, 79-104.
- 71-2281. GIL FERNÁNDEZ, LUIS — *De pirata inglés a repúblico español. Vida e industrias de Antonio Sherley (1565-1633)*. — Universidad Complutense, Madrid, 2018. 439 pp. || *BRAE*, 100 (2020), 361-368 (Vidorreta).
- 71-2282. GIL LÁZARO, ALICIA — "El periodismo cultural español en México durante la Revolución: Ricardo de Alcázar y la revista *Rojo y Gualda*, 1916-1917". — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 45-86.
- 71-2283. GÓMEZ, J. — *Tendencias del diálogo barroco. (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)* (N. 66-750). || *RFLI*, 2020, núm. 41, 269-271 (Montalvo Mareca).
- 71-2284. GÓMEZ CAÑEDO, CÉSAR — "De plumas sin escrúpulos: Adolfo Carrillo y otros periodistas mercenarios durante el Porfiriato". — *NGlosas*, 2021, núm. 2, 23-44.
- 71-2285. GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS y ADRIÁN MAGALDI (eds.) — *Travesías biográficas. Un diálogo interdisciplinar*. — Universidad de Cantabria, Santander, 2022. 420 pp. (*Historia*, 149).
- 71-2286. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, DANUSKA — "Corriendo las vallas alrededor del testimonio: reescrituras del género a partir del pacto facticio y la voz medial del periodista/narrador". — *EFil*, 2020, núm. 66, 55-72.
- 71-2287. GONZÁLEZ HERMOSO, ALFREDO — *Cartas y documentos manuscritos e inéditos de Pedro Pascasio Fernández Sardino y de María del Carmen Silva*. — Ministerio de Defensa, Madrid, 2019. 130 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 805-809 (Sánchez Hita).
- 71-2288. GONZÁLEZ HERMOSO, ALFREDO — *El Robespierre Español (1781-1827). Relato histórico*. — Ministerio de Defensa, Madrid, 2019. 504 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 805-809 (Sánchez Hita).
- 71-2289. GREEN, BRYAN DAVID — "«Como cosa nuestra y no como cosa extraña»: la hagiografía jesuita de una beata otomí y la autonomía económica de las parcialidades indígenas de México bajo las Reformas Borbónicas". — *EFil*, 2020, núm. 66, 73-91.
- 71-2290. HERNÁNDEZ, YOLOPATTI — "La desnudez de la plebe: mendicidad, vagancia y vestido a finales del Virreinato mexicano". — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 13-27.
- 71-2291. KOWALCZYK, ERNEST — "La imagen de Polonia en España a caballo entre los siglos XVI y XVII: el caso de los libros de Mikolaj Sekowski y de Maciej Tytlewski". — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 14-31.
- 71-2292. LARRIBA, ELISA — "Traslado y cambio de nombre: cuando la *Gaceta* (constitucional) de Madrid se transformó en *Gaceta Española* (abril-oc-

- tubre de 1823)". — *CuIR*, 26 (2020), 627-640.
- 71-2293. LOYOLA LÓPEZ, DAVID — "El rey en el destierro: héroes y villanos en *Memoirs of Ferdinand VII. King of the Spains*". — *CuIR*, 26 (2020), 189-209.
- 71-2294. MACCHI, FERNANDA — "Enseñando América a los jóvenes: Joachim Campe, Juan Corradi y el *Descubrimiento y conquista de la América, de 1803*". — *Dieciocho*, 43 (2020), 311-332.
- 71-2295. MARTÍNEZ, CAROLINA — *Mundos perfectos y extraños en los confines del "Orbis terrarum". Utopía y expansión ultramarina en la modernidad temprana (siglos XVI-XVIII)*. — Miño y Dávila, Buenos Aires, 2019. 299 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e182, 1-4 (Rechia Paez).
- 71-2296. NALEWAJKO, MALGORZATA — "Casimiro Granzow de la Cerda duque de Parcent. Entre Polonia y España". — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 87-112.
- 71-2297. ONETTO PAVEZ, MAURICIO — "Los «descubrimientos» del Estrecho de Magallanes. La relación de los ayudantes del piloto-cosmógrafo Juan Ladrillero, 1557-1558". — *ALCh*, 2020, núm. 33, 51-101.
- 71-2298. PAOLINI, DANIELA — "El Burke de América del Sur: figuraciones heroicas y operaciones políticas de Manuel Moreno en *Vida y Memorias del Dr. Don Mariano Moreno*". — *CuIR*, 26 (2020), 145-164.
- 71-2299. PARRA TRIANA, CLARA MARÍA — "Los primeros trazos del mapa: la «ciudad letrada» de Gabriel René Moreno". — *LyL*, 2020, núm. 42, 17-40.
- 71-2300. PELUFFO, ANA — "Pedagogía de los afectos en los manuales de urbanidad y etiqueta para niñas: 1853-1919". — *CILHA*, 2020, núm. 33, 25-41.
- 71-2301. PIMENTEL, JUAN — *Fantasmas de la ciencia española*. — Marcial Pons, Madrid, 2020. 416 pp. || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 179-182 (Marroquín Arredondo).
- 71-2302. RITONDALE, ELENA — "El relato de la migración contemporánea desde la perspectiva de la crítica como sabotaje: tres casos de estudio". — *QFLit*, 25 (2020), 39-55.
- 71-2303. RODRÍGUEZ, J.N. — *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo* (N. 69-2211). || *REH*, 54 (2020), 632-634 (Rodríguez-Rincón).
- 71-2304. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — "La importancia del testamento en la (auto)representación de la mujer noble de la Edad Moderna. María de Guevara, Condesa de Escalante y su proyección histórica". — *REsIb*, 8 (2020), 9-39.
- 71-2305. SAGREDO BAEZA, RAFAEL — "El viaje de Magallanes representado por J.T. Medina (1888-1920). De la historia local a la global". — *ALCh*, 2020, núm. 33, 127-151.
- 71-2306. SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO — "La posesión de la tierra. Los ideales sexistas de la modernidad colonial en América, siglos XVI-XXI". — *Map*, 2020, núm. 87, 74-114.
- 71-2307. SÁNCHEZ-BLANCO, FRANCISCO — "El Pensador y El Censor. Clavijo y Cañuelo". — *CuIR*, 26 (2020), 583-599.
- 71-2308. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Tradición retórica en las vidas de Antonio Palomino: esquemas biográficos y extravagancia del artista en *El Parnaso español pintoresco laureado* (1724)". — *CuIR*, 26 (2020), 317-331.
- 71-2309. TIZZIANI, MANUEL y ENRIQUE MIHURA — "El veneno del materialismo: Juan Ignacio Gorriti, crítico de d'Holbach". — *CuIR*, 26 (2020), 439-464.
- 71-2310. VIGNA, DIEGO — "La forma revista en su versión digital. Propuesta metodológica para el análisis de publicaciones culturales y literarias desde el contexto argentino". — *CILHA*, 2020, núm. 32, 48-77.
- 71-2311. VIGNA, DIEGO — "Registros ensayísticos de escritores e intelectuales argentinos en Facebook. Coyunturas y metaescrituras". — *Perifrasis*, 2020, núm. 21, 106-129.

LITERATURA TRADICIONAL  
Y POPULAR

- 71-2312. ARRANZ MÍNGUEZ, CONRADO J. — “Trascendencia de las normas de carácter oral y consuetudinario en los rituales festivos populares. El caso del «compromiso» y del «reglamento» en el huapango arribeño”. — *BLO*, 10 (2020), 219-248.
- 71-2313. BAÑUELOS AQUINO, VÍCTOR MANUEL — “Representaciones y literatura oral acerca del Demonio en los municipios de Amacueca y Tapalpa, en el sur de Jalisco”. — *BLO*, 10 (2020), 63-74.
- 71-2314. BAUTISTA RODRÍGUEZ, JOSÉ — “El cuento de *Mariquita triqui traca* (ATU 1730C\*) y el romance de *La mujer del molinero y el cura*”. — *BLO*, 10 (2020), 87-108.
- 71-2315. CRUZ MARTÍNEZ, XOCHIQUETZALLI — “La leyenda de María Sánchez en Santo Domingo Tomaltepec (Oaxaca)”. — *BLO*, 10 (2020), 47-62.
- 71-2316. FREÁN CAMPO, AITOR — “El Urco en Galicia y Asturias: análisis y caracterización”. — *BLO*, 10 (2020), 75-86.
- 71-2317. GUILLÉN NAVARRO, JULIO — *Los Animeros de Caravaca: tradición musical y revitalización en las cuadrillas del suroeste español*. — Caravaca de la Cruz, Gollarín, 2020. 401 pp. || *BLO*, 10 (2020), 325-329 (Pedrosa).
- 71-2318. LA CHICA, MARÍA-CRUZ — “El Sombrerón en la tradición oral de Chiapas”. — *BLO*, 10 (2020), 27-46.
- 71-2319. LÓPEZ TORRES, NORA DANIRA — “La riqueza documental histórica y literaria del Fondo «Vanegas Arroyo y Posada» (Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga de El Colegio de San Luis)”. — *BiblioM*, 4 (2021), núm. 2, 215-240.
- 71-2320. LÓPEZ TORRES, NORA DANIRA y CLAUDIA VERÓNICA CARRANZA VERA — “La tradición del impreso popular en la casa editorial de Antonio Vanegas Arroyo”. — *Patrimonio efímero. Memorias, cultura popular y vida cotidiana*, coords. Jennifer L. Jenkins y Adriana Corral Bustos (San Luis Potosí, 2021), 145-168.
- 71-2321. MASERA, M. (coord.) — *Colección Chávez Cedeño: Antonio Vanegas Arroyo. Un editor extraordinario* (N. 70-886). || *BLO*, 10 (2020), 331-333 (Arranz).
- 71-2322. MASERA, MARIANA y MIGUEL ÁNGEL CASTRO (eds.) — *A cien años de la muerte de Antonio Vanegas Arroyo (1852-1917). Los impresos populares iberoamericanos y sus editores*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 544 pp.
- 71-2323. MEDRANO LUNA, GABRIEL — “La leyenda de *La niña araña del panteón* en Guanajuato, México. De la versión oral del narrador don Luis Marín a los remedos de Internet”. — *BLO*, 10 (2020), 11-26.
- 71-2324. ORTIZ GARCÍA, CARMEN — “Folklore y pedagogía. Carolina Poncet, José María Chacón, Ramón Menéndez Pidal y el romancero cubano”. — *NRFH*, 70 (2022), 785-816.
- 71-2325. SÁNCHEZ ORTIZ, CÉSAR y ARÁNZAZU SANZ TEJEDA (eds.) — *La voz de la memoria, nuevas aproximaciones al estudio de la literatura popular de tradición infantil*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2019. 866 pp. || *BLO*, 10 (2020), 309-311 (Torrecilla Orti).

AUTORES  
(Y OBRAS ANÓNIMAS)

## Edad Media

## Alfonso X el Sabio

- 71-2326. BARBERINI, FABIO — “Alfonso X, *Pero da Ponte*, *paro-vos sinal* (B487/V70). Note ecdótica”. — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 1, 65-86.
- 71-2327. BELTRAN, VICENÇ — “Alfonso X: lenguas, escuelas poéticas, redes políticas y patronazgo regio”. — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 109-129.
- 71-2328. CANO AGUILAR, RAFAEL — *Alfonso X: estudios sobre la lengua de los textos alfonsíes*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2021. 296 pp. (*Clásicos Universitarios*, 6).
- 71-2329. ESCURIGNAN, SOIZIC — “La folie royale dans la *Estoria de España*

d'Alphonse X le Sage (1252-1284)". — *eSR*, 9 (2021), 171-181.

- 71-2330. FIDALGO FRANCISCO, ELVIRA — "Entre *Ave* y *Eva*: las mujeres de las *Cantigas de Santa María*. II. Las trabajadoras. III. Las *Evas*". — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 155-175.
- 71-2331. PARKINSON, STEPHEN — "Doing lines: Refrains and copyists in the *Cantigas de Santa María*". — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 131-153.

#### *Cancioneros*

- 71-2332. LÓPEZ CASAS, MARÍA MERCÈ — "Materialidad y estructura de un temprano cancionero colectivo incunable (86\*RL)". — *RPMed*, 34 (2020), 131-158.
- 71-2333. MARTÍNEZ PÉREZ, ANTONIA — "Los decires del *Cancionero de Llavía*: delimitación y estudio del corpus". — *RPMed*, 34 (2020), 251-270.

#### *Crónica troyana*

- 71-2334. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — "Notas en torno al grado de castellanización de la *Crónica troyana* promovida por Juan Fernández de Heredia en el estudio contrastivo de su fraseología". — *VR*, 79 (2020), 245-277.

#### *Fernández de Heredia, Juan*

V. núm. 2334.

#### *Flores, Juan de*

- 71-2335. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — "Violence and language in *Grisel* y *Mirabella*". — *REH*, 54 (2020), 533-555.

#### *García de Santa María, Álvaro*

- 71-2336. GARCÍA DE SANTA MARÍA, Á. — *Crónica del rey Juan II de Castilla: minoría y primeros años de reinado (1406-*

*1420)*, ed. M. García (N. 70-627). || *CEHM*, 43 (2020), 239-245 (Menjot).

#### *Gracia Dei, Pedro de*

- 71-2337. MANGAS NAVARRO, NATALIA ANAÍS — "Un incunable poético de Pedro de Gracia Dei (89\*GD): materialidad y contextos de un impreso con ejemplar mutilado". — *RPMed*, 34 (2020), 181-204.

#### *Harana, Rodrigo de*

- 71-2338. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — "Rodrigo de Harana: oficial, cortesano y poeta cordobés de comienzos del siglo xv". — *RPh*, 74 (2020), 1-20.

#### *Manrique, Jorge*

- 71-2339. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — "La metafóricidad bio-tanática en las *Coplas* de Jorge Manrique". — *Moenia*, 26 (2020), 123-148.

#### *March, Ausiàs*

- 71-2340. MARTÍN PASCUAL, LLÚCIA — "«Cobrir no pusch la dolor qui'm tormenta»: fuentes impresas y tradición manuscrita de una poesía de Ausiàs March sobre la muerte". — *RPMed*, 34 (2020), 229-249.

#### *María de Santo Domingo, sor*

- 71-2341. SANMARTÍN BASTIDA, R. y M.V. CURTO HERNÁNDEZ — *El "Libro de la oración" de María de Santo Domingo* (N. 70-638). || *RPMed*, 34 (2020), 375-379 (Arronis Llopis).

#### *Mena, Juan de*

- 71-2342. CASAS RIGALL, JUAN — "Hernán Núñez ante el texto del *Laberinto*: elementos de ecdótica antigua y



humanística”. — *RPMed*, 34 (2020), 25-61.

*Nebrija, Antonio de*

- 71-2343. PELLEN, R. et F. TOLLIS — *La “Grammaire castillane” de Nebrija (1492). Un pas décisif dans la grammaticalisation de l’espagnol* (N. 71-866). || *BRAE*, 100 (2020), 327-352 (Gómez Asencio).

*Poema del Cid*

- 71-2344. BECK, LAUREN — *Illustrating “El Cid”, 1498 to today*. — McGill-Queen’s University Press, Toronto, 2020. 272 pp. || *H*, 103 (2020), 419-420 (López González).

V. también núm. 2443.

*Rojas, Fernando de*

- 71-2345. BELTRÁN, RAFAEL — “Del suicidio de Judas al salto de Pármeno: codicia, traición y caídas mortales en *La Celestina*”. — *Cel*, 44 (2020), 9-80.
- 71-2346. BRIS GARCÍA, JUAN — “Las leyendas y mitos helenos en la interpolación de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”. — *ACal*, 13 (2020), 21-46.
- 71-2347. CANET, JOSÉ LUIS — *Estudios sobre “Celestina”. De la “sotil invención” a la imprenta. Con glosas nuevamente añadidas*. — Universitat de València, València, 2020. 456 pp. (*Parnaseo*, 38).
- 71-2348. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “Amor y matrimonio en *La Celestina*. Puntos de vista de un jurista”. — *BRAE*, 100 (2020), 419-460.
- 71-2349. FERRERA-LAGO, ALBERTO — “«Muchos días son passados...». Magia y concepción del tiempo en *La Celestina*”. — *Cel*, 44 (2020), 107-144.
- 71-2350. GARGANO, A. — *La ley universal de la vida. Desorden y modernidad en “La Celestina” de Fernando de Rojas* (N. 71-876). || *Cel*, 44 (2020), 349-354 (Paolini).
- 71-2351. HUERTAS MORALES, ANTONIO — “Fernando de Rojas y *La Celestina* a través de la novela histórica: auto-

ría y ascendencia judía”. — *Cel*, 44 (2020), 145-162.

- 71-2352. MARTÍ CALOCA, I. — “*Todo se ha hecho a mi voluntad*”: *Melibea como eje central de “La Celestina”* (N. 71-877). || *Cel*, 44 (2020), 349-354 (Snow).
- 71-2353. MATOS, KEVIN — “El proceso de amores de Calisto y Melibea frente a la tradición”. — *Cel*, 44 (2020), 191-250.
- 71-2354. PAOLINI, DEVID — “Algunas nuevas sobre Alphonso Hordognez”. — *Cel*, 44 (2020), 251-264.
- 71-2355. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — “Hacia un censo completo unificado de los ejemplares conservados de *Celestina* (I): ejemplares de ediciones en castellano localizables en línea”. — *Cel*, 44 (2020), 265-318.
- 71-2356. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA y DEVID PAOLINI — “*Celestina*: Documento bibliográfico (suplemento 42)”. — *Cel*, 44 (2020), 361-384.
- 71-2357. SCARBOROUGH, CONNIE L. — “A female voice for action in the *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”. — *Medievalia*, 53 (2021), núm. 2, 71-90.
- 71-2358. SCARBOROUGH, CONNIE L. — “Melibea lies”. — *Cel*, 44 (2020), 319-346.
- V. también núms. 2430, 2431, 2432, 2433, 2462, 2665.

*San Pedro, Diego de*

- 71-2359. MARÍN PINA, MARÍA CARMEN — “*La Pasión trobada* por Diego de San Pedro en la imprenta medieval y renacentista: difusión del poema en cancioneros y pliegos sueltos”. — *RPMed*, 34 (2020), 205-227.
- 71-2360. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Modelo editorial y morfosintaxis material de una edición de Martín Nucio: la *Questión de amor* y la *Cárcel de amor* (1546)”. — *RPMed*, 34 (2020), 271-296.

*Sendebat*

- 71-2361. *Sendebat. Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*, ed.

D. Arbesú (N. 70-658). || *RPMed*, 34 (2020), 379-384 (Aranda García).

Juan de Barrenechea y Albis". — *EFil*, 2020, núm. 65, 7-25.

### Siglos de Oro

*Acevedo, Ángela de*

71-2362. ACEVEDO, Á. DE — *El muerto disimulado/ Presumed dead*, tr. C. Larson; ed. V. Hegstrom (N. 70-700). || *H*, 103 (2020), 143-146 (Gyulamiryan).

*Aldana, Francisco de*

71-2363. NIEVAS ROJAS, ADALID — "Nuevos datos para la biografía de Francisco de Aldana (II). Primera etapa en Flandes (1567-1571)". — *BRAE*, 100 (2020), 147-206.

71-2364. TORRES SALINAS, GINÉS — "El rayo y el espejo: imágenes neoplatónicas de la *caritas* y lo inteligible en la poesía de Francisco de Aldana". — *BRAE*, 100 (2020), 711-743.

*Balbuena, Bernardo de*

71-2365. BALBUENA, BERNARDO DE — *Siglo de oro en las selvas de Erifile*. Ed. crít., introd. y notas de Jaime J. Martínez Martín. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2020. 381 pp.

*Barco Centenera, Martín del*

71-2366. BARCO CENTENERA, MARTÍN DEL — *Argentina y conquista del Río de la Plata*. Ed. crít. de Javier de Navascués y Eugenia Ortiz Gambetta. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 417 pp. (*El Fuego Nuevo. Textos recobrados*, 15).

*Barrenechea y Alviz, Juan de*

71-2367. MASSMANN, STEFANIE y ROCÍO RODRÍGUEZ FERRER — "La Guerra de Arauco como materia predicable: Sermón y política en la obra de fray

*Calderón de la Barca, Pedro*

71-2368. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú)*, ed. J.E. Gutiérrez Meza (N. 70-705). || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 151-154 (Castro Rivas); *ACal*, 13 (2020), 418-423 (Núñez Sepúlveda). — V. 70-2153.

71-2369. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Nadie fie su secreto*. Ed. crít. de Paula Casariego Castiñeira. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 310 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 121). || *BC*, 72 (2020), 141-143 (Kroll).

71-2370. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Un castigo en tres venganzas*, eds. M.R. Greer y F. Sáez Raposo (N. 69-662). || *ACal*, 13 (2020), 411-413 (Aichinger). — V. 70-708.

71-2371. AICHINGER, WOLFRAM — "*Dar tiempo al tiempo*. Embarazo, legitimidad y calendarios femeninos en Calderón y en la sociedad del Siglo de Oro". — *BC*, 72 (2020), núm. 2, 93-115.

71-2372. BONET PONCE, CLARA — "*Que tenga el honor mil ojos*". *Violencia y sacrificio en las tragedias de honra*. — Universitat de València, València, 2019. 175 pp. || *ACal*, 13 (2020), 413-418 (Hernando Morata).

71-2373. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — "Un breve recorrido por tres *questioni d'amore* en Calderón". — *BC*, 72 (2020), núm. 2, 73-91.

71-2374. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — "El poder y el teatro en las comedias mitológicas de Calderón: la estrategia del poeta". — *ACal*, 13 (2020), 135-150.

71-2375. HERNANDO MORATA, ISABEL — "Aproximación a los enigmas en las comedias de Calderón". — *BRAE*, 100 (2020), 53-74.

71-2376. ORIEL, CHARLES — "Corporate honor and conflictive subjectivity in Calderón's *El alcalde de Zalamea*". — *BC*, 72 (2020), 51-71.

- 71-2377. ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA J. — “Ecos platónicos en la estética de Calderón”. — *ACal*, 13 (2020), 151-179.
- 71-2378. PLAZA VELASCO, MARTA — “Calderón en Lituania. *La vida es sueño* del director de escena Gintaras Varnas”. — *ACal*, 13 (2020), 249-272.
- 71-2379. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — “El manuscrito autógrafa del auto sacramental de Calderón *El divino cazador*”. — *ACal*, 13 (2020), 273-296.
- 71-2380. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — “Los autos sacramentales de Calderón de la Barca en los románticos ingleses: Coleridge, Southey y Shelley”. — *CuJR*, 2020 (2020), 501-513.
- 71-2381. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Peculiaridades métricas de la poesía no dramática de Calderón: los desplazamientos acentuales”. — *ACal*, 13 (2020), 297-315.
- 71-2382. VANGSHARDT, RASMUS — “«El circular coliseo»: The *loa* to *El gran teatro del mundo* reconsidered”. — *BC*, 72 (2020), núm. 2, 117-142.
- 71-2383. VERGEER, TIM — “Recasting a comedia by Pedro Calderón de la Barca. Parallel adaptations of *El mayor encanto, amor* in Brussels and Amsterdam, c. 1670”. — *ACal*, 13 (2020), 317-341.
- 71-2384. VITSE, MARC — “Juan de Mendoza y Leonor de Silva: a vueltas con la ubicación taxonómica de *No hay cosa como callar* de Calderón”. — *ACal*, 13 (2020), 343-370.
- 71-2385. WEISS, IRENE M. — “Hércules en el Jardín de las Hespérides: recreación del mito en *Fieras afemina amor*”. — *ACal*, 13 (2020), 181-205.
- 71-2386. ZAFRA, RAFAEL — “La verdadera efigie de don Pedro Calderón de la Barca”. — *ACal*, 13 (2020), 371-399.
- V. también núms. 2389, 2446.
- Cáncer y Velasco, Jerónimo de*
- 71-2387. CÁNCER, JERÓNIMO DE — *Doce entremeses nuevos*. Ed. crít. de Juan C. González Maya. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 317 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 18). ||
- BC*, 72 (2020), 155-158 (Sánchez-Ferrer).
- V. también núm. 2444.
- Cancioneros*
- 71-2388. LACARRA, MARÍA JESÚS — “El ciclo de imágenes del *Cancionero de Zaragoza* en los testimonios incunables (92VC y 95VC)”. — *RPMed*, 34 (2020), 107-130.
- Caro de Mallén, Ana*
- 71-2389. DE ARMAS, FREDERICK A. — “Ecos y reescrituras de Calderón en *El conde Partinuplés* de Ana Caro: *La gran Cenobia, La dama duende y La vida es sueño*”. — *ACal*, 13 (2020), 229-248.
- Carrillo Cerón, Ginés*
- V. núm. 2409.
- Castillo Solórzano, Alonso de*
- V. núm. 2500.
- Castro, Guillén de*
- 71-2390. CASTRO, GUILLÉN DE — *The force of habit/ La fuerza de la costumbre*. Tr. by Kathleen Jeffs. Introd. and notes by Melissa Reneé Machit. — Liverpool University Press, Liverpool, 2020. 382 pp. || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 167-170 (Grunnah).
- Cervantes, Miguel de*
- 71-2391. ABREU, MARÍA FERNANDA DE (ed.) — *Cervantes y los mares. En los cuatrocientos años del Persiles*. In *memoriam José María Casamayor*. — Peter Lang, Berlin, 2019. 402 pp. (*Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen*, 1). || *ACerv*, 52 (2020), 391-394 (Suárez Miramón).

- 71-2392. ÁLVAREZ-CIFUENTES, PEDRO — “*As tres Cidras do Amor, ou O Cavalleiro Andante* (1793)”. — *ACerv*, 52 (2020), 352-363.
- 71-2393. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “*El licenciado Rodaja* (Marías/ Chic, 1973): unanovelaadaptada, unaadaptación teatralizada”. — *ACerv*, 52 (2020), 197-225.
- 71-2394. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Sobre una reciente edición de Adrián J. Sáez (Cervantes, *Entremeses*, Cátedra)”. — *ACerv*, 52 (2020), 385-388.
- 71-2395. BENDER, REBECCA M. — “Snapping the *Quijote*. Examining L2 literature, social media, and digital storytelling through a Cervantine lens”. — *H*, 103 (2020), 323-339.
- 71-2396. BORHAM-PUYAL, MIRIAM — “La resiliencia del mito quijotesco: Don Quijote Z o el *dash-up* del clásico”. — *ACerv*, 52 (2020), 35-55.
- 71-2397. CABELLO NÚÑEZ, JOSÉ — “Miguel de Cervantes Saavedra, comisario real de abastos en la villa ducal de Osuna (1593)”. — *ACerv*, 52 (2020), 21-34.
- 71-2398. CUIÑAS GÓMEZ, MACARENA — “Don Quijote y Calisto Elói: intervencionistas extemporáneos”. — *ACerv*, 52 (2020), 367-377.
- 71-2399. D’ONOFRIO, J. — *Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo. El testimonio de las “Novelas ejemplares”* (N. 70-2204). || *ACerv*, 52 (2020), 394-397 (Copello). — V. 71-930.
- 71-2400. EGIDO, AURORA — *El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes* (N. 71-936). || *ACerv*, 52 (2020), 397-399 (Migueláñez González); *Rlbe*, 43 (2020), 169-172 (Sáez).
- 71-2401. ENCARNACIÓN SANDOVAL, PAOLA — “El concepto de *peregrino* en el *Persiles*: itinerancias alternas de la narrativa cervantina”. — *NRFH*, 70 (2022), 759-784.
- 71-2402. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO J. — “Metamorfosis y transformaciones para vidas de perros: Cervantes a la luz del imaginario de Apuleyo y Luciano”. — *ACerv*, 52 (2020), 227-253.
- 71-2403. FRAGUAS FERNÁNDEZ, NATALIA — “Los dibujos de John Gilbert para el *Quijote*. Modelo iconográfico para la decoración de las lozas de la Real Fábrica de Sargadelos”. — *ACerv*, 52 (2020), 57-86.
- 71-2404. GAMBIN, FELICE (ed.) — *Cervantes e l’Italia: il “Don Chisciotte” del 1615*. — AISPI Edizioni, Roma, 2018. 57 pp. || *ACerv*, 52 (2020), 399-401 (Sbriziolo).
- 71-2405. GONZÁLEZ CAÑAL, R. y A. GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española. Congreso extraordinario de la AITENSO 2016* (N. 69-735). || *AnLV*, 26 (2020), 707-713 (Presotto).
- 71-2406. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Sátiros y otros seres velludos en el teatro áureo: *La casa de los celos* de Cervantes, *Las Batuecas del duque de Alba* de Lope de Vega y *El nuevo mundo descubierto en Castilla* de Matos Fragoso”. — *Acal*, 13 (2020), 95-113.
- 71-2407. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL Y FERNANDO ROMO FEITO — *Sales cervantinas. Cervantes y lo jocoserio*. — Universidad Veracruzana-Ficticia, México, 2018. 234 pp. || *ACerv*, 52 (2020), 401-404 (Dotras Bravo).
- 71-2408. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *La plenitud de Cervantes. Una vida de papel (1604-1616)*. — EDAF, Madrid, 2019. 312 pp. || *ACerv*, 52 (2020), 404-409 (Ruffinatto).
- 71-2409. MARTÍN GONZÁLEZ, PABLO — “«Creciendo en los brazos de la estampa»: estudio comparado entre el *Coloquio de los perros* de Cervantes y su continuación por Ginés Carrillo Cerrón”. — *ACerv*, 52 (2020), 255-281.
- 71-2410. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “Análisis formal, temático e intratextual del episodio de Rosaura, Grisaldo y Artandro, de *La Galatea*”. — *ACerv*, 52 (2020), 167-196.
- 71-2411. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “*El mejor de los libros de entretenimiento*”. *Reflexiones sobre “Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional”, de Miguel de Cervantes*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2018. 405 pp. || *ACerv*, 52 (2020), 409-413 (González Ramírez).
- 71-2412. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “*La Galatea*”, una novela de novelas. — Universitat de València, València, 2021. 186 pp. (*Oberta*, 237).

- 71-2413. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “El otro Centenario: visiones femeninas del *Quijote* en 1905”. — *ACerv*, 52 (2020), 87-118.
- 71-2414. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Galleguismo y quijotismo: a propósito del tricentenario del *Quijote*”. — *ACerv*, 52 (2020), 119-143.
- 71-2415. SÁNCHEZ-RODRÍGUEZ, NICOLÁS — “Encountering the master of the book: Accounting, confession, and statecraft in Cervantes’s «Rinconete y Cortadillo»”. — *REH*, 54 (2020), 823-843.
- 71-2416. SANTOS DE LA MORENA, BLANCA — “La desintegración de la religión en *La Numancia*”. — *ACerv*, 52 (2020), 301-323.
- 71-2417. SOLDEVILLA ALBERTÍ, JOAN MANUEL — “El *Quijote* de Figueras: una adaptación juvenil e ilustrada de origen inglés”. — *ACerv*, 52 (2020), 379-384.
- 71-2418. VALASTRO CANALE, ANGELO — “La poesía del *Quijote*. Confesiones de un traductor”. — *ACerv*, 52 (2020), 325-352.
- 71-2419. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO y JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS (coords.) — *Cervantes e Portugal. História, arte e literatura*. — Estratégias Criativas-Fundação Calouste Gulbenkian, Oporto, 2018. 254 pp. || *ACerv*, 52 (2020), 413-415 (Dotras Bravo).
- 71-2420. ZAMBRANA PÉREZ, MARÍA — “«Y pñtola en mi imaginación como la deseo»: Dulcinea entre la letra y la imagen”. — *ACerv*, 52 (2020), 145-166.
- V. también núms. 2086, 2229.

*Colón, Cristóbal*

- 71-2421. DODMAN, MARIA JOAO — “«Otra gente hallé que comían hombres: la desformidad de su gesto lo dize»: (re)visitando el caníbal en los escritos colombinos”. — *Moenia*, 26 (2020), 149-161.

*Covarrubias y Orozco, Sebastián de*

- 71-2422. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — “El *Tesoro de la lengua castellana*: ¿un diccionario de impronta oral?” — *Oralia*, 23 (2020), 245-263.

*Domínguez Camargo, Hernando*

- V. núm. 2435.

*Encina, Juan del*

- 71-2423. RODADO RUIZ, ANA MARÍA — “Materialidad y estructura de la *editio princeps* del *Cancionero* de Juan del Encina (96JE)”. — *RPMed*, 34 (2020), 341-374.

*Enríquez Gómez, Antonio*

- 71-2424. GUTIÉRREZ GIL, ALBERTO — “Los filósofos griegos en la dramaturgia de Fernando de Zárata”. — *ACal*, 13 (2020), 115-134.

*Ercilla, Alonso de*

- 71-2425. ERCILLA, ALONSO DE — *The Araucana. A new translation with annotations & introduction*. Tr. by Cyrus Moore. — Eikonica Press, New York, 2022. 514 pp.
- 71-2426. PLAGNARD, AUDE — *Une épopée ibérique. Alonso de Ercilla et Jerónimo Corte-Real (1569-1589)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2019. 504 pp. || *BC*, 72 (2020), 175-177 (Vilà).
- 71-2427. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “Ercilla entre Virgilio y Justino: el episodio de Dido en *La Araucana* (Cantos XXXII-XXXIII)”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 155-171.

*Fernández de Oviedo, Gonzalo*

- 71-2428. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA, AURELIO GONZÁLEZ y AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS (eds.) — *Clariballe y sus libros: 500 años*. —

El Colegio de México, México, 2022.  
372 pp.

*Fuentes, Alonso de*

- 71-2429. DUMANOIR, VIRGINIE — “Antes de leer los *Quarenta cantos* de Alonso de Fuentes: portadas, dedicatorias y licencias en ediciones del siglo XVI”. — *RPMed*, 34 (2020), 63-81.

*Gómez de Toledo, Gaspar*

- 71-2430. ESTEBAN MARTÍN, LUIS M. — “Gaspar Gómez de Toledo y la búsqueda de la fama”. — *Cel*, 44 (2020), 393-404.
- 71-2431. GARCÍA ÁLVAREZ, JUAN PABLO MAURICIO — “Materialización del dolor de Celestina en la *Tercera parte de la Tragicomedia de Celestina*”. — *Cel*, 44 (2020), 457-488.
- 71-2432. GERNERT, FOLKE — “Crimen y castigo en la *Tercera Celestina* de Gaspar Gómez de Toledo: ¿la visión moralizadora de un médico?” — *Cel*, 44 (2020), 431-456.
- 71-2433. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Siguiendo el guion, pero guardando el decoro: cuchilladas y libreas en la *Tercera Celestina*”. — *Cel*, 44 (2020), 405-430.

*Góngora, Luis de*

- 71-2434. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA y RAFAEL BONILLA CEREZO — “«En la república de los miopes». Veintisiete notas a la *Soledad primera* de Góngora (I)”. — *NRFH*, 70 (2022), 699-757.
- 71-2435. CASTELLVÍ LAUKAMP, LUIS — *Hispanic Baroque ekphrasis: Góngora, Camargo, Sor Juana*. — Legenda, Cambridge, 2020. 236 pp. || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 163-165 (Arraiza-Rivera).
- V. también núms. 2476, 2643.

*Juan Latino*

- 71-2436. WRIGHT, E.R. — *The epic of Juan Latino: Dilemmas of race and religion in Renaissance Spain* (N. 68-2106). || *RHM*, 73 (2020), 139-141 (Byrne).  
V. también núm. 2513.

*Juana Inés de la Cruz, sor*

- 71-2437. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *El mártir del sacramento, San Hermenegildo*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (N. 69-813). || *ACal*, 13 (2020), 425-427 (Ramos Lucas).
- 71-2438. FINLEY, SARAH — *Aurality and New Spanish sound culture in sor Juana Inés de la Cruz*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2019. 252 pp. || *BC*, 72 (2020), 145-147 (Brooke).
- 71-2439. MAXEY, BRYCE — “La iconografía de *Ars magna lucis et umbrae* en *Primero sueño* de sor Juana”. — *ALH*, 49 (2020), 321-334.
- 71-2440. RAMÍREZ SANTACRUZ, F. — *Sor Juana Inés de la Cruz. La resistencia del deseo* (N. 70-747). || *REH*, 54 (2020), 873-875 (Thomas). — V. 71-991.
- 71-2441. RUIZ, FACUNDO — “¿El *Sueño* o *Primero Sueño*?” — *ALH*, 49 (2020), 309-319.
- 71-2442. TENA MORILLO, LUCÍA — “Y en cada verso un hechizo”. *La métrica en la lírica personal de sor Juana Inés de la Cruz*. — Universidad de Extremadura, Badajoz, 2021. 153 pp.  
V. también núms. 2435, 2885.

*León, fray Luis de*

- 71-2443. GIL, JUAN — “Alcides y el Cid”. — *BRAE*, 100 (2020), 745-750.

*Matos Fragoso, Juan de*

- 71-2444. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “Problemas de autoría en comedias en colaboración: *La adúltera penitente*, de Matos Fragoso, Cáncer y Moreto”. — *BRAE*, 100 (2020), 663-698.

V. también núm. 2406.

*Quevedo, Francisco de*

*Medina, Alonso de*

- 71-2445. MEDINA, ALONSO DE — *La voz armada del soldado español Alonso de Medina (1549); diálogos y cartas*. Est. y ed. de Rosario Navarro Gala. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 210 pp. (*El Fuego Nuevo. Textos recobrados*, 14). || *RILL*, 2020, núm. 36, 334-337 (Bravo-García).

*Mira de Amescua, Antonio*

- 71-2446. COENEN, ERIK — “La edición de Álvaro Ibáñez Chacón y Francisco José Sánchez de la comedia *El Polifemo*, o *Polifemo y Circe*”. — *ACal*, 13 (2020), 207-225.

*Moreto, Agustín*

- 71-2447. LOBATO, MARÍA LUISA y ELENA MARTÍNEZ CARRO (coords.) — *Escribir entre amigos. Agustín Moreto y el teatro barroco*. — Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2018. 185 pp. || *AnLV*, 26 (2020), 666-669 (Castrillo Alaguero).

V. también núm. 2444.

*Pérez de Montalbán, Juan*

- 71-2448. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN — *Primer tomo de comedias*. T. 1, v. 4: “*El mariscal de Virón*”, “*La toqueta vizcaína*”, “*Amor, privanza y castigo*”. Dir. de Claudia Demattè. — Reichenberger, Kassel, 2019. 479 pp. || *AnLV*, 26 (2020), 652-656 (Bono Velilla).
- 71-2449. SIMERKA, BARBARA — “Roman Machiavels on the Spanish stage: Pérez de Montalbán’s *Amor, privanza y castigo*”. — *BC*, 72 (2020), 11-31.

- 71-2450. ARELLANO, IGNACIO — “El agua en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 24 (2020), 9-24.

- 71-2451. CHECA, JORGE — “Quevedo y la cuestión de las emociones”. — *La Perinola*, 24 (2020), 25-48.

- 71-2452. LLAMAS-MARTÍNEZ, JACOBO — “Teoría y práctica en la poesía de Quevedo: la *compositio* fonética y silábica”. — *La Perinola*, 24 (2020), 49-69.

- 71-2453. RICO-GARCÍA, JOSÉ-MANUEL y ANTONIO AZAUSTRE-GALIANA — “Un texto inédito de Quevedo: *Memorial de don Francisco de Quevedo Villegas dado a la Inquisición General sobre los libros del Monte Santo de Granada*”. — *La Perinola*, 24 (2020), 71-179.

- 71-2454. TOBAR-QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Sobre la fecha de redacción de *Doctrina moral* y *Doctrina estoica*, de Quevedo”. — *La Perinola*, 24 (2020), 181-205.

- 71-2455. TORRES-SALINAS, GINÉS — “Una lectura barroca de la mitología: la figura de Apolo en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 24 (2020), 207-233.

*Quirós, Juan de*

- 71-2456. QUIRÓS Y TOLEDO, JUAN DE — *Comedia de “La famosa toledana”*. Ed. crít. de Abraham Madroñal Durán y Luc Torres. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 217 pp.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 71-2457. ALVITI, ROBERTA — “Rojas Zorrilla entre clasicidad y originalidad: el caso de *Los encantos de Medea*”. — *ACal*, 13 (2020), 61-94.

*Rosales, Diego de*

- 71-2458. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Para una edición de la *Historia general del reino de Chile, Flandes indiano*”

(1674), de Diego de Rosales. Notas bien sueltas". — *ALCh*, 2020, núm. 34, 35-52.

*Salaya, Alonso de*

71-2459. PUERTO MORO, LAURA — "La popularización del Cancionero. De los grandes poetas cancioneriles a los autores galantes intermedios (con un estudio de caso: Alonso de Salaya)". — *RPMed*, 34 (2020), 315-340.

*San Ildefonso, sor Gertrudis de*

71-2460. HARRISON, REGINA (ed.) — *Historia, arte y música en el manuscrito "La perla mística" del monasterio de Santa Clara, Quito (1700-1718)*. — Universidad Andina Simón Bolívar-Corporación Editora Nacional, Quito, 2019. 244 pp. || *Dieciocho*, 43 (2020), 228-230 (Lavrin).

*Sigüenza y Góngora, Carlos de*

71-2461. DEL PIERO, GINA — "La legitimación de los saberes científicos en el siglo XVII novohispano. Sobre la controversia astronómica entre Carlos de Sigüenza y Góngora y Eusebio Kino". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e144, 1-12.

*Silva, Feliciano de*

71-2462. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — "La *Segunda Celestina* de Feliciano de Silva a la luz de nuevos datos sobre su biografía". — *Cel*, 44 (2020), 81-106.

*Solís, Antonio de*

71-2463. SOLÍS, ANTONIO DE — *Teatro breve*. Coord. de Judith Farré Vidal. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2016. 484 pp. (*Batihoja*, 34). || *AnLV*, 26 (2020), 648-651 (Berruezo Sánchez).

*Teresa de Jesús, santa*

71-2464. CORREA RAMÓN, A. — "¿Qué mandáis hacer de mí?". *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos* (N. 70-790). || *REsIb*, 8 (2020), 144-149 (Díaz Márquez). — V. 71-1014.

*Terrazas, Francisco de*

71-2465. TERRAZAS, FRANCISCO — *Fragmentos de "Nuevo Mundo y conquista" de Francisco de Terrazas*. Ed. crít., introd. y notas de Antonio Río Torres-Murciano. — Iberoamericana-Vervuert-Universidad Nacional Autónoma de México, Madrid-Frankfurt/M.-México, 2022. 296 pp. (*Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia*, 24).

*Valdés, Juan de*

71-2466. VALDÉS, JUAN DE — *Diálogo de la lengua*. Ed., est. y notas de Lola Pons Rodríguez. — Espasa, Madrid, 2022. 384 pp.

71-2467. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — *El sistema modal subjuntivo en el "Diálogo de la lengua" de Juan de Valdés*. — Axac, Lugo, 2022. 146 pp. (*Yuso*, 12). || *ALM*, 10 (2022), núm. 1, 291-295 (Raya Martínez).

*Vargas, Bernardo de*

71-2468. IZQUIERDO ANDREU, ALMUDENA — "De la defensa de la paz al buen gobernante: el prólogo del *Cirongilio de Tracia* (1545) de Bernardo de Vargas". — *NGlosas*, 2021, núm. 2, 6-22.

*Vega, Lope de*

71-2469. VEGA, LOPE DE — *A wild night in Toledo*. Tr. by the UCLA Working Group on the *Comedia* in Translation and Performance. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2018. 155 pp. || *BC*, 72 (2020), 189-193 (Jeffs).



- 71-2470. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XVI*. Coord. de Florence d'Artois y Luigi Giuliani. — Gredos, Madrid, 2017. 2 ts.: 1984 pp. || *BC*, 72 (2020), 183-184 (Grubbs).
- 71-2471. VEGA, LOPE DE — *El acero de Madrid*. Ed. de Julián González-Barrera. — Cátedra, Madrid, 2020. 280 pp. (*Letras Hispánicas*, 827). || *NRFH*, 70 (2022), 845-850 (Rodríguez Berea).
- 71-2472. VEGA, L. DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*, ed. I. Arellano (N. 70-2345). || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 193-195 (Presotto); *AnLV*, 26 (2020), 718-725 (Serés). — V. 71-1036.
- 71-2473. VEGA, LOPE DE — *Romances de senectud*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez. — Cátedra, Madrid, 2018. 398 pp. (*Letras Hispánicas*, 804). || *BC*, 72 (2020), 185-187 (Mascia); *AnLV*, 26 (2020), 696-699 (Piqueras Flores).
- 71-2474. ARELLANO, IGNACIO — “Defensa de una hermosa lavandera o los riesgos de la lectura prejuiciada (en las *Rimas de Tomé de Burguillos* de Lope de Vega)”. — *AnLV*, 26 (2020), 298-314.
- 71-2475. ARELLANO, IGNACIO — “Los encantos geogóticos de *El peregrino en su patria* de Lope de Vega o vida de una errata”. — *BRAE*, 100 (2020), 1-14.
- 71-2476. ARELLANO, IGNACIO (ed.) — *Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. T. 1: Poesía de Lope de Vega, Góngora y Quevedo*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2020. 371 pp. (*BIADIG*, 52). || *La Perimola*, 24 (2020), 241-244 (Santa Aguilar).
- 71-2477. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD, MERCEDES DE LOS REYES PEÑA, VICENTE PALACIOS y JUAN RUESGA — “Obras de Lope de Vega representadas en el Corral de la Montería (Sevilla) y/o el Patio de las Arcas (Lisboa), con ilustraciones 3D de ambos lugares teatrales”. — *AnLV*, 26 (2020), 315-355.
- 71-2478. BONO VELILLA, ROSA — “«Blando sueño amoroso, dulce sueño». Lecturas y contextos para un soneto de Lope”. — *AnLV*, 26 (2020), 356-378.
- 71-2479. CAMPBELL, YSLA — “El mito de Teseo en *El laberinto de Creta* y *Las mujeres sin hombres* de Lope de Vega”. — *ACal*, 13 (2020), 47-59.
- 71-2480. D'ARTOIS, FLORENCE — *Du nom au genre. Lope de Vega, la “tragedia” et son public*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2017. 374 pp. || *AnLV*, 26 (2020), 632-647 (Antonucci).
- 71-2481. FISCHER, SUSAN L. — “Caught in a mirror of princes: Lope de Vega’s *El castigo sin venganza*, from early modern statecraft to Helena Pimentá’s stagecraft”. — *BC*, 72 (2020), núm. 2, 49-72.
- 71-2482. GARROT ZAMBRANA, JUAN CARLOS — “Lope se despidе de los corrales: *Las bizarrías de Belisa*”. — *AnLV*, 26 (2020), 379-403.
- 71-2483. LIEVENS, ANNE-MARIE — “Lope y Pérez de Pineda: la materia histórica en *Las grandezas de Alejandro*”. — *AnLV*, 26 (2020), 404-444.
- 71-2484. LORENZO, JAVIER — “«Que los reyes nunca están lejos para castigar los malos»: Space and the imperialization of history in Lope de Vega’s *El mejor alcalde, el rey*”. — *BC*, 72 (2020), 33-49.
- 71-2485. MUGURUZA ROCA, ISABEL — “Lope de Vega reescrito por María de Zayas: *La viuda valenciana*, una comedia entre dos novelas”. — *AnLV*, 26 (2020), 445-469.
- 71-2486. OHANNA, NATALIO — “«Este maldito linaje»: maurofilia o maurofobia en *Jorge Toledano*, de Lope de Vega”. — *REH*, 54 (2020), 207-227.
- 71-2487. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “Las comedias de ambientación italiana de Lope de Vega: reflexiones a partir de ARTELOPE”. — *AnLV*, 26 (2020), 470-499.
- 71-2488. PONCE CÁRDENAS, JESÚS (ed.) — *Lope de Vega y la canonización de San Isidro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 346 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 151).
- 71-2489. PONTÓN, GONZALO — “«Representar lo que soy»: identidad y metateatro en *Las burlas de amor*”. — *AnLV*, 26 (2020), 86-108.
- 71-2490. PRESOTTO, MARCO — “La dicadoria autógrafa de Lope para la

publicación de *El cardenal de Belén*. — *AnLV*, 26 (2020), 500-533.

71-2491. RODRÍGUEZ-GALLEGO LÓPEZ, FERNANDO — “El texto de la segunda parte de *Don Juan de Castro*, de Lope: entre las *Partes XIX* y *XXV*”. — *AnLV*, 26 (2020), 548-575.

71-2492. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — “Una nota sobre *El vellocino de oro*, de Lope de Vega: el tema de las navegaciones”. — *AnLV*, 26 (2020), 543-547.

71-2493. RUIZ SOTO, HÉCTOR — “Cada uno por su parte: monólogos trenzados y cantos amebos en los albores de la comedia nueva”. — *AnLV*, 26 (2020), 48-85.

71-2494. RYJIK, VERONIKA — “*La bella España*”. *El teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 312 pp. (*Escena Clásica*, 11). || *BC*, 72 (2020), 179-181 (Rodríguez-Solás).

71-2495. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, A. — *Lope. El verso y la vida* (N. 70-805). || *BC*, 72 (2020), núm. 2, 189-192 (Collins); *AnLV*, 26 (2020), 670-680 (Di Pastena). — V. 71-1050.

71-2496. SANTOS DE LA MORENA, BLANCA — “La representación del rey en Lope: un casamiento problemático en *La discreta venganza*”. — *AnLV*, 26 (2020), 576-595.

71-2497. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “*Belardo, el furioso*: modelo paradigmático de las reescrituras ariostescas de Lope de Vega”. — *AnLV*, 26 (2020), 146-170.

V. también núms. 2198, 2406, 2514.

*Vélez de Guevara, Luis*

71-2498. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *La creación del mundo*, eds. W.R. Manson y C.G. Peale (N. 67-2647). || *AnLV*, 26 (2020), 714-717 (Quintero).

*Vicente, Gil*

71-2499. REI, MATTEO — “*Cortes de Jupiter* di Gil Vicente: alcune note di lettura”. — *Ribe*, 43 (2020), 9-24.

*Zayas Sotomayor, María de*

71-2500. NAVARRO DURÁN, ROSA — *María de Zayas y otros heterónimos de Castillo Solórzano*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2019. 123 pp. || *Perifrasis*, 2019, núm. 21, 150-152 (Acebedo Cuéllar).

V. también núm. 2485.

### Siglo xviii

*Benegasi y Luján, José Joaquín*

71-2501. PADILLA AGUILERA, TANIA — “El soneto al duque de Alburquerque de J.J. Benegasi y Luján: trama textual y proceso inquisitorial”. — *Dieciocho*, 43 (2020), 7-80.

*Calzada, Bernardo María de*

71-2502. CALZADA, BERNARDO MARÍA DE — *Motezuma. Tragedia en tres jornadas*. Ed. y pról. de Germán Viveros. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2020. 96 pp.

*Feijoo, Benito Jerónimo*

71-2503. FEIJOO, B.J. — *Obras completas*. T. 2: *Cartas eruditas y curiosas, I*, eds. I. Urzainqui y E. San José Vázquez (N. 64-2615). || *Dieciocho*, 43 (2020), 217-219 (Gies). — V. 66-2463.

71-2504. FEIJOO, B.J. — *Obras completas*. T. 3: *Cartas eruditas y curiosas, II*, eds. I. Urzainqui, E. San José Vázquez y R. Olay Valdés (N. 70-832). || *Dieciocho*, 43 (2020), 217-219 (Gies).

*Fernández de Moratín, Leandro*

71-2505. PÉREZ MAGALLÓN, J. — *Soñando caminos. Moratín y la nación imaginada* (N. 70-836). || *CuIR*, 26 (2020), 779-781 (Muñoz de Morales Galiana).

*Forner, Juan Pablo*

- 71-2506. O'HAGAN, CIARA — "A menippean defense of Spain's American conquest: Linguistic imperialism in Juan Pablo Forner's *Exequias de la lengua castellana*". — *RHM*, 73 (2020), 189-206.

*García de la Huerta, Vicente*

- 71-2507. GARCÍA DE LA HUERTA, V. — *Teatro completo*, ed. J. Cañas Murillo (N. 69-955). || *CuIR*, 26 (2020), 773-777 (Amaya Macías); *Dieciocho*, 43 (2020), 391-394 (Fuentes). —V. 71-1065.

*Iriarte, Tomás de*

V. núm. 1692.

*Macanaz, Melchor de*

- 71-2508. DEACON, PHILLIP — "Melchor Macanaz: The thwarted career of a Spanish reformer". — *Dieciocho*, 43 (2020), 195-206.

*Marqués y Espejo, Antonio*

- 71-2509. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — "Desahogos líricos (1802), de Antonio Marqués y Espejo: ¿Secuelas de un amor imposible?" — *Dieciocho*, 43 (2020), 163-194.

*Montengón y Paret, Pedro*

- 71-2510. CLEMENTE, CRISTÓBAL — "La utopía americana en *Odas* (1794, Madrid), de Pedro Montengón". — *Dieciocho*, 43 (2020), 291-310.

*Peralta Barnuevo, Pedro de*

- 71-2511. PERALTA BARNUEVO, PEDRO DE — *Júbilos de Lima*. Ed. de Ignacio Are-

llano. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 152 pp.

*Recio, Bernardo*

- 71-2512. FLORES ORTIZ, ESTEFANÍA — "«Capitanías del cielo contra aquellas huestes infernales»: la rebelión de los barrios de Quito y la defensa de la Compañía de Jesús en la *Compendiosa relación* de Bernardo Recio". — *Dieciocho*, 43 (2020), 81-102.

*Rodríguez de Arellano, Vicente*

- 71-2513. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — "El negro Juan Latino, o Cuidado con los maestros de Vicente Rodríguez de Arellano. Introducción, edición y notas". — *CuIR*, 26 (2020), 675-715.

- 71-2514. VUELTA GARCÍA, SALOMÉ — "Una refundición de Lope de Vega en las tablas del siglo XIX: *Lo cierto por lo dudoso* o *La muger firme* de Vicente Rodríguez de Arellano". — *AnLV*, 26 (2020), 596-616.

### Siglo XIX

*Alas, Leopoldo (Clarín)*

- 71-2515. MONTGOMERY, ZAK K. — "A new Iberian social critique: Clarín's reception of Guilherme de Azevedo's revolutionary *crónicas*". — *H*, 103 (2020), 593-602.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

V. núm. 2724.

*Bello, Andrés*

- 71-2516. JAKSIC, IVÁN (ed.) — *El Censor Americano*. — Biblioteca Nacional de Chile-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago de Chile, 2019. 354 pp. || *AICH*, 2020, núm. 33,

327-331 (Gomes); *Map*, 2020, núm. 87, 224-229 (González Donoso).

71-2517. TRUJILLO SILVA, JOAQUÍN — *Andrés Bello. Libertad, imperio, estilo*. — Roneo, Santiago de Chile, 2019. 858 pp. || *ALCh*, 2020, núm. 33, 333-335 (Jaksic).

V. también núm. 1965.

*Bermejo, Ildefonso Antonio*

71-2518. RUIZ-BELLOSO, DIEGO CHOZAS — “Viajes de Ildefonso A. Bermejo por Sudamérica en la prensa periódica del siglo XIX”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 71-85.

*Blanco, Ángel Julio*

71-2519. SÁNCHEZ, MARÍA CAROLINA — “Entre avatares de la modernización y demandas políticas: la trayectoria de Ángel Julio Blanco”. — *CuIR*, 26 (2020), 563-582.

*Blest Gana, Alberto*

71-2520. FAÚNDEZ V., EDSON y MARÍA LUISA MARTÍNEZ M. — “*Gladys Fairfield* de Alberto Blest Gana: la maldición del amor”. — *EFil*, 2020, núm. 66, 41-54.

71-2521. ROJAS VALENZUELA, CARLA — “Alberto Blest Gana migrante: crisis, modernidad y transformación en *De Nueva York al Niágara* (1867)”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 73-89.

*Caballero, Fernán  
(Cecilia Böhl de Faber)*

71-2522. CABALLERO, FERNÁN — *La Gaviota*. — Espasa-Círculo de Lectores, Madrid-Barcelona, 2019. 700 pp. (*Biblioteca Clásica de la RAE*, 92). || *NRFH*, 70 (2022), 855-860 (López del Moral).

*Cabral de Noroña, Miguel*

71-2523. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *Del cielo al infierno. Miguel Cabral de Noroña. Vida y obra de un eclesiástico filomasón*. — Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria, 2019. 269 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 811-814 (Sánchez Hita).

71-2524. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL (ed.) — *Antología de Miguel Cabral de Noroña*. — Eds. Idea, Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria, 2019. 555 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 811-814 (Sánchez Hita).

*Castañeda, Francisco de Paula*

71-2525. ROMANO, MARÍA LAURA — “Leer en el destierro. Escenas de lectura en los periódicos de fray Castañeda”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 101-122.

*Castro, Rosalía de*

71-2526. CAMINO PLAZA, LAURA — “Memoria, género y comunidad en los prólogos de Rosalía de Castro”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 115-129.

71-2527. LUIS GAMALLO, MARÍA OBDU-LIA — “Representar al subalterno: análisis del discurso silenciado de Mariama Bâ y de Rosalía de Castro en dos contextos similares de dominación falocrática”. — *eSR*, 9 (2020), 14-27.

*Chaves Rey, Manuel*

71-2528. CINTAS GUILLÉN, MARÍA ISABEL — *Chaves Rey, el cronista de Sevilla*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2021. 332 pp.

*Darío, Rubén*

71-2529. DARÍO, RUBÉN — *Obras completas de Rubén Darío*. T. 6, v. 1: *La caravana pasa* (1902). Ed. de Günther

- Schmigalle. — Universidad Nacional de Tres de Febrero, Sáenz Peña, 2020. 456 pp. || *ALH*, 49 (2020), 417-418 (Gamarra La Rosa).
- 71-2530. DARÍO, R. — “*Yo soy aquel que ayer no más decía*”. *Libros poéticos completos*, coords. R. de la Fuente Ballesteros y F. Estévez (N. 70-930). || *ALH*, 49 (2020), 419 (Vélez Sainz).
- 71-2531. ALBARRÁN GUTIÉRREZ, ÁLVARO — “Panlatinismo y antiamericanismo en la poesía política de Rubén Darío. Caso de estudio: «A Roosevelt» (1904)”. — *PHisp*, 34 (2020), núm. 2, 93-107.
- 71-2532. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “«El espíritu francés» (1898). Presentación y edición de un artículo desconocido de Rubén Darío”. — *ALH*, 49 (2020), 91-106.
- 71-2533. PAREDES, ALBERTO — “La excepción Darío o la filosofía de lo frívolo”. — *Rhythmica*, 18 (2020), 85-107.
- 71-2534. PAREDES, ALBERTO — “La forma conveniente: destreza narrativa y *pathos* contenido en «El fardo» de Rubén Darío”. — *ALH*, 49 (2020), 107-116.
- 71-2535. SCHMIGALLE, GÜNTHER — “Darío, Nordau, Verlaine: génesis y estructura de *Los raros*”. — *ALH*, 49 (2020), 117-123.
- Díaz Carmona, Francisco*
- 71-2536. GARCÍA CALDERÓN, ÁNGELES — “La Sátira VI de Juvenal («Contra las mujeres») traducida por Francisco Díaz Carmona en 1892”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 107-138.
- Fernández de Lizardi, José Joaquín*
- 71-2537. ORTIZ SÁNCHEZ, MARÍA DE LOURDES — “Los embates de la crítica contra la obra literaria de José Joaquín Fernández de Lizardi”. — *Dieciocho*, 43 (2020), 271-290.
- Fuente, Vicente de la*
- 71-2538. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — *Vicente de la Fuente y el costumbrismo estudiantil*. — Taula Ediciones, Zaragoza, 2019. 162 pp. || *CuIR*, 26 (2020), 821-822 (Cantos Casenave).
- Gallardo, Bartolomé José*
- 71-2539. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Sobre la reseña de los *Caprichos* de Goya en el *Semanario Patriótico* de 1811 y el *Diccionario* de Gallardo. Una nota”. — *CuIR*, 26 (2020), 601-609.
- Gamboa, Federico*
- 71-2540. ESCOBAR FUENTES, SAMANTHA — “*Topoiesis* del espacio textual: el Pedregal de Federico Gamboa en *Santa*”. — *Amoxcalli*, 2021, núm. 8, 38-56.
- Ganivet, Ángel*
- 71-2541. MORENO PAZ, MARÍA DEL CARMEN — “Un ejemplo de traducción del género ensayístico español: la obra *Idearium español* de Ángel Ganivet (1897) y su traducción al inglés como *Spain: An interpretation* (1946)”. — *Moenia*, 26 (2020), 343-363.
- Gimeno de Flaquer, Concepción*
- 71-2542. SPINATO B., PATRIZIA — “La Malinche y la imagen de la mujer precolombina en los escritos de Concepción Gimeno de Flaquer”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 161-174.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis*
- 71-2543. PELUFFO, ANA — “Necrofeminismo y redes de indignación en Ger-

trudis Gómez de Avellaneda y Emilia Pardo Bazán”. — *RHM*, 73 (2020), 61-75.

*Larra, Mariano José de*

71-2544. FROST, DANIEL — “Larra’s phantasmagoria: The spectacle of execution in early parliamentary Spain”. — *REH*, 54 (2020), 679-702.

*López Bago, Eduardo*

71-2545. DOCAMPO JORGE, DANIEL — “Eduardo López Bago, activista, polemista y plagario radical del naturalismo en Uruguay”. — *Moenia*, 26 (2020), 223-341.

*Martí, José*

71-2546. RAMOS, VÍCTOR MANUEL — “Martí y Vallejo: la angustia que salvará a la humanidad”. — *ALH*, 49 (2020), 133-137.

71-2547. SPANGLER, RYAN ANTHONY & GEORGE MICHAEL SCHWARZMANN (eds.) — *Syncing the Americas. José Martí and the shaping of national identity*. — Bucknell University Press, Lanham, MD, 2017. 287 pp. || *REH*, 54 (2020), 320-322 (Saumell-Muñoz).

71-2548. WEINBERG, LILIANA — *José Martí: entre el ensayo, la poesía y la crónica*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2021. 123 pp.

*Méndez de Cuenca, Laura*

71-2549. MÉNDEZ DE CUENCA, LAURA — *Para las damas. Palique. Moda y modas en la Ciudad de México (1890)*. Ed. y est. introd. de Roberto Sánchez Sánchez. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 338 pp.

*Mora, José Joaquín de*

71-2550. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR y ALBERTO ROMERO FERRER (eds.) —

*José Joaquín de Mora o la inconstancia. Periodismo, política y literatura*. — Visor, Madrid, 2020. 400 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 197). || *CuIR*, 26 (2020), 815-816 (Vallejo Márquez).

*Ortea, Virginia Elena*

71-2551. CLARK, EMILY JOY — “Creative flights of fancy and imagination in Virginia Elena Ortea’s *Risas y lágrimas* (1901)”. — *RHM*, 73 (2020), 160-175.

*Pacheco, Joaquín Francisco*

71-2552. BARBA DÁVALOS, MARINA — “Romance del Peregrino: motor de la acción y detonante del trágico final del drama romántico *Alfredo* de Joaquín Francisco Pacheco”. — *CuIR*, 26 (2020), 515-530.

*Pardo Bazán, Emilia*

71-2553. RODRÍGUEZ GARABATOS, BLANCA PAULA — “Víctimas de la moda en la narrativa de Emilia Pardo Bazán: Rosa Neira y Pilar Gonzalvo”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 213-231.

71-2554. VERSTEEG, MARGOT — *Propuestas para (re)construir una nación: el teatro de Emilia Pardo Bazán*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2019. 312 pp. || *H*, 103 (2020), 435 (Hoffman); *REH*, 54 (2020), 642-646 (Walter).

V. también núm. 2543.

*Pérez, Luis*

71-2555. POSE, LUCÍA — “Los peligros de la gauchesca: *El gaucho restaurador*, opinión pública y rosismo”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 28-46.

## Pérez Galdós, Benito

- 71-2556. BAQUERO ESCUDERO, ANA — “El lector familiar ante *Lo prohibido*”. — *Moenia*, 26 (2020), 7-25.
- 71-2557. CUETO ASÍN, ELENA — “*La Fontana de Oro* en la proyección televisiva de Galdós: del espacio *Los libros* (1974) al telefilme *Prim, el asesinato de la calle del Turco* (2014)”. — *Moenia*, 26 (2020), 27-41.
- 71-2558. DI GESÙ, FLORIANA — “Buone prassi traduttive dei termini del linguaggio medico nelle opere di Galdós: l’esempio di *Fortunata y Jacinta*”. — *eSR*, 9 (2021), 41-54.
- 71-2559. LOYOLA LÓPEZ, DAVID — “«Vámonos a la frontera»: el exilio en la segunda serie de los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós”. — *Moenia*, 26 (2020), 59-75.
- 71-2560. PENAS VARELA, ERMITAS — “Don Beltrán de Urdaneta, personaje de la tercera serie de los *Episodios nacionales*: ¿antecedente galdosiano del marqués de Bradomín?”. — *Moenia*, 26 (2020), 77-84.
- 71-2561. ROMÁN ROMÁN, ISABEL — *Galdós periodista. Artículos completos en “La Prensa” de Buenos Aires*. — Universidad de Extremadura, Badajoz, 2020. 909 pp.
- 71-2562. SOTELO VÁZQUEZ, MARÍA LUISA y BLANCA RIPOLL SINTES — “Lecturas de Benito Pérez Galdós desde la Edad de Plata”. — *Moenia*, 26 (2020), 85-100.
- 71-2563. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “«Francia me enamora, París me seduce». Galdós y su campaña literaria en Francia (1898-1901)”. — *Moenia*, 26 (2020), 101-122.
- V. también núms. 2590, 2833.

## Ríos, Blanca de los

- 71-2564. ARKINSTALL, CHRISTINE — “Gender, casticism and imperial nations in Spain’s *fin de siècle*: Blanca de los Ríos’s *Sangre española* (1899)”. — *REH*, 54 (2020), 583-609.

## Salado Álvarez, Victoriano

- 71-2565. SALADO ÁLVAREZ, VICTORIANO — “*Minucias del lenguaje*”, seguido de “*México peregrino*”. Comp., ed. crít. e introd. de Alejandro Shuttera. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2020. 494 pp.

## Samper, José María

- 71-2566. ABREU MENDOZA, CARLOS — “José María Samper entre Colombia y Europa: la economía de lo sublime en la literatura de viajes”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 47-66.

## Sarmiento, Domingo Faustino

- 71-2567. FONTANA, PATRICIO — “Una osadía de Sarmiento. Autobiografía y novela en *Recuerdos de provincia*”. — *Zama*, 12 (2020), 9-20.
- 71-2568. SEGADE, LARA — “«¿Qué decir de los dolores de entonces, veinte años después?»: la correspondencia de Dominguito en la Guerra del Paraguay leída por Sarmiento en *Vida de Dominguito*”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e145, 1-10.
- V. también núm. 2644.

## Serrano, Emilia (Baronesa de Wilson)

- 71-2569. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “«Un verdadero cuadro de costumbres americanas», algunos cuentos de Emilia Serrano de Wilson”. — *ALH*, 49 (2020), 195-203.

## Vargas Ponce, José

- 71-2570. GARCÍA LÓPEZ, DAVID — “*Re-vuelvo archivos y me lleno de polvo siempre con Vuestra merced en la memoria*”. *Los estudios sobre bellas artes de José Vargas Ponce y Juan Agustín Ceán Bermúdez. Correspondencia (1795-1813)*. — Trea, Gijón, 2020. 271 pp. || *CuJR*, 26 (2020), 787-790 (Durán López).

*Vicuña Mackenna, Benjamín*

71-2571. UBILLA ESPINOZA, LORENA — “Pensamiento y acción americanista en los liberales chilenos: la propuesta de Benjamín Vicuña Mackenna, 1862-1868”. — *EFil*, 2020, núm. 65, 77-96.

71-2572. VÉLIZ ROJAS, CLAUDIO — “La tiranía de las campanas». Autorrepresentación del intelectual y el pueblo en la prensa chilena del siglo XIX”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 169-193.

*Republic: Rafael Alberti, Pablo Neruda, and Nicolás Guillén* (N. 71-1122). || *H*, 103 (2020), 284-285 (Capraroiu).  
V. también núm. 2904.

*Alcaraz, José G.*

71-2578. ALCARAZ, JOSÉ G. — *Labio sediento. Poesía*. Ed., est. preliminar y notas de Ada Aurora Sánchez Peña. — Universidad de Colima, Colima, 2021. 121 pp.

### Siglo xx y Siglo xxi

*Agüero, José Carlos*

71-2573. ARTIGAS, MARÍA EMILIA — “Espacio y violencia en *Persona* de José Carlos Agüero”. — *Zama*, 12 (2020), 89-100.

*Agustini, Delmira*

71-2574. FERNÁNDEZ DOS SANTOS, MIRTA — *La recepción crítica de la obra de Delmira Agustini por sus contemporáneos. A través de su correspondencia inédita y poco difundida*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 245 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 108). || *Letral*, 2020, núm. 23, 336-338 (Montes Romera).

*Aira, César*

71-2575. CAMPISI, NICOLÁS — “Cómo escribir el presente: figuras de lo contemporáneo en la narrativa de César Aira”. — *RHM*, 73 (2020), 143-159.

*Alberti, Rafael*

71-2576. GHIGNOLI, ALESSANDRO — “Poesía y pintura. A propósito de *Il suono impossibile della poesia. Rafael Alberti e la poesia dipinta* de Loretta Frattale”. — *RIbe*, 43 (2020), 149-158.

71-2577. MOSS, GRANT D. — *Political poetry in the wake of the Second Spanish*

*Alegría, Claribel*

71-2579. FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, JOSEFA — “La recepción de los mitos grecolatinos en *Saudade* de Claribel Alegría: «es un cuervo tu ausencia»”. — *Moenia*, 26 (2020), 415-428.

*Alonso, Odette*

71-2580. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “Un acercamiento a la poesía homoerótica en México a través de Odette Alonso y César Cañedo”. — *Amoxcalli*, 2021, núm. 8, 57-81.

*Álvarez, Carlos*

71-2581. BLANCO MAYOR, JOSÉ MANUEL — “Heterodoxia ideológica e hibridismo literario en *Aullido de licántropo* de Carlos Álvarez”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 45-68.

*Andreu, Blanca*

71-2582. SIMON, ROBERT — *Blanca Andreu, Galicia, and the New Iberian Mysticism: From post-mortem to post-mystic*. — Lexington Books, Lanham, MD, 2020. 112 pp. || *H*, 103 (2020), 629-630 (Nezirevic).



*Aranda, Pablo*

- 71-2583. PEÑALTA CATALÁN, ROCÍO — *Escribir desde la periferia. Sobre identidad y género literario en la obra de Pablo Aranda*. — Universidad de Málaga, Málaga, 2022. 144 pp. (*Estudios y Ensayos*, 144).

*Árbol, Víctor del*

- 71-2584. ÁRBOL, VÍCTOR DEL — *Antes de los años terribles*. — Planeta, Madrid, 2019. 461 pp. || *H*, 103 (2020), 303-305 (Lucena).

*Arguedas, José María*

- 71-2585. LEE PENAGOS, JUAN CAMILO — “*Los zorros: lenguaje, realismo y política en la novela póstuma de José María Arguedas*”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 65-89.
- 71-2586. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD ANGELO — “*«La noche no va a terminar nunca»*. Violencia sexual, deshumanización y capitalismo en *El sexto* de José María Arguedas”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 197-220.

*Arlt, Roberto*

- 71-2587. CARTER, SAM — “*«Esas palabras eléctricas»*: Arlt on the telephone”. — *RHM*, 73 (2020), 1-18.
- V. también núms. 2837, 2893.

*Arreola, Juan José*

- 71-2588. GLANTZ, MARGO — “*Para una precaria genealogía de los bestiarios de Arreola*”. — *MAM*, 45 (2019), 219-230.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 71-2589. LOSADA, JOSÉ MANUEL — “*Mito y antropogonía en la literatura hispanoamericana. Hombres de maíz*, de

Miguel Ángel Asturias”. — *Ribe*, 43 (2020), 41-56.

*Aub, Max*

- 71-2590. GERHARDT, FEDERICO — “*El diálogo entre la novela y el cine. Una lectura de Campo francés de Max Aub, desde Benito Pérez Galdós*”. — *Moenia*, 26 (2020), 43-57.

*Baradit, Jorge*

- 71-2591. ARECO, MACARENA — “*Espacio, sujeto-cuerpo y tecnología en Trinidad de Jorge Baradit*”. — *Map*, 2020, núm. 88, 158-170.

*Barba Jacob, Porfirio*

- 71-2592. ZULUAGA, ESNEDY — “*Porfirio Barba Jacob: la búsqueda inacabada de la perfección*”. — *Rhythmica*, 2020, núm. 21, 11-25.

*Barquero, Efraín*

- 71-2593. NÓMEZ, NAÍN — “*Efraín Barquero: poeta de la memoria y la solidaridad*”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 235-243.

*Beleño, Joaquín*

- 71-2594. PÉREZ HERNÁNDEZ, NAYRA y ANTONIO BECERRA BOLAÑOS — “*Luna verde*, de Joaquín Beleño, y las esclusas del lenguaje”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 79-99.

*Belli, Gioconda*

- 71-2595. VALENTINI, FRANCESCA — “*Gioconda Belli: la responsabilità della scrittura*”. — *Ribe*, 43 (2020), 81-90.

*Benavides, Jorge Eduardo*

- 71-2596. FERREIRA, CÉSAR y GABRIEL T. SAXTON-RUIZ (eds.) — *La narrativa de Jorge Eduardo Benavides. Textos críticos*. — Universidad Ricardo Palma, Lima, 2018. 280-282. || *H*, 103 (2020), 280-282 (Ward).

*Berman, Sabina*

- 71-2597. MELÉNDEZ, PRISCILLA — *Asaltos al escenario: humor, género e historia en el teatro de Sabina Berman*. — Bonilla Artigas, México, 2021. 384 pp. (*Pública Crítica*, 18).
- 71-2598. SOLER, JOSÉ CARLOS — “Imágenes paródicas de la conquista y sus personajes en el teatro de Sabina Berman”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 83-100.
- V. también núm. 2657.

*Bianchi, Sebastián*

- 71-2599. MUGICA, FERNANDA — “Cuando los textos exceden sus soportes: un análisis de los «manuales» de Sebastián Bianchi”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 112-130.

*Bioy Casares, Adolfo*

- 71-2600. FAÚNDEZ MORÁN, PABLO — “Parodias simultáneas: fustigaciones de la literatura en escritos de Adolfo Bioy Casares, Jorge Luis Borges y Jenaro Prieto”. — *QF-Lit*, 25 (2020), 25-38.
- V. también núms. 2607, 2613, 2614, 2615, 2617, 2625, 2629, 2630, 2632, 2634, 2636, 2640.

*Bisama, Álvaro*

- 71-2601. FIELBAUM S., ALEJANDRO — “La ficción sin auto. *El brujo* y la li-

teratura en Chiloé”. — *Map*, 2020, núm. 88, 82-104.

V. también núms. 2769, 2883.

*Bolaño, Roberto*

- 71-2602. DÍAZ MIRANDA, ÁNGEL — “La memoria en espiral: poéticas del trauma en *Amuleto* de Roberto Bolaño”. — *REH*, 54 (2020), 477-503.
- 71-2603. SILVA, GUADALUPE — “Bolaño, Borges y la cultura de fin de siglo. Una lectura de *La literatura nazi en América y Estrella distante*”. — *ALH*, 49 (2020), 77-88.
- 71-2604. TAORMINA, ALIZÉ y KRISTINE VANDEN BERGHE — “El Roberto Bolaño de Javier Cercas”. — *ALH*, 49 (2020), 241-254.
- 71-2605. WELLS, ROBERT — “Zombie Bolaño: Revolution and the undead in «El hijo del coronel»”. — *H*, 103 (2020), 403-417.

*Borges, Jorge Luis*

- 71-2606. ACHOUR, AMINA — “Borges et Kilito ou les hommes du livre”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 29-34.
- 71-2607. AGUILAR, GONZALO — “La disolución del arte (sobre *Crónicas de Bustos Domecq*)”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 33-48.
- 71-2608. ARAROU, AHMED — “Jorge Luis Borges lecteur de Blanche Tropic”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 93-104.
- 71-2609. ARATA, LUIS O. — “Borges on Pascal’s sphere”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 199-204.
- 71-2610. BALDERSTON, D. — *How Borges wrote* (N. 67-3021). || *REH*, 54 (2020), 295-297 (Álvarez). — V. 71-1159.
- 71-2611. BALDERSTON, DANIEL — *Lo marginal es lo más bello. Borges en sus manuscritos*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 240 pp.
- 71-2612. BASILE, JONATHAN — *Tar for mortar: “The library of Babel” and the dream of totality*. — Dead Letter Office-Babel Working Group, New York, 2018. 108 pp. || *VBorges*, 2020, núm. 49, 289-294 (Warnes Pacheco).

- 71-2613. BENEDICT, NORA — “(In)visible collaborations between *los hermanos* Borges and *los Bioy*”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 89-116.
- 71-2614. BLANCO, MARIELA — “Las piezas de «Museo» de B. Suárez Lynch”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 117-162.
- 71-2615. BUENO, MÓNICA — “La vida literaria de Honorio Bustos Domecq, el tercer autor”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 203-224.
- 71-2616. CALLE JORDÁ, FEDERICO — “Mise en place d’une énumération: lecture du prologue de *El oro de los tigres*”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 111-126.
- 71-2617. CATTARULLA, CAMILLA — “«Las doce figuras del mundo» al italiano: consideraciones a partir de la primera traducción de Paolo Vita-Finzi”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 69-88.
- 71-2618. CHADLI, EL MOSTAFA — “«Le Sorcier ajourné» de Borges ou les sentiers modaux de l’être et du paraître”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 79-92.
- 71-2619. FATHI, HASSAN — “Borges et l’enjeu de l’écriture apocryphe”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 51-66.
- 71-2620. FATHI, MOHSSINE — “Le désert de Borges et la représentation du monde entre infini et indéfini”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 3-18.
- 71-2621. FAVALI, FEDERICO — “The first movement of Ligeti’s *Piano concerto*: A case of «secret collaboration» among artists”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 221-234.
- 71-2622. FERNÁNDEZ, ÁLVARO — “La buena lectura. Operaciones didácticas en *Ficciones*”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e147, 1-11.
- 71-2623. FUENTE, ARIEL DE LA — *Borges, desire, and sex*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2018. 256 pp. || *VBorges*, 2020, núm. 49, 283-288 (Richardson).
- 71-2624. FUENTE PÉREZ, LUIS — “Borges y la vanguardia de los años 20: tres libros desterrados”. — *ALH*, 49 (2020), 353-366.
- 71-2625. GARCÍA, MARIANO — “Herejías estéticas. Bustos Domecq y Suárez Lynch como catarsis”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 183-202.
- 71-2626. HICHOU, MOHAMED — “L’infini de Borges, une écriture labyrinthique: *Le Livre de sable*”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 187-198.
- 71-2627. KILITO, ABDELFAHATTAH — “Borges est le voisin”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 35-40.
- 71-2628. LHIQUI, ZOHRA — “Enseigner Borges à l’université marocaine: un défi possible mais à quel prix!” — *VBorges*, 2020, núm. 50, 41-50.
- 71-2629. MARENGO, MARÍA DEL CARMEN — “*Dos fantasmías memorables*: la brutalidad al modo de los sueños”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 225-238.
- 71-2630. MARTÍN, MARINA — “Mundos imposibles: la realidad como enigma”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 239-256.
- 71-2631. MARTÍNEZ MILLÁN, HERNÁN — “Averroës’s search: The aesthetics of failure as a starting point for writing”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 257-282.
- 71-2632. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Deseo mimético y crimen en los relatos policíacos de Borges y Bioy Casares”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 163-182.
- 71-2633. OULEHRI, TOURIA — “Teodolina Villar”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 105-110.
- 71-2634. PARODI, CRISTINA e IVÁN ALMEIDA — “Celebración del plagio. La línea Menard Paladión Desleal”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 9-32.
- 71-2635. PINOT, STELLA — “Borges, architecte de l’infini”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 167-184.
- 71-2636. PITLEVNIK, LEONARDO — “Celda 273, Penitenciaría Nacional”. — *VBorges*, 2020, núm. 49, 143-162.
- 71-2637. PREMAT, JULIO — “Borges utopista y los narradores del fin de siglo argentino”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 149-166.
- 71-2638. REYMIMOSO-RUIZ, BERNADETTE — “Borges relu par Bertolucci: *La strategia del ragno* (1970) ou l’interprétation de la trahison”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 205-220.
- 71-2639. ROMLI, ABDELLAH — “*L’enfant de sable* de Taher Ben Jelloun ou l’univers de Borges transposé”. — *VBorges*, 2020, núm. 50, 19-28.
- 71-2640. SAÍTTA, SYLVIA — “«La fiesta del monstruo» de H. Bustos Domecq

en tres tiempos: 1955, 1967, 1977".  
— *VBorges*, 2020, núm. 49, 49-68.

71-2641. SALINAS, ALEJANDRA M. — "Los arquetipos en Borges: clasificación y análisis". — *VBorges*, 2020, núm. 50, 127-148.

71-2642. STEAD, ÉVANGHÉLIA — "La 602 nuit, un Protée littéraire". — *VBorges*, 2020, núm. 50, 67-78.

71-2643. TENORIO, MARTHA LILIA — *Borges y Góngora. Un diálogo posible*. — El Colegio de México, México, 2022. 319 pp. (*Estudios de Lingüística y Literatura*, 73).

71-2644. WHITE, ALLISON E. — "A nightmare on the horizon: Sarmiento's Oriental Pampas in Borges's *El Sur*". — *REH*, 54 (2020), 229-251.

V. también núms. 2600, 2603.

*Bruzzone, Félix*

71-2645. GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL — "El trauma centrífugo: postestimonio y evanescencia en la narrativa de Félix Bruzzone". — *Letral*, 2020, núm. 23, 118-141.

*Bustos, Isabel M.*

71-2646. WILLEM, BIEKE — "Tempo y paisaje en la narrativa chilena provincial actual. El caso de *Jeidi* de Isabel M. Bustos". — *Map*, 2020, núm. 88, 316-328.

*Cabezón Cámara, Gabriela*

71-2647. FAVARO, ALICE — "Un relato sobre la trata de mujeres". — *ALH*, 49 (2020), 287-293.

71-2648. FLISEK, AGNIESZKA y KATARZYNA MOSZCZYNSKA-DURST — "*Romance de la Negra Rubia* de Gabriela Cabezón Cámara: entre la autobiografía tráfuga y el autorretrato de un sujeto cínico". — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 41-58.

*Campobello, Nellie*

71-2649. GRILLO, BIAGIO — "Liminalidad de una mirada infantil antibélica: *Cartucho, El sentiero dei nidi di ragno* y *Cerezas*". — *Connotas*, 2021, núm. 23, 52-77.

*Campos, Rubén M.*

71-2650. CAMPOS, RUBÉN M. — *Claudio Oronoz*. Ed. de Dulce Diana Aguirre López. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 406 pp. (*Resurrectio. I. Edición Crítica*, 7).

*Cancino Casahonda, Enoch*

71-2651. RUIZ PASCACIO, GUSTAVO — *Instantes y presagios. Un estudio crítico de la poesía de Enoch Cancino Casahonda*. — Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2021. 132 pp. (*Thesis*, 13).

*Cané, Miguel*

71-2652. CANALA, JUAN PABLO — "Miguel Cané: la escritura como fracaso ejemplar". — *LyL*, 2020, núm. 42, 41-64.

*Cañedo, César*

V. núm. 2580.

*Caputo, Giuseppe*

71-2653. MORA MORENO, SERGIO ANTONIO y JORGE MARIO SÁNCHEZ NOGUEIRA — "El Eros amenazado: cuerpos y territorios ganados en *Un mundo huérfano* de Giuseppe Caputo". — *Letral*, 2020, núm. 24, 120-138.

*Cardenal, Ernesto*

71-2654. DELGADO ABURTO, LEONEL — "*Las insulas extrañas* de Ernesto

Cardenal: dinámicas de comercialización, purificación e institucionalización en el proyecto de Solentiname". — *REH*, 54 (2020), 117-136.

- 71-2655. JIMÉNEZ SERRANO, MARTÍN — *Ernesto Cardenal en soledad de amor herido*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2021. 256 pp.

*Carvajal, Antonio*

- 71-2656. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — *Rumor del verbo ardido. Estudios sobre la poesía de Antonio Carvajal*. — Entorno Gráfico, Granada, 2020. 268 pp. || *Rhythmica*, 18 (2020), 169-173 (Moreno Pedrosa).

*Castellanos, Rosario*

- 71-2657. CANCINO VÁZQUEZ, ARLETT y MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO — "Cortés y Moctezuma: dos «héroes» burlados en las piezas dramáticas de Rosario Castellanos, Sabina Berman y Jesusa Rodríguez". — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 67-82.
- 71-2658. LUNA CHÁVEZ, MARISOL y VÍCTOR DÍAZ ARCINIEGA — "Entre antagonismos y continuidades. La crisis de valores en la narrativa de Rosario Castellanos". — *RIbe*, 43 (2020), 57-80.

*Castelnuovo, Elías*

- 71-2659. DA RÉ, ESTEBAN — "El humorismo tragicómico en dos cuentos de *Tinieblas* (1923), de Elías Castelnuovo". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e162, 1-16.

*Cegarra Salcedo, María*

- 71-2660. CEGARRA SALCEDO, MARÍA y CARMEN CONDE — *Epistolario. 1924-1988*. Ed., introd. y notas de Fran Garcerá. — Torremozas, Madrid,

2018. 697 pp. || *REsIb*, 8 (2020), 133-149 (Juárez López).

*Celedón, Matías*

- 71-2661. REYES, SEBASTIÁN — "Corte y conceptualismo en *La filial* (2013) de Matías Celedón". — *Letral*, 2020, núm. 24, 139-158.

*Cercas Mena, Javier*

- 71-2662. FERRO, ROBERTO — "Javier Cercas y las paradojas del género policial". — *Letral*, 2020, núm. 24, 286-289.
- V. también núm. 2604.

*Chabaud, Jaime*

- 71-2663. VINCENT, NIDIA M. — "Voces y transformaciones del monólogo y apreciaciones sobre *Divino pastor Góngora* de Jaime Chabaud". — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 185-207.

*Chejfec, Sergio*

- 71-2664. BERNARDI, MARÍA BELÉN — "Narrativas descentradas: la escritura documental y la presencia de lo impersonal en *Modo linterna* de Sergio Chejfec". — *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 80-91.

*Chirbes, Rafael*

- 71-2665. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — "*La Celestina* como modelo de Rafael Chirbes en *Crematorio*". — *Cel*, 44 (2020), 163-190.

*Churata, Gamaliel*

- V. núm. 2668.

## Cirlot, Juan Eduardo

- 71-2666. SILVESTRE MIRALLES, ALICIA — “Lo agramatical en poesía: Juan Eduardo Cirlot”. — *NRFH*, 70 (2022), 817-843.

## Cohen, Marcelo

- 71-2667. CRUSAT, CRISTIAN — “Frankenstein o el moderno arrabalero: representaciones del posapocalipsis y el desequilibrio en «Leyenda mortal» de Marcelo Cohen”. — *H*, 103 (2020), 199-210.

## Colchado Lucio, Óscar

- 71-2668. DI BENEDETTO, MATÍAS — “Ya no la lira de Orfeo sino el *qhirqhinchu* del *layqa*: la concepción de la muerte en el mundo andino en *Rosa Cuchillo* de Óscar Colchado Lucio y *El pez de oro* de Gamaliel Churata”. — *Zama*, 12 (2020), 101-112.

## Conde, Carmen

- V. núm. 2660.

## Correa, Aurora

- V. núm. 2649.

## Corretjer, Juan

- 71-2669. CARBAJAL, HANNAH — “The epic problem of the *Jibaro* in Juan Antonio Corretjer’s *El leñero* (1944)”. — *REH*, 54 (2020), 797-821.
- 71-2670. FIGUEROA, VÍCTOR — “«La noche de San Pedro» and the place of blackness in the poetry of Juan Antonio Corretjer”. — *REH*, 54 (2020), 432-453.

## Cortázar, Julio

- 71-2671. CANNAVACCIUOLO, MARGHERITA — *El cuerpo cómplice. Los cuentos de Julio Cortázar*. — Visor, Madrid, 2020. 256 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 238). || *NRFH*, 70 (2022), 882-888 (Bizarri).
- 71-2672. GÓMEZ, SUSANA — “Memorias semióticas y fondos documentales: el caso «Fondo Julio Cortázar». Una lectura con Lotman”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e163, 1-9.
- 71-2673. PUIGDOMÈNECH, JORDI — *Cortázar y el cine. Escribir en imágenes*. — Ediciones JC, Madrid, 2022. 224 pp.

## D’Halmar, Augusto

- 71-2674. GALGANI, JAIME — “Cartas de Augusto d’Halmar a Pedro Prado desde Etén”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 189-200.

## D’Ors, Eugenio

- 71-2675. ALONSO MONTERO, XESÚS — “Una «glosa» de Eugenio d’Ors sobre Antonio Machado publicada tres semanas después de la muerte del escritor republicano”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 7-16.
- 71-2676. PLA, XAVIER — “«Chassez le national, il revient au galop». Eugenio d’Ors en las *Décades* de Pontigny de 1931. Con seis cartas inéditas de Paul Desjardins y una de vuelta”. — *Rlbe*, 43 (2020), 397-416.

## Dávila Andrade, César

- V. núm. 2800.

## Díaz, Junot

- 71-2677. SÁNCHEZ, MARÍA JESÚS y ELISA PÉREZ-GARCÍA — “Relación entre el cambio de código y la identidad emocional en los cuentos de Junot Díaz”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 91-117.

*Díaz Casanueva, Humberto*

- 71-2678. PAREDES BARRAZA, MICAELA — “La crisis del poeta moderno en *El blasfemo coronado* de Humberto Díaz-Casanueva. La dialéctica entre razón filosófica y delirio poético”. — *Efil*, 2020, núm. 65, 27-44.

*Donoso, José*

- 71-2679. ROJO, GRINOR — “*El obsceno pájaro de la noche*, la novela de José Donoso, cumplió medio siglo”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 131-158.

*Dueñas, María*

- 71-2680. GARCÉS, MARCELA T. — “Reading between the seams in *El tiempo entre costuras*”. — *REH*, 54 (2020), 455-475.

*Eltit, Diamela*

- 71-2681. CABRERA, MARIO FEDERICO DAVID — “Constelaciones metafóricas de la memoria: *Sumar* de Diamela Eltit”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 61-77.
- 71-2682. LAZO-GONZÁLEZ, DENISSE — “Literatura chilena de la postransición: una lectura a los determinantes sociopolíticos de la narrativa de Eltit y Fuguet”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 123-150.
- 71-2683. RÍOS, MARINA CECILIA — “*Mano de obra* de Diamela Eltit: los cuerpos en escena, transposiciones entre literatura y arte”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 83-99.

*Escanlar, Gustavo*

- 71-2684. PIGNATIELLO, GERARDO — “«The 90s fucking sucked». Neonaturalismo y neoliberalismo en la novela policial rioplatense: *Estokolmo* de Gustavo Escanlar (Uruguay) y *Entre hombres* de Germán Maggiori (Argentina)”. — *ALH*, 49 (2020), 67-77.

*Espido Freire, María Laura*

- 71-2685. RODRÍGUEZ, SAMUEL — “Historia, ficcionalización, muerte y melancolía en *Llamadme Alejandra*, de Espido Freire”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 197-211.

*Esquivel, Laura*

- 71-2686. PIAZZA, SARAH MARIA — “Entre el diario y el recetario: la reivindicación de la escritura íntima en la trilogía culinaria de Laura Esquivel”. — *Letral*, 2020, núm. 23, 257-285.

*Etxebarria, Lucía*

- 71-2687. POTOK, MAGDA — “Desde la disidencia: Lucía Etxebarria e Izabela Filipiak en reclamo de la autonomía”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 31, 133-145.

*Faesler, Juliana*

- 71-2688. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “Moctezuma II en la propuesta dramática de Juliana Faesler: la conquista como una trágica «guerra sucia»”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 135-158.

*Falcón, César*

- 71-2689. DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN — “César Falcón y el grupo teatral Nosotros”. — *RIbe*, 43 (2020), 243-258.

*Fallarás, Cristina*

- 71-2690. CASAS, ANA — “El detenido-desaparecido y la autoficción de los «nietos»: *Honrarás a tu padre y a tu*

*madre de Cristina Fallarás*". — *Letral*, 2020, núm. 23, 168-191.

*Fernández, Empar*

- 71-2691. ARAMBURU, DIANA — "Politicizing vulnerability: Representing a crisis of parenthood in Empar Fernández's Mauricio Tedesco stories". — *REH*, 54 (2020), 703-723.

*Fernández, Nona*

- 71-2692. PASTÉN B., J. AGUSTÍN — "El presente del pasado en las novelas de Nona Fernández". — *Map*, 2020, núm. 88, 124-142.
- 71-2693. RODRÍGUEZ VALENTÍN, ANA EVA — "Bienvenidos al Palacio del Repuesto. Un paseo por *Av. 10 de julio Huamachuco* de Nona Fernández". — *Letral*, 2020, núm. 24, 159-181.

*Fernández Mallo, Agustín*

- 71-2694. CATTANEO, SIMONE — "*Nocilla Dream* (2006) de Agustín Fernández Mallo. Una «heterotopografía» del mundo globalizado". — *RIbe*, 43 (2020), 275-304.

*Fernández Retamar, Roberto*

- 71-2695. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — *Toda la luz, toda la sangre. Antología (1948-2017)*. Ed. de Selena Millares. — Visor, Madrid, 2018. 346 pp. || *ALH*, 49 (2020), 423-424 (Fernández).

*Figueroa, Damsi*

V. núm. 2745.

*Flores, Ronald*

- 71-2696. VENKATESH, VINODH — "Cartographies of justice and rights in Ro-

nald Flores's *Último silencio*". — *REH*, 54 (2020), 93-115.

*Fonseca, Marillen*

- 71-2697. FONSECA, MARILLEN — *Cadáver de un hombre inventado*. — Paserios Editores-Nueva York Poetry Press, México, 2021. 106 pp. || *Amoxcalli*, 2021, núm. 8, 129-133 (González Martínez).

*Foppa, Alaíde*

- 71-2698. BALLESTER PARDO, IGNACIO — "La ventura de Beatriz de la Cueva según Alaíde Foppa: una recuperación precolombina y novohispana del oíko". — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 233-246.

*Fraire, Isabel*

- 71-2699. SOLÓRZANO ESQUEDA, LILIA — "La realidad es un tigre. El mundo en la poesía de Isabel Fraire". — *Connotas*, 2021, núm. 23, 164-179.

*Franco, Jorge*

V. núm. 2779.

*Fuente, Carmen de la*

- 71-2700. MIRAS ESPANTOSO, SEBASTIÁN — "Mito y ritual en el teatro de Carmen de la Fuente: la recuperación didáctica de Quetzalcóatl". — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 51-64.

*Fuguet, Alberto*

V. núm. 2682.



*Galán, Jorge*

- 71-2701. LEFERE, ROBIN — “Entre no-ficción y novela histórica: ambigüedad y eficacia en *Noviembre*, de Jorge Galán”. — *ALH*, 49 (2020), 269-274.

*Galarza, Sergio*

- 71-2702. ABARCA, AURELIO AUZERÉ — “El extranjero y la ciudad. Una (re) lectura de Madrid en *Paseador de perros* de Sergio Galarza”. — *H*, 103 (2020), 167-179.

*Galemiri, Benjamín*

- 71-2703. PIZARRO GRANADA, MAITE MARIANA — “La estratificación socioeconómica en *El coordinador*, una actualización de la danza macabra”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 151-169.

*Gallardo, Salvador*

- 71-2704. JALIFE JACOBO, ANUAR — “La belleza actualista de la ciudad: tensiones de lo moderno en *El pentagrama eléctrico*, de Salvador Gallardo”. — *Connotas*, 2021, núm. 23, 209-234.

*Gallardo, Sara*

- 71-2705. FLORES ESQUIVEL, ENRIQUE — “Eisejuaz: chamán (y relatos de la vida de Santos Aparicio)”. — *BLO*, 10 (2020), 289-308.

*Gallego Tato, Juan María*

- 71-2706. AMADO RODRÍGUEZ, MARÍA TERESA — “*Los hombres pueden ser dioses*, de Gallego Tato: un Ulises fracasado”. — *Moenia*, 26 (2020), 385-399.

*Gambarotta, Martín*

- 71-2707. PONTE-KOK, BODIL CARINA — *La lengua y el cazador. La poética de Mar-*

*tín Gambarotta*. — Iberoamericana-Ver-vuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 354 pp. (*Bibliotheca Ibero-Americana*, 189).

*Gaona, Guadalupe*

- 71-2708. FORNÉ, ANNA — “Miradas nostálgicas en *Pozo de aire* de Guadalupe Gaona”. — *Letral*, 2020, núm. 23, 8-23.

*García Baena, Pablo*

- 71-2709. MISTRORIGO, ALESSANDRO — “Escuchando a Pablo García Baena. Notas sobre la traducción de *Rumore occulto*”. — *Ribe*, 43 (2020), 259-274.

*García Lorca, Federico*

- 71-2710. GARCÍA LORCA, FEDERICO — “*Poema del cante jondo*”, seguido de “*Architettura del cante jondo*”. A cura di Enrico Di Pastena e Valerio Nardoni. — Passigli, Firenze, 2019. 186 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 461-466 (Londero).  
71-2711. CHALUPA, JIRÍ y EVA REICHWALDEROVÁ — “El caso de un poeta convenientemente asesinado: la imagen mediática de Federico García Lorca en la prensa checa comunista”. — *Rom-Ol*, 32 (2020), 313-328.  
V. también núm. 2904.

*García Márquez, Gabriel*

- 71-2712. CRUZ PETIT, BRUNO — “El espacio en *Cien años de soledad*: la interioridad como condición de la adinanzamiento del mundo”. — *ALH*, 49 (2020), 205-217.  
71-2713. GAO, WEIQIAN — “La recepción de García Márquez en China: desde la Revolución Cultural a la «literatura de la búsqueda de las raíces»”. — *ALH*, 49 (2020), 379-389.  
71-2714. RESTREPO SÁNCHEZ, GONZALO — *Gabriel García Márquez y el cine: ¿Una buena amistad?* — Universidad del Magdalena, Santa Marta, 2019.

- 174 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 471-474 (Alarcón).
- 71-2715. ROCCO, ALESSANDRO — *Gabriel García Márquez and the cinema. Life and works*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 228 pp. || *Letral*, 2020, núm. 23, 324-329 (Brescia).
- 71-2716. SANTANA-ACUÑA, ÁLVARO — *Ascent to glory. How "One hundred years of solitude" was written and became a global classic*. — Columbia University Press, Washington, DC, 2020. || *ALH*, 49 (2020), 427-429 (Vanden Berghe).
- García Montero, Luis*
- 71-2717. ABRIL, JUAN CARLOS y DIANA CULLELL (eds.) — *Una cuestión de palabras. Estudios sobre la obra de Luis García Montero*. — Visor, Madrid, 2022. 316 pp.
- Gerchunoff, Alberto*
- 71-2718. LAHAM COHEN, MELINA DI MIRO — "Del bautismo de Leguizamón al escritor como un shofar: apuestas integradoras en Gerchunoff". — *Zama*, 53 (2020), 33-46.
- Gimferrer, Pere*
- 71-2719. STALLINGS, GREGORY — "Sabotajes musicales y cinematográficos en la poesía juvenil de Pere Gimferrer". — *QF-Lit*, 25 (2020), 83-96.
- Giordano, Alberto*
- 71-2720. MOSQUERA, MARIANO ERNESTO — "«¿Qué estás pensando?». Los diarios de Alberto Giordano en el cruce entre culturas". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e168, 1-11.
- 71-2721. SURGHI, CARLOS EUGENIO — "Giordano o la ética del ensayista". — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e167, 1-7.
- Godoy, Juan*
- 71-2722. ROJAS, WALDO — "Cuestionario sobre Juan Godoy. Respuestas de Waldo Rojas". — *ALCh*, 2020, núm. 34, 247-259.
- Gómez de la Serna, Ramón*
- 71-2723. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *El alma de los objetos. Minificciones*. Ed. de Rafael Cabañas Alamán. — Eolas Ediciones, León, 2019. 302 pp. || *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 265-267 (Draus-Klobucka); *RFLI*, 2020, núm. 41, 263-265 (Elwes Aguilar).
- 71-2724. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — "El horror fantástico y el miedo en *Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías*, de Ramón Gómez de la Serna: ecos de Bécquer, Maupassant y Poe". — *RFLI*, 2020, núm. 41, 33-49.
- Gómez Valderrama, Pedro*
- 71-2725. GÓMEZ VALDERRAMA, PEDRO — *Más arriba del reino. Cuentos completos*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México-Universidad Autónoma de Nuevo León, México-Monterrey, 2022. 536 pp.
- González Tuñón, Raúl*
- 71-2726. ROGERS, GERALDINE — *Raúl G. Tuñón, poesía y reportaje. Incluye crónicas viajeras del escritor (1932-1936)*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, 2020. 328 pp. (*Colección Sextante. Serie Viajeros*, 8). || *NRFH*, 70 (2022), 877-881 (Pierini).
- Greiff, León de*
- 71-2727. VILLEGAS-RESTREPO, JUAN ESTEBAN — "Violencia ecológico-ambiental y modernización económica en Colombia: una mirada a *Libro de*

*signos* (1930) de León de Greiff". — *ALH*, 49 (2020), 367-378.

*Guerra, Elvis*

71-2728. NÉSTORE FERRANTE, ÁNGELO — "La autotraducción al servicio de la visibilidad de discursos disidentes: el caso de la poeta y traductora *cuir muxe'* Elvis Guerra". — *Letral*, 2020, núm. 24, 221-236.

*Guerra, Lucía*

71-2729. GONZÁLEZ ESTÉVEZ, MARINA — "Muñeca brava de Lucía Guerra: cuerpo, espacio y lenguaje en el contexto chileno de los años 90". — *Moenia*, 26 (2020), 453-461.

*Guerriero, Leila*

71-2730. BONANO, MARIANA — "Las crónicas de Leila Guerriero y las modulaciones de la voz. Mirada, subjetividad y autoficción". — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 100-111.

*Guillén, Nicolás*

V. núm. 2577.

*Guzmán, Nicomedes*

71-2731. CRISTI C., ANA MARÍA — "La insistencia de los cuerpos: el signo *mujer proletaria* en la narrativa de Nicomedes Guzmán". — *LyL*, 2020, núm. 41, 39-60.

71-2732. LANDAETA MARDONES, PATRICIO — "Para un «pueblo que falta»: presentación de Nicomedes Guzmán a partir del vitalismo de Gilles Deleuze y Félix Guattari". — *ALCh*, 2020, núm. 33, 221-238.

*Hernández, Felisberto*

71-2733. DELIGIANNAKIS, PANAGIOTIS — *Felisberto Hernández. El diálogo con las vanguardias y las constantes de su ficción*. — Universidad Iberoamericana, México, 2020.

*Hernández, Luisa Josefina*

71-2734. MARTÍ BARCHÍN, LIDIA — "Quetzalcóatl y la reinterpretación histórica de México en el teatro de Luisa Josefina Hernández". — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 31-50.

*Herrera, Yuri*

71-2735. MORAÑA, MABEL — "Nosotros, los bárbaros". *Tres narradores mexicanos en el siglo XXI*. — Bonilla Artigas, México, 2021. 440 pp.

*Hierro, José*

71-2736. BEGINES HORMIGO, JOSÉ MANUEL — "El poema «Vida» de José Hierro. Análisis métrico-estilístico". — *Rhythmica*, 18 (2020), 13-33.

*Hiriart, Hugo*

71-2737. MANICKAM, SAMUEL — "Trauma and historiography in Hugo Hiriart's *La destrucción de todas las cosas*". — *H*, 103 (2020), 373-385.

*Huerta, Efraín*

71-2738. CORRAL RODRÍGUEZ, FORTINO — "La ciudad en la poesía de Efraín Huerta: un amor de amarga raíz". — *Connotas*, 2021, núm. 23, 180-208.

71-2739. GARCÍA BONILLAS, RODRIGO — *Guerras floridas. Viajes poéticos de Vladímir Maiakovski y Efraín Huerta entre*

*México y Moscú*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2021. 226 pp.

V. también núm. 2830.

*Huezo Mixco, Miguel*

71-2740. BUIZA, NANCI — “The spectacle of peace and the politics of memory in postwar El Salvador: On Miguel Huezo Mixco’s *La casa de Moravia*”. — *REH*, 54 (2020), 73-92.

*Huidobro, Vicente*

71-2741. CORREA-DÍAZ, LUIS y SCOTT WEINTRAUB — *La futuridad absoluta de Vicente Huidobro*. — University of North Carolina Press—A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2018. 355 pp. || *REH*, 54 (2020), 860-863 (Montero).

V. también núm. 2172.

*Huinao, Graciela*

71-2742. CARRASCO RODRÍGUEZ, ANÍBAL GABRIEL — “«Heterowingka patriarcado del salario» en *Desde el fogón de una casa de putas willliche* (2010) de Graciela Huinao. Una intersección de género, etnia, clase y raza”. — *Efil*, 2020, núm. 66, 25-40.

*Iglesias, María Rosa*

71-2743. IGLESIAS, MARÍA ROSA — *Aurelia quiere oír*. — Paradiso, Buenos Aires, 2019. 349 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 483-486 (Spinato B.).

*Jiménez, Juan Ramón*

V. núm. 2807.

*Kordon, Bernardo*

71-2744. CHÁVARRY, JOSÉ R. — “Viaje a la revolución: vitalismo y cultura política en las crónicas chinas de Ber-

nardo Kordon”. — *REH*, 54 (2020), 749-771.

*Kvyeh, Rayen*

71-2745. BARROS CRUZ, MARÍA JOSÉ — “Por una defensa de las aguas de Wallmapu en la poesía de mujeres: Kvyeh, Figueroa y Paredes Pinda”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 197-221.

*Labarca, Eduardo*

71-2746. PÉNDOLA, PATRICIA — “El otro como espejo. Aproximaciones al proceso de transculturación religiosa e identitaria en Saramago, Labarca y Costa”. — *Moenia*, 26 (2020), 365-384.

*Labastida, Jaime*

71-2747. GARRIDO, FELIPE — “Jaime Labastida”. — *MAM*, 45 (2019), 147-148.

71-2748. RUIZ DUEÑAS, JORGE — “Jaime Labastida Ochoa en su octogésimo aniversario”. — *MAM*, 45 (2019), 133-145.

*Lage, Jorge Enrique*

71-2749. VIERA, KATIA — “Nuevos sentidos para una ficción habanera. Jorge Enrique Lage: La(s) Habana(s) del porvenir”. — *Zama*, 12 (2020), 47-57.

V. también núm. 2794.

*Lalo, Eduardo*

71-2750. SOTOMAYOR, ÁUREA MARÍA (ed.) — *Textualidades de Eduardo Lalo. El nómada enamorado del “nomos”*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2020. 399 pp. (*Colectivo Crítico*, 6).

*Lamborghini, Leónidas*

- 71-2751. FERNÁNDEZ, NANCY — “De la oda a la farsa. Las reescrituras en *El riseñor*, de Leónidas Lamborghini”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e149, 1-8.

*Landero, Luis*

- 71-2752. LANDERO, LUIS — *Lluvia fina*. — Tusquets, Barcelona, 2020. 272 pp. || *RÍbe*, 43 (2020), 185-188 (Guarino).

*Lara, Maricela*

V. núm. 2907.

*León Felipe*

- 71-2753. BARTRA, ROGER — “León Felipe y la dialéctica del llanto”. — *MAM*, 45 (2019), 53-58.
- 71-2754. RUIZ DUEÑAS, JORGE — “León Felipe: más allá del exilio”. — *MAM*, 45 (2019), 33-52.

*Levrero, Mario*

- 71-2755. GONZÁLEZ VELAZCO, DIEGO — “Del diario a la epifanía: una lectura posautónoma de *La novela luminosa* de Mario Levrero”. — *Connotas*, 2021, núm. 22, 35-58.
- 71-2756. RIVADENEIRA, BLAS GABRIEL — “La escritura como dispositivo terapéutico y forma de vida. Poética y lugar de autor en el escritor uruguayo Mario Levrero”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e164, 1-10.

*Lezama Lima, José*

- 71-2757. SILVA, MARÍA GUADALUPE — *El dragón en la biblioteca. Lezama Lima y la literatura cubana (1948-2002)*. — Katatay, Buenos Aires, 2019. 289 pp. || *Zama*, 12 (2020), 178-180 (Bertón).

*Lizalde, Eduardo*

- 71-2758. HIGASHI, ALEJANDRO — “90 años de poesía: Eduardo Lizalde”. — *MAM*, 45 (2019), 161-166.
- 71-2759. LABASTIDA, JAIME — “Lizalde, poeta”. — *MAM*, 45 (2019), 149-153.
- 71-2760. QUIRARTE, VICENTE — “Eduardo Lizalde en la Academia”. — *MAM*, 45 (2019), 155-160.

*Lojo, María Rosa*

- 71-2761. CRESPO BUITRÓN, MARCELA (ed.) — *Diálogo de voces. Nuevas lecturas sobre la obra de María Rosa Lojo*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2018. 240 pp. || *H*, 103 (2020), 124-125 (Tezanos-Pinto).  
V. también núm. 2796.

*López Velarde, Ramón*

- 71-2762. LÓPEZ VELARDE, RAMÓN — *Manuscritos velardianos, a cien años de “La suave patria”*. Facsímil y estudios. — Academia Mexicana de la Lengua-Instituto Zacatecano de Cultura, México-Zacatecas, 2021. 221 pp.
- 71-2763. ZAVALA, DANIEL — “«La sabiduría del jacinto»: apuntes para una botánica poética en *Zozobra* de Ramón López Velarde”. — *Connotas*, 2021, núm. 23, 107-131.

*Loureiro, Ángel*

- 71-2764. LOUREIRO, ÁNGEL — *El mundo ciego*. — Pálido Fuego, Málaga, 2019. 210 pp. || *RÍbe*, 43 (2020), 181-184 (Sevilla Vallejo).

*Luiselli, Valeria*

- 71-2765. LUISELLI, VALERIA — *Desierto sonoro*. Trad. de Emilio Saldaña París y Valeria Luiselli. — Sexto Piso, México, 2019. 468 pp. || *RÍbe*, 43 (2020), 487-490 (Lunardi).  
V. también núm. 2735.

*Machado, Antonio*

71-2766. ALONSO MONTERO, XESÚS — “Por qué y por quién fue posible leer la poesía de Antonio Machado en la España de los primeros años de la Posguerra. (Lección pensada, especialmente, para el profesorado joven)”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 9-35.

71-2767. FUENTES, VÍCTOR — *Antonio Machado en el siglo XXI. Nueva trilla de poesía, pensamiento y persona*. — Visor, Madrid, 2020. 426 pp. || *H*, 103 (2020), 125-126 (Morgado).

V. también núm. 2675.

*Maggiori, Germán*

V. núm. 2684.

*Mañach, Jorge*

71-2768. ARENCIBIA COLOMA, YANEIDYS — *Para una teoría del arte en “Historia y estilo”, de Jorge Mañach*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill, NC, 2018. 110 pp. || *REH*, 54 (2020), 293-295 (García).

*Marín, Germán*

71-2769. OLEA, CATALINA — “Deseo de pasado, deseo de escritura en tres narradores de la postdictadura chilena. Germán Marín, Alejandro Zambra y Álvaro Bisama”. — *Map*, 2020, núm. 88, 340-354.

*Martín del Campo, Marisol*

71-2770. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “Amor y conquista: comprender y perdonar a la Malinche, comprender y perdonarse”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 175-192.

*Martín Gaité, Carmen*

71-2771. JURADO MORALES, J. — *Carmen Martín Gaité. El juego de la vida y la literatura* (N. 70-1318). || *REsIb*, 8 (2020), 133-137 (Lizarte). — V. 70-2823.

71-2772. TROVATO, GIUSEPPE — “Análisis de los procedimientos traductológicos aptos para la transposición interlingüística al italiano del fenómeno perifrástico verbal español en *Capercuta en Manhattan*”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 125-147.

*Martínez, Óscar*

71-2773. MIKLOS, ALICIA Z. — “Noir geographies in chronicles of Central Americans crossing Mexico: *Los migrantes que no importan* by Óscar Martínez”. — *REH*, 54 (2020), 25-48.

*Martínez Estrada, Ezequiel*

71-2774. CÁMPORA, MAGDALENA — “Montaigne ensayista argentino: un trabajo editorial de Martínez Estrada”. — *ALH*, 49 (2020), 29-38.

*Martínez Pérsico, Marisa*

71-2775. MARTÍNEZ PÉRSICO, MARISA — *Il cielo tra parentesi*. Trad. di Alessio Brandolini. — Edizioni Fili d'Aquilone, Roma, 2019. 130 pp. || *RIbe*, 43 (2020), 479-482 (Tarquini).

*Mekuy, Guillermina*

71-2776. PICAZO SANZ, PATRICIA — “Cuando el significante traiciona al sujeto. Polifonía y sabotaje en *Tres almas para un corazón*, una novela de Guillermina Mekuy Obono (2011)”. — *QF-Lit*, 25 (2020), 69-82.

*Melchor, Fernanda*

V. núm. 2735.

*Méndez, Concha*

- 71-2777. MÉNDEZ, CONCHA — *El solitario*. Ed. de Berta Muñoz Cáliz y Diego Santos Sánchez. — Cátedra, Madrid, 2022. 272 pp.

*Méndez Guédez, Juan Carlos*

- 71-2778. ABARCA, AURELIO AUSERÉ — “Una tarde con campanas de Juan Carlos Méndez Guédez: el despertar de la literatura migrante hispanoamericana en España”. — *REH*, 54 (2020), 185-205.

*Mendoza, Mario*

- 71-2779. VALENCIA, MARGARITA — “La construcción del prestigio literario en Colombia. El caso de Mario Mendoza, Jorge Franco y Santiago Gamboa”. — *ALH*, 49 (2020), 255-267.

*Meradi, Laura*

- 71-2780. KOWALSKA, KATARZYNA — “Alta rotación de Laura Meradi: la representación del otro y la transformación del yo autoral”. — *Itinerarios*, 2020, núm. 32, 59-75.

*Merino, Roberto*

- 71-2781. ASTORGA, SEBASTIÁN — “Zona intermedia: Roberto Merino a partir de *Por las ramas*”. — *Maq*, 2020, núm. 88, 330-338.

*Milán, Eduardo*

- 71-2782. LÓPEZ-CARBALLO, PABLO — “De lo personal a lo colectivo. «Homenaje al lenguaje» de Eduardo Milán”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 195-212.

*Mistral, Gabriela*

- 71-2783. BORTIGNON, MARTINA — “«Al país de la hierba / a donde hay tierra sobrada»: Magallanes como utopía y disolución en *Poema de Chile* de Gabriela Mistral”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 149-171.

- 71-2784. CABELLO HUTT, CLAUDIA — *Artisana de sí misma. Gabriela Mistral, una intelectual en cuerpo y palabra*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2018. 240 pp. || *REH*, 54 (2020), 611-613 (Barrera Enderle).

- 71-2785. CASALS HILL, ANDREA — “Gabriela Mistral recrea a Caperucita, Blanca Nieve, Cenicienta y Bella Durmiente: una poética americanista y feminista basada en la ética del cuidado”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 173-195.

- 71-2786. HORAN, ELISABETH, CARMEN DE URIOSTE AZCORRA y CYNTHIA TOMPKINS (eds.) — *Preciadas cartas 1932-1979. Correspondencia entre Gabriela Mistral, Victoria Ocampo y Victoria Kent*. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 664 pp. || *RIbe*, 43 (2020), 467-470 (Regazzoni).

- 71-2787. SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA — “La enunciación plural y las formas disensuales en *Tala* de Gabriela Mistral”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 215-236.

- 71-2788. ULLOA INOSTROZA, CARLA — “México desea mostrar a las naciones hermanas su vida intelectual: Gabriela Mistral y los escritores mexicanos 1916-1922”. — *Efil*, 2020, núm. 65, 97-112.

*Mizón, Luis*

- 71-2789. FIGUEROA FLORES, XIMENA y FELIPE GONZÁLEZ ALFONSO — “Luis Mizón: una experiencia del exilio literario en París”. — *ALH*, 49 (2020), 227-240.

*Moix, Terenci*

- 71-2790. MARTÍNEZ REY, SERGIO — “Una cuestión de clase. Jordi, elitismo y mariconcra en *El día que mu-*

rió Marilyn”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 37-58.

*Monge, Emiliano*

- 71-2791. CALDERÓN LE JOLIFF, TATIANA y JULIO ZÁRATE — “El laberinto fúnebre de la frontera y la deshumanización del migrante en *Las tierras arrasadas* de Emiliano Monge”. — *LyL*, 2020, núm. 41, 17-37.

*Montero, Rosa*

- 71-2792. PÉREZ, GENARO J. — *Subversión y de(s)construcción de subgéneros en la narrativa de Rosa Montero*. — Albatros, València, 2019. 130-131 || *H*, 103 (2020), 130-131 (Lucena).

*Montero Iglesias, José*

- 71-2793. ÁLVAREZ VILLAR, MARÍA — “La prosa de José Montero Iglesias en *Prensa Gráfica: 1911-1920*”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 1, 37-44.

*Morales, Osdany*

- 71-2794. MACCIONI, LAURA — “Intervenciones desde la ligereza. Notas sobre escritura y política en Osdany Morales y Jorge Enrique Lage”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e165, 1-11.

*Moreno, María*  
(*María Cristina Forero*)

- 71-2795. VIÚ ADAGIO, JULIETA — “Escenas de escucha. La representación de la voz en las crónicas de Moreno”. — *Rlbe*, 43 (2020), 361-378.

*Mujica, Hugo*

- 71-2796. CÁRCANO, ENZO — “La búsqueda en el espacio del poema: los casos de Hugo Mujica, María Rosa Lojo

y Enrique Solinas”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e151, 1-23.

*Muñiz Huberman, Angelina*

- 71-2797. HOUVENAGHEL, E. HELENA y FLORIEN SERLET — “Topografía alegórica de la exclusión del otro: *Tierra adentro* de Angelina Muñiz Huberman”. — *Connotas*, 2021, núm. 23, 7-33.

*Muñoz, Rosabetty*

- 71-2798. MUÑOZ, ROSABETTY — *Misión circular. Antología*. — Lumen, Santiago de Chile, 2020. 328 pp. || *ALCh*, 2020, núm. 34, 277-280 (Astorga A.).

*Murena, Héctor A.*

- 71-2799. TORBIDONI, JUAN MANUEL — “«El ojo al borde del abismo»: Héctor A. Murena y una filosofía de la historia entre Europa y Latinoamérica”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 22-38.

*Neruda, Pablo*

- 71-2800. BOBADILLA PALACIOS, RODRIGO — “Poéticas descolonizadoras: una lectura de *Canto general* de Pablo Neruda y «Boletín y elegía de las mitas» de César Dávila Andrade”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 199-219.
- 71-2801. LOYOLA, HERNÁN — *Los pecados de Neruda*. — Penguin Random House-Lumen, Santiago de Chile, 2019. 342 pp. || *ALCh*, 2020, núm. 34, 269-272 (Dawes).
- V. también núm. 2577.

*Nervo, Amado*

- 71-2802. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Amado Nervo 2020”. — *MAM*, 45 (2020), 103-130.
- 71-2803. CORONA, IGNACIO — “La crónica travesti y la conformación del mercado global en los escritos de la



moda de Amado Nervo". — *RHM*, 73 (2020), 19-37.

- 71-2804. FEDERICO, FRANCESCA — "La sublimación erótico-estética de la mujer en los imaginarios simbólicos de Gabriele D'Annunzio y Amado Nervo: dos cuentos fantásticos". — *ALH*, 49 (2020), 163-167.
- 71-2805. GARRIDO, FELIPE — "A propósito de Amado Nervo". — *MAM*, 45 (2019), 131-132.
- 71-2806. GÓMEZ SÁNCHEZ, DARÍO — "Anotaciones sobre la religiosidad en la poesía de Amado Nervo". — *ALH*, 49 (2020), 147-154.
- 71-2807. MURILLO, JUANA — "«Poeta, te ha escrito mi pañuelo blanco», Amado Nervo en la biblioteca de Juan Ramón Jiménez". — *ALH*, 49 (2020), 169-180.
- 71-2808. OVIEDO, ROCÍO — "Amado Nervo. Acercamiento a los «Pensamientos afines» de *La amada inmóvil*. Una guía de lectura". — *ALH*, 49 (2020), 139-146.
- 71-2809. PARRONDO, ARTURO — "El relato fantástico de Amado Nervo en *Mundial Magazine*. Una interpretación desde la antropología del imaginario". — *ALH*, 49 (2020), 155-161.

*Néspolo, Jimena*

- 71-2810. NÉSPOLO, JIMENA — *Las cuatro patas del amor*. — Caterva, Buenos Aires, 2019. 152 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 205-208 (Mancini).

*Neuman, Andrés*

- 71-2811. FERRER CALLE, JAVIER — *Las cadenas de la identidad. Poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 214 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 127).
- 71-2812. SALVADOR SALVADOR, JULIO — "Una comparación entre *El viajero del siglo* de Andrés Neuman y (parte de) la obra literaria de Santiago Ramón y Cajal". — *Letral*, 2020, núm. 24, 100-119.

*Ocampo, Victoria*

- 71-2813. AMÍCOLA, JOSÉ — *El poder-femme. Virginia Woolf, Simone de Beauvoir y Victoria Ocampo*. — EDULP, La Plata, 2019. 263 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e156, 1-1 (Bonatto). V. también núm. 2786.

*Ortega y Gasset, José*

- 71-2814. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — "Léxico neológico orteguiano en los años de *El Espectador* (1916-1934)". — *RPh*, 74 (2020), 21-36.
- 71-2815. VARÓN GONZÁLEZ, CARLOS — "La niña y el soberano: género, sacrificio y poder en Ortega y Zambrano". — *REH*, 54 (2020), 159-184.

*Oyarzún, Luis*

- 71-2816. ALVARADO MÉNDEZ, MARCELO — "La «voluntad de ser» democrática. El pensamiento político de Luis Oyarzún". — *Map*, 2020, núm. 87, 12-43.
- 71-2817. BONZI M., PATRICIA — "Tiempo inmemorial y trascendencia en el *Diario íntimo* de Luis Oyarzún". — *Map*, 2020, núm. 87, 54-63.
- 71-2818. GRAU, OLGA — "Luis Oyarzún: notas sobre educación e infancia". — *Map*, 2020, núm. 87, 44-52.
- 71-2819. IBARRA PEÑA, ALEX y FRANCISCA RIVERA PEÑA — "La visión ecológica y del paisaje en *Defensa de la tierra* de Luis Oyarzún". — *Map*, 2020, núm. 87, 64-71.

*Palacio, Ernesto*

- 71-2820. SVERDLOFF, MARIANO — "Una lectura nacionalista del pasado clásico: la *Historia de Roma* de Ernesto Palacio". — *ALH*, 2020, núm. 49, 17-27.

*Palma, Clemente*

- 71-2821. HERRERO-SENÉS, JUAN — “Clemente Palma, Carlos Toro y el paso del cometa Halley en 1910: catástrofe, palingenesia y alegoría”. — *RHM*, 73 (2020), 176-188.

*Parra, Nicanor*

- 71-2822. PFEIFFER AGURTO, ERNESTO — “Aproximación a la primera etapa escritural de Nicanor Parra, 1935-1946”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 239-265.

*Parra, Violeta*

- 71-2823. CARREÑO BOLÍVAR, RUBÍ — “Cantos alados en flores de fuego: amores no románticos en Raúl Gurdy, Violeta Parra y Víctor Jara”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 267-282.

*Partnoy, Alicia*

- 71-2824. LÓPEZ-GAY, PATRICIA — “Lo visto y no visto en la autoficción testimonial *La escuela*, de Alicia Partnoy”. — *Letral*, 2020, núm. 23, 59-88.

*Pascual Buxó, José*

- 71-2825. BELTRÁN, ROSA — “Breve estampa de José Pascual Buxó”. — *MAM*, 45 (2019), 179-182.
- 71-2826. CASTAÑÓN, ADOLFO — “José Pascual Buxó, hombre de tres mundos”. — *MAM*, 45 (2019), 173-178.
- 71-2827. QUIRARTE, VICENTE — “El poeta José Pascual Buxó”. — *MAM*, 45 (2019), 167-172.

*Paso, Fernando del*

- 71-2828. CELORIO, GONZALO — “Fernando del Paso, *José Trigo*, contra el silencio”. — *MAM*, 45 (2019), 91-96.
- 71-2829. QUIRARTE, VICENTE — “Yo soy un hombre de letras”. — *MAM*, 45 (2019), 97-102.

*Paz, Octavio*

- 71-2830. GARCÍA, XALBADOR — *Bajo el signo de “Taller”. El nacimiento literario de Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2020. 358 pp.

*Pellegrini, Marcelo*

- 71-2831. PELLEGRINI, MARCELO — *Los delatores*. — Altazor, Viña del Mar, 2020. 84 pp. || *AICH*, 2020, núm. 33, 343-345 (Gomes).

*Pemberty, Janiel Humberto*

- 71-2832. PEMBERTY, JANIEL HUMBERTO — *El ocaso de los enemigos y otros cuentos*. — Fundación Memoria Cultural, Scottsdale, AZ, 2018. 104 pp. || *H*, 103 (2020), 125-126 (Sánchez-Blake).

*Pérez de Ayala, Ramón*

- 71-2833. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *Auto de fe con Galdós. Ensayos galdosianos, con el epistolario entre los autores*. Ed., introd. y notas de Javier Serrano Alonso. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. clxxxiv + 358 pp.

*Piglia, Ricardo*

- 71-2834. PIGLIA, RICARDO — *Escenas de la novela argentina*. — Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2022. 214 pp.
- 71-2835. GUTIÉRREZ BLANCA, MARIO — “El género epistolar en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia: teoría, utopía y complot”. — *Letral*, 2020, núm. 24, 55-75.
- 71-2836. MORALES, OSDANY — “Regreso a *La ciudad ausente*”. — *REH*, 54 (2020), 725-748.
- 71-2837. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, MARIO — “Nunca se puede decir lo más importante. Homenaje a Ricardo Piglia”. — *Efil*, 2020, núm. 65, 65-76.

## Piñeiro, Juan Pablo

- 71-2838. DAONA, MARÍA JOSÉ — “Ciudad y literatura. *Cuando Sara Chura despierte* de Juan Pablo Piñeiro”. — *Zama*, 12 (2020), 61-70.

## Pinillos, Manuel

- 71-2839. PINO PERALES, JULIO DEL — “Manuel Pinillos, poeta de la O.P.I.-Niké”. — *PHisp*, 34 (2020), núm. 2, 109-131.

## Pitol, Sergio

- 71-2840. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Salvación del salvador. Un texto olvidado de Sergio Pitol (1933-2018) sobre Alfonso Reyes”. — *MAM*, 45 (2019), 85-89.
- 71-2841. GLANTZ, MARGO — “El viaje”. — *MAM*, 45 (2019), 77-84.
- 71-2842. GUILLERMO GUTIÉRREZ, LEÓN — “La orfandad de Victorio Ferri, un relato gótico de Sergio Pitol”. — *ALH*, 49 (2020), 219-225.
- 71-2843. RODRÍGUEZ ALFONSO, ADRIANA — “Sergio Pitol, *enfermo* de literatura. Breve estudio sobre la «centralidad» (u obsesión) literaria en los ensayos de la Trilogía de la Memoria”. — *ALH*, 49 (2020), 391-399.

## Prado, Pedro

- 71-2844. GAVILÁN MUÑOZ, ISMAEL — “Pedro Prado: un poeta en busca de una forma”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 201-210.
- 71-2845. LOVELUCK, JUAN — “Pedro Prado en mi recuerdo”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 321-324.
- 71-2846. MONTES CAPÓ, CRISTIAN — “Pedro Prado y la arquitectura: el arte de procesar sabiamente las influencias”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 211-223.
- 71-2847. VIU, ANTONIA — “Pedro Prado y la revista *Los Diez*”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 175-187.
- V. también núm. 2674.

## Puértolas, Soledad

- 71-2848. PUÉRTOLAS, SOLEDAD — *Música de ópera*. — Anagrama, Barcelona, 2020. 274 pp. || *H*, 103 (2020), 445-446 (Lucena).

## Puga, María Luisa

- 71-2849. TOVAR, CARMEN PATRICIA, AMANDA L. PETERSEN y ALEJANDRO PUGA (coords.) — *María Luisa Puga y el espacio de la reconstrucción*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2018. 224 pp. || *H*, 103 (2020), 433-434 (Ramírez).

## Puig, Manuel

- 71-2850. BERNERI, LEONARDO — “La ficcionalización de la lectura: didáctica y política en *El beso de la mujer araña*”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e175, 1-11.
- 71-2851. CABRERA, DELFINA — “*Sangre de amor correspondido*: A small secret war”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e174, 1-9.
- 71-2852. CANALA, JUAN PABLO — “*The Buenos Aires affair*: el comienzo de la obra por venir”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e173, 1-16.
- 71-2853. CONDE, LAURA — “«Sin yo haberlo buscado»: Manuel Puig y el teatro”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e176, 1-11.
- 71-2854. GOLDCHLUK, GRACIELA — “Josefina Ludmer: el recorrido de una crítica en el Archivo Puig”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e177, 1-7.
- 71-2855. HAFTER, LEA — “Entre la fascinación y el terror. La escritura del cine argentino de *El desencuentro* a *La traición de Rita Hayworth*”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e172, 1-11.
- 71-2856. LINK, DANIEL — “A todo Puig se lo lleva el tiempo”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e172, 1-11.
- 71-2857. LUDMER, JOSEFINA — “*Boquitas pintadas*, siete recorridos”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e178, 1-14.

- 71-2858. PANESI, JORGE — “Manuel Puig. *De amicitia*”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e179, 1-6.

*Quiñones, Fernando*

- 71-2859. ATERO BURGOS, VIRTUDES — *Fernando Quiñones y “Cuadernos Hispanoamericanos” (1955-1996)*. — Universidad de Cádiz, Cádiz, 2021. 662 pp.

*Quintana, Pilar*

- 71-2860. VANEGAS VÁSQUEZ, ORFA KELITA — “La pesadilla de la felicidad en *La perra*, de Pilar Quintana”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 43-68.

*Quiroga, Horacio*

- 71-2861. ROMÁN GONZÁLEZ, NICOLÁS — “«Juan Darién» de Horacio Quiroga. Los límites de la especie y alianzas biopolíticas”. — *Efil*, 2020, núm. 66, 113-132.

*Ramírez, Helí*

- 71-2862. VILLEGAS-RESTREPO, JUAN E. — “Poesía y violencia urbana en Colombia (1975-1990): una mirada a Helí Ramírez y Mery Yolanda Sánchez”. — *Efil*, 2020, núm. 65, 113-129.

*Ramírez Márquez, Alister*

- 71-2863. RAMÍREZ MÁRQUEZ, ALISTER — *Si el sueño no me vence. Revelaciones de un suicidio*. — Ala de Mosca, New York, 2018. || *H*, 103 (2020), 305-306 (Piña-Rosales).

*Ramón y Cajal, Santiago*

V. núm. 2812.

*Ramos Otero, Manuel*

- 71-2864. ROMÁN MEDINA, GISELLE — “La ociosa suspicacia del cuentero: Manuel Ramos Otero”. — *Efil*, 2020, núm. 66, 133-149.

*Revueltas, José*

- 71-2865. PATIÑO KÁRAM, JUAN PABLO — “José Revueltas y el no-saber”. — *Amoxcalli*, 2021, núm. 8, 82-109. V. también núm. 2830.

*Reyes, Alfonso*

- 71-2866. REYES, ALFONSO — *Sol de Monterrey*. Trad. al inglés de Samuel Beckett. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2022. 22 pp.

- 71-2867. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Dos cartas de la *Correspondencia (1914-1944) entre Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña*”. — *MAM*, 45 (2019), 271-285.

- 71-2868. GARCÍA, ROSA GUADALUPE (ed.) — *Memorias del coloquio “Alfonso Reyes y las mujeres de su tiempo”*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2022. 232 pp.

- 71-2869. GARCIADIEGO, JAVIER — “La *Cartilla moral*: vicisitudes editoriales y posibilidades políticas”. — *MAM*, 45 (2019), 205-217.

- 71-2870. GARCIADIEGO, JAVIER — *Sólo puede sernos ajeno lo que ignoramos. Ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes*. — El Colegio Nacional, México, 2022. 515 pp. V. también núm. 2840.

*Rimsky, Cynthia*

- 71-2871. ANWANDTER, CHRISTIAN — “Desencuentros de la memoria en Cynthia Rimsky”. — *Map*, 2020, núm. 88, 356-367.

*Río, Marcela del*

- 71-2872. GARCÍA ARGÜELLES, ELSA LETICIA y ARLETT CANCINO VÁSQUEZ

— “Autodefensa de Malintzin: la metateatralidad y la confrontación dialógica en *El sueño de la Malinche*, de Marcela del Río”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 193-212.

- 71-2873. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — “Moctezuma Xocoyotzin en los versos de Marcela del Río”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 121-134.

*Riva Agüero y Osma, José de la*

- 71-2874. RIVA-AGÜERO, JOSÉ DE LA — *Paisajes peruanos*. Ed. y notas de Jorge Wiese Rebagliati. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 486 pp. (*Biblioteca Indiana*, 52).

*Rivas Rojas, Raquel*

- 71-2875. SIMONOVIS, LEONORA — “Un país en traducción: la escritura desde el destierro en dos novelas de Raquel Rivas Rojas”. — *REH*, 54 (2020), 395-408.

*Rivera, Andrés*

- 71-2876. JIMÉNEZ GARCÍA, IVÁN — “Emociones del pasado en la ficción histórica contemporánea: vuelta a un poema patético del Castelli de Rivera”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 239-262.

*Rivera, José Eustasio*

- 71-2877. RIVERA, JOSÉ EUSTASIO — *The vortex. A novel*. Tr. by John Charles Chasteen. — Duke University Press, Durham, NC, 2018. 218 pp. || *H*, 103 (2020), 147-148 (Carrillo).

*Rivera Garza, Cristina*

- 71-2878. ESTRADA OROZCO, LUIS MIGUEL — “Autobiografía del algodón, de Cristina Rivera Garza: poética viva y borrador abierto”. — *Amoxcalli*, 2021, núm. 8, 111-127.

*Roa Bastos, Augusto*

- 71-2879. AGUILERA NAVARRETE, FLOR ESTHER — “Entre la oralidad y la escritura: una poética del poder en *Yo el Supremo*, de Augusto Roa Bastos”. — *Connotas*, 2021, núm. 22, 7-33.

*Rodó, José Enrique*

- 71-2880. SAN ROMÁN, GUSTAVO — *A companion to José Enrique Rodó*. — Tamesis, Woodbridge, 2018. 510 pp. || *REH*, 54 (2020), 315-318 (Aguiar Malosetti).

*Rodríguez, Jesusa*

- V. núm. 2657.

*Roffé, Reina*

- 71-2881. MANGAS, AILÍN MARÍA — “Diseminación del problema de la escritura en *La rompiente* de Reina Roffé”. — *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e150, 1-10.

*Rojas, Gonzalo*

- 71-2882. FIGUEROA, LUIS ANDRÉS — “Tres cuerdas. Conversación con Gonzalo Rojas”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 309-319.

*Rokha, Pablo de*

- 71-2883. BISAMA, ÁLVARO — *Mala lengua. Un retrato de Pablo de Rokha*. — Alfaguara, Santiago de Chile, 2020.

- 272 pp. || *ALCh*, 2020, núm. 34, 263-267 (Oses).
- 71-2884. PIZARRO ROBERTS, SERGIO — “La muerte vivífica en la obra poética de Pablo de Rokha”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 91-110.
- Rokha, Winétt de*
- 71-2885. PAREDES, MICAELA — “Juana Inés de la Cruz, Winétt de Rokha: del modernismo a la vanguardia”. — *ALCh*, 2020, núm. 34, 111-130.
- Román Calvo, Norma*
- 71-2886. GARCÍA GUTIÉRREZ, ÓSCAR ARMANDO — “Dónde vas Román Castillo de Norma Román Calvo: personajes legendarios de la anónima conquistada”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 247-258.
- Rosero, Evelio*
- 71-2887. GALVIS, MARÍA CAMILA — “Desvelando el silencio. La voz de las víctimas de violencia en *Los ejércitos de Evelio Rosero*”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 189-215.
- Rubio, Rafael*
- 71-2888. RUBIO, RAFAEL — *Viernes santo*. — Editorial UV, Santiago de Chile, 2019. 170 pp. || *ALCh*, 2020, núm. 33, 347-349 (Paredes).
- Ruiz Pino, Raúl*
- 71-2889. ESTEBAN PLAZA, JUAN — “Conspiración cósmica. Warburg y Proust en el *Diario* de Raúl Ruiz”. — *Map*, 2020, núm. 88, 234-255.
- Rulfo, Juan*
- 71-2890. RULFO, JUAN — *El gallo de oro y otros relatos*. Ed. de Jorge Zepeda. — Cátedra, Madrid, 2022. 280 pp.
- 71-2891. DÍEZ DOMÍNGUEZ, MIGUEL — *Juan Rulfo. Una tragedia susurrada: vida y obra*. — Rimpego, León, 2022. 112 pp.
- Salazar Jiménez, Claudia*
- 71-2892. PEÑA IGUARÁN, ALINA — “Los giros de *La sangre de la aurora*: la estética del fragmento y el resto”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 69-91.
- Sánchez, Florencio*
- 71-2893. VIERA, MARCELINO — *Moderidad sublimada. Escritura y política en el Río de la Plata*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 352 pp. (*Nexos y Diferencias*, 55). || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 31, e158, 1-5 (Venturini Corbellini).
- Sánchez, María*
- 71-2894. FRÜHBECK MORENO, CARLOS — “La poética ecofeminista de María Sánchez”. — *Ribe*, 43 (2020), 25-40.
- Sánchez, Mery Yolanda*
- V. núm. 2862.
- Sánchez Blake, Elvira*
- 71-2895. SÁNCHEZ-BLAKE, ELVIRA — *Spiral of silence. A novel*. Tr. by Lorena Terando. — Curbstone Books-Northwestern University Press, Evanston, IL, 2019. 160 pp. || *H*, 103 (2020), 149-150 (Thornton).

*Sanhueza, Leonardo*

- 71-2896. WALKER, CARLOS — “Formas menores de narrar en Leonardo Sanhueza”. — *Map*, 2020, núm. 88, 304-315.

*Santa Cruz, Guadalupe*

- 71-2897. ESPÍNDOLA HERNÁNDEZ, SAMUEL — “«Fatigosa e infalible nitidez»: borraduras del documento en *Quebrada*, de Guadalupe Santa Cruz”. — *Map*, 2020, núm. 88, 188-203.

*Santis, Pablo de*

- 71-2898. MALTZ, HERNÁN — “Muchos detectives. Sobre *El enigma de París* (2007) de Pablo de Santis”. — *ALH*, 49 (2020), 401-414.

*Selva, Salomón de la*

- 71-2899. HULME, PETER — *The dinner at Gonfarone's. Salomón de la Selva and his Pan-American project in Nueva York, 195-1919*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2019. 416 pp. || *BiblioM*, 4 (2021), núm. 1, 261-266 (Ruiz Rodilla).

*Serrano, Miguel*

- 71-2900. FISCHER, CARL — “Fascism on ice: Miguel Serrano in Chilean Antarctica”. — *REH*, 54 (2020), 505-532.
- 71-2901. FORMOSO BAVICH, CHRISTIAN — “El estrecho de Magallanes y «la región antártica famosa»: aperturas, cierres y desplazamientos en *La Antártica y otros mitos* de Miguel Serrano”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 173-198.

*Tablada, José Juan*

- 71-2902. NOVELO Y URDANIVIA, SILVIA G. — *La modernización socioeconómica en México y Japón a través de la literatura*. José Juan Tablada en el Porfiriato y Natsume Soseki en la renovación Meiji.

— Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2021. 158 pp.

- 71-2903. PÉREZ REYES, EDGAR — “El instante bifurcado: pintura y haikú en *Un día... (poemas sintéticos)* de José Juan Tablada”. — *ALH*, 49 (2020), 181-193.

*Tejada, José Luis*

- 71-2904. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO J. — “*Cuidando el son por ósmosis*. Tejada a la luz de Alberti, Lorca y Falla (con *Coplas del agua* inéditas y un romance *contaminado* por *La mala hierba*”). — *BLO*, 10 (2020), 265-288.

*Tena, María*

- 71-2905. TENA, MARÍA — *Nada que no sepas*. — Tusquets, Barcelona, 2018. 240 pp. || *H*, 103 (2020), 150-151 (Damron).

*Toro, Carlos*

- V. núm. 2821.

*Torres, Juan Manuel*

- 71-2906. TORRES, JUAN MANUEL — *Obras completas*. T. 2: *Traducciones y correspondencia*. Ed. de José Luis Nogales Baena y Mónica Braun. — Nieve de Chamoy-Instituto Veracruzano de Cultura-Universidad Veracruzana, México-Veracruz, 2021. 356 pp.

*Toscano, Carmen*

- 71-2907. BULLÉ-GOYRI, ALEJANDRO ORTIZ — “El paisaje mítico-legendario de la Llorona/ Cihuacóatl en dos obras de teatro”. — *Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres*, eds. B. Aracil Varón y M. Ruiz Bañuls (Madrid-Frankfurt/M., 2022), pp. 215-232.

*Trabucco, Alia*

- 71-2908. TERNICIER ESPINOSA, CONSTANZA — “La política de los afectos en *La resta* de Alia Trabucco Zerán: corporalidades en el límite de las clases sociales”. — *LyL*, 2020, núm. 42, 223-243.

*Troanes, María Hortensia*

- 71-2909. TROANES, MARÍA HORTENSIA — *El límite y la gracia*. — Vinciguerra, Buenos Aires, 2020. 130 pp. || *RIbe*, 43 (2020), 213-216 (Serafin).

*Unamuno, Miguel de*

- 71-2910. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — *Tragedia en juego. Toros y tauromaquia en Miguel de Unamuno*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2022. 492 pp.
- 71-2911. HARKEMA, L.J. — *Spanish modernism and the poetics of youth. From Miguel de Unamuno to “la joven literatura”* (N. 69-1546). || *RHM*, 73 (2020), 248-251 (Krauel).
- 71-2912. PASCIOLLA, FRANCESCA — “Do sentimento trágico em Unamuno e Pessoa. «Les fois que l'impossible au nécessaire se joint»”. — *RIbe*, 43 (2020), 397-416.

*Urbina, Luis G.*

- 71-2913. URBINA, LUIS G. — *Cuatro columnas en “El Universal” (1925-1929). Edición anotada*. Ed. de Raquel Mosqueda Rivera. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. (*Resurrectio II. Ediciones Anotadas*, 2).

*Uribe, Sara*

- 71-2914. ALICINO, LAURA — “El cuerpo colectivo de Antígona. Mito y reescrituras en *Antígona González* de Sara Uribe”. — *RIbe*, 43 (2020), 321-340.

*Urquiola Flores, Rodrigo*

- 71-2915. GONZÁLEZ ALMADA, MAGDALENA — “Tradición literaria y tratamiento del espacio en la narrativa boliviana contemporánea. Una lectura a partir de *Lluvia de piedra* de Rodrigo Urquiola Flores”. — *Zama*, 12 (2020), 123-134.

*Valdés, Hernán*

- 71-2916. DÍAZ CID, CÉSAR — “Autorrepresentación literaria y poética generacional: la troquelada memoria en *Fantasma literario* de Hernán Valdés”. — *ALCh*, 2020, núm. 33, 293-306.

*Valente, José Ángel*

- 71-2917. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — “Vínculos entre la poesía liminar de José Ángel Valente y el flamenco espectral de Mauricio Sotelo: el proyecto inconcluso *Mnemosine o el teatro de la memoria*”. — *Moenia*, 26 (2020), 401-413.
- 71-2918. GIOVANI, AFRODITI — “Las versiones cavafianas de José Ángel Valente: un análisis traductológico”. — *RFL*, 2020, núm. 41, 139-159.

*Valle-Inclán, Ramón del*

- 71-2919. ABALO GÓMEZ, ADRIANA — *Una obra en marcha: estudio crítico-genético y edición facsímil de los manuscritos de “El ruedo ibérico” de Valle-Inclán*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2021. 437 pp.

*Vallejo, Carlos María de*

- 71-2920. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, LAURA MARÍA — “Un tránsito de la urgencia a la memoria: Carlos María de Vallejo y la guerra civil española”. — *Le-tral*, 2020, núm. 23, 233-256.



## Vallejo, César

- 71-2921. VALLEJO, CÉSAR — *Piedra de estupor. Antología poética, 1918-1938*. Ed. de Inmaculada Lergo. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 248 pp. || *ALH*, 49 (2020), 431-432 (Martínez).
- 71-2922. DI BENEDETTO, MATÍAS — “Vallejo y el cine: la renovación de la ficción indigenista en *Escalas*”. — *CILHA*, 2020, núm. 32, 15-47.
- 71-2923. FOFFANI, ENRIQUE — *Vallejo y el dinero. Formas de la subjetividad en la poesía*. — Cátedra Vallejo, Lima, 2019. 414 pp. || *Orbis Tertius*, 2020, núm. 32, e183, 1-6 (Lespada).
- 71-2924. GUZMÁN, JORGE — “Lectura no blanca de «Idilio muerto» de César Vallejo”. — *EFil*, 2020, núm. 65, 233-237.
- 71-2925. LESPADA, GUSTAVO — “La imprevista andina en la poesía de César Vallejo”. — *Zama*, 12 (2020), 113-122.
- V. también núm. 2546.

## Varela, Eduardo Fernando

- 71-2926. VARELA, EDUARDO FERNANDO — *La marca del viento*. — Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana, 2019. 379 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 475-478 (Lenarduzzi).

## Vargas Vila, José María

- 71-2927. GONZÁLEZ ESPITIA, JUAN CARLOS — “Fuga, y fugacidad: los exilios escriturales de José María Vargas Vila (1860-1933)”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 22, 67-82.

## Vásquez, Juan Gabriel

- 71-2928. VÁSQUEZ, JUAN GABRIEL — *Canciones para el incendio*. — Alfaguara, Madrid, 2020. 266 pp. || *H*, 103 (2020), 446-448 (Torres Rodríguez).

## Vela, Arqueles

- 71-2929. VELA, A. — *La Señorita Etcétera. Facsimil de la primera edición*, ed. R. Corral (N. 70-1456). || *NRFH*, 70 (2022), 869-876 (Mata). — V. 71-1459.

## Vicens, Josefina

- 71-2930. VICENS, JOSEFINA — *Las crónicas de Pepe Faroles y otras escrituras*. Ed. de Norma Lojero Vega. — Fondo de Cultura Económica, México, 2022. 355 pp.
- 71-2931. GONZÁLEZ CRUZ, ALEXIS — “Del soplo a la voz: la escritura como emancipación de la hegemonía en *El libro vacío* de Josefina Vicens”. — *Connotas*, 2021, núm. 23, 78-106.

## Vicent, Manuel

- 71-2932. VADILLO BUENFIL, CARLOS — “Memoria de la dictadura/ dictablanda de la memoria sensitiva en la autoficción de Manuel Vicent”. — *Moenia*, 26 (2020), 429-452.

## Vilariño, Idea

- 71-2933. VILARIÑO, IDEA — *De la poesía y los poetas*. — Biblioteca Artigas, Montevideo, 2018. 369 pp. || *Zama*, 12 (2020), 171-173 (Lespada).

## Villalobos, Juan Pablo

- 71-2934. LANDER, MARÍA FERNANDA — “La expresión del miedo en *Fiesta en la madriguera* de Juan Pablo Villalobos”. — *H*, 103 (2020), 43-53.

## Viñas, David

- 71-2935. VIDAL BARRÍA, CRISTIAN — “A cien años de la Semana Trágica (1919-2019): el espacio urbano y la violencia en la novela *En la Semana Trágica* (1966) de David Viñas”. — *CILHA*, 2020, núm. 33, 217-238.

Vitale, Ida

- 71-2936. VITALE, IDA — *Shakespeare Palace. Mosaicos de mi vida en México*. — Lumen, Barcelona, 2019. 234 pp. || *Ribe*, 43 (2020), 173-176 (Domínguez Gutiérrez).

Walsh, Rodolfo

- 71-2937. BALLÓN PATTI, CELINA FERNANDA — “¿Quién mató a Rosendo? Vanguardia, literatura popular e interlocución obrera”. — *ALH*, 49 (2020), 53-65.

Wilcock, Juan Rodolfo

- 71-2938. BOURBOTTE, JEREMÍAS — “Aproximaciones preliminares al *habitus* de traductor de J.R. Wilcock en editoriales argentinas (1945-1959)”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 26-45.

Wilde, Eduardo

- 71-2939. MARTÍN PEÓN, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Los espacios de la realidad deseada: Eduardo Wilde entre el fuego de Prometeo y el yo bajo la lluvia”. — *Hesperia*, 23 (2020), núm. 2, 17-36.

Zambra, Alejandro

- 71-2940. FRANKEN, MARÍA ANGÉLICA — “*Formas de volver a casa* de Alejandro Zambra: perspectiva infantil, juego y escritura”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 62-79.  
V. también núm. 2769.

Zambrano, María

- V. núm. 2815.

Zapata Olivella, Manuel

- 71-2941. NERY, AROLD — “Un acercamiento a la modernidad heterogénea en *Changó, el gran putas* de Manuel Zapata Olivella”. — *Perífrasis*, 2020, núm. 21, 46-61.

## ABREVIATURAS

- AAnt* — Anales de Antropología. México.  
*ACal* — Anuario Calderoniano. Pamplona.  
*ACerv* — Anales Cervantinos. Madrid.  
*AFB* — Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística. Barcelona.  
*ALCh* — Anales de Literatura Chilena. Santiago de Chile.  
*ALH* — Anales de Literatura Hispanoamericana. Madrid.  
*ALM* — Anuario de Letras. Lingüística y Filología. México.  
*Amoxcalli* — Amoxcalli. Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana. Puebla.  
*AnLV* — Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura. Bellaterra.  
*BC* — Bulletin of the Comediantes. Toronto.  
*BiblioM* — Bibliographica. México.  
*BLO* — Boletín de Literatura Oral. Jaén.  
*BRAE* — Boletín de la Real Academia Española. Madrid.  
*CEHM* — Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales. Paris.  
*Cel* — Celestinesca. València.  
*CILHA* — Cuadernos del Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Mendoza.  
*Connotas* — Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.  
*CuIR* — Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Cádiz.  
*Dieciocho* — Dieciocho. Hispanic Enlightenment. Charlottesville, VA.  
*EAc* — Español Actual. Revista de Español Vivo. Madrid.  
*EFil* — Estudios Filológicos. Valdivia.  
*eSR* — e-Scripta Romanica. Łódź.  
*Glossa* — Glossa: A Journal of General Linguistics. London.  
*H* — Hispania. Walled Lake, MI.

- Hesperia* — Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. Vigo.
- Itinerarios* — Itinerarios. Revista de Estudios Lingüísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos. Warszawa.
- La Perinola* — La Perinola. Revista de Investigación Quevediana. Pamplona.
- LEA* — Lingüística Española Actual. Madrid.
- Leng* — Lenguaje. Cali.
- Letral* — Revista Letral. Granada.
- Loquens* — Loquens. Madrid.
- LyH* — Lengua y Habla. Mérida.
- LyL* — Literatura y Lingüística. Santiago de Chile.
- MAM* — Memorias de la Academia Mexicana de la Lengua. México.
- Map* — Mapocho. Revista de Humanidades. Santiago de Chile.
- Medievalia* — Medievalia. México.
- Moenia* — Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. Santiago de Compostela.
- NGlosas* — Nuevas Glosas. Estudios Lingüísticos y Literarios. México.
- NRFH* — Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- Onomázein* — Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción. Santiago de Chile.
- Oralia* — Oralia. Análisis del Discurso Oral. Almería.
- Orbis Tertius* — Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria. La Plata.
- Perífrasis* — Perúfrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica. Bogotá.
- PHisp* — Philologia Hispalensis. Sevilla.
- Probus* — Probus. International Journal of Romance Linguistics. Berlin-New York.
- QF-Lit* — Quaderns de Filologia. Estudis Literaris. València.
- RCSL* — Revista de El Colegio de San Luis. San Luis Potosí.
- REH* — Revista de Estudios Hispánicos. St. Louis, MO.
- REL* — Revista Española de Lingüística. Madrid.
- REsIb* — Revista de Escritoras Ibéricas. Madrid.
- RFL* — Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. Tenerife.
- RHM* — Revista Hispánica Moderna. New York.
- Rhythmica* — Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada. Madrid.
- RIbe* — Rassegna Iberistica. Venezia.
- RILI* — Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana. Madrid-Frankfurt/M.
- RLex* — Revista de Lexicografía. A Coruña.
- RomOl* — Romanica Olomucensia. Olomouc.
- Rph* — Romance Philology. Berkeley, CA.
- RPMed* — Revista de Poética Medieval. Alcalá de Henares.
- RSV* — Revista Signos. Estudios de Lingüística. Valparaíso.
- S&S* — Signo y Señal. Buenos Aires.
- T&P* — Texts in Process. Journal of Spanish Language & Linguistics. Stockholm.
- VBorges* — Variaciones Borges. Revista del Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges. Pittsburgh, PA.
- Verba* — Verba. Anuario Galego de Filología. Santiago de Compostela.
- VR* — Vox Romanica. Bern.
- Zama* — Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires.

