

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2021 en adelante)

JORDI MARTÍNEZ MARTÍNEZ
ALEJANDRO RIVAS
JESÚS JORGE VALENZUELA
nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES	1-16
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA	17-51
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	52-84
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA	85-128
SEMÁNTICA	129-139
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	140-230
LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA	231-250
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	251-304
DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA	305-308
SOCIOLINGÜÍSTICA	309-340
ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS	341-359
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA	360-377
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	378-437
TRADUCCIÓN	438-458
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	459-498

LITERATURA

OBRAS GENERALES	499-561
HISTORIA LITERARIA	562-607
TEMAS LITERARIOS	608-646
GÉNEROS	
Poesía	647-689
Teatro	690-712
Prosa	713-767
Otros géneros en prosa	768-787
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	788-793
AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)	
Edad Media	794-841
Siglos de Oro	842-1047
Siglo xviii	1048-1066
Siglo xix	1067-1104
Siglo xx y Siglo xxi	1105-1491
ABREVIATURAS	p. 481

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 72-1. ALLEN, CRAIG — *Univision, Tele-mundo and the rise of Spanish-language television in the United States*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2020. 352 pp. || *H*, 104 (2021), 723-724 (Ruiz).
- 72-2. BOSQUE, IGNACIO — “La gramática de construcciones. Una mirada externa”. — *Borealis*, 10 (2021), 1-41.
- 72-3. DA CUNHA, IRIA (ed.) — *Lenguaje claro y tecnología en la administración*. — Comares, Granada, 2022. 240 pp. (*Interlingua*, 318).
- 72-4. ELVIRA, JAVIER — “Gramaticalización”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 1-3.
- 72-5. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “La Biblioteca Virtual de la Filología Española, diez años después”. — *BSE-HL*, 15 (2021), 25-41.
- 72-6. GIMÉNEZ, ELINA ALEJANDRA — “Lingüística y literatura: una relación más que inevitable”. — *CALFAL*, 13 (2022), núm. 2, 67-80.
- 72-7. GONZÁLEZ PLASENCIA, YERAY e ITZIAR MOLINA SANGÜESA (eds.) — *Enfoques actuales en investigación filológica*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 484 pp. (*Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation*, 174).
- 72-8. GRAS, PEDRO — “La gramática de construcciones. Una mirada interna, periférica y aplicada”. — *Borealis*, 10 (2021), 43-61.
- 72-9. HUALDE, JOSÉ I., ANTXON OLARREA, ANA MARÍA ESCOBAR, CATHERINE E. TRAVIS y CRISTINA SANZ — *Introducción a la lingüística hispánica*. 3ª ed. — Cambridge University Press, Cambridge, 2021. 598 pp. || *H*, 104 (2021), 519-521 (Novella).
- 72-10. LONGA MARTÍNEZ, VÍCTOR M. y JUAN JOSÉ LÓPEZ RIVERA — “Bibliografía seleccionada y comentada sobre lenguaje y educación”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-43.
- 72-11. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — *Variación, discurso, humor. Estudios sobre la lengua española*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2023. 536 pp.
- 72-12. MESTRINER, IVANA y YESICA GONZALO — “Colección CORdEMIA: génesis y metodología de creación de un corpus”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 101-108.
- 72-13. PARODI, GIOVANNI, PASCUAL CANTOS-GÓMEZ y CHAD HOWE — *Lingüística de corpus en español. The Routledge handbook of Spanish corpus linguistics*. — Routledge, London-New York, 2022. 600 pp.
- 72-14. ROJO, GUILLERMO — *Introducción a la lingüística de corpus en español*. — Routledge, London-New York, 2021. 404 pp.
- 72-15. SORBET, PIOTR — “El código manglespín”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 297-312.
- 72-16. ZANFARDINI, LUCÍA — “Hacia la conformación de un corpus de la variedad patagónica del español: el caso de *Mujeres y dictadura en Río Negro*”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 119-132.

FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA

- 72-17. ABRALDES TALLÓN, LAURA — “La elisión de /s/ implosiva en hablantes bilingües de Mallorca”. — *EFE*, 30 (2021), 152-167.
- 72-18. ALEJO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “«Entre un oscuro bosque de letras unidas». El concepto de puntuación ortográfica en las obras normativas de la Real Academia Española (1726-1999)”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 237-257.
- 72-19. BARGIELA ZOTES, VÍCTOR — “Dialectalisation of intonational patterns of yes-no questions in León, Zamora, Salamanca and Palencia”. — *EFE*, 31 (2022), 149-160.
- 72-20. BARRERA-PARDO, DARÍO — “Measurement of the VOT of voiceless plosives: Multiple bursts in Western Andalusian Spanish”. — *EFE*, 31 (2022), 81-95.
- 72-21. BERMÚDEZ SÁNCHEZ, MADELEYNE, RAQUEL MARÍA GARCÍA RIVERÓN y ADRIANA PEDROSA RAMÍREZ — “El sistema entonativo cubano y sus funciones en la interpretación de los actos

- de habla interaccionales”. — *LogosC*, 31 (2021), 356-379.
- 72-22. CABEDO NEBOT, ADRIÁN — “Visualizing melody with multiple acoustic and tagging values using the visualization module of the Oralstats tool”. — *EFE*, 31 (2022), 135-148.
- 72-23. CANEPARI, LUCIANO — *Spanish pronunciation & accents. Geo-social applications of the natural phonetics & tonetics method*. — LINCOM, München, 2022. 456 pp. (*LINCOM Studies in Phonetics*, 35).
- 72-24. CASADO-MANCEBO, MARIO y JOSÉ MARÍA LAHOZ-BENGOEHEA — “Métricas del ritmo aplicadas al estudio dialectológico del español”. — *EFE*, 31 (2022), 31-44.
- 72-25. DALLE PEZZE, FRANCESCA — “El carácter varonil (y otras cualidades afines) de la lengua de Castilla: fundamentos fonéticos de un tópico antiguo”. — *ELAp*, 2022, núm. 72, 167-204.
- 72-26. DORTA, JOSEFA y CHAXIRACHI DÍAZ — “Caracterización de la entonación venezolana a partir de un corpus obtenido con *Map task*”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 329-354.
- 72-27. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — “Los materiales fonéticos del archivo lingüístico de Ramón Menéndez Pidal”. — *RHLE*, 17 (2022), 9-37.
- 72-28. FROEMMING, BRENDA & RAJIV RAO — “The tritonal pitch accent in the broad focus declaratives of the Spanish spoken in Cuenca, Ecuador: An acoustic and sociolinguistic analysis”. — *EFE*, 30 (2021), 119-140.
- 72-29. GABRIEL, CHRISTOPH & STEFFEN HEIDINGER — “The focus prominence rule in Spanish from a perception perspective”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 141-172.
- 72-30. GARCÍA RIVERÓN, RAQUEL, ALJANDRO MARRERO y YOAN KARELL ACOSTA GONZÁLEZ — “Teoría de la complejidad y prosodia. Análisis multimodal-discursivo de textos audiovisuales”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-28.
- 72-31. HELMS, ANNIE, GABRIELLA LICATA & RACHEL WEIHER — “Influence of orthography in production and perception of /b/ in US Spanish”. — *EFE*, 31 (2022), 9-29.
- 72-32. HERMIDA-RODRÍGUEZ, ALBA — “El sonido [ç] chileno: ¿una articulación conservadora o innovadora?” — *EFE*, 30 (2022), 87-117.
- 72-33. HIDALGO NAVARRO, A. — *Sistema y uso de la entonación en español hablado* (N. 69-30). || *Moenia*, 27 (2021), 1-10 (García Riverón); *Oralia*, 24 (2022), 197-205 (Ruano Piqueras). — V. núm. 71-32.
- 72-34. HOSSAIN, MD IMRAN — “Percepción del acento léxico en español L2: un estudio sobre los hablantes nativos de bengalí”. — *LogosC*, 31 (2021), 177-182.
- 72-35. KAPOVIĆ, MARKO — “Los factores diafásicos en la pronunciación de la -d final en el habla de Ciudad Real: la [θ] como marca de formalidad intermedia”. — *EAc*, 2020, núm. 113, 51-83.
- 72-36. LIU, ZHAO & MARÍA JESÚS MACHUCA AYUSO — “Effects of attention on the production of Spanish consonants by SFL learners”. — *EFE*, 30 (2021), 209-224.
- 72-37. LÓPEZ GAVÍN, ELENA — *El enfoque funcionalista del sistema fonológico español. Revisión crítica*. — Axac, Lugo, 2022. 282 pp.
- 72-38. MARTÍNEZ BELDA, JUAN C. y XOSE A. PADILLA — “El VOT de las oclusivas del español en habla emocional simulada”. — *EFE*, 30 (2021), 35-57.
- 72-39. MEDINA-RIVERA, ANTONIO y WILFREDO VALENTÍN-MÁRQUEZ — “Variantes de la vibrante múltiple en el español de Puerto Rico: percepciones y actitudes”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 2, 41-60.
- 72-40. MELERO-GARCÍA, FERNANDO — “Lenition of syllable-initial /p t k/ in a variety of Andalusian Spanish: Effects of linguistic factors and speech rate”. — *EFE*, 30 (2021), 169-187.
- 72-41. MIOTTI, RENZO — *Pronunciación y acentos del español. Aplicaciones geosociales del método fonotónico natural*. — LINCOM, München, 2022. 220 pp. (*LINCOM Studies in Phonetics*, 37).
- 72-42. MUÑETÓN, MERCEDES y JOSEFA DORTA — “Estudio preliminar de la entonación bogotana en un corpus SVO de hablantes sin estudios superiores: F0, duración e intensidad”. — *LinALFAL*, 37 (2021), núm. 1, 57-78.

- 72-43. POWELL, DERREK — “Yo soy de *p fkn r*. Mainstream reggaeton artists’ use of coda [l] as a raciolinguistic marker”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 2, 7-40.
- 72-44. RADILLO ENRÍQUEZ, REYNALDO — *Rasgos prosódicos en actos de habla asertivos y expresivos del español de Guadalajara*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2022.
- 72-45. RECIO-PINEDA, SARA — “Las marcas prosódicas no previstas en la lectura en voz alta de los escolares”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-20.
- 72-46. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Los signos de puntuación de la interrogación y la exclamación en la ortografía de la Real Academia Española. Consideraciones didácticas e historiográficas”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-13.
- 72-47. SAN SEGUNDO, EUGENIA — “International survey on voice quality: Forensic practitioners *versus* voice therapists”. — *EFE*, 30 (2021), 9-34.
- 72-48. SILVESTRE LLAMAS, MIGUEL — “Diacronía de los sonidos líquidos *ly r* en castellano: dos esquemas regulares en su disimilación”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 289-302.
- 72-49. VALENTÍN-MÁRQUEZ, WILFREDO — “A comparative study of /s/ in Puerto Rican Spanish and the Cuban and Dominican dialects”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 2, 61-76.
- 72-50. VELÁSQUEZ UPEGUI, EVA PATRICIA — “Entonación de enunciados declarativos en el español hablado en Querétaro: una comparación entre hablantes bilingües y monolingües”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46756, 1-23.
- 72-51. WRIGHT, ROBYN — “Regional perceptions of the *ejque*. Exploring attitudes toward velarized /s/ outside of Madrid”. — *Borealis*, 10 (2021), 103-129.
- V. también núms. 98, 125, 241, 282, 293, 294, 299, 313, 344, 360, 377, 472, 473, 1027.
- 72-52. AUSIN, ADOLFO & FRANCISCO J. FERNÁNDEZ-RUBIERA — “Decomposing Spanish dative clitics”. — *Borealis*, 10 (2021), 265-311.
- 72-53. BAJO PÉREZ, ELENA — “El masculino despectivo o desmerecedor”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-54.
- 72-54. BARRAJÓN-HERMINIA PROVENCIO, ELISA — “Hacia una clasificación de los verbos neológicos en español: criterios para su delimitación”. — *BRAE*, 101 (2021), 5-51.
- 72-55. BUSALINO, MARÍA NATALIA — “Estudio sobre la variación entre los adverbios en *-mente* y la frase preposicional *con* + sustantivo en un corpus literario”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 45-66.
- 72-56. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Faltar: focalización, expresividad y analogía”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-53.
- 72-57. COLONNA, SAVERIA, BRENDA LACA, LETICIA LÓPEZ & EDUARDO CORREA SOARES — “When the present lies in the past: [Present under past] in subjunctive clauses in Uruguayan Spanish”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-33.
- 72-58. DEVÍS MÁRQUEZ, PEDRO PABLO — “Sustantivos e interrogativas encubiertas en español”. — *Borealis*, 10 (2021), 163-199.
- 72-59. FÁBREGAS, ANTONIO — “SE in Spanish. Properties, structures and analyses”. — *Borealis*, 10 (2021), 1-236.
- 72-60. FÁBREGAS, ANTONIO — “What Isg forms tell us about Spanish theme vowels”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-40.
- 72-61. FAULKNER, TRIS — “The two Spanish subjunctives: The required and default subjunctives”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 70-100.
- 72-62. *Glosario de términos gramaticales* (N. 71-60). || *H*, 104 (2021), 323-324 (Cerrón-Palomino).
- 72-63. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO — “Centro y periferia en la fijación de los entornos semántico-sintácticos de algunos verbos de percepción en español”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 57-74.
- 72-64. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL y CRISTINA SÁNCHEZ LÓPEZ — *La negación en contraste*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 184 pp.
- 72-65. HENDERSON, CARLOS — “El pretérito perfecto compuesto y su indiferencia con el momento de enunciación: casos del español de España y México”. — *CLECM*, 9 (2022), e257, 1-59.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 72-66. HERNÁNDEZ PÉREZ, HÉCTOR — “El significado de ‘distancia’ del adjetivo *próximo* en modificadores temporales”. — *NGlosas*, 2022, núm. 4, 74-95.
- 72-67. JUNG, WONSUK — “Phasehood and embedded gapping in Spanish”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-33.
- 72-68. LAVALE-ORTIZ, RUTH MARÍA — *La verbalización: morfología y semántica*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 92 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 151).
- 72-69. MARTIN, TXUSS, IOANNA SITARIDOU & WOLFRAM HINZEN — “Correlations between Case and the D-system and the interpretability of Case”. — *Borealis*, 10 (2021), 238-263.
- 72-70. MARTÍNEZ-ATIENZA, M. (ed.) — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica* (N. 70-92). || *AEF*, 44 (2021), 365-370 (Apostolov, Chaves Esquinas); *Moenia*, 27 (2021), 1-5 (Chaves Esquinas, Gil de Montes Garín).
- 72-71. MORENO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO, INMACULADA PENADÉS-MARTÍNEZ y CLARA UREÑA-TORMO — *Gramática fundamental del español*. — Routledge, London-New York, 2019. 230 pp. || *H*, 104 (2021), 142-143 (Mayoral Hernández).
- 72-72. MORIMOTO, YUKO — *Los artículos del español en contraste*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 96 pp.
- 72-73. OGGIANI, CAROLINA — “Escribir artículo: nombres singulares escuetos en posición de objeto en español rioplatense”. — *Borealis*, 10 (2021), 313-333.
- 72-74. PAMIES BERTRÁN, ANTONIO, JOSÉ MANUEL PAZOS BRETaña et ELENA MANUELNESKO BIELOVA — “Verbe syntagmatique et phraséologie”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 153-170.
- 72-75. PASCUAL, ROSANA, LUCÍA ALBART LAGO y DANIEL ROMERO — “Metodología en gramática generativa y teoría de la relevancia”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 184-211.
- 72-76. PATO, ENRIQUE — “El posesivo en las locuciones adverbiales y preposicionales: *en su contra* ~ *en contra suya* (~ *suyo*) ~ *en contra de él*”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e50296, 1-34.
- 72-77. PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ — “La interjección como caso paradigmático de palabra en los límites”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 39-56.
- 72-78. POIRIER, M. — *La coalescence en espagnol. Vers une linguistique du signifiant éactivisant* (N. 70-1556). || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 396-403 (Blestel).
- 72-79. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Anglicismos y formaciones derivadas en español actual”. — *LexisL*, 45 (2021), 575-622.
- 72-80. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Sintaxis y categoría interjección: nuevos retos sobre la periferia oracional”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 21-38.
- 72-81. SAAB, ANDRÉS & PABLO ZDROJEWSKI — “On the nonexistence of asymmetric DOM in Spanish”. — *LI*, 52 (2021), 852-866.
- 72-82. SILVAGNI, FEDERICO — *La gramática de “ser” y “estar”*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 96 pp. || *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 553-556 (Escribano Angulo).
- 72-83. SOBIN, NICHOLAS & S. REGINA ZAVALA — “The VOS puzzle”. — *Borealis*, 10 (2021), 131-144.
- 72-84. VÁZQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL — “El verbo del voseo americano en un algoritmo de cinco pasos”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 191-208.
- V. también núms. 93, 127, 132, 157, 179, 185, 233, 237, 247, 257, 259, 261, 262, 266, 273, 279, 295, 301, 302, 305, 309, 336, 346, 348, 350, 358, 372, 373, 375, 405, 406, 465, 471, 475, 481, 482, 999.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 72-85. ALCOCER RODRÍGUEZ, EDUARDO — “Estudio del léxico californiano en *Los jesuitas quitados y restituidos al mundo* (1816) de Agustín Pomposo”. — *Glosas*, 10 (2022), núm. 2, 11-30.
- 72-86. ALONSO-CORTÉS, ÁNGEL — “Sobre la etimología de *aspirina*”. — *BRAE*, 101 (2021), 373-375.
- 72-87. ÁVILA MUÑOZ, ANTONIO MANUEL — “Avance de una propuesta para el desarrollo de la tradición lexicostadística hispánica: el índice de centralidad léxica”. — *NRFH*, 71 (2023), 3-29.
- 72-88. CÁCERES-LORENZO, M.T. y M. SALLAS-PASCUAL — *Fitónimos en el español panhispánico: pervivencia e innovación* (N. 71-101). || *LexisL*, 45 (2020), 465-472.

- 72-89. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO — “Los riesgos de una lingüística desmemoriada: a propósito de la etimología puquina de *inca*”. — *LexisL*, 45 (2021), 227-261.
- 72-90. CLAVERÍA NADAL, GLORIA — “América en el *Diccionario de la lengua castellana de la Real Academia Española (1817-1852)*”. — *LexisL*, 45 (2021), 77-123.
- 72-91. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — “Las marcas ideológicas en el léxico cubano de la esclavitud según el *Diccionario provincial casi-razonado de voces y frases cubanas* de Esteban Pichardo: análisis diacrónico”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-23.
- 72-92. COSTA MORALES, KARINA et JULIO SÁNCHEZ MURILLO — “Des gallicismes dans l’espagnol costaricien”. — *Let*, 70 (2021), 79-104.
- 72-93. COTELO GARCÍA, ROSALÍA — “La descripción léxica y sintáctica de *ser* y *estar* en tres diccionarios monolingües de aprendizaje”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-18.
- 72-94. ESPEJO MURIEL, MARÍA MAR — “Los nombres de oficios en las haciendas añileras de la Nueva España. Apuntes de un mestizaje lingüístico”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-19.
- 72-95. FABER, PAMELA & MARIE-CLAUDE L’HOMME (eds.) — *Theoretical perspectives on terminology. Explaining terms, concepts and specialized knowledge*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2022. 598 pp.
- 72-96. FERNÁNDEZ DE GOBEO DÍAZ DE DURANA, NEREA — “Los repertorios léxicos en *A luminous guide for the British cooperative forces in Spain* de Sotero de Goicoechea (1836)”. — *AEF*, 44 (2021), 337-358.
- 72-97. FUENZALIDA E., MAURICIO — “*Hacer perro muerto*. Algo de luz sobre su origen”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 353-375.
- 72-98. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “La ordenación conceptual del léxico en la enseñanza a sordos: Francisco Fernández de Villabrille”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-21.
- 72-99. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Actitud comunicativa en un diccionario hispano-filipino (1613) y sus diferencias con uno luso-japonés (1603 y 1604). La relevancia de los ritos sínicos”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-30.
- 72-100. GIL JACINTO, FRANCISCO JAVIER — “Toponimia y olvido: observaciones sobre un grupo de topónimos extintos en Gata (Cáceres)”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 259-274.
- 72-101. GONZÁLEZ, AURELIO — “*Molletes, tacos y tamales*: comida mexicana, léxico, definición y variación”. — *MAM*, 46 (2020), 83-104.
- 72-102. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO — “De *azada* a *trillo*: los nombres de instrumentos agrícolas en el COSER y en el CORPES XXI. Repercusiones lexicográficas”. — *LexisL*, 45 (2021), 623-657.
- 72-103. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. y JOSÉ A. PASCUAL (eds.) — *Tesoros lexicográficos y terminología médica. La explotación del recurso “TeLeMe”*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 191 pp. (*Anejos de la Revista de Filología Española*, 110).
- 72-104. GUTIÉRREZ RUBIO, E. — *Fraseología española en el discurso oral* (N. 70-1579). || *RomOl*, 33 (2021), 355-357 (Guevara).
- 72-105. HERRANZ-LLÁCER, CRISTINA V. — *Palabra de maestro. Análisis del léxico disponible de los futuros docentes*. — Peter Lang, Bern, 2020. 270 pp. || *EAC*, 2020, núm. 114, 101-102 (Anaya Reig).
- 72-106. HERRANZ-LLÁCER, CRISTINA V. — “Revisión bibliográfica de los estudios sobre disponibilidad léxica en Centroamérica: Costa Rica, Guatemala, Panamá y El Salvador”. — *Kánina*, 46 (2022), núm. 3, 79-100.
- 72-107. JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO — “Informe. Toponimia hispánica social de Manila”. — *Glosas*, 10 (2021), núm. 1, 66-102.
- 72-108. JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO — “Major place names of Spain in Metro Manila”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-11.
- 72-109. LUJÁN-GARCÍA, CARMEN — “Anglicismos en la prensa digital regional canaria: análisis del periódico *La Provincia*”. — *LexisL*, 45 (2021), 125-162.
- 72-110. MANCHO DUQUE, MARÍA JESÚS — “Los textos de cantería del Renacimiento. Peculiaridades léxicas”. — *BRAE*, 101 (2021), 493-536.

- 72-111. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “Los nuevos viajeros, las nuevas palabras. Aproximación a los orígenes del léxico del turismo en español”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 379-400.
- 72-112. MARTÍNEZ-LARA, JOSÉ ALEJANDRO — “Incidencia de los años de escolaridad y cantidad de lectura en el léxico disponible de un grupo de estudiantes universitarios del área de pedagogía”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 519-548.
- 72-113. PALACIOS, NIKTELOL — *Corpus orales y lexicografía. A propósito de PRE-SEEA-Puebla*. — El Colegio de México, México, 2022. 180 pp.
- 72-114. PATO, ENRIQUE y DAVID PORCEL BUENO — “Origen y distribución geográfica de la voz *matarife* (español) / *magarefe* (portugués) en la Península Ibérica”. — *BRAE*, 101 (2021), 597-624.
- 72-115. PÉREZ DURÁN, MARCO ANTONIO — “Análisis contrastivo entre dos variantes del español (potosina y sinaloense) sobre los compuestos sintagmáticos de estudiantes de secundaria en los estudios de disponibilidad léxica mexicana”. — *CLECM*, 9 (2022), e204, 1-59.
- 72-116. PÉREZ DURÁN, MARCO ANTONIO — “Estudio sobre el estado de la cuestión de la disponibilidad léxica mexicana”. — *BRAE*, 102 (2022), 243-266.
- 72-117. PORTILLA, MARIO — “Etimología huetar de la palabra *toboba* ‘serpiente venenosa’”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48896, 1-15.
- 72-118. PRIETO GARCÍA-SECO, D. — *Un eslabón recuperado de la lexicografía española. La reimpresión retocada del “Diccionario” académico de 1780* (N. 71-1607). || *RHLE*, 17 (2022), 207-211 (Julià Luna).
- 72-119. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — *Léxico histórico del español de Centroamérica. Honduras (1650-1819)*. — Axac, Lugo, 2018. 296 pp. || *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 489-492 (Flores Sigg); *RFLUCR*, 47 (2021), e45567, 1-3 (Katzen).
- 72-120. RAMÍREZ SÁNCHEZ, IVÁN — *Diccionario de términos de videojuegos*. — Verbum, Madrid, 2021. 224 pp.
- 72-121. ROLDÁN VENDRELL, MERCEDES — “Los tipos de aceite de oliva en el *Diccionario de la lengua española*”. — *BRAE*, 101 (2021), 643-676.
- 72-122. SERRANO ZAPATA, MARIBEL y MARÍA ÁNGELES CALERO FERNÁNDEZ (eds.) — *Aplicaciones de la disponibilidad léxica*. — Tirant lo Blanch, València, 2021. 296 pp.
- 72-123. SILVA LÓPEZ, NATALIA — *El léxico de la ciencia y la técnica náutica en el siglo de las luces. El “Álbum de construcción naval” del Marqués de la Victoria (1719-1756)*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020. 450 pp. (*Lingüística*, 67). || *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 305-310 (Chávez Fajardo).
- 72-124. TERREROS Y PANDO, ESTEBAN DE — *Alfabeto italiano castellano*. Est. y ed. crít. de Félix San Vicente. — Cleup, Padova, 2021. 768 pp. || *BSEHL*, 15 (2021), 159-169 (Quilis Merín).
- 72-125. TERRÓN VINAGRE, NATALIA — *Lexicografía y ortografía en el siglo XIX. La fijación de la ortografía académica a través del DRAE (1803-1899)*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 360 pp. || *RHLE*, 17 (2022), 217-221 (Carriet Valiente).
- 72-126. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — “Recetas y léxico culinario en prensa española del siglo XIX”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 203-233.
- 72-127. VEGA MORENO, ÉRIKA — *Caracterización lingüística de los procedimientos de creación léxica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 219 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 93).
- 72-128. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — “*Bienquerencia y malquerencia: ¿voces crepusculares en español actual?*” — *EAc*, 2020, núm. 113, 125-146.
- V. también núms. 79, 161, 203, 231, 248, 264, 267, 280, 283, 287, 296, 351, 364, 365, 366, 374, 381, 463, 468, 476, 488, 914.

SEMÁNTICA

- 72-129. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — “La semántica y sus usos terminológicos”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 187-204.
- 72-130. ESCANDELL-VIDAL, VICTORIA — “El significado procedimental en la gramática. Estatuto y estructura interna”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 137-150.

- 72-131. FREITAS ESTRELA, KÊNIO ANGELO D. — “Holismo moderado y fenómenos lingüísticos”. — *LogosC*, 31 (2021), 443-454.
- 72-132. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Relaciones semánticas en los complementos nominales”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 113-136.
- 72-133. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — “La paradójica relación entre el significado oracional y léxico: aproximación lógico-semántica”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 171-186.
- 72-134. MORGADO FERNÁNDEZ, PAULA — “Aproximaciones cognitivas al estudio de la metáfora: teoría de la relevancia y teoría de la metáfora conceptual”. — *ELAp*, 2021, núm. 73, 39-66.
- 72-135. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “La modalité en espagnol et en arménien. Analyse comparative”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 207-228.
- 72-136. SAAB, A. y F. CARRANZA — *Dimensiones del significado. Una introducción a la semántica formal* (N. 71-1622). || *Fil*, 54 (2022), 155-159 (Silva).
- 72-137. TORDESILLAS COLADO, MARTA — “Regards croisés sur la conception émotionnelle du langage. Les émotions linguistiques”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 77-94.
- 72-138. VARO VARO, CARMEN — “Sintagmatismo y significado léxico: un acercamiento neurocognitivo”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 299-314.
- 72-139. VILLASEÑOR, GALA & ITTAY GIL CARRILLO — “Pragmatic and grammatical factors affecting the interpretation of number terms: Evidence from an experimental study”. — *Leng*, 50 (2022), 93-114.
- V. también núms. 57, 73, 197, 239, 243, 274, 278, 317, 345, 369.
- 72-140. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN — “El humor y las risas en la conversación coloquial: estudio pragmático de la identidad de género”. — *Moenia*, 24 (2021), 7-26.
- 72-141. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS y SUSANA RODRÍGUEZ ROSIQUE (eds.) — *Del tó-
pico al eslogan. Discurso, poesía y publicidad*. — Visor, Madrid, 2021. 224 pp. || *Oralia*, 24 (2021), 421-427 (Sánchez Ungidos).
- 72-142. BAUM, GRACIELA VIVIANA — “El poder de la mirada y la mirada del poder. Tensiones en el inter-juego de los lenguajes”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 169-183.
- 72-143. CARAVEDO, ROCÍO — “Donde, ¿conector de espacialidad?” — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 193-212.
- 72-144. CARRILLO EXPÓSITO, MARÍA LUCÍA — “Mujer y andaluza: identidad, imagen de rol y estereotipo en el discurso de la prensa escrita”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 1, 13-37.
- 72-145. CARRILLO URCID, EDITH — “Discurso racista mexicano en redes sociales”. — *SLM*, 2020, núm. 32, 50-81.
- 72-146. CAUTÍN-EPIFANI, VIOLETA, LUCÍA CANTAMUTTO, CRISTINA VELA-DELFA y JADRANKA GLADIC MIRALLES — “El hipervínculo apelativo como forma de tratamiento del discurso digital”. — *Fil*, 54 (2022), 81-96.
- 72-147. CESTERO MANCERA, ANA MARÍA, MAR FORMENT FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ GALABERT NAVARRO y EMMA MARTINELL GIFE — *Diccionario audiovisual de gestos españoles*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2020. || *H*, 104 (2021), 137-138.
- 72-148. CORTÉS KANDLER, MARIANA y YORDAN ARROYO CARVAJAL — “Análisis pragmático de los actos de habla irónicos y humorísticos en comentarios publicados en las páginas de Facebook de cuatro noticieros costarricenses”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 1, 76-99.
- 72-149. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — *El discurso político. Comentarios y ejercicios*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 2 ts.: 82 + 88 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 149, 150).
- 72-150. CUCATTO, MARIANA — “Construcciones conectivas complejas en la argumentación jurisdiccional: el caso de «para mayor satisfacción»”. — *LINALFAL*, 37 (2021), núm. 2, 31-47.
- 72-151. DE LATTE, FIEN — “«Hola, guapa, ¿cómo estás?»: usos vocativos del adjetivo de belleza *guapo* en el español peninsular contemporáneo”. — *Moenia*, 24 (2021), 27-54.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO

- 72-140. ALVARADO ORTEGA, M. BELÉN — “El humor y las risas en la conversación coloquial: estudio pragmático de la identidad de género”. — *Moenia*, 24 (2021), 7-26.
- 72-141. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS y SUSANA RODRÍGUEZ ROSIQUE (eds.) — *Del tó-*

- 72-152. DUQUE, ELADIO — “Oralidad e imagen en el discurso publicitario de las redes sociales”. — *Oralia*, 24 (2021), 233-262.
- 72-153. ESTÉVEZ-RIONEGRO, NOELIA — “Estereotipos y humor en el discurso publicitario. A propósito de las dos campañas televisivas de V&T de Nestlé”. — *T&P*, 7 (2021), núm. 2, 39-51.
- 72-154. ESTÉVEZ-RIONEGRO, NOELIA — “Los procedimientos de cita directa y su adecuación al tipo de discurso”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-29.
- 72-155. FELD, CLAUDIA y VALENTINA SALVI — “¿Qué hacen los perpetradores cuando hablan? Aportes metodológicos a partir de una investigación sobre declaraciones públicas de represores (Argentina, 1976-2018)”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 181-204.
- 72-156. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA (coord.) — *Argumentación y discursos*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 240 pp.
- 72-157. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA, MARÍA ESTER BRENES PEÑA y VÍCTOR PÉREZ BÉJAR (eds.) — *Sintaxis discursiva: construcciones y operadores en español*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 396 pp. (*Linguistic Insights*, 284).
- 72-158. GALLUCCI, MARÍA JOSÉ — “Los diálogos reconstruidos en la entrevista sociolingüística”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 355-378.
- 72-159. GARCÍA PÉREZ, JOSÉ — “Es rollo operador discursivo”. — *AEF*, 44 (2021), 79-102.
- 72-160. GODOY ECHIBURÚ, GERARDO y CAROLINA BADILLO VARGAS — “Estados de excepción ante enemigos microscópicos y poderosos: análisis crítico del discurso de dos cadenas nacionales del presidente Piñera”. — *LogosC*, 31 (2021), 119-137.
- 72-161. GONZÁLEZ GÓMEZ, CARMEN — “Selección léxica y encuadre conceptual en el discurso de los progresistas españoles respecto a los debates de género de la XII legislatura (2016-2019)”. — *T&P*, 7 (2021), núm. 2, 83-95.
- 72-162. GONZÁLEZ MARFUD, ANA MARÍA y MARIALYS PERDOMO CARMONA — “Para luego, es tarde. Marcadores discursivos *luego* y *después* en el habla culta de La Habana”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 88-111.
- 72-163. GONZÁLEZ RIFFO, JAVIER — “Funciones pragmáticas de los recursos intensificadores en explicaciones y justificaciones atenuantes”. — *Moenia*, 24 (2021), 55-76.
- 72-164. GONZÁLEZ-SANZ, M., C. FUENTES RODRÍGUEZ y E. BRENES PEÑA (coords.) — (*Des*)*cortesía, actividades de imagen e identidad* (N. 71-1661). || *AEF*, 44 (2021), 382-387 (García Pérez).
- 72-165. GUERRA CASADO, PABLO — “Polémica por la creación de la Academia Canaria de la Lengua. Un análisis glotopolítico”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 445-482.
- 72-166. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “*Haz de cuenta (que)* como marcador discursivo del español de México. Un estudio de variación pragmática a partir del análisis de corpus”. — *CLECM*, 9 (2022), e242, 1-45.
- 72-167. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “Sobre las funciones de *pues* en posición final: un análisis a partir del sistema de unidades del Grupo Val.Es.Co.” — *Oralia*, 24 (2021), 77-95.
- 72-168. GUTIÉRREZ GALINDO, MARCO ANTONIO — “Intencionalidad comunicativa y dialogismo virtual: notas para un análisis integrado del discurso”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 281-296.
- 72-169. GUTIÉRREZ VEGA, CLARA — “Perpetradores franquistas: teorías, discursos y prácticas. Un análisis desde la perspectiva de género”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 61-84.
- 72-170. HERNÁNDEZ, GABRIEL — “La fórmula de tratamiento *gato* entre jóvenes de una escuela de Buenos Aires”. — *Fil*, 54 (2022), 97-114.
- 72-171. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ERNESTO — “Estrategias y recursos lingüísticos y discursivos de enunciación de bachilleres al posicionarse argumentativamente ante una postura polémica”. — *SLM*, 2020, núm. 32, 82-115.
- 72-172. HERNANDO CUADRADO, L.A. y M.A. PENAS IBÁÑEZ (eds.) — *Análisis del discurso y registros del habla* (N. 70-173). || *RFL*, 2021, núm. 43, 281-283 (Arroyo Martínez). — V. núm. 71-200.
- 72-173. HOLT BLANCO, JOHANNA y TALIA BUGEL — “¿Qué te leo cuando te leo?: las actitudes lingüísticas de los

- lectores frente al tuteo y el voseo en la literatura infantil uruguaya contemporánea”. — *EAC*, 2020, núm. 113, 29-50.
- 72-174. HU, JINGYUAN — “Las teleseries como corpus para el estudio sociopragmático del diminutivo en español”. — *Leng*, 50 (2022), 115-145.
- 72-175. ITURRA REYES, JUAN PABLO — “El territorio y su relevancia argumentativa en las exposiciones de los museos de la Región de la Araucanía”. — *LogosC*, 31 (2021), 424-442.
- 72-176. IVANOVA, OLGA, CARMEN VANESA ÁLVAREZ-ROSA y MANUEL NEVOT NAVARRO (eds.) — *Pragmática y discurso oral*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2020. 316 pp.
- 72-177. JIMÉNEZ-YÁÑEZ, RICARDO-MARÍA — “Con la religión hemos dado, Sancho”. “Framing” de la religión en editoriales de prensa de cuatro periódicos españoles. — Fragua, Madrid, 2021. 320 pp.
- 72-178. KOIKE, DALE & J. CÉSAR FÉLIX-BRASDEFER — *The Routledge handbook of Spanish pragmatics. Foundations and interfaces*. — Routledge, London-New York, 2020. 583 pp. || *H*, 104 (2021), 744-745 (Andueza).
- 72-179. KORNFELD, LAURA MALENA — “Preguntas retóricas, gramaticalización y marcadores de modalidad”. — *CLECM*, 9 (2022), e232, 1-62.
- 72-180. LANUZA MARRERO, CRISTINA — “Intensificación y marcadores discursivos: diálogos a partir del español coloquial de La Habana”. — *EAC*, 2020, núm. 113, 85-109.
- 72-181. LILLO-FUENTES, FERNANDO, RENÉ VENEGAS y CARMEN LÓPEZ-FERRERO — “El trabajo final de grado de ingeniería informática: organización retórico-discursiva de la sección *Resultados*”. — *LogosC*, 31 (2021), 317-337.
- 72-182. LOUREDA, O. y A. SCHROTT (eds.) — *Manual de lingüística del hablar* (N. 70-1665). || *Oralia*, 24 (2021), 421-427 (Mariottini); *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 493-500 (Sandoval, Valenzuela).
- 72-183. LUQUE NADAL, LUCÍA — “Alusiones culturales y juegos lingüísticos en el lenguaje televisivo. El ejemplo de la serie *La que se avecina*”. — *RomOl*, 33 (2021), 95-117.
- 72-184. MAHECHA MAHECHA, VIVIANA, PEDRO AUGUSTO ÁLVAREZ BERMÚDEZ y GERAL MATEUS FERRO — “Caracterización de textos expositivo-explicativos empleados en la fundamentación lingüística de estudiantes de pregrado”. — *Leng*, 50 (2022), 175-204.
- 72-185. MAILHES, VERÓNICA N. — “El corpus a la luz del género discursivo: el discurso político y el uso de los futuros sintético y perifrástico en la construcción del acto de habla”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 16-44.
- 72-186. MALAVER, IRANIA — “Marcadores *luego* y *después* en el habla culta caraqueña”. — *CALFAL*, 13 (2022), núm. 1, 19-37.
- 72-187. MANCERA RUEDA, ANA y ANA PANO ALAMÁN — “La coloquialización del discurso publicitario en Twitter como estrategia de marca”. — *Oralia*, 24 (2021), 263-292.
- 72-188. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “Prescribir en tiempos revueltos: autoridad y norma lingüística en las columnas sobre la lengua (CSL) de la Transición española. Luis Calvo (ABC, 1981-1984)”. — *BRAE*, 102 (2022), 199-242.
- 72-189. MARIMÓN LLORCA, C. (ed.) — *El columnismo lingüístico en España desde 1940. Análisis multidimensional y caracterización genérica* (N. 70-179). || *EAC*, 2020, núm. 114, 97-99 (Sellés Gómez).
- 72-190. MARIMÓN LLORCA, CARMEN & SABINE SCHWARZE (eds.) — *Authoritative discourse in language columns: Linguistic, ideological and social issues*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 198 pp.
- 72-191. MARIOTTINI, LAURA — “Argumentación y persuasión en los anuncios comerciales audiovisuales post-confinamiento: el *storytelling*”. — *Oralia*, 24 (2021), 293-320.
- 72-192. MARTÍNEZ, ANGELITA y ADRIANA SPERANZA — “La argumentación contrafáctica en un corpus de discurso jurídico. Formas, significados y mensajes”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 2, 81-100.
- 72-193. MASELLO, LAURA — “Intercomprensión lectora y construcción de conocimiento en el área de humanidades. El proyecto latinoamericano LALIC”. — *Leng*, 50 (2021), 298-321.

- 72-194. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Discurso institucional y de Estado”. — *BRAE*, 101 (2021), 219-261.
- 72-195. MELERO CARNERO, LAURA — “Ideologías lingüísticas y la representación del colectivo LGTBI en las columnas sobre la lengua (CSL)”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 2, 1-23.
- 72-196. MONDACA BECERRA, LISSETTE — “La introducción de discurso directo por medio del aproximador *como* en el español de Chile”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 401-427.
- 72-197. MORANT-MARCO, RICARDO — “Semántica del enunciado: lo que la interpretación de un dorsal esconde”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 95-112.
- 72-198. MORGADO FERNÁNDEZ, PAULA y SABELA FERNÁNDEZ-SILVA — “Incidencia de las metáforas en la comprensión de textos divulgativos del área de biología”. — *LogosC*, 31 (2021), 61-83.
- 72-199. MOSTACERO, RUDY — “La reseña académica: caracterización teórica y tipológica”. — *Leng*, 50 (2022), 205-224.
- 72-200. NADAL PALAZÓN, JUAN — *Discurso ajeno en titulares periodísticos: un nuevo modelo de análisis*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 388 pp. (*Cuadernos del Seminario de Hermenéutica*, 28). || *NGlossas*, 2022, núm. 3, 125-127 (Márquez Chora).
- 72-201. ORTIZ CORREA, ADRIANA MARÍA y CARLOS ARTURO GARCÍA ZAPATA — “Listo, como marcador conversacional en el español coloquial de Medellín (Colombia)”. — *Kánina*, 45 (2021), núm. 2, 123-160.
- 72-202. PASUY GUERRERO, GLADYS Y., ANDRÉS F. DAZA CASTAÑEDA, JUAN P. GARCÍA HERRERA y JUAN C. MONTENEGRO BURITICÁ — “Discurso reproducido como mecanismo narrativo en el habla cafetera caldense”. — *Leng*, 50 (2021), 246-268.
- 72-203. PERALTA, NADIA SOLEDAD, MARIANO CASTELLARO y MARÍA AGUSTINA TUZINKIEVICZ — “Argumentaciones escritas en estudiantes universitarios: un análisis lexicométrico de recursos lingüísticos”. — *Leng*, 50 (2022), 146-174.
- 72-204. PÉREZ RETANA, DAVID y VERÓNICA FICOSECO — “Violencia y descortesía en redes sociales”. — *Kánina*, 45 (2022), núm. 2, 161-184.
- 72-205. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS — “Análisis discursivo e inferencial del humor micro-dialogado: la construcción del meme”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e50512, 1-28.
- 72-206. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS — “Enunciados ecoicos: concepto, funciones y relaciones ostensivo-inferenciales”. — *ELAp*, 2021, núm. 73, 97-128.
- 72-207. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS — “Heterogeneidad enunciativa, locutiva y textual: orígenes, asunción de responsabilidad, intencionalidad y voces”. — *LinALFAL*, 37 (2021), núm. 2, 117-137.
- 72-208. PRIETO, CLAUDIA, CONSUELO SEPÚLVEDA y GUILLERMO SOTO — “Instrumentos de evaluación pragmática y comunicativa en español”. — *LogosC*, 31 (2021), 3-25.
- 72-209. PUJANTE, DAVID y JAVIER ALONSO PRIETO — *Una retórica constructivista. Creación y análisis del discurso social*. — Universitat Jaume I, Castelló, 2021. 220 pp.
- 72-210. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Análisis contrastivo de estructuras léxicas y sintácticas de textos tenísticos en cinco idiomas”. — *LogosC*, 31 (2021), 237-253.
- 72-211. ROBLES ÁVILA, SARA — “Vender la enfermedad: análisis del discurso publipropagandístico en Youtube de Paco Sanz, el hombre de los dos mil tumores”. — *Oralia*, 24 (2021), 321-356.
- 72-212. RODRÍGUEZ CORTÉS, L. — *El habla nuestra de cada día. 102 reflexiones sobre buenos y malos usos en nuestro idioma* (N. 68-1336). || *Oralia*, 24 (2021), 189-195 (Castellón Alcalá). — V. núm. 71-6.
- 72-213. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — “Creencia, activación y comunidades culturales: GestINF, o la pertinencia de un corpus basado en el conocimiento compartido”. — *Oralia*, 24 (2021), 151-186.
- 72-214. ROSANÍA MAZA, NINO ANGELO y ANDREA COGHI — “Los actos de habla

- en la literatura: una propuesta operativa de la teoría al análisis textual”. — *NGlosas*, 2022, núm. 3, 99-123.
- 72-215. RUIZ-GONZÁLEZ, NATALIA — “La reformulación discursiva mediante *es decir* en el corpus PRESEEA de Granada”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 429-455.
- 72-216. RUIZ-GONZÁLEZ, NATALIA y GONZALO ÁGUILA ESCOBAR — “Análisis sociolingüístico de los marcadores del discurso *luego* y *después* en el habla culta de Granada”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 68-87.
- 72-217. SANTANA MARRERO, JUANA — “*Luego* y *después* como marcadores del discurso en la norma culta de Sevilla: un estudio en tiempo real”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 166-192.
- 72-218. SAQQA CARAZO, MIRIAM — “El perpetrador y su construcción como «víctima». Los «Mártires y Caídos por Dios y por España»”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 147-162.
- 72-219. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “La función de los constructores de espacio mental en el discurso publicitario: el uso de la segunda persona objetivadora *tú*”. — *Oralia*, 24 (2021), 385-411.
- 72-220. SIGAL, SILVIA y ELISEO VERÓN — *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. — Eudeba, Buenos Aires, 2020. 256 pp.
- 72-221. SOBRINO TRIANA, ROXANA — “«¿Qué pinga es esto?» Usos disfemísticos en el español de Cuba”. — *RomOl*, 33 (2021), 119-134.
- 72-222. SPIER, TROY E. — “Islamofobia, ideología y el análisis del discurso en las redes sociales ecuatorianas”. — *Leng*, 50 (2022), 322-357.
- 72-223. TACORONTE, ARIEL L. — *Lo que decimos cuando estamos diciendo algo: análisis enunciativo del operador “estar + gerundio”*. — Universidad de Cádiz, Cádiz, 2019. 372 pp. || *EAc*, 2020, núm. 114, 103-106 (García Guirao).
- 72-224. TONIOLO, MARÍA TERESA y MARÍA ELISA ZURITA — “Uso de *luego* y *después* como marcadores en la norma culta de Córdoba (Argentina)”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 38-67.
- 72-225. TULIMIROVIC, BOJANA — “La distribución de las fórmulas rutinarias de reproche en la intervención del hablante”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 2, 24-38.
- 72-226. URIBE MARTÍNEZ, LIZ MALENI — “Una aproximación a *según* como estrategia evidencial en El Habla de Monterrey”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 1, 1-12.
- 72-227. VALENCIA ESPINOZA, ALBA — “Marcadores discursivos *luego* y *después* en la norma culta de Santiago de Chile”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 140-165.
- 72-228. VALENZUELA VALENZUELA, AMANDA VICTORIA y PAOLA LORENA ALARCÓN HERNÁNDEZ — “Serpientes y monos: metáforas sobre género producidas por estudiantes de pedagogía”. — *LogosC*, 31 (2021), 270-285.
- 72-229. VIGUERAS ÁVILA, ALEJANDRA — “*Luego* y *después*: valores discursivos de la Ciudad de México”. — *CALFAL*, 13 (2021), núm. 1, 112-139.
- 72-230. VITALE, MARÍA ALEJANDRA (ed.) — *Rutinas del mal. Estudios discursivos sobre archivos de la represión*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 298 pp.
- V. también núms. 30, 35, 44, 65, 75, 134, 139, 251, 256, 276, 284, 285, 303, 314, 333, 363, 367, 396, 410, 427, 695, 1286.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 72-231. AGUILAR RUIZ, MANUEL JOSÉ — “La configuración formal de latinismos como palabras idiomáticas en locuciones españolas actuales”. — *BRAE*, 102 (2022), 1-32.
- 72-232. BULLOCK, BARBARA E., CINZIA RUSSI & ALMEIDA JACQUELINE TORIBIO (eds.) — *A half century of Romance linguistics. Selected proceedings of the 50th Linguistic Symposium on Romance Languages*. — Language Science Press, Berlin, 2023. (*Open Romance Linguistics*, 2).
- 72-233. CABRÉ, TERESA — “Syncretism and ordering in the evolution of Catalan pronominal clitic clusters”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 173-190.
- 72-234. CUNHA, LUÍS FILIPE — “The expression of futurity in Spanish and Portuguese: Similarities and differences”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 101-139.

- 72-235. DONOSO, ISAAC — “La tradición latina en Filipinas: historia cultural y corpus textual”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-42.
- 72-236. FERNÁNDEZ LÓPEZ, MARÍA CONCEPCIÓN — “*Columbrar* (y *ansia*?) desde Lugo: *culumina* y *adseduos* en el Doble Acróstico de Odoario. Latín altomedieval hispano-lucense y su continuidad romance”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-4.
- 72-237. FLORIO, NICOLA — “Estudio comparativo de verbos sintagmáticos de movimiento en español e italiano”. — *RomOl*, 33 (2021), 75-94.
- 72-238. GARCÍA-BORRÓN, JUAN-PABLO — *Palabras, textos, vidas. Materiales filológicos para una historia de Europa*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2023. 256 pp.
- 72-239. GARCÍA-HERNÁNDEZ, B. y M.A. PENAS IBÁÑEZ (eds.) — *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (N. 67-185). || *RHLE*, 15 (2020), 226-229 (Vives Luengo). — V. núm. 70-1698.
- 72-240. GIRALT LATORRE, JAVIER y FRANCISCO NAGORE LAÍN (eds.) — *El “continuum” románico. La transición entre las lenguas románicas, la intercomprensión y las variedades lingüísticas de frontera*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2021. 292 pp.
- 72-241. HERNÁNDEZ JUSTO, JOSÉ SANTOS — “Aproximación al estudio de los grafemas para la consonante palatal nasal en el romance navarro del siglo XIII”. — *RHLE*, 16 (2021), 139-173.
- 72-242. HOYO CALLEJA, JAVIER DEL — “*Irse* y *quedarse*. Expresiones metafóricas y eufemísticas de la muerte en español y latín”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 263-278.
- 72-243. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “Futuro y condicional en las lenguas iberorromances. De marca de tiempo a marca de evidencialidad”. — *Borealis*, 10 (2021), 145-162.
- 72-244. LARA BERMEJO, VÍCTOR — *Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances. Península Ibérica, América, África y Filipinas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 228 pp.
- 72-245. LOPORCARO, MICHELE — *Gender from Latin to Romance: History, geography, typology*. — Oxford University Press, Oxford, 2018. 385 pp. || *RHLE*, 16 (2021), 207-212 (Wang).
- 72-246. MARTÍNEZ ROJAS, LUCÍA, VERÓNICA ORQUEDA, FRANCISCA TORO VARELA y BERTA GONZÁLEZ SAAVEDRA — “Desarrollo diacrónico de las funciones de *sey sibi* del latín arcaico al latín clásico”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 483-517.
- 72-247. QUIJADA VAN DEN BERGHE, CARMEN y JOSÉ GÓMEZ ASENCIO (dirs.) — *Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 412 pp.
- 72-248. RIBES LORENZO, JUAN MANUEL — *Las palabras diacríticas en fraseología histórica*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 474 pp.
- 72-249. SIMONENKO, ALEXANDRA & ANNE CARLIE — “The evolution of possessive phrases and the rise of DP in French, Spanish, and Portuguese”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-35.
- 72-250. VELÁZQUEZ-MENDOZA, OMAR — *Estudios de morfosintaxis histórica. Orígenes primitivos y desarrollo del complemento directo preposicional en iberorromance centro-norteño y lusitano*. — Tirant lo Blanch, València, 2018. 202 pp. || *RHLE*, 17 (2022), 213-216 (Morales Ruiz). V. también núm. 277.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 72-251. ALBITRE LAMATA, PAULA — “Pragmática histórica del español: una primera aproximación al estudio de actos directivos en cartas privadas (s. XIX-s. XXI)”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 1, 38-59.
- 72-252. ALMEIDA CABREJAS, B., R. DÍAZ MORENO y M. DEL C. FERNÁNDEZ LÓPEZ (eds.) — “*Cansada tendré a vuestra excelencia con tan larga carta*”. *Estudios sobre aprendizaje y práctica de la escritura por mujeres en el ámbito hispánico* (N. 70-216). || *RHLE*, 15 (2020), 229-236 (Sánchez Sierra).
- 72-253. ALONSO PASCUA, BORJA — *Variación dialectal y cambio lingüístico en el*

- noroccidente ibérico: los perfectos del español*. — Peter Lang, Berlin, 2023. 586 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 38).
- 72-254. ARIAS ÁLVAREZ, B. — *La figura de las voces. De las letras primigenias a los textos novohispanos* (N. 71-1748). || *Moenia*, 27 (2021), 1-5 (Máynez).
- 72-255. BELLÓN FERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ — “Un ejemplo de utilización de corpus: las primeras documentaciones de Olvera en el CORDE de la RAE”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 361-380.
- 72-256. BIDOT MARTÍNEZ, IRINA y ANA MARÍA GUERRA CASANELLAS — “Estrategias lingüísticas para marcar la discriminación de la mujer en una carta de venta del siglo XVIII”. — *RomOl*, 33 (2021), 1-20.
- 72-257. BLANCO, XAVIER y RAFAEL GARCÍA PÉREZ — “Las estructuras comparativas intensivas aplicadas al adjetivo negro en español medieval en comparación con el francés”. — *RomOl*, 33 (2021), 21-39.
- 72-258. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Apogeo y declive de *así* en los Siglos de Oro: nuevos datos desde la sociolingüística histórica”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 263-299.
- 72-259. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y JUAN GONZÁLEZ MARTÍNEZ — “Debilitamiento estructural y cambio social: la evolución de los adverbios demostrativos *allí* y *allá* en el español antiguo (siglos XVI-XVIII)”. — *BRAE*, 102 (2021), 435-470.
- 72-260. CARRASCO CANTOS, INÉS (coord.) — *El español del siglo XIX en textos impresos y manuscritos*. — Comares, Granada, 2022. 314 pp. (*Interlingua*, 314).
- 72-261. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “La construcción negativa *preposición + sustantivo + alguno/a* en posición preverbal”. — *RHLE*, 15 (2020), 3-41.
- 72-262. CODITA, V. y M. DE LA TORRE (eds.) — *Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana* (N. 69-204). || *PHisp*, 35 (2020), núm. 1, 311-317 (Cortedor Avelledo). — V. núm. 71-1753.
- 72-263. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — *¿Qué es lo que hay que saber de la historia de la lengua española?* — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2022. 76 pp.
- 72-264. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — *El léxico del curtido y adobo de cueros. Una aproximación diacrónica* (N. 71-1757). || *Moenia*, 27 (2021), 1-5 (Torres Martínez).
- 72-265. DIEZ DEL CORRAL ARETA, ELENA — *Textos para la historia del español 14. Archivo privado. Correspondencia epistolar entre primos: las cartas de Pedro de Ávila a Justo Diez (1873-1887)*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2021. 282 pp.
- 72-266. DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, MARLEN A. — “Pronombre personal átono de tercera persona: datos para su estudio en el siglo XIX cubano”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-21.
- 72-267. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA — *Principios de fraseología histórica española*. — Seminario Menéndez Pidal, Madrid, 2021. 300 pp. || *RHLE*, 17 (2022), 193-196 (Pla Colomer).
- 72-268. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA y SANTIAGO VICENTE LLAVATA — “Más sobre la diacronía del castellano *alrededor*, *alrededor de* y otros cognados hispánicos”. — *RHLE*, 16 (2021), 9-34.
- 72-269. ECHEVARRÍA ISUSQUIZA, ISABEL — “Memoria de *solitaña*, una palabra bilbaína”. — *RHLE*, 15 (2020), 107-126.
- 72-270. ELIZAINCÍN, ADOLFO — “Creación de gramática: enfoque cognitivo-tipológico”. — *RHLE*, 16 (2021), 175-192.
- 72-271. ÉLVIRA, JAVIER — “Epifenomenología diacrónica”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 25-43.
- 72-272. ESCOBAR CASTILLO, ANDREA y MÓNICA CASTILLO LLUCH — “El fuero de Medinaceli concedido a Murillo el Fruto: nueva edición y estudio lingüístico”. — *RHLE*, 17 (2022), 113-143.
- 72-273. ESCUDERO PANIAGUA, FRANCISCO — “Los tiempos verbales en la ejemplificación gramatical española del siglo XVIII”. — *RHLE*, 17 (2022), 39-57.
- 72-274. GALVÁN TORRES, ADRIANA ROSALINA — “*Macho*: The singularity of a mock Spanish item”. — *Borealis*, 10 (2021), 63-85.

- 72-275. GARATEA GRAU, CARLOS — “Tradiciones discursivas en la historia del español americano. Difusión, contacto y desafíos”. — *LexisL*, 45 (2021), 555-573.
- 72-276. GARCÍA CABA, MARTA — “La prensa como vehículo ideológico en la pugna entre el español y el inglés en el Nuevo México territorial de finales del siglo XIX”. — *Glosas*, 10 (2021), núm. 1, 12-38.
- 72-277. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — “La evolución significativa de los correlativos *tantus* y *tam magnus* y su continuidad en español”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 229-242.
- 72-278. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — “Semántica preverbal en el devenir del latín al español. Los valores del preverbio *de*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 243-262.
- 72-279. GARCÍA VALLE, ADELA — “Locuciones prepositivas y adverbiales en sus inicios en documentación notarial medieval”. — *RHLE*, 17 (2022), 59-96.
- 72-280. GARRIDO MARTÍN, BLANCA — “La doble vida de *corbacho*: historias y testimonios de este vocablo”. — *BRAE*, 102 (2022), 513-527.
- 72-281. GARRIDO SEPÚLVEDA, CLAUDIO y NATALIA NAHUELmán ESPARZA — “El desarrollo diacrónico de *ponerse a + INF* como construcción de soporte: contrastes dialectales”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 377-418.
- 72-282. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Descendientes castellanos del latín *dj*”. — *RHLE*, 17 (2022), 179-189.
- 72-283. GRANVIK, ANTON — “Análisis construccional de la historia de *señal* en español”. — *RHLE*, 15 (2020), 43-106.
- 72-284. HUMMEL, M. & C. DOS SANTOS LOPES (eds.) — *Address in Portuguese and Spanish. Studies in diachrony and diachronic reconstruction* (N. 69-1858). || *LinALFAL*, 37 (2020), núm. 2, 171-178 (Moyna).
- 72-285. IGLESIAS RECUERO, SILVIA (coord.) — *Pragmática histórica del español. Formas de tratamiento, actos de habla y construcción del diálogo*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022. 288 pp.
- 72-286. JAKSIC, IvÁN — “La gramática de la emancipación: lengua y política en la construcción de las naciones hispanoamericanas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 15-33.
- 72-287. JUNQUERA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — “¿Y si *¡pantone* ya existiese en el Siglo de Oro? La expresión de la tonalidad en la prosa notarial del siglo XVII”. — *RHLE*, 15 (2020), 159-193.
- 72-288. LAMAR PRIETO, COVADONGA — “La patria política y la patria dialectal de los californios en el paso del XIX al XX”. — *H*, 104 (2021), 201-210.
- 72-289. LIMTIACO, CLARK — “El español es la clave. Su importancia en la recuperación de la historia de Guam y en la preservación de la cultura mestiza del pueblo chamorro”. — *Glosas*, 10 (2021), núm. 1, 103-117.
- 72-290. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Tradiciones discursivas, historia de la lengua española e historia del portugués brasileño. Fundamentos teóricos, principios metodológicos y aproximaciones descriptivas”. — *LexisL*, 45 (2021), 483-553.
- 72-291. MENDÍVIL, JOSÉ LUIS — “¿Existiría la gramática si no hubiera gramaticalización?” — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 5-23.
- 72-292. MENDÍVIL, JOSÉ LUIS — “Observaciones sobre epifenomenología diacrónica”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 1, 45-50.
- 72-293. PUERMA BONILLA, JAVIER — “Historia de Yucatán a través de sus documentos lingüísticos (siglo XVII). Notas sobre la configuración fónica del español yucateco”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 233-256.
- 72-294. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — “Dialectología histórica del español de América Central. Nivel fonético-fonológico”. — *RHLE*, 16 (2021), 67-100.
- 72-295. RIDRUEJO, EMILIO — “Sobre el proceso de gramaticalización de la locución concesiva *por más (mucho) que*”. — *RHLE*, 16 (2021), 101-122.
- 72-296. RIOPEDRE FERREIRA, LUCÍA — “Nuevos aportes al léxico del siglo XVII desde documentación americana”. — *T&P*, 7 (2021), núm. 2, 52-67.
- 72-297. RUIZ VELASCO D., LILIANA — “Entre la gramaticalidad y la expresivi-

- dad: el caso de *dar la gana*". — *RHLE*, 15 (2020), 195-213.
- 72-298. SÁEZ RIVERA, D.M. y A.S. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA (eds.) — *Textos españoles de la primera mitad del siglo XVIII para la historia gramatical y discursiva* (N. 70-277). || *Moenia*, 27 (2021), 1-4 (Ramírez Luengo); *PHisp*, 35 (2020), núm. 1, 327-331 (Roldán González).
- 72-299. SANCHA VÁZQUEZ, JULIÁN — "El hablante detrás de la cursiva. Actitudes lingüísticas ante el género gramatical a través de marcadores metalingüísticos en la prensa española decimonónica". — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 275-288.
- 72-300. SANCHA VÁZQUEZ, JULIÁN — *La injerencia del sexo en el lenguaje. Dos siglos de historia del género gramatical en español*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 356 pp. || *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 557-560 (El-Founti Zizaoui).
- 72-301. SÁNCHEZ ARROBA, MARÍA ELENA — "La marcación prepositiva de objeto directo en el español colonial de la península de Yucatán". — *SLM*, 2020 (2020), 8-49.
- 72-302. SERRANO-MARÍN, MARINA — "Fortaleza y debilidad en el pasado: aproximación diacrónica al pretérito indefinido en el corpus CODEA+ 2015". — *Moenia*, 27 (2021), 1-17.
- 72-303. SILVESTRE LLAMAS, MIGUEL — "«¿Qué nuevo podré decir sobre asunto tan escrito y mal traído?». El discurso apologético del castellano en la prensa española del último cuarto del siglo XIX". — *BSEHL*, 15 (2021), 5-24.
- 72-304. VALDÉS BERNAL, SERGIO O. — "Historia y diversidad del español estadounidense". — *Glosas*, 10 (2021), núm. 1, 39-64.
- V. también núms. 48, 85, 94, 110, 119, 123, 242, 244, 245, 250, 349, 354, 359, 794, 797, 802, 816.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA
- 72-305. ALONSO PASCUA, BORJA — "La dimensión geolectal del pretérito perfecto aorístico en español europeo". — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 291-322.
- 72-306. MORENO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Varietades de la lengua española*. — Routledge, London-New York, 2019. 186 pp. || *H*, 104 (2021), 522-524 (Blaker); *PHisp*, 35 (2020), núm. 1, 333-337 (Ruiz-González).
- 72-307. NARBONA, ANTONIO y ELENA MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES (eds.) — *Nuevo retrato lingüístico de Andalucía*. — Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, 2022. 343 pp.
- 72-308. QUIROGA SALCEDO, CÉSAR EDUARDO, AÍDA ELISA GONZÁLEZ DE ORTIZ y GUSTAVO DANIEL MERLO — *Atlas lingüístico y etnográfico del Nuevo Cuyo*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 2018. 2 ts.: 476 pp. || *LexisL*, 45 (2021), 948-954 (Toranzos).
- V. también núms. 23, 24, 41, 49, 312, 319, 322, 323, 328, 337, 338, 339.
- SOCIOLINGÜÍSTICA
- 72-309. ALBITRE LAMATA, PAULA — "La lengua ante una nueva realidad social de la mujer: construcción del género en *portavoza* y *árbitra*". — *RFLUCR*, 47 (2021), e46767, 1-20.
- 72-310. BETTI, SILVIA — "Tienes que hablar «americano». El rechazo público del español en los Estados Unidos durante la presidencia de Trump". — *Glosas*, 9 (2021), núm. 10, 1-22.
- 72-311. BORZI, CLAUDIA y SOFÍA GUTIÉRREZ BÖHMER — "Actitudes y creencias de los jóvenes universitarios bonaerenses hacia la variedad andaluza del español". — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 29-49.
- 72-312. CESTERO MANCERA, ANA MARÍA y FLORENTINO PAREDES GARCÍA — "Sevilla frente a Madrid. Percepción de las variedades castellana y andaluza por jóvenes universitarios del centro-norte de España según el proyecto PRECAVES XXI". — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 51-74.
- 72-313. CRUZ ORTIZ, ROCÍO — *Sociofonética andaluza. Caracterización lingüística de los presidentes y ministros de Andalucía en el Gobierno de España (1923-2011)*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2022. 218 pp.

- 72-314. DAMBROSIO, ANTONELA GEORGINA — “Las fórmulas de tratamiento de segunda persona del singular en las consignas en los distintos niveles educativos en español bonaerense”. — *Fil*, 54 (2022), 115-136.
- 72-315. DANKEL, PHILIPP y MIGUEL GUTIÉRREZ MATÉ — “El uso de *vuestro* en el español de Cuzco: nuevos datos y nuevas perspectivas de estudio”. — *LexisL*, 45 (2021), 5-76.
- 72-316. FULLER, JANET M. & JENNIFER LEEMAN — *Speaking Spanish in the US. The sociopolitics of language*. 2ª ed. — Multilingual Matters, Bristol, 2020. 344 || *H*, 104 (2021), 518-519 (Betti).
- 72-317. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “Las redes sociales como generadoras de nuevos significados”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 317-334.
- 72-318. GARCÍA MARCOS, FRANCISCO — *Variación y cambio sociolingüísticos en tiempo real. El español en la Costa Granadina (1987-2017)*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2021. 226 pp.
- 72-319. GONZÁLEZ RÁTIVA, MARÍA CLAUDIA, DIANA MARÍA MUÑOZ BUILES y MAIRA FERNANDA GUZMÁN GARCÍA — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios de Antioquia, Colombia, hacia el andaluz”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 75-93.
- 72-320. GONZÁLEZ-RIVERA, MELVIN — “Language attitudes towards Spanish and English in Puerto Rico”. — *RFLU-CR*, 47 (2021), e47006, 1-11.
- 72-321. GRAHAM, LAMAR — “Sociopragmatic variation in attention focus: *mira*, *fíjate*, and *oye* in San Juan and Mexico City”. — *Borealis*, 10 (2021), 87-102.
- 72-322. HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA EUGENIA y MARTA SAMPER HERNÁNDEZ — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios canarios hacia la variedad andaluza”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 95-116.
- 72-323. ILLAMOLA, CRISTINA y MAR FORMENT FERNÁNDEZ — “Percepciones lingüísticas de los jóvenes universitarios mallorquines hacia el andaluz”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 143-169.
- 72-324. LOMELÍ, FRANCISCO A. — “Problemática de la integración cultural de los latinos en EE.UU.: de partículas insignificantes e invisibles a destacados miembros de la sociedad”. — *Glosas*, 10 (2022), núm. 2, 65-75.
- 72-325. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — “Las personas que manejan el español como lengua de herencia en EE.UU. son hablantes tan legítimos como los demás”. — *Glosas*, 9 (2021), núm. 10, 23-33.
- 72-326. MARÍN ESQUIVEL, REBECA — “Actitudes de estudiantes universitarios hacia las lenguas indocostarricenses”. — *Let*, 2022, núm. 71, 181-198.
- 72-327. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — “A propósito de las actitudes de los jóvenes mallorquines hacia el castellano y el andaluz: datos sobre la valoración indirecta (Proyecto PRECAVES XXI)”. — *Oralia*, 24 (2021), 97-122.
- 72-328. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — “Percepciones lingüísticas de los jóvenes universitarios mallorquines hacia el andaluz”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 143-169.
- 72-329. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *La lengua de los hispanos unidos de América. Crónica de una resistencia*. — Catarata, Madrid, 2022. 192 pp.
- 72-330. MORENO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *La lengua y el sueño de la identidad*. — Aracne Editrice, Roma, 2020. 104 pp. || *H*, 104 (2021), 521-522 (Rajan); *EAc*, 2020, núm. 113, 149-153 (Regueiro Rodríguez).
- 72-331. OLIVER RAJAN, JULIA — “El español de la zona cafetalera de Puerto Rico y sus narrativas orales como expresión identitaria”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 2, 95-111.
- 72-332. PÉREZ-SABATER, CARMEN — “*Vamos Nassaras*: cambio de código como ejemplo de la apropiación de lengua en conversaciones escritas”. — *Oralia*, 24 (2021), 123-149.
- 72-333. PLACENCIA, MARÍA ELENA y AMANDA LOWER — “Variación en el tratamiento nominal en español: una comparación de su empleo entre jóvenes ecuatorianas y españolas en Facebook”. — *Fil*, 54 (2022), 57-80.
- 72-334. REFEDE, DOINA (ed.) — *El español hablado en Sevilla. Corpus PRESEEA-Sevilla*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. 3 ts. || *ELAp*, 2021, núm. 73,

- 167-174 (Essen); *EAc*, 2020, núm. 113, 155-157 (Gallucci).
- 72-335. RODRÍGUEZ-IGLESIAS, ÍGOR — “Sociolingüística. Una introducción epistémica y política”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 459-486.
- 72-336. SAMAMÉ RISPA, ANAHÍS — “El peso de la edad en el uso del imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo (-ra/-se)”. — *LexisL*, 45 (2021), 163-190.
- 72-337. SANTOS DÍAZ, INMACULADA CLOTTILDE y ANTONIO MANUEL ÁVILA MUÑOZ — “Creencias y actitudes lingüísticas de los universitarios malagueños hacia la variedad andaluza”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 171-191.
- 72-338. SOSINSKI, MARCIN y EDYTA WALUCH DE LA TORRE — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios de la Universidad de Varsovia hacia la variedad andaluza del español”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 193-214.
- 72-339. SVETOZAROVOVÁ, RADKA — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios eslovacos, checos y polacos hacia el andaluz”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 215-234.
- 72-340. WEYERS, JOSEPH R. — “Linguistic attitudes among Antioquian (Colombia) teachers: *Vos* and its role in education”. — *H*, 104 (2021), 103-117.
- ESPAÑOL EN CONTACTO
CON OTRAS LENGUAS
- 72-341. AGUILAR-SÁNCHEZ, JORGE — “Diglossia and language contact in Limón, Costa Rica”. — *Let*, 2022, núm. 72, 129-161.
- 72-342. AVELLANA, ALICIA y CRISTINA MESSINEO — “Las lenguas indígenas en la Argentina y su continuidad en el español regional”. — *Kañina*, 45 (2022), núm. 1, 207-231.
- 72-343. BETTI, S. y R. ENGHELS (eds.) — *El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos. Reflexiones acerca de los retos, dilemas y complejidad de la situación sociolingüística estadounidense* (N. 69-300). || *AnMal*, 41 (2020), 327-330 (Abad Ruiz). — V. núm. 71-1828.
- 72-344. BURNS, ROSLYN — “Mechanisms of sub-phonemic change in prescriptive bilingualism: The case of Mexican Plautdietsch”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-36.
- 72-345. GIANNAKOU, ARETOUSA & IOANNA SITARIDOU — “(In)felicitous use of subjects in Greek and Spanish in monolingual and contact settings”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-33.
- 72-346. GÓMEZ RENDÓN, JORGE — “El contacto lingüístico: más allá de lenguas, identidades y territorios”. — *RAHL*, 13 (2021), 25-50.
- 72-347. KAUMANEN, HENRI — “A bifurcation threshold for contact-induced language change”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-32.
- 72-348. LIPSKI, JOHN — “La historia (socio)lingüística del habla *congó* afropanameña: una primera aproximación”. — *RHLE*, 17 (2022), 145-165.
- 72-349. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — “Les anglicismes en spanglish: sens linguistique et conscience métalinguistique”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 337-352.
- 72-350. MARÍN ESQUIVEL, REBECA — “Acercamiento a la morfología verbal del español guaymí costarricense”. — *Let*, 2021, núm. 69, 83-100.
- 72-351. MOSCOSO GARCÍA, FRANCISCO — “Español, castellano, andaluz, haquí y *lingua franca* en árabe marroquí decimonónico y de principios del siglo xx. Moriscos, judíos y españoles en Marruecos”. — *NRFH*, 71 (2023), 31-74.
- 72-352. PREGO VÁZQUEZ, GABRIELA y LUZ ZAS VARELA (eds.) — *Superdiversidad lingüística en los nuevos contextos multilingües. Una mirada etnográfica y multidisciplinar*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 206 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 52).
- 72-353. PUENTE GONZÁLEZ, MARTA — “Oralidad, traducción y contacto lingüístico en unos títulos de tierra mexicanos”. — *RHLE*, 15 (2020), 127-157.
- 72-354. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “El español escrito por bilingües hispano-portugueses en la segunda mitad del siglo xviii: un corpus del noreste argentino”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-35.

- 72-355. RICO DOMÍNGUEZ, MARCOS — “*Passages borderlines: (Latino) América entre el spanglish y el (neo) barroco*”. — *Glosas*, 10 (2022), núm. 2, 32-42.
- 72-356. RICO DOMÍNGUEZ, MARCOS — “Spanglish (neo) barroco”. — *Glosas*, 9 (2021), núm. 10, 47-52.
- 72-357. SAIZ MINGO, ARIADNA — “*Pantallosos: mantenimiento de la lengua de herencia en la diáspora*”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 219-242.
- 72-358. TORRES SÁNCHEZ, NADIEZDHA — “La gestión de la concordancia de género gramatical en el español de bilingües purépecha y español”. — *Boreal*, 11 (2022), núm. 1, 51-69.
- 72-359. VISCONTE, PIERO & SANDRO SESSAREGO — “Some remarks on the origin of Afro-Puerto Rican Spanish”. — *Boreal*, 11 (2022), núm. 2, 77-93.
- V. también núms. 17, 31, 50, 117, 142, 332.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 72-360. ALARCÓN ACUÑA, ENZO FABIÁN, HERNÁN MAURICIO LEÓN VALDÉS, JAIME PATRICIO SOTO-BARBA y KATIA LORENA SÁEZ CARRILLO — “Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado. Incidencia del sexo y el tipo de establecimiento educacional al que asisten”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 237-262.
- 72-361. AMAYA ARZAGA, ANDREA y DONNA JACKSON-MALDONADO — “La relación de gestos y lenguaje en niños con retraso inicial del lenguaje: un estudio en dos tiempos”. — *SLM*, 2021, núm. 33, 100-131.
- 72-362. CRESPO ALLENDE, NINA, ALEJANDRA FIGUEROA-LEIGHTON y BEGOÑA GÓNGORA COSTA — “Índice de complejidad narrativa adaptado en escolares chilenos con y sin historia de trastorno específico del lenguaje”. — *LogosC*, 31 (2021), 338-355.
- 72-363. CRESPO ALLENDE, NINA, MARÍA LUISA SILVA, JEANNETTE IVONNE SEPÚLVEDA TORO, YAMILA RUBBO, MELISA BÁRBARA GARAY FRONTINI y MARÍA FLORENCIA TENAGLIA — “Reporte de dichos y pensamientos en niños con trastorno del desarrollo del lenguaje: rasgos evolutivos del discurso indirecto”. — *SLM*, 2021, núm. 33, 132-167.
- 72-364. DÍAZ MUÑOZ, ISABEL — “Una aproximación semántico-cognitiva al léxico de los escolares costarricenses”. — *Káñina*, 46 (2022), núm. 1, 97-116.
- 72-365. FERNÁNDEZ-FLECHA, MARÍA, ANDREA JUNYENT MORENO y MARÍA BLUME DEL RÍO — “¿Qué comprenden y dicen los niños peruanos en la primera infancia? Resultados preliminares de tamaño y composición del vocabulario entre los 8 y los 30 meses de edad”. — *LexisL*, 45 (2021), 729-764.
- 72-366. GONZÁLEZ ALIAGA, MARGARITA, OSVALDO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ y FRANCISCA SEPÚLVEDA OPAZO — “Un estudio comparativo sobre el vocabulario pasivo de estudiantes con trastorno específico de lenguaje en escuelas de Curicó”. — *Leng*, 50 (2022), 358-369.
- 72-367. HESS ZIMMERMANN, KARINA y SANDRA ERIKA GONZÁLEZ AYALA — “Evaluación de estados mentales en narraciones co-construidas por adultos y niños de edad preescolar”. — *SLM*, 2021, núm. 33, 60-99.
- 72-368. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS y ÁNGELES PALENZUELA SÁNCHEZ — “Deterioros lingüísticos asociados a un caso clínico de demencia tipo alzhéimer”. — *ELAp*, 2021, núm. 72, 97-137.
- 72-369. LÓPEZ MANDUJANO, KARLA PATRICIA, EVELYN ANAHY PÉREZ AGUILAR, JOHANA VIRGINIA RÍOS BAUTISTA y ELIA HAYDÉE CARRASCO ORTIZ — “Uso del contexto semántico en el reconocimiento visual de palabras en niños lectores”. — *ELAp*, 2022, núm. 72, 49-67.
- 72-370. MANCERA UNIKEL, OLIVIA, PEDRO RUIZ CURCÓ, EVA MARIANA SIFUENTES MONROY y ALEJANDRA AUZA BENAVIDES — “Análisis comparativo del uso de gestos en niños con desarrollo típico, trastorno del espectro autista (TEA) y síndrome de down (SD)”. — *SLM*, 2021, núm. 33, 168-203.
- 72-371. MAYANS, DÁMARIS — “Lexical frequency in heritage speakers of

- Spanish: The role of language exposure". — *Leng*, 50 (2022), 225-245.
- 72-372. MORALES REYES, ALEXANDRA — «Esta pobre oveja así tumbadica»: uso de adjetivos en niños hispanohablantes". — *ELAp*, 2021, núm. 72, 69-95.
- 72-373. OGNEVA, ANASTASHIA — "Research on early grammatical gender processing: What do we know about Spanish-speaking children?" — *ELAp*, 2021, núm. 72, 141-165.
- 72-374. ROSEMBERG, CELIA, ALEJANDRA STEIN, CYNTHIA P. AUDISIO, MARIELA RESCHES y MACARENA QUIROGA — "Léxico de estado mental en argumentaciones infantiles. Un estudio en hogares argentinos de distintos grupos sociales". — *LMod*, 2021, núm. 57, 23-47.
- 72-375. STETIE, NOELIA AYLÉN & GABRIELA MARIEL ZUNINO — "Non-binary language in Spanish? Comprehension of non-binary morphological forms: A psycholinguistic study". — *Glossa*, 7 (2022), 1-38.
- 72-376. UNGERFELD, PAMELA, ANA CLARA POLAKOF y PABLO LÉRIDA — "Lucía acarició el unicornio: ¿cómo testear nombres ficcionales?" — *EAc*, 2020, núm. 113, 111-124.
- 72-377. VILLALOBOS PEDROZA, LAURA CRISTINA — "Interacción, léxico y prosodia en la expresión temprana del foco informativo en español". — *SLM*, 2021, núm. 33, 107-151.
- V. también núms. 105, 116, 122.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 72-378. ALBERT FERRANDO, LORENA — «The national need of sympathy»: valor y enseñanza del español como lengua extranjera en Estados Unidos a comienzos del siglo xx". — *NRFH*, 71 (2023), 317-334.
- 72-379. BALLESTERO DE CELIS, CARMEN y MARÍA SAMPEDRO MELLA (eds.) — *Aportes del CAES a la enseñanza del español como lengua extranjera: estudios aplicados de gramática y pragmática*. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2021. 285 pp.
- 72-380. BAPTISTA, GONZALO — "Hombres blancos con poder: descolonizar el currículo en un curso de cultura y civilización". — *H*, 104 (2021), 17-20.
- 72-381. BARCROFT, JOE & JAVIER MUÑOZ-BASOLS (eds.) — *Spanish vocabulary learning in meaning-oriented instruction*. — Routledge, London-New York, 2021. 200 pp.
- 72-382. BELPOLITI, FLAVIA & ENCARNA BERMEJO — *Spanish heritage learners' emerging literacy: Empirical research and classroom practice*. — Routledge, London-New York, 2020. 205 pp. || *H*, 104 (2021), 515-517 (Llombart-Huesca).
- 72-383. BENDER, REBECCA M. — "From snaps to maps: Using literature, mobile applications, and mapping software to design an engaging L2 curriculum". — *H*, 104 (2021), 557-570.
- 72-384. BETTI, SILVIA — "Bosquejo sobre intercultural y comunicación no verbal en el español como lengua extranjera (E/LE)". — *Glosas*, 10 (2022), núm. 3, 50-75.
- 72-385. BEUSTERIEN, JOHN, CHLOE L. IRETON y SARA PINK — "Callejeando Sevilla histórica: una caminata antirracista por la ciudad". — *H*, 104 (2021), 332-339.
- 72-386. BRUMME, JENNY y NATALIA TERRÓN VINAGRE — "Genís, Salvador (1872): *El auxiliar del maestro catalán en la enseñanza de la lengua castellana. Obra de suma utilidad para las escuelas de Cataluña. Parte primera destinada a la enseñanza oral del lenguaje castellano*. Gerona: Imp. de Francisco Dorca, sucesor de Joaquín Grases. 152 pp. + II pp.". — *RHLE*, 17 (2022), 169-177.
- 72-387. CAMUS, PABLO y MEHAK ADVANI — "Preparing for study abroad: A task-based needs analysis". — *H*, 104 (2021), 374-394.
- 72-388. CIRIZA, MARÍA DEL PUY & ESTHER TEIXEIRA — "On interdisciplinary presentism in Hispanic Studies: Notes on service-learning with the Latinx community". — *H*, 104 (2021), 27-30.
- 72-389. COLANTONIO, CLAUDIA — "Las lenguas con fines específicos en la clase de ELE: una unidad didáctica para el español biomédico". — *EAc*, 2020, núm. 114, 7-31.

- 72-390. CRUZ PIÑOL, MAR (ed.) — *e-Research y español LE/L2*. — Routledge, London-New York, 2021. 278 pp.
- 72-391. DARHOWER, MARK & DAWN SMITH-SHERWOOD — “Bridging the language-literature divide via integrated performance assessments in an introductory Hispanic literature course”. — *H*, 104 (2021), 395-413.
- 72-392. DEJBORD SAWAN, PARIZAD T. — *Beginning medical Spanish: Oral proficiency and cultural humility*. — Routledge, London-New York, 2020. 207 pp. || *H*, 104 (2021), 138-140 (Hardin).
- 72-393. DJANDUÉ, BI DROMBÉ y KOUAKOU BÉHÉGBIN DÉsirÉ KONAN — “Los estudiantes marfileños y el español americano: entre seducción y aprensión”. — *Glosas*, 9 (2021), núm. 10, 54-72.
- 72-394. DROMBÉ DJANDUÉ, BI — “La hispanización de los apodos como elemento motivacional e identificador en el aprendizaje universitario de ELE”. — *RomOl*, 33 (2021), 59-74.
- 72-395. FERNÁNDEZ, ANA M. — “Paradoxes of global and local development in the film *Verónico Cruz. La deuda interna*: A hybrid discussion group in Spanish for Specific Purposes”. — *H*, 104 (2021), 415-431.
- 72-396. FERREIRA, ANITA, JESSICA ELEJALDE y LORENA BLANCO — “Tendencias de usos y análisis de errores en los conectores causales en aprendientes francófonos, alemanes y anglosajones de español como LE”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 323-351.
- 72-397. FUENTES ROMÁN, IVONNE, ELIZABETH DONOSO OSORIO y CAROLINA ITURRA HERRERA — “Actividades e interacciones en clases para promover la comprensión lectora”. — *LinAL-FAL*, 37 (2021), núm. 1, 9-27.
- 72-398. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — *La enseñanza de la pronunciación española en Estados Unidos (1811-1910)*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 251 pp. || *Glosas*, 10 (2022), 77-82 (Peña Arce).
- 72-399. GLICK, BEATRIZ — “Bad Bunny: un artista latino que canta en subjuntivo”. — *H*, 104 (2021), 151-156.
- 72-400. GRANDA, CARMEN — “Addressing antiracism in an undergraduate Spanish class with authentic materials”. — *H*, 104 (2021), 340-346.
- 72-401. HELMER, ADILIA K. — *Learning and not learning in the heritage language classroom: Engaging Mexican-origin students*. — Multilingual Matters, Bristol, 2020. 251 pp. || *H*, 104 (2021), 138-140 (Albrecht).
- 72-402. HENSHAW, FLORENCIA & LAUREN HETROVICZ — “The role of linguistic background in interaction: A comparison of mixed and matched second language and heritage language learner dyads”. — *H*, 104 (2021), 43-59.
- 72-403. HERNÁNDEZ MUÑOZ, NATIVIDAD, JAVIER MUÑOZ-BASOLS y CARLOS SOLER MONTES — *La diversidad del español y su enseñanza*. — Routledge, New York-London, 2022. 378 pp.
- 72-404. HERNÁNDEZ-POZAS, OLIVIA, ORLANDO R. KELM & DAVID A. VICTOR — *The 7 keys to communicating in Mexico: An intercultural approach*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2020. 250 pp. || *H*, 104 (2021), 317-318 (Albrecht).
- 72-405. HU, JINGYUAN — “La inclusión de la enseñanza del diminutivo en español en programas universitarios en China”. — *Káñina*, 45 (2022), núm. 3, 129-150.
- 72-406. JIAO, JIAN & ALEJANDRO CUZA — “Early exposure and input type in the production of Spanish accusative clitics by Chinese-Spanish bilinguals”. — *Glossa*, 7 (2022), 1-30.
- 72-407. KEMP, LEAH & LIANA STEPANYAN — “Responding to crisis with creativity: Open integrated performance assessments”. — *H*, 104 (2021), 347-351.
- 72-408. KING RAMÍREZ, CARMEN, & BARBARA A. LAFFORD (eds.) — *Transferable skills for the 21st century. Preparing students for the workplace through World Languages for Specific Purposes*. — Sabio Books, Springville, UT, 2019. 352 pp. || *H*, 104 (2021), 318-320 (Sánchez-López).
- 72-409. KUDER, EMILY — “Digital coursework for language for specific purposes courses”. — *H*, 104 (2021), 625-639.
- 72-410. LONGOBARDI, SARA y GIULIA UGHETTA GOUVERNEUR — “La entrevista de trabajo simulada como *input* rentable en la investigación para la didáctica de ELE (I): análisis de estra-

- tegas lingüístico-pragmáticas en uso por estudiantes de nivel B2/C1". — *EAc*, 2020, núm. 114, 33-59.
- 72-411. LÓPEZ-BURTON, NORMA, LAURA MARQUÉS PASCUAL & CRISTINA PARDO BALLESTER — *Pura vida: Beginning Spanish*. — Wiley, Hoboken, NJ, 2019. 592 pp. || *H*, 104 (2021), 320-321 (DuBois).
- 72-412. LÓPEZ MEDINA, BEATRIZ — *Scaffolding. Cuando, cómo y para qué utilizarlo en el aula de español como lengua extranjera*. — Comares, Granada, 2022. 308 pp. (*Interlingua*, 308).
- 72-413. MACDONALD, LUNDEN — "Improving language learning by addressing students' social and emotional needs". — *H*, 104 (2021), 11-16.
- 72-414. MAMIYA HERNANDEZ, RACHEL, COMFORT PRATT & MARTHA VÁSQUEZ — "Transformative pedagogies: New perspectives for Spanish and Portuguese classrooms (Part 2)". — *H*, 104 (2021), 329-331.
- 72-415. MIHALY, DEANNA H. — "Empathy in Spanish language instruction". — *H*, 104 (2021), 352-355.
- 72-416. MORALES-REYES, ALEXANDRA, JESIMAR SIBERÓN, JOSÉ C. PÉREZ VARGAS y WOLFGANG ROLKE — "El impacto del género, el nivel socioeconómico y la escuela en las destrezas de español de los estudiantes puertorriqueños". — *Borealis*, 11 (2022), núm. 2, 113-139.
- 72-417. MORRIS, KIMBERLY & ROSE MARIE BROUGHAM — "Reconceptualizing Spanish teaching and learning in disruptive times: Transformations from curriculum redesign". — *H*, 104 (2021), 356-362.
- 72-418. NUESSEL, FRANK — "El uso de los refranes en cursos básicos e intermedios del español a base de un corpus de Los Angeles, California". — *Glosas*, 9 (2021), núm. 10, 34-46.
- 72-419. OSKOZ, ANA & IDOIA ELOLA (eds.) — *Digital L2 writing literacies. Directions for classroom practices*. — Equinox, Sheffield, 2020. 288 pp. || *H*, 104 (2021), 524-525 (Campbell).
- 72-420. PACHECO FRANCO, MARTA — "La enseñanza de la cultura mediante el aprendizaje integrado de contenido y lenguas extranjeras". — *AnMal*, 41 (2020), 163-187.
- 72-421. PEÑAS RUIZ, ANA (coord.) — *Literatura y ELE. Miradas desde los estudios literarios y culturales*. — enClave-ELE-UDIMA, Madrid, 2021. 330 pp.
- 72-422. PÉREZ DE OBANOS ROMERO, GREGORIO — "Algunas consideraciones metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas adicionales en un contexto universitario multilingüe y multicultural". — *RFLUCR*, 48 (2022), e48382, 1-24.
- 72-423. QUAN, TRACY — "Critical approaches to Spanish language teacher education: Challenging raciolinguistic ideologies and fostering critical language awareness". — *H*, 104 (2021), 447-459.
- 72-424. RESTREPO-RAMOS, FALCON — "Writing to increase complexity: Spanish L2 learners' complexity gains in a college composition class". — *H*, 104 (2021), 671-690.
- 72-425. RISNER, MARY E. — "Building global competence and language proficiency through virtual exchange". — *H*, 104 (2021), 6-10.
- 72-426. RODRÍGUEZ FLORES, SERGIO — "Los intercambios virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de ELE finlandeses". — *LMod*, 2021, núm. 58, 109-135.
- 72-427. ROJAS, MANUELA DEL CARMEN — "Rasgos lingüístico-discursivos de las presentaciones académicas orales en español lengua extranjera". — *EAc*, 2020, núm. 114, 61-82.
- 72-428. RUBIO, MANUEL y RAQUEL RUBIO — "Enseñanza de español para migrantes: significados construidos por estudiantes universitarios sobre la interacción pedagógica en el aula". — *LogosC*, 31 (2021), 183-201.
- 72-429. SACK, WILLIAM, SHERRY MAGGIN & ZACHARY F. MILLER — "Languages for specific purposes at the United States Military Academy: A cumulative learning approach". — *H*, 104 (2021), 31-36.
- 72-430. SANCHÍS PEDREGOSA, IVÁN A. — "El camino de la enseñanza de español y su literatura hacia Norteamérica". — *Glosas*, 10 (2022), núm. 3, 32-48.

- 72-431. SANCHÍS PEDREGOSA, IVÁN A. — “El papel del entramado editorial en los comienzos de la enseñanza de español en los Estados Unidos”. — *Glossas*, 10 (2022), núm. 2, 43-63.
- 72-432. SANTANA MARRERO, JUANA y ANTONIO MANJÓN-CABEZA CRUZ — “Percepción del andaluz: creencias y actitudes de jóvenes hispanohablantes y estudiantes de ELE”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 1, 13-28.
- 72-433. SELLERS, JULIE A. — “Eliciting empathy through the study of literature in the world language classroom”. — *H*, 104 (2021), 363-367.
- 72-434. SHEPIN, LAURA G. — “Contextualizing social turmoil abroad and at home in the L2 classroom”. — *H*, 104 (2021), 163-168.
- 72-435. SHU-YING CHANG, LUISA — “El aprendizaje del español por parte de los sangleyes según un manuscrito de la Herzog August Bibliothek”. — *BRAE*, 102 (2022), 105-114.
- 72-436. THOMAS, KAITLIN E. — “Pandemic, protest, and perversion of truth: Using comic books to tackle controversy and dissent during COVID-19”. — *H*, 104 (2021), 368-374.
- 72-437. WALDVOGEL, DIETER A. — “World language education in an era of growing nationalism”. — *H*, 104 (2021), 37-41.
- V. también núms. 34, 36, 98, 147, 340, 444, 469, 474, 490.

TRADUCCIÓN

- 72-438. AGUILAR-AMAT, ANNA y OLGA TORRES-HOSTENCH — “Compensación humana de déficits de la traducción automática”. — *Let*, 2021, núm. 70, 131-167.
- 72-439. ALCALDE PEÑALVER, ELENA y ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA — *Aproximación a la traducción financiera inglés-español. Textos, términos y recursos documentales*. — Comares, Granada, 2019. 152 pp. || *LMod*, 2021, núm. 58, 243-246 (López Díez).
- 72-440. ALCALDE PEÑALVER, ELENA y ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA — “Nuevas tecnologías en traducción: ¿cuentan las universidades españolas con los recursos para la actualización del profesorado?” — *LMod*, 2021, núm. 58, 87-107.
- 72-441. ÁLVARO ARANDA, CRISTINA, CHARIS GONZÁLEZ y RAQUEL LÁZARO GUTIÉRREZ — “La enseñanza bimodal de la interpretación sanitaria: una experiencia docente en un máster universitario en TISP”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 137-153.
- 72-442. BORAÑO MATEO, JOSÉ EUGENIO — “Un segundo manuscrito con la primera traducción al español de los cuatro libros confucianos hecha por Ruggieri, hallado en Taiwán”. — *BRAE*, 101 (2021), 53-83.
- 72-443. CEDILLO CORROCHANO, CARMEN M. — “El estrés en las clases virtuales de interpretación: cambios en la enseñanza y en el aprendizaje ante la «nueva normalidad» educativa”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 13-33.
- 72-444. FREDHOLM, KENT — “Google Translate search strategies used by learners of Spanish L3: A complex lexico-morpho-syntactic weave of trial and error”. — *ELAp*, 2021, núm. 72, 9-48.
- 72-445. ISASI, JENNIFER y ANTONIO ROJAS CASTRO — “¿Sin equivalencia? Una reflexión sobre la traducción al español de recursos educativos abiertos”. — *H*, 104 (2021), 613-624.
- 72-446. MARTÍN AIZPURU, LEYRE y ROCÍO DÍAZ-BRAVO — “Clase invertida *online* en la universidad: estudio de caso de una asignatura de lengua española en el grado de traducción e interpretación”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 191-218.
- 72-447. MAUX, MARIE-HÉLÈNE — *Les traductions de la littérature espagnole (XVII-XVIII siècle). Las traducciones de la literatura española (siglos XVI-XVIII)*. — L’Harmattan, Paris, 2021. 324 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 359-362 (Bello Hernández).
- 72-448. PACHECO CABO, LUCÍA y LÍA DE LUXÁN HERNÁNDEZ — “Hacia la interculturalidad en la traducción: referentes culturales en la traducción al español de la novela alemana *Er ist wieder da*”. — *LMod*, 57 (2021), 71-91.
- 72-449. RAMÍREZ ALMANSA, ISIDORO — “Medicina gráfica y traducción: adquisición del conocimiento especializado

- y de la lengua extranjera a través del subtítulo alemán-español de video-grafías sobre vacunología”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 155-189.
- 72-450. RODRÍGUEZ-MESA, FRANCISCO JOSÉ — “Entre retórica y traducción: el tratamiento del *senhal* en las traducciones a las lenguas ibéricas del *Cancionero* de Petrarca (ciclo *Ruf* 194, 196-198)”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e50788, 1-27.
- 72-451. RODRÍGUEZ MESA, FRANCISCO JOSÉ — “Los paratextos a las traducciones del *Cancionero* de Petrarca publicadas en España (1983-2016) como espacio para la reflexión acerca de los retos de la traducción intertemporal”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 233-256.
- 72-452. RUEDA-ACEDO, ALICIA RITA — “A successful framework for developing a certificate in Spanish translation through community translation and service-learning”. — *H*, 104 (2021), 241-258.
- 72-453. SÁNCHEZ-PÉREZ, MARÍA — “Treinta y cinco refranes y dichos castellanos adaptados al judeoespañol: posibles dificultades en la traducción”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 285-296.
- 72-454. SANTAMARÍA URBIETA, ALEXANDRA y ELENA ALCALDE PEÑALVER — “Formarse para formar en el ámbito de las lenguas modernas. Traducción e interpretación: una necesidad de la sociedad digital y global actual”. — *LMod*, 2021, núm. 58, 9-11.
- 72-455. SANZ DATZIRA, PEP — “Traducción y capital simbólico: André Gide en la literatura catalana de entreguerras”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 107-118.
- 72-456. SHOWSTACK, RACHEL, STEPHANIE NICKS, NIKKI KEENE WOODS & GLENN MARTÍNEZ — “Interprofessional education for students of translation/interpreting and the health professions”. — *H*, 104 (2021), 485-501.
- 72-457. VILLAGRÁ TERÁN, MARÍA MONTSERRAT — “Translation Project Workshop: los nombres propios en el aula de traducción”. — *EAc*, 2020, núm. 114, 83-93.
- 72-458. ZHIMENG, BAI — “Estudio comparativo de nueve versiones traducidas al español del poema «Una rama de ciruelo» de Li Qingzhao”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e51145, 1-18.
- V. también núms. 746, 1381.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 72-459. ACEVEDO LÓPEZ, VÍCTOR FELIPE, MACARENA GIL DE LA PUERTA y NEREA FERNÁNDEZ DE GOBEO DÍAZ DE DURANA — “Análisis cualitativo y cuantitativo de los materiales registrados en BiTe-Ap1: gramática escolar, sintaxis y lingüística misionera”. — *BSEHL*, 15 (2021), 43-69.
- 72-460. AHUMADA, IGNACIO — “Iglesia y monarquía ante las lenguas indígenas hispanoamericanas (1503-1803)”. — *Kañina*, 45 (2021), núm. 1, 183-205.
- 72-461. BAE, EUN MI — “El tratamiento de las «partículas» en las artes japonesas de misioneros portugueses y españoles: el vínculo entre diversas tradiciones historiográficas”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-17.
- 72-462. BARGALLÓ ESCRIVÁ, MARÍA — “La gramática escolar chilena a principios del siglo XX: el *Tratado elemental de análisis lógico de la proposición castellana* (1916) de Carlos Vicuña Fuentes”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 209-239.
- 72-463. BLANCO IZQUIERDO, M.A. y G. CLAVERÍA NADAL (eds.) — *El diccionario académico en la segunda mitad del siglo XIX: evolución y revolución. DRAE 1869, 1884 y 1899* (N. 71-1567). || *RHLE*, 17 (2022), 197-202 (Torres Martínez).
- 72-464. CÁCERES, VALENTINA y DARÍO ROJAS — “*Chiloé y los chilotes* (1914) de Francisco J. Cavada: un estudio glotopolítico”. — *LogosC*, 31 (2021), 408-423.
- 72-465. COLL, MAGDALENA — “Apuntes para una historia de la teoría gramatical del español en la América del Pacífico: datos y proyección”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 27-48.
- 72-466. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — “La sensibilidad lingüística de Lorenzo Campano en su producción científico-técnica”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46943, 1-14.

- 72-467. CRUZ HERRANZ, LUIS MIGUEL DE LA — *El Archivo Histórico Nacional. Los orígenes del medievalismo español (1866-1955)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2020. 629 pp. || *RHLE*, 16 (2020), 201-209 (Roldán).
- 72-468. GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO HERNANDO — “El concepto de Pedro Felipe Monlau sobre el neologismo y el arcaísmo”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 355-370.
- 72-469. GARCÍA FOLGADO, MARÍA JOSÉ — “La gramática general en las aulas del siglo XIX (1836-1857). (1) Textos y documentos”. — *BSEHL*, 15 (2021), 71-100.
- 72-470. GARCÍA FOLGADO, MARÍA JOSÉ — “Lengua y gramática en *El Magisterio Español* (1871-1880)”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 17-49.
- 72-471. GARCÍA FOLGADO, M.J., C. SINNER y G. TOSCANO y GARCÍA (eds.) — *Clases y categorías en la gramática española desde una perspectiva historiográfica* (N. 68-1359). || *BSEHL*, 15 (2021), 151-158 (González Jiménez, Rodríguez Tapia). — V. núm. 71-1950.
- 72-472. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — “El resurgimiento de la neografía española y chilena de finales del siglo XIX en el marco de los movimientos internacionales de reforma ortográfica”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 51-77.
- 72-473. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — “Una polémica ortográfica en la prensa española del sexenio democrático (1868-1874). Gómez de Salazar contra Bosch y Condomines”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 419-444.
- 72-474. GIMÉNEZ, PAULA — “Lenguas extranjeras y sistema educativo argentino: un recorrido histórico por las políticas lingüísticas del Estado en materia educativa (1904-1941)”. — *RAHL*, 13 (2021), 1-23.
- 72-475. GONZÁLEZ SANTOLALLA, MÍRIAM — “Revisión historiográfica de las construcciones encabezadas por adverbios relativos de lugar en español”. — *EAc*, 2020, núm. 113, 7-28.
- 72-476. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La recepción del *Diccionario de la Real Academia Española* a finales del siglo XIX (12ª edición, 1884)”. — *RAHL*, 13 (2021), 51-68.
- 72-477. KABATEK, JOHANNES y ADOLFO MURGUÍA — “*Decir las cosas como son...*”. *Conversaciones con Eugenio Coseriu*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2021. 384 pp. (*Lingüística*, 69).
- 72-478. KAMENETSKAIA, SOFÍA — “Hacia la formación de una nueva nación. Cuestiones lingüísticas en *El Museo Mexicano* (1843-1846)”. — *SLM*, 2020, núm. 32, 116-147.
- 72-479. LOMBARDINI, HUGO E. (dir.) — *¿Qué es la gramaticografía? Maestros, proyectos, estudios*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2020. 453 pp. || *RAHL*, 13 (2021), 99-105 (Terrón Vinagre).
- 72-480. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “La concepción de la gramática en Colombia durante el siglo XIX”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 139-170.
- 72-481. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “Las perífrasis verbales desde la historiografía lingüística: contraste entre gramáticas españolas e hispanoamericanas de la 1ª mitad del siglo XIX”. — *LinALFAL*, 37 (2021), núm. 2, 65-91.
- 72-482. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. — “La codificación de lo pluriverbal en la serie textual del gramático venezolano Baldomero Rivodó (1821-1915)”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 241-290.
- 72-483. MORANT-MARCO, RICARD — “Ángel López García-Molins y la convivencia entre los ciudadanos españoles a través de sus lenguas”. — *Glosas*, 10 (2021), núm. 1, 119-139.
- 72-484. MORERA, MARCIAL — *La Academia Canaria de la Lengua*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 516 pp.
- 72-485. MOURE, TERESA — *Lingüística se escribe con A. La perspectiva de género en las ideas sobre el lenguaje*. — Los Libros de la Catarata, Madrid, 2021. 352 pp. (*Colección Mayor*, 815). || *BSEHL*, 15 (2021), 141-150 (Calero Vaquera).
- 72-486. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA, DANIELA LAURIA y JUAN CIFUENTES SANDOVAL — “El discurso gramatical escolar en los inicios de la ampliación del sistema educativo chileno (1844, 1851)”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 171-208.

- 72-487. PAGEL, STEVE — “El árbol y las olas: Hugo Schuchardt ante la clasificación lingüística del siglo XIX”. — *RAHL*, 13 (2021), 51-68.
- 72-488. PEÑÍN FERNÁNDEZ, NATALIA — “Identificación y catalogación lexicográfica en el marco del proyecto LTIAS”. — *BSEHL*, 15 (2020), 119-138.
- 72-489. PUCHE LORENZO, MIGUEL ÁNGEL — “Descripción e intervención lingüística de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* durante el siglo XIX”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 79-112.
- 72-490. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Política, gramática y enseñanza del español en los últimos años de la Nueva España y principios del México independiente: una aproximación desde la prensa periódica”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 113-170.
- 72-491. TORDERA YLLESCAS, JUAN CARLOS — “El darwinismo social y la filología decimonónica: rastreo de la ideología a través de la prensa histórica”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 171-202.
- 72-492. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — “Sobre purismo lingüístico en la prensa española del siglo XIX: en torno a la figura de A. de Capmany”. — *AEF*, 44 (2021), 277-296.
- 72-493. VIBAR, ARWIN — “Grammar writing in the Philippines (1610-1904)”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-25.
- 72-494. VILA RUBIO, NEUS — “Forma y función de los prólogos en gramáticas hispanoamericanas del siglo XIX”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 49-103.
- 72-495. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — *La grammatización del español en el Perú del siglo XIX. Contribución a la historia de las ideas lingüísticas en América Latina*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 734 pp.
- 72-496. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Primitivo Sanmartí (1840-1933) y el oficialismo académico en la gramática: claves externas e internas en la serie textual de su *Epítome de gramática castellana* en el contexto español y peruano”. — *BRAE*, 101 (2021), 323-372.
- 72-497. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Teoría sobre la lengua en el Perú del siglo XIX: agentes, claves de interpretación y concepción de la gramática”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 2, 105-138.
- 72-498. ZIMMERMANN, KLAUS — “La relación de la historiografía de la «lingüística misionera» y de la «lingüística colonial»: algunas puntualizaciones”. — *Moenia*, 27 (2021), 1-23.
- V. también núms. 18, 27, 37, 89, 90, 91, 118, 124, 378, 386, 435, 821, 1088.

LITERATURA

OBRAS GENERALES

- 72-499. AGUILAR MORA, J., J. SALMÓN & B.C. EWELL (eds.) — *Anthology of Spanish American thought and culture* (N. 70-559). || *H*, 104 (2021), 503-504 (García-Cardona).
- 72-500. AGUILERA NAVARRETE, FLOR E. — *La edición crítica y la edición anotada: consideraciones teórico-metodológicas en torno a la literatura mexicana*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2023. 170 pp.
- 72-501. ALBURQUERQUE GARCÍA, LUIS, LUIS GARCÍA BARRIENTOS, ANTONIO GARRIDO DOMÍNGUEZ y ANA SUÁREZ MIRAMÓN (coords.) — “*Vir bonus dicendi peritus*”. *Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019. 1232 pp. || *RLit*, 83 (2021), 289-290 (Migueláñez).
- 72-502. ALFARO, VICTORIA, VICTORIA E. RODRÍGUEZ y GEMA SENÉS (eds.) — *Studia classica et emblematica caro magistro Francisco J. Talauera Esteso dicata*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2019. 736 pp. || *AEF*, 44 (2021), 392-397 (Jiménez Ríos).
- 72-503. APARICIO, YANNELYS y JUANA MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA (eds.) — *Mujer, literatura y otras artes para el siglo XXI en el mundo hispánico*. — Peter Lang, Bruxelles, 2022. 206 pp. (*Hybris: Literatura y Cultura Latinoamericanas*, 4).
- 72-504. ARMSTRONG-PARTIDA, MICHELLE, ALEXANDRA GUERSON & DANA WESSELL LIGHTFOOT (eds.) — *Women and community in Medieval and Early Modern Iberia*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2020. 288 pp. || *H*, 104 (2021), 297-298 (Gyulamiryan).
- 72-505. ARRIAGA, EDUARD — “Culturas digitales afrolatinxs y afrolatinoame-

- ricanas: de la recuperación histórica a la humanización digital”. — *H*, 104 (2021), 543-555.
- 72-506. BARCK, KARLHEINZ — “Recuerdos de una posible historia del porvenir de Carlos Rincón”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 129-132.
- 72-507. BENEDICT, NORA — “The risks and rewards of implementing Digital Humanities methodologies in modern language graduate research”. — *H*, 104 (2021), 571-582.
- 72-508. BETTI, S. (ed.) — *Norteamérica y España. Una historia de encuentros y desencuentros* (N. 71-496). || *H*, 104 (2021), 122-123 (Ramírez).
- 72-509. CAGIAO VILA, PILAR (coord.) — *Diplomacia y acción cultural americana en la España de Primo de Rivera*. — Marcial Pons, Madrid, 2020. 222 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 384-387 (Ramos Rodríguez).
- 72-510. CASSANI, ALESSIA — *Una lengua llamada patria. El judeoespañol en la literatura sefardí contemporánea*. — Anthropos, Barcelona, 2019. 144 pp. || *Glosas*, 10 (2022), núm. 2, 77-81 (Guertero González).
- 72-511. CASTRO SÁENZ, ALFONSO — *El titán y la flecha. Nueve ensayos de literatura española*. — Comares, Granada, 2022. 284 pp.
- 72-512. COHEN, ESTHER (ed.) — *Imágenes de resistencia*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. || *AP*, 43 (2022), núm. 1, 179-184 (Paczka).
- 72-513. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — “El texto y la situación. Fragmentos de una exposición imaginaria sobre performatividad y metodologías de investigación en la obra de Dora García”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 55-74.
- 72-514. DHONDT, REINDERT, SILVANA MANDOLESSI y MARTÍN ZICARI — *Afectos y violencias en la cultura latinoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 312 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 74).
- 72-515. ECHEVARRÍA, IGNACIO — *Una vocación de editor. Un acercamiento personal a la figura y la labor editorial de Claudio López Lamadrid. Lector y prescriptor en tre dos siglos*. — Taller Editorial Gris Tormenta, México, 2020. 131 pp. || (*an*)*ecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 161-163 (Geraldo Camacho).
- 72-516. EGIDO, AURORA, JOSÉ ENRIQUE LAPLANA y LUIS SÁNCHEZ LAÍLLA (eds.) — *Humanidades y humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2020. 343 pp. || *AEF*, 44 (2021), 398-402 (Ramos Grané).
- 72-517. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL (ed.) — *Escrituras hispánicas desde el exocanon*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 200 pp. (*Nuevos Hispanismos*, 26).
- 72-518. FERNÁNDEZ RUIZ, MARÍA REMEDIOS, GLORIA CORPAS PASTOR y MIRIAM SEGHIRI — “Decálogo de características de la literatura poscolonial: propuesta de una taxonomía para la crítica literaria y los estudios de literatura comparada”. — *RLit*, 83 (2021), 7-31.
- 72-519. FERNÁNDEZ TRAVIESO, C. y N. PENA SUEIRO (eds.) — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio. Studia in honorem Sagrario López Poza* (N. 69-424). || *Janus*, 10 (2021), 632-639 (Baz-zaco). — V. núm. 71-1978.
- 72-520. FINE, RUTH, FLORINDA F. GOLDBERG y OR HASSON (eds.) — *Mundos del hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI. AIH Jerusalén 2019*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 238 pp.
- 72-521. FIORMONTE, DOMENICO y PAOLO SORDI — “Texto, política, informática. Las tres revoluciones de Raul Mordenti. Conclusiones del homenaje a un maestro de las humanidades digitales”. — *Janus*, 10 (2021), 379-409.
- 72-522. GALINA RUSSELL, ISABEL, LAURETTE GODINAS y MARINA GARONE GRAVIER (eds.) — *Del ductus al XML. Recorridos por las edades del libro*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 710 pp.
- 72-523. GALVÁN DÍAZ, F.J. — “La crítica(,) obra en el mundo: notas sobre crítica literaria”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 82-112.
- 72-524. GAPPER, SHERRY E. y FRANCISCO JAVIER VARGAS GÓMEZ — “Historia y proyecciones de una revista dedica-

- da a la palabra”. — *Let*, 2021, núm. 70, 201-244.
- 72-525. GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR — “Emilio Alarcos, maestro de poética”. — *BRAE*, 102 (2022), 731-748.
- 72-526. GARCÍA SEBASTIANI, MARCELA — *12 de octubre: cien años de hispano-americanismo e identidades transnacionales*. — Universidad Complutense, Madrid, 2021. 244 pp.
- 72-527. GÓMEZ, VERÓNICA PAULA — “Gloto políticas de la literatura digital latinoamericana: entre lenguas nacionales y lenguajes interzonales”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 129-142.
- 72-528. GONZÁLEZ, DÉBORAH y HELENA BERMÚDEZ SABEL (eds.) — *Humanidades digitales. Miradas hacia la Edad Media*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2019. 259 pp. || *PHisp*, 35 (2020), núm. 1, 323-326 (Kawasaki).
- 72-529. GONZÁLEZ KEELAN DE MOJICA, SARAH — “Carlos Rincón: la matriz metafórica de su método crítico”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 97-111.
- 72-530. HIND, EMILY — *Literatura infantil y juvenil mexicana. Entrevistas*. — Peter Lang, New York, 2020. 318 pp. || *LMM*, 33 (2022), núm. 22, 271-276 (Sánchez Mejía).
- 72-531. KIETRYS, K.A., C.T. SOTOMAYOR, M.L. MONTERO CURIEL y A.L. WINKEL — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global* (N. 70-505). || *AEF*, 44 (2021), 403-408 (Díaz).
- 72-532. KURZ, ANDREAS y EDUARDO ESTALA ROJAS (coords.) — *De Francia a México, de México a Francia. Textos sobre el trayecto entre dos culturas*. — Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2018. 204 pp. || *Valenciana*, 2022, núm. 30, 377-383 (Vertty Velasco).
- 72-533. LE CORRE-CARRASCO, MARION — “Franchissements et affranchissement dans la peinture espagnole du Siècle d’Or”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 189-196.
- 72-534. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — *La letra y la idea. Labores filológicas en torno al Siglo de Oro*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022. 528 pp.
- 72-535. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — *Tétrapalabra. Cuatro ensayos sobre letras cubanas*. — Aduana Vieja, València, 2020. 161 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), e49770, 1-3 (Cannavacciuolo).
- 72-536. MADELPUECH-TOUCHERON, FLORENCE — “Sur le seuil: Esteban Murillo, peintre de la caritas”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 197-212.
- 72-537. MATEO, JOSÉ MANUEL — *Abreviaturas. Problemas de literatura y plusvalía*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022.
- 72-538. MATEO DEL PINO, ÁNGELES (ed.) — *Tecnologías del yo. Mujer, sujeto y subjetividad*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 262 pp. (*Romania Viva*, 43).
- 72-539. MESTRE ZARAGOZÁ, MARINA y PHILIPPE RABATÉ (eds.) — *Serio ludere. Homenaje a Jean-Pierre Étienne*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2023. 543 pp.
- 72-540. MÍGUEZ MACHO, ANTONIO — “El perpetrador en su laborinto. Un análisis comparado de cómo los perpetradores habitan los espacios de memoria”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 147-162.
- 72-541. MONTELEONE, J. — *El centro de la tierra. (Lectura e infancia)* (N. 70-511). || *Zama*, 13 (2021), 226-232 (Lespada).
- 72-542. MORA, VICENTE LUIS — “Pantalla mediante. Diálogos formales y semánticos de la literatura contemporánea en castellano con la imagen digital”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 159-175.
- 72-543. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN y JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ (eds.) — *Literatura aplicada en el siglo XXI: ideas y prácticas*. — Editora Nómada, México, 2022. 216 pp.
- 72-544. RAMÍREZ CRUZ, I. e Y. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (eds.) — *Los raros. Autores y géneros excluidos de la literatura hispánica* (N. 71-539). || *NRFH*, 71 (2023), 390-394 (Villarruel).
- 72-545. ROCHA DE LUNA, RUBRIA y ALICIA ZAVALA GARCÍA — “Humanidades públicas digitales. Construyendo una comunidad digital solidaria en Redes, migrantes sin fronteras”. — *H*, 104 (2021), 691-703.
- 72-546. ROCHA VIVAS, MIGUEL — *Arca e Ira. Conversaciones en tiempos de deshumanización*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2019. 288 pp. || *ELC*, 2021, núm. 48, 325-327 (Díaz Martínez).

- 72-547. ROMANO, MARÍA LAURA y GUILLERMO VITALI — “De la Z a la A. Un recorrido por la vida de la revista *Zama*”. — *Zama*, 13 (2021), 183-190.
- 72-548. ROZAS, JUAN MANUEL — *Conversiones y semblanzas de hispanistas*. — Renacimiento, Sevilla, 2023. 312 pp. (*Los Cuatro Vientos*, 218).
- 72-549. SÁNCHEZ LOPERA, ALEJANDRO — “Colombia inmanente. Escribir la historia desde la estética política (y no desde la mentira)”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 41-57.
- 72-550. SÁNCHEZ LOPERA, ALEJANDRO y JUAN DAVID ESCOBAR CHACÓN — “Carlos Rincón. Lector, crítico, fabulador”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 19-21.
- 72-551. SANDERS, ROBERT — “The changing status of the undergraduate literature survey course”. — *H*, 104 (2021), 461-483.
- 72-552. SANELEUTERIO, ELIA (ed.) — *La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 382 pp. || *REsIb*, 9 (2021) 294-299 (Cazorla Castellón); *RFLUCR*, 48 (2022), e48271, 1-4 (Cazorla Castellón).
- 72-553. SOBEJANO, GONZALO y RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT — *Epistolario de dos hispanistas (1981-1995)*. Ed. y pról. de Nora Glickman. — Universidad de Murcia, Murcia, 2022. 240 pp.
- 72-554. SOLANO RIVERA, SILVIA y JORGE RAMÍREZ CARO — “Lectura etnocrítica como herramienta analítica interdisciplinaria e interseccional”. — *Let*, 2022, núm. 72, 13-39.
- 72-555. SOLÍS HERNÁNDEZ, OLIVA, LUCIANO RAMÍREZ HURTADO y MARÍA ELIZABETH JAIME ESPINOSA (coords.) — *Lecturas diversas sobre la prensa en México, siglos XIX y XX*. — Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2022. 291 pp.
- 72-556. STOJANOVIC, JASNA — *Temas literarios y escritores de España en el espejo de las letras serbias*. — Univerzitet u Beogradu, Beograd, 2019. 553 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 411-413 (Serebrennikov).
- 72-557. TAUZIN-CASTELLANOS, ISABELLE (dir.) — *De l’émigration en Amérique latine à la crise migratoire: histoire oubliée de la Nouvelle-Aquitaine au XIXe-XXe siècle*. — Cairn, Pau, 2021. 340 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 351-356 (Riviale).
- 72-558. VALDÉS, VANESSA K. — *Racialized visions. Haiti and the Hispanic Caribbean*. — SUNY Press, Albany, NY, 2020. 276 pp. || *H*, 104 (2021), 741-742 (John T.).
- 72-559. VALDIVIA, PABLO — “El cambio en la noción de lectura: Carlos Rincón y la práctica de la teoría literaria”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 23-40.
- 72-560. VALLÍN, GEMA (ed.) — *Ex Occidente lux. Peregrinaciones culturales de ida y vuelta*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2022. 189 pp.
- 72-561. ZABALA, JON — “Saldando una deuda pendiente con Víctor Infantes: la desconocida fotografía de José Sancho Rayón”. — *Janus*, 10 (2021), 566-579.

HISTORIA LITERARIA

- 72-562. AGUIAR MALOSETTI, GONZALO — *La modernidad refractada: pensamiento, creación y resistencia en la historia intelectual de Argentina, Brasil y Uruguay, 1900-1935*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2019. 401 pp. || *H*, 104 (2021), 119-120 (Foster).
- 72-563. ALDAMA ORDÓÑEZ, CELIA DE (ed.) — *Colombia y la guerra civil española. La voz de los intelectuales*. — Calambur, València, 2021. 550 pp. || *ALH*, 50 (2021), 431-433 (González Ruiz).
- 72-564. ARES LEGASPI, ADRIÁN — *Escribir en Santiago. El universo gráfico compostelano entre 1450 y 1550*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2023. 274 pp.
- 72-565. AVILÉS DIZ, JORGE y JOSÉ MANUEL GOÑI PÉREZ (eds.) — *Literatura y medicina: teoría y praxis (1800-1930)*. T. 1. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2019. 302 pp. || *H*, 104 (2021), 120-121 (Margenot).
- 72-566. BASARTE, ANA y LUCIANA CORDO RUSSO — *Géneros literarios medievales*. — Eudeba, Buenos Aires, 2019. 240 pp. || *Incipit*, 41 (2021), 273-277 (Zubillaga).

- 72-567. BERGUA CAVERO, JORGE — *La voz cantada. De la épica a los cantautores*. — Comares, Granada, 2019. 280 pp. || *AnMal*, 41 (2020), 295-301 (Macías Villalobos).
- 72-568. BINNS, NIALL (ed.) — “*Si España cae-digo, es un decir*”. *Intelectuales de Hispanoamérica ante la República Española en guerra*. — Calambur, Madrid, 2020. 482 pp. || *ALH*, 50 (2021), 439-440 (Martín del Caz).
- 72-569. BONILLA NAVARRO, JOSÉ FRANCISCO — “Discursividad e historia en las vanguardias centroamericanas”. — *Let*, 2021, núm. 71, 33-56.
- 72-570. BRESCIA, P. y O. ESTRADA (eds.) — *McCrack: “McOndo”, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana* (N. 69-2627). || *Fil*, 54 (2022), 137-138 (Gasparini). — V. núm. 71-2019.
- 72-571. CASAS-DELGADO, INMACULADA y CARLOS M. COLLANTES SÁNCHEZ (coords.) — *La literatura de cordel en la sociedad hispánica (siglos XVI-XX)*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022. 354 pp. (*Literatura*, 165)
- 72-572. CASTAÑEDA, ANTONIA & CLARA LOMAS (eds.) — *Writing/Righting history. Twenty-five years of recovering the US Hispanic literary heritage*. — Arte Público Press, Houston, TX, 2019. 523 pp. || *H*, 104 (2021), 505-506 (Camps).
- 72-573. CORTÉS TIMONER, MARÍA DEL MAR, MARTA CRISTINA CARBONELL y NOEMÍ MONTETES-MAIRAL — *De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2023. 368 pp.
- 72-574. CRUZ SOLÍS, ANTONIO DE LA y AGUSTÍN VIVAS MORENO — *La revista “Vida Escolar” (1958—1984). Una memoria de la biblioteca escolar en España*. — Trea, Gijón, 2022. 280 pp.
- 72-575. DAVIS, ANA — “La secularización desplazada. La vanguardia en el proceso de la antimodernidad”. — *Valenciana*, 2022, núm. 29, 7-30.
- 72-576. DIEGO, J.L. DE — *Los autores no escriben libros. Nuevos aportes a la historia de la edición* (N. 71-2031). || *RomOl*, 33 (2021), 179-181.
- 72-577. DOMINGO MARTÍN, JAVIER — “La revista *Literatura* en el sistema literario español de los años 30”. — *RLit*, 83 (2021), 143-166.
- 72-578. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — *Envites del talante literario en tiempos áureos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 269 pp. || *RLit*, 83 (2021), 300-303 (Álvarez Roblin).
- 72-579. FAÚNDEZ MORÁN, PABLO — *El Premio Nacional de Literatura en Chile: de la construcción de una importancia*. — Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2020. 359 pp. || *Fil*, 54 (2022), 145-147 (Cobas Carral).
- 72-580. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “La sociabilidad en una academia literaria: el caso de los Nocturnos de Valencia (1591-1594)”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 21-40.
- 72-581. GARCÍA LOAEZA, PABLO y HÉCTOR COSTILLA MARTÍNEZ (eds.) — *Nuevos asedios a la conquista de México*. — Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar-Latinoamericana Ediciones, Lima, 2021. 227 pp. || *ALH*, 50 (2021), 449-450 (Díaz Ayuga).
- 72-582. GARCÍA PÉREZ, MARCOS y VÍCTOR SIERRA MATUTE — “Formas de sociabilidad literaria: siglos XVI y XVII”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 7-20.
- 72-583. GARCÍA PLANCARTE, GALICIA — “Los retos de la historiografía actual: el caso de la literatura hispanoamericana entre los siglos XX y XXI”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 61-88.
- 72-584. GIOVINE YÁÑEZ, MARÍA ANDREA — “El giro iconotextual en las letras mexicanas recientes (1960-2020). Apuntes para una historiografía”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 111-127.
- 72-585. HERNÁNDEZ ROURA, SERGIO — *Edgar Allan Poe y la literatura fantástica mexicana (1859-1922)*. — Bonilla Artigas, México, 2020. 222 pp. || *Valenciana*, 2022, 389-394 (Sánchez Pineda).
- 72-586. HOOK, DAVID — “Los mss. españoles/panibéricos de Richard Heber, coleccionista del s. XIX”. — *Incipit*, 41 (2021), 87-140.
- 72-587. LEWIS, E.F., M. BOLUFER PERUGA & C.M. JAFF (eds.) — *The Routledge companion to the Hispanic Enlightenment* (N. 71-2046). || *AEF*, 44 (2021), 376-381 (Escalante Varona).

- 72-588. LOCKE, JESSICA C., A. CASTAÑO y J. GUTIÉRREZ REYNA (coords.) — *El primer siglo de las letras novohispanas (1519-1624)* (N. 70-2118). || *NRFH*, 71 (2023), 365-373 (Blancas-Blancas, Sánchez-Sánchez).
- 72-589. LÓPEZ-FELLISA, TERESA y SILVIA G. KURLAT (eds.) — *Historia de la ciencia ficción latinoamericana I*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 507 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), e48516, 1-3 (Carpio-Manickam).
- 72-590. MADRIGAL HERNÁNDEZ, ÉRIKA — “El Ateneo Mexicano (1840-1850): una constelación cultural intergeneracional”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 158-200.
- 72-591. MARADEI, GUADALUPE — *Contiendas en torno al canon. Las historias de la literatura argentina posdictadura*. — Corregidor, Buenos Aires, 2020. 282 pp. || *Fil*, 54 (2022), 148-150 (Mosquera).
- 72-592. MILLARES, S. (ed.) — *La vanguardia y su huella* (N. 70-1089). || *ALCh*, 2021, núm. 35, 365-368 (Rodríguez-Alfonso).
- 72-593. MONROY ZULUAGA, LEONARDO AUGUSTO — “La crítica literaria conservadora en Colombia entre 1930 y 1950”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 105-119.
- 72-594. MORELLI, GABRIELE (ed.) — *Juan Gris y la vanguardia literaria hispánica*. — Cátedra, Madrid, 2022. 348 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 393-396 (Issorel).
- 72-595. MOSQUEDA, ANA — *Cartas sobre la mesa. Correspondencias editoriales en la Argentina moderna (1900-1935)*. — Eudeba, Buenos Aires, 2021. 320 pp.
- 72-596. MURRAY, MICHELLE N. & AKIKO TSUCHIYA — *Unsettling colonialism. Gender and race in the nineteenth-century global Hispanic world*. — SUNY Press, Albany, NY, 2019. 291 pp. || *RLit*, 83 (2021), 307-308 (Miller).
- 72-597. OROBON, MARIE-ANGÈLE y EVA LAFUENTE (coords.) — *Hablar a los ojos. Caricatura y vida política en España (1830-1918)*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2021. 346 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 371-374 (Botrel).
- 72-598. PAATZ, ANNETTE — *¡Tengamos novelas! Literatura y sociabilidad en el siglo XIX (Chile y Argentina, 1847-1866)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 393 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), 1-3 (Suárez Meza).
- 72-599. PASCUAL GAY, JUAN y DAVID ORTIZ CELESTINO — “Frente a Frente” (1934-1938). *Una revista mexicana de combate*. — Universidad de Málaga, Málaga, 2022. 356 pp. (*Estudios y Ensayos*, 147).
- 72-600. PÉREZ GONZÁLEZ, ANDREA M. — *Leer el libro desde sus paratextos. Censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 253 pp. (*Biblioteca Indiana*, 51).
- 72-601. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — *La crítica literaria hispanoamericana. (Una introducción histórica)*. — Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, Madrid, 2022. 297 pp.
- 72-602. ROCCA, PABLO — “Colecciones americanas (libros y comunidades de lectura, 1915-1983)”. — *Amoxcalli*, 2020, núm. 10, 53-75.
- 72-603. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA y ANA LAURA ZAVALA DÍAZ — *La casa de los siete trovadores: relejendo “Revista Moderna” (1898-1903)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 308 pp.
- 72-604. RODRÍGUEZ TRANCHE, RAFAEL — *La Ciudad Universitaria de Madrid y la Casa de Velázquez: escenas y huellas de una guerra*. — Universidad Complutense, Madrid, 2022. 170 pp.
- 72-605. SALAZAR ECHAVARRÍA, ALEXANDER — “«Literatura antioqueña» en Ediciones Académicas de Rafael Montoya y Montoya: los procesos editoriales y sus agentes en la definición de una tradición literaria”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 87-104.
- 72-606. SIERRA MATUTE, VÍCTOR — “El giro socioliterario en los estudios del Barroco hispánico”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 111-126.
- 72-607. VALERO JUAN, EVA — *Voces para la polifonía literaria del Perú: entre la geografía y la historia*. — Academia Peruana de la Lengua, Lima, 2021. 430 pp. || *ALH*, 50 (2021), 463-464 (Torres Pérez-Solero).
- V. también núms. 447, 634, 791.

TEMAS LITERARIOS

- 72-608. ABOAL LÓPEZ, MARÍA — *Histeria, literatura y mujer en el siglo XIX*. — Archivos Vola, Madrid, 2020. 94 pp. || *RLit*, 83 (2021), 650-652 (Algaba).
- 72-609. ARCO BLANCO, MIGUEL ÁNGEL DEL — “Los grandes estraperlistas. Imágenes, deformaciones y silencios en la propaganda, cine y novela de la posguerra franquista”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 61-84.
- 72-610. BAENA, JULIO — *Dividuals: The split human and humanist split in early modern Spanish literature*. — University Press of the South, New Orleans, 2020. 380 pp. || *CER*, 41 (2021), núm. 2, 217-219 (Hessel).
- 72-611. BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN — “Soft power”: heroínas y muñecas en la cultura mediática. — *Fundamentos*, Madrid, 2022. 198 pp. || *REsIb*, 9 (2021), 271-299 (Santos Sanz).
- 72-612. BLANCO, EMILIO — “Cortesianos contra humanistas: sobre el origen del beso”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 115-132.
- 72-613. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — *El personaje literario en el relato*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2018. 205 pp. || *LexisL*, 45 (2021), 451-456 (Wiesse Rebagliati).
- 72-614. CALLSEN, B. y A. GROSS (eds.) — *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales* (N. 70-1040). || *RFLUCR*, 47 (2021), e46807, 1-3 (Chen Sham).
- 72-615. CANO VIDAL, BORJA, MARTA PASCUA CANELO y SHEILA PASTOR MARTÍN (eds.) — *Sujetos precarios en las literaturas hispánicas contemporáneas*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 202 pp.
- 72-616. COCA VARGAS, CÉSAR — “Incaísmo, indigenismo y gamonalismo: Rumi Maki desde tres modalidades escriturales de representación”. — *LexisL*, 45 (2022), 825-863.
- 72-617. CONTAMINA, SANDRA — “Autour des portes de l’Aurore”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 173-188.
- 72-618. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El arpa eólica en la literatura latinoamericana y española (del Romanticismo al Modernismo)”. — *RFLUCR*, 48 (2021), e50297, 1-25.
- 72-619. DI PAOLO, H. y F. MOSELLO — *Femmicrímenes. Femicidios en la literatura del siglo XX y XXI* (N. 71-637). || *H*, 104 (2021), 126-127 (Martínez).
- 72-620. DÍAZ-TENDERO, BOLLAÍN (coord.) — *Un pacto con la soledad. Envejecimiento y vejez en la literatura en América Latina y el Caribe*. — Tirant lo Blanch, València, 2019. 344 pp. || *H*, 104 (2021), 300-301 (Saumell Muñoz).
- 72-621. DOMÈNECH, CONXITA y ANDRÉS LEMA-HINCAPIÉ — *Saberes con sabor. Culturas hispánicas a través de la cocina*. — Routledge, New York-London, 2022. 284 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), e51413, 1-2 (Chen Sham).
- 72-622. DUMORA, FLORENCE — “«Donde una puerta se cierra otra se abre»: resonancias morales y sociales del uso de la puerta en las paremias españolas (siglos XVI-XVII)”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 76-96.
- 72-623. FLORES RUIZ, EVA MARÍA y FERNANDO DURÁN LÓPEZ (eds.) — *Almas perdidas. Crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas (siglos XIX y XX)*. — Universitat d’Alacant, Alacant, 2022. 290 pp.
- 72-624. GALICIA LECHUGA, DAVID — “La personificación como recurso literario: fundamentos, forma y funciones”. — *NGlosas*, 2022, núm. 3, 51-73.
- 72-625. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “La mirada pública y las dobles bodas reales de 1599”. — *BHi*, 2021, núm. 123, núm. 1, 231-246.
- 72-626. GÓMEZ, JESÚS — *La literatura y el ocio en la sociedad cortesana del Siglo de Oro*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2021. 202 pp. (*Estudios Filológicos*, 350).
- 72-627. HERMOSILLA, MATÍAS — “La timidez y el silencio del ciervo, una aproximación histórica al huemul en la cultura chilena”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 53-66.
- 72-628. HERNÁNDEZ QUEZADA, FRANCISCO JAVIER — *La otra mitad. Ensayos sobre literatura y animalidad*. — Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, 2022. 136 pp.
- 72-629. HERNÁNDEZ QUEZADA, FRANCISCO JAVIER — “Los estudios animales:

- una perspectiva de interpretación”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 10, 9-28.
- 72-630. LARA GARRIDO, JOSÉ — “La poética de las ruinas en el Siglo de Oro”. — *AnMal*, 41 (2021), 9-117.
- 72-631. LESPADA, GUSTAVO (ed.) — *Escritura del deseo/ Deseo de la escritura. (Erotismo y sexualidad en la literatura contemporánea)*. — Katatay, Buenos Aires, 2021. 274 pp. || *Zama*, 13 (2021), 222-225 (Amante).
- 72-632. LÓPEZ GREGORIS, R. & C. MACÍAS VILLALOBOS (eds.) — *The hero reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media* (N. 71-2115). || *AnMal*, 41 (2020), 349-352 (Horne-ro Cano).
- 72-633. MARISTANY, JOSÉ JAVIER — *Derivas del (mal)decir. Subjetividades minoritarias en la literatura argentina*. — Universidad de Lleida, Lleida, 2023. 148 pp.
- 72-634. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — *Sonñadores, espectadores, sabias y pírracas. Figuras y discursos literarios en los albores del siglo XIX en México*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 135 pp.
- 72-635. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Peter Handke: Soria como pretexto”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 313-330.
- 72-636. OHANNA, NATALIO — “De naufragios y hechiceras. La Jornada de Argel y la mitificación de un desastre militar”. — *H*, 104 (2021), 433-445.
- 72-637. PÉREZ MARTÍNEZ, RICARDO — “Tres poéticas del *ingenium* en los siglos áureos: la sutileza, la agudeza y el temperamento”. — *AP*, 43 (2022), núm. 2, 13-32.
- 72-638. PUCHMÜLLER, ANDREA — “Literatura en tiempos de pandemia del covid-19. Constelación y literatura transnacional como criterios para la construcción de un corpus”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 79-101.
- 72-639. REBOUL, ANNE-MARIE (dir.) — *L'artiste et son œuvre dans la fiction contemporaine*. — Peter Lang, Bruxelles, 2021. 388 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 356-359 (Aranda Arribas).
- 72-640. ROAS, DAVID — *Cronologías alteradas. Lo fantástico y la transgresión del tiempo*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 158 pp. (Anejos de la *Revista de Literatura*, 95).
- 72-641. ROSA SERAFÍN, VANESSA — “El paisaje insular en la vanguardia: la creación del mito atlántico”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 227-239.
- 72-642. SANABRIA, CAROLINA — *Ophelia fementida. Transescrituras desde la literatura, la pintura, el cine*. — Laertes, Barcelona, 2019. 211 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), e48063, 1-2 (Domènech).
- 72-643. SOL MORA, PABLO — “«Con el beso de su boca»: la interpretación del *Cantar 1, 2* en algunos comentaristas religiosos españoles de los Siglos de Oro (Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan Bautista de la Concepción y Mariana de San José)”. — *BRAE*, 102 (2022), 705-730.
- 72-644. SOUTO, L.C. — *Memorias de la orfandad. Miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina* (N. 70-2627). || *Fil*, 54 (2022), 139-141 (Romano).
- 72-645. UGALDE, SHARON K. — *Ophelia: Shakespeare and gender in contemporary Spain*. — University of Wales, Cardiff, 2020. 251 pp. || *H*, 104 (2021), 306-307 (Margenot).
- 72-646. VIVEROS ESPINOSA, ALEJANDRO JAVIER — “Algunas lecturas en torno a Malintzin”. — *LogosC*, 31 (2021), 84-102.
- V. también núms. 565, 658, 668, 685, 696, 703, 714, 721, 753, 754, 758, 760, 761, 762, 788.

GÉNEROS

Poesía

- 72-647. AEDO, ROBERTO — “El espíritu del valle no muere, a saber, la hembra oscura: algunos rasgos fundamentales de la tradición china en la poesía chilena”. — *ALCh*, 36 (2021), 187-210.
- 72-648. AGUIRRE-OTEIZA, DANIEL — *This ghostly poetry. History and memory of exiled Spanish republican poets*. — University of Toronto Press, Toronto, 2020. 392 pp. || *H*, 104 (2021), 721-722 (Hawke).
- 72-649. ÁLVAREZ ROMERO, ANA LOURDES — “El efecto realista de la poesía co-

- loquial latinoamericana”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 122-148.
- 72-650. ARBOR, MARIÑA — “*Vai lavar cabelos na fontana fría*”. *As orixes da lírica hispánica*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2021. 127 pp.
- 72-651. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “Una éctfrasis «en acción»: pasadizos intermediales en la poesía española actual”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 19-39.
- 72-652. BALLESTER PARDO, IGNACIO (coord.) — *Una tradición frente a su espejo. Estudios críticos por los 50 años del Premio Nacional de Poesía Aguascalientes*. — Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, 2019. 432 pp.
- 72-653. BORREGO GUTIÉRREZ, E. y J. MARÍN LÓPEZ (eds.) — *El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX)* (N. 71-665). || *RLit*, 83 (2021), 298-300 (Castillo Martínez). — V. núm. 71-2142.
- 72-654. BRUNKE, D. y R. FRIEDLEIN (eds.) — *El yo en la epopeya. Nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX* (N. 71-666). || *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 397-401 (Segas). — V. núm. 71-2143.
- 72-655. CACHO CASAL, RODRIGO & IMOGEN CHOI (eds.) — *The rise of Spanish American poetry 1500-1700. Literature and cultural transmission in the new world*. — Legenda, Oxford, 2019. 292 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 365-369 (Plagnard).
- 72-656. DAVIS GONZÁLEZ, ANA — “La vanguardia de los Contemporáneos, una estética de la dilación”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 149-177.
- 72-657. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — “Notas sobre la versificación del soneto «No me mueve, mi Dios, para quererte»”. — *Rhythmica*, 19 (2021), 13-42.
- 72-658. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — *Ojos creadores, ojos creados. Mirada y visualidad en la lírica castellana de tradición petrarquista*. — Reichenberger, Kassel, 2019. 276 pp. || *RLFUCR*, 48 (2022), e51411 (Chen Sham).
- 72-659. GARROTE BERNAL, GASPAR — “Historia, crítica y teoría sobre la poesía sexual áurea: comentarios a *Fiebre de luz*, de J.I. Díez”. — *AnMal*, 41 (2020), 271-291.
- 72-660. GIMÉNEZ RODRÍGUEZ, FRANCISCO J. y MIGUEL ÁNGEL GARCÍA (eds.) — *Poética urbe. Música y poesía en Granada*. — Comares, Granada, 2023. 264 pp.
- 72-661. HUIDOBRO SALAZAR, MARÍA GABRIELA — “Algunas técnicas discursivas en la épica sobre la guerra de Arauco: escribiendo al estilo de los modelos clásicos”. — *RLit*, 83 (2021), 61-80.
- 72-662. JAURALDE POU, PABLO — *Métrica española*. — Cátedra, Madrid, 2020. 456 pp. || *Rhythmica*, 19 (2021), 183-189 (García Pérez).
- 72-663. KUHNHEIM, JILL S. & MELANIE NICHOLSON (eds.) — *Teaching modern Latin American poetics*. — Modern Language Association, New York, 2019. 343 pp. || *H*, 104 (2021), 303-304 (Green-Nagle).
- 72-664. LAMANNA GUIÑAZÚ, DAMIÁN — “Hablar de los 90. Variaciones de una comunidad”. — *Zama*, 13 (2021), 97-106.
- 72-665. LAWO-SUKAM, ALAIN — *La poesía guineoecuatorial en español en su contexto colonial y (trans)nacional*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2019. 346 pp. || *H*, 104 (2021), 730-731 (Odartey-Wellington).
- 72-666. LE BIGOT, CLAUDE — *Un siglo de compromiso en la poesía hispánica (1898-2010)*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2020. 560 pp.
- 72-667. LEÓN VEGA, MARGARITA (ed.) — *Mística y lenguaje poético. Discursos sobre experiencias de lo absoluto*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 598 pp. || *AP*, 42 (2021), núm. 2, 189-197 (Mondragón Velázquez).
- 72-668. LEUCI, VERÓNICA — “Humores poéticos: aproximaciones al humor en la poesía española de las últimas décadas”. — *Valenciana*, 2022, núm. 29, 161-192.
- 72-669. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — *Los poetas de Picasso*. — Universidad de Málaga, Málaga, 2022. 146 pp. (*Estudios y Ensayos*, 146).
- 72-670. MANSILLA TORRES, SERGIO — *Sentido de lugar. Ensayos sobre poesía chilena de los territorios sur-patagónicos*.

- INOLAS, London-Potsdam, 2020. 559 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 35, 347-350 (Binns).
- 72-671. *Mar de Alborán. Antología de la poesía contemporánea andaluza y marroquí*. Sel. y ed. de José Sarria. Trad. de Khalid Raissouni. — Fundación Málaga-Fundación El Pimpi, Málaga, 2020. 461 pp. (*Las 4 Estaciones*, 25). || *AnMal*, 41 (2020), 321-325 (Morales Lomas).
- 72-672. MARÍAS, CLARA — *Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 368 pp. || *H*, 104 (2021), 512-513 (Vetterling).
- 72-673. MARTÍN RODRÍGUEZ, MANUEL — *Poesía y economía en la literatura española de los siglos XVII a XIX*. — Universidad de Granada, Granada, 2020. 196 pp.
- 72-674. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “A vueltas con el encabalgamiento”. — *Rhythmica*, 19 (2022), 43-64.
- 72-675. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “*Les trobes en lahors de la verge Maria*: historiografía de un incunable poético *¿sine notis?*” — *Criticón*, 2021, núm. 141, 15-36.
- 72-676. MESA SANZ, JUAN FRANCISCO — “Ecdótica y glosa poética: la tradición textual de los *Disticha Catonis* a partir del pliego incunable de Martín García (90*DC)”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 37-52.
- 72-677. MIRELES CRISTINO, ISRAEL — “Constelaciones poéticas: sobre algunas antologías de la nueva poesía mexicana (2010-2020)”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 1, 127-141).
- 72-678. MORA, VICENTE-LUIS — “Poetas viéndose pensar: supuestos de frontalidad metacognitiva en poesía española contemporánea”. — *RLit*, 83 (2021), 335-359.
- 72-679. MOYA GARCÍA, CRISTINA — “Versos castellanos para una reina portuguesa: elogio y vituperio de Juana de Avis, segunda esposa de Enrique IV de Castilla”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 215-230.
- 72-680. PALMA CASTRO, ALEJANDRO — “«Seguramente bromea, Dr. Higashi». Más allá de la poesía, el discurso (algunas pautas para su comprensión)”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 10, 89-104.
- 72-681. PARDO, ARCADIO — “Sobre aliteraciones y alternancias”. — *Rhythmica*, 19 (2021), 105-128.
- 72-682. PAYERAS GRAU, MARÍA (ed.) — *Voces de mujer en la poesía española de la Transición*. — Visor, Madrid, 2020. 297 pp. || *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 127-131 (González-Díaz).
- 72-683. RAMOS, YENDI (ed.) — *Cuerpo o infierno. 13 poetas emergentes*. — Ediciones Periféricas, México, 2022.
- 72-684. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA y LUIS BAGUÉ QUÍLEZ — “La chispa de la rima: rasgos de oralidad en la poesía española reciente”. — *Oralia*, 24 (2021), 357-384.
- 72-685. STEIN, TADEO PABLO — “Remedios, Guadalupe y el poema heroico (Nueva España, siglo XIX)”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 253-285.
- 72-686. TORRE, ESTEBAN — “Luis Miranda Podadera y sus *Nociones de arte métrica*”. — *Rhythmica*, 19 (2022), 167-180.
- 72-687. VEGA-SAMPAYO, ELENA — “Panorama de lo epistolar en la poesía española peninsular contemporánea escrita por mujeres”. — *RLit*, 83 (2021), 382-408.
- 72-688. ZALDÍVAR OVALLE, MARÍA INÉS — *Lecturas de poesía chilena. De “Altazor” a “La bandera de Chile”*. — Ediciones UC, Santiago de Chile, 2019. 232 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 35, 351-353 (Paredes Barraza).
- 72-689. ZORITA ARROYO, DIEGO — “Los manifiestos de la poesía concreta española”. — *Philobiblion*, 2023, núm. 13, 79-96.
- V. núm. 141, 450, 458, 567.

Teatro

- 72-690. ALZATE QUINTERO, GLADYS — *120 años de actividad teatral en el Teatro Nacional de Costa Rica. 1897-2017*. — Universidad de Costa Rica, San José, 2022. 274 pp.
- 72-691. AMADO RODRÍGUEZ, MARÍA TERESA, BEGOÑA ORTEGA VILLARO y MARÍA DE FÁTIMA SOUSA E SILVA (coords.) — *Clásicos en escena ayer y hoy*. — Universidade de Coimbra, Coimbra, 2019. 704 pp. || *AEF*, 44 (2021), 359-364 (Amado Román).

- 72-692. BENABU, I. — *Textos “ilegibles”. Reflexiones sobre la representación de la comedia áurea* (N. 70-2069). || *ACal*, 14 (2021), 431-434 (Núñez Sepúlveda).
- 72-693. CAZÉS GRJ, DANN y AURELIO GONZÁLEZ (coords.) — *Teatro, personaje y discurso en el Siglo de Oro*. — Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 2020. 400 pp. || *SLitM*, 2021, núm. 34, 198-201 (Encarnación Sandoval).
- 72-694. COLEMAN, JEFFREY K. — *The neopolitical theater*. — Northwestern University Press, Evanston, IL, 2020. 144 pp. || *H*, 104 (2021), 299-300 (López-Gay).
- 72-695. CORRADI, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Las formas de tratamiento en el teatro rioplatense realista de principios del siglo XX y su variación desde una perspectiva pragmática y socio-cultural”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 1, 60-75.
- 72-696. DUBATTI, RICARDO ADRIÁN — *Nadar en diagonal. Representaciones de la Guerra de las Malvinas y sus consecuencias socioculturales en el teatro argentino, 1982-2007*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 416 pp.
- 72-697. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — *La escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado* (N. 71-2180). || *AEF*, 44 (2021), 388-391 (González Delgado).
- 72-698. GARCÍA-ABAD GARCÍA, MARÍA TERESA y JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE (eds.) — *Cineastas en escena. Dramaturgias de frontera*. — Pigmalión, Madrid, 2019. 429 pp. || *RLit*, 83 (2021), 294-296 (Sánchez Zapatero).
- 72-699. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS — *Anatomía del drama. Una teoría “fuerte” del teatro*. — Punto de Vista, Madrid, 2020. 136 pp. || *RLit*, 83 (2021), 292-294 (Herzog).
- 72-700. GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, RUTH — “Breve recorrido histórico de la dramaturgia femenina española desde 1975 hasta la actualidad”. — *BH*, 124 (2022), núm. 2, 161-180.
- 72-701. JANSEN, DÖRTEN KATRIN — *Feliz nuevo siglo de dramaturgas*. — Paso de Gato, México, 2018. (*Cuadernos de Teatro. Cuadernos de Ensayo Teatral*, 45). || *Valenciana*, 2022, núm. 30, 371-376 (Mondragón Vincent).
- 72-702. MOLANES, MÓNICA e ISABELLE RECKS (eds.) — *Teatro hispánico en los inicios del siglo XXI. Híbrides, transgresiones, compromiso y disenso*. — Visor, Madrid, 2019. 514 pp. || *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 197-200 (Abuín González).
- 72-703. MORÓN ESPINOSA, ANTONIO CÉSAR — “La imagen de Donald Trump en la dramaturgia hispanoamericana emergente de Nueva York”. — *ALH*, 50 (2021), 295-306.
- 72-704. ORTÍZ BULLE-GOYRI, ALEJANDRO — “Revista teatral, humor y vida urbana en la Ciudad de México. (El caso de *La ciudad de los camiones*, 1918)”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 329-351.
- 72-705. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Algunos problemas de autoría y edición en el teatro del primer Renacimiento”. — *AEF*, 44 (2021), 163-177.
- 72-706. RISSO NIEVA, JOSÉ MARÍA — “Sófocles y Plauto a escena. La productividad de la adaptación en el teatro argentino (Tucumán, 1982)”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 3, 85-106.
- 72-707. ROJAS AMADOR, PAULA — *Dramaturgias en la escena digital. La imagen, el sonido, el espacio y el texto*. — Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, 2022. 208 pp.
- 72-708. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Calas en el teatro español del siglo XXI*. — Alhulia-Mirto Academia, Salobreña, 2022. 156 pp. || *Káñina*, 46 (2022), núm. 1, 165-172 (Coello Gutiérrez).
- 72-709. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro de ayer y de hoy a escena*. — Verbum, Madrid, 2020. 439 pp. || *RLit*, 83 (2021), 322-324 (Nieto Yusta).
- 72-710. TERRAZAS, ABEL — “Una caracterización de personajes tipo y funcionamiento de la lírica tradicional en *Entremés la Cena de Noche Buena*”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 113-157.
- 72-711. VÁZQUEZ TOURIÑO, DANIEL — *Insignificantes en diálogo con el público. El teatro de la generación Fonca*. — Verbum, Madrid, 2020. 262 pp. || *RomOL*, 33 (2021), 181-183 (Barinová).
- 72-712. VINCENT, NIDIA — “Artivismo con humor en *Las miserables* de Las

- Reinas Chulas”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 253-282.
V. también núm. 1468.
- Prosa**
- 72-713. ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN — “El séptimo círculo o las reglas del juego. Apuntes para repensar la concepción del género policial en la Argentina (a partir de ciento treinta y nueve novelas)”. — *Fil*, 54 (2022), 5-20.
- 72-714. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (ed.) — *Nuestro futuro está en el aire. Aviones en la literatura española (hasta 1936)*. — Renacimiento, Sevilla, 2020. (*Los Cuatro Vientos*, 155). || *RLit*, 83 (2021), 314-316 (Olmo López).
- 72-715. ALDOMÀ GARCÍA, MIREIA (ed.) — *Primera parte de las cien novelas de Giraldo Cinthio*. — Universo de Letras, Barcelona, 2019. 324 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 384-388 (Serés Guillén).
- 72-716. ARANDA GARCÍA, NURIA — “La Historia de la linda Magalona y Pierres de Provenza: una edición burgalesa desconocida, nuevo testimonio en su transmisión editorial”. — *Janus*, 10 (2021), 296-318.
- 72-717. ARIZA GONZÁLEZ, FERNANDO — “Identidad transfronteriza en los microrrelatos latinounidenses en la revista *Azahares*”. — *ALH*, 50 (2021), 287-293.
- 72-718. AYETE GIL, MARÍA — *Ideología, poder y cuerpo. La novela política contemporánea*. — Edicions Bellaterra, Barcelona, 2023. 320 pp.
- 72-719. BARCIA, PEDRO LUIS — *La narrativa policial argentina. Nuevos aportes*. — Docentia, Buenos Aires, 2021. 434 pp. || *ALH*, 50 (2021), 435-436 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 72-720. BARRIOS, HIRAM — *Disparos al aire. Antología del aforismo en Hispanoamérica*. — Trea, Gijón, 2022. 576 pp.
- 72-721. BISBEY, BRANDON — *Between camp and cursi. Humor and homosexuality in contemporary Mexican narrative*. — Peter Lang, New York, 2021. 240 pp. || *Valenciana*, 2022, núm. 22, 397-400 (Marín).
- 72-722. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — “*Montevideo ou Une nouvelle Troie*: dos finales en pugna”. — *ALH*, 50 (2021), 95-102.
- 72-723. CARRILLO JARA, DANIEL — “Estrategias decoloniales en el archivo digital de la novela peruana. De desastres a celebraciones (1885-1921) y el Norte Global”. — *H*, 104 (2021), 583-596.
- 72-724. CASAS, ANA y ANNA FORNÉ (eds.) — *Pensar lo real. Autoficción y discurso crítico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 131 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 131).
- 72-725. CRUZ-GRUNERTH, GERARDO (ed.) — *Mundos (casi) imposibles: narrativa postmoderna mexicana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 172 pp. || *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 215-218 (Zapata García).
- 72-726. DING, YIWEN — “La picaresca en la narrativa china e hispanoamericana: estudio comparativo”. — *Let*, 2022, núm. 71, 57-81.
- 72-727. DOMÍNGUEZ SURIA, SINESIO — *Temas de la narrativa canaria de los siglos XX y XXI (G-21)*. — Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2019. 528 pp. || *RLit*, 83 (2021), 320-322 (Morales Fernández).
- 72-728. GAC-ARTIGAS, PRISCILLA (ed.) — *Colección. Sobrepassando los límites de la autoficción*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 267 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 134).
- 72-729. GARCÍA RIVERA, RENÉ CAMILO — “Capitalismo, historia y autoficción: una propuesta rizomática”. — *ALH*, 50 (2021), 415-430.
- 72-730. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Sig-nos vitales. Procreación e imagen en la narrativa áurea* (N. 70-678). || *H*, 104 (2021), 725-727 (Vetterling).
- 72-731. GASPARINI, SANDRA — *Las horas nocturnas. Diez lecturas sobre terror, fantástico y ciencia*. — Editorial Argus-a, Buenos Aires-Los Angeles, 2019. 191 pp. || *Zama*, 13 (2021), 233-234 (Seifert).
- 72-732. GRACIA, PALOMA et ALEJANDRO CASAIS (eds.) — *Le roman arthurien du Pseudo-Robert de Boron en France et dans la Péninsule Ibérique*. — Peter

- Lang, Berlin, 2020. 244 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 387-392 (Cartelet).
- 72-733. KOTTOW, ANDREA — *Escribir & tachar: narrativas escritas por mujeres en Chile (1920-1970)*. — Overol, Santiago de Chile, 2020. 159 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 35, 359-363 (Chiuminato, Traverso).
- 72-734. LARIOS, JORDI & MONTSERRAT LUNATI — *Catalan narrative. 1875—2015*. — Legenda, Oxford, 2021. 278 pp. || *H*, 104 (2021), 728-730 (Ortiz-València).
- 72-735. LÓPEZ-GAY, PATRICIA — *Ficciones de verdad. Archivo y narrativas de vida*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 244 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 116). || *H*, 104 (2021), 131-132 (Morgado).
- 72-736. MARGUET, CHRISTINE — “Portes et passages. Quand le roman s’essaie au huis clos”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 67-78.
- 72-737. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER y GAMALIEL VALENTÍN GONZÁLEZ — “Por un cigarro. Noticia de una novela colectiva en la revista *Cómico* (1898)”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 121-147.
- 72-738. MAYORGA, ESTEBAN y MIGUEL A. NOVELLA — *Crónicas de América Latina. Narrativa de no-ficción*. — Routledge, London-New York, 2020. 232 pp. || *H*, 104 (2021), 321-323 (Gorecki).
- 72-739. MEDEL, PABLO — “La intertextualidad en la narrativa breve hispanoamericana (de las vanguardias literarias a la minificción mexicana)”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 10, 29-52.
- 72-740. MENGUE, CLARENCE — *El contexto colonial y poscolonial en la narrativa hispano-guineana*. — Verbum, Madrid, 2023. 402 pp.
- 72-741. MERINO GARCÍA, MARÍA MANUELA — “La nouvelle comme forme d’expression de la vie de cour: d’Espagne en France”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 265-278.
- 72-742. MIGUEL-PRENDES, SOL — *Narrating desire: Moral consolation and sentimental fiction in fifteenth-century Spain*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 2019. 322 pp. || *H*, 104 (2021), 304-306 (Vetterling).
- 72-743. MOSQUERA, MARIANO ERNESTO — “Detrás del autor, descubrir el número. Hacia un neobarroco digital en la literatura española contemporánea”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 178-196.
- 72-744. NÁJERA, GABRIELA — “La «zona desierta» de lo fantástico argentino: narradoras en la primera mitad del siglo xx”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 27-54.
- 72-745. NÁJERA RAMÍREZ, KARLA GABRIELA y MARLON MARTÍNEZ VELA — “Tan lejos de Dios. La función social en el relato fantástico del norte de México”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 6-34.
- 72-746. OZUNA CASTAÑEDA, MARIANA — “La reedición y la reapropiación de *Las veladas de la quinta*, y el periodismo liberal del México del siglo xix”. — *Zama*, 13 (2021), 169-181.
- 72-747. PHILLIPS, NICK — “Digital cities, digital crimes: Mapping Spanish detective fiction”. — *H*, 104 (2021), 641-652.
- 72-748. PIÑA-ROSALES, GERARDO (ed.) — *Cuando llegamos. Experiencias migratorias*. — Academia Norteamericana de la Lengua, New York, 2020. 166 pp. || *H*, 104 (2021), 737-739 (Morgado).
- 72-749. POLÁKOVÁ, DORA — “El cuestionamiento de lo racional en la prosa del *fin de siècle* desde una perspectiva hispanoamericana y centroeuropea”. — *ALH*, 50 (2021), 83-94.
- 72-750. QUERALES ORTEGA, GEIDY ANTONIETA (ed.) — *Cuentos de Venezuela. Líneas portulanas*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. 242 pp.
- 72-751. REMÓN VARELA, MARGARITA — *Territorios de la ciencia ficción mexicana (1984-2012). Por una poética y una política de lo insólito literario*. — Peter Lang, Bruxelles, 2022. 372 pp. (*Hybris: Literatura y Cultura Latinoamericanas*, 5).
- 72-752. ROAS, DAVID y ALESSANDRA MASONI (eds.) — *Las creadoras ante lo fantástico*. — Visor, Madrid, 2020. 194 pp. (*Biblioteca Filológica Hispánica*, 241). || *RLit*, 83 (2021), 645-646 (Pulido Tirado).
- 72-753. ROAS, DAVID y ANNA BOCUTTI — *Fantástico y humor en la ficción española contemporánea*. — Visor, Madrid, 2022. 376 pp. (*Biblioteca Filológica Hispánica*, 272).

- 72-754. ROMERO MORALES, YASMINA — *Moras. Imaginarios de género y alteridad en la narrativa española femenina del siglo xx*. — Plaza y Valdés, Madrid, 2020. 343 pp. || *RLit*, 83 (2021), 652-653 (Suárez Hernán).
- 72-755. SALVIONI, AMANDA — *El silencio de las imágenes. Texto e ilustración en la narrativa hispanoamericana del siglo xix*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2019. 164 pp. || *ALH*, 50 (2021), 459-461 (Carretero Sanguino).
- 72-756. SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, DOMINGO (ed.) — *Narrativas transmediales. Las metamorfosis del relato en los nuevos medios digitales*. — Gedisa, Barcelona, 2019. 335 pp. || *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 201-206 (Cruz Grunerth).
- 72-757. SANFILIPPO, MARINA, ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ y MARIÁNGEL SOLÁNS GARCÍA — *De cuento en cuento. Mujeres y relatos de largo recorrido*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2022. 463 pp.
- 72-758. SANTIAGO HERNÁNDEZ, MILAGROS — *A la mesa del tirano. Poder y gastronomía en la novela de la dictadura*. — Petricor, San Juan, 2019. 272 pp. || *ELC*, 2021, núm. 49, 263-268 (Mächler Tobar).
- 72-759. SOLANO MORAGA, SIGRID y ARIADNE CAMACHO ARIAS — “Acercamientos para una definición de novela neopolicial costarricense”. — *Let*, 2022, núm. 71, 13-31.
- 72-760. SOMOLINOS MOLINA, CRISTINA — *Rojas las manos. Mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea*. — Comares, Granada, 2022. 292 pp.
- 72-761. SUÁREZ GARCÍA, NOELIA — *Heroicas ciudades. La ciudad provinciana en la narrativa española contemporánea*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2022. 273 pp.
- 72-762. SUSTI, ALEJANDRO — “Adolescentes en la ciudad: rebeldía y conformismo en la narrativa peruana moderna”. — *LexisL*, 45 (2021), 891-916.
- 72-763. TORRES PERDIGÓN, ANDREA — “Hacia un concepto de narratividad: cruces (posibles) entre su dimensión literaria, antropológica y cognitiva”. — *AP*, 42 (2021), núm. 2, 79-105.
- 72-764. URIARTE, J. — *The desertmakers. Travel, war, and the state in Latin America* (N. 70-2438). || *H*, 104 (2021), 307-309 (Torres). — V. núm. 71-2252.
- 72-765. VATER, KATIE J. — *Between market and myth: The Spanish artist novel in the post-transition, 1992-2014*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2020. 309-310 || *H*, 104 (2021), 309-310 (Ortiz-València).
- 72-766. WACKS, D.A. — *Medieval Iberian crusade fiction and the Mediterranean world* (N. 69-503). || *H*, 104 (2021), 135-137 (Vetterling). — V. núm. 71-2255.
- 72-767. ZÚÑIGA HERNÁNDEZ, LAURA — “Las antologías: un espacio de la voz narrativa breve en Costa Rica”. — *Let*, 2022, núm. 72, 109-125. V. núm. 585, 609.

Otros géneros en prosa

- 72-768. AI, QING — *Nostalgia imperial. Crónicas de viajeros españoles por China (1870-1910)*. — Miraguano, Madrid, 2019. 191 pp. || *RLit*, 83 (2021), 311-312 (Prado-Fonts).
- 72-769. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo xviii* (N. 71-2257). || *RLit*, 83 (2021), 648-650 (Gimeno Puyol).
- 72-770. BARTALINI, CAROLINA C. — “Testimonio y autobiografía: hacia una noción de narrativas testimoniales del yo en el cine y la literatura de posdictadura argentina”. — *LexisL*, 45 (2021), 287-316.
- 72-771. BILLÉ, PHILIPPE — “La faune sud-américaine dans le récit de voyage d’Ulrich Schuide”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 335-348.
- 72-772. BOST, SUZANNE — *Shared selves. Latinx memoir and ethical alternatives to Humanism*. — University of Illinois Press, Champaign, IL, 2019. 181 pp. || *H*, 104 (2021), 123-124 (Camps).
- 72-773. CAMACHO GUZMÁN, GUSTAVO — “La representación de la cultura centroamericana en el relato de viajes de Wilhem Marr”. — *Let*, 2021, núm. 70, 15-41.

- 72-774. COSSÍO OLAVIDE, MARIO — “Edición crítica del *Lucidario romanceado* castellano (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, ms. 148)”. — *Incipit*, 41 (2021), 143-228.
- 72-775. CRUZ ARZABAL, ROBERTO — “Ensamblajes poscartesianos entre texto, imagen y cuerpo en *Taller de taquimecanografía*”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 75-94.
- 72-776. FALCONÍ TRÁVEZ, DIEGO — “Escribir con el cuerpo en movimiento: sexo-disidencias andinas de Diego Posada y Frau Diamanda”. — *Perifrasis*, 2021, núm. 24, 111-131.
- 72-777. FERNÁNDEZ QUINTANILLA, SYLVIA y MAIRA E. ÁLVAREZ — “La intersección entre estudios hispánicos y humanidades digitales: el aporte interdisciplinario de Borderlands Archives Cartography”. — *H*, 104 (2021), 597-611.
- 72-778. FORMOSO BAVICH, CHRISTIAN — “Exemplum, anticonquista y heterotopías de Isla Dawson en *Floreциllas silvestres. Territorio de Magallanes de Mayorino Borgatello*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 35-51.
- 72-779. GALGANI MUÑOZ, JAIME ALBERTO y PAULINA ANDREA DAZA DAZA — “Modalidades del relato de viaje: propuesta para su clasificación”. — *LogosC*, 31 (2021), 254-269.
- 72-780. GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, CATALINA — “El espacio y el tiempo en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”. — *Janus*, 10 (2021), 607-631.
- 72-781. GOSWITZ, MARÍA NELY — *La dignificación del texto ensayístico femenino del último tercio del Perú decimonónico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 282 pp. (*Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX*, 12).
- 72-782. LIZAMA A., PATRICIO — “Sara Malvar en París: artistas, redes y exposiciones”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 345-353.
- 72-783. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “Divisas del emperador Maximiliano I de Austria”. — *Janus*, 10 (2021), 319-349.
- 72-784. MEDEIROS, MICHELLE — *Science, and authority in women’s travel writing: Literary perspectives on the discourse of natural history*. — Lexington Books, Lanham, MD, 2019. 213 pp. || *H*, 104 (2021), 133-134 (De Swanson).
- 72-785. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “*Método de la geometría*” (1640) de Juan Carlos della Faille. *Estudio y edición*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2021. 483 pp. || *LexisL*, 45 (2021), 457-464 (Molina Sangüesa).
- 72-786. SHEINBAUM LERNER, DIEGO — “Reflexiones sobre la escritura cinematográfica en México: apuntes para una historia (1965-2013)”. — *AP*, 43 (2022), núm. 1, 155-176.
- 72-787. SOTO GARCÍA, ÁNGEL — “El *Arte de cocina* [...] de Montañón (1611): dos ediciones valencianas de 1705 y dos ediciones fantasma”. — *Janus*, 10 (2021), 489-500.
- V. núm. 635.

LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR

- 72-788. ÁLVAREZ ÁVALOS, LILIA y MERCEDES ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO (eds.) — *El engaño en formas narrativas de la literatura tradicional de México*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2021. 332 pp.
- 72-789. BECERRA LAGOS, JOSÉ INOCENCIO y WITTON BECERRA MAYORGA — “Llorona de agua y duende de aire: el cronotopo en la narrativa plural de dos leyendas colombianas”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 137-153.
- 72-790. FREJA DE LA HOZ, ADRIÁN FARID — “Literatura tradicional en Colombia: entre el folclor y el olvido”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 155-174.
- 72-791. JACKSON, ROBERT — “*El Chuchumbé*, the first Mexican song banned by the Inquisition. Social satire and the religious orders in colonial Veracruz”. — *PM*, 5 (2021), núms. 1/2, 111-129.
- 72-792. RAMÍREZ PIMIENTA, JUAN CARLOS — *Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez*. — Universidad Autónoma de Sinaloa-Universidad Autónoma de Chihuahua, Culiacán, 2021. 318 pp.
- 72-793. VEGA RODRÍGUEZ, PILAR y BELÉN MAINER BLANCO (COORDS.) — *Lecturas del pasado. Poética y usos culturales*

de la leyenda literaria. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 236 pp. || *RLit*, 83 (2021), 296-298 (Ezama Gil).

AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)

Edad Media

Alfonso X el Sabio

- 72-794. MARTÍN AIZPURU, L. — *La escritura cancilleresca de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV. Estudio paleográfico y gráfico-fonético de la documentación real de 1230 a 1312* (N. 70-258). || *RHLE*, 16 (2021), 195-200 (Madrigal Flores); *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 501-504 (Ueda). — V. núm. 71-293.
- 72-795. GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL (coord.) — *Alfonso X el Sabio 1221 / 1252-1284. Poderes. Imágenes. Saberes*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022. 408 pp. (*Ciencia al Alcance*, 5).
- 72-796. ZADERENKO, IRENE — “Narraciones épicas en la *Estoria de España* alfonsí”. — *Incipit*, 41 (2021), 9-37.

Amadís de Gaula

- 72-797. LABROUSSE, MALLORIE — “Los sistemas de los posesivos en el *Amadís de Gaula*, reflejo de un cambio lingüístico”. — *RHLE*, 16 (2021), 35-66.
- 72-798. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “La encrucijada cortesana del *Amadís de Gaula*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 49-66.

Cancioneros

- 72-799. DE BENI, MATTEO — “La caracterización lingüística del *Cancionero de Llavía*: versiones y textos únicos”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 109-132.
- 72-800. LÓPEZ CASAS, MARIA MERCÈ — “Los poemas de 86*RL, criterios de selección y relación con otros incunables poéticos: variación y variantes”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 133-156.

72-801. MARTOS, JOSEP LLUÍS — *El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 332 pp.

Corral, Pedro de

- 72-802. ROMERA MANZANARES, ANA MARÍA — “La *Crónica sarracina* de Pedro de Corral (ca. 1430) en la historia de la lengua española”. — *RHLE*, 16 (2021), 123-137.

Cota, Rodrigo

- 72-803. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “La sátira de Rodrigo Cota a Juan de Mena en el *Diálogo del amor y un viejo* y la génesis del prólogo de *La Celestina*”. — *Cel*, 46 (2022), 29-48.

Cuento de Otas de Roma

- 72-804. ZUBILLAGA, CARINA — “Palabra femenina y discurso religioso medieval en *Otas de Roma*”. — *Fil*, 54 (2022), 37-48.

Flores, Juan de

- 72-805. CÁSEDA TERESA, JESÚS — “El novelista Juan de Flores, clérigo sevillano: de Rodríguez del Padrón a los orígenes italianos de su obra literaria”. — *Janus*, 10 (2021), 237-272.

García de Campos, Diego

- 72-806. MARTÍNEZ SANTAMARÍA, H. SALVADOR — *Diego García de Campos y Juan de Soria. Dos estudios sobre la cultura castellana del siglo XIII*. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2022. 308 pp.

García de Santa María, Álvaro

- 72-807. FUNES, LEONARDO Y CARMEN BENÍTEZ GUERRERO — “La problemática ecdótica de la *Crónica de Juan II* a pro-

pósito de una reciente edición de su primera parte”. — *Incipit*, 41 (2021), 231-253.

Gil de Zamora, Juan

- 72-808. MARTÍN-IGLESIAS, JOSÉ CARLOS y MARÍA EUGENIA PÉREZ GORDILLO — “El *Liber Ihesu* de Juan Gil de Zamora (OFM) en sus tres manuscritos conservados: una panorámica de su transmisión”. — *Incipit*, 41 (2021), 39-86.

Historia de la doncella Teodor

- 72-809. HARO CORTÉS, MARTA — “Mujer, saber y corte: artes y conocimientos de una esclava *fijadalgo*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 15-28.

Juan Manuel

- 72-810. SERÉS, GUILLERMO — “La fuerza de la palabra: el ejemplo XIV del *Lucanor*”. — *BRAE*, 101 (2021), 677-690.

Li, Andrés de

- 72-811. HARO CORTÉS, MARTA — “Una nueva edición del *Repertorio de los tiempos* de Andrés de Li (Burgos, Juan de Junta, 1533)”. — *BRAE*, 101 (2021), 449-492.

Libro de Alexandre

- 72-812. BORJA MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE — “Las parias de Alexandre”. — *BRAE*, 102 (2022), 173-198.

- 72-813. RIVA, F. — “*Nunca mayor sobervia comidió Lucifer*”. *Límites del conocimiento y cultura claustral en el “Libro de Alexandre”* (N. 71-858). || *Incipit*, 41 (2021), 266-273 (Funes); *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 362-365 (Navarro).

- 72-814. RUIZ MAUTINO, ARTURO — “Figura y traición en el *Libro de Alexandre*”. — *LexisL*, 45 (2021), 765-795.

Libro de los gatos

- 72-815. ARBESÚ FERNÁNDEZ, DAVID — “Los falsos religiosos y el título del *Libro de los gatos*”. — *BRAE*, 102 (2022), 33-58.

Libro del caballero Zifar

- 72-816. JIMÉNEZ-SÁNCHEZ, DANIEL — “Variación del pronombre personal en las tres ediciones del *Libro del Caballero Zifar*”. — *TeP*, 7 (2021), núm. 2, 68-82.

Lira, Alonso de

- V. núm. 841.

María de Santo Domingo, sor

- 72-817. SANMARTÍN BASTIDA, R. y M.V. CURTO HERNÁNDEZ — *El “Libro de la oración” de María de Santo Domingo. Estudio y edición* (N. 70-638). || *AnMal*, 41 (2020), 303-306 (Correa Ramón). — V. núm. 71-2341.

Martínez de Medina, Gonzalo

- 72-818. MARTÍNEZ PÉREZ, ANTONIA — “La poesía de Gonzalo Martínez de Medina en el *Cancionero de Llavía*: de la variación al testimonio único”. — *Críticón*, 2021, núm. 141, 157-176.

Mena, Juan de

- V. núm. 803.

Mexía, Fernán

- 72-819. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — *El “Nobiliario vero” y el pensamiento aristocrático del siglo xv*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M, 2019. 360 pp. (*Medievalia Hispanica*, 25). || *Incipit*, 41 (2021), 277-283 (Funes).

Nebrija, Antonio de

- 72-820. MOLDES, DIEGO — *Antonio de Nebrija y su origen judeoconverso*. — Gedisa, Barcelona, 2023. 176 pp.
- 72-821. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Nebrija burlado en Sevilla: la lengua de la gramática al servicio de la sátira”. — *RHLE*, 17 (2022), 97-112.

Núñez de Toledo, Hernán

- 72-822. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — “Refranes o proverbios en romance de Hernán Núñez (II): traducción, equivalencia y fraseometría de los refranes gallegos y catalanes”. — *Rhythmica*, 19 (2021), 129-166.

Palencia, Alfonso de

- 72-823. HAMLIN, CINTHIA MARÍA — “Alfonso de Palencia: ¿autor del primer *Vocabulario romance-latín* que llegó a la imprenta?” — *BRAE*, 101 (2021), 173-218.

Pedro de Gracia Dei

- 72-824. PEDRO DE GRACIA DEI — “*La criança y virtuosa dotrina*” de Pedro de Gracia Dei. Ed. crít. de Natalia A. Mangas Navarro. — Universitat d’Alacant, Alacant, 2022. 152 pp.
- 72-825. MANGAS NAVARRO, NATALIA A. — “Los testimonios de la obra poética de Pedro de Gracia Dei: cronología y catálogo”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 81-105.

Poema del Cid

- 72-826. ZABALA, JON — “El singular periplo del «códice único» del *Cantar de mio Cid* durante la Guerra Civil”. — *BRAE*, 102 (2021), 303-340.

Rodríguez del Padrón, Juan

V. núm. 805.

Rojas, Fernando de

- 72-827. BIDWELL-STEINER, MARLEN — “Ley nueva, ley antigua: tropos de ceguera en *La Celestina*”. — *Cel*, 45 (2021), 9-28.
- 72-828. GARGANO, ANTONIO — *La ley universal de la vida. Desorden y modernidad en “La Celestina” de Fernando de Rojas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 288 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 136). || *Cel*, 45 (2021), 189-192 (Azaustre Galiana); *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 379-384 (Guerry).
- 72-829. GARROTE BERNAL, GASPAR — “*Celestina* y el sexo conmutado”. — *Cel*, 45 (2021), 49-78.
- 72-830. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — “La trayectoria escénica de *La Celestina* en Castilla-La Mancha durante los siglos XX y XXI”. — *Cel*, 45 (2021), 78-98.
- 72-831. LACARRA, MARÍA JESÚS y ANA MILAGROS JIMÉNEZ RUIZ — “*Tragicomedia de Calisto y Melibea*: testimonios recuperados y una nueva edición [Roma, Marcelo Silber, 1512-1515]”. — *Cel*, 45 (2021), 99-128.
- 72-832. LÓPEZ-RODRÍGUEZ, IRENE — “Sobre las zorras *Celestina* y *Lozana*: el simbolismo animal en la configuración del personaje de la puta alcahueta”. — *Cel*, 46 (2022), 79-96.
- 72-833. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — “Hacia un censo completo unificado de los ejemplares conservados de *Celestina* (II): ejemplares de las ediciones de las traducciones (y tres adaptaciones al inglés) localizables en línea”. — *Cel*, 45 (2021), 195-244.
- 72-834. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — “¿Un programa iconográfico original? Modelos alemanes y castellanos para los tacos de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, Zaragoza, en la oficina de Jorge Coci a costa de Pedro Bernuz y Bartolomé de Nájera, 17 de junio de 1545”. — *BRAE*, 102 (2022), 661-704.
- 72-835. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA y DEVID PAOLINI — “*Celestina*. Documento bibliográfico (suplemento número 43)”. — *Cel*, 45 (2021), 245-264.
- 72-836. SNOW, JOSEPH T. — “Animales en *Celestina*”. — *Cel*, 45 (2021), 169-186.

72-837. VILLALOBOS GRAILLET, JOSÉ EDUARDO — “*La Celestina* en la democracia. Adaptación, censura y recepción de la recreación cinematográfica de Gerardo Vera”. — *Cel*, 45 (2021), 129-166.

V. también núms. 803, 948.

Sendebar

72-838. *Sendebar. Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*, ed. D. Arbesú (N. 70-658). || *Incipit*, 41 (2021), 257-266 (Miranda). — V. núm. 71-2361.

72-839. LACARRA, MARÍA JESÚS — “Evolución y adaptación del mundo cortesano en las versiones hispánicas del *Sendebar*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 29-47.

Torre, Alfonso de la

72-840. GUTWIETH, ELEAZAR — “La mula del papa y *la vara de Judá*”. — *BRAE*, 102 (2022), 529-546.

Viana, Juan de

72-841. RODADO RUIZ, ANA MARÍA — “La poesía de Juan de Viana y de Alonso de Lira: estudio y edición de un corpus de testimonio único”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 55-80.

Siglos de Oro

Acevedo, Ángela de

72-842. TACÓN GARCÍA, ANTÍA — “Un manuscrito de *La margarita del Tajo que dio nombre a Santarén*, de Ángela de Acevedo”. — *Janus*, 10 (2021), 277-275.

Aguilar y Córdoba, Diego de

72-843. BENITES, MARÍA JESÚS — “El águila regia y el más malo de los malos: *El Marañón* de Diego de Aguilar

y Córdoba (siglo XVI)”. — *ALH*, 50 (2021), 141-149.

Alemán, Mateo

72-844. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Éd. et trad. de Monique Michaud. — Orbis Tertius, Dijon, 2021. 2 ts.: 386 + 438 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 394-396 (Pelorson).

V. también núm. 956.

Arguijo, Juan de

V. núm. 1021.

Bances Candamo, Francisco Antonio de

72-845. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — “La obra lírica autógrafa de Bances Candamo”. — *AEF*, 44 (2021), 199-223.

V. también núm. 995.

Barreto, João Franco

72-846. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO — “En torno a la corte de la Monarquía Hispánica en una novela recientemente descubierta: *El soldado quexoso* de João Franco Barreto”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 211-229.

Barros, Alonso de

72-847. LUCERO, ERNESTO — “*La Filosofía cortesana* y el juego de la oca (II). Casas marcadas”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 133-152.

Belmonte Bermúdez, Luis

72-848. CAMPIÓN LARUMBE, MIGUEL — “Métodos de colaboración en las comedias de varios ingenios: el caso de *El mejor amigo, el muerto*”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 57-74.

Calderón de la Barca, Pedro

- 72-849. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Entremeses y mojigangas para autos sacramentales. Burlas profanas y veras sagradas*. Ed. de Victoriano Roncero López y Abraham Madroñal Durán. — Reichenberger, Kassel, 2020. 347 pp. || *ACal*, 14 (2021), 434-428 (Usunáriz Iribertegui).
- 72-850. ANTONUCCI, FAUSTA — “Modalidades de la comedia palatina en la dramaturgia de Calderón: unas calas”. — *ACal*, 14 (2021), 89-108.
- 72-851. ARELLANO, IGNACIO — “«Monstruo de madera»: aclaración a un pasaje de *El príncipe constante*, de Calderón”. — *ACal*, 14 (2021), 423-428.
- 72-852. BADÍA HERRERA, JOSEFA — “El tempo en las comedias palatinas: Calderón *vs.* Lope”. — *ACal*, 14 (2021), 43-65.
- 72-853. CARBAJO LAGO, LAURA y MARÍA CARBAJO LAGO — “La configuración de la *Novena parte de comedias* de Calderón: el método de trabajo de Juan de Vera Tassis”. — *BRAE*, 101 (2021), 121-171.
- 72-854. CASAS VILA, VERÓNICA — “La interpretación de género en la comedia palatina: el travestismo en *Las manos blancas no ofenden*”. — *ACal*, 14 (2021), 151-171.
- 72-855. FERNÁNDEZ RICHARDS, AMPARO — “Ocultación, enredo y comicidad en *El galán fantasma* de Calderón”. — *ACal*, 14 (2021), 129-150.
- 72-856. GAVELA GARCÍA, DELIA — “El tratamiento de la amistad y el poder en *Amigo, amante y leal*, de Calderón, frente a otras comedias palatinas”. — *ACal*, 14 (2021), 201-224.
- 72-857. GÓMEZ GÓMEZ, AGUSTÍN — “Una adaptación cinematográfica cuando el cine no hablaba: *El alcalde de Zalamea* (1914) de Adrià Gual”. — *ACal*, 14 (2021), 321-342.
- 72-858. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Difusión y fortuna escénica de *El escondido y la tapada* de Calderón de la Barca”. — *ACal*, 14 (2021), 343-376.
- 72-859. HERNÁNDEZ MORATA, ISABEL — “Bibliografía calderoniana 2020”. — *ACal*, 14 (2021), 441-464.
- 72-860. KATONA, ESZTER — “Calderón de la Barca en Hungría desde fines del siglo XVIII hasta la actualidad”. — *ACal*, 14 (2021), 377-398.
- 72-861. NÚÑEZ SEPÚLVEDA, ARIEL — “La construcción metateatral de *Las manos blancas no ofenden* de Calderón”. — *ACal*, 14 (2021), 173-200.
- 72-862. ROUANE SOUPAULT, ISABELLE — “Esquise d’une dramaturgie de la porte dans *Amar después de la muerte* de Calderón de la Barca”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 125-138.
- 72-863. RUBIERA, JAVIER — “Consideraciones sobre la comedia palatina en relación con la *Primera* y con la *Segunda parte* de comedias de Calderón”. — *ACal*, 14 (2021), 109-127.
- 72-864. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Elementos mitológicos, palatinos y de capa y espada en *Fineza contra fineza*, una fiesta cortesana de Calderón”. — *Janus*, 10 (2021), 580-606.
- 72-865. VICENTE DELGADO, ALFONSO DE — “«Otro cualquiera siendo de los de Calderón». Autos y comedias en Ávila en el siglo XVIII”. — *ACal*, 14 (2021), 399-420.
- V. también núms. 995, 1084.

Cancioneros

- 72-866. GARVIN, MARIO — “La historia de España en el *Cancionero de romances*: el proyecto editorial de Martín Nucio en diálogo con su contemporaneidad”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 179-197.
- 72-867. HIGASHI, ALEJANDRO — “El *Cancionero de romances* en el canon del romancero historiado”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 199-220.
- 72-868. MORÁN CABANAS, M. ISABEL — “Las calzas de Sevilla y la rivalidad luso-castellana acerca de la moda en el *Cancioneiro geral*”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 231-246.
- 72-869. NUCIO, MARTÍN — *El “Cancionero de romances” de Martín Nucio*. Ed. crít. de Alejandro Higashi y Mario Garvin. Coord. de Josep Lluís Martos. — Universitat d’Alacant, Alacant, 2021. 915 pp. (*Cancionero, Romancero e Imprenta*, 3). || *NRFH*, 71 (2023), 374-382 (Ventura Escudero).

Cárdenas, Bernardino de

- 72-870. CÁRDENAS, BERNARDINO DE — *Memorial y relación de las cosas muy graves y muy importantes al remedio y aumento del reino del Perú*, ed. M. Ortiz Canseco (N. 71-912). || *LexisL*, 45 (2021), 943-947 (López-Carballo).

Casas, fray Bartolomé de las

- 72-871. FLORES, ENRIQUE — “*Psychopathia lasciviana: la voluntad de poder (1)*”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 245-261.
- 72-872. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO — “El testimonio de fray Bartolomé de las Casas en la *Historia de las Indias*”. — *RLit*, 83 (2021), 33-60.
- 72-873. VITALI, GUILLERMO IGNACIO — “Intertextualidad y evangelización. Las cartas de jesuitas portugueses en la *Historia de las Indias* de Bartolomé de las Casas”. — *Perifrasis*, 2021, núm. 23, 121-141.

Castillo Solórzano, Alonso de

- 72-874. RUIZ ÁLVAREZ, RAFAEL — “De Castillo Solórzano a Paul Scarron. El Siglo de Oro español desde una mirada francesa”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 279-291.

Cervantes, Miguel de

- 72-875. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Ed. de Diego Martínez Torrón. — Renacimiento, Sevilla, 2020. 2 ts.: 984 + 1028 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 409-411 (Arroyo Almaraz).
- 72-876. ALTAMIRANO, MAGDALENA — *Cervantes y Avellaneda. La poesía interpolada: el romancero*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 382 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 391-394 (Cerezo Soler).
- 72-877. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “«Una muchacha, a quien crío para condesa»: el personaje de Sanchica en el segundo *Quijote* cervantino”. — *NRFH*, 71 (2021), 75-107.

- 72-878. ÁLVAREZ, EMILIANO — *La poesía, señor hidalgo... Funciones de la poesía en el “Quijote”*. — Universidad de Guanajuato-Grañén Porrúa, Guanajuato, 2019. 320 pp. || *Criticón*, 2021, núm. 143, 239-242 (Santa-Aguilar).
- 72-879. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “«Una musa vestida con vaqueros». *El casamiento engañoso* (Luis Calvo Teixeira, 1970)”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 11-36.
- 72-880. AVILÉS, L.F. — *Avatares de lo invisible. Espacio y subjetividad en los Siglos de Oro* (N. 69-615). || *CER*, 41 (2021), núm. 1, 206-207 (Laguna, Levenson).
- 72-881. AYALA, FRANCISCO — *La invención del “Quijote”. Indagaciones e invenciones cervantinas*. — Sial-Pigmalión, Madrid, 2020. 326 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 394-396 (García Galiano).
- 72-882. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “De por qué la *Novela de la tía fingida* no es de Cervantes”. — *ACerv*, 53 (2021), 293-321.
- 72-883. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Un soneto de Cervantes a *La Dragontea* de Lope de Vega”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 133-159.
- 72-884. BECERRA BOLAÑOS, ANTONIO y NAYRA PÉREZ HERNÁNDEZ — “El *Quijote brown: Cervantes en clave afrohispana*”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 181-196.
- 72-885. CANAVAGGIO, JEAN — *Diccionario Cervantes*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2020. 509 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 396-400 (Madroñal).
- 72-886. “*Con descuido cuidadoso. El universo del actor en tiempos de Cervantes*”. *Catálogo de la Exposición, Museo Casa Natal de Cervantes, 29 de octubre de 2020 al 28 de febrero de 2021* (N. 71-929). || *RLit*, 83 (2021), 646-648 (Rozenbergaite).
- 72-887. D’ONOFRIO, JULIA — *Cervantes frente a la cultura simbólica de su tiempo. El testimonio de las “Novelas ejemplares”* (N. 70-2204). || *CER*, 41, núm. 2, 220-223 (Botello). — V. núm. 71-2399.
- 72-888. ESCUDERO BUENDÍA, FRANCISCO JAVIER y HANS CHRISTIAN HAGEDORN (coords.) — *Nuevas perspectivas cervantinas. Fuentes, relaciones, recepción*. — Ediciones de Castilla-La Man-

- cha, Cuenca, 2020. 253 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 400-402 (Ortiz de Urbina).
- 72-889. FERNÁNDEZ, E. & M. ALCALÁ GALÁN (eds.) — *Sex and gender in Cervantes. Sexo y género en Cervantes. Essays in honor of Adrienne Laskier Martín* (N. 71-938). || *CER*, 41 (2021), núm. 2, 213-216 (Olid Guerrero).
- 72-890. GARCÍA BERRIO, A. — *Virtus. El “Quijote” de 1615* (N. 70-2215). || *CER*, 41 (2021), núm. 1, 199-202 (Monte-ro Reguera).
- 72-891. GARCÍA-JURADO, FRANCISCO — “Correlatos entre las *Noches áticas* y el *Quijote*. Una lectura crítica del cervantismo”. — *ACerv*, 53 (2021), 53-84.
- 72-892. GARCÍA TORRES, ANDREA — “«El rastro de mis hazañas os servirá de guía». Las partituras de Manuel Nieto y Manuel Fernández Caballero para el III centenario del *Quijote* de 1905 en el Teatro Real”. — *ACerv*, 53 (2021), 85-112.
- 72-893. GERBER, C. — *La genealogía en cuestión: cuerpos, textos y reproducción en el “Quijote” de Cervantes* (N. 70-2216). || *CER*, 41 (2021), núm. 1, 203-205 (Clamurro). — V. núm. 71-941.
- 72-894. GERLI, E. MICHAEL — “Aristotle, Plato, and the dyadic composition of the *Casamiento engañoso* and *Coloquio de los perros*”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 15-47.
- 72-895. GORDON, MICHAEL ROSS — “The wormhole of Montesinos: Don Quixote’s cave adventure as a tale of science fact and fiction”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 75-105.
- 72-896. HERNÁNDEZ, ROSILIE — “«Que este desengaño ha llegado tan tarde»: Reflections on disillusionment in *Don Quixote* and *Man of La Mancha*”. — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 79-106.
- 72-897. HIDALGO, JOSÉ M. — “El disfraz literario de Loaysa en *El celoso extremeño* de Miguel de Cervantes”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 49-73.
- 72-898. JOSET, JACQUES — “À travers Céline, Cervantès”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 331-340.
- 72-899. LAGUNA, ANA MARÍA — “Sancho Panza and the *Islas inútiles*: A tortuous fable of power”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 107-131.
- 72-900. LASPÉRAS, JEAN MICHEL — “Du seuil de la fiction aux portes du songe”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 17-32.
- 72-901. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — “Deadly gaze and divine object: Marcela’s representation in *Don Quijote*”. — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 107-134.
- 72-902. LORENZO, JAVIER — “Sonnets over forts: Rethinking lyric insertions in the Captive’s tale”. — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 135-151.
- 72-903. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “*La tía fingida* según la copia de Martín Fernández de Navarrete: el descubrimiento de una copia manuscrita”. — *ACerv*, 53 (2021), 349-379.
- 72-904. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL y MIGUEL REP — *Conferencias cervantinas ilustradas*. — Sial-Pigmalión, Madrid, 2019. 152 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 402-405 (Gerber).
- 72-905. MARTÍ CALOCA, IVETTE — “*Yo nací libre*”. *Tras los pasos de Marcela en el Quijote*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 218 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 153).
- 72-906. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “El entrelazamiento en el *Quijote*”. — *ACerv*, 53 (2021), 133-156.
- 72-907. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “El estilo indirecto libre en *El Quijote*”. — *BRAE*, 101 (2021), 537-570.
- 72-908. MARTÍNEZ MATA, EMILIO, MARÍA FERNÁNDEZ FERREIRO y EMMANUEL MARIÑO (eds.) — *Recreaciones teatrales del “Quijote”. Perspectivas teóricas, lingüísticas y culturales*. — Visor, Madrid, 2019. 187 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 407-409 (Romo Feito).
- 72-909. MARTÍNEZ MATA, E. y P.J. CARVAJAL PEDRAZA (eds.) — *Recepción e interpretación del “Quijote”*. — Visor, Madrid, 2019. 200 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 405-407 (Romo Feito).
- 72-910. MENGUN, CHEN — “El traductor olvidado: Ma Yifu y el primer intento de traducir *Don Quijote* al chino (1905)”. — *ACerv*, 53 (2021), 157-171.
- 72-911. MIZZI, MARÍA — “De la esencia teatral de *Don Quijote*”. — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 187-212.
- 72-912. PALOMINO TIZADO, NATALIA — “«Nunca hazañas de escuderos se escribieron». Porfía e imitación entre

- Cervantes y Espinel". — *ACerv*, 53 (2021), 323-346.
- 72-913. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA — "Cortesía, falsa cortesía y descortesía en los entremeses de Miguel de Cervantes". — *ACerv*, 53 (2021), 263-291.
- 72-914. PUERMA BONILLA, JAVIER — "¿Quién es el *guapo* ahora? Lexicografía histórica para una historia legendaria: Cervantes y Santaella". — *BRAE*, 101 (2021), 293-322.
- 72-915. REHER, DAVID M. — "On the shoulders of giants: Social fear and male self-sufficiency in Cervantes and Gilliam". — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 51-78.
- 72-916. RENDALL, THOMAS — "Life is a dream: *Don Quijote* and *Honglou Meng*". — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 9-49.
- 72-917. RODRIGO-RUIZ, DÉBORA — "Las emociones en el texto literario. Un análisis digital de la narrativa cervantina". — *Kañina*, 46 (2022), núm. 1, 117-141.
- 72-918. RUAN, FELIPE E. — "Crafting factual narratives: A genealogy of Miguel de Cervantes's *Información de Argel*". — *CER*, 41 (2021), núm. 1, 153-182.
- 72-919. SÁEZ, ADRIÁN J. — "Notas meta-críticas a los *Entremeses* de Cervantes". — *ACerv*, 53 (2021), 383-388.
- 72-920. SANTA-AGUILAR, SARA — "«Chè per tal variar natura è bella»: variaciones cervantinas sobre el tópico de la navegación amorosa". — *ACerv*, 53 (2021), 239-261.
- 72-921. SANTOS DE LA MORENA, BLANCA y MANUEL PIQUERAS FLORES — "Cervantes y la corte: *La española inglesa* y la lógica del servicio-merced". — *ACerv*, 53 (2021), 221-237.
- 72-922. VALERA, FRANCISCO JOSÉ y ÁLVARO ANGUIX — *Un lugar de la Mancha. La patria de don Quijote al descubierto*. — Uno Editorial, Albacete, 2021. 166 pp. || *ACerv*, 53 (2021), 413-415 (Atencia Requena).
- 72-923. VELASCO SAINZ, ADRIÁN — "La ironía cervantina en la aventura de los galeotes". — *ACerv*, 53 (2021), 201-220.
- 72-924. VIDLER, L. LYNN — "Natural Magick: *El retablo de las maravillas* as projected performance". — *CER*, 41 (2021), núm. 2, 161-185.
- V. también núms. 961, 1065, 1121, 1429.
- Cervantes de Salazar, Francisco*
- 72-925. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — "La escritura literaria de la ciudad en los diálogos escolares de *México en 1554*, de Francisco Cervantes de Salazar". — *Kañina*, 45 (2021), núm. 3, 151-167.
- Delicado, Francisco*
- V. núm. 832.
- Domínguez Camargo, Hernando*
- V. núm. 944.
- Enríquez de Zúñiga, Juan*
- 72-926. GÓMEZ CANSECO, LUIS — *Don Juan Enríquez de Zúñiga y su perrita*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2020. 139 pp. || *Janus*, 10 (2021), 273-276 (Navarro Espinosa).
- Enríquez Gómez, Antonio*
- 72-927. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *Cuatro obras políticas. Inquisición de Lucifer. Luis, dado de Dios. Mártir y rey de Sevilla, san Hermenegildo. El rey más perfecto*. Ed. y notas de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 740 pp. || *Janus*, 10 (2021), 501-507 (Santana Bustamante).
- 72-928. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *Política angélica*, ed. F. Gambin (N. 70-732). || *RLit*, 83 (2021), 305-306 (Zoppi). — V. núm. 71-966.
- 72-929. GUTIÉRREZ GIL, ALBERTO — "La comedia palatina conquista la generación calderoniana: el caso de Antonio Enríquez Gómez". — *ACal*, 14 (2021), 225-243.
- Espinel, Vicente*
- V. núm. 912.

Faria e Sousa, Manuel de

- 72-930. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — *Escrituras del yo y carrera literaria. Las biografías de Faria y Sousa*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2020. 438 pp. || *Criticón*, 2021, núm. 143, 242-244 (Pina Arraba).

Fernández, Jerónimo

- 72-931. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “La cortesanía verbal en los libros de caballerías: el caso de *Belianís de Grecia*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 85-113.

Fernández, Lucas

- 72-932. FERNÁNDEZ, LUCAS — *Teatro completo. (Farsas y églogas)*. Ed. de Julio Vélez-Sainz y Álvaro Bustos Táuler. — Cátedra, Madrid, 2021. 376 pp. || *Incipit*, 41 (2021), 283-288 (García Sánchez-Migallón).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 72-933. PLOZNER BRUDER, AUDE — “«La deseada puerta de la casa de Japelín» ou les franchissements dans le conte «El rico desesperado» du *Quichotte d’Avellaneda*”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 33-42.
V. también núms. 876, 990.

Fuentes, Alonso de

- 72-934. FUENTES, ALONSO DE — *Cuarenta cantos de diversas y peregrinas historias*. Ed. facsimilar (Doménico de Robertis, Sevilla, 1550). Est. introd. de Vicenç Beltran. Coord. de José J. Labrador Herraiz. — Frente de Asociación Hispanista, México, 2020. 713 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 383-389 (Ventura Escudero).
72-935. DUMANOIR, VIRGINIE — “Leyendo los *Quarenta cantos* de Alonso de Fuentes: materialidad y estructura de

la *editio princeps* de 1550”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 221-247.

Garcilaso de la Vega

- 72-936. FOSALBA, EUGENIA y ADALID NIEVAS ROJAS — “Garcilaso de la Vega, espía y mensajero de confianza del virrey de Nápoles. Un documento autógrafo inédito”. — *BRAE*, 102 (2022), 471-512.
72-937. FOSALBA, EUGENIA y GÁLDRIK DE LA TORRE ÁVALOS (eds.) — *Contexto latino y vulgar de Garcilaso en Nápoles. Redes de relaciones de humanistas y poetas (manuscritos, cartas, academias)*. — Peter Lang, Bern, 2018. 324 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 388-392 (Núñez Rivera).

Garcilaso de la Vega, Inca

- 72-938. GIL FERNÁNDEZ, JUAN — “El inca Garcilaso en Sevilla”. — *BRAE*, 101 (2021), 691-700.
72-939. RUIZ, FACUNDO — “El Inca: fundador de discursividad, fundador de discontinuidad”. — *ALH*, 50 (2021), 151-158.
72-940. COLOMBI, BEATRIZ — “Los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega: su edición argentina (1943-1944)”. — *ALH*, 50 (2021), 159-166.
72-941. GARCIA, GUSTAVO — “Alimentos e imperio: la administración del hambre en *Comentarios reales de los incas*”. — *Kañina*, 45 (2021), núm. 2, 287-309.

Gómez de Toledo, Gaspar

- 72-942. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “La *Tercera Celestina* de Gaspar Gómez: identidad del continuador de la obra de Feliciano de Silva y licencia literaria para un final pactado”. — *Cel*, 46 (2021), 9-31.

Góngora, Luis de

- 72-943. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA y RAFAEL BONILLA CEREZO — “«En la re-

- pública de los miopes». Veintisiete notas a la *Soledad primera* de Góngora (II). — *NRFH*, 71 (2023), 109-153.
- 72-944. CASTELLVÍ LAUKAMP, LUIS — *Hispanic Baroque ekphrasis: Góngora, Camargo, Sor Juana*. — Cambridge, Legenda, 2020. 236 pp. || *H*, 104 (2021), 125-126 (Souza-Fuertes).
- 72-945. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “*Amadores desdichados: Góngora y Virués*”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 249-252.
- 72-952. PEÑA DORIA, OLGA MARTHA y GUILLERMO SCHMIDHUBER DE LA MORA — “Indagaciones sobre Pedro de Asuaje, padre de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *PM*, 5 (2021), núms. 1/2, 33-55.
- 72-953. POOT HERRERA, SARA — “Se celebran, mas no se cumplen: sor Juana y los años. Apuntes para una antología”. — *PM*, 5 (2021), núms. 1/2, 7-19.
- 72-954. SORIANO VALLÈS, ALEJANDRO — *Al amor de sor Juana*. — Bonilla Artigas, México, 2022. 168 pp. (*Colección Novohispana*, 9).

V. núm. 944, 1049, 1275.

Gracián, Baltasar

- 72-946. GRACIÁN, BALTASAR — *El arte de la prudencia*. Ed. de Emilio Blanco. — Ariel, Barcelona, 2023. 144 pp.
- 72-947. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — “El héroe de Baltasar Gracián: transcripción del autógrafo”. — (*an*)*ecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 103-134.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel

- 72-948. GALÉ CASAJÚS, ENRIQUE — “La *Égloga de la Tragicomedia de Calisto y Melibeia* de Pedro Manuel de Urrea y la tradición impresa de *La Celestina* en la primera década del siglo xvi”. — *Cel*, 46 (2022), 33-78.

Juan de la Cruz, san

- 72-949. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Les “Dits de lumière et d’amour”, suivis de “Degrés de perfection”*. Trad. de Bernard Sesé. — Salvator, Paris, 2021. 128 pp. || *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 349-351 (Darbord).

Juana Inés de la Cruz, sor

- 72-950. ÁNGELES DORANTES, ALEJANDRA — “Hacia una lectura mitológica de *Amor es más laberinto*”. — *PM*, 5 (2021), núms. 1/2, 57-96.
- 72-951. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — “Los *Ovillejos* de Sor Juana: las intertextualidades burlescas y su gato encerrado”. — *NGlosas*, 2022, núm. 3, 6-27.

La vida del pícaro

- 72-955. GARCÍA PÉREZ, MARCOS — “Apuntes para una edición de *La vida del pícaro*”. — *Criticón*, 2021, núm. 141, 287-298.

Lazarillo de Tormes

- 72-956. RABATÉ, PHILIPPE — “Les seuils multiples du roman picaresque”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 43-66.

Libro del caballero Marsindo

- 72-957. GARCÍA PÉREZ, MARCOS — *Libro del caballero Marsindo. Guía de lectura*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2022. 86 pp.

Liñán y Verdugo, Antonio

V. núm. 981.

López de Úbeda, Francisco

- 72-958. ARELLANO, IGNACIO — “Nuevas glosas al texto de *La pícara Justina*”. — *NRFH*, 71 (2023), 335-353.
- 72-959. MESA HIGUERA, CLAUDIA — “Rodrigo Calderón y el *Libro de entretenimiento de la pícara Justina* (1604)”. — *Janus*, 10 (2021), 203-236.

Luján, Pedro de

- 72-960. LUJÁN, PEDRO DE — *Leandro el Bel*. Ed. de Stefano Bazzaco. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2020. 284 pp. || *Janus*, 10 (2021), 425-431 (Blasut).

Luis de León, fray

V. núm. 643.

Martínez, Marcos

- 72-961. IZQUIERDO ANDREU, ALMUDENA — “De Delia a Marcela: preludios cervantinos en el prólogo de la *Tercera parte de Espejo de príncipes y caballeros*”. — *ACerv*, 53 (2021), 113-132.

Matos Fragoso, Juan de

- 72-962. VAIPOULOS, KATERINA — *Catálogo razonado de las obras de Juan de Matos Fragoso*. — Visor, Madrid, 2020. 162 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 242). || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 379-381 (Ulla Lorenzo).

Montemayor, Jorge de

- 72-963. MARÍAS, CLARA — “Nuevas acerca de Jorge de Montemayor, poeta en pliegos. 2: La muerte del príncipe Juan Manuel de Portugal (1554) en los manuscritos 3449 y 2621 de la BNE”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 261-282.
- 72-964. MONTERO, JUAN — “Nuevas acerca de Jorge de Montemayor, poeta en pliegos. 1: Los pliegos de Montemayor en su contexto cortesano y literario”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 247-260.
- 72-965. TORRES COROMINAS, EDUARDO — “La paradoja bucólica en el Renacimiento: cortesanía y anticortesanía en *La Diana de Montemayor*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 153-189.

Moreto, Agustín

- 72-966. MARTÍNEZ CARRO, ELENA — “Hacia un corpus lingüístico del gracioso moretiano en las comedias palatinas”. — *ACal*, 14 (2021), 245-270.

Muñoz Camargo, Diego

- 72-967. CAMELA FLORES, MARÍA FERNANDA — “La construcción de la identidad tlaxcalteca a partir de la separación de los indígenas en la *Historia de Tlaxcala* de Diego Muñoz Camargo”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 9, 30-43.

Palmerín de Oliva

- 72-968. CASADO GUTIÉRREZ, MARÍA DEL PILAR — “De tercero en amores a cortesano: el ascenso del enano Urbanil en la corte del emperador Palmerín”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 67-84.

Pérez de Montalbán, Juan

- 72-969. SANGU, DELPHINE — “Espaces liminaires et conflit tragique dans *La puerta macarena* de Juan Pérez de Montalbán”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 109-124.

Quevedo, Francisco de

- 72-970. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Edición de una invectiva inédita contra Quevedo: *Respuesta al libro intitulado Política de Dios*”. — *NRFH*, 71 (2023), 155-253.
- 72-971. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ (ed.) — *Quevedo en su contexto poético: la silva. Actas del Congreso internacional. Santiago de Compostela, 21 y 22 de octubre de 2021*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2022. 562 pp. (*Cursos e Congresos da Universidade de Santiago de Compostela*, 265).
- 72-972. GARCÍA SÁNCHEZ, LÚA — “Estilo y paráfrasis en el *Anacreón castellano* de

- Quevedo: el uso del tropo y la figura". — *Janus*, 10 (2021), 350-378.
- 72-973. REY, ALFONSO — "Breve historia de la prosa completa de Quevedo (1648-2020)". — *NRFH*, 71 (2023), 355-363.
- 72-974. SÁNCHEZ MARTÍNEZ DE PINILLOS, HERNÁN — *Quevedo en el origen y el fin de la modernidad*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 814 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 132).
- Rojas Zorrilla, Francisco de*
- 72-975. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — "La transmisión textual de *El robo de las sabinas* en el manuscrito apógrafo Tea 1-60-13 de la Biblioteca Histórica de Madrid". — *Philobiblion*, 2021, núm. 13, 7-36.
- 72-976. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — "La quinta, espace-seuil, et ses portes dans *Casarse por vengarse* de Francisco de Rojas Zorrilla". — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 139-152.
- V. también núm. 848.
- Saavedra Fajardo, Diego de*
- 72-977. MONOSTORI, TIBOR — "Al tribunal de príncipes. An essay for the Cardinal-Infante Ferdinand, which initiated the downward spiral of Saavedra Fajardo's career as a diplomat (1640)". — *Janus*, 10 (2021), 410-424.
- 72-978. MONOSTORI, TIBOR — *Saavedra Fajardo y el mito de la ingeniosa diplomacia. Cien documentos nuevos, una vida reconsiderada*. Trad. de María del Carmen de Bernardo Martínez. — Guillermo Escolar, Madrid, 2021. 336 pp. || *Janus*, 10 (2021), 432-457 (Bouzy).
- Salas Barbadillo, Alonso J. de*
- 72-979. SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE — *Corrección de vicios*. Ed. de David Gómez Ramírez y Manuel Piqueras Flores. — Sial Pigmalión, Madrid, 2019. 319 pp. || *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 133-138 (García Pérez).
- 72-980. ALBERT, MECHTILD, VICTORIA ARANDA ARRIBAS y LEONARDO COPPOLA (eds.) — *La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 320 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 391-393 (Cayuela).
- 72-981. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "Los avisos cortesanos de Salas Barbadillo y Liñán y Verdugo. En torno a la novela de escarmientos". — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 191-210.
- 72-982. MARRÓN GUAREÑO, MARÍA DOLORES — "*Casa del placer honesto* (1620) de Alonso J. de Salas Barbadillo: un marco académico en el Madrid del Siglo de Oro". — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 41-56.
- 72-983. SANTONOCITO, DANIELA — "Textualidad y visualidad en *El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas* de Alonso Jerónimo Salas Barbadillo". — *Janus*, 10 (2021), 542-565.
- Salazar y Torres, Agustín de*
- 72-984. BELTRÁN DEL RÍO SOUSA, ADRIANA — "El manuscrito 299 de la Biblioteca de la Real Academia Española: una revolución en los estudios sobre Agustín de Salazar y Torres". — *BRAE*, 102 (2022), 59-104.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de*
- 72-985. SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE — *El "Triunfo parténico" de Carlos de Sigüenza y Góngora*, ed. M.L. Tenorio (N. 71-1012). || *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 263-269 (Rubial García).
- 72-986. COSTILLA MARTÍNEZ, HÉCTOR y FRANCISCO RAMÍREZ SANTACRUZ — "La Descripción de la Bahía de Santa María de Galve (1693) de Carlos de Sigüenza y Góngora y la puesta en escena del archivo colonial". — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 9-36.
- 72-987. RUIZ, FACUNDO — "Márgenes del archivo. Historia editorial de un motín". — *Zama*, 13 (2021), 111-112.

Silva, Feliciano de

V. núm. 942.

Sosa, Antonio de

- 72-988. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO — “Dos nuevos documentos de Antonio de Sosa que prueban ser autor de la *Topographia e Historia general de Argei*: el manuscrito Add. 28366 de la British Library”. — *ACerv*, 53 (2021), 15-52.

Suárez de Figueroa, Cristóbal

- 72-989. DAGUERRE, BLANDINE — *Passage et écriture de l'entre-deux dans "El Pasajero" de Cristóbal Suárez de Figueroa*. — Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, Pessac, 2020. 312 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 381-384 (Quero).
- 72-990. O'KUNGHITTONS RODRÍGUEZ, JOHN — “Cristóbal Suárez de Figueroa, autor del segundo *Quijote*. Examen crítico de una postulación”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46789, 1-13.

Teresa de Jesús, santa

- 72-991. CORREA RAMÓN, A. — “¿Qué mandáis hacer de mí?” *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos* (N. 70-790). || *AnMal*, 41 (2020), 311-313 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 71-2464.
- 72-992. VIDORRETA, ALMUDENA — *Las lectoras de Teresa. Postmística femenina en la literatura latinoamericana del siglo xx*. — Verbum, Madrid, 2023. 244 pp.
- V. también núm. 643.

Tirso de Molina

- 72-993. MOLINA, TIRSO DE — *La santa Juana. Segunda parte*. Ed. de Isabel Ibáñez, Blanca Oteiza, Cristina Tabernero y Lara Escudero. — Instituto de Estudios Aurisculares-Instituto de Estudios Tirsianos, New York-Madrid,

2021. 261 pp. || *AnMal*, 41 (2020), 307-310 (Morillas Pérez).

- 72-994. BOUCHIBA-FOCHESATO, ISABELLE — “Portes, seuils et portails dans *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 99-108.
- 72-995. OTEIZA, BLANCA — “Estrategias de comunicación amorosa en la comedia palatina de Tirso, Calderón y Bances”. — *ACal*, 14 (2021), 271-299.
- 72-996. SOLAR, MARÍA ANGÉLICA — “Distanciamiento y comicidad en *El vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina”. — *ACal*, 14 (2021), 67-87.

Torre Farfán, Fernando de la

- 72-997. MARTÍNEZ NAVARRO, MARÍA DEL ROSARIO — “La imagen de Murillo en Fernando de la Torre Farfán (a propósito de la renovación de S.^a M.^a la Blanca)”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 247-263.

Valdés, Juan de

- 72-998. VALDÉS, J. DE — *Diálogo de la lengua*, ed. L. Pons Rodríguez (N. 71-2466). || *RHLE*, 17 (2022), 203-205 (Heredia Mantis).
- 72-999. KÍTOVA-VASÍLEVA, M. — *El sistema modal subjuntivo en el "Diálogo de la lengua" de Juan de Valdés* (N. 71-2467). || *LinALEAL*, 37 (2021), núm. 2, 167-170 (Raya Martínez).
- 72-1000. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Un nuevo testimonio manuscrito para la historia del *Diálogo de la lengua*: V y la edición de Mayans”. — *Janus*, 10 (2021), 508-541.

Vega, Lope de

- 72-1001. VEGA, LOPE DE — *Barlaán y Josafat*. Ed. de Daniele Crivellari. — Cátedra, Madrid, 2021. 358 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 374-379 (González Luque).
- 72-1002. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XVI*. Coord. por Florence d'Artois y Luigi Giuliani. — Gredos, Ma-

- drid, 2017. 2 ts.: 1984 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 2, 387-390 (Couderc).
- 72-1003. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “*La prudente venganza* de Lope de Vega (1624) y Josefina Molina (1971): un musical de *novella*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 293-334.
- 72-1004. BLASUT, GIADA — “Enmiendas autógrafas y realización de didascalias en *Amor con vista* de Lope de Vega”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 65-84.
- 72-1005. BOADAS, SÒNIA — “*Las bizzarrias de Belisa*: un borrador autógrafo de Lope de Vega”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 27-46.
- 72-1006. CALVO, FLORENCIA — “«¿Por qué con esa lengua artificiosa, arroyo, te metiste en mar tan brava?» *Variatio*, paisaje y escritura en el poema mitológico *La Filomena* de Lope de Vega”. — *Janus*, 10 (2021), 39-54.
- 72-1007. CASTILLO BEJARANO, RAFAEL — “La carta de Lope de Vega al príncipe de Esquilache y los poemas fúnebres a Catalina de la Cerda”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 173-187.
- 72-1008. CONDE PARRADO, PEDRO — “Lope de Vega y el *Parnassus poeticus* de Nicolas de Nomexy”. — *BRAE*, 101 (2021), 396-414.
- 72-1009. CRIVELLARI, DANIELE — “Notas sobre el proceso de composición y representación de *La niñez del Padre Rojas*, de Lope”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 85-107.
- 72-1010. CUENCA MUÑOZ, PALOMA — “*El favor agradecido*, ¿un manuscrito autógrafo?” — *Criticón*, 2021, núm. 142, 47-63.
- 72-1011. CUENCA MUÑOZ, PALOMA — “Estudio diplomático de los testamentos de Lope de Vega”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 335-350.
- 72-1012. FERNÁNDEZ, LAURA — “El autógrafo de *El cardenal de Belén* de Lope de Vega: un original de imprenta por accidente”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 109-128.
- 72-1013. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, D. — *Entre corsarios y cautivos. Las comedias bizantinas de Lope de Vega, su tradición y su legado* (N. 71-1042). || *Philobiblion*, 2021, núm. 13, 121-124 (Cerezo Soler).
- 72-1014. FESTINI, PATRICIA T. — “De sentencias, aforismos y pastores: dos notas sobre la «Segunda parte» de *La Filomena*”. — *Janus*, 10 (2021), 169-184.
- 72-1015. GONANO, ELEONORA — “Epístola II de Lope de Vega: señorío y poesía”. — *Janus*, 10 (2021), 101-110.
- 72-1016. GONZÁLEZ, XIMENA — “Poesía y materia mitológica en el jardín de Lope de Vega”. — *Janus*, 10 (2021), 124-137.
- 72-1017. LÓPEZ D’AMATO, SILVIA — “Ensoñación y realidad en la Epístola V, al excelentísimo señor conde de Lemos, presidente de Indias”. — *Janus*, 10 (2021), 111-123.
- 72-1018. LÓPEZ LORENZO, CIPRIANO — “De gozques, Anaxandros y griguiques: Francisco Pérez de Amaya retratado por Lope de Vega”. — *Janus*, 10 (2021), 70-89.
- 72-1019. MEUNIER, PHILIPPE — “La *tragi-comédie vue côté vestibule*: l’exemple de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* de Lope de Vega”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 153-170.
- 72-1020. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “La teoría amorosa del amor recíproco en dos comedias de Lope de Vega: de Temistio a León Hebreo”. — *BRAE*, 101 (2021), 263-291.
- 72-1021. NAIR VITALI, NOELIA — “Juegos especulares y entramado poético en la Epístola a don Juan de Arguijo de *La Filomena*”. — *Janus*, 10 (2021), 138-150.
- 72-1022. OECHLER, CHRISTOPHER C. — “Crafting national memory from news: Lope de Vega’s *La nueva victoria de don Gonzalo de Córdoba*”. — *H*, 104 (2021), 61-73.
- 72-1023. PAGNOTTA, CARMEN JOSEFINA — “Describir y narrar en el poema «La Tapada» de Lope de Vega”. — *Janus*, 10 (2021), 55-69.
- 72-1024. PEÑA LÓPEZ, CARLOS — “Cartas de Belardo a Lucilo. Aproximación a la colección de cartas autógrafas de Lope y a sus vicisitudes históricas”. — *Criticón*, 2021, núm. 142, 129-150.
- 72-1025. PÉREZ IBÁÑEZ, IGNACIO — “Aventuras y desventuras de un autógrafo lopeveguesco: el caso de *La corona*

- de Hungría y La injusta venganza*". — *BRAE*, 101 (2021), 625-642.
- 72-1026. PRESOTTO, MARCO — "El plan en prosa en la tradición textual del teatro de Lope de Vega". — *Criticón*, 2021, núm. 142, 11-26.
- 72-1027. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — "Las polémicas ortográficas del Siglo de Oro en los autógrafos de Lope de Vega". — *Criticón*, 2021, núm. 142, 151-171.
- 72-1028. SABA, MARIANO — "Del todo y sus partes: pertinencia de la epístola a Francisco de la Cueva y Silva dentro de *La Filomena* de Lope de Vega". — *Janus*, 10 (2021), 90-100.
- 72-1029. SÁEZ, ADRIÁN J. — "Los godos de Lope (poesía, épica, novela)". — *Janus*, 10 (2021), 185-201.
- 72-1030. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — "Concepción espacial y literatura emblemática en los dramas pastoriles de Lope de Vega". — *RLit*, 83 (2021), 361-381.
- 72-1031. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Orfeo en la poesía cortesana de Lope de Vega (1621-1624)". — *Janus*, 10 (2021), 5-38.
- 72-1032. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO y CIPRIANO LÓPEZ LORENZO — *Lope de Vega y la canonización de san Isidro: Madrid, 1622. Estudio y edición de la relación de las fiestas y de las comedias "La niñez de san Isidro" y "La juventud de san Isidro"*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2022. 352 pp.
- 72-1033. VINATEA RECOBA, MARTINA — "«Con gran razón, a tu valor inmenso, consagran mil deidades sus labores»: la *Epístola de Amarilis a Belardo* como defensa de la obra de Lope de Vega". — *Janus*, 10 (2021), 151-168.
- V. también núms. 852, 883.
- Vélez de Guevara, Luis*
- 72-1034. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Los hijos de la barbuda*. Ed. y notas de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2022. 311 pp. (*Ediciones Críticas*, 373).
- Vicente, Gil*
- 72-1035. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — "En los orígenes de la comedia palatina: la *Tragicomedia Don Duardos* de Gil Vicente". — *ACal*, 14 (2021), 15-41.
- Virués, Cristóbal de*
- V. núm. 945.
- Zayas Sotomayor, María de*
- 72-1036. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA y RAFAEL BONILLA CERESO — "*El prevenido engañado* (María de Zayas, 1637) en *El jardín de Venus* (José María Forqué, 1983)". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 177-238.
- 72-1037. CANONICA, ELVEZIO — "Intertextualidad y reescritura en las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas: un acercamiento". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 5-30.
- 72-1038. CAYUELA, ANNE — "«No quedó dama en la sala que no danzase»: danzas y bailes en las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 31-43.
- 72-1039. HAUTCOEUR, GUIOMAR — "¿Miosoginia o defensa de la mujer? La ambigüedad enunciativa en *El prevenido engañado* de María de Zayas". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 45-53.
- 72-1040. MONTAUBAN, JANNINE — "Modos de reescribir la tradición: *El jardín engañoso* y *La perseguida triunfante* de María de Zayas". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 55-66.
- 72-1041. OROBITG, CHRISTINE — "Las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas: una poética del atrevimiento femenino". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 87-105.
- 72-1042. ÖZMEN, EMRE — "«Aunque las mujeres no son Homeros con basquiñas y enaguas y Virgilio con moño...»: Zayas y su arte de novelar". — *Janus*, 10 (2021), 458-488.
- 72-1043. ÖZMEN, EMRE — "Poética de la novela en María de Zayas". — *Criticón*, 2021, núm. 143, 67-85.

- 72-1044. RABATÉ, PHILIPPE — “La variedad ejemplar de las *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas”. — *Criticón*, 2021, núm. 143, 107-123.
- 72-1045. RAYNIÉ, FLORENCE — “Algunas reflexiones sobre *Al fin se paga todo* (María de Zayas, *Novelas amorosas y ejemplares*)”. — *Criticón*, 2021, núm. 143, 125-133.
- 72-1046. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Prácticas poéticas en María de Zayas: del sa-rao a la narración”. — *Criticón*, 2021, núm. 143, 135-155.
- 72-1047. VILLEGAS DE LA TORRE, ESTHER M. — “Erudición y lucro en la república literaria barroca: a propósito de María de Zayas”. — *Criticón*, 2021, núm. 143, 157-175.

Siglo XVIII

Benegasi y Luján, José Joaquín

- 72-1048. PADILLA AGUILERA, TANIA — “Benegasi y la *Fama póstuma*: estrategia editorial, red de sociabilidad y autoconstrucción del yo”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 25-50.

Buedo y Girón, Juan de

V. también núm. 1064.

Castillo, Francisca Josefa del

- 72-1049. GONZÁLEZ DE DÍAZ, MARTA — “La escritura conventual de la madre Francisca Josefa de Castillo”. — *PM*, 5 (2021), núms. 1/2, 97-110.

El Güegüense

- 72-1050. MADRIGAL ABARCA, MARTA y SILVIA VARGAS VÍQUEZ — “La repetición del vocativo como marca de ironía en el texto colonial *El Güegüense*”. — *Kañina*, 45 (2021), núm. 2, 101-122.

Feijoo, Benito Jerónimo

- 72-1051. JERÓNIMO FEIJOO, BENITO — *Obras completas*. T. 7: *Poesía*. Ed. de Rodrigo Olay Valdés. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 2019. 880 pp. || *RLit*, 83 (2021), 303-305 (Deacon); *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 397-401 (San José Vázquez).
- 72-1052. OLAY VALDÉS, RODRIGO y GUILLERMO FERNÁNDEZ ORTIZ — “*Cartas de un mozo de mulas* (1717) de B. J. Feijoo: edición y estudio de un escrito polémico inédito”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 1, 283-334.

Fernández de Moratín, Leandro

- 72-1053. DEACON, PHILIP — “La ley y el amor en *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín”. — *BRAE*, 101 (2021), 415-448.
- 72-1054. OLAY VALDÉS, RODRIGO — “Nuevos testimonios de la *Epístola a Jovellanos* de L. Fernández de Moratín y de la *Respuesta a Moratín* de G. M. de Jovellanos: edición y estema”. — *BRAE*, 102 (2022), 623-660.
- 72-1055. PÉREZ MAGALLÓN, J. — *Soñando caminos. Moratín y la nación imaginada* (N. 70-836). — Calambur, Madrid, 2019. 379 pp. (*Selecta Philologica*, 13). || *H*, 104 (2021), 735-737 (Cárdenas); *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 392-396 (Checa Beltrán). — V. núm. 71-2505.

Forner, Juan Pablo

- 72-1056. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD y JESÚS CAÑAS MURILLO — “Forner periodista: las colaboraciones en el *Diario de las Musas* (1790-1791)”. — *AEF*, 44 (2021), 317-336.
- 72-1057. CAÑAS MURILLO, JESÚS y PIEDAD BOLAÑOS DONOSO — “Juan Pablo Forner en la «poesía dramática»: las obras perdidas”. — *Kañina*, 46 (2022), núm. 2, 7-34.

González de León, Antonio

- 72-1058. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH — “El habla de Madrid a finales del siglo XVIII según *Los madrileños adoptivos* (1790)”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 85-108.

Iglesias de la Casa, José

- 72-1059. LÓPEZ SOUTO, NOELIA — “Epicureísmo y erotismo en la obra del poeta José Iglesias de la Casa: nuevas aportaciones y lecturas”. — *BRAE*, 102 (2022), 547-592.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 72-1060. OLAY VALDÉS, RODRIGO — *El endecasílabo blanco: la apuesta por la renovación poética de G.M. de Jovellanos*. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Universidad de Oviedo-Trea, Oviedo, 2020. 136 pp. (*Anejos de Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 5). || *Rhythmica*, 19 (2021), 189-192 (Moreno Pedrosa).
V. también núm. 1054.

Lacunza, Manuel

- 72-1061. ROLLE, CLAUDIO — “Manuel Lacunza y la voluntad de comprender”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 17-35.

Marqués y Espejo, Antonio

- 72-1062. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “El *Almanak literario* (1804-1807) y los particulares intereses de su redactor”. — *BRAE*, 102 (2022), 267-302.

Martagón, Fernando

- 72-1063. MORENO GAMBOA, OLIVIA — *¿Autor devoto o refinado hipócrita? Fernando Martagón ante la Inquisición*. — El Colegio de México, México, 2021. 167 pp.

Ruiz de León, Francisco

- 72-1064. GONZÁLEZ ALVA, RAFAEL — “Tres rasgos estilísticos de la *Hernandia* (1755): hacia una identidad americana”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 9-47.

Vidal y Cabasés, Francisco

- 72-1065. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Una olvidada imitación del *Quijote* en la España de finales del XVIII: *El tío Gil Mamuco* (1789), de Francisco Vidal y Cabasés. Contextualización y análisis”. — *ACerv*, 53 (2021), 173-200.

Viera y Clavijo, José de

- 72-1066. CEBRIÁN, JOSÉ — “Texto crítico del *Hernán Cortés* de Viera y Clavijo”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 9-50).
V. también núm. 1227.

Siglo XIX

Agüeros, Victoriano

- V. núm. 1209.

Amunátegui, Miguel Luis

- 72-1067. AGUAYO RODRÍGUEZ, EDUARDO — “«La historia i la novela» (1874), de Miguel Luis Amunátegui: notas críticas sobre un capítulo ignorado del tradicionalismo chileno”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 311-329.
72-1068. AGUAYO RODRÍGUEZ, EDUARDO, CÉSAR FERRADA QUICHEL Y SEBASTIÁN CARRASCO LAVANDERO — “Retórica y emoción en *La venganza de un bárbaro* de Miguel Luis Amunátegui”. — *Káñina*, 46 (2022), 127-145.

Bello, Andrés

- 72-1069. JAKSIC, IVÁN — “Andrés Bello y el surgimiento de las repúblicas hispa-

noamericanas”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 357-362.

Betancourt, José Victoriano

- 72-1070. FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, JENIFER — “Presentación de la clase marginal o el otro en los cuadros de costumbres de José Victoriano Betancourt y Daniel Mendoza”. — *AnMal*, 41 (2020), 191-206.

Darío, Rubén

- 72-1071. DARÍO, RUBÉN — *Obras completas de Rubén Darío*. T. 6, v. 1: *La caravana pasa (1902)*, ed. G. Schmigalle (N. 71-2529). || (*an*)*ecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 153-159 (Schnirmajer).
- 72-1072. ALCOHOLADO FELTSTROM, ANTONIO — “Problemas métricos en «Lo fatal» de Rubén Darío: escansión y estructura estrófica”. — *ALH*, 50 (2021), 103-115.
- 72-1073. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO Y JULIO VÉLEZ-SAINZ — *Rubén Darío. La vida errante*. — Cátedra, Madrid, 2021. 576 pp. || *ALH*, 50 (2021), 455-456 (Mejías Alonso).
- 72-1074. PAVEZ, JAVIER — “Producción y ciudad. Rubén Darío y la (des)fetichización de la escritura”. — *Káñina*, 46 (2021), núm. 3, 101-126.
- 72-1075. SCHMIGALLE, GÜNTHER — “El caso de la princesa Pignatelli”. — *ALH*, 50 (2021), 117-123.

Díaz Mirón, Salvador

- 72-1076. HIGASHI, ALEJANDRO — “*Las-cas*, el primer poemario moderno de la poesía mexicana”. — *MAM*, 71 (2020), 241-247.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 72-1077. SANTOS HERNÁNDEZ, HILDA — “Vestigios de la tradición picaresca española en *Don Catrín de la Fachenda* de Fernández de Lizardi”. — *SLitM*, 2021, núm. 33, 84-113.

Fernández y González, Manuel

- 72-1078. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Biografía y ficción: la novela *El rey de Sierra Morena*, de Manuel Fernández y González (1874)”. — *LexisL*, 45 (2021), 317-346.

Gimeno de Flaquer, Concepción

- 72-1079. PEDRÓS-GASCÓN, ANTONIO FRANCISCO — “Concepción Gimeno, agente doble cultural hispano-mexicana (1883-1909)”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 49-90.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- V. núm. 784.

González de Fanning, Teresa

- 72-1080. GONZÁLEZ DE FANNING, TERESA — *Roque Moreno. Novela histórica*. Ed. de Thomas Ward. — Stockcero, Miami, FL, 2019. 176 pp. || *H*, 104 (2021), 531-532 (Cortés-Vélez).

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 72-1081. MARTÍNEZ DOMINGO, JOSÉ MARÍA — “Literatura y secularización en el Modernismo: Celebraciones, homilética y Porfirato en Manuel Gutiérrez Nájera”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 71-105.

Hidalgo y Esnaurrizar, José Manuel

- 72-1082. HIDALGO Y ESNAURRÍZAR, JOSÉ MANUEL — *Recuerdos de juventud. Memorias íntimas de don José Hidalgo, antiguo ministro de México en diversas cortes de Europa (1887)*. Ed. crít. de Luz América Viveros Anaya. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. xciii + 152 pp. (*Resurrección I. Edición Crítica*, 3). || (*an*)*ecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 149-152 (Adame González).

Isaacs, Jorge

- 72-1083. HERRERA RUIZ, JUAN CARLOS — “María de Jorge Isaacs como subversión del romanticismo en la Nueva Granada”. — *RomOl*, 33 (2021), 241-257.

López de Ayala, Adelardo

- 72-1084. ESCUDERO-BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Adelardo López de Ayala y su versión de *El alcalde de Zalamea* de Calderón de la Barca”. — *ACal*, 14 (2021), 303-319.

Mansilla, Lucio Victorio

V. núm. 1374.

Martí, José

- 72-1085. PELLEGRINI, MARCELO — “José Martí y la Patagonia”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 363-365.

Mateos, Juan Antonio

- 72-1086. MATEOS, JUAN A. — *Obras de Juan A. Mateos. El periodista y el dramaturgo*. Ed. y est. prelim. de María Teresa Solórzano Ponce. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 2 ts.: 1732 pp.

Mier, fray Servando Teresa de

- 72-1087. BARRERA ENDERLE, VÍCTOR — “«Timbre de gloria». José Eleuterio González: primer editor de las *Memoorias* de fray Servando Teresa de Mier y forjador de un heterodoxo canon literario regional”. — *Zama*, 13 (2021), 135-150.

Mitre, Bartolomé

- 72-1088. DE MAURO, SOFÍA — “Un hallazgo lingüístico. Los trabajos de B.

Mitre y S. Lafone Quevedo sobre la *Doctrina cristiana y catecismo en la lengua allentiac* del padre Valdivia (1894 [1607]”. — *BdFS*, 56 (2021), núm. 1, 301-327.

Moreno Buenvecino, José María

- 72-1089. LUNA TOLENTINO, JOSÉ ÓSCAR — “La tragedia de *Xicohténcatl* (1823) de José María Moreno Buenvecino: romanticismo mexicano emancipador”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46562, 1-11.

Pardo Bazán, Emilia

- 72-1090. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Cuentos fantásticos*. Ed. de Ana Abello Verano y Raquel de la Varga Llamazares. — Eolas, León, 2020. 222 pp. || *AEF*, 44 (2021), 371-375 (Díez Cobo).
- 72-1091. CHARQUES GÁMEZ, ROCÍO — “Dos versiones de santa Pelagia en la pluma de Emilia Pardo Bazán. La paloma negra *versus* la paloma blanca”. — *RLit*, 83 (2021), 97-118.

Pérez, Luis

- 72-1092. PISANO, JUAN IGNACIO — “Prensa, poesía gauchesca y otros. La disputa por el pueblo en algunas gacetas de Luis Pérez”. — *Zama*, 13 (2023), 83-95.

Pérez Galdós, Benito

- 72-1093. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Las novelas de Torquemada*, ed. I. Javier López (N. 69-1069). || *RLit*, 83 (2021), 308-310 (Martín-Hervás).
- 72-1094. FORCADELL, JOAN ANTONI — “Tristana Reluz y María Eugenia Alonso, pianistas: notas sobre la función de la música en *Tristana* de Benito Pérez Galdós e *Ifigenia* de Teresa de la Parra”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48025, 1-11.
- 72-1095. FUENTES, VÍCTOR — *Galdós, 100 años después, y en el presente. Ensayos actualizadores*. — Visor, Madrid, 2019.

246 pp. || *H*, 104 (2021), 129-130 (Hoffman).

- 72-1096. MEJÍA ESTÉVEZ, DIEGO — “La configuración del héroe artista y sus mutaciones en *El doctor Centeno* e *Il piacere*”. — *NGlosas*, 2022, núm. 4, 6-26.
- 72-1097. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “«Era aquello un museo matritense»: acerca de la cursilería en *Tormento* y *La de Bringas* de Benito Pérez Galdós”. — *NGlosas*, 2022, núm. 4, 27-50.

Quiroz y Campo Sagrado, Manuel

- 72-1098. HERNÁNDEZ SAUTTO, CIRCE — “Manuel Quiroz y Campo Sagrado: el juego del ingenio y la agudeza”. — *AP*, 43 (2022), núm. 2, 33-55.

Rabasa, Emilio

- 72-1099. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO Y ESTHER MARTÍNEZ LUNA — “Dos espacios discursivos de *La guerra de tres años*”. — *Zama*, 13 (2021), 151-167.

Ramón y Cajal, Santiago

- 72-1100. RAMÍREZ DEL POZO MARTÍN, JOSÉ MANUEL — “«El fabricante de honradez», de Ramón y Cajal: humor, positivismo y voluntad”. — *NRFH*, 71 (2023), 255-277.

Rueda, Salvador

- 72-1101. JIMÉNEZ MORALES, MARÍA ISABEL — “Salvador Rueda en *El Globo* (1885-1888). El aprendizaje de la prosa narrativa”. — *RLit*, 83 (2022), 445-468.

Salado Álvarez, Victoriano

- 72-1102. VITAL DÍAZ, ALBERTO — “Estabilización y problematización. Los nombres en textos literarios de Vic-

toriano Salado Álvarez”. — *ALH*, 50 (2021), 125-137.

Sierra, Santiago

- 72-1103. SUÁREZ TURRIZA, TATIANA — “Las versiones de *Flor de fuego* y *Flor del dolor* de Santiago Sierra: del ocultismo al espiritismo kardeciano”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 37-70.

Urueta, Jesús

- 72-1104. PASCUAL GAY, JUAN — “Jesús Urueta, una querrela literaria (1893)”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 3, 107-127.

Siglo xx y Siglo xxi

Abad Faciolince, Héctor

- 72-1105. ESCOBAR MESA, AUGUSTO — “*Lo que fue presente*: un diario a corazón abierto”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 233-241.
- 72-1106. QUESADA GÓMEZ, CATALINA Y KRISTINE VANDEN BERGHE (eds.) — *El libro y la vida. Ensayos críticos sobre la obra de Héctor Abad Faciolince*. — Preses Universitaires de Liège-Universidad EAFIT, Liège, 2019. 204 pp. || *ELC*, 2021, núm. 48, 315-318 (Ramírez Gröbli).
V. también núm. 1470.

Aguilar Zéleny, Sylvia

- 72-1107. ARIAS SÁNCHEZ, ERIKA AGUEDHA, KALINKA VELASCO ZÁRATE Y RODRIGO PARDO FERNÁNDEZ — “Metaficción en «El día que murió papá», de Silvia Aguilar Zéleny”. — *Let*, 2022, núm. 72, 41-55.

Aguirre Martínez, Guillermo

- 72-1108. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — *Meteoros/ Bifronte* (N. 70-1140).

|| *AnMal*, 41 (2020), 345-348 (Peñalta Catalán).

72-1109. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — *Piedras* (N. 70-1141). || *AnMal*, 41 (2020), 345-348 (Peñalta Catalán).

Agustín, José

V. núm. 1383.

Alfaro Palma, Diego

72-1110. ALFARO PALMA, DIEGO — *Tordo*. — Cuneta, Santiago de Chile, 2021. 70 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 401-402 (Matías).

Almada, Selva

V. núm. 1140.

Alonso, María Rosa

72-1111. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JUANA — «María Luisa Villalba» y *La Tarde*. — *RFL*, 2021, núm. 43, 153-170.

Alzati, Andrea

V. núm. 1485.

Andújar, Manuel

72-1112. MEDINA ÁVILA, BLAS — *La correspondencia de Manuel Andújar. Fe de vida y de obra*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2022. 690 pp.

Apūshana, Vito

72-1113. NÁJERA NÁJERA, MILDRED DEL CARMEN — “El retorno a los ancestros en la palabra de Vito Apūshana”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 121-136.

Arciniega, Rosa

72-1114. LERGO MARTÍN, INMACULADA — “Rosa Arciniega y el cine: *Vidas de celuloide. La novela de Hollywood*; luz detrás de los focos”. — *REsIb*, 9 (2022), 73-107.

Arenas, Reinaldo

72-1115. CASTRO HERNÁNDEZ, FRANCISCO RAMÓN y GABRIEL OSUNA OSUNA — “La destrucción del orbe patriarcal en *El color del verano* de Reinaldo Arenas”. — *ALH*, 50 (2021), 341-352.

Arguedas, José María

72-1116. SOLÉ ZAPATERO, FRANCISCO XAVIER — “El problema de la «construcción» y «autoconstrucción» de la identidad de un sujeto mestizo-migrante: el caso de Ernesto, en *Los ríos profundos*, de Arguedas”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e51329, 1-27.

Arlt, Roberto

72-1117. ARLT, ROBERTO — *El bandido en el bosque de ladrillo*. Comp. y pról. de Gastón S. Gallo. — Simurg, Buenos Aires, 2018. 224 pp. || *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 197-199 (Mangiante).

72-1118. ARLT, ROBERTO — *La química de los acontecimientos: crónicas y columnas desde Chile*. — La Pollera, Santiago de Chile, 2020. 110 pp. || *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 223-225 (Mangiante).

72-1119. SÁEZ RETA, LAURA — “Teatralidad en proceso: la obra de Roberto Arlt”. — *ALH*, 50 (2021), 319-327.

Arreola, Juan José

72-1120. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Juan José Arreola. Un pueblerino muy universal* (N. 70-2650). || *NRFH*, 71 (2023), 395-400 (Evangelista Ávila).

72-1121. VERDÍN PADILLA, PAULO CÉSAR y PERLA CRISTAL HERMOSILLO NÚÑEZ — “Dulcinea en la escritura de Juan

José Arreola: recepción, intertextualidad y perspectiva de género". — *ALH*, 50 (2021), 329-334.

V. también núm. 1389.

Asturias, Miguel Ángel

72-1122. KOLIJN, ADRIANA — "Bananas, deep ecology, and neocolonialism in *Viento fuerte* by Miguel Ángel Asturias". — *H*, 104 (2021), 187-200.

V. también núm. 1175.

Aub, Max

72-1123. AUB, MAX — *Crímenes casi inéditos*. Max Aub en la "Revista de la Universidad de México". — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 232 pp.

72-1124. LÁZARO SANZ, ESTHER — "Acercamiento a la obra dramática inédita de Max Aub". — *BRAE*, 102 (2022), 145-172.

72-1125. MORO, ÁNGELA — *Fuera de lugar. La representación del espacio en la narrativa breve de Max Aub y Ramón J. Sender*. — Renacimiento, Sevilla, 2023. 280 pp.

Ballester, Manuela

72-1126. BALLESTER, MANUELA — *Mis días en México. Diarios (1939-1953)*. Ed. de Carmen Gaitán Salinas. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 928 pp.

Baroja, Pío

72-1127. BAROJA, PÍO — *Paseos por Madrid*. — Caro Raggio, Madrid, 2023. 172 pp.

72-1128. DOCAMPO JORGE, DANIEL — "El tiempo histórico de *La lucha por la vida* (1904) de Pío Baroja: de una cronología lineal a una paradoja temporal". — *RLit*, 83 (2021), 469-501.

72-1129. TASENDE, MERCEDES — "Fragmentos de apocalipsis: la Guerra Civil española en *Miserias de la guerra*,

de Pío Baroja". — *RLit*, 83 (2022), 503-526.

Bellatin, Mario

72-1130. SALDAÑA MONCADA, DAVID ISSAI — "Primeros pasos hacia Japón: nexos intertextuales entre *Salón de belleza* y *La casa de las bellas durmientes*". — *Valenciana*, 2022, núm. 29, 103-132.

Benedetti, Mario

V. núm. 1481.

Benet, Juan

72-1131. MINARDI, ADRIANA (comp.) — *Formas del ensayo en Juan Benet. Taxonomías, hermenéutica y relato*. — Eudeba, Buenos Aires, 2019. 136 pp. || *Fil*, 54 (2022), 142-144 (Riva).

Benítez Reyes, Felipe

72-1132. VADILLO BUENFIL, CARLOS — "Persistencia y reescritura del canon picaresco: *El azar y viceversa*, de Felipe Benítez Reyes". — *RLit*, 83 (2021), 551-578.

Bergamín, José

V. núm. 1456.

Bioy Casares, Adolfo

72-1133. GRAZIADAI, DANIEL y MICHAEL ROSSNER (eds.) — *La narración entre lo fantástico y la posmodernidad: Adolfo Bioy Casares y Julio Cortázar*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2020. 159 pp. || *H*, 104 (2021), 727-728 (Brescia).

Bisama, Álvaro

72-1134. MIRANDA MORA, MACARENA — "Muertos por muertos. Una lectu-

ra de tres novelas de Álvaro Bisama”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 84-102.

Bogoya, Camilo

72-1135. BOGOYA, CAMILO — *Dédalo*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2021. 187 pp. || *ELC*, 2021, núm. 49, 269-271 (Vergara Aguirre).

Bolaño, Roberto

72-1136. ARCE OSES, SEBASTIÁN y PABEL BOLÍVAR PORRAS — “Bolaño y Borges: vida de personajes infames”. — *Let*, 2022, núm. 71, 83-106.

72-1137. FERNÁNDEZ, EUGENIA — “Relectura y reescritura de Franz Kafka en cuentos de Roberto Bolaño”. — *An-Mal*, 41 (2020), 207-221.

72-1138. MACÍAS, MARÍA CLAUDIA — “De Rimbaud a Lalo Cura en la narrativa de Bolaño: la herida que no cierra”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 153-171.

72-1139. PASTÉN, JOSÉ AGUSTÍN — *Post-modernism of resistance in Roberto Bolaño's fiction and poetry*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, NM, 2021. 464 pp. || *H*, 104 (2021), 734-735 (Nicholson).

72-1140. RETANA, CAMILO — “La estela de los huesos: tópicos biopolíticos y necropolíticos en tres textos latinoamericanos recientes”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48376, 1-14.

V. también núm. 1386.

Bonnett, Piedad

72-1141. RENGIFO MUÑOZ, ALEJANDRA — “*El prestigio de la belleza y Donde nadie me espere* de Piedad Bonnett: dos *Bildungsroman* colombianos”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 175-192.

Borges, Jorge Luis

72-1142. CASTANY PRADO, BERNAT — “El hombre que fue Chesterton. Afinidades filosóficas y literarias entre la obra

de Borges y Chesterton”. — *ALH*, 50 (2021), 167-187.

72-1143. DAVIS GONZÁLEZ, ANA — “La negación de la historiografía en «Pierre Menard, autor del *Quijote*» y *Respiración artificial*”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 160-177.

72-1144. ESCOBAR CHACÓN, JUAN DAVID — “Constelaciones y simulacros: Walter Benjamin y Jorge Luis Borges en la obra de Carlos Rincón”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 59-76.

72-1145. ESQUIVEL ALVA, VÍCTOR MANUEL — “Del puñal a la espada: una lectura simbólica en la literatura de Jorge Luis Borges”. — *NGlosas*, 2022, núm. 3, 28-50.

72-1146. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE (ed.) — *Geometrías de lo infinito. Borges revelado*. — Universidad de Málaga-Fundación Unicaja, Málaga, 2020. 352 pp. || *ALH*, 50 (2021), 447-448 (Blanco Fresnadillo).

72-1147. FISHBURN, EVELYN — *Hidden pleasures of Borges's fiction*. — Borges Center-University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, 2023. 256 pp.

72-1148. GIRBAL, EDMON — “Mimesis y tiempo en «El inmortal» de Jorge Luis Borges”. — *ALH*, 50 (2021), 335-340.

72-1149. LINDE NAVAS, PILAR — *El universo y el libro. Borges y la profecía de «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»*. — Universidad de Málaga-Unicaja, Málaga, 2020. 136 pp. || *ALH*, 50 (2021), 451-452 (Fernández del Valle).

72-1150. PAREDES, ALBERTO — “Tríptico del *Hacedor*”. — *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 351-378.

72-1151. PÉREZ BERNAL, ÁNGELES M. DEL ROSARIO — “*Ethos* barroco en Borges: resistencia y creación”. — *Let*, 2022, núm. 71, 107-125.

V. también núm. 1136.

Botero Restrepo, Juan Carlos

72-1152. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — “Un matrimonio interétnico en *Andágueda* (1946), de Jesús Botero Restrepo”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 209-223.

Brunet, Marta

- 72-1153. AMARO CASTRO, LORENA — “Zonas de contacto y cuerpos enfermos en una relectura de *Reloj de sol*, de Marta Brunet”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 237-249.
- 72-1154. CARVAJAL, OSVALDO — “La «sociedad literaria» de Marta Brunet y Alone: apropiaciones en el ejercicio de la crítica literaria chilena de principios del siglo xx”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 219-235.
- 72-1155. CARVAJAL, OSVALDO — “Trayectorias editoriales: devenires de *Bestia dañina* (1926)”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 299-327.
- 72-1156. CISTERNA JARA, NATALIA — “El conjuro en la soledad: los relatos de brujas de Marta Brunet”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 285-297.
- 72-1157. CONCHA FERRECCIO, PABLO — “La mampara» (1946) de Marta Brunet: representaciones femeninas en construcción”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 269-283.
- 72-1158. DARRIGRANDI, CLAUDIA — “Informar y seleccionar: Marta Brunet como columnista y editora”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 251-267.
- 72-1159. VIU, ANTONIA — “Cartas a un editor: la correspondencia de Marta Brunet a Samuel Glusberg en la década del veinte”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 67-81.

Buero Vallejo, Antonio

- 72-1160. RIVERO IGLESIAS, CARMEN — “El nacimiento de la tragedia y el coro en *La tejedora de sueños*”. — *RLit*, 83 (2021), 605-614.

Burgos, Carmen de (Colombine)

- 72-1161. BURGOS, CARMEN DE — *Peregrinaciones. Mis viajes por Europa*. Ed. de Concepción Núñez Rey. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 592 pp. (*Los Viajeros*, 48).
- 72-1162. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “Las semblanzas literarias de Carmen de Burgos en *La Novela Corta*: la historia

del romanticismo español contada al gran público”. — *RLit*, 83 (2022), 409-444.

Bustamante, Óscar

- 72-1163. GODOY ARENAS, CLAUDIO — “Configuración identitaria y ruralidad en la novela *Asesinato en la cancha de afuera*, de Óscar Bustamante”. — *LogosC*, 31 (2021), 156-171.

Caballero Bonald, José Manuel

V. núm. 1341.

Cabezas, Juan Antonio

- 72-1164. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — “Cartas a Juan Antonio Cabezas: un epistolario inédito”. — *RLit*, 83 (2021), 617-636.

Cabezón Cámara, Gabriela

- 72-1165. PEINADOR, MINERVA — “Refundando la patria Argentina, desdibujando límites normativos. *Las aventuras de la China Iron*, de Gabriela Cabezón Cámara”. — *RomOl*, 33 (2021), 289-304.

Cadavid, Jorge

- 72-1166. CLAVIJO TAVERA, DANIEL — “Silencio y contemplación: rasgos de lo místico en la poesía de Jorge Cadavid”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 191-207.

Calderón, Guillermo

- 72-1167. SÁEZ, ALEJANDRA — “La actuación del derecho”. — *AP*, 42 (2021), núm. 42, 47-76.

Calvo, César

- 72-1168. TORRES, CINTHYA — “«Con los ojos cerrados, abiertos hacia aden-

tro»: chamanismo y perspectivismo amerindio en *Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía* de César Calvo”. — *H*, 104 (2021), 89-102.

Cansinos Assens, Rafael

- 72-1169. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ FRANCISCO — “La narración breve de Rafael Cansinos Assens. Hacia un universo reconocible”. — *AEF*, 44 (2021), 225-244.

Cardenal, Ernesto

- 72-1170. PASTOR ALONSO, MARÍA ÁNGELES — “Cardenal uno y muchos: la polifonía del discurso en su obra”. — *ALH*, 50 (2022), 201-211.

Cárdenas, Juan

- 72-1171. TORRES PERDIGÓN, ANDREA — “Experimentación y representación en la novela colombiana actual: Juan Cárdenas, Margarita García Robayo y Juan Álvarez”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 135-152.

Cardona Peña, Alfredo

- 72-1172. CARDONA PEÑA, ALFREDO — *La máscara que habla*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 27 pp. (*Biblioteca de Chapulín*).

Carnero, Guillermo

- 72-1173. MARTÍN AGUILAR, PEDRO — “Guillermo Carnero frente a Pablo García Baena: reivindicación hegemónica de una poética marginal”. — *SLitM*, 2021, núm. 34, 112-149.

Carnés, Luisa

- 72-1174. NIETO CABALLERO, GUADALUPE — “Nuevas identidades femeninas en

la creación literaria de Luisa Carnés”. — *REsIb*, 9 (2021), 109-129.

Carpentier, Alejo

- 72-1175. GARCÍA-ROMEU, JOSÉ — “Forma de la novela, ideograma e identidad en Alejo Carpentier y Miguel Ángel Asturias”. — *ALH*, 50 (2021), 189-200.

Carrere Moreno, Emilio

- 72-1176. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANDRÉS — “Entre tradición y renovación: manifestaciones del horror ficcional en la narrativa breve de Emilio Carrere”. — *RLit*, 83 (2021), 119-141.

Carvajal, Antonio

- 72-1177. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Con palabra heredada o leer para imaginar: expresión intertextual y significado conceptual en la *envolvente música* de Antonio Carvajal”. — *AnMal*, 41 (2020), 139-162.

Castellanos, Rosario

- 72-1178. CASTELLANOS, ROSARIO y RAÚL ORTIZ y ORTIZ — *Cartas encontradas (1966-1974)*. Ed. de Alfonso D’Aquino. — Fondo de Cultura Económica, México, 2022. 280 pp.

- 72-1179. DOMÍNGUEZ MIRANDA, C.M. — *Rosario Castellanos, intelectual mexicana* (N. 70-2717). || *H*, 104 (2021), 301-303 (Chávez Díaz).

Castellanos Moya, Horacio

- 72-1180. MURILLO RAMÍREZ, GUILLERMO — “Testimonio y violencia en la novela *Insensatez*, de Horacio Castellanos”. — *Let*, 2022, núm. 72, 57-69.

Castillo Granada, Álvaro

- 72-1181. CASTILLO GRANADA, ÁLVARO — *Un librero*. — Random House Mondadori, Bogotá, 2018. 136 pp. || *ELC*, 2021, núm. 48, 311-314 (Vento García).

Celorio, Gonzalo

- 72-1182. ALFARO CRUZ, YAZMÍN — “El espacio y el debate sobre la identidad en *El viaje sedentario* (1994) de Gonzalo Celorio”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46413, 1-15.

Cerda, Martín

- 72-1183. GAVILÁN, ISMAEL — “La singularidad de la autorreflexión ensayística. La palabra quebrada de Martín Cerda como poética del ensayo”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 95-114.

Cernuda, Luis

- 72-1184. CERNUDA, LUIS — *Ocnos. Variaciones sobre tema mexicano*. Ed. de Jenaro Talens. — Cátedra, Madrid, 2020. 236 pp. || *RFLUCR*, 48 (2022), e49774, 1-3 (Pérez Parejo).
- 72-1185. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “Atisbos de México en *La realidad y el deseo*. «El elegido» de Luis Cernuda”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46631, 1-18.
- 72-1186. ROMERO RIVERO, EVA MARÍA — “*The anxiety of influence*. una revisión de la poética de Luis Cernuda a través del mito de Narciso”. — *AEF*, 44 (2021), 245-260.

Cervantes, Pere

- 72-1187. CERVANTES, PERE — *El chico de las bobinas*. — Destino, Barcelona, 2020. 544 pp. || *H*, 104 (2021), 323-324 (Lucena).

Chacel, Rosa

- 72-1188. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Mitos, relaciones de pareja y tradición

cultural en *La sinrazón* (1960), novela del exilio de Rosa Chacel”. — *BRAE*, 102 (2022), 593-622.

- 72-1189. PALOMO ALEPUZ, LAURA — “Pueblo, anarquismo, literatura: Rosa Chacel en *Hora de España*”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 119-142.

Chirbes, Rafael

- 72-1190. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Chirbes y la «autorreescritura»: las variantes entre los reportajes publicados en la revista *Sobremesa* y los textos compilados en *Mediterráneos*”. — *RLit*, 83 (2021), 219-245.
- 72-1191. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “El estudio y edición de *La otra mitad*, el relato de Rafael Chirbes sobre la ruina ética y moral de la sociedad capitalista”. — *AEF*, 44 (2021), 123-144.

Chirinos, Eduardo

- 72-1192. CHIRINOS, EDUARDO — *Cuando suena la música*. Sel. y pról. de Azucena López Cobos. — Lumen, Lima, 2019. 348 pp. || *RLit*, 83 (2021), 318-320 (Godoy Peñas).

Cirlot, Juan Eduardo

- 72-1193. BRIANO VELOZ, KAREN ANAHÍ — “Sentidos de «lo no» en *Donde nada lo nunca ni* de Juan-Eduardo Cirlot: arqueología, existencialismo, gnosís”. — *SLitM*, 2021, núm. 34, 42-79.

Colinas, Antonio

- 72-1194. BELTRAN PEPIÓ, VICENÇ — “Lectura de *Sepulcro en Tarquinia*”. — *BRAE*, 102 (2022), 385-433.

Conde, Carmen

- 72-1195. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Carmen Conde, desde su Edén*. — Real Academia de Alfonso X el Sa-

bio, Murcia, 2020. 333 pp. || *RLit*, 83 (2021), 656-658 (Vidal Ortuño).

Contreras Castro, Fernando

72-1196. ARROYO CARVAJAL, YORDAN — “Tradición grecolatina en la novela costarricense *Los Peor* de Fernando Contreras Castro”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 2, 73-100.

Corredor Matheos, José

72-1197. CORREDOR-MATHEOS, JOSÉ — *Aproximaciones a la poesía y el arte*. Ed. de Jesús Barrañón Muñoz. — Visor, Madrid, 2020. 322 (*Visor Literario*, 24). || *RLit*, 83 (2021), 641-643 (Luján Atienza).

Cortázar, Julio

72-1198. CANNAVACCIUOLO, M. — *El cuerpo cómplice. Los cuentos de Julio Cortázar* (N. 71-2671). || *RFLUCR*, 48 (2022), e49772, 1-3 (Ebenhoch); *ALH*, 50 (2021), 441-442 (Oviedo Pérez de Tudela).

72-1199. JARAMILLO DÍAZ, IVÁN — “La estructura mandálica del cuento «Axolotl» de Julio Cortázar”. — *NGlosas*, 2022, núm. 4, 51-73.

72-1200. LÓPEZ, SILVANA (coord.) — *Julio Cortázar. Celebración del gesto crítico*. — NJ Editor, Buenos Aires, 2019. 219 pp. || *Zama*, 13 (2021), 219-221 (Pasuzzo).

72-1201. MIRANDA ROCAMORA, MARÍA DEL PILAR y JORGE ORLANDO GALLOR GUARIN — “Continuidad de los parques: elementos fantásticos y fusión de mundos posibles”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 3, 187-202.

72-1202. PINA ARRABAL, ÁLVARO — “Genialidad, marginalización y locura en *El perseguidor*, de Julio Cortázar”. — *ALH*, 50 (2021), 393-398.

V. también núm. 1133.

Cotto-Thorner, Guillermo

72-1203. COTTO-THORNER, GUILLERMO — *Manhattan Tropics: Trópico en Manhattan*. Ed. by J. Bret Maney & Cristina Pérez Jiménez. Tr. by J. Bret Maney. — Arte Público Press, Houston, TX, 2019. 403 pp. || *H*, 104 (2021), 528-530 (Ortúzar-Young).

D’Halmar, Augusto
(Augusto Goemine Thomson)

72-1204. GUERRERO, JAVIER — “Itinerarios del cuerpo, economía y erótica del viaje en el entresiglo latinoamericano”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 13-33.

D’Ors, Miguel

72-1205. SPANG, KURT — *Figúrate. Un paseo por el bosque de las figuras retóricas en compañía de Miguel d’Ors*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2022. 141 pp. (*Anejos de la Revista de Literatura*, 96).

D’Ors, Pablo

72-1206. SÁNCHEZ-ALARCOS, RAÚL FERNÁNDEZ — “Lecciones de ilusión: una introducción al estudio de la narrativa insólita de Pablo d’Ors”. — *RLit*, 83 (2021), 265-285.

Dávila, Amparo

72-1207. ARGÜELLES ROZADA, ESTHER — “La tensión autoral en Amparo Dávila: un estudio de la postura feminista de la escritora”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 107-136.

72-1208. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “La poesía de Amparo Dávila como reconstrucción de un mundo precolumbino y ecocrítico”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 9, 9-29.

Delgado, Rafael

- 72-1209. FLORES MONROY, MARIANA — “Rafael Delgado y Victoriano Agüeros, un productivo vínculo editorial”. — *(an)ecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 51-71.

Delibes, Miguel

- 72-1210. CUADRADO GUTIÉRREZ, AGUSTÍN — *USA y Miguel Delibes*. — Fundación Miguel Delibes, Valladolid, 2023. 322 pp.

Di Benedetto, Antonio

- 72-1211. ARCE, RAFAEL — “De la trascendencia de la muerte a la economía de la vida. «Caballo en el salitral» de Antonio di Benedetto”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 52-65.

Díaz, Junot

- 72-1212. MEJÍA, SILVIA — “Caught in the ethnographic trap: The disenchantment of magical realism in novels by Junot Díaz and Alberto Fuguet”. — *H*, 104 (2021), 211-225.

Diego, Eliseo

- 72-1213. DIEGO, ELISEO — *Nos quedan los dones*. Ed. de Yannelys Aparicio y Ángel Esteban. — Cátedra, Madrid, 2020. 319 pp. || *H*, 104 (2021), 325-326 (Pérez Firmat).

Donoso, José

- 72-1214. FUENTES LEAL, MARIELA y ANDRÉS FERRADA AGUILAR — “Figuración de las ruinas en la escritura de José Donoso y Enrique Lihn”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 83-100.

Duayen, César (Emma de la Barra)

- 72-1215. BOIOLA, KARINA GISELA — “Aspiraciones internacionales: el viaje europeo de Emma de la Barra/César Duayen”. — *Fil*, 54 (2022), 21-36.

Edul, Cynthia

- 72-1216. SEIFERT, MARCOS GERMÁN — “Los pliegues de la extranjería. Familia, viaje y archivo en *La tierra empezaba a arder* (2019) de Cynthia Edul”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48387, 1-9.

Eielson, Jorge Eduardo

- 72-1217. MEDINA GARCÍA, PAMELA — “La tela sobre la materia: lenguaje y materialidad en la novelística de Jorge Eduardo Eielson”. — *ALH*, 50 (2021), 367-379.

Eltit, Diamela

- 72-1218. FOKOU NGOUO, ARTHUR FREDDY — “Entre dogma y resistencia: arma verbal y rehabilitación de la conciencia de mujer en la erografía contemporánea”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 123-136.

Elvir, Lety

- 72-1219. ZÚÑIGA RIVERA, MÓNICA — “«Señorita en la cuadra» (Lety Elvir): la menstruación bendita y la indecencia del cuerpo alegre y sensual”. — *ALH*, 50 (2021), 255-272.

Emar, Juan

- 72-1220. ACERO, NIBALDO — “Equilibrio y embriaguez en *Ayer* de Juan Emar: la pintura como instinto de supervivencia”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 57-75.
72-1221. BRODSKY BAUDET, PABLO — “Presentación al fragmento final de *Torcuato*, de Juan Emar”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 331-338.

Enríquez, Mariana

- 72-1222. SÁNCHEZ CABRERA, MARÍA — “Necrofagia, abyección, tabú y muerte del genio: una hipótesis de lectura de «Carne», de Mariana Enríquez”. — *ALH*, 50 (2021), 409-414.

V. también núm. 1431.

Espinosa, Agustín

- 72-1223. ACOSTA MOTA, ALEJANDRA — “Agustín Espinosa y el «crimen» de la escritura: notas para el estudio de su figura autorial”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 207-225.
- 72-1224. BETANCORT MESA, JOSÉ RAMÓN — “*Lancelot, 28o-7o* de Agustín Espinosa. Isla, mito, contemporaneidad y humor”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 131-158.
- 72-1225. BRITO DÍAZ, CARLOS — “Agustín Espinosa y el Siglo de Oro: cartografías literarias de un crítico”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 35-49.
- 72-1226. COELLO HERNÁNDEZ, ALEJANDRO — “«Un monumento al escupitajo, asesino del ballet»: impresiones, imágenes y perversiones en torno a la danza por Agustín Espinosa”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 177-194.
- 72-1227. GALVÁN GONZÁLEZ, VICTORIA — “Viera y Clavijo en la mirada de Agustín Espinosa”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 51-60.
- 72-1228. GARCÍA-AGUILAR, ALBERTO — “Agustín Espinosa, espectador del espacio insular: la influencia del cine en *Lancelot, 28o-7o* (1929)”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 159-176.
- 72-1229. GARCÍA DE MESA, ROBERTO — “Grand Guignol, Artaud y surrealismo. Breve estudio sobre la violencia en *Crimen* y *La casa de Tócame Roque*, de Agustín Espinosa”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 195-206.
- 72-1230. HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, ISIDRO — “A propósito de *Media hora jugando a los dados*”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 79-93.
- 72-1231. LLARENA, ALICIA — “A propósito de *Lancelot, 28o-7o*: artealización y pedagogía del espacio”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 115-130.

- 72-1232. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “Bajo el signo vanguardista: las otras voces de un sueño en libertad”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 241-261.
- 72-1233. MARTÍNEZ LÓPEZ, BEATRIZ — “Repensando a Espinosa: su papel en los debates sobre la reivindicación estética del cubismo y la producción plástica de Picasso en el contexto cultural canario (1920-1930)”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 95-113.
- 72-1234. PALENZUELA, NILO — “Agustín Espinosa. El movimiento de una recepción”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 19-34.
- 72-1235. REYES DE LAS CASAS, SABINA — “«Es signo de islas»: Agustín Espinosa y el romancero canario”. — *RFL*, 2021, núm. 42, 61-78.

Esquinca, Bernardo

- 72-1236. CUEVAS PADILLA, DANA GABRIELA — “Aspectos genéricos, formales y teóricos sobre narrativa serial en la saga *Casasola* de Bernardo Esquinca”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 149-177.

Fabre, Luis Felipe

- 72-1237. BERDEJA ACEVEDO, JUAN MANUEL — “Sin lengua: imposibilidad, inefable y silencio en *Declaración de las canciones oscuras* (2019), de Luis Felipe Fabre”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 173-208.

Fallas, Carlos Luis

- 72-1238. BLANCO RAMOS, ROBERTO y MARÍA FERNANDA FALLAS MONGE — “De héroes, compromiso y política. Una relectura de la novela *Mamita Yunai*, de Carlos Luis Fallas desde la autoficción”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 60-81.

Fariña, Soledad

- 72-1239. RIVAS NIELSEN, NIELS — “Plagio del silencio: Soledad Fariña pronun-

cia las palabras no escritas de Clarice Lispector”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 135-152.

Fayad, Luis

72-1240. BERNAL, ÁLVARO ANTONIO — “Bogotá: rostros de marginación y delincuencia juvenil en tres cuentos de Luis Fayad”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 245-262.

Fernández, Macedonio

72-1241. ARIZA TRINIDAD, EVA — “Poética del belarte en la nota a pie: el texto bifurcado de Macedonio Fernández”. — *ALH*, 50 (2021), 307-317.

Ferrater Mora, José

V. núm. 1488.

Franz, Carlos

72-1242. DÍAZ-CID, CÉSAR — “La obra literaria de Carlos Franz: Santiago de Chile en formato ensayo y la segunda persona como estrategia estética”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 173-185.

Fuenmayor, Alfonso

72-1243. MARRUGO PUELLO, CECILIA — “Encuentros y desencuentros identitarios de la ciudad: Barranquilla en las crónicas periodísticas de Alfonso Fuenmayor”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 19-36.

Fuentes, Carlos

72-1244. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “Aura de amor sobrenatural (de Apolonio de Tiana a Carlos Fuentes)”. — *AP*, 42 (2021), núm. 2, 107-127.

Fuertes, Gloria

72-1245. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Mito, compromiso político y renovación teatral: *Prometeo*, de Gloria Fuertes”. — *REsIb*, 9 (2022), 241-267.

Fuguet, Alberto

V. núm. 1212

Gac-Artigas, Gustavo

72-1246. GAC-ARTIGAS, GUSTAVO — *Cuba: el viaje inconcluso. Diez días que estremecieron mi mente*. — Eds. Nuevo Espacio, New Jersey, NJ, 2020. || *H*, 104 (2021), 143-144 (Saumell-Muñoz).

Gala, Antonio

72-1247. VENEGAS CARVAJAL, STEVEN — “La configuración dialógica en *Petra regalada*, de Antonio Gala”. — *Let*, 2022, núm. 71, 127-151.

Gamboa, Santiago

72-1248. GAMBOA, SANTIAGO — *Será larga la noche*. — Penguin Random House, Barcelona, 2019. 406 pp. || *H*, 104 (2021), 144-145 (Torres-Rodríguez).

Gangotena, Alfredo

72-1249. LARREÁTEGUI PLAZA, PABLO — “Alfredo Gangotena: el poeta «ecuadoriano» en el trance entre lenguas”. — *RomOl*, 33 (2021), 259-274.

García Baena, Pablo

V. núm. 1173.

García Lorca, Federico

72-1250. IGLESIAS ARELLANO, MARIANA — “El ritmo en *Poeta en Nueva York* de

- Federico García Lorca”. — *NRFH*, 71 (2023), 279-315.
- 72-1251. IGLESIAS ARELLANO, MARIANA — “«Tránsito», «vacío» y «transformación» en *El público* de Federico García Lorca”. — *SLitM*, 2021, núm. 34, 16-41.
- giados, expatriados... Los exilios en el cuento de Elena Garro”. — *RFLU-CR*, 48 (2021), e51061, 1-16.
- 72-1258. TORRES PÉREZ-SOLERO, PALOMA — “Los cuentos de infancia de Elena Garro y Julio Ramón Ribeyro”. — *ALH*, 50 (2021), 353-365.

García Márquez, Gabriel

- 72-1252. CHAVES O'FLYNN, CAROLINA — “La censura de Félix Restrepo al título de *La mala hora*: una contienda glotopolítica entre el fascismo y la letra”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 53-69.
- 72-1253. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — “Los medios y las redes en México durante la gestación de *Cien años de soledad* (1961-1967), de García Márquez”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 71-86.
- 72-1254. SANTANA-ACUÑA, ÁLVARO — *Ascent to glory. How “One hundred years of solitude” was written and became a global classic*. — Columbia University Press, Washington, DC, 2020. || *H*, 104 (2021), 739-740 (Bell-Villada).

García Montero, Luis

- 72-1255. GARCÍA CUETO, PEDRO — *La llama poética de Luis García Montero*. — Sonámbulos Ediciones, Granada, 2023. 154 pp.

García Robayo, Margarita

V. núm. 1171.

Gardea, Jesús

- 72-1256. SAMPERIO JIMÉNEZ, DANIEL — “Emulación pictórica y experiencia ilusoria: pictorialismo en *El biombo y los frutos* de Jesús Gardea”. — *AP*, 43 (2022), núm. 1, 93-112.

Garro, Elena

- 72-1257. RODRÍGUEZ, ADRIANA AZUCENA — “Desterrados, migrantes, refu-

Gavilán, Ismael

- 72-1259. GAVILÁN, ISMAEL — *Expediente de lectura*. — Ediciones Altazor, Viña del Mar, 2019. 41 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 35, 355-357 (Pellegrini).

Gelman, Juan

- 72-1260. COPELLO, FERNANDO, MARINA LETOURNEUR y LUCIE VALVERDE (comps.) — *3 poetas 3. Ensayos sobre la infancia en la obra de Juan Gelman, Alejandra Pizarnik y María Elena Walsh*. — Gedalus-Le Mans Université, Buenos Aires-Le Mans, 2020. 122 pp. || *Fil*, 54 (2022), 151-152 (Di Ció).
- 72-1261. NAVARRO RAMÍREZ, SERGIO — “Llantos auxiliados: los oratorios barrocos de Juan Gelman y Ada Salas”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 341-360.
- V. también núm. 1282.

Gilabert, Javier

- 72-1262. GILABERT, JAVIER — *En los estantes*. — Esdrújula, Granada, 2019. 72 pp. || *AnMal*, 41 (2020), 341-343 (Rodríguez Salas).

Giordano, Jaime

- 72-1263. ARAYA, JUAN GABRIEL — “Reconocimiento de Jaime Giordano y de la ironía en *Reunión bajo las mismas banderas*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 301-308.

Giraldo, Juan Leonel

- 72-1264. GIRALDO, JUAN LEONEL — *El agua de abajo*. — Random House, Bo-

gotá, 2019. 347 pp. || *ELC*, 2021, núm. 48, 319-323 (Mächler Tobar).

Gombrowicz, Witold

- 72-1265. BLANCO RAMOS, ROBERTO ANTONIO — “Lengua literaria e identidad: factores desequilibradores en la conformación de la tradición argentina. Estudios de caso de Gombrowicz y Molloy”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 2, 29-51.

Gómez Carrillo, Enrique

- 72-1266. IRIARTE, IGNACIO — “La literatura, el arte y el saber médico en *Almas y cerebros* de Enrique Gómez Carrillo”. — *Zama*, 13 (2021), 71-82.

González, Fernando

- 72-1267. CARVAJAL-CORDOBA, EDWIN A. y FÉLIX ANTONIO GALLEGO DUQUE — “Estudio de la *recensio* en la novela *El maestro de escuela* del escritor colombiano Fernando González”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 225-244.

González, Tomás

- 72-1268. GUARÍN ROBLEDO, PABLO — “Violencia(s) invisible(s) en la obra de Tomás González: los casos de *Primerero estaba el mar*, *Temporal* y *Abraham entre bandidos*”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 263-280.
- 72-1269. RAMÍREZ LÓPEZ, WILMAR A. — “Objetos en el espacio doméstico: materialidades, sujetos y prácticas en la novelística de Tomás González”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 281-298.

González Ramírez, Sergio

- 72-1270. FIGUEROA, XIMENA y NIBALDO ACERO — “Señales de una decapitación moral: tribalismo, impunidad y autoexilio en tres obras mexicanas so-

bre narcoviolenencia”. — *LinALFAL*, 37 (2022), núm. 1, 39-56.

Goytisolo, José Agustín

- 72-1271. AYALA, FRANCISCO JAVIER — *Tu canción entre sus canciones. José Agustín Goytisolo y la música*. — Genuève, Madrid, 2022. 396 pp.

Goytisolo, Juan

- 72-1272. IGLESIAS-CRESPO, CARLOS — “El pacto onírico en *Don Julián* y *Paisajes después de la batalla* de Juan Goytisolo”. — *AEF*, 44 (2021), 103-122.

Güiraldes, Ricardo

- 72-1273. LÓPEZ JIMÉNEZ, TATIANA, RONALD SÁENZ LEANDRO y MADELINE SOTO PANIAGUA — “La vuelta a la pampa en tres *Cuentos de muerte y de sangre*, de Ricardo Güiraldes”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 2, 53-71.

Guzmán, Martín Luis

- 72-1274. QUINTANILLA, SUSANA — “Por entregas: la escritura de *El águila y la serpiente* (1925-1929), de Martín Luis Guzmán”. — (*anecdótica*), 6 (2022), núm. 2, 73-100.

Henríquez Ureña, Pedro

- 72-1275. LARRAZABAL CÁRDENAS, HILDA — “Pedro Henríquez Ureña y su recuperación editorial de las obras sorjuaninas”. — *Zama*, 13 (2021), 123-133. V. también núm. 1388.

Hernández, Felisberto

- 72-1276. ROMERO SALADO, BENJAMÍN — “Objetos animados y personas objeto: un acercamiento posthumano a *Las Hortensias* de Felisberto Hernández”. — *H*, 104 (2021), 75-88.

Hernández, Francisco

- 72-1277. MARTÍNEZ ELIZALDE, JOCELYN — “Tres poetas mexicanos y la técnica Freinet: Francisco Hernández, Carlos Isla y Ulises Carrión”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 10, 77-88.

Hernández, Luis

- 72-1278. LEÓN MANGO, LIZ FIORELLA — “Infancia y transgresión poética en la obra de Luis Hernández”. — *LexisL*, 45 (2021), 825-863.

Hernández, Miguel

- 72-1279. ALEMANY BAY, CARMEN — *Textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández. (Estudio y edición)*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2022. 384 pp.

Hernández, Miguel Ángel

- 72-1280. CANDELORO, ANTONIO — “Imágenes siniestras. *El dolor de los demás* (2018) de Miguel Ángel Hernández”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 57-84.

Herrera, Yuri

- V. núm. 1270.

Huerta, Efraín

- 72-1281. DELGADILLO MARTÍNEZ, EMILIANO — “El texto de «La poesía enemiga» de Efraín Huerta. De los borradores a las versiones impresas”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 1, 35-61.
- 72-1282. PÁEZ MUÑOZ, DENNIS — “Meta-poética de la ruptura: consciencia de cambio en tres poetas del ‘50: Efraín Huerta, Juan Gelman y Nicanor Parrá”. — *LogosC*, 31 (2021), 26-39.

Huidobro, Vicente

- 72-1283. GONZÁLEZ ARANEDA, SERGIO — “Lenguaje y plasticidad. En torno a los fundamentos estéticos de Vicente Huidobro”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 13, 97-114.
- 72-1284. MORA, DIEGO — “*Altazor* y *Trilce*: rupturas historiográficas en la vanguardia literaria latinoamericana”. — *Káñina*, 46 (2022), núm. 2, 79-92.

Isla, Carlos

- V. núm. 1277.

Jamioy, Hugo

- 72-1285. BECERRA LAGOS, JOSÉ INOCENCIO y WITTON BECERRA MAYORGA — “Plantas, animales y caminos en la poesía de Hugo Jamioy”. — *AP*, 43 (2022), núm. 2, 87-108.

Jiménez, Juan Ramón

- 72-1286. ELHALWANY, MANAR AHMED — “La imagen del burro frente a la del hombre en *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez y *El burro de Al Hakim* de Tawfik Al-Hakim. Análisis contrastivo de (des)cortesía verbal”. — *ELAp*, 2021, núm. 73, 67-92.
- 72-1287. LANZ, J.J. — *Juan Ramón Jiménez y el legado de la modernidad* (N. 68-2659). || *RFLUCR*, 47 (2021), e46948, 1-3 (Martín Gijón). — V. núm. 70-2797.

Jiménez Lozano, José

- 72-1288. ASENCIO, RAÚL E. — *A la espera. La poesía de José Jiménez Lozano*. — Pre-Textos, València, 2023. 224 pp.
- 72-1289. MARTÍNEZ DÍAZ, ALICIA NILA — “Del apocalipsis al galicinio de la traición. El gallo como motivo simbólico en dos cuentos de José Jiménez Lozano”. — *RLit*, 83 (2021), 527-549.

Jiménez Morales, Rodolfo

- 72-1290. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — “Textovisualidades de la escritura digital. Transmedialidad, interacción y fragmentarismo a través del caso de *Tatuaje* (2014)”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 95-109.

Laforet, Carmen

- 72-1291. VARELA OLEA, MARÍA ÁNGELES — “El existencialismo personalista de Carmen Laforet: la mujer nueva surgida de la trilogía iniciada en *Nada*”. — *RLit*, 83 (2021), 193-218.

Lafourcade, Enrique

- 72-1292. HORTA CANALES, LUIS — “De Lafourcade a Ruiz: comuniones y polaridades a partir de *Palomita blanca*”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 77-94.

Larrea, Juan

- 72-1293. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — “Significación del cubismo orgánico de Jacques Lipchitz desde la teleología de la cultura de Juan Larrea”. — *LexisL*, 45 (2021), 407-450.

Laurent Kullick, Patricia

- 72-1294. MARTÍNEZ DÍAZ, MARÍA — “Navegar en la locura: el límite como posibilidad y sentido en *El Camino de Santiago* de Patricia Laurent Kullick”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48437, 1-11.

Lemebel, Pedro

- 72-1295. BLANCO, FERNANDO A. (ed.) — *La vida imitada. Narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 302 pp. (*Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual*, 6). || *ALH*, 50 (2021), 437-438 (Hernández Rodríguez).

Levrero, Mario

- 72-1296. ISLAS FLORES, MARIO CÉSAR — “Discontinuidad y asimetría textual en *La novela luminosa* de Mario Levrero: la paradoja de la escritura autobiográfica”. — *SLitM*, 2021, núm. 33, 56-83.
- 72-1297. LUQUE AMO, ÁLVARO — “La resistencia autobiográfica de Mario Levrero: compromiso versus autoficción en sus diarios”. — *ALH*, 50 (2021), 381-392.
- 72-1298. RIVADENEIRA, BLAS — “Escribir desde las catacumbas: terapia, ficciones del dinero y novela oscura, una lectura de *Fauna y desplazamientos* de Mario Levrero”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 69-86.

Liera, Óscar

- 72-1299. GIDI, CLAUDIA — “Historias perversas en fábulas fársicas”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 283-309.

Lihn, Enrique

- 72-1300. BRODSKY, ROBERTO — *La casa que falta. Catálogo discursivo de Enrique Lihn, 1980-1988*. — Peter Lang, New York, 2019. 230 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 35, 341-345 (Rioseco). V. también núm. 1214.

Linares Rivas, Manuel

- 72-1301. ARES CUBA, GABRIEL — “La escenografía en el teatro de Manuel Linares Rivas: el espacio y el tiempo”. — *RFL*, 2021, núm. 43, 37-55.

Lindo, Elvira

- 72-1302. CHIERICHETTI, LUISA — “*Caminando con la niña que fui*”. *Algunas calas en la obra de Elvira Lindo desde la óptica de la estilística de corpus*. — Comares, Granada, 2022. 136 pp.

Lojo, María Rosa

- 72-1303. BARI DE LÓPEZ, CAMILA — “La Guerra Civil y el exilio transatlántico en *Solo queda saltar*: novela de formación femenina de María Rosa Lojo”. — *ALH*, 50 (2021), 49-61.
- 72-1304. BUCCO COELHO, MARIA JOSELE — “La consciencia de sí y del mundo bajo los procesos de movilidad transcultural: la lectura de la novela memorial *Solo queda saltar* (2018), de María Rosa Lojo”. — *ALH*, 50 (2021), 63-71.
- 72-1305. ESTEVES, ANTONIO R. — “Tránsitos y corredores: la biblioteca de María Rosa Lojo en *Solo queda saltar* (2018)”. — *ALH*, 50 (2021), 41-48.
- 72-1306. GRILLO, ROSA MARÍA — “Desde una canción perdida a una Casandra del tercer milenio, o sea: María Rosa Lojo y la construcción de una identidad”. — *ALH*, 50 (2021), 33-39.
- 72-1307. MARQUES, GRACIELLE — “«Rodear lo que se escapa»: la microficción en el entramado de *Solo queda saltar*, de María Rosa Lojo”. — *ALH*, 50 (2021), 73-82.

López Andrada, Alejandra

- 72-1308. SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS — “*Bocamina*: carpeta interartística. *Ut pictura* de Aurelio Teno, *poesis* de A. López Andrada”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 177-194.

López García, Nadia

- 72-1309. LÓPEZ GARCÍA, NADIA — *Dorsal*. — Fondo de Cultura Económica, México, 2022. 76 pp.

López Páez, Jorge

- 72-1310. MUÑOZ FIGUEROA, JORGE ANTONIO — “La infancia en la narrativa de Jorge López Páez: la reformulación del tema y sus aportaciones a la literatura mexicana”. — *NGlosas*, 2022, núm. 3, 74-98.

López Velarde, Ramón

- 72-1311. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Estela de Ramón López Velarde en una revista olvidada, *Proteo* (1917-1918)”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 1, 11-33.
- 72-1312. QUIRARTE, VICENTE — “Zozobra del espíritu y triunfo de la poesía”. — *MAM*, 46 (2020), 117-123.
- 72-1313. ZAVALA MEDINA, DANIEL — “«José de Arimatea» de Ramón López Velarde: comentarios sobre dos errores en la edición del texto”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 2, 137-145.
- 72-1314. ZAVALA MEDINA, DANIEL e ISRAEL RAMÍREZ CRUZ — “«¿Conservabas tu carne en cada hueso?»: sobre las interrogaciones como núcleos de significación en algunos poemas de Ramón López Velarde”. — *LMM*, 33 (2022), 91-119.

Loynaz, Dulce María

- 72-1315. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Despliegues de intimidación en *Bestiarium*, de Dulce María Loynaz: descubrimientos zoomorfos en su poética”. — *Káñina*, 46 (2022), núm. 2, 49-62.

Luiselli, Valeria

- 72-1316. TABOADA HERNÁNDEZ, MARCO POLO — “El libro de los desplazamientos: manifestaciones de heterogeneidad narrativa en *Desierto sonoro* de Valeria Luiselli”. — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 209-241.

Lyra, Carmen

- 72-1317. RIVERA CERDAS, GINETH TATIANA y JOSÉ ENRIQUE CORDERO CORDERO — “Mundos antagónicos en «Bananos y hombres», de Carmen Lyra”. — *Let*, 2021, núm. 69, 61-79.

Machado, Antonio

- 72-1318. MACHADO, ANTONIO — “*En un jardín te he soñado*” y otros poemas de amor. Ed. de Enrique Baltanás. — Renacimiento, Sevilla, 2022. 144 pp.
- 72-1319. RODRIGO, ANTONINA et JACQUES ISSOREL — *Antonio Machado. Gardiens de mémoire. Memoria custodiada*. — Alter Ego Éditions, Cérêt, 2022. 152 pp. || *BHi*, 123 (2021), núm. 1, 406-407 (Lagarde).

Macías Silva, Desiderio

- 72-1320. MACÍAS SILVA, DESIDERIO — “*Ascuero*” y otros libros de poesía [1948-1994]. Ed. de Benjamín Valdivia. — Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2022. 435 pp.

Marco Remón, Guillermo

- 72-1321. MARCO REMÓN, GUILLERMO — *Otras nubes*. — Rialp, Madrid, 2019. 80 pp. || *AnMal*, 41 (2020), 331-340 (Plaza González).

Marechal, Leopoldo

- 72-1322. GONZÁLEZ TREVIÑO, ERIDANIA — “Parodia e ironía como subversión de la tradición en el «Viaje a la oscura ciudad de Cacodelphia»”. — *AP*, 42 (2021), núm. 2, 147-167.

Mariátegui, José Carlos

- 72-1323. MORAÑA, MABEL — *Philosophy and criticism in Latin America. From Mariátegui to Sloterdijk*. Tr. by Andrew Ascherl. — Cambria, Amherst, NY, 2020. 424 pp. || *H*, 104 (2021), 733-734 (Wiseman).

Martí, Carme

- 72-1324. ÁLVAREZ, ANA BELÉN — “¿Víctimas o verdugos? El perfil de los

perpetradores en *La paloma de Ravensbrück*”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 129-146.

Martín-Santos, Luis

- 72-1325. BOTA, MIQUEL — *The contestation of patriarchy in Luis Martín-Santos’ work*. — Palgrave-Macmillan, London, 2020. 167 pp. || *RLit*, 83 (2021), 316-317 (Bautista Boned).

Martínez, José Luis

- 72-1326. MARTÍNEZ BARACS, RODRIGO — “José Luis Martínez, editor”. — *MAM*, 46 (2020), 25-60.

Mekuy, Guillermina

V. núm. 1218.

Melchor, Fernanda

- 72-1327. DI BERNARDO, FRANCESCO — “Capitalismo global y petroficción en *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor”. — *Valenciana*, 2022, núm. 29, 81-102.
- 72-1328. SERRATO CÓRDOVA, JOSÉ EDUARDO — “Fernanda Melchor y el mercado editorial de la literatura de entretenimiento”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 35-60.

Melo, Juan Vicente

- 72-1329. SERRATO CÓRDOVA, J.E. — *Terror y misterio en “La obediencia nocturna” de Juan Vicente Melo* (N. 70-1328). || *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 253-257 (Vizcarra).

Méndez, Concha

- 72-1330. REGUEIRO SALGADO, BEGOÑA — “De corazones-mariposa y niñas urbanitas: la mujer moderna en el teatro infantil de Concha Méndez”. — *REsIb*, 9 (2021), 187-214.

72-1331. SANZ ARIAS, HEDGAR — “La escritura cinematográfica: el perfil desconocido de Concha Méndez”. — *REsIb*, 9 (2021), 43-72.

Mesa, Sara

72-1332. FERREIRA, CÉSAR y JORGE AVILÉS DIZ — *Narrar lo invisible. Aproximaciones al mundo literario de Sara Mesa*. — Albatros, València, 2020. 233 pp. || *H*, 104 (2021), 724-725 (López-Gay).

Millán, Gonzalo

72-1333. FAÚNDEZ, EDSON y MARÍA LUISA MARTÍNEZ M. — “«¡Andate, pájaro, antes que viva y te mate!» La muerte en la escritura de Gonzalo Millán”. — *ALH*, 50 (2021), 223-235.

Millás García, Juan José

72-1334. FRAGERO GUERRA, CARMEN — “*Que nadie duerma* de Juan José Millás: la construcción de un personaje femenino”. — *Valenciana*, 2022, núm. 29, 133-159.

Mimica, Eugenio

72-1335. MIMICA, EUGENIO — *Un adiós al descontento*. — Universidad de Magallanes, Santiago, 2021. 128 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 397-399 (Masstone).

Mistral, Gabriela

72-1336. *De mujer a mujer. Cartas desde el exilio a Gabriela Mistral (1942-1956)*. Ed., introd. y notas de Francisca Montiel Rayo. — Fundación Santander, Madrid, 2020. 175 pp. || *REsIb*, 9 (2021), 284-294 (González de Garay).

72-1337. RAMÍREZ, VERÓNICA y PATRICIO LEYTON — “Gabriela Mistral y su lectura de Camille Flammarion: ciencia, religión y educación (1904-1908)”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 37-55.

72-1338. ULLOA INOSTROZA, CARLA — *Gabriela Mistral en México. La construcción de una intelectual (1922-1924)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 308 pp.

72-1339. ZONDEK, VERÓNICA — “Flor de cultivo”. — *ALCh*, 2021, núm. 36, 331-343.

Mistral, Silvia

72-1340. BARRERA VELASCO, PATRICIA — “El compromiso ideológico y político en la crítica cinematográfica de Silvia Mistral”. — *REsIb*, 9 (2021), 159-185.

Molina, Ricardo

72-1341. JURADO MORALES, JOSÉ — “La correspondencia entre Ricardo Molina y José Manuel Caballero Bonald con la revista *Cántico* y el flamenco de fondo”. — *RLit*, 83 (2021), 247-263.

Molloy, Sylvia

V. núm. 1265.

Montemayor, Carlos

72-1342. SOLÓRZANO CASTILLO, GRACIELA — “La poesía de Carlos Montemayor a través de la edición crítica. El caso de los poemas suprimidos de *Las armas del viento* (1977)”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 1, 89-124.

Montero, Rosa

72-1343. CUADRA, CARLOS — “Prosopografía y etopeya en el personaje de Bruna Husky de Rosa Montero”. — *RFLUCR*, 48 (2022), e48333, 1-12.

Monterroso, Augusto

72-1344. MONTERROSO, AUGUSTO — *El dinosaurio sigue aquí. Obra completa*. — Navona, Barcelona, 2022. 1280 pp.

Monvel, María

- 72-1345. MONVEL, MARÍA — *La dicha tiene fin. Antología poética*. Sel. de Micaela Paredes y Ernesto Pfeiffer. — Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 2021. 136 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 387-388 (Campos).

Mora, Vicente Luis

- 72-1346. CALVO REVILLA, ANA — “Desenmascaramiento del mundo contemporáneo en el mosaico narrativo de Vicente Luis Mora: *Fred Cabeza de Vaca*”. — *RLit*, 83 (2021), 579-602.
- 72-1347. CALVO REVILLA, ANA — “Poética de la disgregación biográfica y de la ocultación en *Fred Cabeza de Vaca* de Vicente Luis Mora”. — *AEF*, 44 (2021), 53-77.

Morales, Alejandro

- 72-1348. ERRICO, ELENA — “Caras viejas y vino nuevo, metonimia del barrio”. — *Glosas*, 10 (2022), núm. 3, 11-26.

Morales, María Luz

- 72-1349. JULIO, TERESA — “María Luz Morales y su labor en la editorial Araluce”. — *RLit*, 83 (2021), 167-191.

Moscoso Puello, Francisco

- 72-1350. SANTOS, ROQUE — “Identidad y alteridad en la obra literaria de Francisco Moscoso Puello (1885-1959)”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46866, 1-18.

Muñoz, Gabriela

- 72-1351. GUTIÉRREZ BRACHO, CARLOS — “Exilio y desierto en la obra *Limbo*, de Gabriela Muñoz”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 311-328.

Muñoz Rojas, José Antonio

- 72-1352. FERREIRA PRADO, MARÍA CECILIA — “Los Cuentos surrealistas de Muñoz Rojas”. — *RFLA*, 2021, núm. 43, 109-122.

Murillo, Catalina

- 72-1353. ROJAS, MARGARITA Y FLORA OVARES — “El vacío de todo lo creado: tres novelas de Catalina Murillo”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e47127, 1-12.

Nandino, Elías

- 72-1354. RODRÍGUEZ GARCÍA, JUAN JOSÉ — “*Nocturna palabra*, de Elías Nandino: antecedentes para una edición crítica”. — (*anecdótica*, 6 (2022), núm. 1, 63-68.

Naranjo, Carmen

- 72-1355. ROBLES MURILLO, KEYLOR — “La mercantilización de la vida en «Y vendimos la lluvia» de Carmen Naranjo”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 2, 7-28.

Navarro, Elvira

- 72-1356. RUIZ FLORES, MARIANA — “Los efectos de la precariedad en la ciudad neoliberal: el trastorno mental en *La trabajadora* (2014) de Elvira Navarro”. — *Amoxcalli*, 2022, núm. 9, 44-64.

Neruda, Pablo

- 72-1357. NERUDA, PABLO — *Poesía completa*. Ed. de Darío Oses y Mario Verdugo. — Seix Barral, Santiago de Chile, 2018-2021. 5 ts. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 389-391 (Oses).
- 72-1358. DAWES, GREG (ed.) — *Tras las huellas de Pablo Neruda. Un homenaje a Hernán Loyola*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill,

NC, 2020. 155 pp. || *H*, 104 (2021), 509-511 (Arriagada Soto).

- 72-1359. PANTOJA, ÓSCAR y ESTEBAN MILLÁN — *Neruda. Lluvia, montaña y fuego*. — Editorial del Nuevo Extremo, Barcelona, 2022. 192 pp.

Novo, Salvador

V. núm. 1204.

Núñez, Vicente

- 72-1360. MARTÍNEZ SERRANO, BEATRIZ — «Vacío gimiente de tu ausencia en mi pecho»: *Elegía a un amigo muerto* de Vicente Núñez”. — *AnMal*, 41 (2020), 119-138.

Ollé, Carmen

- 72-1361. FERNÁNDEZ-COZMAN, CAMILO RUBÉN, KATHERINE GERALDINE MEDINA RONDÓN y NARDY LUZ ROSADO LAZO — “Cuerpo y afecto en *Noches de adrenalina* (1981) de Carmen Ollé”. — *LexisL*, 45 (2021), 263-285.

Oreamuno, Yolanda

- 72-1362. ACUÑA JIMÉNEZ, KAREN y MAYTE GARITA MATAMOROS — “«Valle Alto»: una lectura desde la corporalidad telúrica y el erotismo”. — *Káñina*, 46 (2022), núm. 2, 63-78.

Ortega Folch, Joaquín

- 72-1363. BRESCIA, PABLO — “Un olvidado teórico del cuento: el chileno Joaquín Ortega Folch”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 291-300.

Ospina Buitrago, William

- 72-1364. FRANÇOIS, JÉROMINE — “Los (anti)héroes de la Conquista: el efecto-personaje en *Ursúa* (2005), de Wil-

liam Ospina”. — *ALH*, 50 (2021), 399-407.

Otero, Blas de

- 72-1365. MORENO ESCAMILLA, EZEQUIEL — “El verso libre en Blas de Otero: libertad y teoría poética”. — *Rhythmica*, 19 (2021), 65-104.

Pacheco, José Emilio

- 72-1366. VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ, ERIKA DEL CARMEN — “El uso de la mentira dentro de *Las batallas en el desierto*”. — *SLitM*, 2021, núm. 33, 114-137.

Padínk, Clemente

- 72-1367. KUZMINSKAITĖ, DOVILĖ — “El *perpetuum mobile* poético en la obra de Clemente Padín”. — *Perifrasis*, 2021, núm. 23, 142-159.

Padura Fuentes, Leonardo

- 72-1368. PADURA, LEONARDO — *Máscaras*. Ed. de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio. — Cátedra, Madrid, 2022. 352 pp.

Parra, Eduardo Antonio

- 72-1369. LUÉVANO, SABINO — “Neoliberalismo y masculinidad en *Nostalgia de la sombra*, de Eduardo Antonio Parra”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 6-36.

Parra, Teresa de la

V. núm. 1094.

Paso, Fernando del

- 72-1370. BAÑUELOS ÁVILA, IRMA ANGÉLICA — *Fernando del Paso y el México posrevolucionario. Un estudio crítico sobre “José*

Trigo". — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2022.

Pauls, Alan

- 72-1371. RODRÍGUEZ MONTIEL, EMILIANO — "Vivir endeudado. Las narcolepsias de *Wasabi* de Alan Pauls". — *AP*, 43 (2022), núm. 1, 137-151.

Paz, Octavio

- 72-1372. CARREÑO MEDINA, J.C. — *El México ausente en Octavio Paz* (N. 69-2944). || *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 249-252 (Téllez Girón).

Paz Garro, Helena

- 72-1373. SCHWARZ GASQUE, ELSA MARGARITA y MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ MARTÍNEZ — *Helena. La soledad en el laberinto. Epistolario de Helena Laura Paz Garro y Ernst Jünger*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Ed. del Lirio, Puebla-México, 2020. 323 pp. || *LMM*, 33 (2022), núm. 1, 239-245 (Kriza).

Piglia, Ricardo

- 72-1374. GARCÍA, NICOLÁS — "Piglia y Mansilla: políticas de la cita". — *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 50-68.
V. también núms. 1143, 1417.

Piñera, Virgilio

- 72-1375. MAYÉN ALFARO, MOISÉS — "Desbordar el cuerpo: la articulación de la resistencia a la violencia necropolítica en *La carne de René*, de Virgilio Piñera". — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 34-51.

Pitol, Sergio

- 72-1376. NOGALES BAENA, JOSÉ LUIS — *Hijo de todo lo visto y lo soñado. La narrativa breve de Sergio Pitol*. — Consejo

Superior de Investigaciones Científicas-Universidad de Sevilla-Diputación de Sevilla, Sevilla, 2019. 340 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 401-406 (Báder).

- 72-1377. SALAZAR CANSECO, MARGARITA V. — "Sergio Pitol. *In memoriam*". — *Amoxcalli*, 2022, núm. 9, 77-85.

Pizarnik, Alejandra

- 72-1378. MENDOZA SANTIAGO, DIANA SOFÍA — "Re-escritura y modos de narrar la ausencia: los *Diarios* de Alejandra Pizarnik". — *SLitM*, 2021, núm. 33, 8-41.

V. también núm. 1260.

Poniatowska, Elena

- 72-1379. DÍAZ GONZÁLEZ, GUALBERTO — *Testimonio y literatura en "La noche de Tlatelolco"*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2022.

Prada, Juan Manuel de

- 72-1380. GARRIDO ÁRDILA, JUAN ANTONIO — "La *Tempestad* de Juan Manuel de Prada y «el arte como religión del sentimiento»". — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 197-214.

Ramírez, Sergio

- 72-1381. CHAVES FERNÁNDEZ, LINDSAY y HENRY SEVILLA MORALES — "Traducción al inglés de «Abbott y Costello», de Sergio Ramírez: una perspectiva terminológica". — *Let*, 2021, núm. 70, 169-198.

Restrepo, Laura

- 72-1382. BARQUERO MATAMOROS, DANIELA y JOSÉ PABLO VALERIO ARCE — "Polifonía de lo inhumano: *Delirio*, de Laura Restrepo". — *Let*, 2021, núm. 69, 31-59.

Revueltas, José

- 72-1383. MATEO, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Inagotable. Infinito. José Revueltas por José Agustín (1967-1982)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022.
- 72-1384. PATIÑO KARAM, JUAN PABLO — “La monstruosidad como línea de fuga en *El apando*”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 180-203.
- 72-1385. SÁNCHEZ LOPERA, A. — *José Revueltas y Roberto Bolaño. Formas generativas de la experiencia* (N. 70-1397). || *LexisL*, 45 (2021), 955-965 (Córdoba).
- 72-1386. VARGAS MALDONADO, MAURICIO — “La contra-nota roja de José Revueltas: un testimonio de denuncia social”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 204-231.

Reyes, Alfonso

- 72-1387. REYES, ALFONSO y JOHN B. TREND — *Alfonso Reyes y el hispanista inglés John B. Trend. Correspondencia, 1939-1957*. Comp., pról. y notas de Gabriel Rosenzweig. — El Colegio Nacional, México, 2021. 206 pp.
- 72-1388. BARRÓN ROSAS, LEÓN FELIPE — “La tradición heterodoxa del barroco en Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 89-121.
- 72-1389. EVANGELISTA ÁVILA, JOSÉ LUIS — “Apuntes sobre la recepción literaria de Kierkegaard en México: Alfonso Reyes y Juan José Arreola”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 103-130.

Ribeyro, Julio Ramón

V. núm. 1258.

Ricaño, Alejandro

- 72-1390. VÁZQUEZ TOURIÑO, DANIEL — “*Más pequeños que el Guggenheim*, de Alejandro Ricaño: ¿de quién nos reímos cuando nos reímos del pelado neoliberal?” — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 353-370.

Rivera, José Eustasio

- 72-1391. RIVERA, JOSÉ EUSTASIO (ed.) — *La vorágine*. Ed., est. prelim. y notas de Remedios Mataix Azuar. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2021. 457 pp. || *ALH*, 50 (2021), 455-456 (Fernández).

Rivera Garza, Cristina

- 72-1392. RIVERA GARZA, CRISTINA — *Escrituras geológicas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 206 pp. (*La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos*, 14)

Roa Bastos, Augusto

- 72-1393. VAN HECKE, AN — “Mundos conflictivos en *El trueno entre las hojas*, una colección de cuentos integrados de Augusto Roa Bastos”. — *ALH*, 50 (2021), 213-223.

Rodrigo, Balam

- 72-1394. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Memoria personal y colectiva en la poesía de Balam Rodrigo: *Marabunta* y *Libro centroamericano de los muertos*”. — *Connotas*, 2022, núm. 25, 149-179.

Rojas, Manuel

- 72-1395. ADRIASOLA, JUAN JOSÉ — “Manuel Rojas en plural. Algunas consideraciones sobre su trabajo como colaborador”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 105-114.
- 72-1396. ALIAGA ARANEDA, SERGIO — “Rescatando al soldado Heiremans, o una misiva a don Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 115-124.
- 72-1397. ÁLVAREZ, IGNACIO — “Densidad, claridad y modernidad: estilo y montaje en Manuel Rojas. Hallazgos preliminares de la edición crítica de *Hijo de ladrón*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 125-138.

- 72-1398. ARECO, MACARENA — “Experiencia y memoria, pasado y futuro: Rojas y Proust”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 139-149.
- 72-1399. BARROS CRUZ, MARÍA JOSÉ — “«Cosas de pájaros»: animales, libertad y errancia en los artículos de prensa de los años 40 de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 151-160.
- 72-1400. BARROS, MARÍA JOSÉ y PÍA GUTIÉRREZ (eds.) — *Manuel Rojas. Una oscura y radiante vida. Nuevas lecturas y aproximaciones críticas*. — Ediciones UC, Santiago de Chile, 2021. 320 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 383-385 (Herrera Pardo).
- 72-1401. BLANCO CASALS, MARÍA JESÚS — “*Célula*, un periódico olvidado en la trayectoria vital e intelectual de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 161-170.
- 72-1402. CARRASCO, GASTÓN — “Formas de comunidad y prácticas socioafectivas en *Mejor que el vino* de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 171-178.
- 72-1403. CONCHA FERRECCIO, PABLO — “Dos discursos masónicos de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 179-190.
- 72-1404. GUERRA C., JORGE — “Manuel Rojas, primer anarquismo. Recuerdo y relato”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 191-201.
- 72-1405. GUTIÉRREZ, PÍA — “Amistad, naturaleza y literatura. Un camino para la lectura de *Astromelia*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 203-212.
- 72-1406. MORENO, FERNANDO — “*Sombras contra el muro*: lectura, escritura, literatura”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 213-220.
- 72-1407. MUÑOZ ROJAS, DANIEL — “Bibliografía completa de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 251-274.
- 72-1408. ROJO, GRÍNOR — “Isidora Aguirre y Manuel Rojas escriben *Población Esperanza*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 221-226.
- 72-1409. SCHOENNENBECK G., SEBASTIÁN — “Las aves en dos piezas de Manuel Rojas: territorio, medio ambiente y observación”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 227-233.
- 72-1410. VALENZUELA MEDINA, DANIEL — “Pobres diablos: masculinidades burladas en *Sombras contra el muro*”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 235-242.
- 72-1411. VALENZUELA PRADO, LUIS — “«Un espíritu inquieto» de Manuel Rojas. Espectro y lenguaje visible”. — *ALCh*, 2021, núm. 35, 243-250.
- Rojas Herazo, Héctor*
- 72-1412. SANTOS GARCÍA, EMIRO — “La etapa formativa (1940-1951): debates estéticos en la lírica temprana de Héctor Rojas Herazo”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 37-52.
- Ronderos, Clara Eugenia*
- 72-1413. RONDEROS, CLARA EUGENIA — *Agua que no has de beber*. — Alción, Córdoba, 2020. 116 pp. || *H*, 104 (2021), 748-750 (Sánchez Blake).
- Rosa, José María de la*
- 72-1414. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “De la órbita de la Generación del 27 al surrealismo. El caso de *Íntimo ser* de José María de la Rosa”. — *RFLUCR*, 47 (2021), e46571, 1-24.
- Rubio, Guillermo*
- 72-1415. VILCHIS FRAUSTRO, JOSÉ CARLOS — “Cuerpos abiertos, cuerpos insaciables. Modelos narratológicos y una vieja maldición en *El Sinaloa*, de Guillermo Rubio y de Vizcarrondo”. — *AP*, 43 (2022), núm. 1, 113-136.
- Sada, Daniel*
- 72-1416. CASTILLO, MARÍA ESTHER — “Identidad deteriorada: *Luces artificiales* de Daniel Sada”. — *ALH*, 50 (2021), 237-246.

Saer, Juan José

- 72-1417. MACEDO RODRÍGUEZ, ALFONSO — *La ficción en Juan José Saer y Ricardo Piglia. Lecturas contra el colonialismo y la industria cultural*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Eds. del Lirio, México, 2021. 272 pp. || *SLitM*, 2021, núm. 34, 190-197 (Domínguez Miranda).

Salas, Ada

V. núm. 1261.

Salcedo, Andrés

- 72-1418. POSADA, CONSUELO — “Barranquilla. Ciudad y literatura en la novela de Andrés Salcedo”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 301-308.

Salinas, Pedro

- 72-1419. SALINAS, PEDRO — *El desnudo impecable y otras narraciones*. Ed. de Natalia Vara Ferrero. — Renacimiento, Sevilla, 2020. 244 pp. || *RLit*, 83 (2021), 653-655 (Álava Carrascal).

Salinas Basave, Daniel

- 72-1420. SALDAÑA MONCADA, DAVID ISSAI — “La paz del vacío y la bola de la Revolución: aproximaciones a *El samurái de la Graflex*”. — *AP*, 43 (2022), núm. 1, 67-91.

Sánchez, José León

- 72-1421. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “El espacialismo del desarraigo en poemas de José León Sánchez”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 1, 75-108.
- 72-1422. SALAS MURILLO, BÉRTOLD — “De la palabra a las imágenes y los sonidos. A propósito de la versión fílmica de *La isla de los hombres solos* (1974)”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 2, 185-211.

- 72-1423. VARGAS VARGAS, JOSÉ ÁNGEL — “Testimonio, discurso histórico y memoria en la narrativa de José León Sánchez”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 1, 39-64.

- 72-1424. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “El tópico del presidio insular San Lucas y sus referencias en la literatura”. — *Káñina*, 45 (2023), núm. 1, 141-155.

- 72-1425. VÍQUEZ, ALÍ — “La novela de Chavela”. — *Káñina*, 45 (2021), núm. 1, 65-74.

Sánchez Arins, Susana

- 72-1426. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “Víctimas y victimarios en la literatura española de la memoria, de la Guerra Civil a la actualidad: el caso de *Dicen*, de Susana Sánchez Arins”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 21-37.

Santos-Febres, Mayra

- 72-1427. DE MAESENEER, RITA y MANOCHAK MILKON — “Bregando con la voz de su amo. *La amante de Gardel* de Mayra Santos-Febres”. — *ALH*, 50 (2021), 247-254.

Sanz, Marta

- 72-1428. NAVAL, MARÍA ÁNGELES — “Estirpe de perpetradores (*pequeñas mujeres rojas* de Marta Sanz, novela negra de la memoria histórica)”. — *QF-Lit*, 26 (2021), 36-60.

Sastre, Alfonso

- 72-1429. GYULAMIRYAN, TATEVIK — “Sancho reacentuado y su teoría de la mente”. — *Let*, 2021, núm. 69, 13-29.

Scala, Eduardo

- 72-1430. HELGUETA MANSO, JAVIER — “«Arquitexturas»: los templos del

ser de Eduardo Scala". — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 143-158.

Schweblin, Samanta

72-1431. KEIZMAN, BETINA — "Delirios de descomposición en Samanta Schweblin, Daniela Tarazona y Mariana Enríquez". — *ALH*, 50 (2021), 273-285.

72-1432. OSORIO-RESTREPO, VALERIE — "Intimidaciones en red: exhibición y vigilancia en *Kentukis* de Samanta Schweblin". — *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 87-104.

Sender, Ramón J.

V. núm. 1125.

Serna, Enrique

72-1433. CANNAVACCIUOLO, MARGHERITA — "Cuando el arte es un hechizo: animalización, cosificación y obscenidad en «Hombre con minotauro en el pecho» de Enrique Serna". — *BRAE*, 101 (2021), 85-119.

Serrano Poncela, Segundo

72-1434. LARRAZ, FERNANDO — "Temporalidad exílica y discurso narrativo en «El encuentro» y «El retorno», de Segundo Serrano Poncela". — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 143-160.

Severo, Fabián

72-1435. CORTÉS, LINA GABRIELA — "Versos *mixturados* en la frontera uruguaya: conversación con Fabián Severo". — *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 132-146.

Silva Acevedo, Manuel

72-1436. FERNÁNDEZ B., BRAULIO y ZENaida SUÁREZ M. — "Y «el lobo bautista me dio alcance». Una relectura de *Lo-*

bos y ovejas de Manuel Silva Acevedo". — *ALCh*, 2021, núm. 36, 115-133.

Sologuren, Javier

72-1437. GUIZADO-YAMPI, RENATO — "La composición de *El morador* (1944) de Javier Sologuren: estructura temática y unidad estilística". — *LexisL*, 45 (2021), 377-406.

Somers, Armonía

72-1438. IBAÑEZ, AGUSTINA — "Políticas del nombre (im)propio en *Viaje al corazón del día. Elegía por un secreto amor* de Armonía Somers". — *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 66-83.

Tafoya, Adriana

72-1439. PALMA CASTRO, ALEJANDRO — "*Huevo moteado (transmutar los seres)* de Adriana Tafoya, la nueva visión en la poesía mexicana contemporánea". — *Amoxcalli*, 2022, núm. 9, 66-75.

Taibo, Paco Ignacio

72-1440. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — "Reflexiones en torno al oficio de detective en México: el caso de Héctor Belascoarán Shayne". — *LMM*, 33 (2022), núm. 2, 137-172.

Teitelboim, Volodia

72-1441. VIDAL BARRÍA, CRISTIAN IGNACIO — "Posibilidades del perdón: «archivo» y representación literaria de una masacre de obreros, 1907". — *LogosC*, 31 (2021), 286-300.

Téllez, Hernando

72-1442. BELTRÁN ALVARADO, JONATHAN — "Carlos Rincón, editor de Hernando Téllez y Hernando Valencia Goelkel". — *ELC*, 2021, núm. 48, 77-94.

Tiempo, César

- 72-1443. TIEMPO, CÉSAR — *Querido Zeitlin. Correspondencia (1930-1976)*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 334 pp.

Torre, Josefina de la

- 72-1444. PATRÓN SÁNCHEZ, MARINA — “Josefina de la Torre Millares: una mujer moderna en el mundo del cine”. — *REsIb*, 9 (2022), 131-158.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 72-1445. SEVILLA VALLEJO, SANTIAGO y NOELIA GARIJO BELLOT — “La evolución de la poética de Gonzalo Torrente Ballester en relación con la censura”. — *LogosC*, 31 (2021), 103-118.

Torri, Julio

- 72-1446. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Julio Torri en el acuario de su brevedad”. — *MAM*, 46 (2020), 297-306.

Toscana, David

- 72-1447. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, HÉCTOR FRANCISCO y NANCY GRANADOS REYES — “Tercer espacio en *Santa María del Circo* de David Toscana”. — *Valenciana*, 2022, núm. 30, 55-78.

Turina, Pepita

- 72-1448. TURINA, PEPITA — “*La mujer que no quiso ver el sol*” y otros cuentos. — *Los Libros de la Mujer Rota*, Santiago de Chile, 2021. 101 pp. || *ALCh*, 2021, núm. 36, 393-395 (Aedo).

Ullán, José Miguel

- 72-1449. BENÉITEZ ANDRÉS, R. — *José-Miguel Ullán. Por una estética de lo inestable*

(N. 71-1437). || *Perífrasis*, 2021, núm. 23, 200-202 (Cahill).

Unamuno, Miguel de

- 72-1450. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Las sirenas y el inquisidor. “Cuaderno de La Magdalena”, “Ante la sepultura del inquisidor Corro” y otros escritos de época republicana*. — Universidad de Cantabria, Santander, 2022. (*Cantabria 4 Estaciones*, 66).
- 72-1451. ÁLVAREZ-CASTRO, LUIS (ed.) — *Approaches to teaching the works of Miguel de Unamuno*. — Modern Language Association, New York, 2020. 247 pp. || *H*, 104 (2021), 505-506 (Bartlett).
- 72-1452. ALZINA LOZANO, VICTORIA — “Unamuno, Europa y un trágico sentir: estudio de un texto olvidado de Unamuno”. — *AEF*, 44 (2021), 5-19.
- 72-1453. MARTÍNEZ RUIZ, GEMA — “El miedo y la muerte en Edgar Allan Poe y su influencia en «El que se enterró» de Miguel de Unamuno”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 93-108.
- 72-1454. MARTOS TRUJILLO, LAURA — “Disquisiciones ontológicas en *Diario íntimo* y *Del sentimiento trágico de la vida* de Miguel de Unamuno”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 71-90.
- 72-1455. MARTOS TRUJILLO, LAURA — “El diario íntimo (*ca.* 1897) de Miguel de Unamuno como germen de su itinerario literario”. — *BRAE*, 101 (2021), 571-596.
- 72-1456. SABA, MARIANO NICOLÁS — “Una genealogía antierudita: la esfinge, de Unamuno a Bergamín y a Zambrano”. — *Perífrasis*, 2021, núm. 24, 13-30.

Urzaiz, Eduardo

- 72-1457. CRUZ-GRUNERTH, GERARDO — *Eugenia 2218. La visión poshumana de Eduardo Urzaiz*. — Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 2022. 84 pp.

Valdés Nicolau, Francisco

- 72-1458. NIETO CABALLERO, GUADALUPE — “Los aforismos de André Gide en las traducciones inéditas de Francisco Valdés”. — *BHi*, 124 (2022), núm. 2, 91-106.

Valente, José Ángel

- 72-1459. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL y FLORENTINO MARTINO — *Lo que en la tuya me dices. Epistolario José Ángel Valente/Florentino Martino*. Introd. y ed. de Saturnino Valladares. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2022. 140 pp. (Publicaciones de la Cátedra “José Ángel Valente” de Poesía y Estética. Punto cero, 8).

Valle-Inclán, Ramón del

- 72-1460. SANTIAGO ROMERO, SERGIO (ed.) — *Cien años de “Luces”. Ensayos en torno a “Luces de bohemia”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 299 pp.

Vallejo, César

- 72-1461. VALLEJO, CÉSAR — *Teatro completo*. Ed. de Antonio Merino. — Akal, Madrid, 2022. 432 pp.
72-1462. GIBLER, JOHN — *La tierra de Vallejo. Un diario de viaje*. — Pepitas de Calabaza, Logroño, 2022. 128 pp.
V. también núm. 1284.

Vallejo, Fernando

- 72-1463. VILLACRESES BENAVIDES, XAVIER — “Verdad y performatividad: la personificación ambigua en Fernando Vallejo”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 153-169.

Vargas Llosa, Mario

- 72-1464. BREUSA, LUCA — *La herencia de Mario Vargas Llosa en la narrativa his-*

panoamericana contemporánea. — Verbum, Madrid, 2022. 404 pp.

- 72-1465. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL & CARLOS RIOBÓ (eds.) — *Talking books with Mario Vargas Llosa: A retrospective*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2020. 231 pp. || *H*, 104 (2021), 508-509 (Wiseman).
72-1466. LORENZO-MODIA, MARÍA JESÚS (ed.) — *Sobre Mario Vargas Llosa*. — Universidade da Coruña, A Coruña, 2019. 125 pp. || *ALH*, 50 (2021), 453-454 (Amenedo Costa).
72-1467. MATA LI, MARIELA — “La masculinidad hegemónica dentro de un ambiente represivo: *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa”. — *AP*, 43 (2022), núm. 2, 125-144.

Vasconcelos, José

- 72-1468. SCHMIDHUBER DE LA MORA, GUILLERMO y OLGA MARTHA PEÑA DORIA — *El “vasconcelismo” y el teatro mexicano*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2022.

Vásquez, Juan Gabriel

- 72-1469. DELGADO, HOOVER — “*La forma de las ruinas* de Juan Gabriel Vásquez: la lucha imaginaria por el legado”. — *Zama*, 13 (2021), 51-69.
72-1470. HOMANN, FLORIAN — “Memoria colectiva e intertextualidad: las funciones mnemotécnicas de la tradición literaria en la narrativa de Juan Gabriel Vásquez y Héctor Abad Faciolince”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 193-211.
72-1471. JASTRZEBSKA, ADRIANA SARA — “Subversión del paradigma narco en *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez”. — *ELC*, 2021, núm. 49, 213-230.

Vaz Ferreira, Carlos

- 72-1472. FIELBAUM, ALEJANDRO — “Una estética del genio: arte, literatura y modernismo en Carlos Vaz Ferreira”. — *Kañina*, 45 (2021), 225-250.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 72-1473. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — “Los puentes entre Manuel Vázquez Montalbán y el EZLN: cronología e intercambio textuales (I)”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 13, 37-53.
- 72-1474. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — “Los puentes entre Manuel Vázquez Montalbán y el EZLN: cronología e intercambio textuales (II)”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 14, 75-92.
- 72-1475. VALLES-CALATRAVA, JOSÉ R. — “Estrategias narrativas de diseño del espacio como medio de representación y crítica social: Barcelona en *Los mares del Sur* de Manuel Vázquez Montalbán”. — *AEF*, 44 (2021), 297-315.

Velasco, Miguel Ángel

- 72-1476. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — “«Pues la perdí, la canto»: la presencia de la muerte en *La vida desatada*, de Miguel Ángel Velasco”. — *SLitM*, 2021, núm. 34, 150-187.

Vicens, Josefina

- 72-1477. LOJERO VEGA, NORMA — *Josefina Vicens. Una vida a contracorriente... sumamente apasionada*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2017. 299 pp. || *SLitM*, 2021, núm. 33, 140-145 (Domenella).
- 72-1478. RIVERA GUERRERO, MARTA D. — “Porosidad, masculinidades y lugares en *El libro vacío*, de Josefina Vicens”. — *Connotas*, 2022, núm. 24, 37-59.

Vidales, Luis

- 72-1479. LINO SALVADOR, LUIS EDUARDO — “El verso libre en «Poemas de la yola-tría» de *Suenan timbres* de Luis Vidales”. — *ELC*, 2021, núm. 48, 171-189.

Vigo, Edgardo Antonio

- 72-1480. ROSADO MARRERO, JUAN ROGELIO — “La «poesía matemática»

de Edgardo Antonio Vigo: el poema como «intención» y «posibilidad» estética”. — *Philobiblion*, 2021, núm. 13, 53-78.

Vila-Matas, Enrique

- 72-1481. JUSTE MOMPÉL, FELICIDAD — *La poética de la conjunción en Enrique Vila-Matas*. — Visor, Madrid, 2022. 270 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 271).

Vilariño, Idea

- 72-1482. BRANDO, OSCAR — “Idea Vilariño y Mario Benedetti: crónica de un libro inconcluso”. — *Zama*, 13 (2021), 37-49.
- 72-1483. LARRE BORGES, ANA INÉS — “La construcción del silencio. (El itinerario editor de Idea Vilariño)”. — *Zama*, 13 (2021), 21-35.

Villaurrutia, Xavier

- 72-1484. LÓPEZ SOTO, LUIS ALBERTO — “Xavier Villaurrutia: experimentación, vanguardia y metateatro”. — *SLitM*, 2021, núm. 33, 42-55.

Walsh, María Elena

V. núm. 1260.

Warpola, Horacio

- 72-1485. PARDO BALLESTER, IGNACIO — “Decanonización de la poesía mexicana: los casos de Horacio Warpola y Andrea Alzati”. — *PHisp*, 35 (2021), núm. 2, 41-53.

Wilms Montt, Teresa

- 72-1486. WILMS MONTT, TERESA — *Obras completas*. Ed. de María Ángeles Pérez López y Mayte Martín Ramiro. — Renacimiento, Sevilla, 2023. 456 pp.

Zaid, Gabriel

- 72-1487. ZAID, GABRIEL — *Obras 6. Poesmas traducidos*. — El Colegio Nacional, México, 2022. 403 pp.

Zambrano, María

- 72-1488. ZAMBRANO, MARÍA y JOSÉ FERRATER MORA — *Epistolario. 1944-1977*. Ed. de Miquel Osset Hernández. — Renacimiento, Sevilla, 2022. 188 pp.
- 72-1489. CARRILLO ESPINOSA, MARÍA — *Proyecto de incertidumbre. Pensar los mitos en la obra de María Zambrano*. — El Colegio de San Luis-Universidad Autónoma de Aguascalientes, San Luis Potosí-Aguascalientes, 2018. 191 pp. || *SLiM*, 2021, núm. 31, 146-149.
- V. también núm. 1456.

Zapata Olivella, Manuel

- 72-1490. MADDOX IV, JOHN T. — *Challenging the black Atlantic: The New World novels of Zapata Olivella and Gonçalves*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2021. 349 pp. || *H*, 104 (2021), 511-512 (Zamorano).

Zariquiey, Roberto

- 72-1491. HERNÁNDEZ, BIVIANA — “Ficciones del territorio: escritura y paisaje(s) en *Tratado de arqueología peruana de Roberto Zariquiey*”. — *LexisL*, 45 (2021), 347-376.

ABREVIATURAS

- (*an*)*ecdótica* — (an)ecdótica. Seminario de Edición Crítica de Textos del Instituto de Investigaciones Filológicas. México.
- ACal* — Anuario Calderoniano. Pamplona.
- ACerv* — Anales Cervantinos. Madrid.
- AEF* — Anuario de Estudios Filológicos. Cáceres.
- ALCh* — Anales de Literatura Chilena. Santiago de Chile.

- ALH* — Anales de Literatura Hispanoamericana. Madrid.
- Amoxcalli* — Amoxcalli. Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana. Puebla.
- AnMal* — Analecta Malacitana. Málaga.
- AP* — Acta Poética. México.
- BdFS* — Boletín de Filología. Santiago de Chile.
- BHi* — Bulletin Hispanique. Bordeaux.
- Borealis* — Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics. Tromsø.
- BRAE* — Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
- BSEHL* — Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. Valladolid.
- CALFAL* — Cuadernos de la ALFAL. Santiago de Chile.
- CeI* — Celestinesca. València.
- CER* — Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America. EE.UU.
- CLECM* — Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- Connotas* — Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.
- Criticón* — Criticón. Toulouse.
- EAc* — Español Actual. Revista de Español Vivo. Madrid.
- EFE* — Estudios de Fonética Experimental. Barcelona.
- ELAp* — Estudios de Lingüística Aplicada. México.
- ELC* — Estudios de Literatura Colombiana. Medellín.
- Fil* — Filología. Buenos Aires.
- Glosas* — Glosas. Glosas de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. New York.
- Glossa* — Glossa: A Journal of General Linguistics. London.
- H* — Hispania. Walled Lake, MI.
- Incipit* — Incipit. Buenos Aires.
- Janus* — Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. Revista digital. A Coruña.
- Káñina* — Káñina. Revista de Artes y Letras. San José.
- Leng* — Lenguaje. Cali.
- Let* — Letras. Revista de Lingüística, Estudios Literarios, Semiología, Traducción, Segundas Lenguas. San José.
- LexisL* — Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- LI* — Linguistic Inquiry. Cambridge, MA.

- LinALFAL* — Lingüística. Revista de la ALFAL. Madrid.
- LMM* — Literatura Mexicana. México.
- LMod* — Lenguas Modernas. Santiago de Chile.
- LogosC* — Logos. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. La Serena.
- MAM* — Memorias de la Academia Mexicana de la Lengua. México.
- Moenia* — Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. Santiago de Compostela.
- NGlosas* — Nuevas Glosas. Estudios Lingüísticos y Literarios. México.
- NRFH* — Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- Oralia* — Oralia. Análisis del discurso oral. Almería.
- Perífrasis* — Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica. Bogotá.
- Philobiblion* — Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas. Madrid.
- PHisp* — Philologia Hispalensis. Sevilla.
- PM* — Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. México.
- QF-Lit* — Quaderns de Filologia. Estudis Literaris. València.
- RAHL* — Revista Argentina de Historiografía Lingüística. Buenos Aires.
- REsIb* — Revista de Escritoras Ibéricas. Madrid.
- RFLl* — Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna.
- RFLUCR* — Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. San José.
- RHLE* — Revista de Historia de la Lengua Española. Madrid.
- Rhythmica* — Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada. Madrid.
- RLit* — Revista de Literatura. Madrid.
- RomOl* — Romanica Olomucensia. Olomouc.
- SLitM* — Signos Literarios. México.
- SLM* — Signos Lingüísticos. México.
- TeP* — Texts in Process. Journal of Spanish Language & Linguistics. Stockholm.
- Valenciana* — Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras. Guanajuato.
- Zama* — Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires.