

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2021 en adelante)

DIANA ITZEL ALVARADO VEGA
ALEJANDRO RIVAS
JESÚS JORGE VALENZUELA
nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES	1492-1515
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA	1516-1538
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	1539-1583
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA	1584-1620
SEMÁNTICA	1621-1639
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	1640-1751
LATÍN Y LINGÜÍSTICA	
ROMÁNICA	1752-1757
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	1758-1775
DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA	1776-1788
SOCIOLINGÜÍSTICA	1789-1817
ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS	1818-1833
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA	1834-1853
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	1854-1895
TRADUCCIÓN	1896-1923
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	1924-1951

LITERATURA

OBRAS GENERALES	1952-2005
HISTORIA LITERARIA	2006-2048
TEMAS LITERARIOS	2049-2074

GÉNEROS

Poesía	2075-2089
Teatro	2090-2126
Prosa narrativa	2127-2147
Otros géneros en prosa	2148-2181
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	2182-2198

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

Edad Media	2199-2219
Siglos de Oro	2220-2329
Siglo xviii	2330-2353
Siglo xix	2354-2396
Siglo xx y Siglo xxi	2397-2735

ABREVIATURAS	p. 964
--------------	--------

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 72-1492. BOLÍVAR, ADRIANA — “El aporte científico de Giovanni Parodi y dos temas centrales para continuar el debate: los géneros discursivos y la lectura crítica”. — *RSV*, 54 (2021), 687-710.
- 72-1493. CASTAGNO, FABIANA, GABRIELA LUJÁN GIAMMARINI y DIANA WAI-GANDT — “Investigaciones sobre prácticas letradas en universidades públicas argentinas. Diálogos en el marco de RAILEES y de un campo de estudios emergente y complejo en Latinoamérica”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 77-112.
- 72-1494. CIAPUSCIO, GUIOMAR ELENA — “The agreement letter: Linguistics as a hermeneutic tool in professional discourse”. — *RSV*, 54 (2021), 736-757.
- 72-1495. DAVISON TORO, OMAR, MARÍA CONSTANZA ERRÁZURIZ CRUZ, LILIANA FUENTES y ANDREA COCIO — “Mediación de la lectura por parte de profesoras en sus prácticas docentes: ¿cómo son los tipos de ayuda que ofrecen a sus estudiantes?” — *LyL*, 2021, núm. 44, 403-427.
- 72-1496. IACOBUIZIO, SOFÍA VICTORIA, MARÍA LUISA SILVA, MARÍA VICTORIA GASPARI y YAMILA RUBBO — “Estrategias y desafíos en la creación de un instrumento de evaluación lingüística infantil”. — *RSV*, 55 (2022), 948-975.
- 72-1497. ITURRA HERRERA, CAROLINA, ELIZABETH DONOSO OSORIO y CONSTANZA ERRÁZURIZ CRUZ — “Mediaciones y estrategias aplicadas por los profesores en modalidad virtual. ¿Cómo favorecer el trabajo con textos escritos en pandemia?” — *LyL*, 2023, núm. 47, 251-278.
- 72-1498. LONDOÑO VÁSQUEZ, DAVID A., MARÍA A. DIEZ, SILVIO CASADIO, MAXIMILIANO N. RODRÍGUEZ y LAURA S. RAMÍREZ MEJÍA — “Implementación de unidades didácticas sobre lectura crítica y argumentación pragmatológica en geología”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 119-137.
- 72-1499. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Investigar la lengua hablada, hoy”. — *AFB*, 12 (2022), 143-153.
- 72-1500. MARQUETA, BÁRBARA, NATALIA LÓPEZ y ANDREA ARIÑO — *Avances de la lingüística y su aplicación didáctica*. — Akal, Madrid, 2022. || *ELiEs*, 46 (2022), 220-228 (Rubio Perea).
- 72-1501. MATTHIESSEN, CHRISTIAN — “Register cartography and Giovanni Parodi’s research: Registerial profiles of school subjects and university disciplines”. — *RSV*, 54 (2021), 799-841.
- 72-1502. MEJÍAS SANDIA, CARLOS — “Más allá del binarismo lingüístico: propuesta para la descolonización del lenguaje”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 305-329.
- 72-1503. MOYA MUÑOZ, PATRICIO y MANUEL RUBIO MANRÍQUEZ — “Significados construidos por académicos acerca de la enseñanza de la lingüística para profesores en formación: un estudio de caso”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 229-258.
- 72-1504. MOYANO, ESTELA INÉS — “La función de Tema en español: sus medios de realización desde la perspectiva trinocular de la Lingüística Sistémico-Funcional”. — *RSV*, 54 (2021), 487-517.
- 72-1505. MUÑETÓN AYALA, MERCEDES AMPARO — “La influencia de la familiaridad subjetiva en la lectura y escritura de palabras en estudiantes de escuela primaria de Medellín”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 169-186.
- 72-1506. ORTIZ GAMBETTA, EUGENIA — “La revista argentina *El Hogar* y la gestión de la ciudadanía lingüística”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 309-336.
- 72-1507. PERAFÁN LIÉVANO, BETSY (ed.) — *Por el derecho a comprender. Lenguaje claro*. — Universidad de Los Andes-Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2021. 474 pp. || *Semas*, 4 (2023), núm. 8, 87-95 (Urizar Ocampo).
- 72-1508. PFLEGER, SABINE — “«Quiero tener una vida, no un currículum». La identidad del académico en la universidad pública entre el mercado y la academia”. — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 138-180.
- 72-1509. RASINGER, SEBASTIAN M. — *La investigación cuantitativa en lingüística*.

- Una introducción*. Trad. de Ana Use-ros Martín y Gema Sanz Espinar. 2ª ed. — Akal, Madrid, 2019. 288 pp. || *RSV*, 55 (2022), 199-205 (Bargetto Fernández).
- 72-1510. SÁNCHEZ CAMARGO, MARTÍN (coord.) — *Prevención del plagio en el contexto universitario: formar antes de sancionar*. — Universidad de Las Américas, Puebla, 2020. 224 pp. || *Dialogía*, 2021, núm. 15, 238-248 (Hernández Ramírez).
- 72-1511. SAVIO, ANA — “El significante. Encuentros entre el psicoanálisis y los estudios del lenguaje”. — *LyH*, 25 (2021), 34-54.
- 72-1512. SINGER, NÉSTOR, JOSÉ LUIS POBLETE y CARLOS VELOZO — “Design, implementation and evaluation of a data-driven learning didactic unit based on an online series corpus”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 391-420.
- 72-1513. SPINOGLIO, FRANCESCO — “Las pirámides etnolingüísticas en español: una nueva propuesta para la visualización de datos”. — *DL*, 12 (2020), 1-25.
- 72-1514. SUÁREZ RAMÍREZ, MIRIAM y MANUEL FERNÁNDEZ GUERRERO — “Concepciones docentes y déficits en la escritura entre el alumnado de educación primaria”. — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 81-113.
- 72-1515. TORRE GARCÍA, MERCEDES DE LA y FRANCISCO MOLINA DÍAZ (eds.) — *Paisaje lingüístico: cambio, intercambio y métodos*. — Peter Lang, Berlin, 2022, 202 pp. || *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 525-529 (Ridao Rodrigo).
- 72-1518. CERDA-CANALES, CONSTANZA — “Uso de corpus para la enseñanza-aprendizaje de la escritura: una revisión sistemática”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 479-515.
- 72-1519. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO y SERGIO CANGAHUALA CASTRO — “La fuente escrita como elemento corroborativo de los cambios fónicos: evidencia onomástica”. — *LexisL*, 46 (2022), 671-702.
- 72-1520. ELIAS-ULLOA, JOSÉ — “Influencia prosódica en la espirantización de las oclusivas sonoras del castellano de la ciudad de Lima (Perú)”. — *LexisL*, 46 (2022), 441-480.
- 72-1521. GODÍNEZ LÓPEZ, EVA MARGARITA — “El rol del experto en lengua en la gestión de un centro de escritura”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 113-121.
- 72-1522. GOMES DA SILVA, CAROLINA, RUBENS M. LUCENA y TATIANA MARRANHÃO DE CASTEDO — “Análisis de la entonación de enunciados interrogativos en el español del oriente boliviano”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 90-109.
- 72-1523. GONZÁLEZ FRANCO, OFELIA E., ELIA H. CARRASCO ORTIZ y EVA P. VELÁSQUEZ UPEGUI — “Descripción prosódica de las emociones actuadas en español mexicano”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 43-64.
- 72-1524. HIDALGO NAVARRO, A. — *Sistema y uso de la entonación en español hablado. Aproximación interactivo-funcional* (N. 69-30). || *LyH*, 25 (2021), 379-383 (Mhانا). — V. núm. 72-33.
- 72-1525. LLANQUIMAN ITURRIETA, EDUARDO, DOMINGO ROMÁN MONTES DE OCA y HÉCTOR ORTIZ LIRA — “Alofonía del fonema fricativo /s/ codal en hablantes no profesionales de Santiago de Chile”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 375-394.
- 72-1526. LÓPEZ VILLASEÑOR, CARLOS ALFREDO — “Variación en la realización de secuencias vocálicas en el español de la Ciudad de México bajo la Teoría de la Optimidad”. — *CLECM*, 10 (2023), e241, 1-48.
- 72-1527. MENDOZA VÁZQUEZ, ERIKA — “Acentos nucleares de los enunciados aseverativos en el español de

FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA

- 72-1516. BERMÚDEZ CASTILLO, DOMINIC LILLAN — “Marcas prosódicas de la intensificación con adverbios de grado en el español de la Ciudad de México”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 65-89.
- 72-1517. BONILLA, JOHNATAN E. y DANIEL EDUARDO BEJARANO — “Representación de la distribución diatópica de algunos procesos fonológicos del español de Colombia según el ALEC”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 299-332.

- Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Estudio en tiempo real". — *LinL*, 2023, núm. 83, 16-42.
- 72-1528. MICHNO, JEFF — "The functions of prosody in the reported speech of rural Southwestern Nicaraguans". — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 45-67.
- 72-1529. MONDACA, ARIANA y EVA P. VELÁSQUEZ UPEGUI — "Análisis acústico de /tʃ/ / en el español del norte del estado de Sinaloa". — *Semas*, 4 (2023), núm. 8, 23-39.
- 72-1530. MUÑOZ-BUILES, DIANA MARCELA — "Focalización prosódica en el español de Medellín y Apartadó: factores sociales para su comprensión". — *LinL*, 2023, núm. 83, 139-164.
- 72-1531. MUÑOZ-BUILES, DIANA M. — "Variación diacrítica de la entonación femenina en el español colombiano de Medellín". — *LyH*, 25 (2021), 201-222.
- 72-1532. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER — "La interfaz sintaxis-prosodia al servicio de la intensificación". — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 53-84.
- 72-1533. QUIJADA VAN DEN BERGHE, CARMEN, LINDA BÄUMLER y VERENA WEILAND — "La realización de <ll> y <y> en el corpus *Fonología del español contemporáneo* (FEC): categorización acústica del *continuum* entre oclusión y elisión". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 485-527.
- 72-1534. RODRÍGUEZ ORDÓÑEZ, FRANKLIN — "Estudio acústico de la duración de las vocales del habla en uso a partir del corpus PRESEEA-Medellín". — *LinL*, 2023, núm. 83, 110-138.
- 72-1535. ROGERS, BRANDON M. A. y MARISKA BOLYANATZ — "El debilitamiento de /s/ codal en Santiago y Concepción, Chile". — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 367-398.
- 72-1536. SILVA CECENA, CONSUELO R. y CELIA DÍAZ-ARGÜERO — "Las predicciones pareadas en la evolución de la escritura de estudiantes de educación primaria". — *SLM*, 2021, núm. 34, 70-102.
- 72-1537. TORO GUAJARDO, MELISSA e HIRAM VIVANCO TORRES — "Los alófonos del grupo /tr/ del español de Chile en lectores de noticieros de televisión. Análisis fonético". — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 433-469.
- 72-1538. VALENZUELA MUÑOZ, ÁNGEL — "¿Escribo todo igual?: efectos de los propósitos comunicativos de las tareas en la organización temporal durante el proceso de escritura". — *RSV*, 55 (2022), 873-897.
- V. también núms. 1553, 1828.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 72-1539. ACUÑA LUONGO, NICOLÁS y CATHERINE E. ADAMES VALENCIA — "Influencia de los estereotipos de género en la comprensión de oraciones. Implicancias para los modelos basados en restricciones". — *RSV*, 54 (2021), 6-31.
- 72-1540. AGELVIS, VALMORE — "La autocontradicción en enunciados de doble negación: menos por menos da más". — *LyH*, 26 (2022), 110-120.
- 72-1541. ARRIETA COYOTL, ABRAHAM S. y MARÍA L. OROZCO VACA — "La influencia del género narrativo y de la función de trasfondo de los verbos en imperfecto de indicativo en la posposición de *yo*". — *LinL*, 2023, núm. 83, 233-256.
- 72-1542. BASTERRETXEA SANTISO, GORKA — "La comparación de los pronombres de segunda persona del singular en el español peninsular y en el euskera: ¿una misión imposible?" — *LinL*, 2021, núm. 79, 216-236.
- 72-1543. CARAVEDO, ROCÍO — "La concordancia gramatical: ¿un caso de variación en el español del Perú?" — *LexisL*, 46 (2022), 5-57.
- 72-1544. CARRANZA, FERNANDO M. — "Sobre las pasivas con argumentos meta o beneficiario en español". — *LexisL*, 47 (2023), 69-98.
- 72-1545. CHÁVEZ-BELLIDO, DIANA EMETERIA, MARGOT LULIANA BERRÍO-QUISEPÉ, LUIS MIGUEL CANGALAYA-SEVILLANO y DENNIS ARIAS-CHÁVEZ — "La estructura morfológica y el contenido semántico de los topónimos de la provincia de Huarochirí (Perú)". — *LinL*, 2021, núm. 79, 200-215.

- 72-1546. ESCANDELL-VIDAL, M. VICTORIA — “Relativas tautológicas y estructura informativa”. — *Dicenda*, 39 (2021), 141-154.
- 72-1547. FABER, ANDIE — “El procesamiento de género con sustantivos inventados: sintaxis, morfología y la lengua materna”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 73-95.
- 72-1548. FÁBREGAS, ANTONIO — “El caso oblicuo de las preposiciones. Raíces, constituyentes y concordancia”. — *AFB*, 12 (2022), 59-86.
- 72-1549. FÁBREGAS, ANTONIO — “Posición excepcional de sintagmas preposicionales en el sintagma nominal”. — *LyH*, 25 (2021), 1-23.
- 72-1550. FÁBREGAS, ANTONIO — “Sustantivos denominales de acción en *-ada*”. — *LyH*, 26 (2022), 32-54.
- 72-1551. FÁBREGAS, ANTONIO — “Un cardinal y medio: adjetivos y cuantificadores”. — *DL*, 13 (2021), 17-33.
- 72-1552. FITTIPALDI, MARTINA — “Los sujetos frente a la complejidad. Un acercamiento a las representaciones gramaticales sobre el adverbio de los alumnos de ESO”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 381-403.
- 72-1553. FLORES, TANYA & DUNIA C. MÉNDEZ VALLEJO — “A syntactic-prosodic analysis of focalizing *ser*”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 60-88.
- 72-1554. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Construcciones interjectivas y operadores discursivos de intensificación argumentativa”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 19-51.
- 72-1555. GALINDO MORALES, GABRIELA y VALERIA A. BELLORO — “La condición de novedad en las construcciones con *haber* impersonal”. — *Semas*, 4 (2023), núm. 7, 27-48.
- 72-1556. GARCÍA, MIGUEL — “The *parar* + gerund construction in Peruvian Spanish: Analyzing its role in discourse”. — *DL*, 13 (2021), 72-85.
- 72-1557. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — “Tiempos verbales y puntos de vista evidenciales citativos: acerca de los valores citativos del futuro, del condicional y del imperfecto”. — *RSV*, 54 (2021), 376-408.
- 72-1558. GIBERT-SOTELO, ELISABETH — “Los participios adjetivales: clasificación y análisis sintáctico”. — *RSV*, 55 (2022), 501-531.
- 72-1559. GONZÁLEZ MANZANERO, REMEI y ELISA ROSADO VILLEGAS — “Conectividad causal en el discurso: hacia una caracterización global de las construcciones causales en español”. — *RSV*, 55 (2022), 790-815.
- 72-1560. GONZÁLEZ SANTOLALLA, MIRIAM — “Construcciones no locativas con el adverbio relativo de lugar *donde* en textos orales”. — *RSV*, 56 (2023), 76-99.
- 72-1561. GUTIÉRREZ, MANUEL J. — “El ritmo del español y la subida de clíticos”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 4, 83-98.
- 72-1562. LÁZARO, MIGUEL, TRINIDAD RUIZ GALLEGO-LARGO, AINOA ESCALONILLA y TERESA SIMÓN — “Relación entre conciencia morfológica y destreza lectora: un estudio con niños hispanohablantes”. — *RSV*, 54 (2021), 32-53.
- 72-1563. LIDGETT, ESTEBAN y GUILLERMO TOSCANO y GARCÍA — “¿La teoría ennoblece la práctica? Sobre *Hacia la ciencia del lenguaje. Ejercicios de análisis gramatical* (1916), de Rita Pérez de Bertelli”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 295-312.
- 72-1564. MARCOVECCHIO, ANA MARÍA — “La morfología flexiva en los auxiliares modales y los indicios de una renovación paradigmática”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 133-151.
- 72-1565. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — “La expresión gramaticalizada *lo que pasa es que* en español. Estudio contrastivo de PRESEEA-Palma y PRESEEA-Alcalá”. — *RSV*, 55 (2022), 844-872.
- 72-1566. MOJICA CONTRERAS, MAGDALENA ISABEL y ALFONSO GALLEGOS SHIBYA — “Morfo Pragmática del aumentativo en español: el caso de México”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 63-90.
- 72-1567. MORENO GÓMEZ, NADIA CAROLINA — “Rasgos sintácticos de la titulación amarillista”. — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 3-29.
- 72-1568. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS y MATÍAS VERDECCHIA — “La estructura informativa del doblado de predicados”. — *LexisL*, 46 (2022), 523-550.

- 72-1569. MURUJOSA, MARISOL, CAROLINA ANDREA GATTEI, DIEGO EDGAR SHALOM y YAMILA ALEJANDRA SEVILLA — “Comprensión de oraciones relativas con predicados psicológicos en español”. — *ELAp*, 2022, núm. 74, 61-88.
- 72-1570. MURUJOSA, MARISOL, CAROLINA GATTEI, DIEGO SHALOM y YAMILA SEVILLA — “La comprensión de oraciones relativas en español: los efectos de la intervención sintáctica en las relativas semilibres y en las encabezadas”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 95-111.
- 72-1571. NAGY, VILMOS — “Las construcciones de adverbio locativo + posesivo: el caso de la provincia de Jaén, España”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 91-118.
- 72-1572. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “La interpolación en las perífrasis verbales. Reconsiderando su relevancia como criterio clasificatorio”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 153-174.
- 72-1573. OLIVER, JOSÉ MARÍA — “El *se* aspectual y la manifestación sintáctica de la resultatividad”. — *Semas*, 4 (2023), núm. 7, 65-84.
- 72-1574. PÉREZ BÉJAR, VÍCTOR — “Las construcciones suspendidas en la estructura del discurso oral”. — *AFB*, 12 (2022), 189-218.
- 72-1575. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Análisis de sintagmas nominales con estructura nombre + preposición + infinitivo en notas periodísticas deportivas”. — *LinL*, 2023, núm. 84, 185-204.
- 72-1576. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “Las construcciones de pasiva perifrástica: ¿un latinismo sintáctico en los márgenes?” — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 175-209.
- 72-1577. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, AARÓN PABLO — “Análisis sintáctico y semántico de construcciones denominativas”. — *CLECM*, 10 (2023), e247, 1-35.
- 72-1578. STETIE, NOELIA A. y GABRIELA M. ZUNINO — “Discutiendo la preferencia de adjunción alta en español: efectos de posición de la cláusula relativa”. — *RSV*, 56 (2023), 351-373.
- 72-1579. VÁSQUEZ-BUSTOS, VÍCTOR y YESENIA RAMÍREZ FUENTES — “La gramaticalización de las locuciones preposicionales *con miras a* y *con miras de* a partir de su análisis en los corpus CORDE y CREA”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 37-62.
- 72-1580. VÁSQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL — “Restricciones en las pautas verbales del voseo americano”. — *DL*, 15 (2023), 1-16.
- 72-1581. VÁSQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL, MERCEDES TEIRA y ANA SIEDER — “¿*Coméis, comés* o *comís*? Las clases verbales del español y la variación del voseo americano”. — *LyH*, 25 (2021), 223-241.
- 72-1582. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. — “Esquemas de formación de palabras en solidaridad”. — *LexisL*, 46 (2022), 199-241.
- 72-1583. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN y ANSELMO HERNÁNDEZ QUIROZ (eds.) — *Ámbitos morfológicos. Descripciones y métodos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 387 pp. || *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 191-196 (Palacios).
- V. también núms. 1532, 1594, 1663, 1698, 1718, 1719, 1765, 1788, 1899, 1943, 2321.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 72-1584. AMAYA-ARZAGA, ANDREA — “Efecto de cognado y de frecuencia en el reconocimiento de vocabulario de una nueva L3 por hablantes de español como L1. Un estudio con tiempos de reacción”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 69-88.
- 72-1585. ARAVENA, SOLEDAD y RIVA QUIROGA — “Los adjetivos en el desarrollo léxico tardío: análisis de narraciones escritas por estudiantes secundarios”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 421-445.
- 72-1586. ARCE SANJUÁN, BEATRIZ — “¿Existen voces moriscas en la literatura aljamiada?” — *AFA*, 76/77 (2020-21), 41-86.
- 72-1587. BARGETTO FERNÁNDEZ, MIGUEL ÁNGEL y KAREN V. CÓRDOVA LEÓN — “Procesamiento del léxico disciplinar en estudiantes novatos de kinesiología: reporte de una tarea de

- decisión léxica”. — *LinL*, 2023, núm. 84, 61-78.
- 72-1588. BLANCO IZQUIERDO, M.A. y G. CLAVERÍA NADAL (eds.) — *El diccionario académico en la segunda mitad del siglo XIX* (N. 71-1567). || *BSEHL*, 16 (2022), 253-260 (Aguilar Ruiz).
- 72-1589. BOUGHABA, MOHAMMED — “Los ejemplos de uso en la descripción lexicográfica de las locuciones: tipos y funciones”. — *DL*, 12 (2020), 40-52.
- 72-1590. DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ, MARÍA JOSÉ — “Estructura argumental del nombre: generación automática”. — *RSV*, 55 (2022), 732-761.
- 72-1591. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ y VICENTE LAGÚENS GRACIA — “Los inventarios de bienes aragoneses y su interés para la lexicografía histórica”. — *AFA*, 75 (2019), 15-40.
- 72-1592. FERNÁNDEZ MORELL, LOURDES — “Historia y devenir del elemento dialectal en los diccionarios de la Academia”. — *BRAE*, 103 (2023), 91-136.
- 72-1593. FIGUEROA SEPÚLVEDA, SUSANA y JOSÉ LUIS GALLEGO ORTEGA — “Relación entre vocabulario y comprensión lectora: un estudio transversal en educación básica”. — *RSV*, 54 (2021), 354-375.
- 72-1594. FRAGAPANE, FEDERICA — “Marcas de uso y contorno sintáctico en repertorios bilingües español-italiano”. — *Epos*, 38 (2022), 58-85.
- 72-1595. GALLUCCI, MARÍA JOSÉ — “El discurso referido en los diccionarios de lingüística”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 367-396.
- 72-1596. GUZZI, ELEONORA y MARGARITA ALONSO RAMOS — “Sofisticación y diversidad como medidas de complejidad léxica para determinar el perfil colocal de textos académicos en español”. — *RSV*, 56 (2023), 282-305.
- 72-1597. HERNÁNDEZ, E. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *Las palabras como unidades lingüísticas* (N. 70-1580). || *LexisL*, 47 (2023), 443-448 (Zacarías).
- 72-1598. ITURRAGA DE LA FUENTE, JOSÉ — “La palabra *gachupín*: ¿irónica, descriptiva o despectiva?” — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 161-190.
- 72-1599. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La inserción de arcaísmos en el *DRAE* de 1884 (12ª edición)”. — *LexisL*, 47 (2023), 139-179.
- 72-1600. LAMPIS, MIRKO — “Los tratadistas del eros contra la Academia. El caso del sociólogo Amando de Miguel”. — *Epos*, 37 (2021), 129-144.
- 72-1601. MALDONADO, RICARDO y JULIANA DE LA MORA (eds.) — *Evidencialidad. Determinaciones léxicas y constructivas* (70-1620). || *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 155-165 (Arias Álvarez).
- 72-1602. MARQUETA GRACIA, BÁRBARA — “El uso del léxico en la prensa escrita *online* durante la pandemia: cuando los textos también se contagian”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 355-379.
- 72-1603. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “El nombre propio en la creación de palabras. En torno a la eponimia”. — *AO*, 71 (2021), 245-277.
- 72-1604. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA (ed.) — *Cien años de formación de palabras en español. Homenaje a Alemany Bolufer*. — Universidad da Coruña, A Coruña, 2021. 104 pp. || *AEF*, 46 (2023), 381-385 (Rodríguez Carnerero).
- 72-1605. MEDEROS-CEDRÉS, ANABEL & M. TERESA CÁCERES-LORENZO — “Americanized Hispanic terms and their vitality in the work of a 17th century creole: Agustín de Vetancurt”. — *AEF*, 46 (2023), 235-257.
- 72-1606. MEZA, PAULINA, FERNANDO LILLO-FUENTES y FELIPE GONZÁLEZ-CATALÁN — “Descripción de rasgos léxicos de textos profesionales producidos por estudiantes de Derecho y Medicina”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 333-366.
- 72-1607. PALACIOS, N. — *Corpus orales y lexicografía. A propósito de Pressea-Puebla* (N. 72-113). || *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 173-178 (Castellanos Armenta).
- 72-1608. PATO, ENRIQUE y ELENA FELÍU ARQUIOLA — “*Es la más mejor*. Sobre la lexicalización de los comparativos sintéticos como adjetivos positivos en español actual”. — *RSV*, 54 (2021), 332-353.
- 72-1609. PINA ARRABAL, ÁLVARO — “El lenguaje interdisciplinar en las cien-

- cias humanas e históricas: teoría para una guía de estilo y una distinción del sentido figurado”. — *AO*, 71 (2021), 433-474.
- 72-1610. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Los indigenismos en la lexicografía guatemalteca decimonónica: el caso de los *Vicios del lenguaje y provincialismos de Guatemala* de Batres Jáuregui”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 5-35.
- 72-1611. REBOLLEDO WEGNER, VALENTINA, SERGIO NOVOA ZAPATA y PAOLA CAÑETE-GONZÁLEZ — “El calco como señal de la influencia del inglés en la innovación léxica del feminismo en Chile”. — *RSV*, 55 (2022), 661-679.
- 72-1612. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Ironía y creatividad léxica durante la pandemia del coronavirus”. — *LexisL*, 46 (2022), 587-620.
- 72-1613. RUBIO LÓPEZ, RUTH Y., JONATHAN ESTIVEN BONILLA HUÉRFANO y JULIO A. BERNAL CHÁVEZ — “*Dictionary Writing Systems* y otras herramientas informáticas para la elaboración, administración y publicación de diccionarios”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 340-360.
- 72-1614. RUZ, FRANCISCO, JOSÉ DEL CASTILLO, JOSÉ ESTÉVEZ y CANTAL, DOMINGO DEL MONTE y JOAQUÍN SANTOS SUÁREZ — *Diccionario de provincialismos de la Isla de Cuba. Génesis, rescate y reivindicación*. Ed., est. y notas de Armando Chávez Rivera — Aduana Vieja Editorial, Valencia, 2021. || *Zama*, 14 (2022), 359-360 (Sancholuz).
- 72-1615. SALCEDO LAGOS, PEDRO A., CAROLINA DEL CARMEN ZAMBRANO MATAMALA, DARÍO F. ROJAS DIAZ y MIGUEL C. FRIZ CARRILLO — “Estudio de disponibilidad léxica asociado al ámbito de las matemáticas y las tecnologías”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 192-213.
- 72-1616. SOBRINO, ROXANA — “De *pinga* o la productividad de un vocablo en la variedad cubana del español”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 45-76.
- 72-1617. URIZAR OCAMPO, CAROLINA e IGNACIO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ — “Encapsuladores nominales *hecho, idea, tema* y problema en un corpus de escritura académica en español”. — *ELAp*, 2022, núm. 74, 153-191.
- 72-1618. WIESINGER, EVELYN — “Verbos con partículas en los márgenes de la lexicografía y la gramaticografía del español”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 93-132.
- 72-1619. ZAMBRANO MATAMALA, CAROLINA — “Un estudio de la disponibilidad léxica en el ámbito de la autorregulación del aprendizaje en la formación inicial docente”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 11-33.
- 72-1620. ZAMUDIO MESA, CELIA y BÁRBARA CIFUENTES — “La traza del *Vocabulario de mexicanismos* de Joaquín García Icazbalceta: estudio lexicográfico e historiográfico”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 5-43.
- V. también núms. 1551, 1638, 1652, 1710, 1776, 1786, 1807, 1816, 1818, 1831, 1924, 1929, 1939, 1942, 2220.

SEMÁNTICA

- 72-1621. ARDILES CUEVAS, IGNACIO, CHRISTOPHER BUSTOS BAEZ y FRANCISCA TORO VALERA — “Separar... ¿en dos?: estudio semántico del prefijo *dis-* en español”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 221-249.
- 72-1622. CONTRERAS CASTRO, MARCO, JORGE ARÚS HITA y CLAUDIO PINUER RODRÍGUEZ — “Significados interpersonales de coletillas modales en español chileno”. — *RSV*, 55 (2022), 709-731.
- 72-1623. CURCÓ, C. — *Semántica. Una introducción al significado lingüístico en español* (N. 70-1603). || *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 167-172 (López Olea).
- 72-1624. ESCOBAR L. DELLAMARY, LUIS — “Y ahora, ¿cómo encuentro una metáfora? La Teoría de la Metáfora Conceptual 40 años después”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 4, 99-132.
- 72-1625. FELÍU ARQUIOLA, ELENA y ENRIQUE PATO — “Descripción y comparación de *incluso* e *inclusive* en español actual”. — *LyH*, 26 (2022), 55-86.
- 72-1626. FLORES-NÚÑEZ, ANA M., MAURO MARINO-JIMÉNEZ y RUSSELL L. CASIMIRO-DIONICIO — “A study of the neurobiological basis to explain

- the theories of semantic processes (2002-2022)". — *LyL*, 2023, núm. 47, 457-474.
- 72-1627. FRÍAS CASTILLO, ADÁN — "Valores epistémicos de *igual e igual* y en datos del español de México". — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 77-102.
- 72-1628. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — "Interpretaciones habituales y caracterizadoras. ¿Diferencias formales o contextuales?" — *Semas*, 4 (2023), núm. 8, 7-21.
- 72-1629. HALL, BEATRIZ — "La metáfora y los enunciados metafóricos: una propuesta teórico-metodológica". — *LinL*, 2021, núm. 79, 132-149.
- 72-1630. LABRADA HERNÁNDEZ, GEISY, CELIA MARÍA PÉREZ MARQUÉS e IRINA BIDOT MARTÍNEZ — "¿Envejecen las unidades fraseológicas? Los zoomorfismos del *Vocabulario cubano* (1921): un siglo después". — *LinL*, 2022, núm. 81, 89-109.
- 72-1631. LEIVA SALUM, NATALIA — "Conexiones implícitas en cláusulas de gerundio en español: una aproximación sistémico-funcional". — *RSV*, 55 (2022), 816-843.
- 72-1632. MALDONADO, R. y J. DE LA MORA (eds.) — *Evidencialidad. Determinaciones léxicas y constructivas* (N. 70-1620). || *Semas*, 2 (2021), núm. 4, 163-168 (Martínez).
- 72-1633. MENÉNDEZ, SALVIO MARTÍN — "Agentividad y discurso. La proyección discursiva de los procesos". — *RSV*, 54 (2021), 214-235.
- 72-1634. NIEVES URIBE, STEPHANY y JORGE MAURICIO MOLINA MEJÍA — "Hacia una extracción semiautomática de metáforas conceptuales en un corpus de economía a partir del procesamiento de lenguaje natural". — *ELAp*, 2023, núm. 76, 81-109.
- 72-1635. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — *Lenguaje creativo en el discurso periodístico deportivo. Estudio contrastivo en español, francés e inglés*. — Peter Lang, Berlín, 2019. 197 pp. || *Dialogia*, 2020, núm. 14, 298-305 (Hernández Vázquez); *LinL*, 2021, núm. 79, 572-575 (Valenzuela).
- 72-1636. QUIROZ OLIVARES, BEATRIZ — "Procesos, participantes y circunstancias: una aproximación sistémico-funcional a la estructura experiencial de la cláusula española". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 529-555.
- 72-1637. RODRÍGUEZ MONSIVÁIS, RAÚL ENRIQUE — "Modalidad y persona: co-operaciones complejas". — *LinL*, 2021, núm. 79, 76-94.
- 72-1638. WONG GARCÍA, ERNESTO — "Planta del *Diccionario semántico de verbos causativos del español* (Diverce)". — *LinL*, 2022, núm. 81, 156-175.
- 72-1639. ZAVALA, VIRGINIA y CLAUDIA ALMEIDA — "«Motoso y tetrucó»: ideologías lingüísticas y racialización en la política peruana". — *LexisL*, 46 (2022), 481-521.
- V. también núms. 1516, 1545, 1577, 1598, 1652, 1709, 1710, 1737, 1767, 1775, 1816, 1922.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO

- 72-1640. AGELVIS C., VALMORE y ROS-TYM SULBARÁN — "El significado performativo en el discurso político. Significado indirecto y las implicaturas con significado presumible en el discurso político venezolano". — *LyH*, 25 (2021), 123-153.
- 72-1641. AGUILAR ZAMUDIO, ÁNGEL DE JESÚS — "Fuerza ilocutiva de enunciados imperativos en tuits dirigidos a presidentes mexicanos". — *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 119-150.
- 72-1642. ALARCÓN HERNÁNDEZ, PAOLA, MABEL URRUTIA MARTÍNEZ, CAROLINA VENEGAS CARRASCO y CLAUDIO DÍAZ LARENAS — "Funciones de los emojis en las representaciones de personas LGBTQ+. Análisis de comentarios de Facebook". — *LyL*, 2023, núm. 48, 425-446.
- 72-1643. ALIAGA AGUZA, LAURA MARÍA — "Propuesta de reestructuración de los «mecanismos lógicos» de la teoría general del humor verbal". — *LyL*, 2022, núm. 45, 517-542.
- 72-1644. ANA DOBRATINICH, GONZALO — "Estudios críticos del lenguaje jurídico. Propuestas para su análisis desde la filosofía del derecho". — *LyH*, 25 (2021), 183-200.

- 72-1645. ARAYA SEGUEL, CLAUDIO y MIGUEL FARIAS — “La conflictividad del acuerdo por la paz y la nueva constitución en el territorio del discurso”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 389-424.
- 72-1646. ARIAS-CHÁVEZ, TERESA RAMOS-QUISPE y JULIO EFRAÍN POSTIGO-ZUMARÁN — “Panorama mundial de la producción científica sobre actos de habla: un análisis bibliométrico”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 207-232.
- 72-1647. ARROYO-MATA, MARCO A., GABRIEL CRUZ VOLIO y ADRIÁN VERGARA HEIDKE — “La negociación de posturas (inter)subjetivas autorales en entrevistas ciudadanas sobre las elecciones presidenciales costarricenses”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 517-547.
- 72-1648. BAEZA DUFFY, PATRICIA — “La inclusión de los estudiantes migrantes recientes en el contexto escolar chileno: construcción discursiva de distintos actores sociales en cinco colegios públicos chilenos”. — *RSV*, 56 (2023), 210-233.
- 72-1649. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA — “General extenders in Spanish interactions: Frequent forms, pragmatic functions y *todo eso*”. — *AFB*, 12 (2022), 155-187.
- 72-1650. BRENES PEÑA, ESTER — “Operadores de protección de la imagen social propia: valores argumentativos”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 225-251.
- 72-1651. BRENES, ESTER, MARINA GONZÁLEZ y FRANCISCO GRANDE — *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. || *ELiEs*, 46 (2022), 248-252 (Borreguero Zuloaga).
- 72-1652. BROWNSHIRE, KATHERINE y JULIANA DE LA MORA — “«Hace como... tendrá medio año». Análisis de las construcciones temporales impersonales con los verbos *hacer* y *tener* en el español de México”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 7-27.
- 72-1653. CAMACHO, JAVIER y MARÍA ANDREA VÁZQUEZ AHUMADA — “Multimodalidad en tres tipos de textos de divulgación de la ciencia para niños”. — *ELAp*, 2022, núm. 75, 37-73.
- 72-1654. CARRANZA GALLARDO, EMILIO y R. MOLINA LANDEROS — “La identidad heteroglósica como herramienta verbal-ideológica de análisis del discurso dialógico”. — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 33-80.
- 72-1655. CASTELLÓ, MONSERRAT — “Escritura e identidad en contextos de investigación”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 26-59.
- 72-1656. CEDIEL GÓMEZ, YULIA y GIOHANNY OLAVE ARIAS — “De las Farc-Ep a la FARC: tránsitos discursivos”. — *LyH*, 25 (2021), 154-182.
- 72-1657. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS y CARMEN VANESA ÁLVAREZ-ROSA — “La serie enumerativa desde la perspectiva informativo-interactiva”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 289-314.
- 72-1658. COSERIU, EUGENIO — *Competencia lingüística y criterios de corrección*. Ed. de Alfredo Matus Olivier y José Luis Samaniego Aldazábal, revisada y autorizada por Eugenio Coseriu. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. 114 pp. || *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 543-551 (Soto Vergara).
- 72-1659. CRESPO MIGUEL, MARIO — “El análisis de autoría en lingüística forense: historia, concepción y revisión metodológica. Aplicación de la razón de verosimilitud a textos cortos en español”. — *RSV*, 56 (2023), 35-58.
- 72-1660. DAMBROSIO, ANTONELA G. — “Fórmulas de tratamiento y consignas en el nivel secundario en español bonaerense: un espacio para la reflexión sobre la lengua”. — *RSV*, 55 (2022), 386-416.
- 72-1661. DELICIA, DARÍO DANIEL — “Polifuncionalidad de la nominalización en exposiciones escritas de niños y adolescentes de Córdoba (Argentina)”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 187-202.
- 72-1662. DÍAZ BLANCA, LOURDES ÁNGELA — “Establecimiento del nicho en el planteamiento del problema: recursos de negación y posicionamiento del autor”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 257-278.
- 72-1663. ENRÍQUEZ DUQUE, PAOLA — “«No sé qué *también* escribí en esa carta». El uso de *también* en estructuras interrogativas en el español de Quito”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 97-123.

- 72-1664. ERRÁZURIZ, MARÍA CONSTANZA, ANDREA COCIO y PAULA AGUILAR — “Fórmulas de tratamiento nominales del profesorado y estudiantado de escuelas públicas de la Región de La Araucanía: relaciones y roles discursivos en interacciones orales en el aula”. — *RSV*, 55 (2022), 363-385.
- 72-1665. ESCANDELL-VIDAL, VICTORIA y ELENA VILINBAKHOVA — “Contexto, conocimiento compartido y acomodación. A propósito de la interpretación de las tautologías”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 345-394.
- 72-1666. FERNÁNDEZ MADRAZO, CARMEN y ARACELI LÓPEZ SERENA — “De la atenuación a la cohesión. La polifuncionalidad de los mecanismos pragmático-discursivos más allá de los marcadores”. — *AFB*, 12 (2022), 247-274.
- 72-1667. FERNÁNDEZ-VALLEJO, ANA M. — “La legitimización en el discurso de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC): el sector energético y financiero del Ibex35”. — *RSV*, 55 (2022), 762-789.
- 72-1668. FORTANET GOMEZ, INMACULADA — “Applying Appraisal Theory for the interpretation of experienced researchers’ interviews on Open Access”. — *RSV*, 55 (2022), 481-500.
- 72-1669. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “*Qué* + término malsonante en función de comentario intensificador de la aserción”. — *LexisL*, 47 (2023), 5-38.
- 72-1670. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y ESTER BRENES PEÑA — “La formulación del insulto: variantes del discurso parlamentario”. — *RSV*, 55 (2022), 61-90.
- 72-1671. GALINDO, M. MAR y M. CARMEN MÉNDEZ (eds.) — *La lingüística del amor: de la pasión de la palabra*. — Pie de Página, Madrid, 2022. 330 pp. || *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 219-223 (Melero Carnero).
- 72-1672. GARCÍA PÉREZ, JOSÉ — “Relaciones macroestructurales y sus fines persuasivos: el caso de las anáforas con valor proposicional”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 199-223.
- 72-1673. GIMÉNEZ GARCÍA, ROSER y SHEILA QUERALT — “La construcción discursiva de identidades de terroristas del 17A”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 343-373.
- 72-1674. GONZALEZ, DANIELA SOLEDAD — “Metáforas y metonimias de la pandemia de COVID-19 y la cuarentena”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 89-112.
- 72-1675. GONZÁLEZ-SANZ, MARINA — “La rentabilidad argumentativa de los modalizadores de opinión”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 173-197.
- 72-1676. GRISOLÍA, MARÍA BELÉN — “Agentividad y modo: grados de responsabilidad en mensajes automáticos”. — *RSV*, 54 (2021), 148-168.
- 72-1677. GUERRA CASANELLAS, ANA MARÍA — “Lengua y sociedad en Cuba a través de cartas del siglo XIX”. — *ELiEs*, 46 (2022), 200-219.
- 72-1678. GUERRA LYONS, JESÚS, TERESA BENÍTEZ, ADRIANA PÉREZ & NAYIBE ROSADO — “Towards growing control of factorial explanations: Reflections from a genre-based course experience in Colombia”. — *RSV*, 56 (2023), 260-281.
- 72-1679. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT — “Hacia la descripción de (*ya ves que*) como marcador del discurso en la variante del español de la Ciudad de México”. — *LyH*, 25 (2021), 55-75.
- 72-1680. GUIASADO SÁNCHEZ, INMACULADA y SERGIO SUÁREZ RAMÍREZ — “Exploración y análisis de la ortografía utilizada en WhatsApp por alumnado de magisterio: principales errores”. — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 114-137.
- 72-1681. HELLÍN, LUCÍA — “Representaciones de la ley de jubilaciones en dos ilustraciones de la prensa anarquista en Argentina”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 121-140.
- 72-1682. HIDALGO DOWNING, RAQUEL — “Quejas, cumplidos y elogios *online*: reseñas de hoteles en la plataforma TripAdvisor”. — *RSV*, 55 (2022), 532-559.
- 72-1683. IBARRA HERRERA, DANIELA, SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ, CONSUELO GAJARDO MOLLER y JAVIER GONZÁLEZ RIFFO — “«No, pero si yo quisiera lo podría hacer»: los recursos de concesividad con función ate-

- nuante en actos argumentativos en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile”. — *LexisL*, 46 (2022), 551-585.
- 72-1684. IGNATIEVA, NATALIA — “Análisis ideacional e interpersonal de escritos estudiantiles de historia en español dentro del marco sistémico”. — *RSV*, 54 (2021), 169-190.
- 72-1685. INNOCENTINI, VIVIANA A. & FEDERICO D. NAVARRO — “Negotiating across languages: Metadiscourse in English and Spanish abstracts in soil science”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 113-152.
- 72-1686. KAWAGUCHI, MASAMICHI — “Algunas estrategias para expresar cortesía en los escritos de petición en el español peruano y colombiano”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 275-298.
- 72-1687. LINARES BERNABÉU, ESTHER — “El humor verbal en situaciones comunicativas de mediación informal: un análisis sociopragmático en la conversación coloquial”. — *AFB*, 12 (2022), 275-294.
- 72-1688. LONDOÑO VÁSQUEZ, DAVID y MARGARITA M. URIBE-VIVEROS — “Habilidades retóricas y argumentativas presentes en los derechos de petición interpuestos por los estudiantes en una institución universitaria en Antioquia, Colombia”. — *LyH*, 25 (2021), 295-318.
- 72-1689. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “¿Es *por cierto* un marcador de digresión?” — *AEF*, 45 (2022), 117-140.
- 72-1690. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Entre lo individual y lo histórico. El lugar de las tradiciones discursivas en la tripartición coseriana del lenguaje”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 47-91.
- 72-1691. LUCA, NATALIA DE — “La lengua juvenil en uso: un estudio del marcador conversacional *tipo* en el habla oral y escrita en las aulas de Argentina”. — *LyH*, 26 (2022), 135-155.
- 72-1692. MAGAÑA, DALIA y TEENIE MATLOCK — “«Esta batalla la tenía que ganar»: la metáfora, modalidad y el género en narrativas de cáncer”. — *RSV*, 54 (2021), 191-213.
- 72-1693. MANCERA RUEDA, ANA — “La ironía verbal en editoriales de la prensa decimonónica sobre la guerra de Cuba (1895-1898)”. — *ELiEs*, 46 (2022), 57-80.
- 72-1694. MARSILY, AURÉLIE — “La conciencia pragmática de los estudiantes nativos y no nativos del español: el caso de las peticiones hacia profesores”. — *RSV*, 55 (2022), 338-362.
- 72-1695. MARTÍNEZ DÍAZ, EVA — “La variante contraargumentativa en las estructuras oracionales de finalidad”. — *DL*, 14 (2022), 61-78.
- 72-1696. MARTÍNEZ GARCÍA, CARLOS y GONZALO RESA HERAS — “El enunciado *lo siento* como disculpa: análisis diacrónico”. — *Dicenda*, 40 (2022), 85-99.
- 72-1697. MEDINA, JILMER — “Aproximación al saludo en el discurso reportado por hablantes de Caracas (Venezuela)”. — *LyH*, 26 (2022), 156-187.
- 72-1698. MELÉNDEZ QUERO, CARLOS — “Macrosintaxis del discurso persuasivo: el recurso a las emociones a través de *lástima* como estrategia argumentativa en español actual”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 111-139.
- 72-1699. MESSIAS NOGUEIRA, A., C. FUENTES RODRÍGUEZ y M. MARTÍ SÁNCHEZ (coords.) — *Aportaciones desde el español y el portugués a los marcadores discursivos. Treinta años después de Martín Zorraquino y Portolés* (N. 70-1695). || *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 477-484 (Ruiz Martínez).
- 72-1700. MEZA, PAULINA, FERNANDO LILLO-FUENTES e ISRAEL GUTIÉRREZ — “Rasgos lingüísticos de géneros jurídicos producidos por estudiantes. Su correlación con la calidad del texto, la evaluación disciplinar y la percepción de autoeficacia”. — *RSV*, 56 (2023), 100-126.
- 72-1701. MIRALLAS, CAROLINA ANDREA y ANA CRISTINA YUVERO — “Una exploración a los aspectos mejorables sobre cohesión y citación en informes de campo de estudiantes universitarios de Letras”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 163-183.
- 72-1702. MONTANERO, MANUEL, MANUEL SALGUERO y MANUEL LUCERO — “La anáfora directa en las explicaciones históricas. Un análisis comparativo entre el discurso oral y escrito”. — *RSV*, 55 (2022), 605-630.

- 72-1703. MORALES, OSCAR A., BEXI PERDOMO, DANIEL CASSANY, GINA BURDILES, JHON ÁLVAREZ AHLGREN y YAYMAR DÁVILA — “Estructura lingüística de títulos de casos clínicos odontológicos en español”. — *RSV*, 55 (2022), 631-660.
- 72-1704. MORENO DE NICOLÁS, SARA — “Buscando votos: un estudio comparativo de anuncios electorales dirigidos a la comunidad *latinx* en la campaña presidencial de 2020 en los Estados Unidos”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 248-269.
- 72-1705. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — “El análisis del discurso en Latinoamérica: objetos, perspectivas y debates”. — *RSV*, 54 (2021), 711-735.
- 72-1706. NATALE, LUCÍA — “Estrategias discursivas para la evaluación negativa en comentarios escritos de docentes universitarios”. — *RSV*, 54 (2021), 236-257.
- 72-1707. NOGUERAS, ANA IRMA, CIRO A. RIVERÓN y ROSA M. FERREIRO — “Los procedimientos de modelización subjetiva: una exploración en el artículo científico”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 6, 101-119.
- 72-1708. OLIVEROS, ELENNYS — “Análisis de género en un corpus de resúmenes de artículos de investigación de educación y psicología”. — *LyH*, 25 (2021), 87-107.
- 72-1709. OSORIO CASTRO, DANIELA — “Las metáforas como estrategia de persuasión en las publicaciones de los testigos de Jehová”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 299-318.
- 72-1710. OSORIO MONSALVE, SANDRA MILENA — “Análisis léxico semántico del discurso de las víctimas del conflicto armado en Colombia”. — *Semas*, 4 (2023), núm. 7, 85-106.
- 72-1711. PADILLA HERRADA, MARÍA SOLEDAD — “La dimensión modal y argumentativa de *correcto*, *exacto*, *cierto* y *seguro* como enunciados independientes”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 141-171.
- 72-1712. PASCUAL, MARIANA — “Los recursos y la dinámica evaluativa en español: el discurso de la memoria colectiva en la Argentina postdictatorial”. — *RSV*, 54 (2021), 258-276.
- 72-1713. PATO, ENRIQUE — “*Pasa que ya no vivo allí*. Sobre el uso de *pasar* como verbo terciopersonal en español actual”. — *Dicenda*, 39 (2021), 9-15.
- 72-1714. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO E. y ROSA MARÍA ALANÍS TORRES — “El pronombre indefinido *uno* en la dinámica comunicativa. Análisis en un corpus oral de conversaciones”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 337-366.
- 72-1715. PINEDA ARBOLEDA, JUAN FERNANDO — “*El Colombiano* frente al fenómeno abstencionista en la elección de constituyentes: una mirada desde el análisis crítico del discurso de Teun van Dijk”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 54-75.
- 72-1716. PIÑERO PIÑERO, GRACIA y TRINIDAD BONACHERA ÁLVAREZ — “La noticia sobre violencia contra la mujer en la prensa española y alemana: estudio comparativo de patrones discursivos”. — *RSV*, 55 (2022), 136-172.
- 72-1717. PUENTE GONZÁLEZ, MARTA — “El español cubano en los diarios de guerra mambises”. — *ELiEs*, 46 (2022), 129-159.
- 72-1718. QUEROL-BATALLER, MARÍA — “Construcciones interrogativas en las sesiones de terapia: una herramienta para la (des)escalada del conflicto”. — *AEF*, 46 (2023), 279-301.
- 72-1719. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Hipérbaton en notas periodísticas deportivas. Rasgos sintácticos”. — *LyH*, 26 (2022), 87-109.
- 72-1720. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Uso de prosopopeyas en algunas crónicas orales de ajedrez”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 110-125.
- 72-1721. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Usos gramaticales de participios en notas periodísticas deportivas”. — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 3-32.
- 72-1722. QUINTRILEO LLANCAO, CECILIA L. y LEONTINA E. MARTÍNEZ PALMA — “Discurso argumentativo en hombres y mujeres en contexto de inmigración y pandemia: el caos de venezolanos, peruanos y chilenos”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 331-365.
- 72-1723. RAMÍREZ DEL POZO MARTÍN, JOSÉ MANUEL — “Una aproximación lingüística a los valores sociales en la

- tecnociencia: una metodología de anotación de corpus”. — *Epos*, 37 (2021), 81-111.
- 72-1724. RAMOS-QUISPE, TERESA, JULIO E. POSTIGO-ZUMARÁN y DENNIS ARIAS-CHÁVEZ — “Análisis de los resúmenes de artículos de investigación de dos áreas científicas: un estudio multidisciplinario”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 319-339.
- 72-1725. RAMSBURG, JAMES — “Epistemic legitimization & inter/subjectivity in the presidential discourse of Cristina Fernández de Kirchner”. — *DL*, 13 (2021), 55-71.
- 72-1726. RECIO FERNÁNDEZ, INÉS, OSCAR LOUREDA & TED J. SANDERS — “Constructing discourse: An experimental approach”. — *RSV*, 54 (2021), 1004-1025.
- 72-1727. REN, ZHONGDE — “Construcciones concesivas de enunciación como estrategia de atenuación e intensificación en el discurso persuasivo”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 85-109.
- 72-1728. REPEDE, DOINA — “Marcadores del discurso como introductores de cita directa: aproximación sociopragmática en el corpus PRESEEA-Sevilla”. — *AEF*, 45 (2022), 285-310.
- 72-1729. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Actos de habla en redes sociales: perfiles privados *versus* perfiles públicos”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 429-446.
- 72-1730. RISCO, ROXANA — “Las estrategias comunicativas de *a* en español a la luz de una nueva propuesta de significado”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 127-159.
- 72-1731. ROBLES ÁVILA, SARA (ed.) — *Pragmática. Estrategias para comunicar*. — Anaya-ELE, Madrid, 2021. 223 pp. || *AEF*, 45 (2022), 455-460 (Salomón).
- 72-1732. RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA — “La realidad cubana a través del discurso publicitario: análisis lingüístico de anuncios publicados en el *Diario de La Habana* (1810-1819)”. — *ELiEs*, 46 (2022), 81-100.
- 72-1733. RUBIO NÚÑEZ, ALEJANDRA y ALEJANDRA MENESES ARÉVALO — “Diferencias en el dominio de la organización discursiva y en el uso de recursos léxico-gramaticales en explicaciones científicas producidas por estudiantes de 4º básico”. — *RSV*, 54 (2021), 438-464.
- 72-1734. SALAMEH JIMÉNEZ, SHIMA — “Sobre el dato en pragmática experimental: el caso del *eye-tracker* y la reformulación en español peninsular”. — *AFB*, 12 (2022), 295-318.
- 72-1735. SÁNCHEZ PARAÍSO, MARÍA — “El marcador *dice* en las narraciones orales del español andino de Juliaca (Perú)”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 47-76.
- 72-1736. SEGOVIA LACOSTE, PABLO, VALENTINA HENRÍQUEZ FUENTES y FERNANDA OSORIO ZÚNIGA — “Análisis de audiencias de control de detención colectivas en un Juzgado de Garantía de Concepción: un acercamiento desde el Análisis del Discurso”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 399-431.
- 72-1737. SOLER BONAFONT, M. AMPARO — “Modalidad y subjetividad: conceptos a revisión”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 557-574.
- 72-1738. SOLOGUREN, ENRIQUE, CLAUDIO AGÜERO SAN JUAN y LUIS VILLAVICENCIO — “Un modelo retórico-discursivo para el género artículo de investigación en derecho. El discurso académico sobre la igualdad en la doctrina jurídica nacional”. — *RSV*, 56 (2023), 325-350.
- 72-1739. SOLOGUREN, ENRIQUE y RENÉ VENEGAS — “Marcadores epistémicos en el género trabajo final de grado en español: variación disciplinar en la escritura de formación académica”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 235-258.
- 72-1740. TAVERA, ELIZABETH y MARCO LOVÓN — “Escritura académica de los estudiantes del posgrado de Relaciones Internacionales en el Perú: representaciones sociales y prácticas de literacidad”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 447-478.
- 72-1741. VARAS ALARCÓN, MAGALY y LILIANA VÁSQUEZ-ROCCA — “«Me encanta este tipo de ideas. Grandes, niñas»: formas de tratamiento y estrategias de cortesía usadas por jóvenes universitarios al interactuar en *Instagram*”. — *RSV*, 55 (2022), 235-259.

- 72-1742. VÁSQUEZ-BUSTOS, VÍCTOR, PAOLA ALARCÓN HERNÁNDEZ y LUCIANA PISSOLATO DE OLIVEIRA — “Diferentes edificios y caminos: metáforas sobre la política educativa en Chile en columnas de opinión”. — *RSV*, 56 (2023), 150-174.
- 72-1743. VEGA, MANUEL DE — “Revisitando la corporeidad del lenguaje narrativo”. — *RSV*, 54 (2021), 985-1003.
- 72-1744. VELA, CRISTINA — “Estilo comunicativo en redes sociales de compra/venta de moda de segunda mano. El caso de Chicfy”. — *LyH*, 26 (2022), 188-207.
- 72-1745. VIDAL LIZAMA, MARGARITA y NATALIA LEIVA SALUM — “Aproximación discursiva a la *solemne* en derecho desde la lingüística sistémico funcional: una aplicación del sistema de figura”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 345-375.
- 72-1746. VIERA, CAROLINA y MAITE TABOADA — “Aplicación de la Lingüística Sistémico-Funcional al análisis de conferencias académicas”. — *RSV*, 54 (2021), 277-301.
- 72-1747. YALTA GONZÁLEZ, EDGAR M. y MARCO A. LOVÓN CUEVA — “Discurso político antimigratorio en el Perú: estudio de caso de las elecciones de Lima (2018) y las elecciones presidenciales (2021)”. — *LinL*, 2023, núm. 84, 103-123.
- 72-1748. YIN, XIN — “Estudio contrastivo de las estrategias pragmáticas en la realización del acto de habla de rechazo en español y en chino”. — *DL*, 14 (2022), 43-60.
- 72-1749. YNDURÁIN PARDO DE SANTAYANA, CARLOS — “El adverbio *relativamente* y las clases de comparación”. — *AFB*, 12 (2022), 125-142.
- 72-1750. ZAMBRANO OJEDA, ISIS NATHALY — “«¡Achachay, qué frío, ve!» Subjetivización de *ve* como un marcador discursivo”. — *CLECM*, 10 (2023), e266, 1-30.
- 72-1751. ZAMUDIO JASSO, VICTORIA — “El papel de los recursos de *gradación* en la expresión de opiniones: análisis de textos estudiantiles y profesionales sobre literatura hispanoamericana”. — *RSV*, 54 (2021), 302-327.
- V. también núms. 1522, 1554, 1566, 1574, 1627, 1759, 1779, 1813, 1821, 1835.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 72-1752. BADAL BERTOLÍN, MANUEL — “Extensió de la marca /g/ i desaparició del sincretisme formal en els verbs de la segonda conjugació del català”. — *AFB*, 12 (2022), 43-58.
- 72-1753. BALZA, MARIEL y VALMORE AGELVIS C. — “Catulo sujeto de la enunciación y Catulo sujeto narrativo”. — *LyH*, 26 (2022), 121-134.
- 72-1754. GARGALLO GIL, JOSÉ ENRIQUE — “La representación del espacio iberorromance en el *Onomasticon Cataloniae*”. — *AO*, 72 (2022), 197-227.
- 72-1755. RADOSAVLJEVIC, BOJANA — “Acercamiento a lenguas amerindias extintas a través de documentación archivística”. — *AO*, 71 (2021), 475-503.
- 72-1756. VALDÉS GALLEGO, JOSÉ ANTONIO — “Nuevas lecturas de tres inscripciones de San Salvador de Valdediós”. — *AO*, 72 (2022), 501-540.
- 72-1757. ZIELIŃSKI, ANDRZEJ (ed.) — *Las fórmulas de saludo y de despedida en las lenguas románicas. Sincronía, diacronía y aplicación a la enseñanza*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 297 pp. || *VerbaH*, 29 (2021), 213-217 (Markic); *AEF*, 45 (2022), 435-441 (Montero).
- V. también núms. 1576, 1818.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 72-1758. ARIAS ÁLVAREZ, B. — *La figura de las voces. De las letras primigenias a los textos novohispanos* (N. 71-1748). || *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 201-205 (Vargas Manzano).
- 72-1759. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA — “La gramaticalización de los apéndices generalizadores en español. Fenómenos de diacronía del s. xx”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 211-241.
- 72-1760. CARRERA DE LA RED, M. y M. LUJÁN (eds.) — *Orígenes y contactos del es-*

- pañol de América* (N. 71-351). || *LexisL*, 46 (2022), 835-843 (Bravo-García).
- 72-1761. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Construcciones interrogativas de rechazo con *santo*, *cuento* y *cuenta*: consideraciones históricas”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 243-274.
- 72-1762. DI TULLIO, A. y E. PATO (eds.) — *Universales vernáculos en la gramática del español* (N. 71-51). || *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 197-200 (Hernández Valseca).
- 72-1763. ESQUIVEL MORENO, LUCERO ITZEL — “Entrevista con el doctor José Luis Ramírez Luengo sobre la lingüística histórica”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 125-128.
- 72-1764. FRAGO, JUAN ANTONIO — “La libertad de conciencia en la peripetia americana de un criptojudío portugués”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 395-414.
- 72-1765. GARACHANA, MAR (ed.) — *La evolución de las perífrasis verbales en español. Una aproximación desde la gramática de construcciones diacrónica y la gramaticalización*. — Peter Lang, Berlin-Bern-New York-Oxford, 2020. 350 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 151-165 (Pérez Barajas).
- 72-1766. GERHALTER, K. — *Paradigmas y polifuncionalidad. Estudio diacrónico de “preciso”/ “precisamente”, “justo”/ “justamente”, “exacto”/ “exactamente” y “cabal”/ “cabalmente”* (N. 70-241). || *AEF*, 45 (2022), 411-417 (García Pérez).
- 72-1767. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — “Raza: terminología y conceptualización a finales de la Edad Media” — *AO*, 72 (2022), 259-296.
- 72-1768. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO J., DANIEL M. SÁEZ RIVERA, PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN y ALEXANDRA DUTTENHOFER (eds.) — *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021, 363 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 167-173 (Flores Dávila).
- 72-1769. MARCET RODRÍGUEZ, VICENTE — “La documentación cancillerisca medieval abulense de The Hispanic Museum & Library: análisis lingüístico”. — *DL*, 12 (2020), 53-72.
- 72-1770. MORET OLIVER, M. TERESA y JAVIER GIRALT LATORRE — “Léxico de la indumentaria en testamentos de los siglos XIV y XV de Fuentespalda (Teruel)”. — *AFA*, 75 (2019), 41-70.
- 72-1771. SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN FRANCISCO — *Procesos inquisitoriales zaragozanos de fines del siglo XV. Edición y estudio lingüístico*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2019. 482 pp. || *AFA*, 76/77 (2020-21), 329-332 (Arce Sanjuán).
- 72-1772. TOMÁS FACI, GUILLERMO — *El aragonés medieval. Lengua y Estado en el Reino de Aragón*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2020. 336 pp. || *AFA*, 76/77 (2020-21), 327-329 (Moret).
- 72-1773. VALLE, JOSÉ DEL, DANIELA LAURIA, MARIELA OROÑO y DARÍO ROJAS (eds.) — *Autorretrato de un idioma. Crestomatía política del español*. — Lengua de Trapo, Madrid, 2021. 604 pp. || *LexisL*, 46 (2022), 425-429 (Buzek).
- 72-1774. ZAMORANO AGUILAR, A. — *La gramaticalización del español en el Perú del siglo XIX* (N. 72-495). || *LexisL*, 47 (2023), 449-455 (Peña).
- 72-1775. ZIELIŃSKI, ANDRZEJ — “«Non querades seguir esta carrera que es (de) ufana et llena de vanidat». Sobre el origen y la evolución del valor deóntico de *querer*”. — *VerbaH*, 29 (2021), 193-209.
- V. también núms. 1591, 1696, 1758, 2200, 2201, 2208, 2341.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 72-1776. ARANA MARTÍNEZ, JOSÉ M. — “Vocabulario de Moros (Zaragoza)”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 269-312.
- 72-1777. CASTAÑER MARTÍN, ROSA M. — “El aragonés: sobre cifras y encuestas”. — *AFA*, 75 (2019), 213-224.
- 72-1778. FUENZALIDA E., MAURICIO — “Vislumbres de la historia de *rulo* ‘secano’ en la toponimia chilena actual”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 309-342.
- 72-1779. HABOUD BUMACHAR, MARLEEN — “Pues en el castellano andino ecuatoriano y colombiano: sus diversas formas y funciones discursivas”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 125-157.

- 72-1780. JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO — “Toponimia hispánica social de Manila”. — *ELAp*, 2022, núm. 74, 195-248.
- 72-1781. KUTKOVÁ, MARTINA — “Volver a la patria: el renacer del judeoespañol desde la perspectiva de la lengua y cultura checas”. — *VerbaH*, 29 (2021), 77-95.
- 72-1782. PATO, ENRIQUE — “Descripción y distribución geográfica de «nuevos» verbos denominales (*N-ar*) en español actual”. — *DL*, 12 (2020), 26-39.
- 72-1783. PEÑA ARCE, JAIME — “Geolingüística del uso de *saber* ‘soler’ como verbo auxiliar en el español de América”. — *DL*, 15 (2023), 17-30.
- 72-1784. SANTOS MORILLO, ANTONIO — “El habla de los negros curros”. — *ELiEs*, 46 (2022), 160-178.
- 72-1785. SERRANO, JULIO — “Dialectología perceptual y geolingüística del español de México. Análisis de una encuesta de Internet”. — *SLM*, 2021, núm. 34, 8-43.
- 72-1786. SORENSON, TRAVIS D. — *The dialects of Spanish. A lexical introduction*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2021. 319 pp. || *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 207-211 (Martínez Torres).
- 72-1787. TRANQUILLI NAVARRO, RICARDO — “Bases para la creación del *Atlas lingüístico y etnográfico de la provincia de Zaragoza (ALEPZ)*”. — *AFA*, 75 (2019), 189-212.
- 72-1788. VÁZQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL — “La variación verbal del voseo americano: desinencias variables y conjugación híbrida”. — *Dicenda*, 40 (2022), 129-143.
- V. también núms. 1535, 1537, 1543, 1556, 1571, 1580, 1592, 1797.
- creencias y actitudes lingüísticas de hablantes del español de España hacia las variedades hispánicas”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 160-195.
- 72-1791. ARTEAGA SANTOS, SANDRA y JULIANA DE LA MORA GUTIÉRREZ — “Prototipicidad de sujetos en la variación dialectal del verbo *haber*”. — *RSV*, 55 (2022), 454-480.
- 72-1792. BESSETT, RYAN M. — “A comparative analysis of first-person singular subject pronoun expression in Facebook and sociolinguistic interviews: Studying variation via social media”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 6, 57-74.
- 72-1793. CÉSPEDES, MACARENA, CAROLINA MARTÍNEZ-HERRERA y MARIO POBLETE — “La percepción sociolingüística en torno a las hablas locales urbano/rurales de la provincia de Melipilla”. — *LexisL*, 47 (2023), 39-68.
- 72-1794. CRUZ ORTIZ, R. — *Sociofonética andaluza. Caracterización lingüística de los presidentes y ministros de Andalucía en el Gobierno de España (1923-2011)* (N. 72-313). || *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 579-585 (Álvarez Sánchez).
- 72-1795. GARACHANA, MAR y MARÍA SOL SANSIÑENA — “¿Cómo explicar el cambio lingüístico marginal? Los modelos lingüísticos actuales y el estudio de los *marginalia*”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 13-46.
- 72-1796. GARCÍA NEGRONI, MARÍA M. y BEATRIZ HALL — “Lenguaje inclusivo, usos del morfema *-e* y posicionamientos subjetivos”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 397-425.
- 72-1797. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL y JI SON JANG — “Consideraciones acerca de la noción de *usted* de solidaridad en el español hablado en Medellín (Colombia)”. — *RSV*, 55 (2022), 212-234.
- 72-1798. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “Distribución de *mira* y *fijate* en la norma culta. Un estudio en datos del español de la Ciudad de México”. — *ALM*, 11 (2023), núm. 1, 103-126.
- 72-1799. IBÁÑEZ ORELLANA, ROMU, FERNANDO MONCADA NAHUELQUÍN & ANDREA SANTANA COVARRUBIAS — “The effect of exposure to coherence

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 72-1789. ANDIÓN HERRERO, M. ANTONIETA y CECILIA CRIADO DE DIEGO — “Los «cubanismos» de Pichardo y su impacto en las obras académicas del siglo XIX”. — *ELiEs*, 46 (2022), 4-34.
- 72-1790. ARIÑO BIZARRO, ANDREA y JULIA BERNAD CASTRO — “Algunas

- relations on its processing and comprehension: Exploring Chilean primary school students' performance". — *RSV*, 54 (2021), 1026-1060.
- 72-1800. LEEMAN, J. y J. FULLER — *Hablar español en Estados Unidos. La sociopolítica del lenguaje* (N. 71-329). || *ELiEs*, 46 (2022), 229-236 (Bruzos Moro).
- 72-1801. LEÓN-CASTRO GÓMEZ, MARTA y RAFAEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ — "La alternancia *-ito* / *-illo* en hablantes sevillanos de nivel educacional bajo: un estudio en tiempo real". — *LyL*, 2022, núm. 45, 543-569.
- 72-1802. LONGA, VÍCTOR M. y JUAN J. LÓPEZ RIVERA — "Sobre la (vana) tarea de evaluar lenguas". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 395-424.
- 72-1803. LÓPEZ LÓPEZ, GIOVANI y SANDRA P. MARTÍNEZ FRANCO — "Los significados sociales de las formas de tratamiento *tú* y *usted* en Bogotá, Colombia y sus implicaciones en la enseñanza de español como lengua extranjera". — *RSV*, 55 (2022), 417-450.
- 72-1804. MARTÍNEZ, ANGELITA y LUCÍA ZANFARDINI — "*Una busca llena de esperanzas...* La variación *uno* y *una* en el español argentino". — *AFB*, 12 (2022), 87-108.
- 72-1805. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — "Notas epistemológicas sobre variación para una lingüística de corpus". — *RSV*, 54 (2021), 919-941.
- 72-1806. MUÑOZ VAN LAMOEN, SIEGFRIED — *Sociolingüística. Estudios en la Comunidad de Habla de Valparaíso*. — Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, 2022. 169 pp. || *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 539-542 (San Martín Núñez).
- 72-1807. QUIROGA, MACARENA SOL, CECILIA R. ROSEMBERG y FLORENCIA ALAM — "Impacto de las actividades cotidianas, las circunstancias socioeconómicas y el *input* lingüístico en el vocabulario de niños argentinos de 4 años". — *LinL*, 2023, núm. 84, 205-229.
- 72-1808. RIVADENEIRA-VALENZUELA, MARCELA, BÁRBARA VARGAS LEVIO, CAMILA MORENO ARANCIBIA y TONKA MITROVIC ROJAS — "*Querido compadre*, no podrá Ud. *imaginarse* el gram placer que tuvimos al recibir *su* cariñoza cartita». Tratamientos pronominales y nominales en cartas personales de la pampa salitrera". — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 415-444.
- 72-1809. RODRÍGUEZ, MARÍA ISABEL — *Mitologías de la lingüística. Reflexiones sobre comunicación no sexista y libertad discursiva* (N. 71-1821). || *ELiEs*, 46 (2022), 253-257 (Calero Vaquera).
- 72-1810. SALAZAR, AURA y ALDER LUIS PÉREZ — "Las actitudes lingüísticas de los docentes frente a la diversidad lingüística presente en las aulas". — *RSV*, 56 (2023), 127-149.
- 72-1811. SALAZAR CARO, AURA ROSA y RAÚL RODRÍGUEZ LÓPEZ — "«El vallenato vallenato se habla cantao»: algunas actitudes lingüísticas hacia el español hablado en Valledupar (Colombia)". — *LinL*, 2021, núm. 79, 34-53.
- 72-1812. SANCHÁ VÁZQUEZ, JULIÁN — "Ideas en torno a una historia de femeninos invisibilizados en la opinión pública de los siglos XVIII y XIX". — *LexisL*, 46 (2022), 59-102.
- 72-1813. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, DAVID — "Variación lingüística de la cortesía verbal en el discurso académico escrito: atenuación e intensificación de la voz del autor en la evaluación de las fuentes". — *RSV*, 55 (2022), 260-286.
- 72-1814. SAUCEDO SAMANIEGO, MARÍA A. y NOLVIA A. CORTEZ ROMÁN — "Prácticas de translingüismo de jóvenes migrantes de retorno en las redes sociales: un estudio de caso". — *Semas*, 4 (2023), núm. 8, 63-83.
- 72-1815. SOLER ARECHALDE, M.A. y J.C. SERRANO MORALES (coords.) — *Contacto lingüístico y contexto social* (N. 70-373). || *SLM*, 2021, núm. 34, 120-134 (Montiel Pérez). V. 71-1844.
- 72-1816. TOVILLA-LOZA, PAULINA — "Hombre viejo no necesita ocupa consejo: estudio variacionista sobre *ocupar* y *necesitar* en el español de México". — *Semas*, 2 (2021), núm. 4, 133-151.
- 72-1817. VALERO FERNÁNDEZ, PILAR y HEE SOO KIM — "*En plan* seguido de un referente cultural. La importancia de la dimensión cultural y de los conocimientos socioculturales". — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 49-72.

V. también núms. 1526, 1531, 1612, 1639, 1741, 1777, 2118.

ESPAÑOL EN CONTACTO
CON OTRAS LENGUAS

- 72-1818. ALBIAC BALAGUER, ROBERTO — “Paralelismes lèxics entre l’aragonés i el parlar de Favara de Matarranya”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 225-267.
- 72-1819. AVELINO SIERRA, ROSNÁTALY — “Marcadores discursivos del español en narraciones otomíes. Primeras observaciones”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 175-207.
- 72-1820. CALAFATE, ISABELLA — “Mood variation among Spanish-English bilinguals in Southern Arizona: Cross-dialectal continuities and methodological considerations”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 6, 75-100.
- 72-1821. CAMUS BERGARECHE, BRUNO y SARA GÓMEZ SEIBANE — “Marcadores y otros procedimientos de atenuación lingüística en un escenario de contacto de lenguas”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 159-174.
- 72-1822. CARVALHO, ANA M. & KATHERINE CHRISTOFFERSEN — “On playful language divergences. Code-switching among Spanish-Portuguese bilinguals”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 6, 31-56.
- 72-1823. CHI PECH, JAIME INOCENCIO — “Preferencia de clasificación de objetos en niños bilingües maya-español”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 4, 35-51.
- 72-1824. FERREIRA MARTINS, VIVIANE — “Las variedades lingüísticas del español en la frontera Brasil-Bolivia: por una enseñanza intercultural”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 485-515.
- 72-1825. GANDARILLAS, MARC — “Convergencia y transferencia en el español en contacto”. — *Dicenda*, 39 (2021), 5-8.
- 72-1826. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL — “El marcador *ya también* en español andino”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 77-96.
- 72-1827. HENRÍQUEZ BARAHONA, MARISOL, IRINA MELLADO RÍOS, OCTAVIO ABELLO SEGURA y PAMELA PARIZOT TRONCOSO — “Contacto mapudungun-castellano: usos, transmisión y valoraciones en comunidades pewenche del Alto Biobío”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 467-488.
- 72-1828. PORTA, MARÍA ELSA, GLORIA RAMIREZ & DAVID K. DICKINSON — “Effects of a kindergarten phonological awareness intervention on grade one reading achievement among Spanish-speaking children from low-income families”. — *RSV*, 54 (2021), 409-437.
- 72-1829. PUMA NINACURI, CHRISTIAN — “La influencia del kichwa en el castellano andino ecuatoriano ambateño: el caso del morfema *-ka*”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 209-231.
- 72-1830. RIVEROS DIEGUES, NICOLE — “El desarrollo de la escritura en situaciones de contacto lingüístico: un estudio de caso”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 371-389.
- 72-1831. RUIZ MORENO, MARIO — “Spanish lexical accessibility and vocabulary acquisition: Catalan dominant bilinguals and Spanish monolinguals compared”. — *AFB*, 12 (2022), 109-124.
- 72-1832. SARTORI, MARÍA FLORENCIA — “¿Lengua de inmigración o lengua extranjera? Enseñanza del putonghua en una escuela pública de la ciudad de Buenos Aires”. — *LexisL*, 47 (2023), 181-212.
- 72-1833. VALLADARES LLAVONA, LENA — “Análisis de la situación actual del asturiano n’El Mazucu (Llanes) na fala d’una informante d’edá”. — *AO*, 71 (2021), 547-583.
- V. también núms. 1542, 1760, 2314.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE
Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 72-1834. ARANCIBIA-GUTIÉRREZ, BEATRIZ y FERNANDA LEIVA — “Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3º y 4º año de enseñanza básica”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 367-388.
- 72-1835. COFRÉ VERGARA, VALERIA y FERNANDO ÁLVAREZ DURÁN — “Codi-

- ficación prosódica del foco oracional en narraciones infantiles en el español de Chile: un estudio exploratorio". — *LyH*, 26 (2022), 1-31.
- 72-1836. DÁVILA, YAIMAR y FÉLIX SUÁREZ — "Gestualidad en la producción oral del sujeto con síndrome de Down en relación con sujetos con desarrollo típico. Estudio de dos casos". — *LyH*, 25 (2021), 108-122.
- 72-1837. FIGUEROA-BARRA, ALICIA y CAROLINA MARTÍNEZ HERRERA — "Índices de estereotipia verbal en textos escritos por personas con diagnóstico de esquizofrenia". — *LyL*, 2021, núm. 44, 447-474.
- 72-1838. GELORMINI LEZAMA, CARLOS — "A psycholinguistic note on the critical period hypothesis in second language acquisition". — *LyH*, 26 (2022), 231-241.
- 72-1839. GÓNGORA COSTA, BEGOÑA F., ANDRE GÓMEZ-LOMBARDI & ALONSO ORTEGA GONZÁLEZ — "Descriptive norms for 1,082 Chilean-Spanish idiomatic expressions". — *RSV*, 55 (2022), 1057-1076.
- 72-1840. GUTIÉRREZ-FRESNEDA, RAÚL y TERESA POZO-RICO — "Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo". — *LyL*, 2022, núm. 45, 281-298.
- 72-1841. HESS-ZIMMERMANN, KARINA y LUISA JOSEFINA ALARCÓN NEVE (eds.) — *Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes* (N. 71-1855). || *ELAp*, 2023, núm. 76, 131-135 (Godínez López).
- 72-1842. HUGO ROJAS, EVELYN SUSANA y ALEJANDRA CECILIA MENESES ARÉVALO — "Reflexión metalingüística en LI y escritura. Revisión de investigaciones en contextos escolares". — *LyL*, 2021, núm. 44, 315-344.
- 72-1843. JARA, CRISTINA, CRISTÓBAL MOËNNE-LOCCOZ y MARCELA PEÑA — "Electroencefalografía y seguimiento de mirada: dos técnicas para evaluar la adquisición de la lengua materna en niños pequeños". — *RSV*, 55 (2022), 902-927.
- 72-1844. LANGLEY, ANDREW K., PAULA B. GARCÍA CARDONA & SANTIAGO ALONSO DÍAZ — "The bilingual dilemma: Inhibiting interference and its effect on the bilingual advantage". — *RSV*, 55 (2022), 560-580.
- 72-1845. LOUWERSE, MAX M. — "Mapping out the road from corpus linguistics to psycholinguistics". — *RSV*, 54 (2021), 971-984.
- 72-1846. MAINA, MELISA GISELA, PABLO RIVERA VARGAS y CARLES LINDÍN — "Adquisición y desarrollo de aprendizajes de la lectura de ficción en niños y niñas en escuelas de Córdoba, Argentina". — *LyL*, 2021, núm. 44, 377-402.
- 72-1847. MUÑETÓN AYALA, MERCERDES A., ADELINA ESTÉVEZ MONZÓ, CLAUDIA F. VÁSQUEZ ARANGO, MARÍA DEL ROSARIO ORTIZ GONZÁLEZ y GUSTAVO RAMÍREZ SANTANA — "Validación de una prueba informatizada para la evaluación de procesos perceptivos auditivos y visuales". — *LinL*, 2022, núm. 82, 138-159.
- 72-1848. NORAMBUENA ALBORNOZ, YENIÈ, KATIA SÁEZ CARRILLO, BERNARDO RIFFO OCARES y FERNANDO GUTIÉRREZ GÓMEZ — "Evaluación del vocabulario receptivo en preescolares mediante una tarea automatizada de reconocimiento auditivo de palabras (REVOC:1)". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 455-484.
- 72-1849. RAMÍREZ-SANTANA, GUSTAVO M., VÍCTOR M. ACOSTA-RODRÍGUEZ, SERGIO HERNÁNDEZ EXPÓSITO y ATTENERI DELGADO CRUZ — "Intervención en lectura temprana en alumnado con Trastorno del Desarrollo del Lenguaje". — *RSV*, 56 (2023), 306-324.
- 72-1850. RIFFO, BERNARDO, ALEJANDRA RAMÍREZ y MAURICIO FIGUEROA — "Efectos de la manipulación de la duración de la sílaba en el reconocimiento auditivo de palabras en pacientes con enfermedad de Parkinson". — *RSV*, 55 (2022), 1001-1028.
- 72-1851. ROJAS GARCÍA, ILENE — "La psicolingüística en la formación de profesores de lengua castellana: una aproximación desde los géneros discursivos". — *LinL*, 2023, núm. 83, 165-188.
- 72-1852. TABOH, ANALÍ R., DIEGO E. SHALOM, VALERIA B. BOSCO, PERCI-

- VAL J. DENHAM y CAROLINA GATTEI — “Evaluación del lenguaje oral en niños y niñas con hipoacusia: los tests estandarizados y la edad auditiva”. — *RSV*, 55 (2022), 928-947.
- 72-1853. TORDERA ILLESCAS, JUAN — “La evolución de las relaciones retóricas y de la anáfora en niños hispanohablantes”. — *LyH*, 25 (2021), 268-294.
- V. también núm. 1831.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 72-1854. ACOSTA-MANZANO, IRENE y ELVIRA BARRIOS — “Validación de versiones en español de escalas de disfrute con el aprendizaje de la lengua extranjera”. — *RSV*, 55 (2022), 684-708.
- 72-1855. AINCIBURU, MARÍA CECILIA — “Actividades mediadas por ordenador para el mantenimiento de la atención y la emoción en la clase ELE *online*”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 77-99.
- 72-1856. ALONSO ARIJA, E. y V. RODRIGO MARHUENDA — *Estrategias de lectura. Leer para comprender* (N. 70-1840). || *Semas*, 3 (2022), núm. 6, 129-132 (Alcalá Moreno).
- 72-1857. ARENAS HERNÁNDEZ, KARINA ALEJANDRA y KAREN LÓPEZ GIL — “Colaboración interdisciplinar: estrategia de formación docente en escritura en la universidad”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 189-206.
- 72-1858. ARISMENDI GÓMEZ, FABIO A. y DORIS COLORADO LÓPEZ — “Contribuciones de las biografías lingüísticas a la formación inicial de docentes de lenguas extranjeras en Colombia”. — *LinL*, 2023, núm. 84, 11-39.
- 72-1859. BARRERA TORRES, LALI Z., JUAN F. ZULUAGA MOLINA y MÓNICA M. FLÓREZ GARCÍA — “La oferta de formación académica virtual en el área de español para hablantes de otras lenguas en Colombia: realidades y retos”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 51-76.
- 72-1860. BERMEJO CALLEJA, FELISA — “Dos gramáticas de español para italo hablantes con ediciones póstumas: terminología verbal, tradición gramatical y revisiones (1872-1965)”. — *BSEHL*, 16 (2022), 135-156.
- 72-1861. CARDONA ZAPATA, LAURA — “Algunas considerações para o desenho de uma unidade didática sobre oparlache em Medellín (Colômbia)”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 214-247.
- 72-1862. CAROTA, JOËLLE — “An analysis of the use of code-switching as a teaching strategy in the L2 Spanish classroom”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 23-44.
- 72-1863. CONTRERAS IZQUIERDO, NARCISO M. — “Actitudes del profesorado de ELE/L2 hacia las variedades lingüísticas del español: identidad y prestigio”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 275-307.
- 72-1864. CONTRERAS IZQUIERDO, NARCISO — “El agrado y la corrección: la actitud del profesorado de ELE/L2 hacia las variedades del español”. — *LyH*, 26 (2022), 208-229.
- 72-1865. CRUZ, MAR — *e-Research y español LE/L2. Investigar en la era digital*. — Routledge, London-New York, 2021. || *ELiEs*, 46 (2022), 237-242 (García Balsas).
- 72-1866. ESPINOSA AGUIRRE, MARÍA JESÚS, JAVIERA FIGUEROA MIRALLES y NATALIA ÁVILA REYES — “Escribir en L2 en la escuela chilena: una caracterización de la escritura en español de estudiantes de origen haitiano en 5° básico”. — *RSV*, 55 (2022), 37-60.
- 72-1867. ESTRADA ZEPEDA, NUBE y SYLVIA ROJAS-DRUMMOND — “Modelo de análisis del diálogo en la actividad educativa en el aula”. — *ELAp*, 2022, núm. 75, 147-178.
- 72-1868. FERREIRA CABRERA, ANITA — “El sustantivo *cosa* en la escritura académica de aprendientes francófonos, alemanes y anglosajones de ELE”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 307-332.
- 72-1869. GARCÍA ARANDA, M.A. — *La enseñanza de la pronunciación española en Estados Unidos (1811-1910)* (N. 72-398). || *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 587-591 (Fernández de Gobeo).
- 72-1870. GARCÍA MARTÍNEZ, JUAN y JUAN F. ZULUAGA MOLINA — “Análisis de la interlengua escrita de estudiantes de nivel intermedio de español como lengua extranjera”. — *LyH*, 25 (2021), 344-378.

- 72-1871. GIL-ACIRÓN, LUIS ÁNGEL — “Benefits of gamification in second language learning”. — *Epos*, 38 (2022), 103-126.
- 72-1872. LACORTE, M. y A. REYES TORRES — *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* (N. 70-1865). || *VerbaH*, 29 (2021), 223-229 (Sifrar Kalan).
- 72-1873. LLANES SÁNCHEZ, JULIANA P., DIANA A. PARRA PÉREZ y ALFREDO J. AVERANGA MURILLO — “Innovación tecnológica en el desarrollo de materiales ELE: diseño del libro electrónico *Se habla colombiano*”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 22-50.
- 72-1874. LÓPEZ PERLES, ANDREA — “Impacto de la experiencia en inmersión en la motivación de aprendientes de español como segunda lengua: un estudio desde la perspectiva del Sistema Motivacional del Yo”. — *RSV*, 55 (2022), 91-116.
- 72-1875. MAÑAS NAVARRETE, IBAN, ELISA ROSADO VILLEGAS y NATALIA FULLANA RIVERA — “El uso de tiempos de pasado en la construcción de la temporalidad en español L2 en niveles avanzados de competencia”. — *RSV*, 54 (2021), 54-72.
- 72-1876. MARAFIOTI, PABLO EZEQUIEL — “Análisis de la evolución de errores de concordancia en cuatro aprendientes italianos de ELE usando redes complejas”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 180-198.
- 72-1877. MARTÍNEZ GIMÉNEZ, TOMÁS y PILAR SELLÉS NOHALES — “El desarrollo del conocimiento de los componentes y funciones del lenguaje escrito en estudiantes prelectores”. — *RSV*, 55 (2022), 117-135.
- 72-1878. MÉNDEZ SANTOS, MARÍA DEL CARMEN — *101 preguntas para ser profe de ELE*. — Edinumen, Madrid, 2021. 247 pp. || *LinL*, 2023, núm. 84, 322-327 (Rodríguez).
- 72-1879. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES — “El uso de las formas y fórmulas de tratamiento en hablantes bilingües de español de herencia: estrategias de enseñanza y aprendizaje”. — *RSV*, 55 (2022), 313-337.
- 72-1880. PARVIZI, PARDIS — “Propuestas didácticas para la enseñanza del artículo determinado a los alumnos persas de español como lengua extranjera”. — *LyH*, 26 (2022), 269-292.
- 72-1881. PASTOR CESTEROS, SUSANA — “La aportación de la enseñanza del español como lengua extranjera a la configuración del hispanismo internacional en la primera mitad del s. XX”. — *BSEHL*, 16 (2022), 87-111.
- 72-1882. POTVIN, CYNTHIA y MARÍA F. BONILLA RAMOS — “Canciones y refranes de México y Centroamérica. Incorporación en cursos de español como segunda lengua y como lengua extranjera en Canadá”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 100-117.
- 72-1883. RIZZO, MARÍA — “Escenario actual de las principales certificaciones de dominio de español y portugués en el ámbito iberoamericano”. — *ELAp*, 2022, núm. 75, 75-117.
- 72-1884. SANTAMARINA SANCHO, MARÍA y PILAR NÚÑEZ DELGADO — “Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo”. — *LyH*, 25 (2021), 242-267.
- 72-1885. SANTOS, I. y S. PASTOR — *Metodología de la investigación en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)* (N. 71-429). || *ELiEs*, 46 (2022), 243-247 (Salazar García).
- 72-1886. SERFATI, MOHAMED — “La evolución del léxico disponible en Español como Lengua Extranjera de los aprendices marroquíes en la enseñanza secundaria y universitaria”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 164-180.
- 72-1887. SILVA ESPÍNDOLA, KATHERINE — “Análisis intercultural de los estereotipos de género en unidades temáticas de trabajo y profesiones en libros de enseñanza de español como segunda lengua”. — *Semas*, 2 (2021), núm. 3, 7-22.
- 72-1888. SOLIMAN, MAHA — “The multimodal design of PowerPoint oral presentations: A case study from Spanish L2 Literature classroom”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 359-387.
- 72-1889. SUN, YULIANG, LOURDES DÍAZ, MARIONA TAULÉ, MENG XU, NING YAO & XIAOJUNG QIU — “The effect of lexical aspect and discourse

- grounding in the acquisition of Spanish past tense aspect by Mandarin Chinese speakers: Replicating the approach used in Salaberry (2011)". — *RSV*, 56 (2023), 175-206.
- 72-1890. TOLEDO VEGA, GLORIA, KARINA CERDA-OÑATE y ANDREA LIZASOAIN — "Formación Inicial Docente, currículo y sistema escolar: ¿cuál es el lugar de los niños y adolescentes inmigrantes no hispanohablantes en el sistema educativo chileno?" — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 449-473.
- 72-1891. TOLEDO VEGA, GLORIA, KARINA CERDA-OÑATE & ANDREA LIZASOAIN — "The role of the target language in social immersion of Haitian immigrants in Chile and educators' beliefs about its teaching and learning". — *LyL*, 2022, núm. 46, 427-442.
- 72-1892. TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA y ANTONIA NILDA ALVES — "Un recorrido por las políticas educativas en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera en Brasil". — *LinL*, 2021, núm. 79, 150-163.
- 72-1893. VALLEJOS CARRASCO, GABRIELA, MÓNICA VÉLIZ DE VOS y KATIA SÁEZ CARRILLO — "Estructura hipertextual y habilidad lectora: análisis de la producción digital de textos argumentativos en estudiantes de Cuarto Año Medio". — *RSV*, 54 (2021), 97-119.
- 72-1894. VASCONCELLOS, MAURICIO DE, VIRGINIA GRÜNDLER, LORENA PIÑA y CECILIA TORRES — "Abordaje de la interacción oral en la clase de ELSE para migrantes". — *LyH*, 26 (2022), 293-312.
- 72-1895. VELA DELFA, CRISTINA — "Las formas pronominales de tratamiento en Español Lengua Extranjera: actitudes y creencias de profesores y profesores en formación". — *RSV*, 55 (2022), 287-312.
- V. también núms. 1803, 1938.
- TRADUCCIÓN
- 72-1896. ALCÁZAR DÍAZ, DIEGO — "Entre la estabilidad y la renovación: dos antologías de traductores mexicanos". — *SLitM*, 2022, núm. 36, 88-135.
- 72-1897. CANALES HERNÁNDEZ, MARÍA DEL PILAR — "Análisis descriptivo de la mediación lingüística. Revisión actualizada del cuarto modo de comunicación". — *Epos*, 38 (2022), 3-29.
- 72-1898. CORTÉS GUADARRAMA, MARCOS — "Traducción y adaptación de *Practica in arte chirurgica copiosa*, de Juan de Vigo, en los tratados breves de fray Agustín Farfán". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 18-44.
- 72-1899. ELOUNDOU ELOUNDOU, GIREX — "Sintaxis y traducción del infinitivo de narración en francés y en español". — *ELAp*, 2022, núm. 74, 89-111.
- 72-1900. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MARÍA — "Del manuscrito al impreso en el siglo xv. Análisis textual y dialectal de la traducción castellana de Salustio de Francisco Vidal de Noya". — *LexisL*, 46 (2022), 281-313.
- 72-1901. FERNÁNDEZ-SILVA, SABELA, KOEN KERREMANS, JUAN FELIPE ZULUAGA MOLINA y MANUELA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ — "La variación terminológica en textos fuente y sus traducciones: un estudio piloto". — *LinL*, 2021, núm. 79, 520-544.
- 72-1902. FIGUEROA LEIGHTON, ALEJANDRA y NINA CRESPO ALLENDE — "Caracterización del proceso de escritura de niños y preadolescentes de DT y TDL: aplicación de la técnica *Eye and Pen*". — *RSV*, 55 (2022), 976-1000.
- 72-1903. GALLARDO BARBARROJA, MATILDE y MARÍA LUISA CALERO VAQUERA — "Carlota Remfry (1869-1957): un acercamiento a sus traducciones multilingües". — *BSEHL*, 16 (2022), 179-204.
- 72-1904. LABARTA POSTIGO, MARÍA — "El reto de las metáforas deportivas: traducción automática vs. traducción humana". — *LyH*, 26 (2022), 242-268.
- 72-1905. LABARTA POSTIGO, MARÍA — "¿Se te ha ido la olla? o ¿você é maluco? vs. are you (fucking) nuts?: la traducción de locuciones del inglés en series de TV por Internet". — *LyH*, 25 (2021), 319-343.
- 72-1906. LÁZARO-GUTIÉRREZ, RAQUEL, EMILIA IGLESIAS-FERNÁNDEZ y GABRIEL CABRERA-MÉNDEZ — "Aspec-

- tos éticos de los protocolos de actuación en interpretación telefónica”. — *VerbaH*, 29 (2021), 137-156.
- 72-1907. LEI, HEYUN — “Humanidades Digitales y traducción literaria: inclusividad y transdisciplinaridad en el caso de la traducción de la literatura china al español”. — *Dicenda*, 39 (2021), 71-80.
- 72-1908. LOZANO MIRALLES, HELENA — “Traducciones, reflexión metatraductora y lingüística: una propuesta”. — *AP*, 44 (2023), núm. 2, 173-187.
- 72-1909. MARTOS PÉREZ, MARÍA D., MARINA SANFILIPPO y MARIÁNGEL SOLÁNS (coords.) — *En otras palabras: género, traducción y relaciones de poder*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2020. 279 pp. || *Epos*, 37 (2021), 322-325 (Márquez-Largo).
- 72-1910. McLAUGHLIN, M. & J. MUÑOZ-BASOLS (eds.) — *Ideology, censorship and translation* (N. 71-449). || *VerbaH*, 29 (2021), 231-235 (Markic).
- 72-1911. MERCADO BRUN, LUCÍA y WENDY CALL — “*Mis niños santos*, Lukas Avendaño”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-8.
- 72-1912. MORA LÓPEZ, SANDRA — “Sobre literatura ectópica y traducción: concepto y aplicaciones”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 268-297.
- 72-1913. MORA TRIAY, MARÍA FERNANDA — “«Hay una vida mística enlazada» al siglo XIX mexicano: las «Stanzas to Jessie» de Lord Byron en dos traducciones al español”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 113-136.
- 72-1914. PÉREZ BERNARDO, MARÍA LUISA — “Didactismo y moralidad en la labor de traducción de Joaquina García Balmaseda (1837-1911)”. — *VerbaH*, 29 (2021), 115-135.
- 72-1915. PÉREZ BERNARDO, MARÍA LUISA — “Magdalena de Santiago-Fuentes (1873-1922) y su contribución a la literatura y la traducción en España”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 271-282.
- 72-1916. RODRÍGUEZ-VERGARA, DANIEL — “A terminological database for the translation of systemic functional linguistics terms in English and Spanish”. — *Semas*, 3 (2022), núm. 5, 29-48.
- 72-1917. RUIZ RODILLA, ÁLVARO — “Consideraciones para una historia de la traducción poética en México (1950-1970): métodos y cartografías”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 191-222.
- 72-1918. SÁNCHEZ, HÉCTOR J., JAHIRO SAMAR ÁNDRADE y SONIA PAOLA MARTÍNEZ — “La importancia del perfil bilingüe en los Estudios de Interpretación”. — *Semas*, 4 (2023), núm. 7, 49-64.
- 72-1919. SANTANA-QUINTANA, CRISTINA M. — “The incorporation of indigenous loanwords into Spanish and English translations of a text by a 16th-century german traveller”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 259-280.
- 72-1920. STRNADOVÁ, KAROLÍNA — “La traducción literaria como compromiso social y cultural: el papel de los traductores de la literatura checa en México”. — *VerbaH*, 29 (2021), 157-173.
- 72-1921. TOLEDANO-BUENDÍA, CARMEN — “Barrera lingüística y victimización secundaria: la (des)atención institucional a las víctimas extranjeras de violencia de género en España”. — *VerbaH*, 29 (2021), 175-191.
- 72-1922. VÁZQUEZ Y DEL ÁRBOL, ESTHER — “Aspectos semánticos y traductológicos: propuesta de traducción (inglés-español) de las frases y los enunciados jurídicos”. — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 30-67.
- 72-1923. VIDAL CLARAMONTE, MARÍA DEL CARMEN ÁFRICA — *Translation and contemporary art: Transdisciplinary encounters*. — Routledge, New York, 2022. 126 pp. || *AEF*, 45 (2022), 379-383 (Adrada de la Torre).
- V. también núms. 1913, 1930, 1945, 2311, 2361.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 72-1924. ALONSO PASCUA, BORJA, FRANCISCO ESCUDERO PANIAGUA, CARLOS VILLANUEVA GARCÍA, CARMEN QUIJADA VAN DEN BERGHE y JOSÉ J. GÓMEZ ASENCIO (eds.) — *Lazos entre lingüística e ideología desde un enfoque historiográfico* (ss. XVI-XX). — EUSAL, Salamanca, 2020. 300 pp. || *AEF*, 45 (2022), 442-450 (Montero Curiel).

- 72-1925. ALTMAN, CRISTINA y JULIA LOURENÇO — “Otro punto de vista: una historiografía lingüística femenina en Brasil (1960-1990)”. — *BSEHL*, 16 (2022), 231-249.
- 72-1926. BATTANER MORO, ELENA, CRISTINA V. HERRANZ LLÁCER y ANA SEGOVIA GORDILLO — “Corpus y herramientas digitales para el estudio de la historiografía lingüística hispánica”. — *BSEHL*, 16 (2022), 11-39.
- 72-1927. BATTISTA, EMILIANO — “Del nacionalismo a la estilística (1900-1945). Cambio de paradigma e institucionalización de la filología en la Argentina”. — *DL*, 13 (2021), 34-54.
- 72-1928. BRUMME, JENNY y NATALIA TERRÓN VINAGRE — “Tratados de catalanismos revisados. Vicente Salvá (*Compendio*, 1838) y Lorenzo de Alemany (*Elementos*, 1842), ¿semejanza fortuita o reacción deliberada?”. — *BSEHL*, 16 (2022), 113-133.
- 72-1929. BUSTO CORTINA, JUAN CARLOS — “Francisco de Paula Caveda Solares: método y resultados de su obra lexicográfica”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 265-290.
- 72-1930. CARPI, ELENA y FRANCISCO M. CARRISCONDO — “Academias en contacto en el siglo XVIII. La traducción española de las *Leggi* de la *Accademia della Crusca*”. — *BRAE*, 103 (2023), 5-46.
- 72-1931. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. y ELENA CARPI — “El protagonismo de la Cuba decimonónica en la lexicografía regional del español”. — *ELiEs*, 46 (2022), 35-56.
- 72-1932. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — “La aportación de Coseriu a la historiografía de la terminología como disciplina lingüística”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 233-260.
- 72-1933. CIFUENTES SANDOVAL, JUAN — “Lengua, raza y nacionalismo: la propuesta de Julio Saavedra Molina para la emancipación del idioma patrio”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 261-290.
- 72-1934. COLUCCIELLO, MARIAROSARIA — “Ideología y ejemplificación. El caso de la *Gramatica spagnola e italiana* de Lorenzo Franciosini (1624)”. — *BSEHL*, 16 (2022), 41-61.
- 72-1935. CORTÉS VALENCIANO, MARCELINO — “La documentación administrativa y epistolar relativa a los *Documentos lingüísticos del Alto Aragón* de Tomás Navarro (1907-1914)”. — *AFA*, 75 (2019), 139-188.
- 72-1936. ENNIS, JUAN ANTONIO y GUILLERMO TOSCANO Y GARCÍA — “Lingüistas de aquí. Notas sobre la correspondencia entre Américo Castro y Arturo Costa Álvarez”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 317-344.
- 72-1937. ESCUDERO PANIAGUA, FRANCISCO — “Los tiempos verbales en la ejemplificación gramatical de la primera mitad del siglo XIX”. — *BSEHL*, 16 (2022), 157-177.
- 72-1938. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — *La enseñanza de la pronunciación española en Estados Unidos (1811-1910)*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 251 pp. || *ALM*, 11 (2023), núm. 2, 151-154 (Martín Cuadrado).
- 72-1939. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “Lexicografía temática puertorriqueña: el «vocabulario tan copioso como útil» de Zacarías Vall Espinosa (1886-1887)”. — *DL*, 13 (2021), 1-16.
- 72-1940. GARCÍA GONZÁLEZ, ELISA — “Primeros pasos de la Academia Cubana de la Lengua (ACuL) en torno a la lingüística”. — *Abenamar*, 4 (2021), 45-66.
- 72-1941. GONZÁLEZ CORRALES, LETICIA — “Educadores frente a académicos: posturas contrarias a la Academia en las ortografías escolares del siglo XIX (1800-1844)”. — *BSEHL*, 16 (2022), 63-85.
- 72-1942. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La etimología del *DRAE* en el siglo XIX y las observaciones críticas”. — *Dicenda*, 40 (2022), 11-24.
- 72-1943. MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS, MARÍA — “Panorama y canon en la enseñanza de la gramática española en Colombia durante el siglo XIX”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 263-290.
- 72-1944. MEJÍA, C., D. JARAMILLO y A. PÉREZ — *El primer curso. Lingüística general de Ferdinand de Saussure, Louis Caille y Albert Riedlinger*. — Editorial Samsa, Medellín, 2019. 423 pp. || *LinL*, 2021, núm. 79, 569-571 (Betancourt Cardona).

- 72-1945. MOLINA MEJÍA, J.M. y M. BE-TANCUR SERNA (trads.) — “*Un precursor desconocido de la sintaxis estructural: H. Tiktin*, por Eugenio Coseriu”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 545-567.
- 72-1946. PEDRAZUELA FUENTES, M. — *El orden de las palabras en español. Orígenes de la filología moderna en España* (N. 70-1491). || *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 593-597 (García-Cervigón).
- 72-1947. ROOY, RAF VAN — *Language or dialect? The history of a conceptual pair*. — Oxford University Press, Oxford, 2020. || *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 531-537 (Rojas).
- 72-1948. SÁNCHEZ C., GILBERTO — “Tras la huella del Dr. Lenz. Diálogos en pehuenche hablado en el Alto Bío-Bío (VIII Región)”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 2, 473-520.
- 72-1949. TOSCANO Y GARCÍA, GUILLERMO — “Revisita del problema argentino de la lengua. Amado Alonso y la historia de una reescritura”. — *LexisL*, 46 (2022), 243-280.
- 72-1950. TRETTENBREIN, PATRICK C., MIGUEL ÁNGEL MAHECHA BERMÚDEZ y RUBÉN ARBOLEDA TORO — “Sobre el estudio biológico del lenguaje 50 años después. Una conversación con Noam Chomsky”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 362-379.
- 72-1951. VENEGAS, RENÉ — “Aplicaciones de inteligencia artificial para la clasificación automatizada de propósitos comunicativos en informes de ingeniería”. — *RSV*, 54 (2021), 942-970.
- V. también núms. 1586, 1789.
- 72-1954. ALVAR, CARLOS y GUILLERMO ALVAR NUÑO — *Normas de comportamiento en la mesa durante la Edad Media*. — Sial, Madrid, 2020. 367 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 145-149 (González).
- 72-1955. ÁVILA, SEBASTIAN LEONARDO y CARLOS LANDA — “«El papelito que me salvó la vida». Objetos portadores de memoria y la Guerra de Malvinas”. — *AAnt*, 56 (2022), núm. 2, 17-31.
- 72-1956. AYALA ARACIL, M. ÁNGELES — *Estudios literarios*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo-Universitat d’Alacant, Alicante, 2021. 524 pp. || *ALE*, 2022, núm. 37, 235-239 (Gutiérrez Sebastián).
- 72-1957. BENÍTEZ, TERESA, YANUACELLY GUARIGUATA y ADRIANA PÉREZ — “Pedagogía de géneros textuales para fomentar *engagement* en la escritura académica en educación superior”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 309-348.
- 72-1958. BRUNO, PAULA *et al.* — *Embajadoras culturales. Mujeres latinoamericanas y vida diplomática, 1860-1960*. — Protohistoria Ediciones-Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Rosario-México, México, 2021. 168 pp. || *LyL*, 2023, núm. 48, 553-556 (Mendoza Martín).
- 72-1959. CÁNOVAS, RODRIGO — “Cincuenta años de letras chilenas (1973-2023). Los caminos de la orfandad”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 187-198.
- 72-1960. CASTAÑEDA SAN CIRILO, LETICIA — “La elipsis y el zeugma como figuras de detracción en la retórica”. — *DL*, 15 (2023), 55-83.
- 72-1961. CASTELLANOS, LUIS ALFONSO, S.J. — “Los umbrales del humanismo. Las polaridades de la cultura y sus relatos”. — *CuaLit*, 27 (2023), 1-17.
- 72-1962. CASTRO BALBUENA, ANTONIO — “La música diegética como creadora de espacios narrativos únicos. Un caso práctico: *El nombre del viento*, de Patrick Rothfuss”. — *AO*, 72 (2022), 97-127.
- 72-1963. CIRLOT, VICTORIA — *Visión en rojo. Abstracción e informalismo en el “Libro de las revelaciones” de Juliana de Norwich*. — Siruela, Madrid, 2019.

LITERATURA

OBRAS GENERALES

- 72-1952. AGUAYO RODRÍGUEZ, EDUARDO y ALICIA REY ARRAIGADA — “Estrategias editoriales de un periódico de modas: *La Semana* de Valparaíso (1874-1877)”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 57-74.
- 72-1953. ALDAMA ORDÓÑEZ, CELIA DE (coord.) — *Il folle volo. Las rutas transatlánticas de Dante Alighieri*. — Verbum, Madrid, 2022. 274 pp. || *LexisL*, 47 (2023), 472-483 (Landa).

- 160 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 157-158 (Curto Hernández).
- 72-1964. CRUZ QUINTANA, FERNANDO — “La consolidación de los audiolibros en el mercado editorial”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 163-190.
- 72-1965. DÍAZ ÁLVAREZ, JUAN (coord.) — *Cultura académica y monarquía en el siglo XVIII*. — Trea, Gijón, 2020. 319 pp. || *AO*, 72 (2022), 553-558 (Sánchez Pascual).
- 72-1966. FABA DURÁN, CELIA — “Aproximación a los diálogos en prensa periódica de los siglos XIX y XX. Primeras aportaciones para un repertorio bibliográfico digital”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 33-66.
- 72-1967. FAVARO, ALICE — “*Más allá de la palabra*”: notas en torno a la narración gráfica en Argentina y España. — Biblos, Buenos Aires, 2017. || *ALH*, 51 (2022), 321-323 (Fernández del Valle).
- 72-1968. FERRO, ROBERTO — “Noé Jitrik. Lo demás no será silencio”. — *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 57-65.
- 72-1969. FLEMING, MARÍA — “Estrategias de autolegitimación e intervención del *Boletín Titikaka* (Puno, Perú, 1926-1930) en el campo revisteril de su tiempo”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 49-59.
- 72-1970. GAGO MARTÍN, CLAUDIA — “Imágenes de mujeres en la revista antifascista *El Mono Azul*”. — *AEF*, 46 (2023), 135-155.
- 72-1971. GALGANI MUÑOZ, JAIME y PAULINA DAZA DAZA — “La enfermedad. La escena privada y pública en *El Semanario de Santiago*”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 105-124.
- 72-1972. GANDOLFI, LAURA — “Contribuciones de la revista *Ábside* a los estudios de bibliografía mexicana”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 291-312.
- 72-1973. GELMAN CONSTANTIN, FRANCISCO — “Lo literario y lo público: la crítica y la teoría ante el Estado y la propiedad”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 127-142.
- 72-1974. GÓMEZ URDÁÑEZ, JOSÉ LUIS — *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII*. Pról. de Carlos Martínez Shaw. — Punto de Vista, Madrid, 2020. 392 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 437-441 (Urzainqui).
- 72-1975. GONZÁLEZ, MÓNICA, CLAUDIO GUERRERO, HUGO HERRERA y RAÚL RODRÍGUEZ FREIRE — *Figuras de lo común: formas y disensos en los estudios literarios (lenguas, cuerpos, sentidos y escrituras)*. — ILC/PUCV, Valparaíso, 2021. 400 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 535-538 (Román González).
- 72-1976. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — *Semiótica. La experiencia del sentido a través del arte y la literatura*. — Abada, Madrid, 2021. 283 pp. || *AEF*, 46 (2023), 386-389 (Rodríguez Ramos).
- 72-1977. GONZÁLEZ LEÓN, ERIKA B. — “La biblioteca de la Congregación de San Felipe Neri en la Ciudad de México”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 223-248.
- 72-1978. GONZÁLEZ TOLOSA, DAVID — “Crisis permanente. Cinco editoriales del sector independiente de la industria editorial mexicana frente a la crisis del covid-19”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 191-224.
- 72-1979. GORDILLO LIZANA, EMILIO — “Escrituras digitales de lo común: prácticas subversivas en la literatura digital latinoamericana del siglo XXI”. — *AP*, 44 (2023), núm. 1, 97-116.
- 72-1980. GUTIÉRREZ, PÍA — “Nota sobre los archivos del CELICH: documentar para una comunidad”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 335-340.
- 72-1981. HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN y FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO (eds.) — *Entornos sociales de cambio y rupturas de jerarquías en la nobleza española (siglos XVIII-XIX)*. — Sílex, Madrid, 2020. 299 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 442-446 (Hidalgo).
- 72-1982. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL — *El círculo de los Gálvez. Formación, apogeo y ocaso de una élite de poder indiana*. — Eds. Polifemo, Madrid, 2019. 545 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 447-450 (Negrín).
- 72-1983. IBARRA CHÁVEZ, FERNANDO — *Escritores de imágenes y pintores de discursos. Literatura y crítica de arte en la prensa cultural de México (1900-1930)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 297 pp. ||

- BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 313-317 (Giovine Yáñez).
- 72-1984. JAECKEL, VÖLKER — *Sobre ciudades y guerras. Ensayos de literatura y cine contemporáneos*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2021. 241 pp. || *LinL*, 2023, núm. 84, 334-338 (Triana Cuevas).
- 72-1985. LAÍN CORONA, G. y R. SANTIAIGO NOGALES (eds.) — *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo* (N. 70-1962). || *Dicenda*, 39 (2021), 155-156 (Nieto Yusta).
- 72-1986. LLANO, AYMARÁ DE — “Notas sobre la lectura/escritura en el *continuo* Jitrik”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 4-12.
- 72-1987. LÓPEZ ALCARAZ, MARÍA DE LOURDES y GRACIELA MARTÍNEZ ZALCE — *Manual para investigaciones literarias (y otras disciplinas humanísticas)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 126 pp. || *SLitM*, 2022, núm. 35, 154-157 (Muñoz Covarrubias).
- 72-1988. LÓPEZ OLIVA, ALBERTO BENJAMÍN — “La revista chilena *Al-Andalus* (1950): literatura y pasado en la militancia intelectual hispano-árabe”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 359-367.
- 72-1989. MARTÍN SANTAELLA, ALBA — *Desde la otra orilla. Las mujeres en la Revista de Occidente (1923-1936)*. — Universidad de Almería, Almería, 2021. || *ALE*, 2023, núm. 38, 293-296 (Cazorla Castellón).
- 72-1990. MONTESINOS, ELISA — “Una historia de porfía feminista. Marisol Vera, directora de Editorial Cuarto Propio”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 457-465.
- 72-1991. MORALES PINO, LUZ AINAÍ, ELENA GRAU-LLEVERÍA y FERNANDO VILLEGAS TORRES (eds.) — *Arte, artista y campo artístico. Concepciones, inscripciones y poéticas en el contexto latinoamericano*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2020. 355 pp. || *LexisL*, 46 (2022), 844-850 (Caro Ojeda).
- 72-1992. MORENO-LAGO, EVA — “Hacia la reconstrucción de una red de intelectuales españolas en el exilio argentino (1936-1950): autobiografías, agendas y epistolarios”. — *ALH*, 51 (2022), 27-41.
- 72-1993. ORTEGA VILLARO, BEGOÑA y M. TERESA AMADO RODRÍGUEZ (eds.) — *Antología palatina. Libros XIII, XIV, XV (epigramas variados)*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2021. 310 pp. || *AEF*, 46 (2023), 351-354 (González Delgado).
- 72-1994. OW, MAILI, BÁRBARA GÁLVEZ, FRANCISCA GUTIÉRREZ y ALEXANDRA ISRAEL — “¿Cómo responden niños y niñas a libros acerca de la muerte? Análisis de respuestas lectoras de alumnos de kínder a 4º año básico al libro álbum *Sapo y la canción de Mirlo*”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 75-100.
- 72-1995. RAMÍREZ RAVE, JUAN MANUEL — “Decir lo indecible. La imaginación como último recurso”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 466-481.
- 72-1996. REQUENA HIDALGO, CORA y ALEJANDRA BOTTINELLI WOLLETER (eds.) — *Dislocaciones de la modernidad iberoamericana. Escritura de los márgenes en el primer tercio del siglo XX*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 245 pp. || *LyL*, 2023, núm. 47, 483-489 (Cervajal González).
- 72-1997. RODRÍGUEZ-ALFONSO, ADRIANA — “Redes intelectuales y campo literario: *Babel. Revista de Libros*”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 101-127.
- 72-1998. RODRÍGUEZ FREIRE, RAÚL — “«Un razonamiento bastardo». La página, ese invisible receptáculo”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-9.
- 72-1999. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, HELENA — “Publicaciones sobre filología griega en España (2020)”. — *Epos*, 37 (2021), 245-303.
- 72-2000. SAFERSTEIN, EZEQUIEL — *¿Cómo se fabrica un best seller político? La trastienda de los éxitos editoriales y su capacidad de intervenir en la agenda pública*. — Siglo XXI, Buenos Aires, 2021. 220 pp. || *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 319-323 (Hurtado-Tarazona).
- 72-2001. TARCUS, HORACIO — *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*. — Tren en Movimiento, Temperley, 2020. 160 pp. || *LyL*, 2023, núm. 48, 549-552 (González).
- 72-2002. URIARTE, J. — *The desertmakers. Travel, war, and the State in Latin Ameri-*

- ca (N. 70-2438). || *CuaLit*, 25 (2021), 1-2 (Montaldo); *LyL*, 2023, núm. 47, 475-482 (Morales). — V. núm. 72-764.
- 72-2003. UZCÁTEGUI M., LAURA B. — “El *Jugendstil* en las revistas literarias ilustradas modernistas”. — *ALH*, 51 (2022), 109-120.
- 72-2004. VALDEZ GARZA, D. — *La “Gazeta de literatura de México” (1788-1795) como periódico-libro. Estudio bibliográfico* (N. 71-819). || *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 307-311 (Ortega Pinelo).
- 72-2005. ZALDÍVAR, MARÍA INÉS — “Cómo abordar un texto literario: reflexión personal a partir de *El proceso de lectura: un enfoque fenomenológico* de Wolfgang Iser”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 369-374.
- HISTORIA LITERARIA
- 72-2006. ALARCÓN SIERRA, R. (ed.) — *Jaén 1936-1939: capital andaluza de la República de las Letras* (N. 71-561). || *ALE*, 2022, núm. 36, 311-314 (Íñiguez Egido).
- 72-2007. ANDERSON, ANDREW A. — “El año 1920 en la trayectoria del grupo ultraísta: el principio de los conflictos internos”. — *Dicenda*, 40 (2022), 145-157.
- 72-2008. ARCOS PEREIRA, TRINIDAD (ed.) — *Retórica e ideología en las aulas del Humanismo: los progymnasmata*. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2021. 210 pp. || *AEF*, 45 (2022), 451-454 (Ramos).
- 72-2009. ARIZA TRINIDAD, EVA — “Relaciones de accesibilidad de los mundos posibles de lo fantástico”. — *LexisL*, 47 (2023), 343-378.
- 72-2010. AYALA ARACIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES — *Estudios literarios*. — Real Sociedad Menéndez Pelayo-Universitat d’Alacant, Alicante, 2021. 524 pp. || *ALE*, 2023, núm. 38, 297-300 (Estepa).
- 72-2011. BOLUFER, MÓNICA — *Arte y arteficio de la vida en común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces*. — Marcial Pons, Madrid, 2019. 448 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 401-404 (Pérez Samper).
- 72-2012. CÁMARA, ALICIA, ÁLVARO MOLINA y MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO (eds.) — *La ciudad de los saberes en la Edad Moderna*. — Trea, Gijón, 2020. 291 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 405-407 (Vigara Zafra).
- 72-2013. CARNERO, GUILLERMO — *Romanticismo y nacionalismo en España: el debate inicial (1805-1820)*. Antonio Alcalá Galiano. Juan Nicolás Böhl de Faber. Juan Bautista Cavaleri Pazos. José Joaquín de Mora. Francisca Ruiz de Lareta. José Vargas Ponce. Cristóbal Zulueta. — Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII-Maia Ediciones, Madrid, 2022. 614 pp. || *AEF*, 46 (2023), 355-359 (Lama).
- 72-2014. CÁTEDRA, PEDRO M. y JUAN M. VALERO (dirs.) — *Patrimonio textual y humanidades digitales*. T. 6: *Confluencias dieciochescas. Cartografías del saber en el siglo ilustrado*. Ed. de Miguel Amores Fúster y Claudia García-Minguillán. — IEMYRhd- SEMYR, Salamanca, 2020. 251 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 408-412 (López Martín).
- 72-2015. CLARK, B. y A.L. ZAVALA (coords.) — *Historia de las literaturas en México. Siglo XIX. T. 3: La modernidad literaria: creación, publicaciones periódicas y lectores en el Porfiriato (1876-1911)* (N. 70-2414). || *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 141-144 (Gabutti Alarcón).
- 72-2016. CLARK, BELEM, RAQUEL MOSQUEDA, PAMELA VICENTEÑO, LUZ AMÉRICA VIVEROS y ANA LAURA ZAVALA (eds.) — *Repensar el Segundo Imperio Mexicano. Miradas convergentes desde la literatura, la historia y el arte*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 636 pp. (*Resurrectio VI. Estudios*, 11). || *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 137-140 (Rodríguez Lozano).
- 72-2017. CODINA SOLÀ, NÚRIA y TERESA PINHEIRO (eds.) — *Iberian studies: Reflections across borders and disciplines*. — Peter Lang, Berlin, 2019. 330 pp. || *AO*, 71 (2021), 595-600 (Álvarez-Cifuentes).
- 72-2018. CORNEJO, TOMÁS — “De las hojas sueltas al libro: impresos musicales populares en América Latina como estrategia editorial (1880-1930)”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 99-129.

- 72-2019. CORNEJO MAGRO, LUIS JAVIER — “La anamnesis literaria y el texto como ente iterable en el posestructuralismo: repaso histórico de la teoría de la intertextualidad”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 35-63.
- 72-2020. DÍAZ, RAFAEL FRANCISCO — *Walter Benjamin. La herida de la libertad se abre hacia adentro*. — Eds. El Mercurio, Santiago, 2022. 447 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 531-533 (Olea).
- 72-2021. DIEGO, JOSÉ LUIS DE — “Sobre la relación autor-editor”. — *Zama*, 14 (2022), 57-80.
- 72-2022. GARCÍA, LAURA RAFAELA — *Los itinerarios de la memoria en la literatura infantil argentina. Narrativas del pasado para contar la violencia política entre 1970 y 1990*. — Lugar Editorial, Buenos Aires, 2021. || *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 83-86 (Temporetti).
- 72-2023. GARCÍA-BEDOYA, CARLOS — *Hacia una historia literaria integral: algunas categorías teóricas fundamentales y su aplicación en un esquema panorámico del proceso literario peruano*. — Universidad Veracruzana, México, 2021. || *Connotas*, 2023, núm. 27, 239-245 (Ruiz).
- 72-2024. GARNICA BROCOS, HELEN — “La revista silenciada: disquisiciones sobre el decadentismo en *El Iris* (1893-1894) de Vicente H. Delgado y Clemente Palma”. — (*an*)*ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 55-83.
- 72-2025. GIRÓN, MARÍA STELLA (coord.) — *Memoria cultural del Nordeste antioqueño*. — Universidad de Antioquia, Antioquia, 2020. 240 pp. || *LinL*, 2022, núm. 81, 467-471 (Gómez Sánchez).
- 72-2026. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “Continuaciones y ciclos: rasgos de la ficción áurea en la comedia celestinesca, la novela picaresca, pastoril y de caballerías”. — *SLitM*, 2022, núm. 36, 164-201.
- 72-2027. HERNÁNDEZ SUÁREZ, DIANA MARISOL — “El nacionalismo inmaterial e incorpóreo: hacia una historia de las ideas estéticas en el México del XIX”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 7-48.
- 72-2028. IGLESIAS-ZOIDO, JUAN CARLOS (ed.) — “*Conciones ex historicis excerptae*”. *Nuevos estudios sobre las antologías de discursos historiográficos*. — Universidade de Coimbra, Coimbra, 2020. 253 pp. || *AEF*, 45 (2022), 389-394 (Cáceres Sandoval).
- 72-2029. KEFALA, ELENI — *The conquered. Byzantium and America on the cusp of modernity*. — Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, DC, 2020. 158 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 175-180 (García Chow); *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 181-186 (Medeiros).
- 72-2030. LARRAZ, F. y D. SANTOS SÁNCHEZ (eds.) — *Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo* (N. 70-1080). || *AO*, 71 (2021), 601-610 (Burgos Ballester).
- 72-2031. LOCKE, J.C., A. CASTAÑO y J. GUTIÉRREZ REYNA (coords.) — *Historia de las literaturas en México. Siglos XVI al XVIII*. Vol. 1, ts. 1 y 2: *El primer siglo de las letras novohispanas (1519-1624)* (N. 70-2118). || *AP*, 44 (2023), núm. 1, 223-237 (Pérez Martínez). — V. núm. 72-588.
- 72-2032. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO (ed.) — *A history of Chilean literature*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2021. 655 pp. || *ALCh*, 2023, núm. 39, 383-387 (Soto Vega).
- 72-2033. MA, XINJIE — “Cien años de literatura española en China: análisis cualitativo y cuantitativo”. — *Dicenda*, 39 (2021), 123-139.
- 72-2034. MACIEL REGALADO, CYNTHIA — “Pugnas historiográficas por la herejía medieval: los herejes dualistas (siglos XII-XIII)”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 5-31.
- 72-2035. MÁRQUEZ, JOAQUÍN — “Otra forma de escribir en los bordes: la crítica argentina de posdictadura (1985-2000)”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 95-109.
- 72-2036. MARTÍN NÚÑEZ, MARTA — “Memorias, adaptaciones y diálogos entre la literatura, el cine y la fotografía de la guerra civil española”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 123-153.
- 72-2037. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA y MARÍA VICTORIA SOTOMAYOR SÁEZ — *La literatura infantil y juvenil del exilio republicano de 1939*. — Renacimiento, Sevilla, 2022. 668 pp. || *ALE*, 2023, núm. 38, 305-308 (Soto Vázquez).

- 72-2038. MURILLO SANDOVAL, JUAN DAVID — “Buscando suscriptores: prospectos volantes, publicidad del libro y trabajo intelectual en América Latina”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 29-56.
- 72-2039. PALMA CASTRO, ALEJANDRO y MAITÉ CLAIRE ABADIE — “Tirso Rafael Córdoba y su *Manual de literatura hispano-mexicana* (1879): entre las letras mexicanas del siglo XIX”. — (*an*) *ecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 113-133.
- 72-2040. PAS, HERNÁN — “Del folletín al magazine. Popularización y democratización de la lectura en el Río de la Plata en las últimas décadas del siglo XIX”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 75-97.
- 72-2041. PERAL VEGA, EMILIO — *La verdad ignorada. Homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)*. — Cátedra, Madrid, 2021. 296 pp. || *ALE*, 2022, núm. 37, 253-257 (Mendieta).
- 72-2042. PÉREZ, SERGIO y RIGOBERTO GIL — “La literatura colombiana entre mundialización y la diferencia. Un análisis de la «lista bicentenaria»”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-22.
- 72-2043. RODRÍGUEZ CASCANTE, F. — *Imaginario utópicos. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)* (N. 70-1119). || *LinL*, 2021, núm. 80, 381-384 (Villalobos).
- 72-2044. TAVONI, MARIA G. — *Circunnavegar el texto. Los índices en la Edad Moderna*. Trad. de Noelia López Souto. — Trea, Gijón, 2020, 327 pp. || *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 249-254 (Solano).
- 72-2045. VASSALLO, ISABEL — *Clases de teoría literaria. Huellas de una experiencia*. — Paidós, Buenos Aires, 2022. 308 pp. || *LinL*, 2023, núm. 84, 328-333 (Gómez Rodríguez).
- 72-2046. WALDEGARAY, MARTHA — “Crisis de la (noción de) Literatura: reflexiones en torno a una inestabilidad histórica (desde el pensamiento francés contemporáneo)”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-13.
- 72-2047. WEINBERG, LILIANA (ed.) — *Redes intelectuales y redes textuales. Formas y prácticas de la sociabilidad letrada*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. || *ALH*, 51 (2022), 339-341 (Prieto).
- 72-2048. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — “De silencios, apropiaciones y desplazamientos: el decadentismo mexicano en la prensa finisecular”. — (*an*) *ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 29-53.

TEMAS LITERARIOS

- 72-2049. ALONSO, MERCEDES — “Variaciones de la luz: Uruguay entre el color local y el *new weird*”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 103-115.
- 72-2050. BAUTISTA NARANJO, ESTHER — “*L'Histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle* (1710), de Laurent Bodelon: el quijotismo y lo fantástico”. — *ACero*, 54 (2022), 57-80.
- 72-2051. BERNAL FERRIZ, JULIA MARÍA — “La migración como factor clave en el desarrollo de una filosofía romántica española”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 195-208.
- 72-2052. CARRASCO, ROLANDO — “Pronósticos de futuro en el Virreinato del Perú (s. XVIII)”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 133-154.
- 72-2053. CID LÓPEZ, ROSA M., ALMUDENA DOMÍNGUEZ ARRANZ y ROSA M. MARINA SÁEZ (eds.) — *Madres y familias en la Antigüedad. Patronas femeninas en la transmisión de emociones y de patrimonio*. — Trea, Gijón, 2021. 336 pp. || *AEF*, 45 (2022), 429-434 (Martín).
- 72-2054. CUSSEN, FELIPE y PABLO LACOSTE — “Representaciones del vino en la literatura: Chile, Argentina y Perú (1850-1930)”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 467-494.
- 72-2055. DOMÍNGUEZ, NORA — *El revés del rostro: figuras de la extremidad en la cultura argentina*. — Beatriz Viterbo, Buenos Aires, 2021. 252 pp. || *CuaLit*, 26 (2022), 1-4. (Fontana).
- 72-2056. DURÁN LÓPEZ, F. y E.M. FLORES RUIZ (eds.) — *Renglones de otro mundo. Nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX)* (N. 71-2095). || *ALE*, 2022, núm. 36, 307-310 (Cobacho).
- 72-2057. FERNÁNDEZ MUÑOZ, DEMETRIO — *La lógica del fósforo. Claves de la aforística española*. — Apeadero de Aforistas-Thémata, Sevilla, 2020. 360

- pp. || *ALE*, 2022, núm. 36, 299-301 (Mombelli).
- 72-2058. FLORES GARCÍA, ANDREA — “De seres desemejados a criaturas engalanadas en los libros de caballerías. Gigantes y enanos ricamente ataviados”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 129-149.
- 72-2059. GÓMEZ JIMÉNEZ, MIGUEL — “Un paseo en barca con Caronte a través de la literatura española del Siglo de Oro”. — *Dicenda*, 39 (2021), 91-103.
- 72-2060. GÓMEZ MUTIO, ANA ROSA — “Breve vida de las larvas literarias: las temáticas y el contexto de producción de la revista *Larvaria*”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 101-136.
- 72-2061. HINOJOSA PALOMINO, ETZEL y SABINE PFELEGER BIERING — “La construcción de la identidad del mexicano como *bestia* en tres narrativas inglesas de viaje de los años treinta”. — *ELAp*, 2022, núm. 75, 9-35.
- 72-2062. LEWIS, LAURA A. — “De la sodomía a la superstición: el pasivo activo y transgresiones corporales en la Nueva España”. — *CuaLit*, 25 (2021), 91-108.
- 72-2063. LÓPEZ RIDAURA, CECILIA — “Muñecos para hechizar. Magia simpática en Michoacán en el siglo XVIII”. — *CuaLit*, 25 (2021), 20-31.
- 72-2064. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ y DAVID QUILES ALBERO (coords.) — *Crisis y descomposición del sistema cortesano. (Siglos XVIII-XIX)*. — Polifemo, Madrid, 2020. 534 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 451-456 (Jiménez).
- 72-2065. MARTÍNEZ RUBIO, JOSÉ — “La generación gay del 27. Literatura homosexual en el debate de la Modernidad de principios de siglo XX”. — *AO*, 71 (2021), 279-310.
- 72-2066. MIRANDA, JULIA — *Frenética armonía: vanguardias poéticas latinoamericanas en la guerra civil española*. — Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2016. 368 pp. || *ALCh*, 2023, núm. 39, 379-382 (Rodríguez Zárate).
- 72-2067. NAVARRO PUERTO, MERCEDES — *Mitos bíblicos patriarcales. Estudio crítico feminista*. — Cátedra, Madrid, 2021. 196 pp. || *AEF*, 46 (2023), 376-380 (Requena Hidalgo).
- 72-2068. NAZEMI, ZAHRA, NASSER MALEKI & GABRIEL LAGUNA MARISCAL — “New insights into literary *topoi*. A study of «madness for guilt and remorse»”. — *AEF*, 45 (2022), 193-210.
- 72-2069. ORTIZ, ALBERTO y BRENDA ORTIZ — “Un servicio peligroso. El mito de la brujería y las parteras en Nueva España”. — *CuaLit*, 25 (2021), 69-79.
- 72-2070. PISU, ALESSIO — “La isla de California y la reina Calafia: dos espejismos amadisianos en el Nuevo Mundo”. — *ALH*, 51 (2022), 135-147.
- 72-2071. PIZARRO GRANADA, MAITE — “El don Juan, una inversión de la femineidad medieval demoniaca”. — *LexisL*, 46 (2022), 315-340.
- 72-2072. PRÁDANOS, LUIS I. — *Post-growth imaginaries. New ecologies and counterhegemonic culture in post-2008 Spain*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2018. 246 pp. || *CuaLit*, 26 (2022), 1-3 (Castro).
- 72-2073. RODILLA LEÓN, M.J. — *De belleza y misoginia. Los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal* (N. 71-651). || *ALH*, 51 (2022), 337-338 (Galaso Ronco). — V. núm. 71-2127.
- 72-2074. SCHLAU, STACEY — “Magdalenas americanas: «endemoniadas» novohispanas ante la Inquisición”. — *CuaLit*, 25 (2021), 80-90.
- V. también núms. 2037, 2128, 2514, 2596.

GÉNEROS

Poesía

- 72-2075. BACA MUÑOZ, OMAR — “Los poetas mexicanos traducen a Baudelaire: libertades y límites en tres versiones de «La géante»”. — (*an*) *ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 13-27.
- 72-2076. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — *La poesía española desde el siglo XXI. Una genealogía estética*. — Visor, Madrid, 2018. 253 pp. || *AO*, 71 (2021), 635-641 (Mateos Frühbeck).
- 72-2077. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “Las Filipinas en la poesía mexicana contemporánea: presencia y omisión”. — *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 33-55.

- 72-2078. ELIOT, GEORGE — *La gitanilla española. Poema dramático*. Ed. e introd. de María Jesús Lorenzo-Modia. Trad. de María Donapetry Camacho. — Diputación de Soria, Soria, 2020. 303 pp. || *Epos*, 38 (2022), 283-287 (Prieto Fernández).
- 72-2079. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ y ESTELA CASTILLO HERNÁNDEZ (eds.) — *Estridentópolis y la vanguardia*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2020. 298 pp. || *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 255-260 (García).
- 72-2080. GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS y EUGENIO-ENRIQUE CORTÉS-RAMÍREZ — “Transferibilidad de textos poéticos para la publicidad: análisis desde la Retórica Cultural”. — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 89-118.
- 72-2081. KARAGEORGOU-BASTEVA, CHRISTINA — *Beyond intimacy. Radical proximity and justice in three Mexican poets*. — McGill-Queen’s University Press, Montreal-Kingston 2023. || *Connotas*, 2023, núm. 27, 224-231 (Osuna).
- 72-2082. MOLINA GIL, RAÚL — “Aproximaciones a la poesía española a principios del siglo XXI: nuevos nombres y ¿nuevas poéticas?” — *ALE*, 2022, núm. 37, 83-106.
- 72-2083. NÓMEZ, NAÍN — “Poesía testimonial del Golpe en Chile: represión, exilio e insilio”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 213-226.
- 72-2084. OLAY VALDÉS, RODRIGO y ÁLVARO SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO — “Versos ilustrados para memorias medievales: cuatro poemas inéditos *Sobre el desembarco de Carlos I en España y su estancia en la casa-palacio de los Hevia en Villaviciosa (c. 1810)*. Estudio y edición” — *AO*, 71 (2021), 311-374.
- 72-2085. PALMA CASTRO, ALEJANDRO — “La poesía mexicana moderna entre cuatro antologías de mediados del siglo XX”. — *SLitM*, 2022, núm. 36, 18-57.
- 72-2086. PAYERAS GRAU, MARÍA (ed.) — *Fuera de foco. Aproximaciones a la diversidad poética del medio siglo*. — Visor, Madrid, 2016. 248 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 173-175 (Merino Marchante).
- 72-2087. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — *La poesía española de la II República a la Transición*. — Universidad de Alicante, Alicante, 2021. 845 pp. || *ALE*, 2022, núm. 37, 241-246 (Bagué Quílez).
- 72-2088. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Una crónica poética de los jesuitas quiteños expulsos en *El ocioso en Faenza*”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 209-233.
- 72-2089. SILES, GUILLERMO — “Poesía argentina «fuera de lugar». Las poéticas de Luisa Futoransky, Mercedes Roffé y María Negroni”. — *Zama*, 14 (2022), 107-126.
- V. también núms. 1896, 1917, 2373, 2698.

Teatro

- 72-2090. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Es necesario que los actores nos ganemos, con nuestro comportamiento, con nuestro estudio, con nuestra dedicación, el respeto del público”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 15-35.
- 72-2091. ARELLANO, IGNACIO — “Visualidad emblemática en las comedias cortesanas de Lope a Calderón”. — *ACal*, 15 (2022), 15-38.
- 72-2092. BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL — “Trayectoria artística de Joaquina Baus Ponce de León”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 37-64.
- 72-2093. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “De nuevo sobre las fuentes textuales del *Entremés de los romances*”. — *Critición*, 2022, núm. 144, 205-226.
- 72-2094. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “Reescritura del nacimiento del corral de *Doña Elvira* (Sevilla) y su actividad dramática: una historia más completa”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 65-108.
- 72-2095. ESCALANTE VARONA, A. — *La escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado* (N. 71-2180). || *AO*, 71 (2021), 631-634 (López Martín); *CESXVIII*, 31 (2021), 413-416 (Roldán Fidalgo). — V. núm. 72-697.
- 72-2096. FERNÁNDEZ SOTO, C. (ed.) — *Quebradas. Dramaturgas en tiempos de pandemia* (N. 71-709). || *ALE*, 2023, núm. 38, 309-311 (Lozano Fernández).
- 72-2097. FLÓREZ ASENSIO, MARÍA ASUNCIÓN — “*Las tonadas grandes del Retiro*: transmisión y reutilización de música

- teatral en la corte madrileña de los últimos Austrias”. — *ACal*, 15 (2022), 169-198.
- 72-2098. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — “Representaciones teatrales del Siglo de Oro en Albacete (1870-1936)”. — *Epos*, 37 (2021), 113-128.
- 72-2099. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — “Representaciones teatrales en Castilla-La Mancha desde 1585 hasta 1699”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 209-232.
- 72-2100. GÓMEZ GARCÍA, ALBA — *Vivir del teatro. Los exilios de Josita Hernán*. — Bala Perdida, Madrid, 2021. 265 pp. || *ALE*, 2022, núm. 36, 315-322 (Amestoy).
- 72-2101. GOPAR OSORIO, EMILIANO — “Aproximaciones a la función de los elementos visuales vinculados con la relación en el teatro áureo”. — *SLitM*, 2022, núm. 35, 8-49.
- 72-2102. GOPAR, EMILIANO — “Escucha mi breve relación”. *Puesta en escena del relato en la literatura dramática áurea española y novohispana*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. || *AP*, 44 (2023), núm. 2, 191-195 (Sandoval).
- 72-2103. HENRÍQUEZ PUENTES, PATRICIA y MAURICIO OSTRI GONZÁLEZ — “Ni pu tremen. Mis antepasados de Paula González Seguel. Repertorios de prácticas escénicas y diferencia cultural”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 129-147.
- 72-2104. LOBATO, MARÍA LUISA — “Marcas de actor en manuscritos teatrales autógrafos de comedias del siglo XVII”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 109-131.
- 72-2105. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — “La escenificación de la paz: ópera y diplomacia en la Paz de los Pirineos”. — *ACal*, 15 (2022), 223-246.
- 72-2106. MARTÍN VILLAREJO, ABEL — “Dimensión económica y social del actor español del siglo XXI”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 133-171.
- 72-2107. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ — “Las transformaciones de la cultura áulica: la corte de la monarquía católica como corte del Barroco”. — *ACal*, 15 (2022), 247-282.
- 72-2108. MENÉNDEZ-ONRUBIA, CARMEN — “Carmen Cobeña y Federico Oliver, empresarios del Teatro Español de Madrid (1909-1910)”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 173-192.
- 72-2109. PERAL VEGA, EMILIO — “*De sentidos guarnecido y potencias ilustrado*”: *la recuperación del auto sacramental en España (1918-1939)*. — Guillermo Escolar, Madrid, 2021. 198 pp. || *ALE*, 2022, núm. 37, 247-251 (Coello Hernández).
- 72-2110. PEYTAUVY, CHRISTIAN — “La trayectoria vital de los actores del siglo XVIII. Un componente de la historia teatral por explorar”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 193-216.
- 72-2111. PRESAS, ADELA — “Las otras *Fiestas reales* de Farinelli. A propósito de dos *componimenti drammatici* de Conforto para dúo de castrati (1756)”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 319-347.
- 72-2112. RIVERA, LEONARDA — “Vestido para engañar: don Juan y el problema del mal (siglo XVII)”. — *SLitM*, 2022, núm. 36, 138-163.
- 72-2113. ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA — “Cantantes y bailarines a examen: los inicios de la crítica musical a finales del siglo XVIII”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 217-238.
- 72-2114. ROMERA CASTILLO, J. — *Calas en el teatro español del siglo XXI* (N. 72-708). || *Dicenda*, 40 (2022), 183-185 (Grande Rosales); *AO*, 71 (2021), 643-648 (Ruiz).
- 72-2115. ROMERA CASTILLO, J. — *Teatro de ayer y de hoy a escena*. (N. 71-728). || *AO*, 71 (2021), 649-653 (De la Torre-Espinosa); *Epos*, 37 (2021), 317-321 (Jódar Peinado); *Dicenda*, 39 (2021), 161-163 (Prieto Nadal). — V. núm. 72-709.
- 72-2116. ROMERO FERRER ALBERTO — “Entremeses, follas y almanagues: otro capítulo del teatro breve de la primera mitad del dieciocho”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 349-376.
- 72-2117. ROMERO FERRER, ALBERTO — *La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo*. — Punto de Vista, Madrid, 2021. 324 pp. || *AEF*, 45 (2022), 395-397 (Gallardo Calvo).
- 72-2118. SÁNCHEZ VICENTE, ANDREA — “La caracterización sociolingüística de personajes en el teatro del Siglo de Oro: ¿un caso de estereotipo

- lingüístico o de representación fiel?” — *DL*, 14 (2022), 1-15.
- 72-2119. SANTIAGO NOGALES, ROCÍO y MARIO DE LA TORRE-ESPINOSA (eds.) — *Teatro y poesía en los inicios del siglo XXI. En reconocimiento a la labor del profesor José Romera Castillo*. — Verbum, Madrid, 2022. 557 pp. || *Epos*, 38 (2022), 266-272 (Giordano Paredes).
- 72-2120. SANTISTEVAN, ALFONSO — “Performando la patria: *Los patriotas de Lima en la noche feliz*”. — *LexisL*, 46 (2022), 805-834.
- 72-2121. SANZ AYÁN, CARMEN — “Teatro y diplomacia cortesana. El III marqués de los Balbases o la instrumentalización del gusto (1664-1679)”. — *ACal*, 15, (2022), 331-360.
- 72-2122. SORIA TOMÁS, GUADALUPE — “Matilde Díez, La Divina, en Barcelona: el año cómico de 1836-1837”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 271-296.
- 72-2123. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL y JOSÉ ROSO DÍAZ (coords.) — *Estudios sobre teatro quinientista español. De la práctica a la recuperación de autores y obras. Trabajos ofrecidos a los profesores Florencio Sevilla y Antonio Rey Hazas*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2022. 356 pp. || *AEF*, 46 (2023), 346-350 (Garrido Ardila).
- 72-2124. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL y JOSÉ ROSO DÍAZ (eds.) — *El teatro en el siglo XVI. Autores y prácticas escénicas. Estudios dedicados a la profesora Mercedes de los Reyes Peña*. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 423 pp. || *AEF*, 45 (2022), 423-428 (López).
- 72-2125. TINEDO RODRÍGUEZ, ANTONIO JESÚS — “Actors’ and actresses’ perceptions on the applications of discourse analysis from a qualitative and quantitative outlook to musical theatre”. — *Epos*, 37 (2021), 211-223.
- 72-2126. VALENTI MORENO, MÓNICA — “El Romancero sobre las tablas: *El prisionero* en el teatro de los Siglos de Oro”. — *Abenámar*, 4 (2021), 67-89.
- ce en tres obras de la narrativa latinoamericana contemporánea”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 134-149.
- 72-2128. AYETE GIL, MARÍA — “Los escalones de la violencia: sobre las representaciones del maltrato contra la mujer en cuatro novelas españolas recientes”. — *Dicenda*, 40 (2022), 159-168.
- 72-2129. BETANCUR ECHAVARRÍA, JUAN MANUEL — “La crítica literaria sobre la literatura de la violencia en Colombia: aproximación a una reevaluación”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 54-68.
- 72-2130. CALVO TELLO, JOSÉ — *The novel in the Spanish Silver Age. A digital analysis of genre using machine learning*. — Bielefeld University Press, Bielefeld, 2021. 468 pp. || *ALE*, 2022, núm. 37, 259-263 (Romero López).
- 72-2131. EL JABER, LORELEY — “Viaje, política y corporalidad en *Historia indiana* de Nicolás Federmann (1557)”. — *ALH*, 51 (2022), 121-133.
- 72-2132. GÁLVEZ CUEN, MARISSA — “Infancias robadas. Maternidad y tráfico infantil en la narrativa salvadoreña y guatemalteca de la posguerra”. — *Connotas*, 2023, núm. 27, 37-62.
- 72-2133. GONZÁLEZ, MARCELO (ed.) — *Tipos duros. Antología de cuentos pulp*. — Pan Editores, Santiago, 2022. 221 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 37, 309-311 (Colil).
- 72-2134. HERNÁNDEZ ROURA, SERGIO — *Edgar Allan Poe y la literatura fantástica mexicana (1859-1922)*. Pról. de Vicente Quirarte. — Bonilla Artigas, México, 2020. 222 pp. || *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 153-155 (Guerra Álvarez).
- 72-2135. HERNÁNDEZ ROURA, SERGIO — “*The imp of the perverse*, inspiración de tres cuentos fantásticos mexicanos”. — *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 119-137.
- 72-2136. ÍÑIGUEZ EGIDO, ALAIN — *Luces y sombras en la narrativa de la victoria: Madrid, de Corte a cheka de Agustín de Foxá*. — Guillermo Escolar Editor, Madrid, 2020. 127 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 241-245 (Guerra Gallardo).
- 72-2137. LÓPEZ NORIEGA, LUIS FERNANDO — “El campo de la novela en el

Prosa narrativa

- 72-2127. ÁLVAREZ OROZCO, ANDREA E., JUAN M. ACEVEDO CARVAJAL y HUGO M. RUIZ CÁRDENAS — “Paisaje y tran-

- Caribe colombiano después de la literatura del *boom*". — *LinL*, 2022, núm. 81, 439-453.
- 72-2138. MARCOLETA HARDESSEN, JUAN PABLO — "Reflexión en tiempos actuales. ¡Basta de princesitas! Relectura de los cuentos clásicos en favor femenino". — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 210-231.
- 72-2139. MEGLIO, ESTEFANÍA DI — "Hablar desde el silencio: la escritura autoficcional como elaboración discursiva de lo traumático". — *Celehis*, 2022, núm. 44, 118-133.
- 72-2140. MONTANER BUENO, ANDRÉS — "Las voces literarias de la Guerra Civil. La narrativa republicana frente a la del bando sublevado". — *ALE*, 2022, núm. 37, 107-122.
- 72-2141. MURAD, OMAR ALEJANDRO — "El lugar de la ficción en la representación cinematográfica de la realidad". — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 157-182.
- 72-2142. ROJO, GRINOR — "*Las novelas de la dictadura y la postdictadura chilena: precisiones y autocrítica*". — *ALCh*, 2023, núm. 39, 227-244.
- 72-2143. TENA FERNÁNDEZ, RAMÓN, JAVIER SOTO VÁZQUEZ y ANA MARGARIDA RAMOS — "Edición de *Cenicienta* en España durante la censura franquista". — *AP*, 44 (2023), núm. 2, 95-123.
- 72-2144. TIMMER, NANNE — *El presente incómodo. Subjetividad y novelas cubanas después del muro*. — Corregidor, Buenos Aires, 2021. 261 pp. || *Zama*, 14 (2022), 373-375 (Garbatzky).
- 72-2145. VIVEROS ANAYA, LUZ AMÉRICA — "«Cuentos Mexicanos» (1897): hacia el triunfo del modernismo decadentista". — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 185-220.
- 72-2146. YÁÑEZ LEAL, ADELSON — *Vinculaciones y desencuentros de la novela latinoamericana contemporánea*. — Peter Lang, Berlin, 2019. 164 pp. || *LinL*, 2023, núm. 83, 362-365 (Sánchez Gutiérrez).
- 72-2147. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — *Cuerpo, enfermedad y escritura. Narrativa mexicana del Porfiriato*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 245 pp. (*Resurrectio VI. Estudios*, 12). || (*an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 157-160 (Yáñez Chávez).
- Otros géneros en prosa**
- 72-2148. AGUIRRE, EDUARDO — "La voz desplazada: instancia enunciativa ficticia en *Kant y los extraterrestres* de Juan Pablo Anaya. Un ejemplo de la modalidad ensayístico ficcional". — *SLitM*, 2022, núm. 35, 98-119.
- 72-2149. AMÉZAGA HEIRAS, GUSTAVO — "El triunfo de su pincel: el pintor español José Escudero y Espronceda en la prensa mexicana". — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 111-154.
- 72-2150. BENAVIDES BAILÓN, JEOVANNY — "La construcción del narrador en la crónica periodística. Análisis de los textos de Alejandro Almazán". — *LyL*, 2021, núm. 43, 259-279.
- 72-2151. BRAVO-GARCÍA, EVA — "La voz y la imagen femenina en la correspondencia cubana del siglo XIX". — *ELiEs*, 46 (2022), 101-128.
- 72-2152. BRENNER, ANITA — *Hoy las barricadas. Crónicas de la revolución española, 1933-1937*. Ed., trad. e introd. de Eduardo San José Vázquez. — Renacimiento, Sevilla, 2021, 456 pp. || *AO*, 72 (2022), 543-547 (Manzano Ledesma).
- 72-2153. BRUNO, PAULA — "América Latina enferma. Notas de investigación sobre el ensayismo social pesimista". — *LyL*, 2022, núm. 45, 571-579.
- 72-2154. CAMPUZANO, BETINA — "Trajina el autor: traducir penas e injusticias en crónicas y testimonios de Edilberto Jiménez Quispe". — *Celehis*, 2022, núm. 44, 71-88.
- 72-2155. COLOSIMO, AYELEN — "Literatura testimonial, narrativa memorial. Una relectura sobre las escrituras testimoniales en la posdictadura argentina". — *Celehis*, 2022, núm. 44, 89-104.
- 72-2156. CRUZ MARTÍNEZ, XOCHIQUETZALLI, MARCELA VIAÑEZ REYES y JOSÉ MANUEL PEDROSA — *El tesoro de la cueva de Tlapanalá, o los héroes que tiemblan en el umbral del infierno*. — Centro Cultural Morelia-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. || *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 231-235 (Serrato Córdoba).
- 72-2157. DÍAZ LAGE, SANTIAGO — *Escritores y lectores de un día. Literaturas*

- periódicas en la España del siglo XIX*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2021. 451 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 257-268 (Alonso).
- 72-2158. DÍAZ MARTÍN, JOSÉ MANUEL — “El azote de una lengua viva. Un inédito sermón castellano de fray Dionisio Vázquez sobre la dignidad episcopal”. — *BRAE*, 103 (2023), 47-89.
- 72-2159. ESPITIA DURÁN, PILAR — “Figuras de santidad en el virreinato de Perú: lo *queer*, la alteridad”. — *CuaLit*, 25 (2021), 44-56.
- 72-2160. FIRBAS, PAUL — “Mariana de Oliva, criada india de Santa Rosa de Lima: vida y textos”. — *CuaLit*, 25 (2021), 32-43.
- 72-2161. FLORES GARCÍA, GEORGINA, MARÍA ELENA BRIBIESCA SUMANO y TERESA DE JESÚS CORRAL GONZÁLEZ — “Mujeres descendientes de africanos en el centro de la Nueva España: siglo XVII”. — *PM*, 6 (2022), núm. 1, 23-38.
- 72-2162. GANTÚS, FAUSTA y ALICIA SALMERÓN — “Prensa electoral o de coyuntura: clubes políticos y sátira visual. México, segunda mitad del siglo XIX”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 69-110.
- 72-2163. GONZÁLEZ-ARIAS, CRISTIAN, MIYODZI ÁLVAREZ OLIVARES y ALAN BUSTAMANTE CARRASCO — “La participación de la prensa de referencia chilena en el debate público sobre el movimiento feminista chileno de 2018”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 457-484.
- 72-2164. GREGORIO SAINZ, SILVIA — “*A women moralising crusade in the Peninsular war: Bishop Menéndez de Luarca and his visit to England*”. — *AO*, 71 (2021), 183-211.
- 72-2165. GUIBOVICH PÉREZ, P. — “La función de la Historia en el *Mercurio Peruano*, 1790-1795”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 235-261.
- 72-2166. GUTIÉRREZ MUELLER, BEATRIZ — “Revista *Helios*: temas, vocabulario, política y filosofía espíritas (1911-1913)”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 255-290.
- 72-2167. HERNÁNDEZ LANDA VALENCIA, VERÓNICA — “Bellas letras en *El Álbum Mexicano* (1849)”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 39-68.
- 72-2168. KABALEN VANEK, DONNA — “La mujer del norte y su participación en la prensa periódica de Monterrey: *La Violeta* (1887-1894)”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 155-184.
- 72-2169. KUPPRAT, FELIX — “Repensando las teorías de la memoria desde la etnografía y la arqueología”. — *AAnt*, 56 (2022), núm. 2, 43-55.
- 72-2170. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — “Historia y anacronía: el *Diario de noticias sobresalientes de Lima* (1700-1711) y la muerte de un rey”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 13-36.
- 72-2171. MAGGI, MARINA — “Un bullicio jovial: el humor como disposición poética en la revista *el lagrimal trifurca* (1968-1976)”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 133-145.
- 72-2172. MASSMANN, STEFANIE — “«Por las presentes y por las del futuro»: la voz de las mujeres encarceladas en la Casa de Recogidas en Santiago de Chile (1740)”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 175-190.
- 72-2173. MORALES SEGURA, CRISTINA — “El delito de sollicitación: género, narrativa y resistencia”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-12.
- 72-2174. PAZ TORRES, MARGARITA — *Dos visionarias del Virreino del Perú en el siglo XVII. Edición del Proceso de fe de las religiosas de Santa Clara de Trujillo (1674-1681)*. — *SPLASH*, London, 2021. || *ALH*, 51 (2022), 333-335 (Galaso Ronco).
- 72-2175. PÉREZ HERNÁNDEZ, AYLEN — “El testimonio concentracionario de Aníbal Quijada Cerca: entre la denuncia y la literatura”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 209-235.
- 72-2176. RECÉNDEZ GUERRERO, EMILIA y ROSARIO CÉSAR HUIZAR REGALADO — “El camino hacia la visibilidad: participación femenina en la Independencia de México”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 117-141.
- 72-2177. RIVERA TERRAZAS, JOSÉ — “Llegada del «Compuesto 606» a la ciudad de México y construcción de la escena enunciativa en el discurso de la prensa”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 221-254.
- 72-2178. RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, GUADALUPE — “Descubrimiento de nue-

- vas ediciones mexicanas del siglo xvii: actas capitulares de la Orden de Predicadores". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 69-98.
- 72-2179. SANTOS HERCEG, JOSÉ — "Formas de la traición en los testimonios de prisión y tortura en Chile". — *ALCh*, 2023, núm. 39, 17-40.
- 72-2180. VIEYRA SÁNCHEZ, LILIA y EDWIN ALCÁNTARA MACHUCA — *El gobierno de Manuel González: relecturas desde la prensa (1880-1884)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 687 pp. || *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 313-318 (Covarrubias).
- 72-2181. VILLAVICENCIO NAVARRO, VÍCTOR — "«Porque al fin hay más aliciente y más orgullo en derribar un trono que en traicionar a un presidente». La prensa y la monarquía, 1846". — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 1, 17-38.
- LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR
- 72-2182. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El astrólogo y su gabinete. Autoría, ciencia y representación en los almanaques del siglo xviii* (N. 71-2257). || *AEF*, 45 (2022), 407-410 (García López). — V. núm. 72-769.
- 72-2183. BELMONTE, BRUNO — "O século XIX e os inícios da edição de romances no Brasil. Breve estado da questão". — *Abenámar*, 4 (2021), 14-29.
- 72-2184. BOTO, SANDRA CRISTINA — "Moras y encarceladas: representación de la mujer en dos baladas de Almeida Garrett: *Passeando andava o mouro y A moira encantada*". — *Abenámar*, 5 (2022), 37-52.
- 72-2185. BOTO, SANDRA, JESÚS ANTONIO CID e PERE FERRÉ (coords.) — "*Viejos son, pero no casan*". *Novos estudos sobre o romanceliro*. Com a colab. de N. Asensio e M.H. Santana. — Fundación Ramón Menéndez Pidal-Centro de Literatura Portuguesa-Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Coimbra-Madrid-Lisboa, 2020. || *Abenámar*, 4 (2021), 103-105 (Dias Marques).
- 72-2186. CARRASCO, GASTÓN — "Sobre el tono apocalíptico de la lira popular en el fin de siglo". — *LyL*, 2022, núm. 45, 215-239.
- 72-2187. CORTÉS ROJAS, IGNACIA — "De la protesta a la fiesta: la performatividad de los colectivos de danzas y músicas andinas en Chile posdictatorial". — *LyL*, 2021, núm. 44, 113-139.
- 72-2188. ENNIS, SARA — "Ecos heroicos tradicionales en la leyenda de Juliana del *Libro de Exeter*". — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 55-78.
- 72-2189. FERRÉ, PERE — "La batalla de Toro en un romance cronístico. Breve estudio de su fuente". — *Abenámar*, 4 (2021), 1-13.
- 72-2190. FRANCO RAMÍREZ, VANESSA — "La literatura oral: una apología del concepto. Parte I: La falsa analogía". — *LinL*, 2021, núm. 79, 451-465.
- 72-2191. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — "Voces de la calle: los pregones callejeros en el Madrid del siglo XIX". — *ALE*, 2021, núm. 35, 77-98.
- 72-2192. LORA MÁRQUEZ, CLAUDIA — "Los almanaques con miscelánea en España, Italia y Portugal durante el siglo XVIII. Relaciones e influencias de la «literatura de amplia difusión» en un panorama transnacional". — *AO*, 72 (2022), 297-351.
- 72-2193. NOGUEROL, FRANCISCA y JAVIER SAN JOSÉ LERA (eds.) — *Entre versos y notas: canción de autor en español*. — Reichenberger, Kassel, 2021. 278 pp. || *AEF*, 46 (2023), 396-401 (Soto Zaragoza).
- 72-2194. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "Un cuento oral gitano, entre la tradición panhispánica y la europea (*El duende cariñoso*, ATU 732D*)". — *BRAE*, 103 (2023), 289-323.
- 72-2195. PUEYO ROY, MERCEDES — *El dance en Aragón. Apéndices*. Introd. de Mario Gros Herrero. Ed. de Isidoro García. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2019. 526 pp. || *AEA*, 75 (2019), 250-253 (Enguita).
- 72-2196. RAUSELL GUILLOT, HELENA — "*Jocs de canyes, bous i lluminaries*. La fiesta en la Valencia del Renacimiento y el Barroco a través de sus fuentes". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 45-68.

72-2197. ROSELL, A. — “Tradición de la literatura oral medieval: transferencia y expansión contemporánea tradicional”. — *Abenámar*, 5 (2022), 22-36.

72-2198. SIRGADO, ANA — “Uma memória portuguesa de «Media noche era por filo»”. — *Abenámar*, 4 (2021), 90-102.

V. también núms. 2222, 2310.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

Edad Media

Corral, Pedro de

72-2199. ROMERA MANZANARES, ANA MARÍA — “Intertestimonialidad léxica e intertextualidad caballeresca: ecos del primitivo *Amadís* en la *Crónica sarracina* de Pedro de Corral (ca. 1430)”. — *LexisL*, 47 (2023), 213-238.

Diez mandamientos

72-2200. LAS HERAS CALVO, MIGUEL — “Usos y funciones de los signos de puntuación en los *Diez mandamientos* (s. XIII)”. — *AEF*, 46 (2023), 193-218.

Fernández de Heredia, Juan

72-2201. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — “Fraseología histórica y pluriverbalidad en la *Grant crónica de Espanya* (1385) patrocinada por Juan Fernández de Heredia”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 17-39.

Fernández de Villegas, Pedro

72-2202. HAMLIN, CINTHIA M. — *Traducción, humanismo y propaganda monárquica. La versión glosada del “Infierno” de Pedro Fernández de Villegas (1515)*. — Universitat de València, València, 2019. 388 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 161-69 (Di Dodo).

Gran conquista de Ultramar

72-2203. ALCATENA, MARÍA EUGENIA — “El periplo de un linaje extraordinario. Progresión espacial y mutación narrativa en la *estoria* del Caballero del Cisne dentro de la *Gran conquista de Ultramar*”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 107-127.

Historia troyana

72-2204. PLA COLOMER, F.P. y S. VICENTE LLAVATA — *La materia de Troya en la Edad Media hispánica* (N. 70-605). || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 187-190 (Martin); *AFA*, 76/77 (2020-21), 321-326 (Sangorrín Guallar).

Jiménez de Rada, Rodrigo

72-2205. BLASKOVIC, MARIJA — “Memorias e imágenes entrelazadas: el reinado de Alfonso VI en la *Estoria de los godos*”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 37-68.

Libro de Alexandre

72-2206. RIVA, FERNANDO — “*Nunca mayor sobervia comidió Lucifer*”. *Límites del conocimiento y cultura claustral en el “Libro de Alexandre”* (N. 71-858). || *LexisL*, 47 (2023), 466-471 (Wiesse). — V. núm. 72-813.

Libro de los gatos

72-2207. *Libro de los gatos*. Ed. de David Arbesú. — Cátedra, Madrid, 2022. 262 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 151-53 (Panateri).

López de Mendoza, Íñigo

72-2208. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — “Caracterización lingüística de la clase locucional prepositiva a la luz de la obra literaria de don Íñigo López de Mendoza (marqués de Santillana)”. — *AEF*, 45 (2022), 335-356.

Lucena, Juan de

- 72-2209. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE BORJA — “Sobre Juan de Lucena y su malandanza helvética”. — *BRAE*, 103 (2023), 265-287.

Mena, Juan de

- 72-2210. PIÑA PÉREZ, MARUCHA CLAUDIA — “La retórica al servicio de la alabanza de la dama. Análisis de la *hyperbole sacra* y la *collatio aperta* en los decires de loores de Juan de Mena”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 5-23.

Oliva, Enrique fi de

- 72-2211. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — “La magia de las imágenes y la magia de las figuras, palabras y caracteres en *Enrique fi de Oliva*”. — *AO*, 72 (2022), 129-167.

Pérez de Guzmán, Fernán

- 72-2212. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Fernán Pérez de Guzmán en el *Cancionero de Baena*: sentido, forma y referencias literarias en sus primeras composiciones poéticas”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 25-53.

Pérez Patiño, Gómez

- 72-2213. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — *La poesía de Gómez Pérez Patiño*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2021. 158 pp. || *Medievalia*, 54 (2022), núm. 2, 155-160 (Sánchez Rodríguez).

Poema de Alfonso XI

- 72-2214. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “El *Poema de Alfonso Onceno*. Estudio de la autoría de la obra: de Rodrigo Yáñez de Zamora a las circunstancias históricas de su escritura”. — *AEF*, 46 (2023), 95-118.

Poema del Cid

- 72-2215. LACOMBA, MARTA — “La voz poética en el *Cantar de mio Cid*: ver y descifrar «los claroscuros de la realidad»”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 69-86.
- 72-2216. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — “El tiempo poético en el *Cantar de mio Cid*”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 87-108.
- 72-2217. MONTERO, ANA M. — “El Cid: ¿un héroe para el siglo XXI? El mundo de frontera del siglo XI y la violencia en la novela *Sidi* de Arturo Pérez-Reverte”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 106-126.
- 72-2218. VICARIO BARRIOS, ÁNGELA — “El Cid canalla. Recepción del mito cidiano en el videoclip de *Romance* (Amazon Prime Video)”. — *Medievalia*, 54 (2022), núm. 1, 127-143.

Villegas, Alonso de

- 72-2219. CORTÉS TIMONER, M. MAR — “La autoridad espiritual femenina en la Castilla bajomedieval y su reflejo en el *Flos sanctorum* de Alonso de Villegas”. — *Dicenda*, 39 (2021), 25-35.

Yáñez de Zamora, Rodrigo

V. núm. 2214.

Siglos de Oro*Alonso de Herrera, Gabriel*

- 72-2220. GIMÉNEZ-EGUÍBAR, PATRICIA y FERNANDO TEJEDO-HERRERO — “Tradición e innovación léxica en el *Libro de agricultura* (1513-1539) de Gabriel Alonso de Herrera”. — *BRAE*, 103 (2023), 187-230.

Andrés de Uztárroz, Juan Francisco

- 72-2221. GIL FATÁS, ARÍSTIDES FERNANDO — “El doctor Juan Francisco Andrés de Uztárroz, precisiones

onomásticas y biográficas”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 181-224.

Argensola, Lupercio Leonardo de

72-2222. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Estudio y edición crítica de un romance: «Por las montañas de Jaca»”. — *AFA*, 75 (2019), 71-94.

72-2223. FERRER VALLS, TERESA — “La *Fábula de Dafne* de Lupercio Leonardo de Argensola: educando a la mujer desde la ficción teatral”. — *ACal*, 15 (2022), 151-167.

Balbuena, Bernardo de

72-2224. BALBUENA, B. DE — *Siglo de Oro en las selvas de Erifile*, ed. J.J. Martínez Martí (N. 71-2365). || *ALH*, 51 (2022), 319-320 (Coello Gutiérrez).

Belmonte Bermúdez, Luis de

72-2225. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — “Puestas en escena de la obra teatral de Luis de Belmonte Bermúdez en el siglo XVII”. — *Epos*, 38 (2022), 127-147.

Calderón de la Barca, Pedro

72-2226. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Autos sacramentales completos. El gran teatro del mundo*. Ed. de Ignacio Arellano. Est. prelim. de Enrique Rull y Ana Suárez. — Reichenberger, Kassel, 2021. || *ACal*, 15 (2022), 473-479 (Alonso).

72-2227. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El pintor de su deshonra*. Ed. de Liège Rinaldi de Assis Pacheco. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 372 pp. || *ACal*, 15 (2022), 479-482 (Campbell).

72-2228. ANTONUCCI, FAUSTA — *Calderón de la Barca*. — Salerno, Roma, 2020. || *ACal*, 15 (2022), 488-495 (Rubiera).

72-2229. CURTO HERNÁNDEZ, MARÍA VICTORIA — “Resonancias tenebris-

tas en la zarzuela calderoniana *Ni Amor se libra de amor*: una reflexión textual, escénica y musical”. — *ACal*, 15 (2022), 75-109.

72-2230. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — *Amor, honor y poder o el universo dramático de Calderón*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. || *ACal*, 15 (2022), 483-487 (Hernando Morata).

72-2231. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Fuentes literarias y estrategias «sensoristas» en el modelo áulico calderoniano de las «comedias novelescas»”. — *ACal*, 15 (2022), 133-149.

72-2232. GÓMEZ, JESÚS — “El gracioso calderoniano en *La fiera, el rayo y la piedra*”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 33-49.

72-2233. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS y HENRRY IBÁÑEZ MOGROVEJO — “La fecha de composición de *Las cadenas del Demonio* de Calderón”. — *ACal*, 15 (2022), 387-399.

72-2234. MATTZA, CARMEN V. — “Understanding transatlantic cultural mobility: For a cross-reading of Fitón in Calderón de la Barca’s *El laurel de Apolo* and Alonso de Ercilla’s *La Araucana*”. — *ACal*, 15 (2022), 401-428.

72-2235. MONZÓ RIBES, CLARA — “Sobre la fecha de la primera representación conocida de *La hija del aire*: una revisión crítica”. — *ACal*, 15 (2022), 429-447.

72-2236. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — “Calderón y la teatralidad del Barroco”. — *ACal*, 15 (2022), 283-302.

72-2237. PACHECO, IRENE — “Romance y asonancia en el Calderón alemán”. — *ACal*, 15 (2022), 449-470.

72-2238. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “Los cuatro elementos en la construcción del discurso simbólico-espacial de la *Fábula de Andrómeda y Perseo*, de Calderón de la Barca”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 5-31.

72-2239. ULLA LORENZO, ALEJANDRA — “Calderón vuelve a la Corte: estreno y fortuna escénica de *El segundo Escipión*”. — *ACal*, 15 (2022), 361-384.

Casas, Bartolomé de las

- 72-2240. FLORES ESQUIVEL, ENRIQUE — “*Psychopathia lascasiana*: la voluntad de poder (2)”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 207-223.

Castro, Guillén de

- 72-2241. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “«Entre soberbia y mancilla». La otra cortesanía del Siglo de Oro: el noble pretendiente y pobre en el teatro de Guillén de Castro”. — *ACal*, 15 (2022), 39-73.

Cervantes, Miguel de

- 72-2242. ALONSO MARTÍN-ROMO, LUIS, ÁLVARO PÉREZ GARCÍA e IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ — “Diálogos de don Quijote y Sancho: un caso para el análisis de la adaptación del texto cervantino del *Quijote* en la transmisión oral moderna de los medios sonoros”. — *ACerv*, 54 (2022), 31-55.
- 72-2243. ANDINO SÁNCHEZ, ANTONIO DE PADUA — “Cervantes *versus* Avellaneda: la erudición humanista por respuesta”. — *Abenámar*, 5 (2022), 53-85.
- 72-2244. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — “El Gordo, el Flaco y Cervantes: *The Bohemian Girl* (1843/1936)”. — *AO*, 71 (2021), 43-90.
- 72-2245. BLECUA, ALBERTO — *Doce estudios cervantinos*. Ed. de Jesús R. Córdoba Perozo. Pról. de José Manuel Lucía Megías y Joaquín Parellada. — Sial-Pigmalión, Madrid, 2021. 360 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 423-425 (Pontón).
- 72-2246. CABELLO NÚÑEZ, JOSÉ — “Nuevos documentos inéditos sobre Miguel de Cervantes y su presencia en Carmona como comisario real de abastos”. — *ACerv*, 54 (2022), 11-30.
- 72-2247. CASTILLO BEJARANO, RAFAEL — “«Su hermano, de quien tanto se temía»: hacia una ética del reconocimiento en *Las dos doncellas*”. — *ACerv*, 54 (2022), 291-314.
- 72-2248. FERNÁNDEZ BARGUES, JUSTO y JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS — *Ma-*

nual del coleccionista de Quijotes. — Pigmalión, Madrid, 2020. 730 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 425-427 (Montero Reguera).

- 72-2249. GARCÍA-PÉREZ, MARCOS — “Lo sobrenatural en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* frente a la censura”. — *ACerv*, 54 (2022), 315-336.
- 72-2250. HAGEDORN, HANS CHRISTIAN — “Las aventuras de don Quijote en el mundo del jazz: 200 ejemplos y algunas observaciones”. — *ACerv*, 54 (2022), 101-173.
- 72-2251. KOCH, LENNART T. — “El ingenioso hidalgo como material para deleitar y enseñar. Sobre el *Don Quixodes en el Angenehmes Passe-Temps* (1734-1743) de David Fassmann”. — *ACerv*, 54 (2022), 175-201.
- 72-2252. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *Soy Catalina de Salazar, mujer de Miguel de Cervantes*. — Huso, Madrid, 2021. 68 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 427-448 (De Abreu).
- 72-2253. LUQUE AMO, ÁLVARO — “Cervantes en los diarios de Andrés Trapiello”. — *ACerv*, 54 (2022), 359-371.
- 72-2254. NIEVAS ROJAS, ADALID — “¿El manco de Lepanto en la jornada de Navarino (1572)? Pruebas y razones contra la credibilidad cervantina”. — *ACerv*, 54 (2022), 403-412.
- 72-2255. ORTEGA ROMÁN, JUAN JOSÉ — “¿Es Lisbeth Salander un reflejo de don Quijote? Aproximación a un estudio comparativo”. — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 119-139.
- 72-2256. PARDO, PEDRO JAVIER — “La traza cervantina en los libros de caballerías ingleses: *Moriomachia* (1613) y *Don Zara del Fogo* (1656)”. — *ACerv*, 54 (2022), 373-399.
- 72-2257. PAZ RUIZ, IGNACIO DE — *Don Quijote, Sancho y las estrellas*. — Mascaión de Proa-Almuzara, Córdoba, 2022. 242 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 431-433 (Montero Reguera).
- 72-2258. PINEDA, VICTORIA — “La furia de don Quijote y los gestos de la violencia entre retórica y teoría artística”. — *ACerv*, 54 (2022), 223-229.
- 72-2259. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “El debate sobre la autoría de *La tía fingida*, Cervantes y Quevedo”. — *ACerv*, 54 (2022), 337-358.

- 72-2260. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES y AURELIO GONZÁLEZ (eds.) — *Recordar el "Quijote". Segunda parte.* — El Colegio de México, México, 2018. 259 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 159-160 (Cortés Mariño).
- 72-2261. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Sellos de cera y tormentas de fuego: cera y deseo femenino en el sistema simbólico de *El celoso extremeño*”. — *Dicenda*, 40 (2022), 101-111.
- 72-2262. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “Cautivas y renegadas: un caso sucedido a finales del siglo XVI y su posible influencia en la redacción de la «Historia del cautivo» inserta en el *Quijote de Cervantes*”. — *ACerv*, 54 (2022), 231-247.
- 72-2263. SÁNCHEZ SEMPERE, IRENE — “El guitarrista y El curioso impertinente. Luis Landero a la luz de Cervantes”. — *ACerv*, 54 (2022), 249-271.
- 72-2264. SCAMUZZI, IOLE — “Ella es sola la que con tan honesta intención vive»: Marcela entre feminismo y misticismo”. — *ACerv*, 54 (2022), 273-290.
- 72-2265. ŠIŠMIŠOVÁ, PAULÍNA y EVA PALKOVIČOVÁ (eds.) — *Cervantesov "Don Quijote" na Slovensku a vo svete.* — Univerzita Komenského v Bratislave, Bratislava, 2021. 480 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 433-437 (Benová).
- 72-2266. SOLDEVILLA ALBERTI, JOAN MANUEL — “Las pinturas de la Sala Quijote de Figueras. Noticia de una poco conocida recreación pictórica del *Quijote*”. — *ACerv*, 54 (2022), 413-421.
- V. también núms. 2050, 2303, 2578, 2670.
- Cetina, Gutierre de*
- 72-2267. GIL, JUAN — “Nueva documentación sobre Gutierre de Cetina”. — *BRAE*, 103 (2023), 389-447.
- Ercilla, Alonso de*
- 72-2268. ALEGRÍA, DIEGO — “«Un ojo sin luz de nacimiento»: discapacidad de Caupolicán en *La Araucana* y *Canuto General*”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 149-163.
- V. también núm. 2234.
- Espinosa, Pedro*
- 72-2269. MARTÍNEZ SARRIEGO, MÓNICA M., GABRIEL LAGUNA MARISCAL y JUAN ANTONIO GÓMEZ LUQUE — “El tópico literario de la travesía de amor en *Flores de poetas ilustres de España*”. — *Dicenda*, 39 (2021), 37-57.
- Fernández de Avellaneda, Alonso*
- V. núm. 2243.
- Garcilaso de la Vega, Inca*
- 72-2270. GARCILASO DE LA VEGA, INCA — *La Florida del Inca.* Ed. de Carmen de Mora Valcárcel. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2021. || *ALH*, 51 (2022), 325-326 (Díaz Ayuga).
- Góngora, Luis de*
- 72-2271. BLANCO, MERCEDES y J. PONCE CÁRDENAS — “*Mudas señas: espacio y tiempo en las Soledades*”. — *Estudios sobre las "Soledades"*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 21-153.
- 72-2272. CAPLLONCH, BEGOÑA — “Modos de leer a Góngora: el poeta y sus espejos. (El aliento gongorino en la andadura de Gimferrer)”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 181-195.
- 72-2273. CARREIRA, ANTONIO — “Reflexiones sobre la influencia gongorina en la poesía contemporánea. A propósito de *Cisne andaluz*, de Carlos Clementson (2011)”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 349-372.
- 72-2274. CONDE PARRADO, PEDRO — “La botica poética de Luis de Góngora: la adjetivación en las *Soledades* y los *Epitheta* de Ravisius Textor”. — *Estudios sobre las "Soledades"*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 155-201.

- 72-2275. GARROTE BERNAL, GASPAR — “El recortador de versos: *la playa azul de la persona mía*”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 41-54.
- 72-2276. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “La retórica funeral de las *Soledades*”. — *Estudios sobre las “Soledades”*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 203-226.
- 72-2277. MATAS CABALLERO, JUAN — “Mundo ecológico y entorno nupcial: el símil de los novillos en la *Soledad primera*”. — *Estudios sobre las “Soledades”*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 227-253.
- 72-2278. MATEO BENITO, DANIEL — “Góngora y el conde de Abascal: reescritura y humor en un soneto posmoderno”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 307-326.
- 72-2279. MERCHÁN SÁENZ, PABLO — “Lecturas de Góngora en el exilio: el caso de José-Miguel Ullán”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 289-306.
- 72-2280. MOYA MORA, JUAN MARÍA — “Literatura y realidad en el *Discurso de la cetrería*. (Góngora, *Soledad segunda*, 706-945): el caso del aleteo”. — *Estudios sobre las “Soledades”*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 255-304.
- 72-2281. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — “Góngora y la poesía aragonesa contemporánea”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 327-348.
- 72-2282. POGGI, GIULIA — “Dentro del laberinto: Góngora, Borges, Gimferrer”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 163-180.
- 72-2283. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Opacidad y transparencia en las *Soledades*”. — *Estudios sobre las “Soledades”*, ed. J. Ponce Cárdenas (Valladolid, 2023), pp. 9-19.
- 72-2284. PONCE CÁRDENAS, JESÚS (ed.) — *Estudios sobre las “Soledades”*. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2023. 328 pp.
- 72-2285. PONCE CÁRDENAS, JESÚS y VICTORIA ARANDA ARRIBAS (eds.) — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*. — Sial-Trivium, Madrid, 2020. 372 pp. (*Biblioteca de textos y ensayos*, 48).
- V. también núms. 2300, 2406, 2420, 2436, 2461, 2462, 2533, 2534, 2550, 2695, 2725.

Gracián, Baltasar

- 72-2286. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Un *ovillo de oro* y un *Ovidio de oro* (Gracián, *El Criticón*)”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 315-318.
- 72-2287. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — “Del escritorio a la imprenta: mudanzas de *El Héroe de Gracián*”. — *AFA*, 76/77 (2020-21), 87-180.

Guevara, Antonio de

- 72-2288. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — “¿Llegó a leer fray Antonio de Guevara las *Noches áticas* de Aulo Gelio? Del intertexto al interdiscurso”. — *BRAE*, 103 (2023), 137-185.

Herrera, Fernando de

- 72-2289. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Salmoneo, un personaje virgiliano para un soneto de Herrera: «Veo el ageno bien, veo el contento»”. — *BRAE*, 103 (2023), 373-388.

Juan de la Cruz, san

- V. núm. 2542.

Juana Inés de la Cruz, sor

- 72-2290. ABREU GÓMEZ, EMILIO — “La época”. — *PM*, 6 (2022), núm. 1, 87-93.

- 72-2291. ARVIZU RAMÍREZ, AHARON — “Poéticas transgresoras en el romance decasílabo «Lámina sirva el cielo al retrato», de sor Juana Inés de la Cruz”. — *PM*, 6 (2022), núm. 1, 39-57.
- 72-2292. FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, JOSEFA — “Orografía, mito y transgresión en *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz”. — *AEF*, 46 (2023), 119-134.
- 72-2293. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “Alfonso Reyes dialoga con sor Juana y otras recepciones en un *Virreinato de filigrana*”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 79-99.
- 72-2294. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL y ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro novohispano. XLII Jornadas de Teatro Clásico. Almagro, 9, 10 y 11 de junio de 2019*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. (*Corral de Comedias*, 45). || *ALH*, 51 (2022), 327 (Gómez Caballero).
- 72-2295. GUTIÉRREZ REYNA, JORGE — “Dos mujeres frente a la totalidad del universo: sor Juana Inés de la Cruz y sor María de Jesús de Ágreda”. — *CuaLit*, 25 (2021), 57-68.
- 72-2296. MIRANDA MEDINA, MARÍA — “*El ojo en el agua*: el doble y la transformación en la loa y el auto del *Divino Narciso*”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 9-42.
- 72-2297. MUNGUÍA, YADIRA — “Monjas, poetas y pares: sor Juana y sórora Feliciano de Milão, frente al padre Antonio Vieira”. — *PM*, 6 (2022), núm. 1, 9-21.
- 72-2298. PERELMUTER, ROSA (ed.) — *La recepción literaria de sor Juana Inés de la Cruz: un siglo de apreciaciones críticas (1910-2010)*. — IDEA, New York, 2021. 621 pp. (*Batijoja*, 74). || *Epos*, 38 (2022), 262-265 (Santana Bustamante).
- 72-2299. PFANDL, LUDWIG — “Los escritos de Juana Inés y nosotros”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 145-148.
- 72-2300. SANDOVAL CABALLERO, ROSALÍA — “Reminiscencias de *El sueño* de sor Juana Inés de la Cruz en la *Vida de Santa Rosa* de Luis Antonio de Oviedo y Herrera y algunas conexiones con Luis de Góngora”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 71-97.
- 72-2301. SANTILLANA, DANIEL — “Una mente, una visión, tres documentos: el sueño en sor Juana, Macrobio y Cicerón”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 51-77.
- 72-2302. SCHMIDHUBER DE LA MORA, GUILLERMO — “Cronología de documentos de sor Juana Inés de la Cruz”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 31-49.

Laínez, Pedro

- 72-2303. MAGANTO PAVÓN, EMILIO — *El poeta Pedro Laínez (1538-1584). Actualización de su vida y obra en el contexto histórico y literario de Miguel de Cervantes*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2021. 552 pp. || *ACerv*, 54 (2022), 428-431 (Canavaggio).

Lazarillo de Tormes

- 72-2304. DARNIS, PIERRE — “El pícaro aristocrático: hacia una hermenéutica variacionista del primer *Lazarillo*. (¿Novela moderna, novela antinobiliaria? I)”. — *Dicenda*, 40 (2022), 47-61.

Lozano, Gonzalo

- 72-2305. REDONDO PÉREZ, GERMÁN — “Vida y profesión en el *Coloquio y diálogos militares* de Gonzalo Lozano. La experiencia al servicio del encomio en tres textos dialógicos de la segunda mitad del siglo XVI”. — *Abenámbar*, 5 (2022), 86-95.

Mal Lara, Juan de

- 72-2306. GARCÍA DE PASO, M. DOLORES, TRINIDAD ARCOS PEREIRA, M. ELISA CUYÁS y GREGORIO RODRÍGUEZ (eds.) — *Los “Principios de retórica” de Aftonio con anotaciones de Juan de Mal Lara*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2021. 363 pp. || *AEF*, 46 (2023), 368-371 (Ramos Grané).

Mansilla, Cristóbal

- 72-2307. GAMBA CORRADINE, JIMENA — “Un excepcional pliego suelto de la Hispanic Society: la *Invectiva contra el heresiarcha Luthero*, de Cristóbal Mansilla (RM 335.5)”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 15-60.

Mesa, Gaspar de

- 72-2308. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “*Auto del Nacimiento*, de Gaspar de Mesa, autógrafo e inédito (1607)”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 135-204.

Monteser, Francisco Antonio

- V. núm. 2316.

Muñoz Camargo, Diego

- 72-2309. AMARAL-RODRÍGUEZ, JANNETTE — “Entre lo regional y lo nacional: dos apropiaciones modernas de la *Historia de Tlaxcala*, de Diego Muñoz Camargo”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 91-112.

Nebrija, Antonio de

- 72-2310. CID, JESÚS ANTONIO — “Nebrija y los enigmas del romance de «Lanzarote y el ciervo de pie blanco»”. — *Abenámar*, 5 (2022), 1-21.

Páez de Castro, Juan

- 72-2311. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Los prólogos epistolares de Juan Páez de Castro a la traducción de la *Odisea* al español: genealogía de versiones, autógrafos y *descripti*”. — *BRAE*, 103 (2023), 325-372.

Palafox y Mendoza, Juan de

- 72-2312. FLORES OLAGUE, ROBERTO GERARDO — “Apuntes sobre el buen

gobierno en *Historia real sagrada* de Juan de Palafox y Mendoza”. — *PM*, 6 (2022), núm. 2, 9-30.

Quevedo, Francisco de

- V. núm. 2259.

Ramírez de Vargas, Alonso

- 72-2313. CASTAÑO, ANA — “Sermones y relaciones de fiestas: aspectos editoriales y manejo de las circunstancias (el *Sagrado padrón*, de Alonso Ramírez de Vargas)”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 61-90.

Ruiz de Alarcón, Juan

- V. núm. 2325.

Santacruz Pachacuti, Juan de

- 72-2314. PALACIOS, AZUCENA — “El marcador *dizen que* en el español andino del siglo XVII: la crónica de Santacruz Pachacuti”. — *BdFS*, 57 (2022), núm. 1, 17-45.

Sarmiento de Gamboa, Pedro de

- 72-2315. FIRBAS, PAUL — “Noticias sobre las *Cartas y relaciones del Estrecho de Magallanes (1580-1590)*, según la edición de Joaquín Zulena Carrandi”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 235-239.

Silva, Diego de

- V. núm. 2316.

Solís, Antonio de

- 72-2316. ALVITI, ROBERTA — “*La renegada de Valladolid*, comedia burlesca de Francisco Antonio de Monteser, Antonio de Solís y Diego de Silva: tiempo, espacio y puesta en escena”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 111-134.

- 72-2317. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Imagen, cuerpo y representación de la mujer en *Eurídice* y *Orfeo* de Antonio de Solís”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 69-86.
- 72-2318. LAMA DE LA CRUZ, VÍCTOR DE y KIMBERLY ROJAS RAMÍREZ — “Mujeres amantes y amadas: la figura de la amazona en la comedia mitológica *Las Amazonas*, de Antonio de Solís”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 87-110.
- 72-2319. RUBIERA, JAVIER — “Notas para el estudio y la edición crítica de la fiesta real *Triunfos de Amor y Fortuna* (1658), de Antonio de Solís”. — *Criticón*, 2022, núm. 144, 51-67.

Tirso de Molina

- 72-2320. TIRSO DE MOLINA — *La santa Juana. Segunda parte*. Ed. de Isabel Ibáñez, Blanca Oteiza, Cristina Tabernero y Lara Escudero. — Instituto de Estudios Airiseculares-Instituto de Estudios Tirsianos, Madrid-New York, 2018. 257 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 165-167 (González-Díaz).

Valdés, Juan de

- 72-2321. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — “Perífrasis y semiperífrasis modales en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”. — *DL*, 15 (2023), 31-54.

Vega, Lope de

- 72-2322. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MARÍA — “La actualidad del teatro de Lope de Vega en la década de 1930: presencia en la cartelera española y recepción”. — *AO*, 71 (2021), 7-42.
- 72-2323. D’ARTOIS, FLORENCE — “Lope de Vega, la fiesta cortesana y las edades de la danza”. — *ACal*, 15 (2022), 111-132.
- 72-2324. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “Nuevas notas a *La niña de plata*: calificativo de Dorotea”. — *AO*, 72 (2022), 169-195.
- 72-2325. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “Cosas de amores o guerras: los par-

ticulares de palacio en tiempos de Lope de Vega”. — *ACal*, 15 (2022), 199-222.

- 72-2326. LORENZO, JAVIER — “«Y en este monte y líquida laguna»: paisaje, alegoría y mecenazgo en el soneto 10 de las *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos* de Lope de Vega”. — *AEF*, 46 (2023), 219-233.
- 72-2327. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *La fuerza del amor y de la historia: ensayos sobre el teatro de Lope de Vega*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2018. 318 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 169-170 (Gómez Caballero).
- 72-2328. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Entre la corte y Flandes: las comedias romanas de Lope de Vega”. — *ACal*, 15 (2022), 303-330.
- 72-2329. SOBRÓN TAUBER, GUADALUPE — “El amor ante la locura y la muerte: matrices discursivas en el monólogo de Elisio en *Amarilis*. Égloga de Lope de Vega”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 110-126.

Siglo XVIII

Arriola, Juan José de

- 72-2330. ARTEAGA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — “El jardín, espacio dramático en *No hay mayor mal que los celos* de Juan José de Arriola”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 233-263.

Benegasi y Luján, José

- 72-2331. PADILLA AGUILERA, TANIA — “Estrategias editoriales de Benegasi y Luján en el periodo *de senectute*: apuntes sobre tres textos y un retrato”. — *AO*, 71 (2021), 375-401.

Carnicer, Joaquín

- 72-2332. RIZOS JIMÉNEZ, CARLOS ÁNGEL — “Ocho epigramas del jesuita zaragozano Joaquín Carnicer (1743-1819)”. — *AFA*, 75 (2019), 95-112.

Castillo, Francisca Josefa del

- 72-2333. GAYET, ANDREA — “Autoridad y autofiguración desde una retórica afectiva en Úrsula Suárez y Madre Josefa del Castillo”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 135-148.

Castillo, Francisco del

- 72-2334. HOPKINS, EDUARDO — “Apo-teosis del *consilium* en *Mitridates, Rey del Ponto* de fray Francisco del Castillo”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 155-181.

Cruz Cano, Ramón de la

- 72-2335. LÓPEZ SAN MARTÍN, MIGUEL — “Entremés inédito *El boticario alcalde*. Estudio y edición”. — *Dicenda*, 40 (2022), 25-46.

Fariás, Gregorio

- 72-2336. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Noticias sobre el franciscano Gregorio Fariás y su obra *Escotida* (1744), un poema épico religioso sobre John Duns Scoto”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 159-174.

Fernández de Moratín, Leandro

- 72-2337. FERNÁNDEZ DÍAZ, DAVID FÉLIX — *Leandro Fernández de Moratín. El ilustrado errante*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2021. 277 pp. || *CESXVIII*, 31 (2021), 417-420 (San José Vázquez).

Forner, Juan Pablo

- 72-2338. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD Y JESÚS CAÑAS MURILLO — “Juan Perote vs. Juan Pablo Forner: *Carta del sacristán de Armencilla Juan Perote al cura de Mayrenilla La Tacонера*”. — *AO*, 71 (2021), 91-114.

Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano M.

- 72-2339. HUARTE RUIZ DE BRIVIESCA, CAYETANO M. — *La Dulciada. Poema épico en siete cantos*. Ed. de Rafael Bonilla Cerezo. — Iberoamericana-Ver-vuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 300 pp. || *AEF*, 46 (2023), 402-406 (Tena).

Jovellanos, Gaspar M. de

- 72-2340. ALONSO DE LA TORRE GUTIÉRREZ, FRANCISCO — “La subordinación adverbial en las *Cartas del viaje de Asturias* (1782), de G.M. de Jovellanos”. — *AFB*, 12 (2022), 1-41.
- 72-2341. LORENZO ÁLVAREZ, ELENA DE — “Sobre lo sublime en la España del siglo XVIII: lecturas y escritos de Gaspar M. de Jovellanos”. — *AEF*, 45 (2022), 141-173.
- 72-2342. OLAY VALDÉS, RODRIGO — “Dos informes inéditos de G.M. de Jovellanos, miembro del Consejo de las Órdenes (1785), en la Biblioteca Menéndez Pelayo”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 487-501.

Laserna, Blas de

- 72-2343. LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL — “El costumbrismo en la tonadilla escénica del siglo XVIII: *El sistema de los preocupados*, de Blas de Laserna”. — *CESXVIII*, 31 (2021), 291-318.

Laviano, Manuel Fermín de

- 72-2344. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — *Manuel Fermín de Laviano (1750-1801): un autor de la Villa y Corte de Madrid*. — Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII-MAIA Ediciones, Madrid, 2021. 331 pp. || *AEF*, 46 (2023), 360-362 (López Martín).

Olavide, Pablo de

- 72-2345. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “*El inconstante corregido* de

Pablo de Olavide, primera *Bildungsroman* hispana y americana conocida". — *LyL*, 2022, núm. 46, 495-518.

Suárez, Úrsula
V. núm. 2333.

Oviedo y Herrera, Luis Antonio de

Valle Caviedes, Juan del

72-2346. NAVASCUÉS, JAVIER DE — "Crisis épica y santidad: la *Vida de santa Rosa* del conde de la Granja". — *CESXVIII*, 31 (2021), 37-69.
V. también núm. 2300.

72-2352. MOLINA MORALES, GUILLERMO y JULIÁN SANTAMARÍA BONILLA — "Paralelo 12 Sur: la sátira contra las apariencias en la Lima de Juan del Valle Caviedes y en la Bahía de Gregorio de Matos". — *Dialogía*, 2021, núm. 15, 181-209.

Paz y Salgado, Antonio

Zúñiga Ontiveros, Felipe

72-2347. PAZ Y SALGADO, ANTONIO — *El mosquedor añadido*. Ed. de Alberto Pérez-Amador Adam. — EUNSA, Pamplona, 2021. 269 pp. || *Epos*, 38 (2022), 273-275 (Martínez Martín).

72-2353. MORENO CORRAL, MARCO y MANUEL SUÁREZ RIVERA — "Un grabado novohispano inédito. El tránsito de Venus de 1769 y los instrumentos científicos de Felipe Zúñiga Ontiveros". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 129-158.

Peralta Barnuevo, Pedro

Siglo XIX

72-2348. GIL AMATE, VIRGINIA — "La *Historia de España vindicada* y la Academia de Matemáticas y Elocuencia de Pedro de Peralta Barnuevo en la correspondencia y las actas de la Real Academia Española". — *CESXVIII*, 31 (2021), 463-486.

Acosta, Soledad

72-2349. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA — "*Diálogo de los muertos: la causa académica* y la república de las letras criollas". — *CESXVIII*, 31 (2021), 99-131.

72-2354. ALZATE, CAROLINA — "Exilio y afectos de fin de siglo. Soledad Acosta en París y su República femenina de las letras, 1890-1896". — *CuaLit*, 27 (2023), 1-13.

Ruiz Cano, Francisco Antonio

72-2355. PUPPO, MARÍA LUCÍA — "*Theatrum passionis*: imaginarios y sociabilidades en torno a la ópera en cuatro narradoras hispanoamericanas del siglo XIX". — *CuaLit*, 27 (2023), 1-16.

72-2350. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — "Apuleyo en el Perú (volviendo al *Drama de los palanganas Veterano y Bisóno*)". — *CESXVIII*, 31 (2021), 183-207.

Ágreda y Sánchez, José María de

Segura Troncoso, Antonio de

72-2351. LOCKE, JESSICA C. — "Rescate cultural y edición: *Poemas varios*, manuscrito de fray Juan Antonio de Segura Troncoso". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 99-128.

72-2356. SUÁREZ PÉREZ, JORGE ALBERTO — "Semblanza biográfica de José María de Ágreda y Sánchez: bibliotecario, bibliófilo y paleógrafo mexicano". — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 1, 159-190.

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 72-2357. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Clarín y el teatro: catorce cartas inéditas de María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y José Echegaray”. — *ALE*, 2022, núm. 36, 239-270.
- 72-2358. SERRANO SERRANO, JOAQUÍN — “Clarín y Valbuena: de las duras críticas iniciales a una larga amistad”. — *AO*, 71 (2021), 505-545.

Allende, Juan Rafael

- 72-2359. CARVAJAL GONZÁLEZ, CAROLINA — “Y qué les diré yo, que he tenido que morirme a dos tírones»: enfermedad y humor en la sátira de Juan Rafael Allende”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 193-213.

Álvarez de Sotomayor, Miguel

- 72-2360. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Entre la autoficción y la teoría expresiva del arte: *Efectos del amor propio* de Miguel Álvarez de Sotomayor (c. 1810)”. — *LexisL*, 46 (2022), 773-803.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 72-2361. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — *Bécquer. Vida y obra*. — Cátedra, Madrid, 2020. 487 pp. || *Dicenda*, 40 (2022), 187-188 (Aguilar Ruiz).
- 72-2362. NAVAS-VALLEJO, CARLOS — “Las leyendas sorianas de Gustavo Adolfo Bécquer traducidas al italiano. Variación lingüística, referencias culturales y técnicas de traducción”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 1, 425-454.
- 72-2363. PALENQUE, MARTA y ANDRÉS MORENO MENGÍBAR — *La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer*. — Diputación de Sevilla, Sevilla, 2022. 218 pp. || *AEF*, 46 (2023), 393-395 (Romero Vallejo).

Blest Gana, Alberto

- 72-2364. DAZA D., PAULINA y JAIME GALGANI M. — “Cuatro artículos de costumbres de Alberto Blest Gana: crónicas de época sobre una constitución familiar «ideal»”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 103-117.

Bretón de los Herreros, Manuel

- 72-2365. MURO, MIGUEL ÁNGEL — “De la tragedia clásica al drama romántico en la *Mélope* de Bretón de los Herreros (1835)”. — *AO*, 72 (2022), 373-397.

Capetillo, Luisa

- 72-2366. STECHER GUZMÁN, LUCÍA — “Escenas de miseria y desposesión: educación, beneficencia y valores burgueses en cuentos de Luisa Capetillo, Carmela Eulate y Ana Roqué”. — *CuaLit*, 27 (2023), 1-11.

Casal, Julián del

- 72-2367. FERNÁNDEZ, ROCÍO — “Ruinas y orfandad como soportes de la escritura o una alternativa para leer la decadencia en Julián del Casal”. — *Zama*, 14 (2022), 43-56.

Córdoba, Tirso Rafael

- V. núm. 2039.

Couto Castillo, Bernardo

- 72-2368. VELÁZQUEZ ALVARADO, CORAL — “Un asfódelo para otro asfódelo. Crónica de la edición de la *Obra reunida* de Bernardo Couto Castillo”. — *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 103-117.

Dicenta, Joaquín

- 72-2369. MUÑOZ ÁLVAREZ, MANUEL JAVIER — “Apuntes de crítica textual a *El señor feudal* (1896), de Joaquín Dicenta”. — *Epos*, 37 (2021), 145-163.

Foz, Braulio

- 72-2370. HERRERO INGELMO, JOSÉ LUIS — “*Pedro Saputo* y el arte de insultar”. — *BRAE*, 103 (2023), 231-263.
72-2371. PAÚL CAJAL, SERGIO — “Las tres vidas históricas de Pedro Saputo”. — *AFA*, 75 (2019), 113-124.

Fuentes, Manuel Atanasio

- 72-2372. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD — “La expulsión de lo distinto. Disciplinamiento, higienización y enfermedad en «Lorenzita» de Manuel Atanasio Fuentes”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 149-169.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 72-2373. ESCALANTE, EVODIO — “Hacia una refundación de la crítica de la poesía”. — *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 9-32.

Isaacs, Jorge

- 72-2374. CRUZ-CARVAJAL, ISLENY — “*María*, de Jorge Isaacs: un siglo de adaptaciones en cine y televisión”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 47-76.

Leduc, Alberto

- 72-2375. ESTRADA RUBIO, LIBERTAD LUCRECIA — “«Magdalena»: ejemplo de la edición crítica de la obra narrativa breve de Alberto Leduc”. — (*anecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 87-99.

Malo, fray Luis

- 72-2376. RAMÍREZ LÓPEZ, JAVIER E. — “Los *Recuerdos del claustro*, por fray Luis Malo: una crónica franciscana olvidada del siglo XIX”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 225-260.

Manso, Juana Paula

- 72-2377. GRAU-LLEVERIA, ELENA y LUZ A. MORALES PINO — “Redes biopolíticas para la desarticulación del biopoder esclavista en *La familia del Comendador* de Juana Paula Manso (1860)”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-15.

Martí, José

- 72-2378. WEINBERG, LILIANA — *José Martí: entre el ensayo, la poesía y la crónica*. — Universidad Veracruzana, México, 2021. || *Connotas*, 2023, núm. 27, 246-52 (Becerril).

Mitre, Bartolomé

- 72-2379. BATTISTA, EMILIANO — “Bartolomé Mitre y la filología. Aproximaciones lingüísticas a la historia americana”. — *BSEHL*, 16 (2022), 205-230.

Morúa Delgado, Martín

- 72-2380. MAXWELL, ELSA — “Tres autores caribeños: la esclavitud y la esfera pública decimonónica en las obras de Mary Prince, Mary Seacole y Martín Morúa Delgado”. — *CuaLit*, 25 (2021), 122-135.

Nogués y Milagro, Romualdo

- 72-2381. NOGUÉS Y MILAGRO, ROMUALDO — *Cuentos completos*. Ed. e introd. de Blanca Blasco Nogués. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2017. lii + 330 pp. || *AFA*, 76/77 (2020-21), 332-334 (Perdomo Cardona).

72-2382. BLASCO NOGUÉS, BLANCA — *Romualdo Nogués y Milagro*. “El viejo soldado natural de Borja”. *Un comunicador del siglo XIX con visión crítica*. — Institución Fernando el Católico-Centro de Estudios Borjanos, Zaragoza, 2018. 239 pp. || *AFA*, 76/77 (2020-21), 334-338 (Perdomo Cardona).

Pardo Bazán, Emilia

72-2383. PARDO BAZÁN, E. — *Cuentos fantásticos*, eds. A. Abello Verano y R. de la Varga Llamazares (N. 72-1090). || *Dicenda*, 40 (2022), 191 (Martínez Deyros).

72-2384. MUÑOZ ÁLVAREZ, MANUEL JAVIER — “Los itinerarios de Emilia Pardo Bazán en *Por la Europa católica* (1902)”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 123-141.

Pereda, José María de

72-2385. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — *En los albores de la novela rural*. “El sabor de la tierruca” de José María de Pereda. — Editorial Academia del Hispanismo, Vigo, 2021. 180 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 269-271 (Dorca).

Pérez Galdós, Benito

72-2386. CÁNOVAS SÁNCHEZ, FRANCISCO — *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*. — Alianza Editorial, Madrid, 2019. 499 pp. || *Dicenda*, 39 (2021), 171 (Aguilar Ruiz).

72-2387. FERNÁNDEZ CORDERO, CAROLINA — *Galdós en su siglo XX. Una novela para el consenso social*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 336 pp. || *ALE*, 2022, núm. 36, 303-306 (Flores Ruiz).

72-2388. NIETO CABALLERO, GUADALUPE — “Patrones funcionales del vocativo en la producción narrativa de Benito Pérez Galdós”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 447-466.

V. también núm. 2704.

Riva Palacio, Vicente

72-2389. GERALDO CAMACHO, DIANA VANESSA — “Las variantes de autor en la narrativa breve de Vicente Riva Palacio. Una propuesta estemática para la filología de autor decimonónica”. — *ALH*, 51 (2022), 233-246.

72-2390. GERALDO CAMACHO, DIANA VANESSA — “Pesquisas hemerográficas: *recensio* y materialidad en la edición crítica de los cuentos de Vicente Riva Palacio”. — *(an)ecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 9-29.

Sarmiento, Domingo F.

72-2391. HERRERA PARDO, HUGO — “Política del ritmo: tipografía y topografía en Valparaíso a mediados del siglo XIX”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-10.

V. también núm. 2634.

Serrano, Emilia

72-2392. FERNÁNDEZ, PURA — *365 relojes: Vida de la Baronesa de Wilson (c. 1833-1923)*. — Taurus, Barcelona, 2022. 728 pp. || *Dicenda*, 40 (2022), 193-194 (Blanco).

Solar, Enrique del

72-2393. AGUAYO RODRÍGUEZ, E.O., V. CORONADO MEDINA, V. MANRÍQUEZ ARAYA, V. MAZZELLA NANCAYIL y A. SEPÚLVEDA CATALÁN — “Las representaciones coloniales del siglo XIX chileno en «El ermitaño de Potosí» (1875) de Enrique del Solar y el *tradicionismo* como didáctica social”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 29-44.

Tresguerras, Francisco Eduardo

72-2394. CERVANTES TOVAR, ISABEL — “Corpus bibliográfico de Francisco Eduardo Tresguerras en la Biblioteca Nacional de México”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 261-306.

Vial, Román

- 72-2395. RUEDA CASTRO, JORGE — “No feminidad en la protagonista de la mujer hombre, texto dramático de Román Vial”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 65-82.

Zorrilla, José

- 72-2396. ANZZOLIN, KEVIN M. — “Re-writing José Zorrilla’s *Don Juan Tenorio* in revolutionary Mexico. Inés as a working-class heroine”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 43-61.

Siglo xx y Siglo xxi

Abad Faciolince, Héctor

- 72-2397. PUERTA MOLINA, ANDRÉS ALEXANDER — “La literatura como forma de elaboración. Análisis de *El obvido que seremos*, de Héctor Abad Faciolince”. — *ALH*, 51 (2022), 277-286.

Agustini, Delmira

- 72-2398. FERNÁNDEZ DOS SANTOS, MIRTA — *El profundo espejo del deseo. Nuevas perspectivas críticas en torno a la poética de Delmira Agustini*. — Verbum, Madrid, 2020. 353 pp. || *Epos*, 37 (2021), 313-316 (Coello Gutiérrez).

Aira, César

- 72-2399. FERNÁNDEZ, NANCY — “Sociedades extintas. Violencia y pobreza en *La villa* de César Aira y *Rabia* de Sergio Bizzio”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 127-140.

Alberti, Rafael

- 72-2400. RIQUELME POMARES, JESUCRISTO — “Escrito en el aire... para seguir pisando suelo. Cartas inéditas de Ferrarri a Rafael Alberti (1963-1965)”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 159-188.

Alcayaga, Rosa

- 72-2401. CARVAJAL, GUSTAVO — “Las voces incendiarias de Alimapu: de-sastre y neoliberalismo en *Valparaíso ardiendo* de Rosa Alcayaga (2015)”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 33-52.

Alegría, Ciro

- 72-2402. GONZALES MUÑOZ, FRANCESCA XIMENA — “Cronotopo y símbolo: ideología mítica en la comunidad de Rumi en *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 91-111.

Alegría, Claribel

- 72-2403. FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, JOSEFA — “Mitos grecolatinos en el viaje cognoscitivo de *Amor sin fin* de Claribel Alegría”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 443-466.

Alegría, Fernando

- 72-2404. MORENO, FERNANDO — “Relectura(s) de *El paso de los gansos* (1975) de Fernando Alegría. Escritura, memoria, archivo”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 199-211.

Alejo, Justo

- V. núm. 2722.

Alsina, Carlos

- 72-2405. RISSO NIEVA, JOSÉ MARÍA — “Dramaturgia local y desplazamiento global: *El pasaje* de Carlos Alsina”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 15-38.

Altolaguirre, Manuel

- 72-2406. CARREIRA, ANTONIO — “El *Poema del agua* de Manuel Altolaguirre y su deuda con Góngora”. — *Reescrí-*

turas gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014), eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 19-40.

arte popular y la música andina". — *Celehis*, 2021, núm. 42, 3-19.

Arias, Aníbal

Alvarado, María Jesús

V. núm. 2563.

72-2407. DENEGRI, FRANCESCA — "Feminismos transnacionales y estamentalismo local. María Jesús Alvarado y Dora Mayer en el Congreso Femenino de Buenos Aires (1910)". — *CuaLit*, 27 (2023), 1-13.

Arias, Lola

V. núm. 2519.

Arlt, Roberto

Amador Sandoval, Severo

V. núm. 2689.

72-2408. SÁNCHEZ BLANCO, SAÚL ALEJANDRO — "Pensamientos de Severo Amador". — (*anecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 83-109.

Arredondo Inés

V. núm. 2475.

Aponte Alsina, Marta

Atencia, María Victoria

72-2409. RAMÍREZ PEÑUELA, NAYRA — "Sexto sueño de Marta Aponte Alsina: entre el crimen-experimento y la escritura experimental". — *CuaLit*, 26 (2022), 1-12.

72-2414. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — *Los cristales del humo. La poesía de María Victoria Atencia*. — UCOPress, Córdoba, 2020. 160 pp. || *AEF*, 45 (2022), 418-422 (Higueruelo Illana).

Arenas, Reinaldo

Aub, Max

72-2410. ARCINIEGAS, HUGO ARMANDO — "Revisión bibliográfica sobre *Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas y sus reescrituras (1993-2022)". — *LinL*, 2023, núm. 84, 252-277.

72-2415. MAS I USÓ, PASQUAL — "El desierto en la poesía de Max Aub". — *AO*, 72 (2022), 353-372.

72-2411. IBARLUCÍA, ROCÍO — "Figuraciones de la escritura en *Antes que anochezca* (1992) de Reinaldo Arenas". — *Celehis*, 2022, núm. 43, 42-53.

Azcona, Rafael

72-2416. DELTELL ESCOLAR, LUIS y JUAN CARLOS ALFEO — "La adaptación sin fin. Versiones de *El pisito* (1959) y *El cochecito* (1960) escritas por Rafael Azcona". — *LyL*, 2023, núm. 48, 155-181.

Arguedas, José María

Azúa, Félix de

72-2412. ALTAMIRANO FLORES, FEDERICO — "Teorías literarias viables para el estudio de las canciones en la narrativa de José María Arguedas". — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 123-158.

72-2413. SALAZAR MEJÍA, NÉCKER — "José María Arguedas y la defensa del

72-2417. JIMÉNEZ, MAURO — "Del yo al retrato de época: la falsa autobiografía de Félix de Azúa". — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 68-88.

Azuela, Mariano

- 72-2418. AVECHUCO CABRERA, DANIEL — “Demetrio Macías en un lugar de La Mancha: las ediciones ilustradas españolas de *Los de abajo*, de Mariano Azuela”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 111-147.

Baroja, Pío

- 72-2419. GUARÍN BUITRAGO, DANIEL — “Andrés Hurtado y la travesía del héroe fracasado en *El árbol de la ciencia* (1911) de Pío Baroja”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 35-53.

Barral, Carlos

- 72-2420. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “*Violada rúbrica de espuma*: presencias gongorinas en Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 117-162.

Bautista, Ruperta

- 72-2421. NARANJO ZAVALA, KRISHNA — “Denuncia, cosmología y ritualidad: claves en la poesía de Ruperta Bautista”. — *SLitM*, 2022, núm. 35, 50-73.

Belli, Carlos Germán

- 72-2422. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, CÉSAR FÉLIX — “La esperanza sublime de la muerte: la *elocutio* metatánática de *Poema* (1958) de Carlos Germán Belli”. — *LexisL*, 46 (2022), 399-423.

Benedetto, Antonio di

- 72-2423. ANTELO, RAÚL — “*Zama*, las luces, la nada”. — *Zama*, 14 (2022), 157-172.
72-2424. AQUILANTI, LUCIO — “Todo Di Benedetto”. — *Zama*, 14 (2022), 263-288.

- 72-2425. BRACAMONTE, JORGE — “Lo siniestro, lo policial o lo especulativo: motores narrativos en Di Benedetto”. — *Zama*, 14 (2022), 173-179.

- 72-2426. CORREAS, JAIME — “Tres cartas de la caja negra y un cuento recuperado”. — *Zama*, 14 (2022), 209-213.

- 72-2427. CRIACH, SOFÍA — “¿Es Aballay un gaucho? Antonio di Benedetto y la escritura de los márgenes”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 35-50.

- 72-2428. CRIACH, SOFÍA — “Ni vencedor ni vencido: trágico. La espera y el deseo en *Zama*, de Antonio di Benedetto”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 237-257.

- 72-2429. GOLOBOFF, MARIO — “Le he dicho quién era Zama”. — *Zama*, 14 (2022), 241-246.

- 72-2430. KOHAN, MARTÍN — “Objeto indirecto: notas sobre Antonio di Benedetto”. — *Zama*, 14 (2022), 247-251.

- 72-2431. MONTELONE, JORGE — “El culpable anterior”. — *Zama*, 14 (2022), 253-257.

- 72-2432. REALES, LILIANA — “Antonio di Benedetto: «Yo estoy fuera»”. — *Zama*, 14 (2022), 189-208.

- 72-2433. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ — “Apostillas: *El mono en el remolino*, de Selva Almada, y *Diarios del capitán Hipólito Parrilla*, de Rafael Spregelburd”. — *Zama*, 14 (2022), 225-240.

- 72-2434. SPILLER, ROLAND — “Epílogo a *Zama wartet* (2009), la traducción alemana de *Zama*”. — *Zama*, 14 (2022), 289-293.

- 72-2435. VÉLEZ ESCALLÓN, BYRON — “«Todavía no»: *Zama*, un criollo, un indio”. — *Zama*, 14 (2022), 133-156.

Bergamín, José

- 72-2436. SANTA MARÍA FERNÁNDEZ, TERESA — “Góngora en la poesía y en la obra de José Bergamín”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 95-115.
V. también núm. 2706.

Bialet, Graciela

V. núm. 2530.

nocida de Roberto Bolaño”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 31-49.

V. también núm. 2500.

Bioy Casares, Adolfo

72-2437. SUÁREZ COALLA, P. — “El negocio serio de la vida es la literatura». Una conversación con Adolfo Bioy Casares (Oviedo, mayo de 1991)”. — *ALH*, 51 (2022), 309-317. V. también núm. 2447.

Bolena, Lydia

72-2443. OCHOA MARÍN, JORGE MARIO — “*Comprimidos* (1929), de Lydia Bolena (1882-1959). Un capítulo inédito del cuento modernista en la literatura colombiana”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 325-346.

Bisma, Álvaro

72-2438. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, DANUSKA — “La fotografía: «una peste sin nombre». La «imagen-huella» en la narrativa de Álvaro Bisma”. — *ALH*, 51 (2022), 189-197.

Bombal, María Luisa

72-2444. ASECIO, MONSERRAT — “El melodrama como recurso crítico en *La última niebla* de María Luisa Bombal”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 123-140.

Bizzio, Sergio

V. núm. 2399.

Borges, Jorge Luis

72-2445. ADUR, LUCAS MARTÍN — “La madre del libro: usos y funciones del Corán en la obra de Jorge Luis Borges”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 387-405.

72-2446. AMADO CANO, JOSÉ DAVID — “Utopía y metafísica del tiempo en «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius» de Jorge Luis Borges”. — *AEF*, 45 (2022), 9-32.

72-2447. MASCIOTO, MARÍA DE LOS ANGELES — “Los relatos de ficción-prisión de Borges y Bioy Casares: *Seis problemas para don Isidro Parodi* (1942)”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 80-94.

V. también núm. 2282.

Bolaño, Roberto

72-2440. ACEVEDO ZAPATA, LUIS ALEJANDRO — “Entrevista a Jorge Hernández «Piel Divina»: poeta infrarrealista y personaje literario en *Los detectives salvajes*, de Roberto Bolaño”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 391-419.

72-2441. ARECO, MACARENA — *Bolaño constelaciones. Literatura, sujetos, territorios*. — Peter Lang, New York, 2020. 136 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 37, 313-316 (Escobar).

72-2442. BOLTE, RIKE — “El detective y la superficie: sondeos escópicos y poética *noir* en *La universidad desco-*

Bosch Gaviño, Juan E.

72-2448. REYES VELÁZQUEZ, AMPARO — “El universo cósmico de la casa en *La Mañosa*”. — *Dialogía*, 2022, núm. 16, 140-156.

Brum, Blanca Luz

72-2449. RICO ALONSO, SONIA — “Blanca Luz Brum, poeta y revolucionaria. Sus textos en *Amauta* (1926-1929)”. — *LexisL*, 47 (2023), 239-272.

Brunet, Marta

72-2450. CISTERNA JARA, NATALIA — “Alrededor de una comunidad femenina: los perfiles de mujeres de Marta Brunet en *Ecran*”. — *CuaLit*, 27 (2023), 1-16.

Calderón, Guillermo

72-2456. BENÍTEZ CABRERA, CARLOS — “*Nulla aethetica sine ethica*. Apuntes sobre estética y ética en la obra de Guillermo Calderón”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 17-44.

Burgos, Carmen de

72-2451. MORENO LAGO, EVA MARÍA y CATERINA DURACCIO — “Carmen de Burgos y Roberto Bracco: escritos feministas entre Italia y España”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 283-301.

Campoamor, Clara

72-2457. VIÑALS, CAROLE — “Una red suiza en la ruta de Clara Campoamor hacia Buenos Aires: su amistad con Antoinette Quinche”. — *ALH*, 51 (2022), 43-54.

Burgos Cantor, Roberto

72-2452. ORDUZ RODRÍGUEZ, FRANK A. — “*El patio de los vientos perdidos* de Roberto Burgos Cantor: aspectos de la novela del encanto de la interioridad”. — *LexisL*, 46 (2022), 745-772.

Cañizo, José Antonio del

72-2458. PLAZA GONZÁLEZ, PEDRO J. — “«¡Y no solo voy a traer a los cineastas!»: relaciones entre cine y literatura juvenil en *Una vida de película* de José Antonio del Cañizo”. — *AO*, 72 (2022), 443-467.

Busqued, Carlos

72-2453. AGUIRRE, LAURA — “Espacios imaginarios y literatura regional. Una lectura de *Bajo este sol tremendo* (2009) de Carlos Busqued”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 93-102.

Caño, James

72-2459. NARANJO RUIZ, MARÍA INMACULADA — “Una nueva Lesbos: *La aldea de las viudas*”. — *ALH*, 51 (2022), 287-297.

Caballero Bonald, José Manuel

72-2454. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Cartas inéditas de Caballero Bonald y Quiñones a Canales (con noticias sobre Cela, Fernández-Caniwell y Anteo)”. — *Dicenda*, 40 (2022), 113-128.

Cárdenas, Juan

72-2460. HENAO, SIMÓN y ALBA DELGADO — “Escribir por detrás: permanencia y duración en *Elástico de sombra*, de Juan Cárdenas”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 418-436.

Cabezón Cámara, Gabriela

72-2455. ROMÁN, NICOLÁS — “Literatura prostibularia y neoliberalismo: *Racimo* de Diego Zúñiga y *Le viste la cara a Dios* de Gabriela Cabezón Cámara”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 519-543.

Carnero, Guillermo

72-2461. CABELLO, ESTEFANÍA — “*Carta florentina* (2018), de Guillermo Carnero. En la estela de Ovidio y la *Fábula de Polifemo y Galatea*”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 9-32.

72-2462. CABELLO, ESTEFANÍA — “Presencia y exaltación de Góngora en la poesía de Guillermo Carnero”. — *Re-*

escrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014), eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 197-226.

Carnés, Luisa

- 72-2463. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “Transtierro y destierro en *El eslabón perdido*, de Luisa Carnés”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 83-104.

Castellanos, Rosario

- 72-2464. PAREDES CRESPO, OMAR ARMANDO — “Costumbre, erotismo y rumor: el espacio narrativo en «Los convidados de agosto», de Rosario Castellanos”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 336-352.

Castellanos Moya, Horacio

- 72-2465. PERKOWSKA, MAGDALENA y OSWALDO ZAVALA (eds.) — *Tiranas ficciones. Poética y política de la escritura en la obra de Horacio Castellanos Moya*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2018. 361 pp. || *Zama*, 14 (2022), 365-367 (De Rosso).
- 72-2466. RAMÍREZ, SUSANA F. — “Lecturas devastadoras en *Insensatez y Moronga* de Horacio Castellanos Moya”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 13-28.

Catalán, Esteban

- 72-2467. CATALÁN, ESTEBAN — *Los límites y el mar*. — Montaceros, Santiago, 2022. 301 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 527-529 (Montero Barra).

Ceballos, Ciro B.

- 72-2468. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — “Cuerpo, crimen y escritura: apropiaciones decadentes de Lombroso y Morel en el México porfiriano”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 171-192.

Cela, Camilo José

- 72-2469. MOHAMED, SAAD (ed.) — *Camilo José Cela, novelista universal. Estudios en torno a la traducción de su narrativa con motivo del XX aniversario de su muerte*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 208 pp. || *AO*, 72 (2022), 559-564 (Shafik).

Celedón, Matías

V. núm. 2521.

Cercas, Javier

- 72-2470. MENDIETA, ELIOS y GEMA FERNÁNDEZ-HOYA — “¿Un «relato real»? Memoria, ficción y yo artístico en *Soldados de Salamina*, del libro de Cercas (2001) a la adaptación cinematográfica de Trueba (2003)”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 99-122.

Cernuda, Luis

- 72-2471. LUCIFORA, MARÍA CLARA — “Cernuda vs. Cernuda: el reconocimiento silenciado”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 79-92.

Céspedes, Augusto

V. núm. 2597.

Chabes, Mario

- 72-2472. LUJÁN SANDOVAL, SERGIO — “La subjetividad animal en «Los caballos» de Mario Chabes”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 111-126.

Chacel, Rosa

- 72-2473. BANDE BANDE, ANA M. — “Celia de Diego, escritora argentina en la ruta de Rosa Chacel y puerta de acceso a una nueva red argentina”. — *ALH*, 51 (2022), 13-26.

72-2474. HOUVENAGHEL, EUGENIA HELENA — “La ruta de Buenos Aires a París: Rosa Chacel en la Argentina francófila”. — *ALH*, 51 (2022), 55-65.

72-2475. HOUVENAGHEL, EUGENIA HELENA — “La red mexicana de Rosa Chacel: su correspondencia con Tomás Segovia, Inés Arredondo y Concha de Albornoz, 1954-1972”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 25-57.

72-2476. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Redes y rutas de Rosa Chacel en Argentina: testimonio autobiográfico y contexto ficcional”. — *ALH*, 51 (2022), 3-12.

Champourcin, Ernestina

72-2477. CHEN SHAM, JORGE — “El «cuerpo estéril» y la invitación a la posesión: el tenso conflicto hacia la vía unitiva en «Noche oscura» de Ernestina de Champourcin”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 97-114.

Chávez Alfaro, Lizandro

72-2478. FARIAS DUQUE, LUIS ALBERTO — “El cuerpo de la mujer como texto (código de guerra) en «Corte de chaleco» de Lizandro Chávez Alfaro”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 259-284.

Chejfec, Sergio

72-2479. CASTRO, JUAN CRISTÓBAL — “Entre manos y dedos: deseo fantasmático de una escritura (¿im?)pura”. — *CuaLit*, 26 (2022), s/p.

Chimal, Alberto

72-2480. MARTÍNEZ ALPÍZAR, DIANA — “Las subjetividades posthumanas en *La noche en la zona M* de Alberto Chimal”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 331-343.

Chirbes, Rafael

72-2481. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Asuntos dominantes en el trabajo periodístico de Rafael Chirbes a partir de los textos de la revista *Ozono* (1975 y 1979)”. — *AO*, 71 (2021), 213-243.

Cisneros, Renato

72-2482. ARTIGAS, MARÍA — “La filiación como recorrido de lectura en *La distancia que nos separa* de Renato Cisneros”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 29-41.

Cociña, Carlos

72-2483. ZAMORA ESTAY, DIEGO — “Reescritura de materiales: lectura comparada de *A veces cubierto por las aguas* de Carlos Cociña y *El árbol del lenguaje en otoño* de Andrés Anwandter”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 203-226.

Conde, Amparo

72-2484. SANELEUTERIO, ELIA — “Acercamiento a la vida y obra de Amparo Conde”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 253-266.

Conde, Carmen

72-2485. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Carmen Conde desde su Edén* (N. 72-1195). || *Epos*, 37 (2021), 310-312 (Alava). V. también núm. 2606.

Consiglio, Jorge

72-2486. GELMAN, FRANCISCO — “Arquitecturas de la vida. Escribir el espacio hospitalario con Gloria Peirano y Jorge Consiglio”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 426-438.

Coñuecar, Ivonne

- 72-2487. FARIAS DUQUE, LUIS ALBERTO — “Ficciones de mudez y autorreferencia: la *doble voz* en *Trasandina* de Ivonne Coñuecar. Tránsito y desarraigo.” — *ALCh*, 2023, núm. 39, 57-76.

Cortázar, Julio

- 72-2488. BARCHIESI, AMALIA — *La felicidad de los museos. Julio Cortázar, alguien que anduvo por Italia*. — CLEUP, Padova, 2020. || *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 90-93 (Aladino).
- 72-2489. BATRES, IZARA y SANTIAGO SEVILLA-VALLEJO — “Poética del fuego en *Rayuela* de Julio Cortázar”. — *ALH*, 51 (2022), 171-177.

Cortés, Rodrigo

- 72-2490. VÁSQUEZ, AINHOA — “Los jóvenes del narco en Chile, víctimas y victimarios. *Buganvilia* de Rodrigo Cortés”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 17-32.

Costamagna, Alejandra

- V. núm. 2628.

Couve, Adolfo

- 72-2491. ALBORNOZ TOLOZA, VALENTINA A. y JUAN D. CID HIDALGO — “Decrepitud nostálgica en el realismo de Adolfo Couve (1940-1998): «El picadero», «El parque» y «Balneario»”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 406-425.

Cruz, Cristian

- 72-2492. MANSILLA TORRES, SERGIO — “Lectura, reescritura y poesía: una aproximación a *La aldea de Kiang después de la muerte*, de Cristian Cruz”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 85-102.

Cuevas, Alejandro

- V. núm. 2135.

D’Halmar, Augusto

- 72-2493. COTTENIE BRAVO, SEBASTIÁN — “Inscripciones sobre el corpus D’Halmariano: tatuajes, reflejos y fugas en *Nirvana* y la *Sombra del humo en el espejo*”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 45-64.

Darío, Rubén

- 72-2494. NÁJERA RAMÍREZ, KARLA GABRIELA — “Nuevos testimonios de «Las siete bastardas de Apolo» de Rubén Darío”. — (*anecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 31-50.
- 72-2495. SCHMIGALLE, GÜNTHER — “Rubén Darío en el campo literario francés”. — *ALH*, 51 (2022), 89-108.

Delgado Suárez, Félix

- 72-2496. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “La obra poética de un «adelantado» de la vanguardia canaria: Félix Delgado Suárez (1902-1936)”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 366-386.

Díaz, Jorge

- V. núm. 2500.

Díaz, Stella

- 72-2497. GUERRERO, CLAUDIO, MIYODZI WATANABE y VÍCTOR CAMPOS — “Lengua, cuerpo y futuridad en la poesía de Stella Díaz Varín”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 115-134.

Díaz-Pimienta, Alexis

- 72-2498. DÍAZ-PIMIENTA, ALEXIS — *Sangre*. — Scripta Manent Ediciones, Madrid, 2021. 200 pp. || *LinL*, 2022, núm. 81, 462-466 (Posada).

Diego, Celia de

V. núm. 2473.

Dillon, Marta

72-2499. BELLONI FERNÁNDEZ, LUCIANA — “«El lenguaje del amor no se habla»: la ropa y sus inscripciones en *Aparecida*”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 19-34.

Donoso, José

72-2500. ALIAGA ARANEDA, SERGIO — “Compás de apertura. David Bowie en tres textos de Jorge Díaz, José Donoso y Roberto Bolaño”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 149-169.

72-2501. GARCÍA-HUIDOBRO, CECILIA — “La factura de *La desesperanza*, de José Donoso. Una novela elaborada a través de «páginas-ficha»”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 377-380.

72-2502. GARCÍA-HUIDOBRO, CECILIA — “«¿Llegó el cartero?»: la correo-filia de José Donoso y las anticartas de Nicanor Parra”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 491-513.

72-2503. SCHOENNENBECK, SEBASTIÁN — *Ensayos sobre el patio y el jardín*. — Orjikh, Santiago, 2020. 246 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 539-542 (Toro).

Droguett, Carlos

72-2504. DROGUETT, CARLOS — *Artículos y columnas*. Ed. y sel. de Eduardo Montalbán. Pról. de Roberto Contreras Soto. — Garlopa, s.l., 2021. 144 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 37, 301-304 (Aedo).

72-2505. AEDO, ROBERTO — “De la sangre, *la pasión* y otros asuntos: sobre la poética de Carlos Droguett”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 125-148.

72-2506. ÁLVAREZ, IGNACIO — “Carlos Droguett, la historia y la historiografía literaria: una hipótesis”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 149-158.

72-2507. CONTRERAS SOTO, ROBERTO — “«Y la puerta giró sobre sus goznes»: la formación de un escritor”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 159-169.

72-2508. MORENO, FERNANDO — “Algo más sobre *Sesenta muertos en la escalera*”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 171-182.

72-2509. PLAZA, DANIEL — “El crimen y el criminal, el reverso del mal en la narrativa de Carlos Droguett”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 183-192.

72-2510. RODRÍGUEZ FERRER, ROCÍO — “De rememoración elegíaca a cántico vital: *Según pasan los años*. *Allende, compañero Allende*, de Carlos Droguett”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 193-203.

72-2511. VIU, ANTONIA — “Los libros acribillados: lectores y autoría en *Los asesinados del Seguro Obrero* de Carlos Droguett”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 205-218.

Edwards, Jorge

72-2512. VILA, MARÍA DEL PILAR — *Jorge Edwards. Custodio de la memoria*. — Biblos, Buenos Aires, 2021. 59 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 513-516 (Castillo Vial).

Edwards Bello, Joaquín

72-2513. CARVAJAL MUÑOZ, OSVALDO — “Nacimiento y formación de un cronista: Joaquín Edwards Bello y su incorporación al campo literario”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 171-202.

Elizondo, Salvador

72-2514. SOLÍS ONTIVEROS, JOSÉ LEOPOLDO III y CLAUDIA LILIANA GUTIÉRREZ PIÑA — “El terror y lo siniestro en «La puerta» de Salvador Elizondo”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 148-167.

Eltit, Diamela

72-2515. CEPEDA GARCÍA, CRISTOFER — “La fábula de la post-dictadura como

reingeniería del terrorismo de Estado en *Fuerzas especiales* de Diamela Eltit". — *ALCh*, 2022, núm. 37, 51-67.

Fariña Núñez, Eloy

- 72-2516. VILLALBA ROJAS, RODRIGO NICOLÁS — "Del Paraguay del centenario a la Antigüedad clásica. Superposición de temporalidades en *Canto secular* (1911) de Eloy Fariña Núñez". — *LexisL*, 46 (2022), 367-397.

Faúnez Valenzuela, Edson

- 72-2517. FAÚNDEZ V., EDSON — *Bajo la piel de tu capa*. — Ediciones LAR, Concepción, 2019. 91 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 507-509 (Arencibia Lorenzo); *LinL*, 2021, núm. 79, 579-581 (García-Reyes).

Fernán Gómez, Fernando

- 72-2518. MATEO HIDALGO, JAVIER — "El canto es vuelo: la atípica poética de Fernando Fernán-Gómez". — *ALE*, 2022, núm. 37, 67-81.

Fernández, Nona

- 72-2519. JEFTANOVIC, ANDREA y MACARENA P. LOBOS MARTÍNEZ — "Agujeros negros. Imaginación y olvido en algunos ejercicios mnémicos de la narrativa y el teatro: *Fuenzalida* (2012) de Nona Fernández y *El año en que nací* (2011) de Lola Arias". — *ALCh*, 2023, núm. 39, 77-94.
- 72-2520. PULIDO HERRÁEZ, BEGOÑA — "Poética de la imaginación en *La dimensión desconocida* de Nona Fernández: ponerse en la piel del otro". — *AP*, 44 (2023), núm. 2, 69-93.
- 72-2521. RÍOS, VALERIA DE LOS — "Materialidad, escritura y contemporaneidad en *La filial* (2012) de Matías Celedón y *Chilean electric* (2015) de Nona Fernández". — *CuaLit*, 26 (2022), 1-10.

Fernández Moreno, Baldomero

- 72-2522. BATTILANA, CARLOS — "Baldomero Fernández Moreno: una lección de estilo". — *Zama*, 14 (2022), 81-96.

Fernández Shaw, Carlos

- 72-2523. ECHAVARREN, ARTURO — "Mito y parodia en *El triunfo de Venus*, de Fernández Shaw y Muñoz Seca". — *Dicenda*, 39 (2021), 59-70.

Ferreras, Margarita

- 72-2524. CACCIOLA, ANNA — "«La aguja fría del deseo»: la tropología sensitiva de Margarita Ferreras". — *ALE*, 2023, núm. 38, 71-95.

Figuera Aymerich, Ángela

- 72-2525. MORENO PÁEZ, MARÍA PAZ — "La inscripción del cuerpo femenino en la poesía de Ángela Figuera Aymerich". — *ALE*, 2023, núm. 38, 157-179.

Flores Requejo, María José

- 72-2526. PÉREZ PAREJO, RAMÓN — "Las medidas del silencio. Métrica, voz y simbología en la poesía de María José Flores Requejo". — *AEF*, 45 (2022), 237-260.

Fogwill, Rodolfo

- 72-2527. GUERRA, JUAN — "Entre el *shopping* y el fango: los pliegues de la ciudad dual en *Vivir afuera* de Fogwill". — *Celehis*, 2022, núm. 43, 66-78.

Fortún, Elena

- 72-2528. MASCARELL, PURIFICACIÓ — "La urbe moderna en la narrativa de Elena Fortún: espacio y significado". — *ALE*, 2021, núm. 35, 141-157.

Fuertes, Gloria

- 72-2529. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “Compromiso y vindicación feminista en la poesía de Gloria Fuertes”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 13-29.

Galán, Jorge

- 72-2530. FALCONÍ TRÁVEZ, DIEGO — “Autorías y textos latinoamericanos en el estrado: literatura testimonial y violaciones a los derechos humanos en Jorge Galán y Graciela Bialet”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-17.

García Lorca, Federico

- 72-2531. AMAYA FLORES, FRANCISCO JAVIER — “El teatro de García Lorca en el cine de Pedro Almodóvar: *Doña Rosita la soltera* y *Madres paralelas*”. — *AEF*, 45 (2022), 33-50.
- 72-2532. FERRERA-LAGO, ALBERTO — “De ríos, jacintos y lugares oscuros: el tema del amor homosexual en «Pequeño vals vienés», de Federico García Lorca”. — *AEF*, 45 (2022), 357-370.
- 72-2533. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — “La estética idealista de la tradición literaria. Una lectura del «Soneto gongorino» de García Lorca”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 67-93.
- 72-2534. PEZZINI, SARA — “Claves gongorinas en un soneto de Lorca”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 55-65.

García Márquez, Gabriel

- 72-2535. CABELLO PINO, MANUEL — “Axel Munthe y *La historia de San Michele*: una relación en *El amor en los tiempos del cólera* de Gabriel García Márquez”. — *ALH*, 51 (2022), 199-209.

- 72-2536. DA SILVA TAVARES ALVES, CARLA ROSANE — “Navegando com Erêndira nas areias do real e do mágico”. — *LinL*, 2022, núm. 82, 249-271.
- 72-2537. GALLOR GUARÍN, JORGE O. — “El tigre no es como lo pintan: espacio de juego en *El general en su laberinto* de Gabriel García Márquez”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 246-267.

V. también núm. 2608.

García Ponce, Juan

- 72-2538. MONTERO FAYAD, DANIEL — “Juan García Ponce: el disenso ante todo”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 63-93.
- 72-2539. WEBER, HERWIG — “Identidad y erotismo en *El libro y Unión* de Juan García Ponce y en *Vereinigungen* de Robert Musil”. — *Connotas*, 2023, núm. 27, 108-140.

García Robayo, Margarita

- 72-2540. GARCÍA ROBAYO, MARGARITA — *Primera persona*. — Tránsito, Madrid, 2019. 220 pp. || *LinL*, 2022, núm. 81, 455-457 (Bolívar Rangel).

Gargallo, Alejandro

- 72-2541. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — “Alejandro Gargallo: del cuento socialista a la novela profesional del magisterio”. — *AFA*, 75 (2019), 125-138.

Gelman, Juan

- 72-2542. IRIMIA NÚÑEZ, IRIS — “«¿Adónde te escondiste, patria, y me dejaste con gemido?»: la recepción de san Juan de la Cruz en *Citas y comentarios* de Juan Gelman”. — *AEF*, 46 (2023), 179-192.

Gervitz, Gloria

- 72-2543. LEÓN, DENISE — “Hacia una poética de la distancia o el linaje mís-

tico de *Migraciones* (2022) de Gloria Gervitz”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 127-145.

Gil, Antonio

72-2544. BARRAZA, EDUARDO — “Discursos y transcurros: lengua y territorio en *Cielo de serpientes* de Antonio Gil”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 69-86.

Gil de Biedma, Jaime

72-2545. IGLESIAS ARELLANO, MARINA — “La poesía de la experiencia o la poética del suicidio literario en Jaime Gil de Biedma”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 99-118.
V. también núm. 2545.

Gimferrer, Pere

V. núms. 2272, 2282.

Girondo, Oliverio

72-2546. VICH, VÍCTOR — “¿Cómo es el sujeto? Crítica y clínica en los poemas de Oliverio Girondo”. — *LexisL*, 46 (2022), 727-744.

González, Fabriciano

72-2547. GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO — “Los poemas helénicos inéditos de Fabriciano González”. — *AO*, 71 (2021), 151-182.

González, Paula

72-2548. OPAZO, CRISTIÁN — “El cuento del tío. El trabajo de parentesco en *Galvarino* (2012) de Paula González”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 185-202.

González Vera, José Santos

V. núm. 2668.

González-Viaña, Eduardo

72-2549. FERREIRA, ROCÍO — “Entre realidad y sueños: la triste y dulce experiencia de César Vallejo en *Vallejo en los infiernos* de Eduardo González-Viaña”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 18-32.

Goytisolo, Juan

72-2550. POLET, GRÉGOIRE — “Reminiscencias de Góngora en la escritura de Goytisolo: la metáfora de segundo grado en *Reivindicación del conde don Julián*”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 247-264.

Goytisolo, Luis

72-2551. GARCÍA, CARLOS JAVIER — “Iniciativa agencial o espejismo en *El lago en las pupilas*, de Luis Goytisolo”. — *Dicenda*, 39 (2021), 81-89.

Guerra, Lucía

72-2552. POLANCO, MONSERRAT y PATRICIO LANDAETA — “La ciudad en tres obras de Lucía Guerra. Un abordaje geocrítico”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 195-219.

Guerrero, Gustavo

72-2553. ALADINO, EDINSON — “Lluvia fresca bajo el flamboyant: entrevista a Gustavo Guerrero”. — *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 67-81.

Guillén, Jorge

72-2554. BOTA, MIQUEL — “*Cántico*: más allá del aire”. — *Dicenda*, 39 (2021), 105-112.

Guillén, Nicolás

- 72-2555. MATOS RIZO, EZEQUIEL — “Los *E así se pregone* de Nicolás Guillén”. — *ALH*, 51 (2022), 247-253.

Gutiérrez, Miguel

- 72-2556. DI BENEDETTO, MATÍAS — “Ebridad y revolución en *La violencia del tiempo* de Miguel Gutiérrez”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 36-51.

Hernández, Claudia

- 72-2557. ROJAS GONZÁLEZ, JOSÉ PABLO — “Representaciones de la violencia: familia, identidad trans, migración y «enfermedad» en *El verbo J* (2018), de Claudia Hernández”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-21.

Hernández, Efrén

- 72-2558. VELASCO ESTRADA, JAIME — “Entre la razón del filósofo y la del poeta: un acercamiento al dolor en *Cerrazón sobre Nicomaco* (1946) de Efrén Hernández”. — *Connotas*, 2023, núm. 27, 165-187.

Hernández, Elvira

- 72-2559. ARIZ CASTILLO, YENNY — “La fragilidad del cuerpo, de Chile y del soporte de la escritura: *Meditaciones físicas para un hombre que se fue* (1987) de Elvira Hernández”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 95-113.

Hernández, Felisberto

- 72-2560. LESPADA, GUSTAVO — “Figuras del deseo. (Erotismo y significación en la narrativa de Felisberto Hernández)”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 148-157.

Hernández, Gonzalo

- 72-2561. MONTES CAPÓ, CRISTIAN — “La figura del antidetecive en la novela *Colonia de perros* de Gonzalo Hernández”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 53-68.

Hernández, Luisa Josefina

- 72-2562. LUNA CHÁVEZ, MARISOL y VÍCTOR DÍAZ ARCINIEGA — “Dinero, clase y matrimonio: tres contextos femeninos en la obra de Luisa Josefina Hernández”. — *LinL*, 2021, núm. 80, 101-117.

Hernández, Óscar

- 72-2563. MOLINA MORALES, GUILLERMO — “Las modulaciones antipoéticas en tres poetas colombianos: Óscar Hernández, Jaime Jaramillo Panesso y Aníbal Arias”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 437-450.

Huerta, Efraín

- 72-2564. GARCÍA-BONILLAS, RODRIGO — *Guerras floridas: viajes poéticos de Vladimir Maiakovski y Efraín Huerta entre México y Moscú*. — Libros del Ocelote, México, 2021. || *Connotas*, 2023, núm. 27, 232-238 (Castillejos).

Huidobro, Vicente

- 72-2565. TOLENTINO SIFUENTES, LUIS ANTONIO — “*Altazor* o el deseo más allá de lo simbólico”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 141-158.
V. también núm. 2595.

Isaza, Blanca

- 72-2566. OCHOA MARÍN, JORGE MARIO — “Fluidez proteica. Poética del folletín y el melodrama en la obra narrativa de Blanca Isaza (1898-1967)”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 280-293.

Jaramillo Panesso, Jaime

V. núm. 2563.

Kordon, Bernardo

72-2567. GASILLÓN, MARÍA — “Bernardo Kordon, un escritor relegado en el campo intelectual. Un recorrido por su trayectoria a veinte años de su muerte”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 134-147.

Labarca, Eduardo

72-2568. BARRERO, LINA — “El archivo como manifestación de una poética de autor en la *Colección Butamalón* (Archivo Eduardo Labarca - CELICH)”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 321-333.

Lacaci, Elvira

72-2569. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — “Toponimia e imaginario poético en la lírica de Elvira Lacaci”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 135-156.

Laforet, Carmen

72-2570. CERULLO, LUCA — *Cuerpos invisibles y almas huidizas. El personaje en Carmen Laforet*. — Benilde Eds., Sevilla, 2019. 187 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 251-253 (Ripoll Sintés).

Landero, Luis

V. núm. 2263.

Lastra, Pedro

72-2571. LASTRA, PEDRO — *Puentes levadizos*. Sel. y pref. de Diego Maquieira. — Pfeiffer, Valparaíso-Santiago, 2022. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 511-512 (Bobadilla).

72-2572. PASTENE LABRÍN, FEDERICO — “Pedro Lastra Salazar, *Doctor Honoris*

Causa por la Universidad del Bío-Bío”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 343-349.

Lemebel, Pedro

72-2573. BLANCO, F. (ed.) — *La vida imitada. Narrativa, performance y visibilidad en Pedro Lemebel* (N. 72-1295). || *Lyl*, 2021, núm. 43, 517-519 (Poblete Alday).

72-2574. MARTÍNEZ, LUCIANO (ed.) — *Pedro Lemebel, belleza indómita*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 2022. 450 pp. || *ALCh*, 2023, núm. 39, 367-370 (Almenara).

72-2575. PANIAGUA GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — “Ética bruta: las crónicas de Pedro Lemebel”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 15-30.

León, María Teresa

72-2576. CARRILLO ESPINOSA, MARÍA — “Hacia un espacio literario autónomo en el exilio: María Teresa León por las rutas de *Doña Jimena Díaz de Vivar* (1960) y *Las peregrinaciones de Teresa* (1950)”. — *ALH*, 51 (2022), 67-74.

72-2577. CASTILLO ROBLES, MARÍA — *María Teresa León, crítica literaria. Feminismo y compromiso político*. — Universidad de Almería, Almería, 2020. || *ALE*, 2023, núm. 38, 301-303 (Fernández Soto).

72-2578. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA — “Historia, mito y ficción. La ruta cervantina de María Teresa León durante su exilio: *Cervantes* (1969) y *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar* (1978)”. — *ALH*, 51 (2022), 75-87.

Levero, Mario

72-2579. ISLAS FLORES, MARIO CÉSAR — “La edificación de una *ciudad textual*: Montevideo en *Irupciones* de Mario Levero”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 212-232.

- 72-2580. PASETTI, PÍA — “«Y mi mano no deja de escribir». Un recorrido por las escenas de escritura de *El lugar* de Mario Levrero”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 54-65.
V. también núm. 2661.
- Llera, José Antonio*
- V. núm. 2695.
- López Velarde, Ramón*
- 72-2587. MATA, CARLOS ULISES — “Ramón López Velarde: una historia editorial desafortunada”. — (*an*)*ecdótica*, 7 (2023), núm. 2, 51-79.
- 72-2588. ORTIZ MACIEL, MARIANA — “*País de sombra y fuego*: lecturas, apropiaciones y reescrituras de «La suave patria» en la poesía mexicana contemporánea”. — *SLitM*, 2022, núm. 36, 58-87.
- Luiselli, Valeria*
- 72-2589. RODRÍGUEZ ZÁRATE, MARÍA DEL MAR — “Las fronteras erosionadas del lenguaje: el tercer espacio y la heterología en *Desierto sonoro* de Valeria Luiselli”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 368-390.
- Machado, Antonio*
- 72-2590. LORENTE MARTÍNEZ, SERGIO — “Imaginar al poeta antes que los versos: en torno a un consejo de Antonio Machado”. — *Epos*, 38 (2022), 174-195.
- Marco, Concha de*
- 72-2591. UGALDE, SHARON K. — “*Las hilanderas* de Concha de Marco”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 115-133.
- Mariás, Julián*
- 72-2592. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — “Julián Mariás, lector de poesía”. — *Dicenda*, 40 (2022), 71-84.
- 72-2581. GATTI RICCARDI, GIUSEPPE — “El cuerpo frágil del monstruo. Alegoría de la interacción social en la narrativa breve de Cheri Lewis García”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 1-18.
- Lewis García, Cheri*
- 72-2582. ROJAS PACHAS, DANIEL — “*Batman en Chile* de Enrique Lihn: el *locus horridus* y el espectáculo”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 173-193.
- Lillo, Baldomero*
- 72-2583. BLANCO CASALS, MARÍA JESÚS — “El hallazgo de un cuento olvidado de Baldomero Lillo”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 243-250.
- Linares Rivas, Manuel*
- 72-2584. ARES CUBA, GABRIEL — “Análisis histórico-semiótico de *La fuerza del mal* (1914): Manuel Linares Rivas como autor *novador*”. — *Dicenda*, 39 (2021), 17-24.
- Lispector, Clarice*
- 72-2585. ALVES ARAÚJO, GILBERTO, ELIENE RODRIGUES SOUSA & RAQUER DA SILVA LOPES — “*The hour of the star* through media lenses: A tribute to Clarice Lispector (1920-2020)”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 314-335.
- 72-2586. ESTUPIÑÁN SERRANO, MARY LUZ — “Las manos, las máquinas, Clarice Lispector”. — *CuaLit*, 27 (2023), 1-9.

Martínez, Juan Luis

- 72-2593. GUTIÉRREZ PLAZA, ARTURO — “Tramas cruzadas en el extraño caso de Juan Luis Martínez”. — *CuaLit*, 25 (2021), 149-159.

Martínez Pérsico, Marisa

- 72-2594. MORALES BARBA, RAFAEL — “Marisa Martínez Pérsico: eros, éxodo, memoria y género desde la renovación del poema realista”. — *Celehis*, 2022, núm. 43, 93-110.

Martínez Sagi, Ana María

- 72-2595. BIANCHI, MARINA — “El cuerpo herido, en *Noche sobre el grito* de Ana María Martínez Sagi”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 53-70.

Mbomío, Lucía A.

- 72-2596. CUCARELLA RAMON, VICENT — “Diáspora y auto representación en la literatura afroespañola: *Hija del camino*, de Lucía Asué Mbomío”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 11-31.

Medinaceli, Carlos

- 72-2597. SORUCO SOLOGUREN, XIMENA — “La cultura según los escritores de la generación nacionalista boliviana (1900-1950): Carlos Medinaceli, Carlos Montenegro y Augusto Céspedes”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 33-48.

Melchor, Fernanda

- 72-2598. FLORES GRAJALES, MARÍA G. — “Hacia la poética narrativa de Fernanda Melchor”. — *Connotas*, 2023, núm. 27, 63-80.

Méndez, Concha

- 72-2599. NEIRA JIMÉNEZ, JULIO — “Recepción crítica de Concha Méndez en la prensa de la Edad de Plata (1926-1936)”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 205-232.
- 72-2600. VILA-BELDA, REYES — “Solidaridad y redes literarias femeninas: los casos de Concha Méndez y Acacia Uceña”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 267-289.

Meradi, Laura

- 72-2601. MOSQUERA, MARIANO E. — “La crónica en tiempos de cognitariado. *Alta rotación* de Laura Meradi”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 158-171.

Miranda Junco, Agustín

- 72-2602. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “La prosa crítica de Agustín Miranda Junco en su contexto vanguardista”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 119-140.

Miró, Gabriel

- 72-2603. ALTISENT, MARTA E. — “El tropo pastoral en la escritura de la naturaleza de Gabriel Miró”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 13-34.
- 72-2604. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “*La mujer de Ojeda* en la encrucijada entre pasado y futuro”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 35-56.
- 72-2605. CLÚA, ISABEL — “De lo propio y lo extraño: imagerías de lo animal en *Nómada* (1908) de Gabriel Miró”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 57-77.
- 72-2606. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Gabriel Miró, maestro de la modernidad (Carmen Conde y Gabriel Miró)”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 79-97.
- 72-2607. JOHNSON, ROBERTA — “La conciencia moral y la conciencia moderna en *Nuestro Padre San Daniel* y *El obispo leproso*”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 99-113.

- 72-2608. LAÍN CORONA, GUILLERMO — “Una aproximación a Gabriel Miró desde el realismo mágico de Gabriel García Márquez”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 115-140.
- 72-2609. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — “Sigüenza, personaje de la modernidad, en sus textos. (En torno a *Libro de Sigüenza*)”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 141-168.
- 72-2610. MACDONALD, IAN R. — “Sociedad y felicidad, tierra y humanidad. Reflexiones en torno a Gabriel Miró cuarentón”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 169-186.
- 72-2611. MANSO, CHRISTIAN — “La muerte le sienta bien a Gabriel Miró: *El sepulturero* (1910)”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 187-196.
- 72-2612. PALOMO ALEPUZ, LAURA — “Humanismo y modernidad en «Herodes», tercera parte de *Figuras de Bethlem* de Gabriel Miró”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 197-221.
- 72-2613. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “Gabriel Miró en Biblioteca Nueva (1926-1930)”. — *ALE*, 2021, núm. 34, 223-246.
- Mistral, Gabriela*
- 72-2614. GARCÍA MENDOZA, FRANCISCO — “Tensiones de lo femenino / masculino en los espacios escriturales de Gabriela Mistral”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 37-54.
- 72-2615. MEDINA-SANCHO, GLORIA — “«Parece fábula pero fue verdad»: oralidad y utopía en la reconstrucción del incanato en *Algo sobre el pueblo quechua* de Gabriela Mistral”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 109-122.
- 72-2616. SIMON, FRANCISCO — “Un amor maternal y perverso: paradojas sexoafectivas en la correspondencia de Gabriela Mistral a Manuel Magallanes Moure”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 197-211.
- Monte, Sonia de*
- 72-2617. TORRE, PATRICIA DE LA Y DAIANA CALABRESE — “Teatro x la Memoria desde una obra mendocina: *Después del agua* de Sonia de Monte”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 116-123.
- Montecino, Sonia*
- 72-2618. CÁNOVAS, RODRIGO — “Apuntes en torno a *El pelo de Chile y otros textos huachos*, de Sonia Montecino”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 229-234.
- Montenegro, Carlos*
- V. núm. 2597.
- Monterroso, Augusto*
- 72-2619. LÁMBARRY, ALEJANDRO — *Augusto Monterroso, en busca del dinosaurio*. — Bonilla Artigas Editores, México, 2019. 271 pp. (*Pública Ensayo*, 15). || *SLitM*, 2022, núm. 35, 148-153 (Macedo Rodríguez).
- Mora, Ángeles*
- 72-2620. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *La poesía de Ángeles Mora. Otra manera de mirar el mundo*. — Comares, Granada, 2022. 476 pp. || *AEF*, 45 (2022), 398-401 (Gallardo Calvo).
- Moreno, Marvel*
- 72-2621. GASCA BAZURTO, LUIS FERNANDO y NORMAN ESTEBAN GIL REYES — “Ideología e imagen del padre en el cuento *Oriane, Tía Oriane*”. — *ALH*, 51 (2022), 267-275.
- Moreno Venegas, Alexis*
- 72-2622. GONZÁLEZ ORTIZ, CAMILA Y MAY — “«Los dueños de Chile somos nosotros»: retrato de la élite en *Los Millonarios*, de Teatro La María”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 141-167.

Muñiz-Huberman, Angelina

- 72-2623. HOUVENAGHEL, EUGENIA HELENA — “Angelina Muñiz-Huberman en diálogo con Hannah Arendt y Máximo José Kahn: identidades del refugiado hispanojudío en *El sefardí romántico* (2005)”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 189-209.

Muñoz, Diego

- 72-2624. FUENTES RETAMAL, PABLO — “La avalancha de Diego Muñoz: una novela que retrata la caída de la dictadura de Carlos Ibáñez”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 55-73.

Muñoz Seca, Pedro

- V. núm. 2523.

Nelken, Margarita

- 72-2625. BELLOMI, PAOLA — “Margarita Nelken y su red transnacional judaico-feminista”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 147-160.
- 72-2626. LINHARD, TABEA ALEXA — “Margarita Nelken y Anna Seghers. Telarañas de intriga y espionaje”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 59-81.

Neruda, Pablo

- 72-2627. OSES, DARÍO — “Los días extraños: un poeta que murió con su mundo”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 259-266.

V. también núm. 2268.

Neuman, Andrés

- 72-2628. OLEA, CATALINA — “Una ráfaga de hijos únicos: *Una vez Argentina* (2003) de Andrés Neuman, *Formas de volver a casa* (2011) de Alejandro Zambra y *El sistema del tacto* (2018) de Alejandra Costamagna”. — *ALCh*, 2022, núm. 37, 69-84.

- 72-2629. ZÁRATE, J., K. BENMILOUD, R. CAPLAN y E. FISBACH (eds.) — *Andrés Neuman extraterritorial*. — Presses Universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2020. || *LyL*, 2021, núm. 43, 521-527.

Nissán, Rosa

- 72-2630. CARRILLO ESPINOSA, MARÍA — “Figuraciones femeninas desde el humor: el exilio judío en México en la trilogía de Rosa Nissán *Novia que te vea* (1992), *Hisho que te nazca* (1996) y *Me viene un modo de tristeza* (2019)”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 105-124.

Nómez, Naín

- 72-2631. NÓMEZ, NAÍN — *Baldío*. — Palabra Editorial, Santiago de Chile, 2020, 25 pp. || *LyL*, 2022, núm. 45, 581-584 (Rojo).

Núñez, Aníbal

- 72-2632. GONZÁLEZ GIL, ISABEL — “El placer del melancólico. Alegorías de la pérdida en Aníbal Núñez”. — *Dicenda*, 40 (2022), 63-69.

V. también núm. 2722.

Ocampo, Silvina

- 72-2633. MAGALLANES, ROMINA — “La infancia prenatal e impotente de la escritura póstuma en dos novelas de Silvina Ocampo”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 143-158.

Ocampo, Victoria

- 72-2634. BARRAL, MANUELA — “Victoria Ocampo «con Sarmiento»: apropiación y filial autoral”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 39-63.

Ojeda, Mónica

- 72-2635. BOLOGNESI, SARA — “La a-moralidad femenina en *Mandíbula*, de Mónica Ojeda: un diálogo entre la literatura y el psicoanálisis”. — *ALH*, 51 (2022), 299-307.

Onetti, Juan Carlos

- 72-2636. SÖRSTAD, FREDRIK — “La adjetivación en tres cuentos de Juan Carlos Onetti”. — *ALH*, 51 (2022), 159-170.

Orphée, Elvira

- 72-2637. MARTÍNEZ ZUCCARDI, SOLEDAD — “Rebeldía, provincia, enfermedad. Autofiguración en *Aire tan dulce* de Elvira Orphée”. — *Celehis*, 2021, núm. 41, 65-79.

Ortiz, Juan L.

- 72-2638. MATTONI, SILVIO — “Un cielo de inmanencia: poemas estacionales de Juan L. Ortiz”. — *Zama*, 14 (2022), 97-105.

Osornio, Felipe

- 72-2639. SÁNCHEZ AVELLA, CÉSAR — “Declararse vulnerable: sobre la *performance* literaria de Felipe Osornio/ Lechedevirgen Trimegisto”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-14.

Pacheco, José Emilio

- 72-2640. PASCUAL BATTISTA, ROSARIO — “La figuración poética de la ruina en la última poesía de José Emilio Pacheco”. — *CuaLit*, 25 (2021), 136-148.

Palacio, Pablo

- 72-2641. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD ANGELO — “Los oficios de la carne

(humana). Antropofagia, abyección y perversión en «El antropófago», de Pablo Palacio (1906-1947)”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 384-400.

Panero, Leopoldo María

- 72-2642. ANTÚNEZ ARCE, RAFAEL — “Locura y pensamiento periférico en la poesía de Leopoldo María Panero. Una lectura desde Foucault”. — *AEF*, 45 (2022), 51-69.

Parra, Eduardo Antonio

- 72-2643. EISSA OSORIO, JULIA ISABEL — “*Laberinto* de Eduardo Antonio Parra: un espacio violentado”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 1, 137-164.

Parra, Nicanor

- V. núms. 2502, 2593.

Peirano, Gloria

- V. núm. 2486.

Pérez Huarancca, Julián

- 72-2644. PÉREZ OROZCO, EDITH E. — “Memoria melancólica y memoria de duelo en *Retablo* de Julián Pérez Huarancca”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 181-217.

Pérez Reverte, Arturo

- V. núm. 2217.

Pérez Rubio, Timoteo

- 72-2645. BERNAL, JOSÉ LUIS, JESÚS UREÑA, GUADALUPE NIETO y ANA ALICIA MANSO — *Timoteo Pérez Rubio. Poeta-pintor en Brasil: soledad, amor y melancolía*. — Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo-Universidad de Extremadura,

Badajoz, 2021. 323 pp. || *AEF*, 45 (2022), 402-406 (García Fuentes).

Piglia, Ricardo

72-2646. URRALBURU, MARCELO — “Ficción y hegemonía: la tensión política de *La ciudad ausente*”. — *Dicenda*, 39 (2021), 113-121.

V. también núm. 2661.

Pinochet Le Brun, Tancredo

72-2647. ALVARADO BORGÑO, MIGUEL — “Una etnografía triste en el sur de Chile. Tancredo Pinochet Le Brun en el fundo de su excelencia”. — *LyL*, 2021, núm. 44, 65-89.

Portela, Ena Lucía

72-2648. FUENTES LEAL, MARIELA y BESSY BRITO MARTÍNEZ — “Una poética en torno a las ruinas en *Cien botellas en una pared* de Ena Lucía Portela”. — *LyL*, 2022, núm. 46, 545-563.

Prada, Juan Manuel de

72-2649. GARCÍA VILLALBA, MIRIAM — “Evanescencia de las utopías: del pícaro al bohemio. *Las máscaras del héroe* (1996) de Juan Manuel de Prada”. — *Dicenda*, 40 (2022), 1-10.

Prado, Pedro

72-2650. ADRIASOLA, JUAN JOSÉ y LUIS VALENZUELA PRADO — “Pedro Prado: emancipación y comunidades intelectuales”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 247-266.

Prieto, Jenaro

72-2651. FAÚNDEZ MORÁN, PABLO — “El archivo Jenaro Prieto: hallazgos y posibilidades”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 213-230.

72-2652. VIU, ANTONIA — “Texturas de la prensa: la sección «Propaganda... P» y los dibujos publicitarios de Jenaro Prieto para *El Diario Ilustrado* (1932-1934)”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 231-245.

Puerto, José Luis

72-2653. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — *La huella de la herida. Sobre la poesía de José Luis Puerto*. — Universidad de Salamanca-Eolas & Menoslobos, León, 2022. 258 pp. || *ALE*, 2023, núm. 38, 313-316 (Panero García).

Ramos, Julio

72-2654. CRÓQUER PEDRÓN, ELEONORA — “Vida y crítica. Un diálogo con Julio Ramos”. — *CuaLit*, 25 (2021), s.p.

Ras, Matilde

72-2655. RUSSO, ANTONELLA — “Matilde Ras en la prensa de la Edad de Plata: reportajes en *Heraldo de Madrid* (1927-1931)”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 143-165.

Rey Rosa, Rodrigo

72-2656. COELLO GUTIÉRREZ, EMILIANO — “Autor implícito y narrador no fiable en *Fábula asiática* (2016), de Rodrigo Rey Rosa: una dialéctica negativa”. — *Epos*, 37 (2021), 49-63.

Reyes, Alfonso

72-2657. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “Hacia una mirada decolonial de «La hispanización» en *Letras de la Nueva España*, de Alfonso Reyes”. — *BiblioM*, 5 (2022), núm. 2, 137-162.

V. también núm. 2293.

72-2658. GÓMEZ GOYZUETA, XIMENA — “Literatura ancilar y canon en dos ensayos de *Letras de la Nueva España* de Alfonso Reyes: «Teatro misiona-

rio» y «Teatro criollo del siglo XVI»". — *Connotas*, 2023, núm. 26, 79-110.

- 72-2659. VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, IRÁN — "Panegírico, deliberativo y judicial: una lectura del «Discurso por Virgilio» de Alfonso Reyes". — *Connotas*, 2023, núm. 27, 141-164.

Reyes, Emma

- 72-2660. ECHEVERRY FERNÁNDEZ, DIANA — "De la *perfecta incomunicación* a la comunicación imperfecta. Memoria y lenguaje en las cartas autobiográficas de Emma Reyes". — *LinL*, 2022, núm. 81, 347-365.

Ribeyro, Julio Ramón

- 72-2661. LUQUE AMO, ÁLVARO — "El diario personal como espacio de reflexión literaria en cuatro autores del contexto hispánico: Ribeyro, Levretero, Piglia y Trapiello". — *LexisL*, 46 (2022), 703-726.

Rivera Garza, Cristina

- 72-2662. DELCAN ALBORS, MARC — "Literatura trans*fronteriza como respuesta a la violencia *de/l* género. Propuesta de ampliación del campo literario del norte de México a partir de la obra *Adrift's book* de Sayak Valencia y los conceptos *necroescritura* y *desapropiación* de C. Rivera Garza". — *Connotas*, 2023, núm. 27, 7-36.
- 72-2663. ESCAMILLA FRÍAS, LUIS ENRIQUE — "Hacia una memoria tras la «guerra contra el narco»: cuatro necropoemas mexicanos". — *AP*, 44 (2023), núm. 2, 125-147.

Roa Bastos, Augustoo

- 72-2664. LUPI, JUAN PABLO — "Yo el Supremo, dictado y cibernética". — *CuaLit*, 26 (2022), 1-11.

Rodó, José Enrique

- 72-2665. SEGURA ZARIQUIEGUI, AINHOA — "La generación arielista dentro del modernismo peruano". — *AP*, 44 (2023), núm. 1, 137-161.

Rojas, Gonzalo

- 72-2666. OSSA BEZANILLA, MANUEL — "Un materialismo redentor en Gonzalo Rojas: lectura del poema «La materia es mi madre»". — *ALCh*, 2022, núm. 38, 351-358.

Rojas, Manuel

- 72-2667. BARROS CRUZ, MARÍA JOSÉ y PAULA LIBUY — "Más allá del narrador: notas sobre el archivo Manuel Rojas". — *ALCh*, 2022, núm. 38, 267-284.
- 72-2668. CARRASCO AGUILAR, GASTÓN y JOAQUÍN MIRANDA PUENTES — "Marcas de afecto: archivo y amistad en las cartas de José Santos González Vera a Manuel Rojas". — *ALCh*, 2022, núm. 38, 303-319.
- 72-2669. UBILLA ESPINOZA, LORENA y JORGE NAVARRO LÓPEZ — "Manuel Rojas: vida radiante de un antiguo anarquista". — *ALCh*, 2022, núm. 38, 285-302.

Rueda, Salvador

- 72-2670. FLORES, EVA — "Mercedes (*La gitana*, 1892, de Salvador Rueda): Frengoncita cervantina en un cortijo andaluz". — *ALE*, 2021, núm. 35, 55-75.

Rulfo, Juan

- 72-2671. RULFO, JUAN — "*Una mentira que dice la verdad*". *Conferencias, ensayos, entrevistas y otros textos*. — Editorial RM-Fundación Juan Rulfo, Barcelona-México, 2022. || *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 223-230 (González Boixo).
- 72-2672. CARRILLO, FRANCISCO — *Fuera de foco. Cinco derivas por la obra de*

Juan Rulfo. — Dharma Books, México, 2021. 126 pp. || *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 217-221 (Gelpí).

- 72-2673. GARCÍA PEÑA, LILIA LETICIA — “La simbólica del mal en «El hombre» de Juan Rulfo: un cuento paradigmático”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 168-191.

Sábato, Ernesto

- 72-2674. YEPES MUÑOZ, WILFER A. — “El problema antropológico capital y su relación con la novela del siglo xx. Una perspectiva desde la ensayística de Ernesto Sábato”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 313-330.

Sabina, Joaquín

- 72-2675. NÚÑEZ DÍAZ, PABLO — “Las canciones de Joaquín Sabina y sus libros de poemas: variantes y reescrituras”. — *Epos*, 37 (2021), 165-184.

Sainz Borgo, Karina

- 72-2676. VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, GILBERTO DANIEL — “Una novela sobre la devastación: política y narrativa en *La hija de la española*”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 284-331.

Sánchez Cutillas, Carmelina

- 72-2677. BELDA MOLINA, ROSA M. — “La transformación del sujeto lírico en la poesía de Carmelina Sánchez-Cutillas y su aportación a una genealogía literaria femenina”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 31-52.

Sánchez Saornil, Lucía

- 72-2678. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “La reescritura del yo en la poesía de Lucía Sánchez Saornil: textualizar el cuerpo, corporeizar el texto”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 181-203.

Saneleuterio Temporal, Elia

- 72-2679. SANELEUTERIO TEMPORAL, ELIA — *180°*. — Lastura, Madrid, 2019. 106 pp. || *Dialogía*, 2021, núm. 15, 232-237 (Sevilla-Vallejo).

Sanmiguel, Rosario

- 72-2680. RODRÍGUEZ, SONIA ANGÉLICA — “Migración femenina, espacio y memoria en *Bajo el puente* (2008) de Rosario Sanmiguel”. — *SLitM*, 2022, núm. 35, 120-141.

Schweblin, Samanta

- 72-2681. ALONSO MIRA, ELENA — “Monstruos (in)visibles y naturalezas (in)humanas: *Distancia de rescate* (2014) de Samanta Schweblin”. — *ALH*, 51 (2022), 211-220.

Segovia, Tomás

- V. núm. 2475.

Seligson, Esther

- 72-2682. MEJÍA GONZÁLEZ, ALEJANDRO A. — “Confluencia entre cuerpo y espacio: la construcción de Jerusalén en *Todo aquí es polvo* y *Escritos a mano* de Esther Seligson”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 264-283.
- 72-2683. RANGEL, DOLORES — “Los exilios de Esther Seligson: búsquedas y encuentros espirituales”. — *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 161-188.

Sender, Ramón J.

- 72-2684. CASTILLO REYES, HUGO ENRIQUE DEL — “La inocencia en *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 33-53.

Serna, Enrique

- 72-2685. VILLEGAS MARTÍNEZ, VÍCTOR SAÚL — “Masculinidad y falocentrismo en *La sangre erguida* de Enrique Serna”. — *SLitM*, 2022, núm. 35, 74-97.

Sierra, Justo

- 72-2686. GERALDO CAMACHO, DIANA VANESSA — “Eclecticismo literario: los recursos de la leyenda y el cuento maravilloso en «La sirena» de Justo Sierra”. — *Connotas*, 2023, núm. 27, 81-107.

Silva, Medardo Ángel

- 72-2687. SALAS KLOCKER, LUIS ALBERTO — “La ciudad enferma: literatura y marginalidad en la crónica de Medardo Ángel Silva”. — (*an*)*ecdótica*, 7 (2023), núm. 1, 139-149.

Silva Castro, Raúl

- 72-2688. VALENZUELA, AEJANDRO y CHRISTIAN ANWANDTER DONOSO — “La trayectoria crítica de Raúl Silva Castro”. — *ALCh*, 2022, núm. 38, 87-107.

Soiza Reilly, Juan José de

- 72-2689. FERNÁNDEZ, NANCY — “Las calles salvajes. Juan José de Soiza Reilly y Roberto Arlt”. — *Celehis*, 2021, núm. 42, 124-132.

Sologuren, Javier

- 72-2690. GUIZADO-YAMPI, RENATO — “Una canción medieval y otras reescrituras en *Estancias* de Javier Sologuren”. — *ALH*, 51 (2022), 255-266.

Somers, Armonía

- 72-2691. IBAÑEZ, AGUSTINA — “Cuerpo, desnudez y silencio en *La mujer des-*

nuda de Armonía Somers”. — *LyL*, 2021, núm. 43, 15-36.

Sosa Villada, Camila

- 72-2692. VENTURINI XIMENA — “Autobiografía y cruce en *Las malas* de Camila Sosa Villada”. — *ALH*, 51 (2022), 221-232.

Spregelburd, Rafael

- 72-2693. ZUCCHI, MARIANO NICOLÁS — “Representación burlesca de los personajes en *El pánico* de Rafael Spregelburd: la incidencia de las réplicas en la emergencia del *ethos autorat*”. — *LexisL*, 46 (2022), 341-365.

Sucre, Guillermo

- 72-2694. ANTZUS RAMOS, IOANNIS — “El estilo de la crítica literaria en *La máscara, la transparencia*”. — *CuaLit*, 25 (2021), 109-121.

Talens, Jenaro

- 72-2695. COLÓN CALDERÓN, ISABEL — “Peregrinaciones del yo lírico en una realidad cambiante: Jenaro Talens y José Antonio Llera frente a Góngora”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 265-288.

Tejero, Delhy

- 72-2696. TEJERO BEDATE, DELHY — *Narraciones ilustradas / ilustraciones narradas*. Ed. y est. prelim. de Dolores Romero López. — Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos, 2020. 173 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 237-240 (Di Nunno).

Tisselli, Eugenio

72-2697. VECCHIO, ALEJANDRO DEL — “Manifiestos y programas en la era de la revolución digital: la poesía maquina de Eugenio Tisselli”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 105-117.

Toro, Carlos

V. núm. 2135.

Torre, Josefina de la

72-2698. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “Josefina de la Torre y el poema en prosa”. — *Dicenda*, 40 (2022), 169-181.

72-2699. PELEGRINA GUTIÉRREZ, ALICIA — “«Cuando el tiempo no tenga ya memoria»: el tema del recuerdo en la poesía de Josefina de la Torre”. — *ALE*, 2023, núm. 38, 233-252.

Torrente Ballester, Gonzalo

72-2700. SEVILLA VALLEJO, S. — *Cómo escribir ficciones según Gonzalo Torrente Ballester. Juego y literatura, las voces narrativas y las esferas de realidad* (N. 70-1434). || *Dicenda*, 40 (2022), 189-190 (Ángeles Galiano); *Dialogía*, 2021, núm. 15, 249-255 (Segura Moreno).

Torres, Miguel

72-2701. MONSALVE FLÓREZ, JHON A. — “Estudio semiótico de la identidad socio-ideológica de la familia Roa, como actor colectivo, en *El crimen del siglo*, de Miguel Torres”. — *LinL*, 2023, núm. 83, 294-312.

Torres Quintero, Gregorio

72-2702. ORTIZ, ALEXIS — “Entre siglos y movimientos, Gregorio Torres Quintero y *La Vaquera*”. — *Connotas*, 2023, núm. 26, 332-367.

Torri, Julio

72-2703. INSAUSTI, GABRIEL — “Julio Torri ante las tradiciones literarias europeas”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 285-308.

Trapiello Andrés

72-2704. LUQUE AMO, ÁLVARO — “La presencia de Galdós en los diarios de Andrés Trapiello”. — *AEF*, 45 (2022), 175-191.

V. también núms. 2253, 2662.

Uceta, Acacia

V. núm. 2600.

Ullán, José Miguel

V. núm. 2279.

Unamuno, Miguel de

72-2705. ENRILE SÁNCHEZ, FRANCISCO DE PAULA — “El mito como base social frente al relato científico: una comparativa entre Novalis y Unamuno”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 64-102.

72-2706. SABA, MARIANO NICOLÁS — “La tragedia del saber: avatares dramáticos de la Esfinge entre Unamuno, Bergamín y Zambrano”. — *ALE*, 2021, núm. 35, 217-234.

Urbina, Luis G.

72-2707. URBINA, LUIS G. — *Cuatro columnas en “El Universal” (1925-1929)*, ed. R. Mosqueda Rivera (N. 71-2913). || *LMM*, 34 (2023), núm. 2, 213-216 (Villarruel Oviedo).

Urquiza, Concha

72-2708. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “Genealogías poéticas mexicanas: Concha Urquiza y lo espiritual como

disidencia”. — *CuaLit*, 27 (2023), 1-15.

Valdelomar, Abraham

- 72-2709. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD — “La delgada línea del color. Representación, estereotipo y afrodescendencia en «Reportaje al Señor de los Milagros» y «Ensayo sobre la psicología del gallinazo», de Abraham Valdelomar”. — *LexisL*, 47 (2023), 379-408.

Valdés, Francisco

- 72-2710. VALDÉS, FRANCISCO — *De la vida que pasa. (Textos periodísticos olvidados 1914-1936)*. Ed. de Guadalupe Nieto Caballero. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2021. 330 pp. || *AEF*, 46 (2023), 341-345 (Bernal Salgado).

Valle-Inclán, Ramón

- 72-2711. LÓPEZ FERNÁNDEZ, ÁLVARO — *El esperpento durante la Guerra Civil: propaganda y revolución*. — Guillermo Escolar Editor, Madrid, 2020. 174 pp. || *ALE*, 2021, núm. 35, 247-250 (Guerra Gallardo).

Vallejo, César

- 72-2712. VALLEJO, CÉSAR — *Los heraldos negros. (Poemas)*. Ed. y est. de Antonio Cajero Vázquez. — El Colegio de San Luis-Universidad Veracruzana, San Luis Potosí, 2020. || *Amoxcalli*, 2023, núm. 11, 87-89 (Palafox Cabrera).
- 72-2713. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS — “César Vallejo y Gerardo Diego: una amistad poética humanísima”. — *AEF*, 46 (2023), 49-72.
- 72-2714. GUERREO VALENZUELA, CLAUDIO — “Cárcel y escritura. En torno a *Trilce* (1922), de César Vallejo, después de vivir un siglo”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 131-149.

72-2715. LLANO, AYMARÁ DE — “Evocaciones. Vallejo en Perú”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 6-17.

72-2716. MANZONI, CELINA — “Volver a *Trilce* y sus primeros lectores. En los bordes de una recepción centenaria”. — *Zama*, 14 (2022), 21-42.

72-2717. MORILLO SOTOMAYOR, ALEX — “El grito refundador de la humanidad: un análisis metapoético de «Un hombre pasa con un pan al hombre» de César Vallejo”. — *LexisL*, 47 (2023), 273-301.

72-2718. VALENZUELA GARCÉS, JORGE — “Subjetividad y animalidad en *Fabla salvaje* de César Vallejo”. — *ALH*, 51 (2022), 149-157.

V. también núm. 2549.

Vallejo, Fernando

- 72-2719. PADILLA VILLADA, EDWIN MAURICIO — “Basura, escombros y ruinas: las líneas exocéntricas del discurso destrucción/repación en *El desbarrancadero*, de Fernando Vallejo (1942)”. — *LinL*, 2021, núm. 79, 401-417.

Valbuena, Antonio de

V. núm. 2358.

Varela, Blanca

- 72-2720. GUZMÁN ALDANA, LUZ JANETH — “La melancolía en la poesía de Blanca Varela”. — *LinL*, 2023, núm. 84, 278-302.

Vargas Llosa, Mario

- 72-2721. CARBAJAL, ERIC — “Mentir sin nocimiento: la historiografía peruana e *Historia de Mayta* de Mario Vargas Llosa”. — *Dialogía*, 2020, núm. 14, 218-245.

Vázquez Montalbán, Manuel

72-2722. ZORITA ARROYO, DIEGO — “Poesía y publicidad en tres poetas de la España tardofranquista”. — *ALE*, 2022, núm. 37, 167-191.

Vergara Aguirre, Andrés

72-2723. VERGARA AGUIRRE, ANDRÉS — *Jugaremos a la guerra*. — Universidad de Antioquia, Antioquia, 2018. 207 pp. || *LinL*, 2022, núm. 82, 277-279 (Ruiz Gómez).

Viel Temperley, Héctor

72-2724. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — “Sobrevivir: la pasión fundamental en la poesía del argentino Héctor Viel Temperley”. — *AO*, 72 (2022), 29-67.

Villena, Luis Antonio de

72-2725. PRIMO CANO, CARLOS — “«Los dos Luises»: imagen de Góngora en Luis Antonio de Villena”. — *Reescrituras gongorinas en la poesía española contemporánea (1927-2014)*, eds. J. Ponce Cárdenas y V. Aranda Arribas (Madrid, 2020), pp. 227-246.

Walsh, Rodolfo

72-2726. LEE PENAGOS, JUAN CAMILO — “Despolitización y consagración en *La batalla* y «Esa mujer». Walsh y el antiperonismo en los años 60”. — *LyL*, 2023, núm. 47, 151-172.

Watanabe, José

72-2727. CHUECA, LUIS FERNANDO — “*Antígona* de José Watanabe: una reescritura poética sobre la violencia política en el Perú de fines del siglo xx”. — *LyL*, 2023, núm. 48, 183-208.

Wiethüchter, Blanca

72-2728. PAZ SOLDÁN, ALBA — “El surgimiento del lenguaje: *El jardín de Nora* de Blanca Wiethüchter”. — *Celehis*, 2022, núm. 44, 60-70.

Wilms Montt, Teresa

72-2729. PARRA, IGNACIA F. — “La proyección subjetiva a través de la personificación en *Inquietudes sentimentales* (1917) de Teresa Wilms Montt: una aproximación desde la poética cognitiva”. — *LinL*, 2022, núm. 81, 302-324.

Wilson, Mike

72-2730. WILSON, MIKE — *Ciencias ocultas*. — Fiordo, Buenos Aires, 2019. 117 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 38, 517-520 (Díaz Klaassen).
72-2731. WILSON, MIKE — *Némesis*. — S.e., Santiago de Chile, 2020. 151 pp. || *ALCh*, 2022, núm. 37, 305-307 (Amaro).

Zambra, Alejandro

V. núm. 2628.

Zambrano, María

V. núm. 2706.

Zamudio, Adela

72-2732. MORALES-PINO, LUZ AINAÍ — “Más allá del naturalismo y las bellas enfermas: *El velo de la purísima* (s/f), de Adela Zamudio y *A caolha* (1903), de Júlia Lopes de Almeida y la representación de la enfermedad como metáfora crítica de la modernidad industrial en el entre siglos latinoamericano”. — *LyL*, 2022, núm. 45, 125-148.

Zapata Olivella, Manuel

- 72-2733. MELO RUIZ, HÉCTOR — “Representaciones letradas de la radio, la prensa y el intelectual en dos novelas del bogotazo”. — *CuaLit*, 26 (2022), 1-16.
- 72-2734. PALACIOS, GEORGE — *Manuel Zapata Olivella (1920-2004): pensador político, radical y hereje de la diáspora africana en las Américas*. — Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2020. 222 pp. || *LinL*, 2021, núm. 79, 576-578 (Mina Aragón).

Zárate Ruiz, Francisco

V. núm. 2135.

Zúñiga, Diego

V. núm. 2455.

Zurita, Raúl

- 72-2735. DOLLE, VERENA — “Cuerpo, dolor y pasión: sufrimiento y transcendencia en *INRI* de Raúl Zurita”. — *ALCh*, 2023, núm. 39, 41-55.

ABREVIATURAS

- AAnt*—Anales de Antropología. México.
- Abenámar*—Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Madrid.
- ACal*—Anuario Calderoniano. Pamplona-Navarra.
- ACerv*—Anales Cervantinos. Madrid.
- AEF*—Anuario de Estudios Filológicos. Cáceres.
- AFA*—Archivo de Filología Aragonesa. Zaragoza.
- AFB*—Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística. Barcelona.
- ALCh*—Anales de Literatura Chilena. Santiago de Chile.
- ALE*—Anales de Literatura Española. Alicante.
- ALH*—Anales de Literatura Hispanoamericana. Madrid

- ALM*—Anuario de Letras. Lingüística y Filología. México.
- Amoxcalli*—Amoxcalli. Revista de Teoría y Crítica de la Literatura Hispanoamericana. Puebla.
- (an)ecdótica*—(an)ecdótica. Seminario de Edición Crítica de Textos del Instituto de Investigaciones Filológicas. México.
- AO*—Archivum. Revista de Filología. Oviedo.
- AP*—Acta Poética. México.
- BdFS*—Boletín de Filología. Santiago de Chile.
- BiblioM*—Bibliographica. México.
- BRAE*—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
- BSEHL*—Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. Valladolid.
- Celehis*—Celehis. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata.
- CESXVIII*—Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo.
- CLECM*—Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- Connotas*—Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.
- Criticón*—Criticón. Toulouse.
- CuaLit*—Cuadernos de Literatura. Bogotá.
- Dialogía*—Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura. Ayacucho.
- Dicenda*—Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Madrid.
- DL*—Diálogo de la Lengua. Revista de Filología y Lingüística Españolas. Madrid.
- ELAp*—Estudios de Lingüística Aplicada. México.
- ELiEs*—Estudios de Lingüística del Español. Madrid.
- Epos*—Epos. Revista de Filología. Madrid.
- LexisL*—Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- LinL*—Lingüística y Literatura. Medellín.
- LMM*—Literatura Mexicana. México.
- LyH*—Lengua y Habla. Colombia.
- LyL*—Literatura y Lingüística. Santiago de Chile.
- Medievalia*—Medievalia. México.
- PM*—Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. México.

- RSV*—Revista Signos. Estudios de Lingüística. Valparaíso.
- Semas*—Semas. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Santiago de Querétaro.
- SLitM*—Signos Literarios. México.
- SLM*—Signos Lingüísticos. México.
- VerbaH*—Verba Hispanica. Ljubljana.
- Zama*—Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires.

