

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
(2022 en adelante)

JOSÉ EMILIANO ALCÁNTARA
ALEJANDRO RIVAS
JESÚS JORGE VALENZUELA
nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA		LITERATURA	
OBRAS GENERALES	1-15	OBRAS GENERALES	303-365
FONÉTICA, FONOLOGÍA		HISTORIA LITERARIA	366-406
Y GRAFEMÁTICA	16-34	TEMAS LITERARIOS	407-511
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	35-75		
LEXICOLOGÍA			
Y LEXICOGRAFÍA	76-130	GÉNEROS	
SEMÁNTICA	131-139		
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS		Poesía	512-551
DEL DISCURSO	140-179	Teatro	552-591
LATÍN Y LINGÜÍSTICA		Prosa narrativa	592-615
ROMÁNICA	180-183	Otros géneros en prosa	616-661
HISTORIA DE LA LENGUA		LITERATURA TRADICIONAL	
ESPAÑOLA	184-201	Y POPULAR	662-671
DIALECTOLOGÍA			
Y GEOLINGÜÍSTICA	202-211		
SOCIOLINGÜÍSTICA	212-227	AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)	
ESPAÑOL EN CONTACTO			
CON OTRAS LENGUAS	228-247	Edad Media	672-708
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE		Siglos de Oro	709-900
Y PSICOLINGÜÍSTICA	248-251	Siglo XVIII	901-929
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	252-275	Siglo XIX	930-1017
TRADUCCIÓN	276-294	Siglo XX y Siglo XXI	1018-1356
HISTORIA DE			
LA LINGÜÍSTICA	295-302	ABREVIATURAS	p. 296

OBSERVACIONES: *La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 73-1. CÓRDOVA GASTIABURU, PAULA, ALLISON BETANCOURT CHILCÓN y ÚRSULA HERNÁNDEZ PATRÓN — “El impacto de la escritura colaborativa en la organización de textos universitarios”. — *BAPL*, 72 (2022), 293-327.
- 73-2. ESCAJA, TINA y MARÍA NATALIA PRUNES (eds.) — *Por un lenguaje inclusivo: estudios y reflexiones sobre estrategias no sexistas en la lengua española*. — Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), New York, 2021. 395 pp. || *H*, 105 (2022), 622-624 (Fernández).
- 73-3. FARIAS, VIRGINIA SITA — “Pluricentrismo, políticas académicas y los discursos sobre la lengua en la cultura lingüística hispánica”. — *NRFH*, 72 (2024), 3-44.
- 73-4. GISPERT-SAUCH COLLS, ANA MARÍA — “Relación lengua-palabra-vida”. — *BAPL*, 69 (2021), 379-390.
- 73-5. HUNSTON, SUSAN — *Corpora in applied linguistics*. 2nd ed. — Cambridge University Press, Cambridge, 2022. 341 pp. || *H*, 106 (2023), 702-704 (Zhou).
- 73-6. LEYVA ATO, LADY ANTUANETTE, GILBER CHURA QUISPE y JULISA YRELSA CHÁVEZ GUILLÉN — “Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos”. — *BAPL*, 71 (2022), 399-429.
- 73-7. LIDGETT, ESTEBAN — “La columna lingüística de Juan B. Selva en *La Obra* (1923-1927)”. — *LexisL*, 47 (2023), 598-632.
- 73-8. MARTÍN ROJO, LUISA y JOAN PUJOLAR (coords.) — *Claves para entender el multilingüismo contemporáneo*. — Editorial UOC, Zaragoza, 2020. 270 pp. || *H*, 105 (2022), 157-159 (Amarelo); *PrSc*, 9 (2021), 210-214 (Hidalgo).
- 73-9. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ, JUAN PEDRO SÁNCHEZ MÉNDEZ, FRANCISCO JAVIER SATORRE, MERCEDES QUILIS, AMPARO RICÓS, ADELA GARCÍA, FRANCISCO PEDRO PLA y SANTIAGO VICENTE (eds.) — *El español y las lenguas peninsulares en su diacronía. Miradas sobre una historia compartida. Estudios dedicados a María Teresa Eche-nique Elizondo*. — Tirant Humanidades-Diachronica Hispanica-Unine, Valencia, 2020. 763 pp. || *RFE*, 102 (2022), 591-598 (Navarro Gala).
- 73-10. MELÉNDEZ ZARCO, ENRIQUE — “La importancia del estudio del humor verbal en lingüística”. — *BAPL*, 71 (2022), 477-485.
- 73-11. *Nunca lo hubiera dicho: los secretos bien guardados (o no tanto) de la lengua española*. — Taurus, Madrid, 2022. 254 pp. || *H*, 106 (2023), 337-338 (Vrooman).
- 73-12. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *El árbol de la lengua*. — Arpa, Barcelona, 2020. 317 pp. || *H*, 105 (2022), 323-325 (Vrooman).
- 73-13. QUIJADA VAN DEN BERGHE, CARMEN — “Necrología. José Jesús Gómez Asencio (1953-2022)”. — *RFE*, 102 (2022), 567-574.
- 73-14. ROJO, G. — *Introducción a la lingüística de corpus en español* (N. 72-14). || *H*, 105 (2022), 477-479 (Fernández).
- 73-15. VIERA IZETA, VERÓNICA — “Lenguaje inclusivo en las aulas uruguayas: un abordaje glotopolítico al debate”. — *VerbaH*, 30 (2022), 195-212.

FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA

- 73-16. ARIAS ÁLVAREZ, ALBA — “Sociophonetic study of the backed /r/ in the Puerto Rican diaspora in Holyoke, Massachusetts”. — *BHS*, 99 (2022), 815-834.
- 73-17. BRAVO-GARCÍA, EVA — “La génesis del español cubano a través de egodocumentos del siglo XIX”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 24-52.
- 73-18. CARBONELL MARTÍNEZ, SANTIAGO — *Cuando las ovejas griegas balan: historia de la pronunciación erasmiana en Grecia y la tradición escolar hispana*. — Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, 2021. 332 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 245-248 (Pozuelo Lobillo).
- 73-19. CUNHA, CARLA MARIA, TIAGO CAÍAN e GABRIEL SALES — “Interpretações para os segmentos [h] e [ɦ] em modelos fonológicos”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 27-50.

- 73-20. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL, MOLLY COLE & MATTHEW POLLOCK — “Re-conceptualizing affricate variation in Caracas Spanish”. — *H*, 106 (2023), 9-26.
- 73-21. DORTA, JOSEFA — “Norma canaria y excepcionalidad en la realización de la /s/: el caso de El Pinar en la isla de El Hierro”. — *RFE*, 102 (2022), 349-374.
- 73-22. FERREIRA CABRERA, ANITA, ELENA VILLAGRA ABURTO y JÉSSICA ELEJALDE GÓMEZ — “Carencias en el uso de la coma en la producción escrita de estudiantes chilenos de segundo año de educación media”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 289-318.
- 73-23. GARCÍA-MUÑOZ, ESTRELLA — “Símbolos y signos ortográficos en la alegación fiscal del xviii”. — *Scriptum*, 10 (2021), 27-52.
- 73-24. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL y MARTA LEÓN-CASTRO GÓMEZ — “Variación en la pronunciación de la /s/ implosiva: datos del nivel sociocultural alto en el corpus PRESEEA-Sevilla”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 371-398.
- 73-25. JIMÉNEZ PEÑA, J., FERNANDO AARON TORRES CASTILLO y ÓSCAR ESAÚL CUEVA SÁNCHEZ — “Identificación de locutor a partir de la fonética forense: aplicación del *software* SplitsTree4 para una organización esquemática de los datos lingüísticos”. — *BAPL*, 71 (2022), 431-461.
- 73-26. JORGE TRUJILLO, CAROLINA — “Cumbres tonales pretonemáticas y variación interdialectal: el caso de Cuba y Venezuela”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 399-422.
- 73-27. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “La dimensión epistemológica de forma y sustancia en los sonidos del lenguaje”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 95-117.
- 73-28. MACHUCA AYUSO, MARÍA JOSÉ y ANTONIO RÍOS — “La agradabilidad de las voces de los audiodescriptores: estudio acústico y perceptivo”. — *BAPL*, 71 (2022), 271-299.
- 73-29. MARTÍN AIZPURU, LEYRE — *La escritura cancelleresca de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV. Estudio paleográfico y gráfico-fonético de la documentación real de 1230 a 1312*. — Peter Lang, Bern, 2020. 364 pp. || *RFE*, 103 (2023), 587-590 (Almeida).
- 73-30. MENDOZA VÁZQUEZ, ERIKA — “Acentos nucleares en enunciados aseverativos de la Ciudad de México. Datos del corpus Norma Lingüística Culta (1971)”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 33-52.
- 73-31. MENDOZA, ÉRIKA, LEONOR OROZCO y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO — “Estratificación social y estilística en la prosodia enunciativa de Mérida, Yucatán”. — *LexisL*, 47 (2023), 489-535.
- 73-32. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER y YOLANDA PÉREZ SINUSÍA — *Técnicas de escritura en español y géneros textuales/Developing writing skills in Spanish*. 2ª ed. — Routledge, London-New York, 2022. 441 pp. || *VerbaH*, 30 (2022), 217-219 (Llopis-García, Rodríguez Díaz del Real).
- 73-33. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “La historia fónica del español hondureño: una aproximación a la época tardocolonial (1650-1800)”. — *RFE*, 102 (2022), 245-257.
- 73-34. RAMOS, JORGE E. & CHRISTINE SHEA — “Speaking race or racialized speaking: Evidence from perceptions of lateral variants by Puerto Rican listeners”. — *H*, 106 (2023), 473-494.
- V. también núm. 114.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 73-35. AGULLÓ, JORGE — “Las oraciones de relativo predicativas en la sintaxis del español: desarrollo diacrónico e indefinitud”. — *RFE*, 103 (2023), 31-55.
- 73-36. ALBESA PEDROLA, ELENA — “Más allá de *ultra*. Un recorrido histórico romance por la península ibérica”. — *RFE*, 102 (2022), 291-320.
- 73-37. AYLÉN STETIE, NOELIA y GABRIELA MARIEL ZUNINO — “Estereotipos y morfología de género en nombres de rol: un estudio psicolingüístico”. — *LexisL*, 47 (2023), 678-716.
- 73-38. AYORA ESTEVAN, DANIEL — “Un primer acercamiento al elemento *auto*-en aragónés: algunas reflexiones generales”. — *Epos*, 39 (2023), 3-11.

- 73-39. BENÍTEZ GONZÁLEZ, GRECIA ISABEL — “La rivalidad de los sufijos formadores de adjetivos relacionales: restricciones formales, semánticas y contextuales”. — *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 123-160.
- 73-40. BENÍTEZ GONZÁLEZ, GRECIA ISABEL — “Un reanálisis del sufijo *-ístico* desde la solidaridad morfológica”. — *CLECM*, 11 (2024), e282, 1-53.
- 73-41. BRAVO, FEDERICO (dir.) — *Approches submorphémiques de l'espagnol. Pour une poétique du signifiant*. — Université de Rennes, Rennes, 2022. 289 pp. || *RFE*, 103 (2023), 251-254 (Feliú Arquiola).
- 73-42. CARRANZA, FERNANDO y CARLOS MUÑOZ PÉREZ — “Decimos de la prolepsis en español que involucra un tópico vinculante”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 15-30.
- 73-43. CARRANZA, FERNANDO y PABLO ZDROJEWSKI — “Pseudorrelativas y obviación en español”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 31-46.
- 73-44. CHAO PARAPAR, MAIKEL — “En cualquier caso. Marcadores de distanciamiento en textos científicos en español”. — *PrSc*, 9 (2021), 51-75.
- 73-45. DE LUCA, NATALIA — “El marcador conversacional *ahre* en memes: hacia la definición del marcador-meme en interacciones digitales de dos comunidades de práctica juveniles”. — *PrSc*, 9 (2021), 76-95.
- 73-46. FERNÁNDEZ LORENCES, TARESA y VITA VESELKO — “Una forma de oscurecer la información: sujetos no agentes en posición temática”. — *VerbaH*, 30 (2022), 73-99.
- 73-47. GIAMMATTEO, MABEL, AUGUSTO M. TROMBETTA e HILDA ALBANO — “Un estudio morfológico y sociocultural de tres grupos de formaciones en *-ero/-era* (tipos sociales, oficios y actividades) en el español actual de la Argentina”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 51-69.
- 73-48. GONZÁLEZ, LUIS H. — *Four dichotomies in Spanish: Adjective position, adjectival clauses, “ser/estar”, and preterite/imperfect*. — Routledge, Abingdon-New York, 2021. 124 pp. || *H*, 106 (2023), 333-336 (Benavides).
- 73-49. GRANADOS, DANIEL — “*Antes di que hubo*: aproximación al marcador discursivo *antes di que* en el español de México”. — *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 5-36.
- 73-50. GUERRERO, LILIÁN, SERGIO IBÁÑEZ y YULMA MEJÍA — *Transitividad (no) canónica. Reflexiones a partir de lenguas habladas en México*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2023. 118 pp. || *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 191-196 (Rodríguez Cortés).
- 73-51. HERNÁNDEZ, ESTHER y EVA MENDIETA — “Origen y evolución del adjetivo *próximo* y de la expresión *próximo pasado*”. — *BHS*, 99 (2022), 185-206.
- 73-52. IACOBUZIO, SOFÍA VICTORIA y MARÍA LUISA SILVA — “Verbos psicológicos: una taxonomía de lo heterogéneo”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 11-26.
- 73-53. MARTEL PAREDES, VÍCTOR ARTURO — “*Pasarse* + gerundio como verbo pseudocopulativo. Un análisis sincrónico con datos de Lima, Perú”. — *NRFH*, 71 (2023), 531-555.
- 73-54. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Los marcadores del discurso como clase transversal de palabras: adecuación y aspectos problemáticos de la propuesta”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 10-32.
- 73-55. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “Gramatización, canon y series textuales en la Colombia del siglo xx: la gramática de la lengua castellana de Martín Restrepo Mejía”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 71-95.
- 73-56. MELIS, CHANTAL y DANIEL GRANADOS — “Sobre una pasiva anómala en español”. — *CLECM*, 11 (2024), e298, 1-50.
- 73-57. MOLINA SANGÜESA, ITZIAR — “Análisis morfodiacrónico de las voces formadas con *-agra* en español”. — *RFE*, 102 (2022), 487-516.
- 73-58. MONTERO CURIEL, MARÍA LUISA — “El extraño alomorfo de *post-*: *pestonejo*, *pespunte*, *pescuezo*, *pescuño*, *pescola* y sus derivados”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 97-114.
- 73-59. MONTERO CURIEL, MARÍA LUISA — “Historia de los derivados y compuestos del adverbio *suso*”. — *AO*, 73 (2023), 259-292.
- 73-60. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T. — “La conformación de una teoría sintáctica ecuatoriana: canon y

- fuentes en la *Sintaxis castellana* (1899) de José Nicolás Vacas (1834-1905)". — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 97-121.
- 73-61. MORA PERALTA, IDANELY — "Los marcadores discursivos aditivos del español novohispano. El caso de *de más/además, asimismo, también, ítem, otrosí*". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 162-180.
- 73-62. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS — "La construcción de doblado clausal (o sobre qué significa repetir una oración)". — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 2, 75-88.
- 73-63. MURUJOSA, MARISOL y YAMILA SEVILLA — "La asimetría sujeto/objeto en la comprensión de cláusulas de relativo en español: un recorrido empírico y teórico". — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 47-68.
- 73-64. OROZCO, LEONOR — "El efecto del turno de habla y del discurso directo en la expresión de sujetos pronominales de primera persona singular". — *NRFH*, 71 (2023), 731-756.
- 73-65. REIG ALAMILLO, ASELA — "Interrogativas con *qué* y *qué no* en español de México: la codificación de grado epistémico". — *CLECM*, 11 (2024), e295, 1-46.
- 73-66. REPEDE, DOINA — "Estudio piloto sobre los marcadores del discurso como introductores de cita directa en el corpus oral PERUSEV". — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 2, 11-32.
- 73-67. RIBEIRA LÓPEZ, DIEGO — "Las perifrasis secuenciales resultativas: una contribución a la caracterización de *llegar a + infinitivo*". — *Epos*, 39 (2023), 268-293.
- 73-68. RODRÍGUEZ ARRIZABALAGA, BEATRIZ — "*Durmiendo sueños y borracheras*: estructuras transitivas con el verbo *dormir*". — *RFE*, 102 (2022), 159-189.
- 73-69. ROSALES LOAEZA, EDUARDO YOLITL y SERGIO IBÁÑEZ CERDA — "Los beneficiarios introducidos por las preposiciones *por* y *para* en el español de México". — *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 37-71.
- 73-70. SALABERRI ZARATIEGI, PATXI e IKER SALABERRI IZKO — "En torno al origen y evolución del sufijo toponímico vasco *-ain*". — *RFE*, 103 (2023), 477-504.
- 73-71. SANTANA MARRERO, JUANA — "Los marcadores de reformulación en la norma culta de Sevilla: análisis desde una perspectiva longitudinal". — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 89-112.
- 73-72. SANZ MARTÍN, BLANCA ELENA — "Caracterización sintáctica del corpus del español agusalcentense virreinal". — *Scriptum*, 12 (2023), 121-142.
- 73-73. SILVA ESCUDERO, GISELA, ESTELA VICENTA CASTILLO SILVA y MARILÚ SOLEDAD ATANASIO ASENCIOS — "Colexificación e imbricación en redes polisémicas: el caso del verbo *mover* en castellano". — *BAPL*, 73 (2023), 11-38.
- 73-74. SOUZA CAVALCANTE, SÁVIO ANDRÉ DE e MÁRLUCE COAN — "Escalaridade e prototipia no domínio da intercalação: o caso das cláusulas hipotáticas circunstanciais temporais no espanhol mexicano oral". — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 29-46.
- 73-75. VALQUI, JAIRO y GUILLAUME OISEL — "Gramaticalización del pronombre *usted* en un clítico *-ste* en el castellano peruano del sur del departamento de Amazonas". — *BAPL*, 72 (2022), 165-186.
- V. también núms. 123, 150, 183, 209, 216, 235, 677, 714.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 73-76. ÁGUILA ESCOBAR, GONZALO — "Estudio del léxico dialectal en el corpus del habla culta de Granada". — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 193-212.
- 73-77. AGUJETAS ORTIZ, MARÍA y PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA — "Nuevas vías para la recuperación de información en corpus históricos: clasificación del vocabulario". — *Scriptum*, 11 (2022), 5-54.
- 73-78. BRAVO GARCÍA, EVA, ANA MANCEIRA RUEDA y LEYRE MARTÍN AIZPURU — "Edición de un corpus de documentos sobre los movimientos de insurgencia en Cuba durante la segunda mitad del siglo XIX". — *Scriptum*, 10 (2021), 53-73.
- 73-79. BROWN, ALAN V., YANIRA B. PAZ, EARL KJAR BROWN, CAROL KLEE, y JAVIER MUÑOZ-BASOLS — *El léxico-gramática del español: una aproximación mediante la lingüística de corpus*.

- Routledge, Abingdon-New York, 2021. 362 pp. || *H*, 105 (2022), 470-471 (Benavides).
- 73-80. CAPDEVILA BENITO, LAURO — “Diccionario de variantes del español”. — *BAPL*, 69 (2021), 399-401.
- 73-81. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “Anglicismos léxicos en el *Diccionario* (1786-1793) de Terreros”. — *RFE*, 102 (2022), 65-85.
- 73-82. CIRO, LIRIAN ASTRID — “Apuntes para una periodización de la lexicografía colombiana”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 181-196.
- 73-83. COLL, MAGDALENA y CLARA PÉREZ PUCCI — “La producción lexicográfica de fines del siglo xx en Uruguay”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 69-96.
- 73-84. CONCEPCIÓN PÉREZ, CRISTHIAN OSWALDO — “Los campos léxicos del léxico de la Tuna de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”. — *BAPL*, 72 (2022), 401-438.
- 73-85. CONTRERAS CASTRO, MARCO — “¿Es pregunta o coletilla interrogativa? El caso de *¿o no?* en la conversación en el español de Chile”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 155-169.
- 73-86. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — “El léxico cubano de la gestión de la esclavitud en un manual técnico del siglo xix: *Cartilla practica del manejo de ingenios o fincas destinadas a producir azúcar* (1862)”. — *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 161-190.
- 73-87. DALLE PEZZE, FRANCESCA — “Entorno a la voz *zaino*”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 115-148.
- 73-88. DE BENI, MATTEO y ELISA SARTOR — “El corpus OCCOR: una herramienta para el estudio léxico de textos en español sobre China (1850-1939)”. — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*, ed. M. de Beni (Jaén, 2021), pp. 137-160.
- 73-89. DE BENI, MATTEO (ed.) — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2021. 160 pp.
- 73-90. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA y FRANCISCO PEDRO PLA COLOMER (eds.) — *DHISFRAES. Diccionario histórico fraseológico del español. Tarea lexicográfica del siglo xxi. Combinaciones de carácter locucional prepositivo y adverbial. Muestra arquetípica*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 617 pp. || *RFE*, 102 (2022), 579-583 (Corredor Avelledo).
- 73-91. GALLOSO CAMACHO, MARÍA VICTORIA y MONTEMAYOR MARTÍN CAMACHO — “Disponibilidad léxica, diccionario de onubensismos y enseñanza de la lengua”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 2, 95-121.
- 73-92. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “Una aproximación a los vocabularios, glosarios y repertorios léxicos del español en Estados Unidos (siglo xix)”. — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*, ed. M. de Beni (Jaén, 2021), pp. 85-108.
- 73-93. GARCÍA MORENO, AITOR, ELISABETH FERNÁNDEZ MARTÍN y CRISTÓBAL JOSÉ ÁLVAREZ LÓPEZ — *El “Nuevo chico diccionario judeo-español-francés” de Selomó Yisrael Sereslí (Jerusalén, 1898-1899). Edición anotada, estudio preliminar e índices*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 296 pp. || *RFE*, 103 (2023), 264-267 (Nevado Gómez).
- 73-94. GIAMMATTEO, MABEL y LAURA FERRARI — “De la oración al discurso. Procedimientos léxicos y gramaticales de vinculación entre oraciones”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 8-14.
- 73-95. GONZÁLEZ CORRALES, LETICIA — “El DRAE en el punto de mira: la crítica de Ramón Joaquín Domínguez a las definiciones académicas”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 2, 7-31.
- 73-96. IGLESIA MARTÍN, SANDRA — “Domínguez inédito: notas sobre la publicación del *Diccionario nacional* de R.J. Domínguez”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 319-345.
- 73-97. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Historia e historiografía del arcaísmo léxico”. — *RFE*, 103 (2023), 367-394.
- 73-98. JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO — “Las definiciones lingüísticas de aragonés en los diccionarios académicos de la lengua española”. — *Epos*, 39 (2023), 121-135.
- 73-99. JUNQUERA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — “Érase una vez en el siglo xvii: algunas voces en *-ero/a* escasamente documentadas”. — *Scriptum*, 12 (2023), 81-103.

- 73-100. LABARTA, ANA — “Las peripecias de la voz *añazme*”. — *Scriptum*, 11 (2022), 155-180.
- 73-101. LAURIA, DANIELA — *Lengua y política. Historia crítica de los diccionarios del español de la Argentina*. — Eudeba, Buenos Aires, 2022. 380 pp. || *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 207-213 (Luna Paño).
- 73-102. *Lo uno y lo diverso: la riqueza del idioma español*. — Instituto Cervantes-Espasa, Madrid, 2021. 223 pp. || *H*, 106 (2023), 523-524 (Benavides).
- 73-103. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “El léxico de los oficios en las Respuestas generales del Catastro de Ensenada en Córdoba (1752)”. — *NRFH*, 72 (2024), 75-116.
- 73-104. LOVÓN, MARCO — “Día de los peruanismos”. — *BAPL*, 72 (2022), 505-515.
- 73-105. LOVÓN, MARCO, ROBERTO ZAMUDIO, AMPARO ROLDÁN y CRISTHIAN CONCEPCIÓN — *Panes, postres y bebidas en el Perú*. — Academia Peruana de la Lengua, Lima, 2022. 208 pp. || *BAPL*, 73 (2023), 273-277 (Yalta Gonzales).
- 73-106. LUJÁN, MARTA — “Importancia de los «signos biculturales» de Claudia Parodi en la caracterización léxica del español indiano y sus consecuencias para la periodización del español de América”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 197-227.
- 73-107. LUJÁN-GARCÍA, CARMEN — “Gastronomía y anglicismos. ¿Una moda pasajera o una tendencia de futuro?” — *BRAE*, 103 (2023), 687-720.
- 73-108. LUNA GARCÍA, ROSA — “Comportamiento de la neología en tiempos de coronavirus”. — *BAPL*, 71 (2022), 301-330.
- 73-109. MADDOX IV, JOHN T. & THOMAS M. STEPHENS (eds.) — *Dictionary of Latin American identities*. — University of Florida Press, Gainesville, 2021. 890 pp. || *H*, 105 (2022), 631-632 (Benavides).
- 73-110. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “Un caso singular de prólogo metalexigráfico. El *Diccionario popular universal de la lengua española* de Luis P. de Ramón (1885-1889)”. — *RFE*, 103 (2023), 131-158.
- 73-111. MAROTO, NAVA, JOAQUÍN GARCÍA PALACIOS, y GOEDELE DE STERCK — “Prueba de solvencia a la neología terminológica en español en tiempos de pandemia: los repertorios terminológicos”. — *BHS*, 98 (2021), 433-451.
- 73-112. MATACHANA LÓPEZ, CLAUDIA y DANIELA NARVÁEZ BURBANO — “«10 palabras en español que has estado diciendo mal»: ideologías lingüísticas sobre el español en los Estados Unidos presentes en *YouTube*”. — *H*, 105 (2022), 195-212.
- 73-113. MONTERO CURIEL, PILAR — “Aportaciones a la lexicografía histórica del español: la evolución de los términos *ama* y *criada*”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 47-67.
- 73-114. MONTERO CURIEL, PILAR — “Metonimias y equivalencias acústicas: *porcelana* y *borcelana* en la historia del léxico español”. — *AO*, 73 (2023), 293-325.
- 73-115. PABLO NÚÑEZ, LUIS — “Lenguas marginadas en los manuales de lexicografía del español”. — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*, ed. M. de Beni (Jaén, 2021), pp. 109-135.
- 73-116. PELÁEZ SANTAMARÍA, SALVADOR — “La lengua, fiel reflejo de la sociedad: el caso de una transformación del léxico de la ciudad de Málaga en el siglo XIX a través de la prensa local”. — *Scriptum*, 12 (2023), 105-119.
- 73-117. PELÁEZ TORRES, LUIS CARLOS — “*All in*: léxico ideológico del póker en línea”. — *BAPL*, 70 (2021), 271-307.
- 73-118. PEÑA ARCE, JAIME — “Los montañesismos del *Diccionario de la lengua española* (1917), de José Alemany y Bolufer”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 2, 63-93.
- 73-119. PONS BORDERÍA, SALVADOR — “Del corpus Val.Es.Co. 3.0 a los futuros corpus diacrónicos orales: perspectivas de futuro”. — *Scriptum*, 12 (2023), 39-53.
- 73-120. POUNTAIN, CHRISTOPHER & BOZENA WISLOCKA BREIT (eds.) — *New worlds for old words/Mundos nuevos para viejas palabras*. — Vernon Press, Wilmington-Málaga, 2021. 274 pp. || *H*, 105 (2022), 325-327 (Benavides).

- 73-121. PRAT SABATER, MARTA — “El español oriental en el *Diccionario de la lengua castellana* de la RAE: 1780, 1783, 1791 y 1803”. — *RFE*, 102 (2022), 133-157.
- 73-122. PRIETO GARCÍA-SECO, D. — *Un eslabón recuperado de la lexicografía española. La reimpresión retocada del “Diccionario” académico de 1780*, prolog. P. Álvarez de Miranda (N. 71-1607). || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 555-560 (Jacinto García). — V. núm. 72-118.
- 73-123. RAMÍREZ GARCÍA, JESSICA — “¿Chancón o empollón?, ¿trome o genio?...: el español de Perú y el español de España”. — *BAPL*, 69 (2021), 297-333.
- 73-124. RAMÍREZ SÁNCHEZ, IVÁN — “Anatomía del diccionario: análisis descriptivo y propuesta terminológica de las estructuras de las obras lexicográficas”. — *BRAE*, 103 (2023), 841-861.
- 73-125. RUHSTALLER, STEFAN — “El *Diccionario de autoridades* entre la tradición y la innovación. A propósito de la definición de las denominaciones de animales”. — *BHS*, 99 (2022), 509-526.
- 73-126. TRUJILLO-GONZÁLEZ, VERÓNICA C. — “Los indoamericanismos léxicos en el *Tesoro de las dos lenguas francesa y española* de César Oudin (1607)”. — *BHS*, 99 (2022), 401-422.
- 73-127. VALENCIA ESPINOZA, ALBA — “Una cala en el léxico culto de Santiago de Chile”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 213-227.
- 73-128. VÁZQUEZ AMADOR, MARÍA — “Anglicismos en la prensa femenina entre los siglos XIX y XX: *La Moda Elegante*”. — *LexisL*, 47 (2023), 717-744.
- 73-129. VILLALOBOS PEDROZA, LAURA CRISTINA — “Corpus del *Habla culta de la Ciudad de México*: preservación, sistematización y revitalización”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 228-255.
- 73-130. WEBER, ELODIE — “El *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* (DCR), un diccionario en ruptura con los diccionarios existentes”. — *BIIC*, 59 (2019-20), 7-22.
- V. también núms. 17, 72, 188, 226, 255, 270, 295, 713, 830, 849, 926, 969.
- SEMÁNTICA
- 73-131. BONNIN, J.E. — *Discourse and mental health. Voice, inequality and resistance in medical settings* (N. 70-160). || *PrSc*, 9 (2021), 96-100 (Herrera Volpe). — V. núm. 71-168.
- 73-132. CANCHARI SAMAMÉ, JENNIFER — “Los eufemismos en la educación: un análisis semántico en la EIB”. — *BAPL*, 70 (2021), 249-270.
- 73-133. CIEZA LOZANO, DALIA SOLEDAD — “El prototipo de la categoría convenio en el marco de la cooperación internacional: análisis diacrónico”. — *BAPL*, 70 (2021), 131-154.
- 73-134. FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, JAVIER & ALFREDO GARCÍA-PARDO — “Teaching special questions: The role of semantics and pragmatics in colloquial interrogative structures in Spanish”. — *H*, 106 (2023), 45-66.
- 73-135. GIAMMATTEO, MABEL — “En torno a los valores de *cuando*”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 83-106.
- 73-136. HUAMÁN NEYRA, VÍCTOR HUGO — “Metáforas económicas en la prensa peruana escrita: un estudio de la sección «Opinión» en el semanario *Hildebrandt en sus Trece*”. — *BAPL*, 69 (2021), 235-264.
- 73-137. MANCERA RUEDA, A. y A. PANO ALAMÁN — *La opinión pública en la red* (N. 70-146). || *PrSc*, 9 (2021), 101-104 (Morón).
- 73-138. MÜLLER, GISELA ELINA — “Parentéticas: elaboración construccional y cuestiones limítrofes”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 140-158.
- 73-139. ROLDAN YLLANES, AMPARO y VANESSA DEL CARMEN ARDILA CABRERA — “El uso de la palabra *malandro* desde la perspectiva de la semántica diacrónica cognitiva”. — *BAPL*, 72 (2022), 371-400.
- V. también núms. 39, 67, 162, 237, 516, 830.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO
- 73-140. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Pragmática relacional en un corpus histórico: cartas petitorias del

- COREECOM". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 113-127.
- 73-141. ARRIETA-CASTILLO, CAROLINA — "Vox y la prensa conservadora. Análisis de categorías narrativas en las coberturas de las elecciones de Andalucía 2018 y Castilla y León 2022". — *VerbaH*, 30 (2022), 11-35.
- 73-142. BENAVIDES COQUINCHE, SHIRLEY SILLENIE y ANDREA CABEL GARCÍA — "Perspectivas de mujeres afroperuanas sobre representaciones discursivas racistas en dos comerciales de *Negrta*". — *BAPL*, 72 (2022), 187-218.
- 73-143. BOLÍVAR, ADRIANA y ANA ESCUDERO — "La descortesía de Donald Trump hacia los migrantes mexicanos y la respuesta de *La Jornada* en sus editoriales: la descortesía como práctica política". — *PrSc*, 9 (2021), 1-25.
- 73-144. BONNIN, JUAN EDUARDO y CARLOS ALEJANDRO UNCAL — "Agencia y sujeto colectivo en el doblaje latino de *Los Simpsons*: creando un español para Springfield". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 129-163.
- 73-145. BRAVO, DIANA — "Atenuación, conflicto interlocutivo e identidad de imagen". — *PrSc*, 9 (2021), 184-205.
- 73-146. CANALS PIÑAS, JORGE — "La mirada sesgada de un periodista neutral: Juan Pujol en el frente austro-italiano (1915)". — *VerbaH*, 30 (2022), 37-52.
- 73-147. CARRERA DE LA RED, MICAELA — "Pragmática discursiva histórica del español en América: ejemplos de Santo Domingo y Colombia". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 53-80.
- 73-148. CASTRO-CANO, ELEINE MARTHA — "La atenuación y la intensificación en el artículo científico". — *BAPL*, 73 (2023), 151-177.
- 73-149. CEGARRA BACIGALUPO, JUAN JOSÉ y JORGE CÁRMENES — "La conjunción y interclausular: significados pragmáticos y estructura sintáctica". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 106-120.
- 73-150. CONNETT, RICARDO — "La construcción de la identidad de Vox en el discurso de Santiago Abascal". — *VerbaH*, 30 (2022), 53-71.
- 73-151. ESCANDELL-VIDAL, M. VICTORIA, JOSÉ AMENÓS PONS y AOIFE KATHLEEN AHERN (eds.) — *Pragmática*. — Akal, Madrid, 2020. 820 pp. || *H*, 105 (2022), 322-323 (Gironzetti).
- 73-152. ESCOBAR, ALONSO y SILVANA GUERRERO — "Funciones pragmático-discursivas de oraciones escindidas del tipo «lo que pasa es que» en narraciones conversacionales de hablantes chilenos". — *PrSc*, 9 (2021), 158-183.
- 73-153. FERRARI, LAURA, MARÍA MERCEDES GÜEMES y LAURA TALLON — "Interfaz prosodia-pragmática: usos de *pero* y estrategias de mitigación en un corpus de habla espontánea". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 47-64.
- 73-154. GARCÍA AGÜERO, ALBA N. — "Pronominalización, agencia e identidad: la (in)visibilización de la agencia en el discurso narrativo de madres solteras de la Ciudad de México". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 165-193.
- 73-155. GARCÍA LEÓN, DAVID L. y JAVIER E. GARCÍA LEÓN — "Ideologías raciolingüísticas en Colombia: análisis discursivo y racial de la representación del bilingüismo en las políticas lingüísticas y en la prensa". — *H*, 106 (2023), 411-435.
- 73-156. GINOCCHIO LAINEZ LOZADA, MARÍA ISABEL — "Análisis crítico del curso de narrativas sobre las poblaciones con discapacidad visual en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos". — *BAPL*, 71 (2022), 237-270.
- 73-157. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA — "Candidatos, partidos políticos y electores: actividades de imagen en las cartas electorales españolas para las elecciones al Parlamento Europeo (2004-2019)". — *PrSc*, 9 (2021), 127-157.
- 73-158. GONZÁLEZ, DANIELA SOLEDAD — "Usos discursivos anafóricos y catafóricos de la nominalización". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 121-139.
- 73-159. GONZÁLEZ-SANZ, M., C. FUENTES RODRÍGUEZ y E. BRENES PEÑA (coords.) — (*Des*)cortesía, actividades de imagen e identidad (N. 71-1661). || *H*, 105 (2022), 472-473 (Andrade). — V. núm. 72-164.
- 73-160. GUERRERO-RODRÍGUEZ, PAOLA — "Discussing language and discrimination: Toward anti-discriminatory instructional strategies in the Spanish language classroom". — *H*, 105 (2022), 17-24.

- 73-161. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “Las funciones pragmáticas de *fijate/fijese* en posición final. Un estudio en datos de la norma culta del español de Ciudad de México”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 144-154.
- 73-162. HAILLET, PATRICK — “Polyphonie et «stratégies discursives»: de la mise en relation de points de vue”. — *AO*, 73 (2023), 65-94.
- 73-163. LOUREDA LAMAS, O., A. CRUZ RUBIO, I. RECIO FERNÁNDEZ y M. RUDKA — *Comunicación, partículas discursivas y pragmática experimental* (N. 71-1673). || *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 521-528 (San Martín Núñez).
- 73-164. LOVÓN CUEVA, MARCO ANTONIO, MARÍA ISABEL MONTENEGRO GARCÍA y AIXA DANIELA CHEGNE CORTEZ — “La COVID-19 y la metáfora bélica: un análisis cognitivo en los diarios digitales y las redes sociales”. — *BAPL*, 70 (2021), 155-196.
- 73-165. MACÍAS COUSO, ALBA — “Técnicas de manipulación en la propaganda negacionista durante la COVID-19: un acercamiento desde el análisis del discurso mediado por ordenador”. — *VerbaH*, 30 (2022), 101-121.
- 73-166. MAZUELOS MRAK, MERCEDES LAURA — “La construcción del enunciador en los cielitos patrióticos sobre la independencia americana”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 9-28.
- 73-167. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Formas de perdón, arrepentimiento y disculpas en la historia del español. Una aproximación desde el análisis textual”. — *NRFH*, 71 (2023), 499-529.
- 73-168. MONTANER MONTAVA, MARÍA AMPARO — “Técnica interdisciplinar para analizar la construcción y perpetuación de los mitos contra la mujer en las portadas de la prensa femenina”. — *VerbaH*, 30 (2022), 123-148.
- 73-169. ORTIZ BERGIA, MARÍA JOSÉ — “Modos de pedir al Estado: lenguajes de asistencia social en Argentina, 1930-1955”. — *RIM*, 83 (2023), 491-517.
- 73-170. PANO ALAMÁN, ANA — “La libertad en el discurso político español en Twitter”. — *VerbaH*, 30 (2022), 149-171.
- 73-171. PESSOA, FÁTIMA e HÉLIO MOREIRA — “Discurso e enunciação no contexto de trabalho jurídico penal: a súmula 610-stf”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 105-122.
- 73-172. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — “Terf: ¿insulto o meme? El sesgo ideológico en el análisis crítico del discurso”. — *VerbaH*, 30 (2022), 173-193.
- 73-173. SALAZAR POZOS, OLGA, JAMES RAMSBURG y YOKO HAMA — “«Se fue una parte de mi corazón con él»: el uso de la metáfora en artículos de prensa sobre desapariciones en Nuevo León, México”. — *H*, 106 (2023), 627-642.
- 73-174. SAMPEDRO MELLA, MARÍA — “Entre el ofrecimiento y la orden: la reproducción de peticiones en secuencias de estilo directo en entrevistas semidirigidas”. — *PrSc*, 9 (2021), 26-50.
- 73-175. SCHROTT, ANGELA y JAN-HENRIK WITTHAUS (eds.) — *Crisis e identidad. Perspectivas interdisciplinarias desde América Latina*. — Peter Lang, Berlin, 2019, 586 pp. || *PrSc*, 9 (2021), 206-209 (Cuello).
- 73-176. SOLÍS ARONI, NORA — “Metáforas del caos y metonimias en los titulares de portada del tabloide *Trome*”. — *BAPL*, 70 (2021), 221-247.
- 73-177. VÁZQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL — “La alocución en español: hacia una teoría modular del tratamiento”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 149-160.
- 73-178. VILAR, MILAGROS — “«Hablar en equipo»: la construcción de una participación conjunta en reuniones de profesionales de la salud”. — *PrSc*, 9 (2021), 105-126.
- 73-179. VILLANUEVA CHAUCAS, MARÍA ELENA — “Estructuras y técnicas argumentativas en el discurso escolar”. — *BAPL*, 69 (2021), 335-363.
- V. también núms. 46, 131, 134, 136, 137, 192, 218, 223, 231, 237, 278, 623.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 73-180. FORNÉS PALLICER, MARIA ANTÒNIA — “Entre la servidumbre y la adopción: a propósito de *nutritus*, -a y *nutricatus*, -a en la documentación

- latina de la Cataluña altomedieval”. — *AEM*, 53 (2023), 657-683.
- 73-181. MACÍAS VILLALOBOS, CRISTÓBAL — “Juan Luis Alborg: latinista y precursor de los estudios sobre humanismo latino del Renacimiento español”. — *AnMal*, 43 (2022), 57-75.
- 73-182. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Consideraciones en torno a los arabismos de la documentación latínorromance leonesa (910-1230)”. — *BRAE*, 103 (2023), 721-770.
- 73-183. ZAMUDIO CAMPOS, ROBERTO — “Nominalizaciones con el sufijo de acción y efecto *-tio* en la letra *b* de dos diccionarios de latín”. — *BAPL*, 72 (2022), 467-492.
- V. también núm. 291.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
- 73-184. ANDRADE CIUDAD, LUIS — “Las visitas a Cajamarca de 1571-1572 y 1578 como fuente para los estudios lingüísticos”. — *BAPL*, 69 (2021), 171-200.
- 73-185. ARRIZABALAGA, CARLOS — “Para la historia de las lenguas en el Perú: noticias lingüísticas y etimologías en los reportes de Fannie B. Ward (1890-1891)”. — *BAPL*, 70 (2021), 529-548.
- 73-186. BARGALLÓ ESCRIVÁ, MARÍA — “El tratado de análisis lógico y gramatical de Félix Arriagada: aproximación a la historia de la gramática escolar chilena”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 31-49.
- 73-187. BRAVO-GARCÍA, EVA — *El español de Cuba en el siglo XIX a través de sus textos. Documentación militar y diarios de combate*. — Tirant Humanidades, Valencia, 2023. 369 pp. || *LexisL*, 47 (2023), 1016-1019 (Navarro Gala).
- 73-188. BRYANT, STACY — “Examining the adoption and diffusion of ecclesiastical Gallicisms in old Spanish”. — *BHS*, 98 (2021), 717-733.
- 73-189. CADÍÑANOS CHAPMAN, AMINA y ANDRÉS ENRIQUE-ARIAS — “*Pora, para y pa*: problemas metodológicos del estudio de las abreviaturas en castellano medieval”. — *Scriptum*, 11 (2022), 105-130.
- 73-190. CARAVEDO BARRIOS, ROCÍO — “El español del siglo XIX en el Perú. La deixis social en el plural”. — *BAPL*, 74 (2023), 365-381.
- 73-191. CASTAÑEDA, LETICIA — “La visión de la elipsis en las gramáticas de la lengua castellana decimonónicas de la Real Academia Española”. — *AnMal*, 44 (2023), 193-222.
- 73-192. DÍAZ-PERALTA, MARINA — “Gramática cognitiva y representación del mundo femenino en el discurso político español de finales del siglo XIX”. — *BHS*, 98 (2021), 531-547.
- 73-193. ESPEJEL, MARINA — “Rivalidad de mecanismos verbalizadores en la historia del español”. — *Scriptum*, 12 (2023), 55-80.
- 73-194. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Minorías que forman mayorías. Lo que niñas y mujeres nos cuentan sobre la historia del español de Barcelona en el siglo XIX”. — *Scriptum*, 10 (2021), 5-26.
- 73-195. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, JUAN MIGUEL — “Educación y gramática escolar en Chile en el siglo XIX: claves externas”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 11-30.
- 73-196. LAMAR PRIETO, COVADONGA — “El español californio en la correspondencia personal (1853-1897)”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 128-144.
- 73-197. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “De Cuervo al *CORDIAM*: los corpus lingüísticos en el contexto de la Historia del español de América”. — *Scriptum*, 11 (2022), 83-103.
- 73-198. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “La investigación diacrónica sobre el español de Canarias: una visión historiográfica”. — *LexisL*, 47 (2023), 633-677.
- 73-199. OROÑO, MARIELA — “Panorama del campo pedagógico-gramatical uruguayo en el último cuarto del siglo XIX”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 123-143.
- 73-200. PUENTE GONZÁLEZ, MARTA — “Epistolario lingüístico: las cartas de colaboradores en el archivo de la *Historia de la lengua* de Ramón Menéndez Pidal”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 259-302.
- 73-201. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO, MARÍA JESÚS TORRENS ÁLVAREZ y DELFINA VÁZQUEZ (coords.) — *La lengua de Madrid a lo largo del tiempo*.

- Universidad de Sevilla, Sevilla, 2021. 423 pp. || *RFE*, 103 (2023), 268-270 (Bello Hernández).
V. también núm. 113.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 73-202. BONILLA, JOHNATAN E. — “Superdialectos, dialectos y subdialectos del español de Colombia”. — *LexisL*, 47 (2023), 536-564.
73-203. CALVO PÉREZ, JULIO — “Lunfardismos y jergas peruanas; un viaje de ida vuelta”. — *BAPL*, 69 (2021), 149-170.
73-204. GONZALES CAVERO, ROSARIO y VALERIA SAAVEDRA ARROYO — “Proceso de adaptación lingüística del migrante peruano en la sociedad española”. — *BAPL*, 71 (2022), 371-397.
73-205. GUIRADO, KRISTEL — “Marcadores de modalidad epistémica y evidencial en la norma culta de Caracas”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 53-88.
73-206. GUIRADO, KRISTEL, ANA M. GONZÁLEZ MARFUD y MARIALYS PERDOMO — “Marcadores de reformulación en el habla culta de Caracas y La Habana”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 113-143.
73-207. JULIÀ LUNA, CAROLINA — “Del atlas lingüístico tradicional al corpus geolingüístico digital: diseño de un proyecto”. — *Scriptum*, 10 (2021), 109-147.
73-208. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “Geolingüística del futuro evidencial en las lenguas romances a principios del siglo xx”. — *BAPL*, 70 (2021), 197-220.
73-209. PERDOMO CARMONA, MARIALYS — “El marcador discursivo *eh* en el habla culta de La Habana. Reflexiones y contrastes”. — *CALFAL*, 2023, núm. esp. 2, 170-192.
73-210. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M. NIEVES — “La documentación de San Andrés de Espinareda: testimonio de una variedad de frontera”. — *RFE*, 103 (2023), 505-532.
73-211. SORENSON, T.D. — *The dialects of Spanish* (N. 72-1786). || *H*, 105 (2022), 479-480 (Gubitosi).
V. también núms. 76, 212, 220.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 73-212. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 5: *Nuevas visitas al pasado y al presente* (N. 71-1806). || *NRFH*, 72 (2024), 337-344 (Córdova Abundis); *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 197-205 (Orozco).
73-213. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “El papel del individuo ante el cambio lingüístico: perfiles distribucionales en la correspondencia privada de seis personalidades coetáneas del siglo xix”. — *Scriptum*, 11 (2022), 55-82.
73-214. BÜRKI, YVETTE y ANIK NANDI — “Actores humanos en las políticas y planificaciones lingüísticas. Agencia, ideología y prácticas”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 13-37.
73-215. ESPINOZA ALVARADO, MARCO y PATRICIA OJEDA MAYORGA — “Agencia infantil y políticas lingüísticas familiares en familias pewenche-mapuche del sur de Chile: un primer acercamiento desde las perspectivas parentales”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 39-69.
73-216. FERNÁNDEZ-DOIG, FABIOLA — “Aproximación sociolingüística al doblado de clítico de objeto directo en Lambayeque, Perú”. — *BAPL*, 72 (2022), 259-291.
73-217. GARCÍA GLICK, BEATRIZ — “El movimiento *Ni una menos*: activismo social en la clase de lengua”. — *H*, 105 (2022), 333-338.
73-218. JANG, JI SON y ANA ISABEL GARCÍA TESORO — “El voseo como orgullo paísa: el uso pronominal en el español hablado en Medellín (Colombia)”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 347-369.
73-219. LLEDÓ-GUILLEM, VICENTE — “La gran semejanza ideológica entre Bernardo de Aldrete y la «teoría del castellano primitivo»: el multilingüismo ibérico”. — *H*, 105 (2022), 53-66.
73-220. MAIRENA URIARTE, ROSA AMANDA — “Las actitudes lingüísticas de hispanohablantes de Managua y Masaya frente a las variedades del español centroamericano”. — *BAPL*, 70 (2021), 63-95.
73-221. MATACHANA LÓPEZ, CLAUDIA — “Linguistic attitudes and ideologies of

- Spanish high school teachers towards Puerto Rican Spanish in Massachusetts". — *H*, 106 (2023), 453-471.
- 73-222. NANDI, ANIK y MARTÍN VÁZQUEZ-FERNÁNDEZ — "Agencia humana y ciudadanía sociolingüística en la Galicia contemporánea: ideologías, gestión y prácticas de revitalización lingüística". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 101-128.
- 73-223. PATIÑO SANTOS, ADRIANA — "Agencia y política lingüística: una mirada desde la navegación social". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 255-267.
- 73-224. RODRÍGUEZ-IGLESIAS, ÍGOR — *La lógica de inferiorización de las variedades lingüísticas no dominantes. Etnografía sociolingüística crítica del andaluz*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 364 pp. || *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 515-519 (Rojas).
- 73-225. SANTANA MARRERO, JUANA — "Análisis funcional y sociolingüístico de los principales marcadores de reformulación en el corpus PRESEEA de Sevilla". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 479-512.
- 73-226. SCHLUMPF, SANDRA — "De castizar a disparar o ¿cómo hablan los guineoecuatorianos el español? Terminología metalingüística y reflexiones teórico-ideológicas a partir de un corpus de entrevistas sociolingüísticas" — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*, ed. M. de Beni (Jaén, 2021), pp. 11-51.
- 73-227. ZAVALA, VIRGINIA y LUIS ANDRADE CIUDAD — "Tan lejos y tan cerca: los nuevos activismos quechuas frente al Estado peruano". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 71-99.
- V. también núms. 22, 31, 155, 196, 238.
- para el fomento de la mediación". — *H*, 106 (2023), 259-281.
- 73-230. BETTI, S. y R. ENGELS (eds.) — *El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos* (N. 69-300). || *H*, 105 (2022), 153-154 (Oliver Rajan). — V. núm. 72-343.
- 73-231. BINACCHI, BENEDETTA — "Anglicismos y estrategias de mediación en los diarios hispanos de la frontera EE.UU.-México: *The San Diego Union-Tribune* en español y *El Diario de El Paso*". — *Español excéntrico. Márgenes y periferias del léxico hispánico*, ed. M. de Beni (Jaén, 2021), pp. 53-84.
- 73-232. BRUMME, JENNY y NATALIA TERRÓN VINAGRE — "«El lenguaje provincial de nuestros campos»: sobre el uso del catalán y el castellano más allá de la renaixença: la cartilla rural en aforismes catalans (1849)". — *BRAE*, 103 (2023), 486-517.
- 73-233. BÜRKI, YVETTE — "Identidades y agencias lingüísticas entre adolescentes. El español como lengua de herencia en contexto escolar". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 225-253.
- 73-234. DAVIES, CATHERINE & RORY O'BRYEN (eds.) — *Transnational Spanish studies*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2020. 368 pp. || *H*, 105 (2022), 621-622 (López-Gay).
- 73-235. GÓMEZ SEIBANE, SARA — "El mercado diferencial de objeto en el español del siglo XIX en Cataluña: registro y contacto de lenguas". — *RFE*, 102 (2022), 87-109.
- 73-236. GÓMEZ SEIBANE, SARA, MARÍA SÁNCHEZ PARAÍSO y AZUCENA PALACIOS (coords.) — *Traspasando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 209 pp. || *LexisL*, 47 (2023), 1006-1010 (Jiménez Sáenz).
- 73-237. HERMOSO MELLADO-DAMAS, ADELAIDA — "Estudio contrastivo de los operadores semántico-pragmáticos *pour dire les choses (comme elles sont)* y *las cosas como son*". — *AO*, 73 (2023), 95-115.
- 73-238. INKTE-HERNÁNDEZ, MINNA — "Multilingüismo en Finlandia. La agencia humana de las madres inmigrantes en la socialización de las

ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 73-228. ARÉVALO BENITO, MARÍA JOSÉ — "Análisis contrastivo francés-español del rol de la primera y la segunda persona verbal en reseñas turísticas". — *AO*, 73 (2023), 13-37.
- 73-229. ARRIAGADA, MELANIE — "Análisis contrastivo entre el diálogo en español y el subtítulo en alemán de una serie de *streaming*. Aportes teórico-prácticos

- lenguas de herencia". — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 195-224.
- 73-239. IRAHETA, ANA CECILIA — "Reclaiming the power of bilingualism: Spanish heritage learners using bilingual skills in a critical service-learning project". — *H*, 106 (2023), 67-82.
- 73-240. JOHNSON, STACEY MARGARITA & MARIS D. HAWKINS — "«*Le está haciendo un disservice*»: Overt attitudes toward language contact phenomena in the upstate of South Carolina". — *H*, 105 (2022), 173-194.
- 73-241. MORILLO, AIDA — "Análisis contrastivo de las funciones de los grupos nominales conformados por *another*, *other*, *others*, in English and *otro*, *otra*, *otros*, *otras*, en español". — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 27-44.
- 73-242. OLATE VINET, ALDO, FELIPE HASLER SANDOVAL, RICARDO PINEDA CARRASCO y TATIANA MALDONADO — "Algunos avances en el estudio del contacto español-mapuzugun en el dominio morfosintáctico". — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 71-93.
- 73-243. POZZI, REBECCA, TRACY QUAN & CHELSEA ESCALANTE (eds.) — *Heritage speakers of Spanish and study abroad*. — Routledge, Abingdon-New York, 2021. 306 pp. || *H*, 105 (2022), 476-477 (Streber).
- 73-244. ROSAS MAYÉN, N. — *Afro-Hispanic linguistic remnants in Mexico: The case of the Costa Chica region* (N. 70-1819). || *H*, 105 (2022), 641-642 (Ramírez).
- 73-245. SALGADO-ROBLES, FRANCISCO & EDWIN M. LAMBOY (eds.) — *Spanish across domains in the United States: Education, public space, and social media*. — Brill, Leiden-Boston, 2020. 402 pp. || *H*, 105 (2022), 159-160 (Martín Gómez).
- 73-246. STRANSKY, DANIELA — "El modo en español como lengua de herencia: similitudes y diferencias con hablantes de español como segunda lengua". — *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 73-122.
- 73-247. YAKUSHKINA, MARIA — "Use of deixis as evidence of symbolic transnationalism among 1.5- and second-generation Miami Cubans". — *H*, 105 (2022), 285-301.
- V. también núms. 210, 214.
- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA
- 73-248. GELORMINI, CARLOS — "Análisis contrastivo y gramática mental en la adquisición de segundas lenguas". — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 2, 141-148.
- 73-249. HENSHAW, FLORENCIA G. & MARIS D. HAWKINS — *Common ground: Second language acquisition theory goes to the classroom*. — Hackett Publishing Company, Indianapolis, 2022. 198 pp. || *H*, 106 (2023), 158-160 (Sandy).
- 73-250. LEAVER, BETTY L., DAN E. DAVIDSON & CHRISTINE CAMPBELL (eds.) — *Transformative language learning and teaching*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2021. 289 pp. || *H*, 105 (2022), 156-157 (Novella).
- 73-251. VANPATTEN, BILL & RUSSELL SIMONSEN — *Language acquisition in a nutshell: A primer for teachers*. — ACTFL, Alexandria, 2022. 168 pp. || *H*, 106 (2023), 524-525 (Swanson).
- V. también núm. 37.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 73-252. BADENAS ROIG, SONIA R. — "La reescritura de cuentos clásicos a partir del filme *Blancanieves* de Pablo Berger como recurso didáctico para clases de español como lengua extranjera". — *H*, 106 (2023), 379-393.
- 73-253. BLANCO PENA, JOSÉ MIGUEL — "Enseñanza de español a sinohablantes como especialidad: origen, hitos y bases conceptuales". — *H*, 106 (2023), 395-410.
- 73-254. CRUZ PIÑOL, M. (ed.) — *e-Research y español LE/L2* (N. 72-390). || *AnMal*, 42 (2021), 353-357 (Robles Ávila y Park). — V. núm. 72-1865.
- 73-255. ESQUINAS LÓPEZ, ROSANA — "El audiolibro como TIC para la enseñanza y aprendizaje del léxico en el aula de E/LE". — *RILEX*, 4 (2021), núm. 2, 123-150.
- 73-256. FILGUERAS-GÓMEZ, MARISA — "En defensa de la formación de los futuros profesores de español como lengua de herencia". — *H*, 105 (2022), 487-494.

- 73-257. HERNÁNDEZ MUÑOZ, N., J. MUÑOZ-BASOLS y C. SOLER MONTES (eds.) — *La diversidad del español y su enseñanza* (N. 72-403). || *H*, 106 (2023), 160-161 (Llombart-Huesca).
- 73-258. HERRERO DE HARO, ALFREDO — *Doce historias muy cortas para mejorar tu vocabulario*. — C & F Press, Newport News, 2021. 123 pp. || *H*, 105 (2022), 635-636 (Gorecki).
- 73-259. HOCHBERG, JUDY — *Bringing linguistics into the Spanish language classroom*. — Routledge, Abingdon-New York, 2021. 164 pp. || *H*, 105 (2022), 154-156 (Benavides).
- 73-260. HWU, FENFANG — *Learning Spanish grammar through everyday conversational comics*. — Cognella Academic Publishing, Solana Beach, 2022. 531 pp. || *H*, 105 (2022), 636-637 (Zyck).
- 73-261. LACORTE, M. y A. REYES-TORRES — *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* (N. 70-1865). || *H*, 105 (2022), 638-639 (Novella). — V. núm. 72-1872.
- 73-262. LUO, CHENXI, CHANTAL BIENCINTO LÓPEZ y JOSÉ MARÍA RUIZ — “Motivación de los estudiantes chinos en el aprendizaje del español”. — *H*, 105 (2022), 67-89.
- 73-263. MANZIONE PATRÓN, MARÍA CECILIA — “Apuntes acerca del contexto histórico y educativo de la enseñanza del español en la educación secundaria pública uruguaya (1912-1936)”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 51-70.
- 73-264. MARTINSEN, ROB A. & GREGORY L. THOMPSON — “Virtual language exchanges in lower-level language classes: Promise and practice”. — *H*, 106 (2023), 101-121.
- 73-265. MÉNDEZ SANTOS, M. DEL C. — *101 preguntas para ser profe de ELE* (N. 72-1878). || *H*, 105 (2022), 475 (Zyck).
- 73-266. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER y YOLANDA PÉREZ SINUSÍA (eds.) — *Técnicas de escritura en español y géneros textuales. Developing writing skills in Spanish*. — Routledge, Abingdon-New York, 2021. 441 pp. || *H*, 105 (2022), 639-641 (Guevara).
- 73-267. ONTÍN DE LA HOZ, PILAR y MARÍA ANTONIETA ANDIÓN HERRERO — “Análisis comparativo de destrezas de comprensión y expresión escritas en materiales didácticos españoles de ELM y EL2/LE”. — *Epos*, 39 (2023), 211-245.
- 73-268. PACAGNINI, ANA MARÍA JUDITH — “Estructuras concesivas y prosodia: su enseñanza en el aula de español como segunda lengua”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 2, 65-82.
- 73-269. PRATT, COMFORT y VANESSA RODRÍGUEZ GARCÍA — “Creencias de autoeficacia y principales desafíos docentes de los profesores de español como lengua extranjera”. — *H*, 105 (2022), 437-454.
- 73-270. REY CASTILLO, MARISOL — “Uso y percepción de los estudiantes sobre los diccionarios monolingües para el aprendizaje del español como lengua extranjera”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 2, 33-61.
- 73-271. SANTANDER OLIVÁN, MARIO, LUCÍA LO HSUEH LU y LUISA SHU-YING CHANG — “Diplomas de español como lengua extranjera (DELE B1-B2): estudio basado en tres universidades de Taiwán”. — *H*, 105 (2022), 245-266.
- 73-272. SCHMIDT, LAUREN B. — “Second language development of dialect awareness in Spanish”. — *H*, 105 (2022), 267-284.
- 73-273. VILCA-RODRÍGUEZ, MAURICIO — “Teorías implícitas sobre la lectura en ingresantes universitarios con bajo rendimiento en comprensión de textos. Estudio de casos”. — *BAPL*, 73 (2023), 89-119.
- 73-274. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Las *Nociones prácticas* de Isabel Guzmán de Bressler (Lima 1876) y el *Compendio* de Hersilia Larenas de Herrera (Santiago de Chile 1881): dos modelos teóricos distintos de gramatización y enseñanza del español en América Latina”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 161-182.
- 73-275. ZHANG, LINXI — “¿Pollo o bollo? Acquisition of voicing contrast by Chinese learners of L3 Spanish”. — *H*, 105 (2022), 595-613.
- V. también núm. 91.

TRADUCCIÓN

- 73-276. ABUL FADL, RANA — “Sinonimia en el *Corán* y su traducción al español”. — *AnMal*, 42 (2021), 155-180.

- 73-277. CABEZAS-GARCÍA, MELANIA y PILAR LEÓN-ARAÚZ — “La traducción automática en el aula de español para fines específicos: el caso de los términos compuestos”. — *H*, 106 (2023), 207-224.
- 73-278. CARMONA YANES, ELENA — “Notas del traductor y expresión de la heterogeneidad enunciativa en el discurso periodístico: Salvador Mañer y Mr. Rousset en la versión española del *Mercurius historicus et politicus* (1738-1744)”. — *AO*, 73 (2023), 39-63.
- 73-279. CASTELLANO LÓPEZ, ABIGAÍL (ed.) — *Aulo Persio Flaco, traducido en lengua castellana por Diego López. Con declaración magistral en que se declaran todas las historias, fábulas, versos dificultosos y moralidad que tiene el poeta*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2021. 398 pp. || *RFE*, 103 (2023), 255-259 (Cantarero de Salazar).
- 73-280. CROSTA, ALEJANDRA — “Feminismo y activismo en la traducción de la novela gráfica *Red Rosa/ La Rosa Roja*”. — *H*, 106 (2023), 297-312.
- 73-281. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “Las traductoras españolas del siglo XVIII. Nuevas perspectivas de análisis literarias y socioculturales”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 233-270.
- 73-282. GILBERT, CLAIRE M. — *In Good faith: Arabic translation and translators in Early Modern Spain*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2020. 320 pp. || *AEM*, 52 (2022), 368-370 (Catlos).
- 73-283. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “*Las cien novelas de micer Juan Bocacio: agora nuevamente impresas, corregidas y enmendadas*. El *Decameron* en castellano en la imprenta del siglo XVI”. — *BHS*, 99 (2022), 439-454.
- 73-284. IBN AL-ŠABBĀH AL-AŠBAHĪ AL-ANDALUSĪ AL-HĀYŸ, ‘ABD ALLĀH — *Libro del origen de los sucesos y recuerdo de los virtuosos, estudio general y traducción anotada al español del manuscrito “unicum” núm. 2295 de la Biblioteca Nacional de Túnez*. Trad. de Antonio Constán-Nava. — Consejo Superior de Investigación Científicas, Madrid, 2021. 463 pp. || *AEM*, 53 (2023), 386-388 (Meouak).
- 73-285. LASA ÁLVAREZ, BEGOÑA — “La traducción de *The recess* (1783-1785) de Sophia Lee, una novela para «las señoras de alta calidad» españolas a finales del siglo XVIII y principios del XIX”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 309-342.
- 73-286. LUNA GARCÍA, ROSA — “Impacto de factores endógenos en el procesamiento neológico secundario por parte de estudiantes de traducción”. — *BAPL*, 72 (2022), 329-369.
- 73-287. MARTÍN-ALBO HUERTAS, LOURDES — “Los españolismos en el caló de George Borrow: préstamos e invenciones en la traducción del Evangelio de san Lucas”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 149-182.
- 73-288. PLAZA-LARA, CRISTINA — “La posedición en el aula de lengua para traductores: implicaciones metodológicas y propuesta didáctica”. — *H*, 106 (2023), 195-206.
- 73-289. RAMÍREZ ROJAS, MARCO — “Importar poesía china a Colombia vía Francia: traducción y *chinoiseries* en *Catay* de Guillermo Valencia”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 439-475.
- 73-290. RODRÍGUEZ MUÑOZ, M. LUISA y CARMEN EXPÓSITO CASTRO — “El lenguaje inclusivo de género en el aula de traducción e interpretación para el desarrollo de la competencia traductora y la transferencia social y educativa”. — *Epos*, 39 (2023), 294-319.
- 73-291. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “Recursos traductológicos de la versión española del tratado latino *De Geometria* de Oronce Finé”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 455-477.
- 73-292. SAXTON-RUIZ, GABRIEL T. — “Traducciones peruanas en el mercado literario global. Proyectos de resistencia”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 195-209.
- 73-293. SOUZA JUNIOR, ROBERTO S.J. DE e VALDECY DE OLIVEIRA PONTES — “A tradução dos colombianismos *berracos* e *chimba* da série *Narcos* para o português do Brasil: uma análise sociolinguística”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 2, 109-130.
- 73-294. TROVATO, GIUSEPPE — “La traducción de somatismos con ojo/*occhio* entre español e italiano en el patrimonio idiomático hispánico a través de la lexicografía bilingüe”. — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 7-25.

V. también núms. 649, 657, 673, 674, 679, 680, 682, 701, 707, 1110.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 73-295. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Los antecedentes de los diccionarios de lingüística: el *Vocabulario gramatical de la lengua castellana* (1870) de P.F. Monlau”. — *RILEX*, 4 (2021), núm. 1, 7-45.
- 73-296. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS (ed.) — *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del s. XXI*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2020. 2 ts.: 398 + 497 pp. || *RFE*, 102 (2022), 265-272 (Sánchez-Prieto Borja).
- 73-297. HERNÁNDEZ, ESTHER — “En el centenario de Manuel Alvar”. — *RFE*, 103 (2023), 571-585.
- 73-298. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Los documentos histórico-lingüísticos del español de América como referente de oralidad”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 343-362.
- 73-299. MULLOZ SOLLA, R. — *Menéndez Pidal, Abraham Yahuda y la política de la Real Academia Española hacia el hispanismo judío y la lengua sefardí* (N. 71-1959). || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 385-388 (Sánchez Pérez).
- 73-300. PÉREZ CORTI, MARÍA SOL y LUCILA SANTOMERO — “Aproximaciones a una historia de los estudios filológicos y lingüísticos en Rosario (Universidad Nacional del Litoral, 1952-1967)”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 423-454.
- 73-301. VILLEGAS PINTO, ESPAÑA — “Ideas gramaticales en Bolivia: los manuales escolares (1867-1944)”. — *LinALFAL*, 39 (2023), núm. 1, 145-159.
- 73-302. ZAMORANO AGUILAR, A. — *La grammatización del español en el Perú del siglo XIX* (N. 72-495). || *ALM*, 12 (2024), núm. 1, 215-219 (Cifuentes Sandoval); *BAPL*, 73 (2023), 279-286 (González Jiménez). — V. núm. 72-1774.
- 73-303. ALVAR, CARLOS — “Arturo extravagante”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 33-50.
- 73-304. AMAGO, SAMUEL & MATTHEW J. MARR (ed.) — *Consequential art: Comics culture in contemporary Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2019. 260 pp. || *Hf*, 2021, núm. 192, 211-212 (Vega-Durán).
- 73-305. BARBOUR, CATHERINE — *Contemporary Galician women writers*. — *Legenda*, Cambridge, 2020. 133 pp. || *H*, 105 (2022), 303-304 (Oliveira).
- 73-306. BILODEAU, ANNIE — *Belonging beyond borders*. — University of Calgary Press, Calgary, 2021. 254 pp. || *H*, 105 (2022), 307-309 (Fernández Lamarque).
- 73-307. BLACKWELL, FRIEDA H. y PAUL LARSON — *Guía básica de la crítica literaria y el trabajo de investigación*. — Baylor University Press, Waco, 2021. 114 pp. || *H*, 105 (2022), 320-322 (Guevara).
- 73-308. CALLEJA-PUERTA, MIGUEL y JORGE FELPEO CUEVA — “La formulación de los documentos de compraventa en la Asturias del siglo XIV: un estudio de diplomática comparada”. — *AEM*, 53 (2023), 547-574.
- 73-309. CARBAJOSA PÉREZ, MÓNICA — “Volver al Paraíso: Eva en los siglos XX y XXI. Reescrituras femeninas del mito de Adán y Eva”. — *LexisL*, 47 (2023), 909-944.
- 73-310. CARMONA, ALBA — *Las reescrituras fílmicas de la comedia nueva. Un siglo en la gran pantalla*. — Peter Lang, Berlin-New York, 2020. 242 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 391-393 (Malpartida).
- 73-311. CHACÓN, GLORIA ELIZABETH & MÓNICA ALBIZÚREZ GIL (eds.) — *Teaching central American literature in a global context*. — Modern Language Association of America, New York, 2022. 364 pp. || *H*, 106 (2023), 141-142 (Adrian Taylor).
- 73-312. COFFEY MARY L. & MARGOT VERSTEEG (eds.) — *Imagined truths: Realism in modern Spanish literature and culture*.

- University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2019. 411 pp. || AG, 56 (2021), 218-219 (Soric).
- 73-313. Díez YÁÑEZ, MARÍA — *Aristóteles en el siglo xv: una ética para príncipes. Liberalidad, magnificencia y magnanimidad*. — Peter Lang, Oxford, 2020. 404 pp. || RFE, 102 (2022), 576-579 (Torres Corominas).
- 73-314. DURAN, ANGELICA — *Milton among Spaniards*. — University of Delaware Press, Newark, 2020. 229 pp. || Hf, 2022, núm. 194, 163-164 (Álvarez Recio).
- 73-315. ESTRADA, OSWALDO (ed.) — *Fronteras de violencia en México y Estados Unidos*. — Albatros, Valencia, 2021. 265 pp. || H, 105 (2022), 459-461 (Hood).
- 73-316. FERNÁNDEZ, JOSÉ O. — *Against marginalization: Convergences in black and latinx literatures*. — The Ohio State University Press, Columbus, 2022. 203 pp. || H, 106 (2023), 687-688 (Maddox).
- 73-317. FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES y ALEXANDRA MERLE — *Impresos comuneros. Propaganda y legitimación política al fragor de las prensas*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2021. 122 pp. || RFE, 102 (2022), 262-265 (Vilà).
- 73-318. GALVÁN, LUIS (ed.) — *Mimesis, acción, ficción: contextos y consecuencias de la "Poética" de Aristóteles*. — Reichenberger, Kassel, 2021. 266 pp. || RLit, 84 (2022), 693-695 (Zafra).
- 73-319. GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO, SUSANA — "Notas sobre la novela gráfica de viaje: un arte icónico verbal". — RLit, 85 (2023), 263-281.
- 73-320. GILES, RYAN D. & STEVEN WAGSCHAL (eds.) — *Beyond sight: Engaging the senses in Iberian literatures and cultures, 1200-1750*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2018. 360 pp. || BHS, 98 (2021), 705-706 (Carrera).
- 73-321. GIMENO BLAY, FRANCISCO M. — "Trocios librorum parvi valoris para reciclar". — AEM, 52 (2022), 67-98.
- 73-322. GONZÁLEZ CRUZ, M. ISABEL — *Hispanicisms in Romance fiction. An annotated glossary*. — The Edwin Mellen Press, New York, 2022. 195 pp. || Epos, 39 (2023), 429-432 (Martel Robaina).
- 73-323. GOTTSCHALK, AENNE — *Espacio, género y religión en la literatura del siglo xviii español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 505 pp. || CESXVIII, 2023, núm. 33, 531-538 (Lansen).
- 73-324. GUEREÑA, JEAN-LOUIS — *Eros de papel. Un infierno español. Un inventario de las publicaciones eróticas clandestinas (siglos XIX-XX)*. Avec la collaboration d'Albert Domènech Alberdi. — Renacimiento, Sevilla, 2022. 749 pp. || BHi, 125 (2023), núm. 1, 381-383 (Trenc).
- 73-325. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — "La crítica literaria en la Revista Azul y la genealogía del «invernadero decadentista» en México: imágenes de una recepción crítica". — Diecinueve, 29 (2023), 323-378.
- 73-326. HAMBROOK, GLYN — "Antimodernismo, galofobia, y casticismo tradicionalista en recepción de la obra de Baudelaire por críticos españoles". — Diecinueve, 29 (2023), 273-303.
- 73-327. HOENEN, MAARTEN J.F.M. & KARSTEN ENGE (eds.) — *Past and future: Medieval studies today*. — FIDEM, Basel, 2022. 304 pp. || AEM, 52 (2022), 1013-1015 (Prieto Espinosa).
- 73-328. ISLA FREZ, AMANCIO — "Re-escribir la historia y construir la realeza a mediados del siglo XII. Una perspectiva desde el Privilegio de los votos de Santiago". — AEM, 53 (2023), 757-787.
- 73-329. JODRA LLORENTE, SUSANA y AMELIA BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA (eds.) — *Arte, literatura y feminismos. Lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 321 pp. || Hf, 2021, núm. 193, 186-188 (Sanchez-Txabarri).
- 73-330. KORTAZAR, J. (ed.) — *Bridge/Zubia. Imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos* (N. 71-515). || ALEC, 46 (2021), núm. 1, 283-286 (Ariznabarreta Garabieta).
- 73-331. LABANYI, JO & LUISA ELENA DELGADO (eds.) — *Modern literatures in Spain*. — Polity Press, Cambridge, 2023. 330 pp. || H, 106 (2023), 690-691 (Ortiz-València).
- 73-332. LLUCH, GEMMA — "El canon literario no académico: propuesta

- metodológica para su estudio”. — *RLit*, 85 (2023), 349-370.
- 73-333. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA, PALOMA JIMÉNEZ DEL CAMPO y EVANGELINA SOLTERO SÁNCHEZ (eds.) — *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de Indias*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 314 pp. || *ALH*, 52 (2023), 326-327 (Pérez de Tudela).
- 73-334. LÓPEZ VALERO, AMANDO, EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ, ISABEL JEREZ MARTÍNEZ y LOURDES HERNÁNDEZ DELGADO — *Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación*. — Octaedro, Barcelona, 2021. 144 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 349-351 (Quiles Cabrera).
- 73-335. LOSADA, JOSÉ MANUEL — *Mitocrítica cultural. Una definición del mito*. — Akal, Madrid, 2022. 824 pp. || *RLit*, 85 (2023), 701-703 (Sotelo).
- 73-336. MALPARTIDA, RAFAEL — *Diálogos entre la literatura española áurea, el cine y la ficción televisiva. Nuevas perspectivas de estudio en la era digital*. — Peter Lang, Berlin-New York, 2023. 178 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 327-330 (Herrera Moreno).
- 73-337. MANDINGORRA LLAVATA, MARÍA LUZ — “«De poca valor». Consideraciones sobre la reutilización de libros en la Corona de Aragón en la baja Edad Media”. — *AEM*, 52 (2022), 41-66.
- 73-338. MARTÍNEZ, JULIANA — *Haunting without ghosts. Spectral realism in Colombian literature, film, and art*. — University of Texas Press, Austin, 2020. 220 pp. || *H*, 105 (2022), 144-145 (Carrillo); *Hf*, 2022, núm. 194, 166-168 (Jácome).
- 73-339. MARTOS, MARÍA D. (ed.) — *Redes y escritoras ibéricas en la esfera cultural de la primera Edad Moderna*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 458 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 265-268 (Domingo Murillo).
- 73-340. MARTOS CARRERA, MARCO — “Escritores peruanos: sombras y luces en Santiago de Chile”. — *BAPL*, 73 (2023), 219-223.
- 73-341. MC KINNEY, COLLIN & DAVID F. RICHTER (eds.) — *Spanish graphic narratives. Recent developments in sequential art*. — Palgrave Macmillan, London, 2021. 315 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 171-175 (Navarro).
- 73-342. MEDEIROS, MICHELLE — *Gender, science, and authority in women’s travel writing: Literary perspectives on the discourse of natural history*. — Lexington Books, Lanham, MA, 2019. 212 pp. || *Hf*, 2021, núm. 193, 192-194 (Uriarte).
- 73-343. MONTIEL RAYO, FRANCISCA — “El Carro de la Alegría, una pretendida réplica de Misiones Pedagógicas en la España franquista (1962-1969)”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 81-111.
- 73-344. NIETO IBÁÑEZ, JESÚS MARÍA y RAÚL LÓPEZ LÓPEZ (eds.) — *Monarquía mística I*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 895 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 421-423 (Fernández López).
- 73-345. NIEVA DE LA PAZ, PILAR (ed.) — *Mitos e identidades en las autoras hispánicas contemporáneas*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 269 pp. || *RLit*, 85 (2023), 335-337 (Díez de Revenga).
- 73-346. OCAMPOS PALOMAR, EMILIO JOSÉ — “Modernismo, reescritura y modernidad”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 103-108.
- 73-347. OLALLA, PEDRO — *Palabras del Egeo: el mar, la lengua griega y los albores de la civilización*. — Acanalado, Barcelona, 2022. 397 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 237-243 (Macías).
- 73-348. PACHECO ROLDÁN, ADRIANA (coord.) — *Rompiendo de otras maneras. Cineastas, periodistas, dramaturgas y performers en el México contemporáneo*. — Literal Publishing-Ediciones y Gráficos Eón, Houston, 2021. 242 pp. || *Hf*, 2022, núm. 194, 168-170 (Estrada).
- 73-349. PARRALEJO MASA, FRANCISCO — *El músico como intelectual. Adolfo Salazar y la creación del discurso de la vanguardia musical española (1914-1936)*. — Sociedad Española de Musicología (SEDeM), Madrid, 2019. 484 pp. || *BHS*, 98 (2021), 709-710 (Moreda Rodríguez).
- 73-350. PAS, HERNÁN — “El Correo de Ultramar y su impacto editorial en Buenos Aires”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 55-78.
- 73-351. PEDRAZUELA FUENTES, MARIO — “Los estudios lingüísticos y literarios en el Centro de Estudios Históricos:

- orígenes, proyectos y filólogos”. — *BRAE*, 103 (2023), 801-839.
- 73-352. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teselas literarias actuales*. — Verbum, Madrid, 2023. 864 pp. || *Epos*, 39 (2023), 414-418 (Cuesta Coscollá); *AO*, 73 (2023), 513-519 (Peiró Barco).
- 73-353. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Breviarios de estética modernista: la colección *Libros de Horas* de la Biblioteca Corona”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 145-174.
- 73-354. SÁNCHEZ AGUILERA, MARIO ALBERTO — “Guerrear contra sí mismo: el gobernante nahua en un «espejo de príncipes»”. — *RIM*, 82 (2022), 583-613.
- 73-355. SARRIÓN MORA, ADELINA — *La tentación de ser Dios. Vida y prodigios de la beata de Villar de Águila*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2020. 313 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 687-689 (Morales Estévez).
- 73-356. SENÍS, JUAN, MONTSE PENA PREZAS Y CRISTINA DEL MORAL-BARRIGÜETE — “Vidas de santas: una aproximación a las biografías de mujeres en el campo literario peninsular”. — *BHS*, 99 (2022), 883-902.
- 73-357. SETTON, ROMÁN Y GERARDO PIGNATIELLO — *El policial argentino en el período clásico (1930-1960) entre “Sur” y el peronismo: modelos narrativos, tensiones y debates culturales*. — Libros Medio Siglo, Harlingen, 2021. 240 pp. || *H*, 106 (2023), 154-155 (Di Paolo Harrison); *Hf*, 2022, núm. 196, 221-223 (Schmidt-Cruz).
- 73-358. SMITH, J. (ed.) — *Modern Spanish women as agents of change. Essays in honor of Maryellen Bieder* (N. 71-549). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 21, 303-306 (Tasende); *AG*, 56 (2021), 220-223 (Walter). — V. núm. 71-2006.
- 73-359. STANTON, EDWARD — *Vidas: Deep in Mexico and Spain*. — Waterside Productions, California-New York 2021. 249 pp. || *H*, 105 (2022), 150-151 (Arriagada Soto).
- 73-360. TORRE ÁVALOS, GÁLDRIK DE LA — “Impronta horaciana en la tertulia del obispo de Catania”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 161-180.
- 73-361. URZAINQUI, INMACULADA — *La república de la prensa: periódicos y periodistas en la España del siglo xvi*. Ed. de Eduardo San José Vázquez y María Fernández Abril. Pres. de Elena de Lorenzo Álvarez. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Universidad de Oviedo-Trea, Gijón-Oviedo, 2022. 912 pp. || *CESX-VIII*, 2023, núm. 33, 565-567 (Álvarez Barrientos).
- 73-362. VALLEJOS, PABLO IGNACIO Y CAROLINA GAINZA — “El sujeto-archivo digital: tecnologías archivísticas de subjetivación en la red”. — *BHS*, 99 (2022), 371-384.
- 73-363. VARÓN GONZÁLEZ, CARLOS — *La retirada del poema: literatura hispánica e imaginación política moderna*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 222 pp. || *Hf*, 2022, núm. 194, 176-177 (Russell).
- 73-364. VOUTSSÁS LARA, JENNIFER A. — “Políticas de información en bibliotecas nacionales: metodologías para un estudio comparativo”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 265-292.
- 73-365. ZYGMUNT, KAROLINA — *Viajar y escribir en la era del turismo de masas. Relatos de viajes contemporáneos por la Ruta de la Seda*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2021. 308 pp. || *RLit*, 84 (2022), 326-327 (Andrade Alonso); *AnMal*, 43 (2022), 269-271 (Peñalta Catalán).

HISTORIA LITERARIA

- 73-366. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — *Los jardines en tiempos de los Austrias. De la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2022. 477 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 383-386 (Gamba Corradine).
- 73-367. ALARCÓN SIERRA, R. (ed.) — *Jaén 1936-1939: capital andaluza de la República de las Letras* (N. 71-561). || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 398-402 (Olmo López). — V. núm. 72-2006.
- 73-368. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE (ed.) — *The Ibero-American Baroque*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2021. 354 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 210-212 (Robalino).

- 73-369. AN-SHENG LI, ALLISON — *Don Rodrigo: sobre la formación de un mito y la identidad española*. — Pliegos, Madrid, 2022. 189 pp. || *H*, 106 (2023), 510-512 (Vetterling).
- 73-370. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — “Literatura mexicana del siglo XIX. De la emancipación literaria al desencanto preciosista”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 117-121.
- 73-371. CAMPOS, MARCO ANTONIO y LUZ AMÉRICA VIVEROS (eds.) — *Antología del cuento modernista y decadentista (1877-1912)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 370 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 809-812 (Martínez Luna).
- 73-372. CAMPS OLIVÉ, ASSUMPTA — “Una intelectualidad *hors d’oeuvre*: marginalidad y heterodoxia en el primer modernismo catalán”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 477-493.
- 73-373. CARESANI, RODRIGO — “La traducción en el modernismo latinoamericano: hacia un estado de la cuestión”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 417-437.
- 73-374. CHAVARÍN GONZÁLEZ, MARCO ANTONIO — “La narrativa de la Academia de Letrán en cuatro de las primeras revistas literarias mexicanas”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 149-178.
- 73-375. CRUZ QUINTANA, FERNANDA — *Panorama histórico del libro y la edición digital*. — Universidad de Guadalajara-Universidad de los Andes-Universidad Nacional de Villa María-Pontificia Universidad Católica, Guadalajara, Jalisco-Bogotá-Córdoba-Santiago, 2022. 151 pp. || *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 297-303 (García Santos).
- 73-376. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA (ed.) — *El legado literario de Castilla y León desde la Edad Media al Romanticismo*. — Peter Lang, Berlin, 2023. 388 pp. || *AO*, 73 (2023), 497-502 (Angelis).
- 73-377. CUYA, LORENA — *Fictions of migration: Narratives of displacement in Peru and Bolivia*. — The Ohio State University Press, Columbus, 2021. 206 pp. || *H*, 105 (2022), 309-310 (Arteaga).
- 73-378. ESPINOZA ESPINOZA, ESTHER TERESA y EDGAR PAOLO ÁLVAREZ CHACÓN — “Modernismo y canon de la literatura peruana de entresiglos”. — *BAPL*, 74 (2023), 229-251.
- 73-379. ESTRADA SUÁREZ, PABLO — “El proceso de consagración de la «Generación sin nombre»”. — *BIIC*, 59 (2021-23), 11-34.
- 73-380. EZAMA GIL, ÁNGELES — *Las musas suben a la tribuna. Visibilidad y autoridad de las mujeres en el Ateneo de Madrid (1882-1939)*. — Genuève Ediciones, Logroño, 2018. 394 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 269-271 (Aguilera Sastre).
- 73-381. FLORES MONROY, MARIANA — “La Biblioteca de Autores Mexicanos de Victoriano Agüeros: entre la labor patriótica y el interés comercial”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 231-264.
- 73-382. GARCÍA MORILLA, ALEJANDRO — “La Capilla de la Visitación de la Catedral de Burgos: convivencia de modelos escriturarios en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento. Estudio paleográfico”. — *AEM*, 53 (2023), 685-726.
- 73-383. GÓMEZ, J. — *La literatura y el ocio en la sociedad cortesana del Siglo de Oro* (N. 72-626). || *Edad de Oro*, 41 (2022), 399-402 (Becerra).
- 73-384. GONZÁLEZ RAMÍREZ, D. — *Ángel Valbuena Prat y Gustavo Gili: avatares editoriales de la “Historia de la literatura española” (1937-1983)* (N. 71-593). || *BHS*, 98 (2021), 711-712 (Díez).
- 73-385. GUEVARA, RIGOBERTO — “Las barreras contra el modernismo poético en El Salvador”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 305-321.
- 73-386. HERNÁNDEZ SUÁREZ, DIANA — *Fin de siglo porfirista: arte y política en la “Revista Moderna” (1898-1911)*. — Editorial Verbum, Madrid, 2021. 273 pp. || *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 309-313 (Moncayo).
- 73-387. IRAVEDRA, ARACELI — “La construcción historiográfica de la «generación deshabitada»: una mirada desde las antologías poéticas”. — *RLit*, 84 (2022), 7-35.
- 73-388. LASKE, TRILCE — “Diffusion du rigorisme chrétien dans l’Empire hispanique: le cas de la Nouvelle-Espagne (XVIIe-XVIIIe siècle)”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 309-326.
- 73-389. LINVILLE, RACHEL — “Relegitimando el régimen: el papel del cine y de la literatura franquista de los maquis”. — *BHS*, 99 (2022), 757-779.

- 73-390. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO (ed.) — *A history of Chilean literature*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2021. 654 pp. || *H*, 105 (2022), 630-631 (Pastén).
- 73-391. MASCIOTO, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Literatura y visualidad: entre el diario *La Nación* y sus suplementos (1902-1909)”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 213-236.
- 73-392. MUÑOZ CÁLIZ, B. y M.V. SOTOMAYOR SÁEZ — *La literatura infantil y juvenil del exilio republicano de 1939* (N. 72-2037). || *RLit*, 85 (2023), 716-717 (Cañamares Torrijos).
- 73-393. ORTUÑO CASANOVA, ROCÍO y AXEL GASQUET (eds.) — *El desafío de la modernidad en la literatura hispanofilipina (1885-1935)*. — Brill, Leiden-Boston, 2022. 271 pp. || *H*, 106 (2023), 693-694 (Hagimoto).
- 73-394. OVENDEN, RICHARD — *Burning the books. A history of knowledge under attack*. — John Murray, London, 2020. 308 pp. || *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 301-308 (Suárez Rivera).
- 73-395. PASTORMERLO, SERGIO — “Para una historia de los almanaques del siglo XIX (Río de la Plata, 1819-1900)”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 205-230.
- 73-396. PEÑALVER GÓMEZ, EDUARDO — *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII (1601-1700)*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2023. 3 ts.: 4984 pp. || *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 293-296 (Rueda Ramírez).
- 73-397. PERAL VEGA, E. — “*La verdad ignorada*”. *Homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)* (N. 72-2041). || *ÁLEC*, 47 (2022), núm. 2, 238-246 (Vilches de Frutos).
- 73-398. PÉREZ, A.M. — *Leer el libro desde sus paratextos. Censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)* (N. 72-600). || *NRFH*, 72 (2024), 350-354 (Luna Quintana).
- 73-399. PIERA, MONTSERRAT — *Women readers and writers in medieval Iberia. Spinning the text*. — Brill, Leiden, 2019. 483 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 673-676 (Pérez-Ibáñez).
- 73-400. PINEDA-FRANCO, ADELA — “Corre cual luz la voz: el modernismo en la era de la reproducibilidad mecánica”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 379-392.
- 73-401. PINO, JOSÉ M. DEL (ed.) — *George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 447 pp. || *RLit*, 85 (2023), 712-714 (Ezpeleta Aguilar); *NRFH*, 72 (2024), 373-380 (González Ramírez); *AnMal*, 44 (2023), 457-461 (Guerrero González).
- 73-402. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO y FERNANDO RODRÍGUEZ MANSILLA (eds.) — “*Ni distancias que estorben, ni mares que impidan*”: globalización y la temprana modernidad hispánica. — IDEA, New York, 2022. 192 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 337-344 (Canton).
- 73-403. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANDRÉS — “En torno a *Revista de España* (1868-1895): debates sobre un nuevo ideario literario en la España de la segunda mitad del siglo XIX”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 109-132.
- 73-404. SIMÓN ALEGRE, ANA I. (ed.) — *Del salvaje siglo XIX al inestable siglo XX en las letras transatlánticas: una mirada retrospectiva a través de hispanistas*. — Vernon Press, Wilmington, 2022. 284 pp. || *H*, 106 (2023), 516-518 (Álvarez-Castro); *Hf*, 2022, núm. 195, 155-157 (Horta).
- 73-405. TOFIÑO, IÑAKI — “La literatura colonial española a principios del siglo XX”. — *RLit*, 84 (2022), 211-228.
- 73-406. VEGA SARMIENTO, KARINA DE LA y ARMANDO ALZAMORA — “Teoría e historia de la literatura infantil y juvenil en el Perú: vigencia de las propuestas de Jesús Cabel”. — *BAPL*, 74 (2023), 253-279.

TEMAS LITERARIOS

- 73-407. ÁGUILA, ROCÍO DEL & VANESA MISERES (eds.) — *Food studies in Latin American literature: Perspectives on the gastronarrative*. — University of Arkansas Press, Fayetteville, 2021. 248 pp. || *H*, 106 (2023), 139-141 (Sánchez-Blake).
- 73-408. ALBORG, CONCHA — *Retrato del joven escritor Juan Luis Alborg. Epistolario durante la Guerra Civil*. — Universitat de València, Valencia, 2022. 309 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 463-468 (Hornero Cano).

- 73-409. ALCALÁ GALÁN, M. — “*Con esta carga nacemos las mujeres*”. *Discursos sobre el cuerpo femenino en época de Cervantes* (N. 71-2086). || *H*, 106 (2023), 677-678 (Fernández); *ACerv*, 55 (2023), 330-333 (Martí Caloca).
- 73-410. ÁLVAREZ, JUAN — “Inventar el archivo”. — *BHIC*, 59 (2020-21), 13-29.
- 73-411. ALZATE CUERVO, LILIANA — “Fronteras de lo performativo en las voces afro”. — *BHIC*, 59 (2021-23), 93-115.
- 73-412. ANDERSON, LARA — *Control and resistance. Food discourse in Franco Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2020. 192 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 147-150 (Águila).
- 73-413. ANDRADE BOUÉ, PILAR (coord.) — *Catástrofe y fines del mundo en la literatura. Estudios sobre el imaginario del desastre y apocalíptico*. — Guillermo Escolar Editor, Madrid, 2022. 279 pp. || *RLit*, 85 (2023), 699-701 (Muñoz Aporta).
- 73-414. ANTEBI, SUSAN — *Embodied archive: Disability in post-Revolutionary mexican cultural production*. — University of Michigan Press, Ann Arbor, 2021. 270 pp. || *BHS*, 99 (2022), 179-180 (Jørgensen).
- 73-415. BERESFORD, ANDREW M. — *Sacred skin: The legend of St. Bartholomew in Spanish art and literature*. — Brill, Leiden, 2020. 352 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 661-664 (Ferrera Lagoa).
- 73-416. BEZARI, CHRISTINA — “«The fatal fact of the woman writer»: Transnational encounters in the Avant-Garde scene of interwar Spain”. — *BHS*, 98 (2021), 797-813.
- 73-417. BIZZARRI, GABRIELE — “*Performar*” *Latinoamérica: estrategias “queer” de representación y agenciamiento del Nuevo Mundo en la literatura hispanoamericana contemporánea*. — Ledizioni, Milano, 2020. 219 pp. || *Hf*, 2022, núm. 194, 161-162 (Bautista).
- 73-418. BOASE, ROGER — “Consent in love and marriage in songs associated with princess Isabel of Castile”. — *BHS*, 98 (2021), 949-962.
- 73-419. BONO VELILLA, ROSA — “El comparatismo de María Rosa Lida”. — *RLit*, 84 (2022), 37-65.
- 73-420. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — “Problemas y propuestas para una definición del *steampunk*”. — *RLit*, 85 (2023), 27-52.
- 73-421. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL — “La representación del dolor en la narrativa familiar colombiana”. — *ALH*, 52 (2023), 61-80.
- 73-422. CAÑA JIMÉNEZ, MARÍA DEL CARMEN (ed.) — *Desafíos, diferencias y deformaciones de la ciudadanía: mutantes y monstruos en la producción cultural latinoamericana reciente*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2020. 230 pp. || *H*, 105 (2022), 137-139 (González-Bohórquez).
- 73-423. CAÑIZARES FERRIZ, PATRICIA — “*Redeas ad corpus*: análisis de una tipología del juicio individual del alma en los milagros de la Virgen (s. XIV)”. — *AEM*, 53 (2023), 611-635.
- 73-424. CARRERO SANTAMARÍA, EDUARDO (coord.) — “*Aragonia Cisterciensis*”. *Espacio, arquitectura, música y función en los monasterios de la Orden del Cister en la Corona de Aragón*. — Trea, Gijón, 2020. 279 pp. || *AEM*, 52 (2022), 363-365 (Reche Ontillera).
- 73-425. CARRILLO MARTÍN, FRANCISCO — “Narrativas del desierto: la literatura mexicana ante la crisis actual de derechos humanos”. — *BHS*, 98 (2021), 693-702.
- 73-426. CASAS, ANA y ANNA FORNÉ (eds.) — *Pensar lo real: autoficción y discurso crítico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 360 pp. || *H*, 106 (2023), 680-682 (Morgado).
- 73-427. CLEARY, HEATHER — *The translator’s visibility: Scenes from contemporary Latin American fiction*. — Bloomsbury Publishing, New York, 2021. 183 pp. || *H*, 105 (2022), 139-140 (Booker).
- 73-428. COELLO GUTIÉRREZ, EMILIANO — “El *thriller* panameño como novela negra (divergente)”. — *ALH*, 52 (2023), 306-319.
- 73-429. COLMEIRO, JOSÉ — *Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y pos-hispanismo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 376 pp. || *RLit*, 85 (2023), 333-335 (Tripathi).
- 73-430. CONDE SOLARES, CARLOS — *La espiritualidad cristiana en la España del*

- siglo xv: entre corte y monasterio. — Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2019. 198 pp. || *BHS*, 98 (2021), 706-707 (García).
- 73-431. CORREA RAMÓN, AMELINA — “Las venas de los lirios”. *De místicas, visionarias y santas vivas en la literatura de Granada* (ss. XVI-XX). — SPLASH Ediciones, London, 2022. 256 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 261-264 (González-Díaz).
- 73-432. COSTA, MARCO DA — “La «demonización» falangista del fútbol en la literatura y el periodismo español (1926-1936): de *Chiripi a Stadium*”. — *RLit*, 85 (2023), 209-234.
- 73-433. COTE-BOTERO, ANDREA — “La pulsión ecfástica y el saber poético”. — *BHC*, 59 (2020-21), 94-105.
- 73-434. COWLING, ERIN ALICE — *Chocolate: How a New World commodity conquered Spanish literature*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2021. 214 pp. || *H*, 105 (2022), 619-621 (Vetterling).
- 73-435. DEFFIS, EMILIA I. — “Desobediencia y relatos de filiación. Acerca de los *Escritos desobedientes*”. — *ALH*, 52 (2023), 51-60.
- 73-436. DELGADO PÉREZ, MARÍA MERCEDES — “La evolución de un motivo en la lírica andalusí: el caballo árabe”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 43-52.
- 73-437. DURÁN LÓPEZ, F. y E.M. FLORES RUIZ (eds.) — *Renglones de otro mundo. Nigromancia, espiritismo y manejos de ultratumba en las letras españolas (siglos XVIII-XX)* (N. 71-2095). || *RLit*, 84 (2022), 307-309 (Palomo Alepuz). — V. núm. 72-2056.
- 73-438. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “Modelos de mujer en el *Presente Amistoso Dedicado a las Señoritas Mexicanas* (1847, 1851 y 1852)”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 27-44.
- 73-439. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ y MONTSERRAT AMORES — “La mujer mexicana en la prensa ilustrada del xix. Negociaciones identitarias y culturales”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 3-6.
- 73-440. FORCADA SERRANO, MIGUEL y PAOLA CODA NUNZIANTE — *José Moya del Pino: dos vidas de artista: Priego de Córdoba (España), 1890-Ross (California), 1969*. — El Ojo de Poe, Jaén, 2020. 164 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 199-201 (Rubio Jiménez).
- 73-441. GARCÍA CHICOTE, FRANCISCO — “Autobiografía y sociedad. Una nota sobre el «giro autobiográfico» de la literatura argentina contemporánea”. — *ALH*, 52 (2023), 239-250.
- 73-442. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “Nuestro medievo en *probationes calami* y demás copias inopinadas”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 63-95.
- 73-443. GUTIÉRREZ PÉREZ, REGINA — “Educar en el amor”. — *AnMal*, 42 (2021), 243-254.
- 73-444. GUTWIRTH, ELEAZAR — “Chivalry and the Jews in late medieval Spain”. — *BHS*, 98 (2021), 315-337.
- 73-445. HERNÁNDEZ, ROSILIE — *Immaculate conceptions: The power of the religious imagination in Early Modern Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2019. 263 pp. || *Hf*, 2021, núm. 192, 216-218 (Sierra Matute).
- 73-446. HUGHES DAVIES, LLOYD — *Madness and irrationality in Spanish and Latin American literature and culture*. — University of Wales Press, Cardiff, 2020. 272 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 215-217 (Venkatesh).
- 73-447. IRANZO MUÑO, MARÍA TERESA — *El mundo de la baja nobleza en el Aragón del Renacimiento. Los Anzanos de Huesca (siglos XIV-XVI)*. — Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2021. 232 pp. || *AEM*, 52 (2022), 370-371 (Martínez Giralt).
- 73-448. IRISARRI GUTIÉRREZ, RAQUEL — “La construcción de la identidad femenina en *La América* (1857-1863)”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 59-71.
- 73-449. JARAMILLO MORALES, ALEJANDRA — “Libertad, oficio y conocimiento (la escritura de ficción en la era académica)”. — *BHC*, 59 (2020-21), 3-12.
- 73-450. KATHRYN KENDRICK, ANNA — *Humanizing childhood in early twentieth-century Spain*. — Legenda, Oxford, 2020. 305 pp. || *BHS*, 99 (2022), 176-177 (Scotto Di Carlo).
- 73-451. KONSTANTINOVA, IANA y SABRINA S. LAROUSHI (eds.) — *Crear entre mundos. Nuevas tendencias en la meta-ficción española*. — Albatros, Valencia, 2021. 283 pp. || *H*, 106 (2023), 142-143 (Bezhanova); *Hf*, 2022, núm. 196, 218-219 (Cruz-Cámara).

- 73-452. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL — *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio*. — Dykinson, Madrid, 2019. 264 pp. || *AEM*, 52 (2022), 353 (Lario Devesa).
- 73-453. LE CALVEZ, GAËLLE — “Escrituras náufragas. Castraciones, notas, tachaduras y las reapropiaciones de las escritoras mexicanas”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 151-168.
- 73-454. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — *The aesthetics of melancholia: Medical and spiritual diseases in medieval Iberia*. — Oxford University Press, Oxford, 2022. 259 pp. || *H*, 106 (2023), 691-693 (Vetterling).
- 73-455. LOSADA SOLER, ELENA y KATARZYNA PASZKIEWICZ — “Violencia, vulnerabilidad y género en la narrativa criminal escrita por mujeres en España en el siglo XXI”. — *BHS*, 99 (2022), 1-6.
- 73-456. LU, JIE & MARTÍN CAMPS (eds.) — *Transpacific literary and cultural connections: Latin American influence in Asia*. — Palgrave Macmillan, London, 2020. 269 pp. || *H*, 105 (2022), 142-144 (Park).
- 73-457. MACMANUS, VIVIANA BEATRIZ — *Disruptive archives: Feminist memories of resistance in Latin America’s dirty wars*. — University of Illinois Press, Urbana, 2020. 218 pp. || *BHS*, 98 (2021), 713-714 (Thornton).
- 73-458. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — *Una nueva mirada entre la literatura y el cine: el legado de Juan Luis Alborg*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2021. 250 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 279-282 (Vargas Estrada).
- 73-459. MARTÍN-VILLARREAL, JUAN PEDRO — “La gitana en la construcción femenina de la nación. Miradas a la alteridad étnica desde el discurso decimonónico”. — *BHS*, 99 (2022), 91-107.
- 73-460. MARTÍNEZ EXPÓSITO, ALFREDO — *Disidencia e hipernormalización: ensayos sobre sexualidad y masculinidades*. — Icaria, Barcelona, 2021. 269 pp. || *H*, 106 (2023), 147-148 (González-Allende).
- 73-461. MONCÓ, BEATRIZ — “Vejez femenina y castigo social en la España moderna: una mirada desde la antropología del género”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 97-110.
- 73-462. MORRÁS, MARÍA, REBECA SANMARTÍN BASTIDA & YONSOON KIM (eds.) — *Gender and exemplarity in medieval and Early Modern Spain*. — Brill, Leiden-Boston, 2020. 296 pp. || *AEM*, 52 (2022), 1017-1018 (Vela).
- 73-463. NAVARRETE ORCERA, ANTONIO RAMÓN y MIGUEL ÁNGEL GARCÍA NAVARRETE — *La mitología en el arte de Jerez de la Frontera*. — Peripiecias Libros, Jerez de la Frontera, 2022. 96 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 439-444 (Gómez Jaime).
- 73-464. NING, SIWEN — *Fragmentos del Celeste Imperio: la representación de China y su imagen literaria en la España del siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 384 pp. || *RLit*, 84 (2022), 312-313 (Ai).
- 73-465. OLEA FRANCO, R. — *Un pulque literario* (N. 70-892). || *NRFH*, 71 (2023), 801-808 (Viveros).
- 73-466. OROBITG, CHRISTINE — “«Vieja barbuda, de lejos la saluda». La vejez en femenino al prisma de los textos doctrinales de la España de la temprana Edad Moderna”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 111-127.
- 73-467. ORTIZ, ALBERTO — “La anciana transformada en bruja por la tradición demonológica. Iconología y discurso”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 129-151.
- 73-468. PALARDY, DIANA Q. — *The dystopian imagination in contemporary Spanish literature and film*. — Palgrave Macmillan, London, 2018. 235 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 295-298 (Madrid Brito).
- 73-469. PANCORBO, FERNANDO J., GASTON GILABERT y VICTORIA ARANDA (eds.) — “Entre nalgas protegido”. *Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco*. — Reichenberger, Kassel, 2021. 257 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 425-428 (Ballester Morell).
- 73-470. PANZRAM, SABINE (ed.) — *The power of cities. The Iberian Peninsula from Late Antiquity to the Early Modern Period*. — Brill, Leiden, 2019. 381 pp. || *AEM*, 52 (2022), 356-357 (Lario Devesa).
- 73-471. PASZKIEWICZ, KATARZYNA — “De víctimas a asesinas: el *noir* doméstico en la narrativa criminal escrita por mujeres”. — *BHS*, 99 (2022), 19-43.

- 73-472. PATIÑO OSSA, GERMÁN — *Black cookstove: Meditations on literature, culture, and cuisine in Colombia*. Tr. by Jonathan Tittler. — The Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 2020. 82 pp. || *H*, 105 (2022), 147-148 (Alzate).
- 73-473. POBLETE ALDAY, PATRICIA — “La solterona: arquetipo del horror proyectivo en las narrativas de lo siniestro”. — *ALH*, 52 (2023), 231-237.
- 73-474. PRÁDANOS, L.I. — *Postgrowth imaginaries* (N. 72-2072). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 247-251 (Leone); *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 300-303 (Molinero).
- 73-475. QUERO, FABRICE — “Defensa de la vejez y elogio de la juventud en *El Scholástico*”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 41-54.
- 73-476. QUINTANA TRIAS, LLUÍS — *El instante recuperado. La memoria involuntaria en la literatura y las artes*. — Fragmenta, Barcelona, 2021. 345 pp. || *RLit*, 84 (2022), 695-697 (Santos Unamuno).
- 73-477. RAMÍREZ, ÁLVARO — *Crisis del sistema capitalista en la novela negra hispana*. — Editorial Brujas, Córdoba, 2022. 186 pp. || *H*, 106 (2023), 685-687 (Ramírez).
- 73-478. RAMSAY, PAULETTE A. — *Construcciones afromexicanas de diáspora, género, identidad y nación*. Trad. de Gabriela Díaz-Cortez y Valentina Goldraij. — University of the West Indies Press, Kingston, 2020. 190 pp. || *H*, 105 (2022), 317-319 (Swanson).
- 73-479. RANGELOVA, RADOST — *Gendered geographies in Puerto Rican culture: Spaces, sexualities, solidarities*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2015. 217 pp. || *BHS*, 98 (2021), 714-715 (Torres).
- 73-480. RAYNOR, CECILY — *Latin American literature at the millennium: Local lives, global spaces*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2021. 178 pp. || *H*, 105 (2022), 148-149 (Fountain).
- 73-481. READ, MALCOLM K. — *A Marxist critique of Latin American colonial studies*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Tyne, 2019. 189 pp. || *BHS*, 98 (2021), 710-711 (Camayd-Freixas).
- 73-482. RIVAS VENEGAS, MIGUEL — “Entorno a la semiosfera y al *Nachleben* de lo monstruoso en la literatura de la guerra civil española”. — *RLit*, 85 (2023), 521-545.
- 73-483. RIVERA-BARNES, BEATRIZ — *The nature of hate and the hatred of nature in Hispanic literatures*. — Lexington Books, London, 2021. 235 pp. || *H*, 105 (2022), 149-150 (Flores).
- 73-484. RODRÍGUEZ, I. — *La prosa de la contra-insurgencia* (N. 71-652). || *Hf*, 2021, núm. 191, 232-234 (Severyn).
- 73-485. ROMERA GALÁN, FERNANDO — “Realidad, maravilla y literatura en el motivo medieval de los hijos perdidos”. — *RFE*, 103 (2023), 449-475.
- 73-486. ROMERO AZABACHE, MIGUEL ARTURO — “La literatura juvenil y la escuela: el cuento con personajes adolescentes en la educación secundaria en el Perú”. — *BAPL*, 70 (2021), 503-517.
- 73-487. ROQUAIN, ALEXANDRE — “Le cheval de Séius au Siècle d’Or: une figure des *desdichas*”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 137-154.
- 73-488. ROSSO, EZEQUIEL DE — “La política del espacio: ciencia ficción argentina en el fin del siglo xx”. — *ALH*, 52 (2023), 221-230.
- 73-489. RUBÍ, DAVID CHRISTIAN — *El héroe sobajado: ejemplos en la cuentística chicana*. — Pliegos, Madrid, 2020. 219 pp. || *H*, 105 (2022), 464-465 (Camps).
- 73-490. SALAS ROMO, EDUARDO A. — “El pensamiento teórico literario de Fernando Lázaro Carreter. Esbozo para un estudio”. — *RLit*, 85 (2023), 7-25.
- 73-491. SÁNCHEZ LLANES, IVÁN — “Amor y uniformidad en el Barroco hispano”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 153-166.
- 73-492. SANELEUTERIO, ELIA (ed.) — *La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 382 pp. || *Hf*, 2022, núm. 194, 174-175 (Keefe Ugalde).
- 73-493. SANTANO MOREN, JULIÁN — “Ramón Menéndez Pidal y el problema del paradigma científico. Positivismo y tendencia humboldtiana”. — *RFE*, 102 (2022), 221-244.
- 73-494. SAONA, MARGARITA — *Despadre. Masculinidades, travestismos, ficciones de la ley en la literatura peruana*. — Gafas

- Moradas, Lima, 2021. 230 pp. || *Hf*, 2022, núm. 195, 153-155 (Huaytán Martínez).
- 73-495. SCHLICKERS, SABINE — *De Auschwitz a Argentina. Representaciones del nazismo en literatura y cine 2000-2020*. — Editorial Biblos, Buenos Aires, 2021, 358 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 820-825 (Balcázar).
- 73-496. SINGLARD, SOPHIE-BÉRANGÈRE — “De la relación entre saber, sabiduría y vejez en algunos textos del Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 153-175.
- 73-497. SMITH, JENNIFER — “(De)pathologizing lesbian desire in late nineteenth-century Spain”. — *AG*, 56 (2021), 185-203.
- 73-498. SOUBEYROUX, JACQUES — *El absolutismo ilustrado y los pobres. Asistencia y represión en el Madrid del siglo XVIII*. Pról. de José Luis Gómez Urdáñez. — Punto de Vista Editores, Madrid, 2022. 360 pp. || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 391-394 (Imparato-Prieur).
- 73-499. TEICHER, RAHEL — “El relato de filiación y sus avatares hispanoamericanos”. — *ALH*, 52 (2023), 5-19.
- 73-500. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — “De la Antigüedad clásica al Humanismo renacentista: el infierno en algunas obras del Renacimiento”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 159-185.
- 73-501. TENA FERNÁNDEZ, RAMÓN y JOSÉ SOTO VÁZQUEZ (eds.) — *La censura cultural en el franquismo: estudios y entrevistas*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2021. 300 pp. || *H*, 106 (2023), 332-333 (Brady).
- 73-502. TERÁN MORVELI, JORGE ADRIÁN — “Literaturas regionales en el Perú: una propuesta y una agenda”. — *BAPL*, 74 (2023), 167-203.
- 73-503. UGALDE, S.K. — *Ophelia: Shakespeare and gender in contemporary Spain* (N. 72-645). || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 175-180 (Mudrovic).
- 73-504. UNCETA GÓMEZ, LUIS y HELENA GONZÁLEZ VAQUERIZO (eds.) — *En los márgenes del mito. Hibridaciones de la mitología clásica en la cultura de masas contemporánea*. — Universidad Autónoma de Madrid-Cataratas Ediciones, Madrid, 2022. 317 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 255-260 (López Trujillo).
- 73-505. VALENZUELA GARCÉS, JORGE — “Las posibilidades del pensamiento literario”. — *BAPL*, 73 (2023), 227-244.
- 73-506. VALLES CALATRAVA, JOSÉ R. — *Teoría de la narrativa: panorama histórico y selección de textos*. — Soldesol, Almería, 2022. 374 pp. || *RLit*, 85 (2023), 313-315 (Soto Zaragoza).
- 73-507. VÁSQUEZ GUEVARA, ERICK R. — “El microrrelato en *Amauta*. Revista Mensual de Doctrina, Literatura, Arte, Poética”. — *BAPL*, 70 (2021), 397-423.
- 73-508. WIESSE REBAGLIATI, JORGE — “Dante y el Perú. Una aproximación bibliográfica”. — *BAPL*, 74 (2023), 37-69.
- 73-509. WOLFENZON, CAROLYN — *Nuevos fantasmas recorren México: lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 338 pp. || *H*, 105 (2022), 151-153 (Manickam); *Hf*, 2021, núm. 192, 226-227 (Ribas-Casasayas).
- 73-510. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS (ed.) — *El diablo en sus infiernos*. — Abada Editores, Madrid, 2022. 299 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 433-438 (Rodríguez Contreras).
- 73-511. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS (ed.) — *Women, witchcraft, and the Inquisition in Spain and the New World*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2021. 215 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 429-432 (Lorientte Torres).

GÉNEROS

Poesía

- 73-512. ABRIL, JUAN CARLOS — *Panorama para leer. Un diagnóstico de la poesía española*. — Bartleby Editores, Madrid, 2020. 290 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 343-347 (Plaza González).
- 73-513. AGRAZ ORTIZ, ALBA — *El pájaro canta con los dedos: la música en la poesía española de la vanguardia temprana (1918-1925)*. — Anthropos, Barcelona, 2020. 416 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 141-144 (Poeta).
- 73-514. ARELLANO, IGNACIO — “Hermenéutica de la poesía clandestina del

- Siglo de Oro con un apéndice sobre batallas político-religiosas en la privanza de Olivares". — *NRFH*, 72 (2024), 117-140.
- 73-515. BOTTA, PATRIZIA (coord.) — *Poesía y música en la Roma barroca. El Cancionero español Corsini* 625. — Liguori, Napoli, 2022. 520 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 355-364 (Carreira).
- 73-516. CARRIÓN CIPRIANO, GILMER EVER y JOSÉ SAMUEL SAAVEDRA PACOTAÍPE — "La semántica estructural de la lírica en los caligramas no canónicos de la poesía posmoderna". — *BAPL*, 73 (2023), 179-208.
- 73-517. CHAS AGUIÓN, ANTONIO (ed.) — *Corte y poesía en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: lecturas y relecturas*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 290 pp. || *RLit*, 85 (2023), 703-705 (Vaiopoulos).
- 73-518. CORTÉS TOVAR, ROSARIO — "La *Ode ad Thyestes*, un ejercicio de horacianismo". — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 121-140.
- 73-519. D'AGOSTINO, MARIA — "Experimentación y fijación de la estrofa sáfica en el Nápoles de la primera mitad del siglo xvi". — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 263-288.
- 73-520. Díez, J. IGNACIO — "La epístola en verso en los Siglos de Oro: ¿una angustia clásica o italiana?" — *BRAE*, 103 (2023), 567-613.
- 73-521. DUQUE, ADRIANO — "Sobre aceite y aceitunas en la cantiga «Tanto sei de vós, ric'homem»". — *Hf*, 2021, núm. 193, 147-163.
- 73-522. ESTABLIER, HELENA (ed.) — *El corazón en llamas. Cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 421 pp. || *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 358-362 (Pelegrina).
- 73-523. FRAETERS, VEERLE y FRANK WILLAERT (eds.) — *Hadewijch. Canciones*. Trad. de Stefaan van den Breemt. Epílogo de Blanca Garí. — Siruela, Madrid, 2022. 304 pp. || *AEM*, 52 (2022), 1011-1012 (Villagrasa Olivares).
- 73-524. GARGANO, ANTONIO — "La *Ode ad florem Gnidi*: modelos horacianos y motivos líricos romances". — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 53-70.
- 73-525. GERLI, E. MICHAEL — "«Por una gentil floresta»: Invention, discovery and desire in a fifteenth-century villancico." — *BHS*, 98 (2021), 453-469.
- 73-526. GIRALDO, LUZ MARY — "Letras de emergencia. Poesía escrita por mujeres". — *BIIC*, 59 (2021-23), 54-70.
- 73-527. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "Una antología nonata de la Generación del 27: Valbuena Prat y *La poesía española contemporánea* (1930)". — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 101-129.
- 73-528. JURADO MORALES, JOSÉ — *Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2021. 288 pp. || *RLit*, 84 (2022), 712-714 (Baños Saldaña); *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 164-167 (Neira).
- 73-529. LANZ, JUAN JOSÉ — *Poesía, ideología e historia (siglos xx y xxi)*. — Visor, Madrid, 2019. 490 pp. || *BHS*, 98 (2021), 712-713 (Letrán).
- 73-530. LANZ, J.J. y N. VARA FERRERO (eds.) — *La llama y la flecha. Ideología y documento histórico en la poesía española contemporánea* (N. 71-678). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 286-291 (María Ferrán).
- 73-531. LANZ, JUAN JOSÉ y NATALIA VARA FERRERO (eds.) — *La poesía como documento histórico. Poesía e ideología en la España contemporánea*. — Renacimiento, Sevilla, 2018. 312 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 286-291 (María Ferrán).
- 73-532. LARA GARRIDO, JOSÉ — "Poética del exordio en la épica culta renacentista". — *AnMal*, 42 (2021), 9-109.
- 73-533. LE BIGOT, C. — *Un siglo de compromiso en la poesía hispánica (1898-2010)* (N. 72-666) || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 158-164 (Pérez Bowie).
- 73-514. LÓPEZ LORENZO, CIPRIANO — "«De la espagírica el voraz descaro»: claves poéticas en la polémica novatora (1694-1700)". — *RLit*, 85 (2023), 83-110.
- 73-535. LÓPEZ LORENZO, CIPRIANO — "Poesía y medicina en la Sevilla del Bajo Barroco: posicionamientos y autorrepresentación". — *Edad de Oro*, 41 (2022), 289-304.
- 73-536. MARÍAS, C. — *Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético* (N.

- 72-672). || *Edad de Oro*, 40 (2021), 669-671 (Cortés Timoner).
- 73-537. MORA TRIAY, MARÍA FERNANDA — “Del verso a la prosa: dos traducciones de Lord Byron en el siglo XIX mexicano (1841-1845)”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 17-54.
- 73-538. NANTELL, JUDITH — *The poetics of epiphany in the Spanish lyric of today*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2019. 288 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 293-295 (Simon).
- 73-539. OLAY VALDÉS, RODRIGO y ÁLVARO SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO — *Los versos del Desembarco: cuatro poemas dieciochescos sobre Carlos de Gante en Villaviciosa (estudio y edición facsimilar, paleográfica y crítica)*. — Ayuntamiento de Villaviciosa-Asociación Cultural Primer Desembarco Carlos V, Villaviciosa, 2022. 165 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 547-549 (Busto Cortina).
- 73-540. ORRINGER, NELSON R. — *Uniting music and poetry in twentieth-century Spain*. — Lexington Books, Lanham, 2021. 254 pp. || *H*, 105 (2022), 463-464 (Ferrerías Savoye).
- 73-541. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — *Tópica y vida en la poesía áurea: la herencia clásica*. — Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. 616 pp. || *RFE*, 103 (2023), 595-599 (Pérez-Abadín Barro).
- 73-542. RIVERA, JUAN PABLO — *La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puerroriqueña actual*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 222 pp. || *H*, 106 (2023), 330-332 (Guevara).
- 73-543. SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO — “La casa deshabitada: poesía e identidad”. — *RLit*, 85 (2023), 371-393.
- 73-544. SUÁREZ ROLDÁN, JUAN CAMILO — “Celebración del lenguaje en el poema”. — *BIIC*, 59 (2020-21), 42-59.
- 73-545. TORRES SALINAS, GINÉS — *El corazón del mundo. La cultura del sol y la poesía del siglo XVI*. — Comares, Granada, 2021. 350 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 323-327 (Calderón de Lucas).
- 73-546. TOSCANO, TOBIA R. — “Entre poesía lírica y *sermo quotidianus*: el legado horaciano en Luigi Tansillo”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 199-214.
- 73-547. TRIANA CUEVAS, TANIA CAMILA y JUAN ANTONIO DE JESÚS RESTREPO GONZÁLEZ — “Escribir la violencia: algunas tendencias en la poesía colombiana contemporánea”. — *BIIC*, 59 (2021-23), 35-53.
- 73-548. VARGA, SUZANNE — *Le retour des mythes antiques dans la poésie lyrique du Siècle d'Or*. — Presses Universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2021. 292 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 249-254 (Zuili).
- 73-549. VILA-BELDA, REYES (ed.) — *Ellas cuentan la guerra: las poetisas españolas y la Guerra Civil. (Antología 1936-2013)*. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 305 pp. || *H*, 105 (2022), 647-648 (Moss).
- 73-550. VILLACORTA, CARLOS — “Los restos del naufragio: ideología y praxis en la poesía peruana contemporánea”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 113-126.
- 73-551. VOLTA, NICOLE — “Presencias horacianas en el comentario a Petrarca de Giovanni Andrea Gesualdo (1533)”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 181-198.
- V. también núms. 387, 606.

Teatro

- 73-552. AMESTOY, IGNACIO — *Siempre la tragedia griega. Claves de la escritura dramática*. — Ediciones Complutense, Madrid, 2019. 299 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 203-208 (Nieva de la Paz).
- 73-553. ARELLANO, IGNACIO y JAVIER RUBIERA (eds.) — *Judas en el teatro del Siglo de Oro. Comedia del nacimiento y vida de Judas. La vida y muerte de Judas. Judas Iscariote*. — Reichenberger, Kassel, 2022. 379 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 307-310 (Ferreira Barrocal).
- 73-554. ARELLANO AYUSO, IGNACIO e IGNACIO D. ARELLANO TORRES (eds.) — *Comedias burlescas del Siglo de Oro*. — Cátedra, Madrid, 2020. 439 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 659-660 (García Pérez).
- 73-555. BAUER-FUNKE, CERSTIN (ed.) — *Crisis y creatividad en el teatro español y latinoamericano del siglo XIX al siglo XXI*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2020. 388 pp.

- || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 211-213 (Peral Vega).
- 73-556. BORIO, ALEX — “Presencia del teatro español en los escenarios de Turín (1905-2001): estrenos, compañías y espacios de representación”. — *Epos*, 39 (2023), 39-58.
- 73-557. BUENO, LOURDES, FRANCISCA VILCHES DE FRUTOS y ANTONIO FERNÁNDEZ INSUELA (coords.) — *Espacios de diálogo: autoría, dirección, interpretación, recepción*. — *Estreno*, 2019 (núm. esp.). 281 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 208-211 (Navarro Juan).
- 73-558. BULMAN, GAIL A. — *Feeling the gaze: Image and affect in contemporary Argentine and Chilean performance*. — The University of North Carolina, Chapel Hill, 2022. 350 pp. || *H*, 106 (2023), 496-498 (Fuente-Camacho).
- 73-559. CAÑAS MURILLO, JESÚS — *Sobre géneros dramáticos en la España de la Ilustración*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2021. 336 pp. || *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 607-613 (Escalante Varona).
- 73-560. DÍAZ MARCOS, ANA MARÍA (ed.) — *Escenarios de crisis: dramaturgas españolas en el nuevo milenio*. — Benilde Ediciones, Sevilla, 2018. 531 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 211-214 (García-Manso).
- 73-561. DUARTE, J. ENRIQUE y KAMIL SERUGA (eds.) — *Representaciones de la ciudad en el teatro español (siglos xx y xxi)*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2020. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 219-222 (Navarro Juan).
- 73-562. FEINBERG, MATTHEW I. — *From the theater to the plaza: Spectacle, protest, and urban space in twenty-first century Madrid*. — McGill-Queen's University Press, Montreal, 2022. 296 pp. || *H*, 106 (2023), 499-500 (Fernández).
- 73-563. FERNÁNDEZ, ESTHER — *To embody the marvelous: The making of illusions in Early Modern Spain*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2021. 232 pp. || *H*, 106 (2023), 502-504 (Rodríguez Villar).
- 73-564. FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, JENIFER — “El héroe negro: de la literatura oral afrocubana a la escena”. — *H*, 105 (2022), 361-374.
- 73-565. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “Estudio de una comedia anónima del Siglo de Oro sepultada en el olvido: *La luna de Florencia*”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 321-352.
- 73-566. FREEAR-PAPIO, HELEN & CANDYCE CREW LEONARD (eds.) — *The theatre of twenty-first century Spain: identities, anxieties, and social immediacies / El teatro de España del siglo xxi: identidades, ansiedades y urgencias sociales*. — Vernon Press, Wilmington, 2022. 250 pp. || *H*, 106 (2023), 504-505 (Fernández).
- 73-567. GARCÍA-ABAD GARCÍA, MARÍA TERESA y JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE (eds.) — *Cineastas en escena. Dramaturgias de frontera*. — Sial-Pigmalión, Madrid, 2019. 420 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 229-232 (Mañas Martínez).
- 73-568. GÓMEZ GARCÍA, A. — *Vivir del teatro. Los exilios de Josita Hernán* (N. 72-2100). || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 223-227 (Diez Puertas).
- 73-569. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL y ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *El Siglo de Oro ibérico: Portugal y el teatro clásico español. Actas de las XLIV jornadas de teatro clásico de Almagro*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2022. 246 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 403-406 (Santana Bustamante).
- 73-570. LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO (ed.) — *Mujer y violencia en el teatro antiguo. Arquetipos de Grecia y Roma*. — Catarata, Madrid, 2021. 142 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 315-321 (Macías Villalobos).
- 73-571. MÁRQUEZ-MONTES, CARMEN — “Independencia y Neoclasicismo en los escenarios de Hispanoamérica”. — *ALH*, 52 (2023), 149-154.
- 73-572. MORALES LOMAS, FRANCISCO — *Dramaturgos españoles entre dos milenios*. — Anthropos, Barcelona, 2020. 304 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 227-229 (González).
- 73-573. NIEVA DE LA PAZ, PILAR (ed.) — *Creadoras y protagonistas en el teatro español contemporáneo: perspectivas ético-políticas*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Philadelphia, 2020. 242 pp. (Núm. especial de *ALEC*, 45). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 236-240 (Gómez García).
- 73-574. O'LEARY, CATHERINE — *La censura del teatro durante la guerra civil*

- española*. — Guillermo Escolar Editor, Madrid, 2020. 262 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 235-238 (Gómez García).
- 73-575. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “La autobiografía en el teatro español contemporáneo. Aproximación teórica y crítica”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 113-142.
- 73-576. RODRÍGUEZ, VERÓNICA — “Negotiation and alliance on display: Nahuas and Franciscans in the production of early colonial theatre”. — *BHS*, 99 (2022), 647-662.
- 73-577. ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA — *El espectáculo de la variedad: la folia en los teatros de Madrid del siglo XVIII*. — Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII-Maia Ediciones, Madrid, 2021. 472 pp. || *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 651-655 (Cotticelli).
- 73-578. ROMERA CASTILLO, J. — *Calas en el teatro español del siglo XXI* (N. 72-708.) || *RLit*, 84 (2022), 322-324 (Coello Gutiérrez); *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 254-258 (Jódar Peinado). — V. núm. 72-2114.
- 73-579. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI*. — Verbum, Madrid, 2021. 350 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 258-266 (Díaz Lage).
- 73-580. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro, ciencias y ciencia ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI*. — Verbum, Madrid, 2022, 363 pp. || *RLit*, 85 (2023), 717-719 (Fons-Sastre); *Epos*, 39 (2023), 424-428 (Gordano Paredes).
- 73-581. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro y filosofía en los inicios del siglo XXI* (N. 71-729). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 253-259 (Muñoz Cáliz).
- 73-582. ROMERO FERRER, A. — *La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo* (N. 72-2117). || *RLit*, 84 (2022), 717-718 (Álvarez Barrientos); *Diecinueve*, 28 (2022), 446-452 (Amaya Macías).
- 73-583. RUIZ URBÓN, CRISTINA — “Sobre la validez de los análisis cuantitativos en los estudios de autoría de textos breves: el caso particular de los entremeses del Siglo de Oro”. — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 69-96.
- 73-584. SANTA MARÍA FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA — “Las catástrofes en el teatro del exilio español de 1939: actualización de mitos bíblicos y clásicos”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 143-157.
- 73-585. SANTOS SÁNCHEZ, DIEGO (ed.) — *Un teatro anómalo. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 411 pp. || *RLit*, 84 (2022), 714-717 (Carrera Garrido).
- 73-586. SELFA SASTRE, MOISÉS — “Magda Donato y la renovación del teatro infantil de preguerra en España: primeras obras dramáticas (1925-1934)”. — *BHS*, 99 (2022), 109-125.
- 73-587. TEIJEIRO FUENTES, M.A. y J. ROSO DÍAZ (coords.) — *Estudios sobre teatro quinientista español* (N. 72-2123). || *Edad de Oro*, 42 (2023), 343-345 (Amores Fúster).
- 73-588. VÁZQUEZ TOURIÑO, D. — *Insignificantes en diálogo con el público. El teatro de la generación Fonca* (N. 72-711). || *Hf*, 2021, núm. 193, 198-200 (Bixler).
- 73-589. VILCHES DE FRUTOS, MARÍA FRANCISCA — “Discurso político y paradigmas identitarios: Doña María Pacheco en el teatro español de preguerra (1900-1936)”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 51-77.
- 73-590. WHEELER, DUNCAN — *La puesta en escena del teatro áureo. Ayer, hoy y mañana*. Trad. de Mar Diestro-Dópidio. — Reichenberger, Kassel, 2020. 269 pp. || *Hf*, 2021, núm. 191, 236-237 (Allen).
- 73-591. XIRGU, M. — *Epistolario*, eds. M. Aznar Soler y F. Foguet i Boreu (N. 71-738). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 260-262 (Fernández Menéndez).
- V. también núms. 1229.

Prosa narrativa

- 73-592. ALBITRE, PAULA, MARÍA, GUADALUPE FLORES y ROMINA FLORES — “Violencia, identidad y poder. Cuatro narradoras del siglo XXI mexicano”. — *ALH*, 52 (2023), 283-296.
- 73-593. AMARO CASTRO, LORENA — “Vindictas, vocingleras y entusiastas”.

- (an)ecdótica, 8 (2024), núm. 1, 121-128.
- 73-594. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — *Estética de la novela*. — Cátedra, Madrid, 2021. 345 pp. || *RLit*, 84 (2022), 303-304 (Dueñas Lorente).
- 73-595. BISBEY, B.P. — *Between camp and cursi: Humor and homosexuality in contemporary Mexican narrative* (N. 72-721). || *Hf*, 2022, núm. 195, 141-142 (Ordóñez); *H*, 105 (2022), 456-458 (Ramírez).
- 73-596. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — “Crónica literaria y novela. Génesis de la novela en la tradición mexicana (1836-1855)”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 123-147.
- 73-597. CELMA VALERO, MARÍA PILAR y CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ (coords.) — *La verdadera patria. Infancia y adolescencia en el relato español contemporáneo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 193 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 261-266 (Sevilla Vallejo).
- 73-598. CORRAL, W.H. — *Discípulos y maestros 2.0. Novela hispanoamericana hoy* (N. 68-2429). || *Hf*, 2021, núm. 191, 219-220 (Petrovic). — V. núm. 70-998.
- 73-599. CUEVA PUENTE, ÁNGEL — “El deseo como impulsor de conductas en la novela española decimonónica”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 37-51.
- 73-600. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — “El veterano de guerra en tres cuentos de la Restauración”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 303-329.
- 73-601. GAC-ARTIGAS, P. (ed.) — *Colección. Sobrepasando los límites de la autoficción* (N. 72-728). || *H*, 106 (2023), 505-506 (Ramírez).
- 73-602. GARCÍA-DONOSO, D. — *Escrituras postseculares. Sedimentos de la religión en la narrativa española (1950-2010)* (N. 71-2222). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 271-274 (Varo Varo).
- 73-603. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Signos vitales. Procreación e imagen en la narrativa áurea* (N. 70-678). || *Hf*, 2021, núm. 192, 214-216 (Granja Ibarreche). — V. núm. 72-730.
- 73-604. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — *Espéculo apocalipsis. La estetización de la distopía en la narrativa española del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2023. 376 pp. || *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 353-358 (Elvira-Navarro).
- 73-605. GRACIA, P. et A. CASAIS (éds.) — *Le roman arthurien du Pseudo-Robert de Boron en France et dans la Péninsule Ibérique* (N. 72-732). || *RFE*, 102 (2022), 583-587 (Laranjinha).
- 73-606. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “Chevauchées insolites à travers quelques contes et poèmes des XIX^e et XX^e siècles”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 209-228.
- 73-607. LÓPEZ-GAY, P. — *Ficciones de verdad. Archivo y narrativas de vida*. (N. 72-735). || *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 167-171 (Werth).
- 73-608. MIGUEL-PRENDES, S. — *Narrating desire: Moral consolation and sentimental fiction in fifteenth-century Spain* (N. 72-742). || *Hf*, 2021, núm. 191, 228-230 (Arbesú).
- 73-609. MOLINARO, N.L. — *The art of time. Levinas, ethics, and the contemporary peninsular novel* (N. 71-2233). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 291-293 (Herzberger).
- 73-610. NEWHALL RADEMACHER, VIRGINIA — *Derivative lives: Biofiction, uncertainty, and speculative risk in contemporary Spanish narrative*. — Bloomsbury Academic, New York-London-Dublin 2, 2022. 230 pp. || *H*, 106 (2023), 512-513 (Margenot).
- 73-611. POZUELO YVANCOS, J.M. (ed.) — *Literatura y memoria: narrativa de la Guerra Civil* (N. 71-2244). || *RLit*, 84 (2022), 710-712 (Moreno Amor).
- 73-612. SINGH, JAVA — “Habitat selection for maximizing fitness interests: Selected stories from women’s crime fiction in *Barcelona Noir*”. — *BHS*, 99 (2022), 57-70.
- 73-613. SOTO VÁZQUEZ, JOSÉ, RAMÓN TENA FERNÁNDEZ y MARTÍN GÓMEZ ULLATE-GARCÍA DE LEÓN — “El modelo literario infantil de las novelas de aventuras durante la España franquista”. — *Hf*, 2022, núm. 195, 109-124.
- 73-614. URRUTIA, J. — *El espejo empañado. Sobre el realismo y el testimonio (desde la literatura hispanoamericana)* (N. 71-774). || *NRFH*, 72 (2024), 381-387 (Dávila); *RLit*, 84 (2022), 309-312 (Garrido Gallardo).

- 73-615. WACKS, D.A. — *Medieval Iberian crusade fiction and the Mediterranean world* (N. 69-503). || *BHS*, 98 (2021), 703-704 (Zuwiyya). — V. núm. 72-766.

Otros géneros en prosa

- 73-616. AGUIRRE SALVADOR, RODOLFO — “La cédula de honores de 1697 y la formación del clero indígena: los casos de Nueva España y Chile en el siglo XVIII”. — *RIM*, 82 (2022), 645-671.
- 73-617. ALFONSO, ESPERANZA — “El corpus de glosas vernáculas (*le’azim*) en los comentarios de Ya’aqob al-Yieni (s. XIV)”. — *AEM*, 53 (2023), 135-166.
- 73-618. ALONSO GUARDO, ALBERTO — “El viajero, la fiebre hética y las horas. Estudio introductorio de un *consilium* médico de Mateo Boldieri (s. XV)”. — *AEM*, 52 (2022), 473-493.
- 73-619. AMORES, MONTSERRAT — “México en el *Semanario Pintoresco Español* (1836-1857)”. — *RIM*, 82 (2022), 705-733.
- 73-620. AMORES, MONTSERRAT — “Tipos femeninos mexicanos en la prensa mexicana y española (1843-1849)”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 7-26.
- 73-621. ANZZOLIN, KEVIN — “*El Diabli-to Rojo*, el Centenario y la clase obrera en la encrucijada de discursos”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 169-204.
- 73-622. BÁRCENAS GARCÍA, FELIPE — “Circulación de imágenes y libros prohibidos en Chiapas. Una aproximación a través del juicio contra un arriero (1844)”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 53-92.
- 73-623. BELLO HERNÁNDEZ, IRENE — “La expresión de condolencias en cartas canarias del siglo XVIII”. — *BdFS*, 58 (2023), núm. 2, 269-287.
- 73-624. BLASKOVIC, MARIJA — “De la *Historia de rebus Hispaniae* a la *Estoria de los godos* y el *Sumario Analítico*: Constanza y Zaida entre tradiciones, discursos y contextos”. — *AEM*, 52 (2022), 495-521.
- 73-625. BOLOIX GALLARDO, BÁRBARA — “Las mujeres del mundo rural nazarí. Vidas cotidianas, espacios y objetos domésticos según la *Tuhfat al-mugtari* de Ahmad al-Qaṣṭālī (siglo XIII)”. — *AEM*, 53 (2023), 477-514.
- 73-626. BREZZO, LILIANA M. — “«Cada vez soy más afortunado en mis investigaciones». Blas Garay en España: la escritura de la historia del Paraguay a través del epistolario familiar (1896-1897)”. — *RIM*, 83 (2023), 777-804.
- 73-627. CARVAJAL GONZÁLEZ, HELENA — “*Has aprendido los cambiantes rostros de esta divinidad ciega*: análisis de la relación entre imagen, texto y materialidad en un facitio de la Casa Mendoza (BNE Mss/10269)”. — *AEM*, 52 (2022), 523-558.
- 73-628. CORBIN, MEGAN — *Haunted objects. Spectral testimonies in the Southern Cone post-dictatorship*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2021. 200 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 208-210 (Blanco).
- 73-629. Díez, J. IGNACIO — “Epístola horaciana: fines, fondo y fortuna de un marbete”. — *RFE*, 103 (2023), 77-99.
- 73-630. ESCRIG ROSA, JOSEP — “José Ignacio Moreno contra «el partido filosófico de nuestro siglo» (Perú, 1822)”. — *RIM*, 83 (2023), 207-238.
- 73-631. FELIU, GASPÀR — “Revisió dels primers diplomes de Carlemany per als comtats catalans”. — *AEM*, 53 (2023), 637-656.
- 73-632. FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, ÁLVARO — “*Aphrica supplex* o el despertar propagandístico de Mazalquivir (1505)”. — *RFE*, 102 (2022), 375-405.
- 73-633. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “*El Correo de Ultramar*». *Parte Literaria e Ilustrada Reunidas* como repositorio de literatura de viajes. Algunos ejemplos españoles”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 159-186.
- 73-634. FIGUEROA ESQUER, RAÚL — “Ángel Calderón de la Barca en Washington: pregonero de una intervención europea en México (1853). Cartas de la Colección Istúriz-Bauer”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 131-158.
- 73-635. FIRBAS, PAUL y JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO (eds.) — *Diario de noticias sobresalientes en Lima y noticias de Europa (1700-1711)*. T. 2: (1706-1711). — Instituto de Estudios Auri-seculares, New York, 2023. 510 pp. || *RIM*, 83 (2023), 871-873 (Guibovich Pérez).

- 73-636. FLORES RUIZ, EVA MARÍA (ed.) — *Celestiales desatinos. Antología de almanques literarios del siglo XVIII (1733-1767)*. — Trea, Gijón, 2022. 198 pp. || *RLit*, 85 (2023), 707-709 (Martín Puya); *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 517-519 (Olay Valdés).
- 73-637. GARCÍA GIMENO, JORGE — “El Trienio Liberal en Filipinas (1820-1823)”. — *RIM*, 83 (2023), 107-140.
- 73-638. GARCÍA SUÁREZ, PEDRO — “La importancia de las subjetividades del discurso hagiográfico postridentino: María de Ajofrín”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 19-31.
- 73-639. GÓMEZ UNAMUNO, AURELIA — *Entre fuegos, memoria y violencia de Estado*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2020. 578 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 214-215 (Workman).
- 73-640. HARDEN, FAITH S. — *Arms and letters. Military life writing in Early Modern Spain*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2020. 188 pp. || *Hf*, 2021, núm. 193, 185-186 (Rodríguez Mansilla).
- 73-641. INFANTE VARGAS, LUCRECIA — “Publicaciones periódicas femeninas del siglo XIX en México. Relecturas, retornos y nuevos horizontes de investigación”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 271-300.
- 73-642. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “El libro de emblemas de Andrea Alciato en la Biblioteca Nacional de España”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 137-158.
- 73-643. LÓPEZ-RIDAURA, CECILIA — “Viejas y embusteras. Curanderas en expedientes inquisitoriales de Michoacán (siglo XVIII)”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 249-264.
- 73-644. LUQUE AZCONA, EMILIO JOSÉ — “Circulación de información y censura sobre desastres en el siglo XVIII: el caso del huracán de 1768 en La Habana”. — *RIM*, 83 (2023), 405-430.
- 73-645. MARINO, SALVATORE — *El memorial dels infants. Edició crítica d'una font per a l'estudi de la infància a la Barcelona del segle XV*. — Fundació Noguera, Barcelona, 2019. 168 pp. || *AEM*, 52 (2022), 353-354 (Martínez Bedmar).
- 73-646. MUÑOZ FERNÁNDEZ, ÁNGELA y HÉLÈNE THIEULIN-PARDO (dirs.) — *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales*. — e-Spania Books, Paris, 2021. 314 pp. || *AEM*, 52 (2022), 1019-1021 (Melón Juncosa).
- 73-647. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Dos epitafios al príncipe Carlos: texto y estudio”. — *RLit*, 84 (2022), 417-446.
- 73-648. PUENTE CANDAMO, JOSÉ AGUSTÍN DE LA — *Memorias de Orbea. Infancia y juventud desde una hacienda limeña (1922-1947)*. Ed. de José de la Puente Brunke, Lorenzo de la Puente Brunke y Manuel de la Puente Brunke. — Orbea Ediciones, Lima, 2022. 211 pp. || *RIM*, 83 (2023), 299-302 (Bustamante).
- 73-649. QUINTANA, ALDINA — “Relexificación romance de la Biblia hebrea y sus consecuencias en los ladinamientos y las traducciones en ladino y romance”. — *AEM*, 53 (2023), 351-379.
- 73-650. RODRÍGUEZ ÁVILA, ADÁN — “Recuerdos y usos políticos de la Guerra de 47 en la prensa del Porfiriato”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 93-130.
- 73-651. ROMERO TALLAFIGO, MANUEL — *El testamento de Juan Sebastián Elcano (1526). Palabras para un autorretrato*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020. 720 pp. || *RIM*, 82 (2022), 559-562 (Jiménez Jiménez).
- 73-652. SALA I VILA, NÚRIA — “Viva la religión, el rey y la nación: el paradigma religioso en el Perú del Trienio Liberal”. — *RIM*, 83 (2023), 79-106.
- 73-653. SALVATORE, RICARDO D. — “Disciplinando mediante la pena capital: ejecuciones de soldados durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas”. — *RIM*, 83 (2023), 679-709.
- 73-654. SANTOS PAZ, JOSÉ C. — “El fragmento de Berlín atribuido a Hildegarde de Bingen y la actividad del *scriptorium* de Rupertsberg”. — *AEM*, 52 (2022), 857-886.
- 73-655. SERNA, MERCEDES y JOSÉ LUIS VILLAR (eds.) — *Crónicas de la conquista espiritual de América. Antología*. — Cátedra, Madrid, 2023. 576 pp. || *ALH*, 52 (2023), 328-329 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 73-656. SERNA SERNA, SONIA — “Falsificaciones y procesos judiciales. Contexto de producción y utilización de

- un supuesto original del monasterio de San Pedro de Cardena". — *AEM*, 52 (2022), 887-916.
- 73-657. TAFUR, PERO — *Aventures et voyages*. Traduit, introduit et annoté par Jacques Paviot, Julia Roumier et Florence Serrano. — Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2022. 255 pp. || *AEM*, 53 (2023), 415-416 (González Arévalo).
- 73-658. TAVÁREZ, DAVID — *Rethinking zapotec time. Cosmology, ritual, and resistance in Colonial Mexico*. — University of Texas Press, Austin, 2022. 458 pp. || *RIM*, 83 (2023), 893-897 (Bustamante).
- 73-659. TOLEDO OLIVAR, ARACELI — "La *Enciclopedia de las artes oscuras*, la vejez y lo femenino demoníaco". — *Edad de Oro*, 42 (2023), 287-302.
- 73-660. VALPUESTA VILLA, ÍÑIGO — "*Fasting*, diario de un hombre ocioso". — *BHS*, 99 (2022), 631-645.
- 73-661. VARELA RODRÍGUEZ, JOEL — "Las fuentes de Tuseredo (Díaz 388) y el tratado *Serpens ille veternosus* (CPL 1263)". — *AEM*, 52 (2022), 945-970.
- 73-667. MAÑERO LOZANO, DAVID — "*El vendedor de nabos*: tradición oral y contextos de transmisión". — *BHS*, 98 (2021), 549-560.
- 73-668. NAVARRO GALA, ROSARIO — "La textualización de la oralidad en las cartas de Alonso de Medina (1549): la voz del autor *vs.* la mimesis de la oralidad en el discurso de los otros". — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 81-112.
- 73-669. RAMÍREZ PIMIENTA, JUAN — "«El contrabando de El Paso»: una nueva mirada a un corrido pionero". — *BHS*, 98 (2021), 597-612.
- 73-670. SALIDO LÓPEZ, JOSÉ VICENTE — "Adaptación cultural e ideológica en una traducción decimonónica de *La grenouille bienfaisante* de Mme d'Aulnoy". — *RLit*, 84 (2022), 127-153.
- 73-671. VEGA RODRÍGUEZ, P. y B. MAINER BLANCO (coords.) — *Lecturas del pasado. Poética y usos culturales de la leyenda literaria* (N. 72-793). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 306-308 (González Grueso).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 73-662. ABENÓJAR, ÓSCAR — "Vestigios de *Las tres mozas* en la lírica popular hispánica y en la árabe-magrebí". — *RFE*, 103 (2023), 9-30.
- 73-663. ASENSIO JIMÉNEZ, NICOLÁS — "El romance de *La pérdida de don Beltrán* en la tradición oral portuguesa". — *RFE*, 102 (2022), 9-37.
- 73-664. DUMANOIR, VIRGINIE (ed.) — *Romancero cortés manuscrito*. Coord. de Josep Lluís Martos. — Universitat d'Alacant, Alicante, 2022. 432 pp. || *RFE*, 103 (2023), 259-264 (Ventura Escudero).
- 73-665. GARCÍA PÉREZ, MARCOS — "La transmisión textual de los *Casos notables de la ciudad de Córdoba* o *Diálogo de Colodro y Escusado*". — *RFE*, 103 (2023), 341-366.
- 73-666. GODINAS, LAURETTE, SERGIO HERNÁNDEZ ROURA y PABLO MORA — "Almanaques". — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 9-16.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

Edad Media

Alfonso de Huesca, Pedro

- 73-672. ABENÓJAR SANJUÁN, ÓSCAR — "Sobre las fuentes del *exemplum* XXIII de la *Disciplina clericalis* y su pervivencia en las tradiciones ibéricas e hispanoamericanas". — *Hf*, 2021, núm. 193, 165-179.

Alfonso X el Sabio

- 73-673. LEITE, MARIANA — "O fragmento ANTT cx. 13, mc. 10, n. 30 (T2) e a tradução da *General estoria* em Portugal". — *AEM*, 53 (2023), 89-102.
- 73-674. PORCEL BUENO, DAVID — "El relato de Adán y Eva en la *General estoria*: entre fuentes latinas y árabes y traducciones gallego-portuguesas". — *AEM*, 53 (2023), 103-134.

V. también núm. 681.

Amadís de Gaula

V. núm. 897.

Berceo, Gonzalo de

- 73-675. NAVARRO, MARÍA BELÉN — “«Profecías e signos»: las figuras marianas del Antiguo Testamento en *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo”. — *RLit*, 84 (2022), 339-360.

Biblias

- 73-676. AVENOZA, GEMMA — “Biblias perdidas y fragmentos recuperados”. — *AEM*, 53 (2023), 187-233.
- 73-677. BARCO, JAVIER DEL — “Rasgos sintácticos en glosas aljamiadas de un glosario-comentario bíblico hebreo del s. XIII”. — *RFE*, 103 (2023), 57-76.
- 73-678. CASANELLAS I BASSOLS, PERE — “Sobre l’antiguitat de la Bíblia del segle XIV”. — *AEM*, 53 (2023), 167-185.
- 73-679. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — “De la Biblia de Ferrara a la Biblia del Oso: traducciones bíblicas del siglo XVI y su relación con las versiones medievales de las Escrituras”. — *AEM*, 53 (2023), 325-350.
- 73-680. GIRÓN NEGRÓN, LUIS M. — “Traducción y exégesis en las Biblias romancesadas”. — *AEM*, 53 (2023), 297-324.
- 73-681. PICHEL, RICARDO — “*E segundo he scripto na briuia...* La recepción de la materia bíblica alfonsí en la Galicia bajomedieval”. — *AEM*, 53 (2023), 67-87.
- 73-682. RODRÍGUEZ PORTO, ROSA M. — “Precisiones sobre las biblias romancesadas castellanas: patronos, artífices e itinerarios”. — *AEM*, 53 (2023), 235-267.

Cartagena, Alfonso de

- 73-683. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Alfonso de Cartagena y su influencia en el origen y escritura de *Arboleda de los enfermos*, de su sobrina Teresa de Cartagena”. — *Epos*, 39 (2023), 59-80.

Cerda, Juan de la

- 73-684. GARCÍA PÉREZ, MARCOS — “La *Vida política de todos los estados de mujeres* de Juan de la Cerda (1599): cuenta del original”. — *AnMal*, 42 (2021), 111-153.

Chronica naierensis

- 73-685. BLASKOVIC, MARIJA — “The right kind of power: From Sancho II to Alfonso VI in the *Chronica naierensis*”. — *BHS*, 99 (2022), 207-224.

Espina, Alfonso de

- 73-686. GAVALDÀ MESTRES, GUILLEM — “Los manuscritos latinos del *Fortalitium fidei* de Alfonso de Espina”. — *AEM*, 53 (2023), 727-756.

Fazienda de Ultramar

- 73-687. ARBESÚ FERNÁNDEZ, DAVID — “El antígrafo castellano de la *Fazienda de Ultramar*”. — *AEM*, 53 (2023), 21-47.
- 73-688. McDOUGALL, DAVE — “La *Fazienda de Ultramar* y las contribuciones de la Vulgata”. — *AEM*, 53 (2023), 49-65.

Fernández de Heredia, Juan

- 73-689. GILLE, JOHAN y JOSÉ M. ENGUITA UTRILLA — “ÍBI-IBÍDEM en la *Grant Crónica de Espanya* (1385). Variantes formales, cambios semánticos y funciones discursivas”. — *RFE*, 102 (2022), 433-457.

Fuero Juzgo

- 73-690. MABILLE, CHARLES — “Filología digital *versus* filología clásica en el estudio de la tradición manuscrita del *Fuero Juzgo*”. — *Scriptum*, 12 (2023), 5-38.

Leyenda de los Infantes de Lara

- 73-691. MAHONEY, PETER J. — *The seven knights of Lara. Text, context, and translation*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE 2019. 228 pp. || *Hf*, 2021, núm. 192, 218-220 (Gearhart).

Libro de Alexandre

- 73-692. RIVA, F. — “Nunca mayor soberbia comidió Lucifer”. *Límites del conocimiento y cultura claustral en el “Libro de Alexandre”* (N. 71-858). || *Hf*, 2022, núm. 195, 151-153 (Bower). — V. núm. 72-2206.

Libro de los tres reyes de Oriente

- 73-693. ZUBILLAGA, CARINA — “Materia-
lidad de la devoción medieval en el *Libro de los tres reyes de Oriente*”. — *NRFH*, 71 (2023), 757-771.

*López de Mendoza, Íñigo
(Marqués de Santillana)*

V. núm. 705.

Manrique, Jorge

- 73-694. GAMBA CORRADINE, JIMENA — “«El Anticristo es ya descubierto»: escatología, propaganda luterana y las *Coplas* de Jorge Manrique a mediados del siglo xvi”. — *BHS*, 99 (2022), 597-613.

Mena, Juan de

- 73-695. MÁRQUEZ GUERRERO, MIGUEL ÁNGEL — “Métrica, poética y humanismo en el *Laberinto de Fortuna* de Juan de Mena”. — *RFE*, 103 (2023), 159-182.

Muntaner, Ramón

- 73-696. AGUILAR ÀVILA, JOSEP ANTONI — “«Entrò hac XC anys portà armes»: la

imatge de Guillem Galceran de Cartellà a la *Crònica* de Ramon Muntaner”. — *BHS*, 99 (2022), 423-438.

Nebrija, Antonio de

- 73-697. MARTÍN BAÑOS, PEDRO — *Antonio de Nebrija. V Centenario (1522-2022)*. T. 1: *Nueva caracola del bibliófilo nebrisen-
se. Repertorio bibliográfico de la obra impresa y manuscrita de Nebrija (siglos xv y xvi)*. T. 2: *Cultura manuscrita y cultura impresa en el entorno de Antonio de Nebrija*. Ed. de Jacobo Sanz Hermida y Pedro Martín Baños. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. 986 + 256 pp. || *RFE*, 103 (2023), 590-595 (Jiménez Calvente).
- 73-698. RICO, FRANCISCO — *Lección y herencia de Elío Antonio de Nebrija*. — Real Academia Española, Madrid, 2022. 565 pp. || *Epos*, 39 (2023), 401-408 (Almansa Ibáñez); *AnMal*, 44 (2023), 427-433 (Macías).

Poema del Cid

- 73-699. PETERSON, DAVID — “The Castilian origins of the epithet *Mio Cid*”. — *BHS*, 98 (2021), 213-229.
- V. también núm. 708.

Rojas, Fernando de

- 73-700. BASTIANES, MARÍA — “El teatral regreso de *Celestina* a Italia y las políticas culturales fascistas durante la Segunda Guerra Mundial.” — *BHS*, 98 (2021), 357-374.
- 73-701. CANET, JOSÉ LUIS — “Alphonso Hordognez versus Alonso Ordóñez. Sobre el traductor de la *Celestina* al italiano”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 97-108.
- 73-702. GUERRY, FRANÇOIS-XAVIER — “El envejecimiento como estrategia de ambigüedad constante en el ciclo celestino”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 23-39.
- 73-703. TEIRA ALCARAZ, JOSÉ MANUEL — “Influencia de la estética del cómic en *La Celestina* de Robert Lepage.

Narrativa intertransmedial en la plástica escénica”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 359-380.

- 73-704. XIA, TIAN — “*Meishuo* y alcahueta: estudio comparativo entre Hongniang y Celestina”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 303-320.

Ruiz, Juan
(Arcipreste de Hita)

- 73-705. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Estrategias del relato de viajes en Juan Ruiz y el Marqués de Santillana”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 51-62.
73-706. PLA COLOMER, FRANCISCO PEDRO — “Métrica, estructuras cuasiparémicas y procesos de desautomatización en el *Libro de buen amor*”. — *AEM*, 52 (2022), 833-855.

Villena, Enrique de

- 73-707. VALASTRO CANALE, ANGELO — “El manuscrito 10186 de la Biblioteca Nacional de España y la primera traducción castellana de la *Comedia* de Dante”. — *RFE*, 102 (2022), 549-565.

Zifar

- 73-708. ROCHWERT-ZUILLI, PATRICIA — “Des chevaux cidiens aux chevaux du *Zifar*: figures et modèles chevaleresques dans la Castille médiévale”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 27-42.

Siglos de Oro

Aldana, Francisco de

- 73-709. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER y BELÉN MOLINA HUETE — “Hermenéutica y exégesis para una relectura de la «Carta para Arias Montano» de Francisco de Aldana (Lara Garrido, 2023)”. — *AnMal*, 44 (2023), 413-424.

Alemán, Mateo

- 73-710. GIL, JUAN — “Documentos relativos a Mateo Alemán (1576-1581)”. — *BRAE*, 103 (2023), 893-897.
73-711. HEREDIA MANTIS, MARÍA — “Difusión e influencia de las ideas ortográficas de Mateo Alemán en los tratados ortográficos (1609-1920)”. — *BRAE*, 103 (2023), 615-655.
V. también núm. 772.

Alonso de Herrera, Gabriel

- 73-712. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “Abencenif en el *Libro de agricultura* de Alonso de Herrera”. — *RFE*, 103 (2023), 533-569.
73-713. SÁNCHEZ ORENSE, MARTA — “El léxico relativo a las huertas en el *Libro de agricultura* de Alonso de Herrera: los verbos de doble régimen”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 69-90.
73-714. SÁNCHEZ ORENSE, MARTA — “Los verbos de especialidad en Alonso de Herrera: transitivos e intransitivos”. — *RFE*, 102 (2022), 517-547.

Avendaño, Fernando de

- 73-715. SAITO GUTIÉRREZ, GABRIELA — “«Al infierno, para siempre jamás»: la política afectiva del miedo en la primera parte de *Sermones de los misterios de nuestra Santa Fe Católica*, de Fernando de Avendaño”. — *ALH*, 52 (2023), 135-147.

Azor, Juan

- 73-716. MARTÍN LÓPEZ, DAVID — “Entre la tradición y la modernidad: los manuales de teología moral de la Compañía de Jesús y la obra de Juan Azor”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 221-240.

Bartolomé Ponce, fray

- 73-717. CASTILLO COBOS, FELICIDAD — “La simbología cristiana en la novela pastoril a lo divino: *La clara Diana*”. — *AnMal*, 43 (2022), 175-212.

Betanzos, Juan de

- 73-718. HERNÁNDEZ ARROYO, SARA — “Análisis cuantitativo de la vitalidad del léxico precolombino en la crónica indigenista: el intérprete Juan de Betanzos”. — *Scriptum*, 11 (2022), 131-153.

Calderón de la Barca, Pedro

- 73-719. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Casa con dos puertas, mala es de guardar*. — Cátedra, Madrid, 2021 [1636]. 232 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 387-389 (Ferreira Barrocal).
- 73-720. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Entremeses y mojigangas para autos sacramentales. Burlas profanas y veras sagradas*, eds. V. Roncero López y A. Madroñal Durán (N. 72-849). || *Hf*, 2021, núm. 193, 196-198 (Arbesú); *RFE*, 102 (2022), 273-275 (López Martín).
- 73-721. ANTONUCCI, FAUSTA — “El ovillojo en la poesía dramática de Calderón”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 581-601.
- 73-722. BAYO JULVE, JUAN CARLOS — “La figura de don Juan de Austria en *Amar después de la muerte*”. — *RFE*, 102 (2022), 321-347.
- 73-723. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — *Las academias en el teatro áureo: un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 208 pp. || *RFE*, 102 (2022), 575-576 (Sáez).
- 73-724. CRIVELLARI, DANIELE — “Un papel de actor desconocido de *Amor, honor y poder* de Calderón”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 257-274.
- 73-725. EHRLICHER, HANNO y CHRISTIAN GRÜNNAGEL (eds.) — *Calderón más allá de España: traslados y transferencias culturales*. — Reichenberger, Kassel, 2020. 474 pp. || *Hf*, 2022, núm. 194, 164-166 (Allen).
- 73-726. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “Les chevaux dans les autos sacramentels calderoniens”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 191-206.
- 73-727. MATTZA SU, CARMELA V. — *Hacia “La vida es sueño” como “speculum reginae”. Isabel de Borbón en la corte de Felipe IV*. — Verbum, Madrid, 2017.

198 pp. || *Hf*, 2021, núm. 192, 220-221 (Delgado Morales).

- 73-728. MONTERO REGUERO, JOSÉ — “La andante escudería de don Pedro Calderón de la Barca”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 555-579.
- 73-729. OSUNA OSUNA, MARÍA TERESA — “Metáfora y poesía a través de los sueños en *Mármol*, drama de lo sublime y de lo onírico: Marina Carr, ¿sucesora de Calderón de la Barca?”. — *Epos*, 39 (2023), 246-267.
- V. también núms. 761, 1315.

Caro Mallén, Ana

- 73-730. ARROYO, SILVIA — “Breaking the vitreous eye: Sight and blindness in Ana Caro’s *Valor, agravio y mujer*”. — *BHS*, 99 (2022), 663-681.

Carvajal y Saavedra, Mariana de

- 73-731. OSUNA, INMACULADA — “Mariana de Carvajal (y Piédrola): luces y sombras de una indagación biográfica”. — *RLit*, 85 (2023), 53-82.

Casas, Bartolomé de las

- 73-732. MASTERS, ADRIAN — “¿Por qué se decretaron las Leyes Nuevas de 1542? Nuevas luces sobre conquistadores peruleros, mujeres palaciegas y Bartolomé de las Casas en las reformas de Indias”. — *RIM*, 82 (2022), 293-327.

Castillo Solórzano, Alonso de

- V. núm. 758.

Castro y Bellvís, Guillén

- V. núms. 758, 850.

Cervantes de Salazar, Francisco

- 73-733. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — “La soledad del humanista: los

últimos años de Francisco Cervantes de Salazar en la Ciudad de México (1565-1575)". — *Edad de Oro*, 42 (2023), 55-69.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 73-734. AGUIRRE ROMERO, EDUARDO — *Entrevista a Cervantes*. Ed. de María Fernández Ferreiro. — Luna de Abajo, Oviedo, 2022. 84 pp. || *ACerv*, 55 (2023), 327-330 (Gómez Canseco).
- 73-735. ALBALADEJO, TOMÁS — "Utopía en el *Quijote*. El discurso de la Edad de Oro". — *Edad de Oro*, 40 (2021), 271-288.
- 73-736. ANDINO SÁNCHEZ, ANTONIO DE PADUA — "Cervantes y la composición horaciana del *Quijote*. Estudio filológico del capítulo XIII de la Segunda parte". — *ACerv*, 55 (2023), 27-50.
- 73-737. ARANDA ARRIBAS, VICTORIA — *Las "Novelas ejemplares" en el cine y la televisión*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2021. 576 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 305-306 (Malpartida Tirado).
- 73-738. BASSO, CARLO — "Cervantes y la teoría de la agnición: un análisis de los reconocimientos en el *Persiles*". — *ACerv*, 55 (2023), 181-210.
- 73-739. BORGES, ADRIANA DE — *Um tal Morelli, coautor do "Quixote": A leitura como poética da escritura*. — Dialética, São Paulo, 2020. 504 pp. || *H*, 105 (2022), 135-136 (López-Gay).
- 73-740. BOTELLO LÓPEZ-CANTI, JESÚS — *Literatura y pintura en Cervantes y Lope de Vega*. — Reichenberger, Kassel, 2021. 246 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 207-208 (Rodríguez Mansilla).
- 73-741. BREWER, BRIAN — "Unity-in-variety, admiratio and verisimilitude in the interpolated stories of *Don Quijote*, Part one". — *BHS*, 99 (2022), 699-720.
- 73-742. BROWNLEE, MARINA S. (ed.) — *Cervantes' "Persiles" and the travails of romance*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2019. 307 pp. || *BHS*, 99 (2022), 171-173 (Ardila).
- 73-743. CANAVAGGIO, JEAN — "Un lugar de la Mancha de cuyo nombre no cabe acordarse". — *Edad de Oro*, 40 (2021), 247-253.
- 73-744. CANTERO, MARÍA PAULA — "El mito quijotesco en un texto inédito de Unamuno". — *ACerv*, 55 (2023), 293-306.
- 73-745. CASTILLO BEJARANO, RAFAEL — "«¿Cuál es la edad mejor para el poeta?»: discursos sobre la edad en tiempos de Cervantes y Lope de Vega". — *RLit*, 84 (2022), 67-98.
- 73-746. COLE, CHRISTINA — "Mechanisms of wonder: The performance of marvels in *Don Quixote* Part II". — *BHS*, 98 (2021), 23-37.
- 73-747. "Con descuido cuidadoso. *El universo del actor en tiempos de Cervantes*". *Catálogo de la Exposición, Museo Casa Natal de Cervantes, 29 de octubre de 2020 al 28 de febrero de 2021* (N. 71-929). || *ACerv*, 55 (2023), 340-344 (Lama de la Cruz). — V. núm. 72-886.
- 73-748. CORTÉS, HELENA — "Quijotes sin saberlo. Fantasmagorías y locura en relatos del Romanticismo alemán". — *ACerv*, 55 (2023), 51-75.
- 73-749. ESCUDERO BUENDÍA, JAVIER — *Las otras vidas de Don Quijote*. — Eds. B-Penguin, Barcelona, 2022. 314 pp. || *RLit*, 85 (2023), 705-707 (Villar Lecumberri).
- 73-750. ESSOME LELE, GISLAIN ARNAUD — "Reescritura artística del *Quijote* en África desde el prisma de la eco-crítica del Sahel en *Don Quijote* en el río Níger". — *ACerv*, 55 (2023), 77-92.
- 73-751. FERNÁNDEZ FERREIRO, MARÍA — "Una aproximación a la recepción del *Quijote* en el teatro inglés contemporáneo". — *ACerv*, 55 (2023), 93-113.
- 73-752. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — "Entre casticismo y europeísmo: algunas lecturas del *Quijote* en la Edad de Plata desde el ensayo (1905-1931)". — *ACerv*, 55 (2023), 115-139.
- 73-753. FINE, RUTH — "La belleza de las feas. Releyendo el episodio romano del *Persiles* a la luz de *La española inglesa*". — *Edad de Oro*, 40 (2021), 343-354.
- 73-754. GONZÁLEZ, AURELIO — "Cervantes y el montaje de sus comedias". — *Edad de Oro*, 40 (2021), 355-371.
- 73-755. JOHNSON, PAUL MICHAEL — "Affective geographies": *Cervantes, emotion, and the literary Mediterranean*. — University of Toronto Press,

- Toronto-Buffalo-London, 2020. 307 pp. || *Hf*, 2021, núm. 193, 188-190 (Allen); *H*, 105 (2022), 141-142 (Vetterling).
- 73-756. LAGUNA, ANA MARÍA G. — *Cervantes, the Golden Age, and the battle for cultural identity in 20th-century Spain*. — Bloomsbury Academic, New York-London-Dublin 2, 2021. 244 pp. || *H*, 105 (2022), 627-629 (Olid).
- 73-757. LAGUNA, ANA MARÍA & JOHN BEUSTERIEN (eds.) — *Goodbye Eros: Recasting forms and norms of love in the age of Cervantes*. — University of Toronto Press, Toronto, 2020. 281 pp. || *H*, 105 (2022), 315-316 (Vetterling).
- 73-758. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO ALFONSO — *Inspiración y Pretexto II. Nuevos estudios sobre Cervantes, su obra y su recepción*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 300 pp. || *ACerv*, 55 (2023), 333-334 (Moro Martín); *RLit*, 84 (2022), 703-704 (Villar-Lecumberri).
- 73-759. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Marcela, o sobre la figura de la mujer libre: «Libre nascí, y en libertad me fundo»”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 327-342.
- 73-760. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Los documentos perdidos de Miguel de Cervantes. 1. Los expedientes de impresión”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 217-245.
- 73-761. MARTÍN GONZÁLEZ, PABLO — “La abrumadora conciencia de lo real: tres reescrituras dramáticas áureas de *La fuerza de la sangre*”. — *RFE*, 103 (2023), 183-207.
- 73-762. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — “Los últimos años de Cervantes. Nuevos datos biográficos”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 71-84.
- 73-763. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “La quijotización de Sancho y la autoorganización de los sistemas”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 301-325.
- 73-764. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO (ed.) — *Ideología y castas en Cervantes*. — Visor/Libros, Madrid, 2023. 300 pp. || *ACerv*, 55 (2023), 335-337 (Díez de Revenga).
- 73-765. MASCATO REY, ROSARIO — “De conmemoraciones y *Quijotes* especulativos: el fondo cervantino de la biblioteca valleinclaniana”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 389-416.
- 73-766. MCGRATH, MICHAEL J. — *“Don Quixote” and Catholicism: Rereading Cervantine spirituality*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2020. 189 pp. || *H*, 105 (2022), 145-146 (Nemiroff).
- 73-767. MÉRIDA, JOSÉ ANTONIO — “La heterogeneidad de formatos y narraciones de *Don Quijote* en el cine y los cómics. Intertextualidad y posibilidades didácticas”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 325-339.
- 73-768. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *Miguel de Cervantes. El poeta que fue novelista*. — Editorial Pigmalión, Vigo, 2021. 282 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 417-419 (García-Mora).
- 73-769. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Notas para un librito de memoria cervantino”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 373-386.
- 73-770. NEUGEBAUER, WILHELM E. — *El Don Quijote alemán*. Trad. y notas de Javier García Albero y Alfredo Moro Martín. Introd. y est. de Alfredo Moro Martín. — Universidad de Salamanca-Instituto Cervantes, Salamanca, 2022. 304 pp. || *ACerv*, 55 (2023), 337-340 (Cortés Gabaudan).
- 73-771. NUSHI, ADMIRA y SAVERINA PASHO — “La recepción de *Don Quijote* (1605) por Fan Noli, el traductor y el primer crítico literario de la novela”. — *ACerv*, 55 (2023), 141-160.
- 73-772. RABATÉ, PHILIPPE — “Le cheval et ses métamorphoses dans la prose fictive castillane (Aleman, Cervantes)”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 119-136.
- 73-773. REDONDO, AUGUSTIN — “Siguiendo el rastro del animal ambivalente: las manifestaciones singulares del puerco en la Primera parte del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 255-270.
- 73-774. ROUHI, LEYLA — “La expulsión de la gitana vieja en la *Gitanilla* de Miguel de Cervantes”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 85-95.
- 73-775. RUIZ URBÓN, CRISTINA — “Los diez entremeses atribuidos a Miguel de Cervantes Saavedra: historia crítica y estado de la cuestión”. — *ACerv*, 55 (2023), 211-244.

- 73-776. RUTA, MARIA CATERINA — “De Quijotes napolitanos: notas a una exposición”. — *ACerv*, 55 (2023), 309-324.
- 73-777. SÁNCHEZ SEMPERE, IRENE — “Las complicidades de Cervantes y Jiménez Lozano: una poética de la claridad, la indulgencia y la independencia creativa”. — *ACerv*, 55 (2023), 273-289.
- 73-778. SANTOS DE LA MORENA, BLANCA — “*La española inglesa* y el inglés español, una doble novela de cautiverio”. — *RLit*, 84 (2022), 677-690.
- 73-779. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “Los engaños a Don Quijote. Tensión de líneas narrativas”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 289-300.
- 73-780. YIN, QIANYUN — “Adulterio de mujeres recogidas: lectura comparada de *El celoso extremeño* y *La camisa de perlas*”. — *ACerv*, 55 (2023), 161-180.
- V. también núms. 409, 728, 1152.

Cieza de León, Pedro de

- 73-781. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “Pedro de Cieza de León y el mito de El Dorado”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 109-135.

Cortés, Hernán

- 73-782. BARRAGÁN AROCHE, RAQUEL — “El itinerario clásico y humanístico de Hernán Cortés: de la *laus urbis* a la *laus conditoris*”. — *RFE*, 102 (2022), 39-64.

Crónica del infante don Crisócalo

- 73-783. GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS y JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS — “La *Crónica del infante don Crisócalo*: un libro de caballerías manuscrito en la biblioteca de Felipe II”. — *RFE*, 102 (2022), 459-486.

Domínguez Camargo, Hernando

- V. núm. 814.

El baladro del sabio Merlín

- 73-784. GRACIA, PALOMA — “Los *Baladros* de Burgos (1498) y Sevilla (1535) frente a frente: su idiosincrasia y la de su modelo”. — *RFE*, 102 (2022), 111-132.

Encina, Juan del

- 73-785. BALLESTER MORELL, BLANCA — “Algunas consideraciones a propósito de la actividad traductora de Juan del Encina”. — *AEM*, 53 (2023), 269-295.
- 73-786. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, SARA — *Juan del Encina a escena. Análisis de la teatralidad de las piezas dramáticas del “Cancionero” (Salamanca, 1496)*. — Centro de Estudios Salmantinos, Salamanca, 2023. 243 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 339-342 (Salomón Plata).

Ercilla, Alonso de

- 73-787. ERCILLA, ALONSO DE — *La Araucana*. Ed. de Luis Gómez Canseco. — Real Academia Española, Madrid, 2022. 1468 pp. || *RLit*, 85 (2023), 315-318 (Díez).
- 73-788. ERCILLA, A. DE — *The Araucana. A new translation with annotations & introduction*, tr. C. Moore (N. 71-2425). || *LexisL*, 47 (2023), 1020-1025 (Ríos Taboada).
- 73-789. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “La anexión de Portugal en *La Araucana*: fuentes, composición y lectura política”. — *BHS*, 98 (2021), 581-596.
- 73-790. PICÓN, DANIELA — “Recepción de *La Araucana* en el Romanticismo inglés: William Hayley y Robert Southey”. — *BHS*, 98 (2021), 249-267.
- V. también núms. 803.

Espinel, Vicente

- 73-791. ESPINEL, VICENTE — *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*. Ed. de Natalia Palomino Tizado. — Sial, Madrid, 2021. 471 pp. || *RFE*, 102 (2022), 259-261 (Aguayo Cisternas).

Fernández, Lucas

- 73-792. FERNÁNDEZ, LUCAS — *Teatro completo (farsas y églogas)*. Ed. de Julio Vélez-Sáinz y Alvaro Bustos Táuler. — Cátedra, Madrid, 2021. 376 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 313-315 (Sánchez García-Mora).

Fernández de Andrada, Pedro

- 73-793. CAM, JEANNE-MARIE — “Une poétique équestre andalouse dans les poèmes liminaires au traité de Pedro Fernández de Andrada”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 83-98.
- 73-794. RENTON, KATHRYN — “Un nuevo lenguaje ecuestre en *El libro de la gineata* de Fernández de Andrada”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 65-82.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 73-795. COELLO, ÓSCAR — “Relato ficcional y relato histórico: la primera novela peruana (1539)”. — *BAPL*, 70 (2021), 309-344.

Fernández de Ribera, Rodrigo

- 73-796. GONZÁLEZ BANÚS, J. OMAR — “Aproximaciones metodológicas a la interpretación sexual de *El rosal* de Fernández de Ribera”. — *AnMal*, 43 (2022), 127-152.

Ferreira, Antonio

- 73-797. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Poéticas de la muerte: la oda fúnebre en Ferreira y Medrano.” — *BHS*, 99 (2022), 291-309.

Garcilaso de la Vega

- 73-798. ALCINA ROVIRA, JUAN F. — “Catulo en las odas latinas de Garcilaso”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 141-160.
- 73-799. BÉHAR, ROLAND — “Garcilaso de la Vega y las lecturas del *Carmen*

saeculare horaciano en la Italia de su tiempo”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 71-86.

- 73-800. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “El horacianismo en los comentaristas de Garcilaso: El Brocense y Herrera”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 289-308.
- 73-801. CZEPIEL, MARIA — “Horacio y Sannazaro en las dos odas inéditas de Garcilaso de la Vega”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 37-52.
- 73-802. FOSALBA, EUGENIA — “Hacia la *suavitas* de Horacio en la trayectoria poética de Garcilaso”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 13-36.
- 73-803. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Garcilaso y la construcción de *La Araucana*”. — *RLit*, 84 (2022), 381-415.
- 73-804. LOKAJ, RODNEY — “L’*Orazio* di Garcilaso de la Vega *contra* quello de l’Urbe”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 109-120.
- 73-805. MÁRQUEZ, MIGUEL ÁNGEL — *El endecasílabo garcilasiano*. — Grupo Editorial Sial Pigmalión, Madrid, 2022. 209 pp. || *RLit*, 84 (2022), 699-703 (Dominguez Caparrós).
- 73-806. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Otra vez sobre las elegías de Garcilaso a través del neohoracionismo napolitano”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 87-108.
- 73-807. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — *La llave de plata. Garcilaso de la Vega en la Generación del 27*. — Bonilla Artigas Editores, México, 2021, 191 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 388-391 (Romo).

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 73-808. FERNÁNDEZ, CHRISTIAN & JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI (eds.) — *Approaches to teaching the works of Inca Garcilaso de la Vega*. — Modern Language Association of America, New York, 2022. 273 pp. || *H*, 106 (2023), 501-502 (Beaule).
- 73-809. MORA VALCÁRCCEL, CARMEN DE — “El capitán Garcilaso y Garci Pérez de Vargas. Dos vidas paralelas en las obras del Inca”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 185-200.

Gómez de Tejada y de los Reyes, Cosme

73-810. ZÚÑIGA LACRUZ, ANA — “Catequesis y enseñanza doctrinal en la «Introducción» del festejo teatral *Nochebuena* de Gómez de Tejada”. — *RFE*, 103 (2023), 209-234.

73-811. ZÚÑIGA LACRUZ, ANA — “El misterio de la fiesta de la Navidad: las didácticas revelaciones de santa Brígida y los sucesos prodigiosos en la inédita *Nochebuena* de Gómez de Tejada”. — *RLit*, 85 (2023), 395-422.

Góngora, Luis de

73-812. GÓNGORA, L. DE — *Sonetos*, ed. J. Matas Caballero (N. 71-978). || *Edad de Oro*, 40 (2021), 665-668 (Redrueillo Vidal).

73-813. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “El vaso de Alcimedón (Góngora, *Soleadad*, 163, 145-152)”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 509-553.

73-814. CASTELLVÍ LAUKAMP, L. — *Hispanic Baroque ekphrasis: Góngora, Camargo, Sor Juana* (N. 71-2435). || *BHS*, 99 (2022), 173-176 (Posada). — V. núm. 72-944.

73-815. PONCE CÁRDENAS, J. (ed.) — *Estudios sobre las “Soledades”* (N. 72-2284). || *NRFH*, 72 (2024), 365-372 (Carreira).

73-816. VALENCIA, FELIPE — *The melancholy Void: Lyric and masculinity in the age of Góngora*. — University of Nebraska Press, Lincoln, 2021. 335 pp. || *H*, 105 (2022), 466-467 (Poeta).

González Gallardo, Pedro

73-817. LAMA DE LA CRUZ, VÍCTOR DE — “Sobre Pedro González Gallardo y su *Viaje de Jerusalén* (Sevilla, Juan de León, 1605)”. — *RFE*, 103 (2023), 395-415.

Gracia Dei, Pedro de

73-818. MANGAS NAVARRO, NATALIA ANAÍ — “Poesía, heráldica y genealogía: una fuente manuscrita de Pedro de Gracia Dei (ms. h. II.21 de la Real Biblioteca del Monasterio de El

Escorial)”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 115-132.

Gracián, Baltasar

73-819. RABATÉ, PHILIPPE — “Dualidad y reversibilidad en el reino de Vejeicia (Baltasar Gracián, tercera parte de *El Criticón*, 1657)”. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 177-196.

Guamán Poma de Ayala, Felipe

73-820. LÓPEZ SALAS, ANDREA V. — “«As de sauer que todo el rreyno tenía quatro rreys, quatro partes»: organización política y representación espacial en el *Mapamundi del reino de las Indias* de Felipe Guamán Poma de Ayala”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 3-19.

Guevara, Antonio de

73-821. GUEVARA, ANTONIO DE — *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*. Ed. de Julio Espinosa González. — Ediciones 98, Madrid, 2022. 160 pp.

Guimerán, Felipe de

73-822. DOÑAS, ANTONIO — “La Breve historia de la Orden de Nuestra Señora de la Merced de Felipe de Guimerán (1591), entre historiografía y miscelánea”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 133-151.

73-823. DOÑAS, ANTONIO — *La “Breve historia de la Orden de Nuestra Señora de la Merced” de fray Felipe de Guimerán*. — Ajuntament de Puig de Santa María, Valencia, 2023. 383 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 311-312 (Doñas).

Herrera, Fernando de

73-824. HERRERA, FERNANDO DE — *Relación de la guerra de Cípre y suceso de la batalla naval de Lepanto*. Ed. de Luis Gómez Canseco. — Cátedra, Madrid, 2022. 440 pp. || *RFE*, 102 (2022), 587-590 (Ferreira Barrocal).

- 73-825. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Tópicos clásicos en un soneto prologal de Herrera (1619): «El bello nombre quiere Amor que cante»”. — *RFE*, 103 (2023), 417-447.
V. también núm. 800.

Huarte de San Juan, Juan

- 73-826 ALIBERTI, DAVIDE — “Variaciones sobre la sangre: para una lectura biopolítica del ingenio de los judíos en el *Examen de ingenios para las ciencias*”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 101-114.

Hurtado de Mendoza, Antonio

- 73-827. ARELLANO, IGNACIO — “Un poema de Hurtado de Mendoza («Media cena era por filo») y ciertas logomaquias de la crítica moderna”. — *RLit*, 84 (2022), 361-379.

Jiménez de Enciso, Diego

- 73-828. KAPPÈS-LE MOING, MORGANE — “Le rôle du cheval dans la définition d’un idéal courtois dans *Los celos en el caballo*”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 173-190.

Juan de Gaona, fray

- 73-829. SÁNCHEZ AGUILERA, MARIO ALBERTO — “Del colegio a la imprenta: el tratado a manera de diálogo de fray Juan de Gaona”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 17-52.

Juan de la Cruz, san

- 73-830. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “Discurso poético y lenguaje emocional en san Juan de la Cruz. Diferencias léxicas y semánticas en la edición bilingüe español-portugués de las *Coplas del alma que pena por ver a Dios. Del mismo autor*”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 203-215.

Juan Navarro, fray

- 73-831. GODINAS, LAURETTE y ELIZABETH TREVIÑO — “Un jardín de papel: la *Historia natural o Jardín americano* de fray Juan Navarro”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 9-16.

Juana Inés de la Cruz, sor

- 73-832. BLAINE, MARLIN E. — “Alphanumeric puzzles on the life of Sor Juana: Verse chronograms in the Cabrera portrait (1750)”. — *H*, 106 (2023), 557-562.
73-833. GUTIÉRREZ REYNA, JORGE — “Reediciones y devociones. Historia textual de la prosa religiosa de sor Juana Inés de la Cruz”. — *NRFH*, 71 (2023), 585-629.
73-834. PERELMUTER, R. (ed.) — *La recepción literaria de sor Juana Inés de la Cruz: un siglo de apreciaciones críticas (1910-2010)* (N. 72-2298). || *H*, 106 (2023), 326-327 (Brescia); *Hf*, 2021, núm. 193, 194-196 (López Pari).
73-835. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Escepticismo, paradoja y metapoética en sor Juana Inés de la Cruz: «Finjamos que soy feliz» (núm. 2)”. — *BHS*, 98 (2021), 751-766.
V. también núms. 814, 1016.

Lazarillo de Tormes

- 73-836. ZAFRA, ENRIQUETA — *Lazarillo de Tormes: A graphic novel*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2021. 124 pp. || *H*, 105 (2022), 632-633 (Zamorano).

López de Gómara, Francisco

- 73-837. HELMER, ÁNGELA — “Voces indias en *La historia general de las Indias* de Francisco López de Gómara”. — *CALFAL*, 15 (2023), núm. 1, 145-161.

López Pinciano, Alonso

- 73-838. NIETO IBÁÑEZ, JESÚS M. — “El Pronóstico de Hipócrates compuesto por Alonso López Pinciano (1596). Un manual médico del humanismo español”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 167-183.

Luis de León, fray

- 73-839. CZEPIEL, MARIA — “El canto y lira mía»: The Horatian authorial persona in the work of fray Luis de León”. — *BHS*, 99 (2022), 527-543.
 73-840. MARTÍN GÓMEZ, MARÍA — “Trasladar, imitar e interpretar: la «Traducción y explicación del salmo 41» de fray Luis de León”. — *BHS*, 98 (2021), 849-862.
 73-841. SAN JOSÉ LERA, JAVIER — “«En las alas del viento»: tema y variaciones del caballo (a propósito de Job, 39 en fray Luis de León)”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 99-116.

María Ángela Astorch, sor

- 73-842. SHUGER, DALE — “Putting the *auto* in the *auto de fe*”. — *BHS*, 98 (2021), 231-247.

María de Santo Domingo, sor

- 73-843. SAN MARTÍN BASTIDA, R. y M.V. CURTO HERNÁNDEZ — *El “Libro de la oración” de María de Santo Domingo. Estudio y edición* (N. 70-638). || *Edad de Oro*, 40 (2021), 683-686 (González-Díaz). — V. núm. 72-817.

Medrano, Francisco de

V. núm 797.

Mexía de Fernangil, Diego

- 73-844. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME J. — “La «Égloga intitulada el dios Pan» de Diego Mexía de Fernangil: la «Epístola y dedicación» a D. Diego de Portugal”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 201-219.

- 73-845. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME JOSÉ — “*Segunda parte del Parnaso Antártico de divinos poemas* de Diego Mexía Fernangil: la «Égloga intitulada el buen Pastor»”. — *ALH*, 52 (2023), 125-133.
 73-846. SALVATIERRA, MARÍA DE FÁTIMA — “Diego Mexía de Fernangil: poesía religiosa y crítica social en el Perú del siglo xvii”. — *BAPL*, 71 (2022), 39-59.

Mira de Amescua, Antonio

- 73-847. MASDEU ROCHA, SOFÍA — “El perturbador rol de la oralidad y de la escritura en *El esclavo del demonio* (1612) de Mira de Amescua”. — *BHS*, 98 (2021), 735-750.

Montemayor, Jorge de

V. núm. 717.

Moreto, Agustín

- 73-848. COWLING, ERIN ALICE — “«Hija del desengaño»: Diana’s life prior to Agustín Moreto’s *El desdén con el desdén*”. — *BHS*, 99 (2022), 225-238.
 73-849. MARTÍNEZ CARRO, ELENA — “Epílogos moretianos: la originalidad del gracioso y su léxico en *Yo por vos y vos por otro*”. — *RLit*, 85 (2023), 647-667.
 73-850. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “Moreto reescribe a Guillén de Castro: de *Cuánto se estima el honor a Primero es la honra*”. — *RFE*, 102 (2022), 191-220.

Nepomuceno, Juan

- 73-851. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “Las fábulas de Juan Nepomuceno Troncoso”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 305-323.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 73-852. ARANO LEAN, MILAGROS — “Mecenazgo, bibliofilia y pedagogía humanista en el proemio a los *Comentarios*

- de Cabeza de Vaca (1555)". — *Edad de Oro*, 41 (2022), 33-47.
- 73-853. BARRERA, TRINIDAD — "La adversa fortuna en el viaje de Cabeza de Vaca por tierras norteñas". — *Edad de Oro*, 40 (2021), 187-201.
- Penso de la Vega, José*
- 73-854. DAVIDI, EINAT — "Desde la *maqama* hasta el auto sacramental: la obra temprana de José Penso de la Vega". — *BHS*, 99 (2022), 75-90.
- Pérez de Montalbán, Juan*
- 73-855. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — "Auto sacramental famoso de las santísimas formas de Alcalá de Pérez de Montalbán: alegoría, personajes y escenografía" — *Edad de Oro*, 41 (2022), 275-288.
- Pina, Manuel de*
- 73-856. PANCORBO, FERNANDO JOSÉ — "Manuel [Jacob] de Pina y las *Chanzas del ingenio y dislates de la musa* (1656): las fuentes de la «deshonestidad» y los cancioneros de burlas". — *BRAE*, 103 (2023), 771-800.
- Piña, Juan de*
- 73-857. PIÑA, JUAN DE — *Varias fortunas*. Ed. de María Josefa Moreno Prieto. — Sial Ediciones, Madrid, 2021. 369 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 335-337 (Baudet Rodríguez).
- Quevedo, Francisco de*
- 73-858. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El Parnaso español*. Ed. de Ignacio Arellano. Comp. de José Antonio González de Salas. — Real Academia Española, Madrid, 2020. 2 ts.: 1538 + 373 pp. || *RLit*, 84 (2022), 305-307 (Rodríguez Mansilla).
- 73-859. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "António Carvalho de Parada, el teólogo portugués próximo a Olivares que instigó la versión censurada de *Política de Dios* de Quevedo". — *BHS*, 98 (2021), 767-796.
- 73-860. ALONSO VELOSO, M.J. (ed.) — *Quevedo en su contexto poético: la silva. Actas del Congreso internacional. Santiago de Compostela, 21 y 22 de octubre de 2021* (N. 72-971). || *AnMal*, 44 (2023), 435-438 (Díaz Mola).
- 73-861. GAGLIARDI, DONATELLA — "De rocines y valenzuelas: monturas y ascenso social en el *Buscón*". — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 155-172.
- 73-862. PARADA JUNCAL, SAMUEL — "La metaficción en el *Sueño de la Muerte*. Diego Moreno y Quevedo". — *AnMal*, 44 (2023), 73-91.
- 73-863. TARSIA, P.A. DE — *Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas* (1729), ed. M.R. Lepe García (N. 71-1006). || *Hf*, 2022, núm. 196, 223-225 (Iffland).
- Romero de Cepeda, Joaquín*
- V. núm. 891.
- Ruiz de Alarcón, Hernando*
- V. núm. 864.
- Ruiz de Alarcón, Juan*
- 73-864. BODTOLF CLARK, GLORIA — "Incantations, comedias, and epigenetics: The Ruiz de Alarcón brothers cast an eye on magic in the seventeenth-century Spanish Empire". — *H*, 106 (2023), 563-577.
- Sabuco, Miguel*
- 73-865. GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, CATALINA — "La analogía en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco". — *RFE*, 103 (2023), 101-130.

Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo

- 73-866. ALBERT, MECHTHILD, VICTORIA ARANDA ARRIBAS y LEONARDO COPPOLA (eds.) — *La narrativa de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 328 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 655-658 (Marrón Guareño).
73-867. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “*Casa del placer honesto* (1620) de Salas Barbadillo y el papel de la mujer en la literatura y el arte del Siglo de Oro”. — *BHS*, 98 (2021), 109-121.

Salazar, Eugenio de

- 73-868. SALAZAR, EUGENIO DE — *Silva de poesía*. Ed. de Jaime José Martínez Martín. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2019. 1087 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 677-682 (Gallago Benot).
73-869. LOCKE, JESSICA C. — “Lo jocoso y lo provechoso: recursos de la risa y aspectos de la «utilidad común» en tres cartas satírico-burlescas de Eugenio de Salazar”. — *NRFH*, 72 (2024), 249-275.

Sánchez de las Brozas, Francisco

V. núm. 800.

Sandoval Zapata, Luis de

- 73-870. ROBLES, JOSÉ FRANCISCO — “*Multum in parvo*: pequeños animales voladores en algunos sonetos de Luis de Sandoval Zapata”. — *BHS*, 99 (2022), 471-488.

Sepúlveda, Lorenzo de

- 73-871. SEPÚLVEDA, LORENZO DE — *Romances nuevamente sacados de historias antiguas dela crónica de España*. Ed. de Alejandro Higashi. Coord. de José J. Labrador Herraiz. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2018. 708 pp. || *Edad de Oro*, 40 (2021), 691-694 (Ventura Escudero).

- 73-872. GARVIN, MARIO — “Lorenzo de Sepúlveda en Medina del Campo: la edición de Francisco del Canto (1562) y su relación con las antuerpienses”. — *BHS*, 99 (2022), 615-629.
73-873. VENTURA ESCUDERO, LUIS CARLOS — “Poética y orden editorial de los *Romances* de Lorenzo de Sepúlveda”. — *NRFH*, 71 (2023), 557-584.

Silva y Guzmán, Diego de

- 73-874. COELLO, ÓSCAR — “Diego de Silva y Guzmán, el hijo de Feliciano de Silva”. — *BAPL*, 72 (2022), 529-544.
V. también núm. 795.

Silvestre, Gregorio

- 73-875. GAMBA CORRADINE, JIMENA — “«Dios perdona a Castillejo, que bien habló destas trovas»: perspectiva amorosa y poética en la *Visita* y la *Residencia* de Gregorio Silvestre”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 49-65.

Teresa de Jesús, santa

- 73-876. CORREA RAMÓN, A. — “¿Qué mandáis hacer de mí?” *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos* (N. 70-790). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 266-268 (Du Pont). — V. núm. 72-991.
73-877. MOYA GARCÍA, MARÍA — “Demonios, gigantes y heresiarcas contra la santa. La parateatralidad y el fuego como elementos didácticos en la beatificación de Teresa de Jesús”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 241-255.

Timoneda, Juan de

- 73-878. TIMONEDA, JOAN DE — *Rosas de romances*. T. 1: *Rosa de amores, Rosa gentil* (Valencia, 1573). — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2018. 612 pp. || *Edad de Oro*, 42 (2023), 347-350 (Ventura Escudero).
73-879. TIMONEDA, JOAN DE — *Rosas de romances*. T. 2: *Rosa española, Rosa real*

(Valencia, 1573). — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2018. 853 pp. — *Edad de Oro*, 42 (2023), 347-350 (Ventura Escudero).

Torquemada, Antonio de

- 73-880. GUZMÁN ALMAGRO, ALEJANDRA — “Gigantes y demonios en el siglo XVI a través de dos miradas: las «flores curiosas» de Torquemada y la demonología de Martín del Río”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 85-100.
- 73-881. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “Nombres deturpados en los *Coloquios satíricos*. Los resortes humanísticos de Antonio de Torquemada”. — *Edad de Oro*, 41 (2022), 67-83.

Valdés, Alfonso de

- 73-882. QUERO, FABRICE — *Voir et donner à voir l'histoire dans trois dialogues de l'Espagne impériale*. “Diálogo de Mercurio y Carón”, “Viaje de Turquía” et “Crotalón”. — Éditions Hispaniques-Université Paris-Sorbonne, Paris, 2020. 227 pp. || *RFE*, 102 (2022), 599-601 (Alvarado Fernández).

Valencia, Pedro de

- 73-883. PARELLO, VINCENT — “Pedro de Valencia et la guerre juste: peut-on raisonnablement faire la guerre aux morisques?”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 363-380.

Vallejo, Carlos

- 73-884. LÁZARO BRUÑA, JOSÉ MARÍA — “La desafortunada estancia del autor de comedias Carlos Vallejo en Cádiz (1679-1681)”. — *BRAE*, 103 (2023), 657-686.

Vega Carpio, Lope de

- 73-885. VEGA, L. DE — *Barlaán y Josafat*, ed. D. Crivellari (N. 72-1001). || *RLit*,

84 (2022), 705-707 (Fernández Rodríguez); *Edad de Oro*, 40 (2021), 699-702 (González Fernández).

- 73-886. VEGA, LOPE DE — *La Gatomaquia*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez. — Cátedra, Madrid, 2022. 348 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 797-802 (Pérez Martínez).

- 73-887. VEGA, L. DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*, ed. I. Arellano (N. 70-2345). || *Edad de Oro*, 40 (2021), 695-698 (Mateos Frühbeck). — V. núm. 71-2472.

- 73-888. ALLEN, PHILLIP — *Lope de Vega on Spanish screens, 1935-2020: The shadow of the Phoenix*. — Lexington Books, Lanham, 2022. 258 pp. || *H*, 106 (2023), 313-314 (Fernández).

- 73-889. ARELLANO, IGNACIO — “Notas de varia lección a la *Arcadia* de Lope de Vega”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 387-425.

- 73-890. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Lope de Vega según los iniciadores científicos de la historiografía literaria española”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 473-508.

- 73-891. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “*El cortesano embustero*, una supuesta comedia olvidada de Lope de Vega, y *La española*, de Cepeda”. — *RFE*, 102 (2022), 407-432.

- 73-892. RUFFINATTO, ALDO — “Cómo dilatar con lo verosímil. Un *exemplum* mariano (la sacristana en manos de Lope)”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 447-472.

- 73-893. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Unas adivinanzas españolas de Lope de Vega. Estudio de una fórmula cómica en la *Jerusalén conquistada* (1609) y *La doncella Teodor* (c. 1608-1610)”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 427-445.

- 73-894. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO y ADRIÁN J. SÁEZ — “*Sine Cerere et Baccho friget Venus*: un proverbio clásico en Lope de Vega”. — *RFE*, 103 (2023), 235-249.

- V. también núm. 740, 745.

Vélez de Guevara, Luis

- 73-895. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *La devoción de la misa*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de

la Cuesta, Newark, 2020. 184 pp. || *H*, 105 (2022), 312-313 (Gyulamiryan).

Vera Cruz, Alonso de la

- 73-896. EGÍO GARCÍA, JOSÉ LUIS y ANDRÉS ÍÑIGO SILVA — “Libros del Viejo Mundo para casos del Nuevo. Alonso de la Vera Cruz, lector: uso y anotación del libro impreso en los conventos misioneros novohispanos”. — *RIM*, 83 (2023), 589-621.

Vicente, Gil

- 73-897. CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL — “Los dos yelmos de Amadís”. — *RFE*, 103 (2023), 313-340.

Villalón, Cristóbal de

V. núm. 882.

Zárate, Agustín de

- 73-898. ZÁRATE, AGUSTÍN DE — *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*. — Cátedra, Madrid, 2022. 520 pp. || *Edad de Oro*, 41 (2022), 439-441 (Vargas Bautista).

Zayas, María de

- 73-899. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “Engaños y desengaños del prólogo «Al que leyere» del *Honesto y entretenido sarao* de María de Zayas”. — *RFE*, 103 (2023), 285-311.
73-900. GARRIDO ARDILA, J.A. — “La mentalidad suntuaria de la corte imperial de Felipe IV en las novelas de María de Zayas”. — *RLit*, 84 (2022), 99-126.

Siglo XVIII

Ana de San Jerónimo, sor

- 73-901. OSUNA RODRÍGUEZ, INMACULADA — “Las *Obras poéticas* de Ana de San

Jerónimo: textos y contextos de la representación autorial”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 107-140.

Andrés y Morell, Juan

- 73-902. GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE — *Juan Andrés. Un erudito en el exilio de Italia*. — Universitat d’Alacant, Alicante, 2021. 222 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 521-526 (Urzainqui Miqueleiz).

Burriel, Andrés Marcos

- 73-903. CASTILLO LLUCH, MÓNICA y CHARLES MABILLE — “El Fuero Juzgo en el ms. BNE 683 (1755) de Andrés Marcos Burriel”. — *Scriptum*, 10 (2021), 75-107.

Conde de Lumiares

- 73-904. DIE MACULET, ROSARIO — *El Conde de Lumiares en la España ilustrada. Vida, relaciones intelectuales y epistolario*. — Universidad de Alicante, Alicante, 2021. 981 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 483-486 (Fernández Ortiz).

Feijoo, Benito Jerónimo

- 73-905. OLAY VALDÉS, RODRIGO — “De nuevo sobre la Inquisición y Feijoo: su inédita *Segunda explicación* sobre los párrafos del *Teatro crítico* suprimidos por el Santo Oficio (edición y estudio)”. — *RLit*, 84 (2022), 641-674.
73-906. PANTIGA GONZÁLEZ, BÁRBARA — “Precisiones a la cronología del poema de Benito Jerónimo Feijoo compuesto a la muerte del primogénito de la Casa de Nava. Una carta inédita del IV conde de Toreno”. — *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 591-605.

Fernández de Moratín, Leandro

- 73-907. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*. Introd., ed. y notas de Ana Contreras Elvira y Manuel

Benito. Pról. de José Luis Alonso de Santos. — Real Escuela Superior de Arte Dramático-Bolchiro, Madrid, 2019. 205 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 515-516 (San José Vázquez).

Fernández de Moratín, Nicolás

73-908. SILVA SÁNCHEZ, TOMÁS — “Sobre la pervivencia del anecdotario zoológico griego en *La Diana o Arte de la caza* de Nicolás Fernández de Moratín”. — *RLit*, 84 (2022), 155-181.

Fernando de Jesús Larrea, fray

73-909. RAMOS HENDEZ, JUAN CARLOS — “*Novena tradicional de aguinaldos*. Apuntes para una genealogía”. — *BIIC*, 59 (2019-20), 36-57.

Forner, Juan Pablo

73-910. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “Juan Pablo Forner en la controversia madrileña de *El Filósofo enamorado*”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 385-419.

Gálvez, María Rosa de

73-911. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “Orientalismo y perspectiva de género en el teatro ilustrado español: la tragedia *Ali-Bek* (1801) de María Rosa de Gálvez”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 343-381.

García Malo, Ignacio

73-912. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “La tragedia *Guillermo de Hanau* (1786), el compromiso de Ignacio García Malo con la estética neoclásica”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 557-597.

González, Teresa

73-913. GIMENO PUYOL, MARÍA DOLORES — “*La Apología de nuestro sexo* (1777)

de Teresa González, la Pensadora del Cielo: estudio y edición”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 169-198.

Hore y Ley, María Gertrudis

73-914. FRANKLIN LEWIS, ELIZABETH — “Meditando la noche desde la perspectiva de género. María Gertrudis Hore y los *Night thoughts* de Edward Young”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 85-105.

73-915. MARTOS PÉREZ, MARÍA D. — “La voz poética de María Gertrudis Hore: mecanismos de enunciación e identidad autorial”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 43-83.

Iglesias de la Casa, José

73-916. LÓPEZ-SOUTO, NOELIA — *Prodigios infantiles de la Ilustración española. “La niñez laureada”, de José Iglesias de la Casa*. — Editorial Delirio, Salamanca, 2022. 139 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 543-546 (Durán López).

73-917. LÓPEZ-SOUTO, NOELIA — “Una epístola inédita de José Iglesias de la Casa dirigida a Juan Meléndez Valdés”. — *RLit*, 85 (2023), 423-454.

Iriarte, Tomás de

73-918. CASTELLANO QUESADA, ÁNGEL LUIS — “Las «Apuntaciones autobiográficas» de Tomás de Iriarte: fuente de información para su artículo en la *Biblioteca de autores canarios* de José de Viera y Clavijo”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 421-449.

Joaquín Bolaños, fray

73-919. CABELLO, ESTEFANÍA — “Tradición literaria hispánica en *La portentosa vida de la muerte* (1792)”. — *NRFH*, 71 (2023), 773-796.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 73-920. DÍAZ ÁLVAREZ, JUAN — “Cinco inéditos de Jovellanos. Un informe para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y un oficio y tres censuras para el Consejo de Castilla”. — *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 571-590.
- 73-921. FERNÁNDEZ ORTIZ, GUILLERMO — “Contribución al epistolario de Jovellanos: tres cartas inéditas y dos recuperadas (1775-1797)” — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 659-676.

Juan de Santa Gertrudis Serra, fray

- 73-922. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO — “La adaptación a la frontera del imperio de fray Juan de Santa Gertrudis Serra”. — *Hf*, 2022, núm. 195, 125-140.

Lardizábal y Uribe, Miguel de

- 73-923. IBARRA GONZÁLEZ, ANA CAROLINA — “Apología de los marginados. Miguel de Lardizábal y la igualdad en el siglo XVIII”. — *RIM*, 82 (2022), 111-135.

Laviano, Manuel Fermín de

- 73-924. ESCALANTE VARONA, A. — *Manuel Fermín de Laviano (1750-1801): un autor de la Villa y Corte de Madrid* (N. 72-2344). || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 509-514 (González Ludeña).

Meléndez Valdés, Juan

V. núm. 917.

Quiroz y Campo Sagrado, Manuel de

- 73-925. PUERMA BONILLA, JAVIER — “De Quiroz y Campo-Sagrado felicita al virrey de Azanza. Edición de una carta y dos poemas inéditos del poeta novohispano durante su época de silencio”. — *BHS*, 99 (2022), 127-146.

Terreros, Esteban de

- 73-926. ALMEDA MOLINA, ELENA — “Adornar el cuerpo en el siglo XVIII: una cala en el léxico indumentario del *Diccionario castellano* de Esteban de Terreros”. — *NRFH*, 72 (2024), 45-74.

Torres Villarroel, Diego de

- 73-927. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *Tras las huellas de Torres Villarroel. Quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 681 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 495-501 (Collantes Sánchez).
- 73-928. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO y ANA ISABEL MARTÍN-PUYA (eds.) — *Torres Villarroel y los almanaques. Literatura, astrología y sociedad en el siglo XVIII*. — Visor/Libros, Madrid, 2022. 679 pp. || *CESXVIII*, 2023, núm. 33, 487-494 (Sánchez Espinosa).

Viera y Clavijo, José de

- 73-929. CEBRIÁN, JOSÉ — “El Abate y el Embajador: la amistad vienesa de Viera y Clavijo y el Conde de Aguilar”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 451-474.

Siglo XIX

Alarcón, Pedro Antonio de

- 73-930. CANALS PIÑAS, JORGE — “Prensa y colonialismo. Pedro Antonio de Alarcón en Marruecos”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 193-222.
- 73-931. GAJATE BAJO, MARÍA — “¿Guerra de religión o religión de la guerra? Pedro Antonio de Alarcón en la guerra de África (1859-1860)”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 223-256.

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 73-932. LÓPEZ RUIZ, PATRICIA TERESA — “Una interpretación alejada de las lecturas desde el canon. Mariano

Baquero Goyanes y «Clarín»". — *RLit*, 85 (2023), 547-569.

Altamirano, Ignacio M.

- 73-933. KURZ, ANDREAS — "El desarrollo de la literatura nacional mexicana después de 1867. El proyecto incluyente/excluyente de Altamirano. Sus orígenes, consecuencias y fracaso". — *Diecinueve*, 28 (2022), 253-285.
- 73-934. PASCUAL GAY, JUAN — "Un epígono altamiranista, el segundo *Renacimiento* (1894)". — *Diecinueve*, 28 (2022), 407-432.

Arenal, Concepción

- 73-935. HIBBS, SOLANGE — "«La guerra es la miseria del pueblo». El compromiso pacifista de Concepción Arenal (1820-1893)". — *Diecinueve*, 27 (2021), 137-168.

Avendaño, Santiago

- 73-936. PÉREZ GRAS, MARÍA LAURA — "La edición de los manuscritos del excautivo Santiago Avendaño". — (*an*)*ecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 13-32.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 73-937. ESTRUCH TOBELLA, J. — *Bécquer. Vida y época* (N. 72-2361). || *Diecinueve*, 28 (2022), 435-439 (Payán).
- 73-938. LEONARDI, VINCENZO — "«¡Amargo es el dolor, pero siquiera padecer es vivir!»: la función de la dialéctica irónico-paródica en las rimas de Gustavo Adolfo Bécquer". — *Diecinueve*, 29 (2023), 37-68.
- 73-939. PALENQUE, M. y A. MORENO MENGÍBAR — *La zarzuela en Sevilla. Crónicas musicales atribuidas a Gustavo Adolfo Bécquer* (N. 72-2363). || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 383-385 (Ocampos Palomar).

Blanco y Crespo, José María
(*Blanco White*)

- 73-940. ACLE-KREYSING, ANDREA — "A neglected religious thinker: José María Blanco White (1775-1841)". — *BHS*, 98 (2021), 561-579.

Böhl de Faber, Cecilia
(*Fernán Caballero*)

- 73-941. CANTOS CASENAVE, MARIETA — "Fernán Caballero en algunos periódicos mexicanos: de *La gaviota* a *La Farisea*". — *Hf*, 2021, núm. 191, 115-133.

Borbón Austria-Este, Alfonso de

- 73-942. BORBÓN AUSTRIA-ESTE, ALFONSO DE — *Viaje al Cercano Oriente en 1868 (Constantinopla, Egipto, Suez, Palestina)*. Ed. crít. y est. introd. de Cristina de la Puente y José Ramón Urquijo Goitia. — Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. ccviii + 334 pp. || *RLit*, 85 (2023), 320-322 (Pérez Martínez).

Campo, Ángel de

- 73-943. AVECHUCO CABRERA, DANIEL — "La espalda de la modernidad. Ciudad y crimen en *La Rumba*, de Ángel de Campo". — *Diecinueve*, 28 (2022), 287-314.

Castro, Rosalía de

- 73-944. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — "Cerezas en un canasto: las conexiones familiares entre Carmen Martín Gaité, Rosalía de Castro y Alejandro Pérez Lugín, con otras noticias desconocidas sobre Tomás Lugín Armero". — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 47-78.
- 73-945. O'DWYER, MANUS — "The visage of a dream: Culture, commodity and affect in Rosalía de Castro's *El caballero de las botas azules* (1867)". — *BHS*, 99 (2022), 455-469.

Darío, Rubén

- 73-946. ARELLANO, JORGE EDUARDO — “Rubén Darío y su poesía en prosa”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 173-207.
- 73-947. LITVAK, LILY — “Prerrafaelismo y modernismo: Rubén Darío, Julio Romero de Torres, Ramón del Valle Inclán”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 143-171.
- 73-948. MÁRQUEZ MARTÍN, CARMEN — “La transformación de la figura de Mab en *El velo de la reina Mab* (1887) de Rubén Darío y su significado: una aproximación intertextual” — *ALH*, 52 (2023), 99-111.
- 73-949. PALENQUE, MARTA — “Ecos de tormenta: Rubén Darío, Ricardo Rojas y una carta de Salvador Rueda”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 255-272.
- 73-950. SERRANO ASENJO, JOSÉ ENRIQUE — “Raros comunes de Rubén Darío y Pere Gimferrer. Exploración de una confluencia y un tributo”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 55-78.
- V. también núms. 1014.

Domingo Soler, Amalia

- 73-951. CENTELLES PELÁEZ, CRISTINA — “Recuperando el patrimonio literario español: los *Cuentos espiritistas* de Amalia Domingo Soler”. — *AnMal*, 44 (2023), 31-71.
- 73-952. CORREA RAMÓN, AMELINA — *Amalia Domingo Soler y el espiritismo de fin de siglo*. — Archivos Vola, Madrid, 2021. 118 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 273-277 (Fernández Dougnac).

Escosura, Patricio de la

- 73-953. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — *Patricio de la Escosura (1807-1878). Armas, política y letras de un romántico español*. — Tirant Humanidades, Valencia, 2022. 142 pp. || *RLit*, 85 (2023), 318-320 (Ribao Pereira).

Espronceda, José de

- 73-954. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANDRÉS — “«Al son agudo de la bélica trompa».

Visiones heroicas de la guerra en la poesía de José de Espronceda”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 169-192.

Estébanez Calderón, Serafín

- 73-955. BLÁZQUEZ CUENA, JUAN — “Estébanez Calderón y el entremés del Siglo de Oro en *Escenas andaluzas*: una escenificación romántica de la burla”. — *BHS*, 98 (2021), 863-878.

Fernández de Alvarado y Lezo, Josefa Mónica

- 73-956. JAFFE, CATHERINE M. y ELISA MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE — “Recuperar un retrato perdido: Josefa Mónica Fernández de Alvarado y Lezo, marquesa de Espeja (1765-1826), traductora de Zanotti, Condillac y Erasmus Darwin”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 271-308.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 73-957. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN — *Life and deeds of the famous gentleman Don Catrín de la Fachenda*. Ed. by John Ochoa. Tr. by Bonnie Loder. — Modern Language Association of America, New York, 2022. 146 pp. || *H*, 106 (2023), 339-340 (Ramírez).

Fernández y González, Manuel

- 73-958. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Una nueva visión de la rebelión morisca: *Los monjes de las Alpujarras* (1856), de Manuel Fernández y González”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 131-146.

Frías y Soto, Hilarión

- 73-959. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — “Intersecciones entre medicina y literatura: *El hijo del Estado*, de Hilarión Frías y Soto”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 79-108.

Gamboa, Federico

- 73-960. LLANES GARCÍA, MANUEL DE JESÚS — “Cuerpos que trabajan por su perdición. La mujer tentadora en *Santa* de Federico Gamboa”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 383-406.

Gimeno de Flaquer, Concepción

- 73-961. EZAMA GIL, ÁNGELES — “Concepción Gimeno periodista y escritora: la mujer mexicana, de la *dipositio* textual a la semblanza”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 97-113.
- 73-962. PEDRÓS-GASCÓN, ANTONIO FRANCISCO — “Concepción Gimeno (1869-1883). Los años de forja de una feminista”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 79-114.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 73-963. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS — *Two women*. Tr. by Barbara F. Ichiishi. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2022. 273 pp. || *H*, 106 (2023), 340-341 (Febles).
- 73-964. CLARK, EMILY JOY — “Arranged marriages and imprisonment: The domestic gothic horrors of Gertrudis Gómez de Avellaneda’s *La baronesa de Joux* (1844) and *Dolores* (1851)”. — *H*, 105 (2022), 495-507.
- 73-965. MURO, MIGUEL ÁNGEL — “Deudas y originalidad del *Saúl* de Gertrudis Gómez de Avellaneda respecto a Alfieri y Soumet”. — *RLit*, 85 (2023), 111-131.
- 73-966. PIERCE, ANGELA — “La resiliencia en la creación de una identidad femenina en *Diario de amor* (1928) y *Obras literarias, dramáticas y poéticas* (1869-1871) de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 53-78.

González Prada, Manuel

- 73-967. WARD, THOMAS — “Manuel González Prada, poeta modernista”. — *BAPL*, 72 (2022), 63-105.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 73-968. OH, MINWOOK — “Espectacularidad y género: dandis y actrices en las obras de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *BHS*, 98 (2021), 179-193.

Hernández, Julio S.

V. núm. 983.

Inclán, Luis G.

- 73-969. BUZEK, IVO — “El léxico argótico y popular mexicano en la novela *Astucia* (1865-1866) de Luis G. Inclán”. — *BHS*, 98 (2021), 1001-1018.

Larripa, Catalina de

- 73-970. FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, JOSE MARÍA — “Una perspectiva femenina de la primera guerra de África. Catalina de Larripa y su drama *Toma de Tetuán*”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 257-282.

Mansilla, Eduarda

- 73-971. KRUSE, ELISABETH — “Espacios y *mise en abyme* en *Lucía Miranda* (1860) de Eduarda Mansilla: hacia una deconstrucción del mito de la cautiva blanca”. — *NRFH*, 72 (2024), 277-308.
- 73-972. MORTATI, JULIETA — *Argentinas que hicieron historia*. — Alfaguara, Barcelona, 2021. 112 pp.

Márquez, José Arnaldo

- 73-973. MAGGIO-RAMÍREZ, MATÍAS — “La estereotipia de José Arnaldo Márquez. El mercado editorial del siglo XIX”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 187-212.

Martí, José

- 73-974. SÚAREZ LEÓN, CARMEN — “Sobre el trabajo de traducción de José Martí. Malabares con la traducción:

versiones, citas, recursos poéticos, camuflajes y toda clase de estrategias”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 209-233.

Menéndez Pelayo, Marcelino

V. núm. 1066.

Matheu, José María

Navarro, Juan N.

73-975. MATHEU, JOSÉ MARÍA — *La casa y la calle*. Ed. de P. Jurado Zafra. — Universidad de Zaragoza-Instituto de Estudios Aragoneses-Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2020. 228 pp. || *AG*, 56 (2021), 207-209 (Amores).

73-981. COLOSIO GARCÍA, CLAUDIA ALEJANDRA — “*Margarita y la hija del ciego* de Juan N. Navarro. La función social de la brevedad en dos novelas cortas ilustradas del *Liceo Mexicano* (1844)”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 179-221.

Matto de Turner, Clorinda

Olmedo, José Joaquín

73-976. PELUFFO, ANA Y FRANCESCA DENEGRI (eds.) — *Clorinda Matto de Turner en el siglo XXI*. — Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2022. 408 pp. || *LexisL*, 47 (2023), 1011-1015 (Miseres).

73-982. ZEVALLOS, JOHNNY — “El discurso monárquico en la «Loa al virrey Fernando de Abascal y Sousa» y otros poemas de José Joaquín de Olmedo”. — *BAPL*, 70 (2021), 335-370.

Maturana, Vicenta

Palma, Ricardo

73-977. MATURANA, VICENTA — *Vicenta Maturana, novelista: Teodoro o el huérfano agradecido y Sofía y Enrique*. Ed. de Ana Rueda. — Universitat Castellae-Aso-ciación de Hispanistas “Siglo Diecinueve”, Valladolid, 2021. 244 pp. || *H*, 106 (2023), 708-709 (Álvarez-Castro).

73-983. HOLGUÍN CALLO, OSWALDO — “Ricardo Palma y el valido Julio S. Hernández, o dos visiones de la mujer limeña en la posguerra (1885)”. — *BAPL*, 72 (2022), 11-61.

Méndez de Cuenca, Laura

Pardo Bazán, Emilia

73-978. GARCÍA PLANCARTE, GALICIA — “La educación como *leitmotiv* en *Simplesas* de Laura Méndez de Cuenca”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 315-348.

73-984. ABOAL LÓPEZ, MARÍA — “Aislamiento de la mujer de entresiglos en dos cuentos de Pardo Bazán”. — *An-Mal*, 44 (2023), 223-242.

73-979. HERNÁNDEZ SUÁREZ, DIANA — “Entre redes comerciales y la neutralidad estética: la *Revista Hispano-Americana* de Laura Méndez de Cuenca”. — *BiblioM*, 7 (2024), núm. 1, 133-168.

73-985. VERSTEEG, M. — *Propuestas para (re)construir una nación: el teatro de Emilia Pardo Bazán* (N. 71-2554). || *AG*, 56 (2021), 214-217 (Menchero).

73-980. MITLICH OSUNA, ANA CONSUELO Y JOSEFINA ELIZABETH VILLA PÉREZ — “Siempre vivas. Laura Méndez de Cuenca y Josefa Murillo. Dos expresiones del carácter y la sensibilidad mexicanas del siglo XIX”. — *Diecinueve*, 28 (2022), 349-382.

73-986. VILLANUEVA PRIETO, DARÍO — “El feminismo cosmopolita de Emilia Pardo Bazán y la (in)cultura de la cancelación”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 33-50.

Pérez Galdós, Benito

73-987. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Episodios nacionales. Cuarta Serie*. Ed. de Ermitas Penas Varela. — Fundación

- José Antonio de Castro, Madrid, 2019. 2 ts.: 1132 pp. || AG, 56 (2021), 210-211 (Baena).
- 73-988. ALCALDE, PILAR — “Espíritus metalizados. Lenguaje religioso en *La desheredada*, *La de bringas* y *Lo prohibido* de Benito Pérez Galdós”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 355-375.
- 73-989. ARENCIBIA, YOLANDA — *Galdós: una biografía*. — Tusquets, Barcelona, 2020. 896 pp. || *Diecinueve*, 28 (2022), 440-445 (Guzmán).
- 73-990. BOTELLO, JESÚS — “Teatro y poder en Galdós: la función de *Otelo* en *La corte de Carlos IV*”. — AG, 56 (2021), 13-29.
- 73-991. CARVAJAL, CAROLINA y CLAUDIO VÉLIZ — “«Ver cómo era la batalla, cómo se disparaban los cañones, cómo se apresaban los buques enemigos... ¡qué hermosa fiesta!» Juego, atrocidad y mar en *Trafalgar* (1873) de Benito Pérez Galdós”. — *Diecinueve*, 27 (2021), 331-352.
- 73-992. COMELLAS, MERCEDES — “El doble y la insania en Galdós: los *Doppelgänger* de Zumalacárregui y la enfermedad de España”. — AG, 56 (2021), 93-114.
- 73-993. FERNÁNDEZ CORDERO, C. — *Galdós en su siglo XX. Una novela para el consenso social* (N. 71-1103). || *BHS*, 98 (2021), 707-708 (Ardila); AG, 56 (2021), 212-213 (Behiels); *RLit*, 84 (2022), 316-318 (Larraz); *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 153-156 (Versteeg). — V. núm. 72-2387.
- 73-994. GARCÍA SALEH, FABIO — “Ecos de *Los últimos días de Pompeya* en *La razón de la sinrazón*”. — AG, 56 (2021), 31-51.
- 73-995. HERRERA DÍAZ, GUSTAVO — “El ciclo tebano en *Doña Perfecta* de Galdós. Nuevas máscaras míticas de un héroe liberal”. — *BHS*, 99 (2022), 239-254.
- 73-996. LOMASK, LAURIE — “El encuentro con el cuerpo en *Nazarín* de Galdós y de Buñuel”. — AG, 56 (2021), 53-65.
- 73-997. MERCER, LEIGH & WILLIAM ARIGHI — “Pathology of the antipodes: The imperial critique in Galdós’s and Rizal’s portrayals of the Philippines”. — AG, 56 (2021), 165-184.
- 73-998. RIDAO CARLINI, INMA — *Rich and poor in nineteenth century Spain: A critique of liberal society in the later novels of Benito Pérez Galdós*. — Woodbridge, Tamesis, 2018. 224 pp. || *Diecinueve*, 27 (2021), 379-385 (Guzmán).
- 73-999. SÁNCHEZ-LLAMA, ÍÑIGO — “Epidemias, psicosis colectivas y conflicto social: análisis de *Un faccioso más y algunos frailes menos* (1879), de Benito Pérez Galdós”. — AG, 56 (2021), 115-133.
- 73-1000. SCOTTO DI CARLO, ASSUNTA CLAUDIA — “La sinfonía del contagio: música y cólera en un cuento de Galdós”. — AG, 56 (2021), 135-149.
- 73-1001. SERÉS, GUILLERMO — “Algunas nociones platónicas de *La desheredada*, de Pérez Galdós”. — *RLit*, 84 (2022), 469-489.
- 73-1002. SIERRA, SARAH — “Pathogenic nationalism: Epidemic outbreak and xenophobic patriotism in Galdós’s *Zaragoza*”. — AG, 56 (2021), 73-92.
- 73-1003. SOCÍAS COLOMAR, MARGALIDA M. — “Rebelde y *mater amantissima*. La enfermedad infantil en la configuración del personaje femenino galdosiano”. — AG, 56 (2021), 151-164.
- 73-1004. VARELA OLEA, M. ÁNGELES — “Entre *Electra* y *Mariucha*. La poética compensatoria del Galdós moderado”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 21-37.
- 73-1005. VARELA OLEA, M. ÁNGELES (ed.) — *Galdós. Cien años de actualidad*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 296 pp. || *RLit*, 84 (2022), 707-708 (Barnés).

Prieto, Guillermo

Quintana, Manuel José

Reina Montilla, Manuel

- 73-1008. OCAMPOS PALOMAR, EMILIO JOSÉ — “La renovación literaria en la *Diana* (1882-1884) de Manuel Reina”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 393-416.

Rueda Santos, Salvador

V. núm. 949.

Ruiz de Larrea y Aherán, Francisca Javiera

- 73-1009. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “La culta Francisca Ruiz de Larrea (1775-1838), polemista en el debate estético y político de entresiglos”. — *CESXVIII*, 2022, núm. 32, 199-231.

Sales Mayo, Francisco de

- 73-1010. PENROSE, MEHL ALLAN — “The society of San Guinolé: Pederasty and prostitution in *La chula* by Francisco de Sales Mayo”. — *H*, 105 (2022), 539-554.

Soler de la Fuente, José

- 73-1011. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Un andaluz responde a Washington Irving: las *Tradiciones granadinas* (1849) de José Soler de la Fuente”. — *BHS*, 98 (2021), 643-659.

Toribio Medina, José

- 73-1012. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “José Toribio Medina y los Siglos de Oro (algunos ejemplos sobre americanismo y tradición hispánica)”. — *Edad de Oro*, 40 (2021), 621-635.

Trueba, Antonio de

- 73-1013. AMORES, MONTSERRAT — “La presencia de la obra de Antonio de Trueba en México”. — *BiblioM*, 6 (2023), núm. 2, 237-270.

Valcarce Ocampo, Javier

- 73-1014. GEGÚNDEZ LÓPEZ, CARLOS — “El ingenio de Valcarce bajo el magisterio de Valle Inclán y Rubén Darío”. — *ALH*, 52 (2023), 111-123.

Valera, Juan

- 73-1015. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Juan Valera, *Morsamor*: modernismo y 98”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 7-36.

Wright de Kleinhans, Laureana

- 73-1016. FARRÉ VIDAL, JUDITH — “Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo XIX. La propuesta de Laureana Wright en las *Violetas del Anáhuac* (1887-1889)”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 135-149.

Zarco, Francisco

- 73-1017. DORCA, TONI — “Esencia de mujer. Los artículos costumbristas de Francisco Zarco en *La Ilustración Mexicana*”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 45-58.

Siglo xx y Siglo xxi

Acevedo Díaz, Eduardo

V. núm. 1183.

Alberti, Rafael

- 73-1018. KHARITONOVA, NATALIA — “El viaje transatlántico de Rafael Alberti en 1935”. — *BHS*, 98 (2021), 339-356.
73-1019. KHARITONOVA, NATALIA — “Rafael Alberti y María Teresa León en su viaje a América en 1935 y las redes literarias transnacionales”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 327-342.

Albornoz, Aurora de

- 73-1020. VILA-BELDA, REYES — “Paisaje, guerra y trauma en la poesía de

Aurora de Albornoz". — *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 115-140.

Aldecoa, Ignacio

73-1021. ALDECOA, IGNACIO — *Novelas completas: "El fulgor y la sangre". "Con el viento solano". "Gran Sol". "Parte de una historia"*. Ed. de Hipólito Esteban Soler. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2023. 838 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 453-456 (Jiménez Vega).

Aleixandre, Vicente

73-1022. ROJAS, PABLO — "Diez cartas inéditas de Vicente Aleixandre a Guillermo de Torre". — *RLit*, 85 (2023), 671-683.

Alemán, Gabriela

73-1023. LEGARDIEN, CHARLOTTE — "El fragmentarismo como semejanza estética entre *Humo* (2017) de Gabriela Alemán y *Pedro Páramo* (1955) de Juan Rulfo". — *ALH*, 52 (2023), 297-305.

Alonso, Dámaso

73-1024. MENZIO, PINO — "Poesía, pensamiento, amor. En torno a *Gozos de la vista* de Dámaso Alonso". — *AnMal*, 44 (2023), 261-270.

Alonso de Santos, José Luis

73-1025. ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS — *Los jamones de Stalin*. — Diputación Provincial de Valladolid-Fundación Jorge Guillén, Valladolid, 2022. 175 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 305-309 (Marín Blanco).

Ambroggio, Luis Alberto

73-1026. AMBROGGIO, LUIS ALBERTO — *El escondite de los plagios/The hideaway*

of plagiarism. — New York Poetry Press, New York, 2020. 128 pp. || *H*, 105 (2022), 161-162 (Tezanos-Pinto).

Arenas, Reinaldo

V. núm. 1243.

Arguedas, José María

73-1027. GALVÁN-DÍAZ, F.J. — "«Cada uno a su *ayllu*»: orden y sacrificio en *Diamantes y pedernales*". — *NRFH*, 72 (2024), 309-335.

73-1028. MANCOSU, PAOLA — "El otro Arguedas: la figura del traductor". — *BHS*, 98 (2021), 929-948.

Arias Bonet, Gonzalo

73-1029. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — "*Los encartelados* (1968-1971) de Gonzalo Arias Bonet, eslabón olvidado de una oposición estética noviolenta". — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 79-122.

Arlt, Roberto

73-1030. FRIDMAN, FEDERICO — "Eco-terrorismo: Arlt, Piglia y la tecnologización de la vida". — *BHS*, 99 (2022), 579-595.

73-1031. NASSI PERIC, BRUNO FERNANDO — "La sociedad comercial del Astrólogo en *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt". — *BAPL*, 74 (2023), 141-165.

Arquimbau, Rosa María

73-1032. ARQUIMBAU, ROSA MARÍA — *Forty lost years*. Tr. by Peter Bush. — Fum d'Estampa Press, London, 2021. 156 pp. || *H*, 105 (2022), 642-643 (Tocado).

Arsuaga, Juan Luis

V. núm. 1212.

Atxaga, Bernardo

- 73-1033. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER y JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE ARRIETA (eds.) — *El mundo está en todas partes. La creación literaria de Bernardo Atxaga*. — Anthropos, Barcelona, 2018. 318 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 280-283 (Aguado).

Aub, Max

- 73-1034. LÁZARO SANZ, ESTHER — “Piezas microteatrales inéditas de Max Aub”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 49-78.
73-1035. MAS I USÓ, PASQUAL — “Valencia en la poesía de Max Aub”. — *Epos*, 39 (2023), 136-162.

Ayala, Francisco

- 73-1036. CREUS VISIERS, EDUARDO — “Los problemas imaginarios: Francisco Ayala, Juan Marichal y Américo Castro en el debate sobre España”. — *AnMal*, 43 (2022), 213-233.
73-1037. KRAUEL, JAVIER — *Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco de Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)*. Pról. de Pura Fernández. — Fundación Francisco Ayala-Universidad de Granada, Granada, 2022. 382 pp. || *RLit*, 85 (2023), 324-327 (Bautista Boned); *H*, 106 (2023), 509-510 (Cavallo).

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 73-1038. FERRI COLL, J. M., E. RUBIO CREMADES y D. THION SORIANO-MOLLÁ (eds.) — *Azorín. La invención de la literatura nacional* (N. 69-1260). || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 274-280 (Wood). — V. núm. 71-1135.
73-1039. MARTÍN-HERVÁS, MIGUEL ÁNGEL — “Azorín y Juan Ramón Jiménez: semejanzas a partir del influjo krausista y de la lectura de *El licenciado Vidriera* y *Platero y yo*”. — *BHS*, 99 (2022), 311-326.
V. también núm. 1313.

Ballesteros, Mercedes

- 73-1040. GARCÍA-AGUILAR, ALBERTO — “De la novela rosa a la comedia romántica: *Mi marido es usted* (1938), de Mercedes Ballesteros, y el guion de *Volver a soñar* (1942), de Claudio de la Torre y José López Rubio”. — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 97-118.

Baroja, Pío

- 73-1041. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Baroja y Valle-Inclán”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 357-388.
73-1042. TASENDE, MERCEDES — “Ciencia, progreso y distopía en *El hotel del cisne* (1946), de Pío Baroja”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 123-144.
73-1043. TASENDE, MERCEDES — “Visiones de Apocalipsis: *El triunfo de la Muerte* en algunas obras tardías de Pío Baroja”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 185-211.

Bela-Lobedde, Desirée

- 73-1044. COPELAND, EVA MARÍA — “On blackness and belonging in contemporary Spain: Desirée Bela-Lobedde’s *Ser mujer negra en España*”. — *H*, 105 (2022), 509-524.

Belevan, Harry

- 73-1045. BELEVAN, HARRY — *Textos*. — Fondo Editorial de la Universidad Ricardo Palma, Lima, 2022. 2 ts.: 597 + 528 pp. || *BAPL*, 73 (2023), 267-272 (Valenzuela Garcés).

Bellatin, Mario

- 73-1046. ALMENARA, ERIKA — “Salón de belleza de Mario Bellatin. Una escritura clarividente sobre el Estado eugenésico peruano. De la pandemia del VIH-SIDA a la del COVID-19”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 51-60.
73-1047. JAIMES, HÉCTOR (ed.) — *Mario Bellatin y las formas de la escritura*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2020,

- 382 pp. || *Hf*, 2021, núm. 191, 227-228 (Banda).
 73-1048. VILLAMÍA, LUIS — “Una vuelta de tuerca a la filantropía: lógica de la muerte y «ética del otro» en *Salón de belleza* de Mario Bellatin”. — *BHS*, 98 (2021), 613-626.

Belli, Carlos Germán

- 73-1049. MARTOS CARRERA, MARCO — “Carlos Germán Belli y los dos paraísos”. — *BAPL*, 69 (2021), 391-398.

Belli, Gioconda

- 73-1050. GONZÁLEZ MONTES, ANTONIO — *Dos escritores hispanoamericanos: Gioconda Belli (Nicaragua, 1947) y Óscar Hahn (Chile, 1938). Ensayos de crítica literaria*. — Academia Peruana de la Lengua, Lima, 2022. 201 pp. || *BAPL*, 73 (2023), 251-256 (Aguilar-Ponce).
 73-1051. GONZÁLEZ MONTES, ANTONIO — “Gioconda Belli. *El ojo de la mujer* (1974) y Dios creó a la mujer: por fuera y por dentro”. — *BAPL*, 70 (2021), 425-448.

Belmonte Müller, Guillermo

- 73-1052. OCAMPOS PALOMAR, EMILIO JOSÉ — “La lírica parnasiana y decadentista en los libros póstumos de Guillermo Belmonte Müller. Sonetos de Miguel Ángel y sonetos a Italia y espuma y cieno.” — *Diecinueve*, 28 (2022), 7-35.

Benavides, Jorge Eduardo

- 73-1053. FERREIRA, C. y G. SAXTON-RUIZ (eds.) — *La narrativa de Jorge Eduardo Benavides. Textos críticos* (N. 71-2596). || *Hf*, 2021, núm. 191, 222-225 (Villacorta).

Bieito, Calixto

- 73-1054. GÓMEZ SÁNCHEZ, BEGOÑA — *La poética de la puesta en escena: Calixto*

Bieito. — Fundamentos, Madrid, 2018. 228 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 232-236 (Checa Puerta).

Blasco, Lola

- 73-1055. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — “La revalorización del personaje femenino en la reescritura del canon literario: tres estrenos de Lola Blasco”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 29-50.

Bolaño, Roberto

- 73-1056. CUESTA GÓMEZ, ELIEZER — “Roberto Bolaño en una *Estrella distante*”. — *ALH*, 52 (2023), 199-205.
 73-1057. LONG, RYAN — *Queer exposures: Sexuality and photography in Roberto Bolaño's fiction and poetry*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2021. 300 pp. || *Hf*, 2022, núm. 196, 219-221 (Ramón Ruisánchez).
 73-1058. RUISÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN — *La reconciliación. Roberto Bolaño y la literatura de amistad en América Latina*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 201 pp. || *Hf*, 2021, núm. 192, 223-225 (Pastén B.).
 V. también núm. 1202.

Borges, Jorge Luis

- 73-1059. BALDERSTON, DANIEL — “Deïtota y victoria de los dioses paganos: las muertes de Thor y Odín en dos manuscritos de Borges”. — (*anecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 33-48).
 73-1060. BALDERSTON, DANIEL — *El método Borges*. — Ampersand, Buenos Aires, 2021. 347 pp. || (*anecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 141-145 (Cajero Vázquez).
 73-1061. BENEDICT, NORA C. — *Borges and the literary marketplace: How editorial practices shaped cosmopolitan reading*. — Yale University Press, New Haven, 2021. 365 pp. || *H*, 105 (2022), 618-619 (Laraway).
 73-1062. CAJERO VÁZQUEZ, A. — *El texto y sus contextos: Borges “recicla” a Borges*

- (N. 70-2676). || *NRFH*, 71 (2023), 816-819 (Galván-Díaz).
- 73-1063. FAVERÓN PATRIAU, GUSTAVO — “Heterotopías decoloniales y subversiones de la sexualidad en *A menor mulher do mundo* de Lispector y en *El informe de Brodie* de Borges”. — *H*, 106 (2023), 27-44.
- 73-1064. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — *Nueve viajes en torno a Borges*. — Guillermo Escolar, Madrid, 2022. 294 pp. || *ALH*, 52 (2023), 324-325 (Martínez Real).
- 73-1065. GOLDCHLUK, GRACIELA — “Borges no escribe en el Debe. Notas a propósito de *Lo marginal es lo más bello*, de Daniel Balderston”. — *(an)ecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 129-134.
- 73-1066. LÓPEZ CALAHORRO, INMACULADA — “El ruiseñor de Keats como elección y pretexto. Sustratos textuales de T.S. Eliot, Marcelino Menéndez Pelayo y Julio Cortázar en la obra de Jorge Luis Borges”. — *AO*, 73 (2023), 223-257.
- V. también núm. 739.

Bosco, María Angélica

- 73-1067. URRALBURU GARCÍA, MARCELO — “Modulaciones del género policial en *La muerte baja en ascensor* de María Angélica Bosco”. — *ALH*, 52 (2023), 265-274.

Boza Sánchez, Ricardo

- 73-1068. ZOSA-CANO, ALEXANDER — “Autoelegía de Ricardo Boza Sánchez”. — *BAPL*, 70 (2021), 497-501.

Brener, Anita

- 73-1069. BRENNER, A. — *Hoy las barricadas. Crónicas de la Revolución española, 1933-1937*, ed. E. San José Vázquez (N. 72-2152). || *ALH*, 52 (2023), 320-321 (Cano Reyes).

Bryce Echenique, Alfredo

- 73-1070. FERREIRA, CÉSAR y DAVID WOOD (eds.) — *Medio siglo de “Un mundo para Julius”: ocho lecturas*. — Universidad Ricardo Palma, Lima, 2021. 144 pp. || *H*, 105 (2022), 624-626 (Carrillo).

Buero Vallejo, Antonio

- 73-1071. SANTOS CUESTA, MIGUEL — “Una extraña armonía (1956), una obra en los umbrales de la producción de Antonio Buero Vallejo”. — *AO*, 73 (2023), 385-412.

Burgos, Julia de

- 73-1072. PÉREZ-ROSARIO, VANESSA — *Julia de Burgos: la creación de un ícono puertorriqueño*. Trad. de Isabel Zapata. — University of Chicago Press, Chicago, 2022. 190 pp. || *H*, 106 (2023), 513-515 (Ortúzar-Young).

Bushby Fajardo, Alfredo

- 73-1073. CABEL GARCÍA, ANDREA — “La memoria ejemplar en *Tenebrae* de Alfredo Bushby”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 101-112.

Busquets-Mataix, Mar

- V. núm. 1286.

Calderón Fajardo, Carlos

- 73-1074. YUSHIMITO, CARLOS — “El archivo como crimen perfecto: límites y excedentes de la representación de la violencia política en *La conciencia del límite último* de Carlos Calderón Fajardo”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 85-100.

Campoamor, Clara

- 73-1075. PAZ LÓPEZ, LORENA — “Mujeres, pacifismo y panamericanismo: el

viraje transnacional de Clara Campoamor en la prensa de Buenos Aires”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 69-80.

Campos García, Jesús

- 73-1076. GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, RUTH MARÍA — “Una vida consagrada al teatro: entrevista con Jesús Campos García”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 173-201.

Canel, Eva

- 73-1077. MATEOS, ANA — “«Aren’t we mothers all the same?»: Personhood and *patria* in Eva Canel’s *La mulata*”. — *BHS*, 99 (2022), 721-737.

Cansinos Assens, Rafael

- 73-1078. ANDERSON, ANDREW A. — “Rafael Cansinos Assens y su crítica adversa del ultraísmo, 1922-1929”. — *RLit*, 85 (2023), 481-501.

Carnelli, María Luisa

- 73-1079. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, LAURA MARÍA — “María Luisa Carnelli y el margen doble”. — *ALH*, 52 (2023), 251-264.

Carnero, Guillermo

- 73-1080. MARTÍN AGUILAR, PEDRO — “El racionalismo metapoético de Guillermo Carnero (1971-1977): más allá de las tesis bousoñianas”. — *RLit*, 84 (2022), 541-567.

Casona, Alejandro

- 73-1081. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — “Representaciones de Alejandro Casona en Buenos Aires: *Romance de Dan y Elsa* (1939) y *Sinfonía inacabada* (1940)”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 51-80.

- 73-1082. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — *Un teatro de cordiales fantasías: estudios sobre Alejandro Casona*. Ed. de M. del C. Alfonso García, R. Fernández Menéndez y M. Martínez-Cachero Rojo. — KRK Ediciones, Oviedo, 2019. 426 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 221-228 (Vilches de Frutos).

Castillejo, José Luis

- 73-1083. ZORITA ARROYO, DIEGO — “*La política* (1968) de José Luis Castillejo frente a la tradición de la poesía social”. — *BHS*, 99 (2022), 781-798.

Castro, Américo

V. núm. 1036.

Cela, Camilo José

- 73-1084. LÁZARO, JOSÉ — “La relación de Cela con Torrente Ballester: correspondencia inédita”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 213-228.
- 73-1085. MOHAMED SAAD, S. (ed.) — *Camilo José Cela, novelista universal. Estudios en torno a la traducción de su narrativa con motivo del XX aniversario de su muerte* (N. 72-2469). || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 388-390 (Estévez Aubry).
- 73-1086. RIQUER, ISABEL DE Y ADOLFO SOTELLO VÁZQUEZ — “Cartas entre Camilo José Cela y Martín de Riquer (1957-2000)”. — *NRFH*, 72 (2024), 205-247.

Cernuda, Luis

- 73-1087. MONTES CALA, JOSÉ GUILLERMO, NIEVES VÁZQUEZ RECIO y MARÍA DE LA PAZ FERNÁNDEZ MONTAÑEZ — “Un dato esclarecedor del hallazgo del título *Ocnos* por Luis Cernuda”. — *RLit*, 85 (2023), 297-310.
- 73-1088. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “En busca del poeta incógnito. Luis Cernuda en sus *Poemas para un cuerpo*”. — *NRFH*, 72 (2024), 173-204.
- 73-1089. QUISPE CORONEL, JOSÉ — “Un *no* a la resignación o la intransigencia

- del deseo en Luis Cernuda". — *BAPL*, 74 (2023), 205-228.
- 73-1090. VALENDER, JAMES — "Luis Cernuda, Octavio Paz y el surrealismo". — *NRFH*, 71 (2023), 669-700.

Ceyles Domínguez, Juan

- 73-1091. GAVILÁN, JUAN — "El fluir de las identidades múltiples. Ensayo en torno a *It*, la novela de Juan Ceyles". — *AnMal*, 42 (2021), 297-311.
- 73-1092. MATÉS VILLALBA, ENRIQUE — "Pluritematismo, hibridismo, sincretismo y fragmentariedad en *¡Todos o ninguno! World's game*, de Juan Ceyles Domínguez". — *AnMal*, 44 (2023), 399-411.

Chacel, Rosa

- 73-1093. GÓMEZ-PÉREZ, ANA — "La vanguardia como punto de partida: cuestiones de género en *Estación. Ida y vuelta* y *La sinrazón* de Rosa Chacel". — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 79-100.
- 73-1094. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — "Exilio y transición política en España: el regreso de Rosa Chacel". — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 175-199.

Chen, Paloma

- 73-1095. HERNÁNDEZ ESTEBAN, ESTER — "Pero habla(n): las heridas de los hijos de los inmigrantes en la poesía de Paloma Chen". — *H*, 106 (2023), 437-451.

Chirbes, Rafael

- 73-1096. CHIRBES, RAFAEL — *Diarios. A ratos perdidos 1 y 2*. Pról. de Marta Sanz y Fernando Valls. — Anagrama, Barcelona, 2021. 472 pp. (*Narrativas Hispánicas*, 679). || *VerbaH*, 30 (2022), 221-224 (Canals Piñas).
- 73-1097. CHIRBES, RAFAEL — *Diarios. A ratos perdidos 3 y 4*. — Anagrama, Barcelona, 2022. 698 pp. (*Narrativas Hispánicas*, 701). || *VerbaH*, 30 (2022), 221-224 (Canals Piñas).

- 73-1098. VELLOSO ÁLVAREZ, JAVIER LUIS — "Rafael Chirbes desde las tablas: aproximaciones escénicas a su vida y obra". — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 179-210.

Chocano, José Santos

- 73-1099. VENTURA VÁSQUEZ, WILLIAMS NICKS — "La herencia romántica en la pieza teatral *Los conquistadores* (1906) de José Santos Chocano". — *BAPL*, 69 (2021), 37-55.

Chúmez, Chumy

- 73-1100. ESPAÑA ARJONA, MANUEL — "*La lozana Andaluza* de Chumy Chúmez (1983): del «retrato» a la comedia erótica". — *Edad de Oro*, 41 (2022), 341-357.

Cienfuegos, Abella

- 73-1101. RODRÍGUEZ SANTOS, JOSÉ MARÍA — "Autoficción inserta: la traslación de la comedia de *stand-up* al género narrativo en *Cómica*, de Abella Cienfuegos". — *RLit*, 84 (2022), 621-637.

Ciges Aparicio, Manuel

- 73-1102. HELLÍN NISTAL, LUCÍA — "*Los vencedores*, una novela reportaje de denuncia en la España del feudalismo industrial". — *RLit*, 85 (2023), 133-160.

Cillóniz, Antonio

- 73-1103. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — "La iniciación literaria de Antonio Cillóniz. Claves en la conformación de una poética". — *ALH*, 52 (2023), 187-197.

Cirlot, Juan Eduardo

- 73-1104. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILERMO — "Aspectos melancólicos en *Nebiros*,

novela póstuma de Juan Eduardo Cirlot”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 27-45.

Cisneros, Antonio

- 73-1105. FERNÁNDEZ-COZMAN, CAMILO RUBÉN — “Una lectura de un poema de *Canto ceremonial contra un oso hormiguero*, de Antonio Cisneros”. — *BAPL*, 74 (2023), 301-307.

Conde, Carmen

- 73-1106. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Carmen Conde, desde su Edén* (N. 72-1195) || *Hf*, 2022, núm. 196, 212-214 (Nalbone). — V. núm. 72-2485.

Condori Mamani, Gregorio

- 73-1107. PIZARDI VILLAVERDE, GIOVANNI ANTONIO — “Gregorio Condori Mamani o la reactualización del motivo del *trickster* andino”. — *BAPL*, 73 (2023), 61-87.

Congrains Martín, Enrique

- 73-1108. MUDARRA MONTTOYA, AMÉRICO — “El *sujeto marginal* en la narrativa de la Generación del 50 (Enrique Congrains, Sebastián Salazar Bondy y Julio Ramón Ribeyro): polisistemas, realismo y política”. — *BAPL*, 72 (2022), 145-164.

Cortázar, Julio

- 73-1109. BOLLIG, BEN — “«Fantasies of catastrophe»: Politics and race in the early novels of Julio Cortázar”. — *BHS*, 99 (2022), 489-507.
- 73-1110. NISSEN, UWE KJÆR — “Challenges and distortions of translating grammatical gender in literary texts: Julio Cortázar translated into various European languages”. — *BHS*, 98 (2021), 679-691.
- V. también núms. 739, 1066, 1135, 1164.

Cortés, Carlos

- 73-1111. PERKOWSKA, MAGDALENA — “Entre destitución y restitución: el relato de filiación en *Larga noche hacia mi madre* de Carlos Cortés”. — *ALH*, 52 (2023), 39-49.

Cruz, Mario

- 73-1112. REYES GIL, SEBASTIÁN — “Homosexualidad, heterotopía y estética *camp* en la novela *El príncipe* (1972) de Mario Cruz”. — *Hf*, 2022, núm. 195, 93-108.

Cruz, Nora de la

- 73-1113. CANTÚ, IRMA — “¡Oye, Houston, México! Estrategias de *stage* y el sujeto performático en *Bidi bidi bom bom, Diez y cinco writers en torno a Selena* (2019) de Nora de la Cruz”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 169-184.

Cunillé, Lluïsa

- 73-1114. FOGUET I BOREU, FRANCESC — “Bienvenidos al «paraíso»: *Islàndia*, de Lluïsa Cunillé”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 5-20.

D'Halmar, Augusto

- 73-1115. BUKSDORF KRUMENAKER, DANIELA — “*Pasión y muerte del cura Deusto*: nueva edición crítica de la colección Biblioteca Chilena, Editorial Universidad Alberto Hurtado”. — (*an*)*ecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 111-119.

Delibes, Miguel

- 73-1116. GONZÁLEZ GÓMEZ, SOFÍA — “Redes editoriales entre Miguel Delibes y Destino a través de *El Norte de Castilla*”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 5-30.

Donoso, José

- 73-1117. DONOSO, JOSÉ — *El lugar sin límites*. Ed. de María Laura Bocaz Leiva. — Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2020. 352 pp. || (*anecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 137-140 (Jaramillo Díaz).

Dueñas, María

- 73-1118. GODSLAND, SHELLEY — “*El tiempo entre costuras*: Gendered vulnerability, genre and political context”. — *BHS*, 99 (2022), 7-17.

Dughi, Pilar

- V. núm. 1230.

Eguílaz, Luis de

- 73-1119. AMEND, TRACIE — “All that glitters is not gold: Layered performances and metatheatrical devices in Luis de Eguílaz’s *El caballero del milagro*”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 113-130.

Eguren, José María

- 73-1120. FERNÁNDEZ-COZMAN, CAMILO RUBÉN — “La poesía simbolista de José María Eguren como sistema emergente y lectura de «Los reyes rojos»”. — *BAPL*, 72 (2022), 495-503.

Eielson, Jorge Eduardo

- 73-1121. ACERO, NIBALDO y XIMENA FIGUEROA — “El *khipu* como diálogo nostálgico entre poesía y plástica: una lectura intermedial de la obra de Jorge E. Eielson”. — *LinALFAL*, 38 (2022), núm. 1, 91-104.
73-1122. CAVAGNARO FARFÁN, FRANCO — “Un rito de transformación en *harmonia oppositorum*: Habitación en Roma de Jorge Eduardo Eielson”. — *LexisL*, 47 (2023), 777-807.

Espido Freire, María Luisa

- 73-1123. RODRÍGUEZ, SAMUEL — “Consideraciones en torno al género, el cuerpo y la sexualidad femeninos en la obra de Espido Freire”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 161-183.

Espina, Concha

- 73-1124. HENEGHAN, DOROTA — “Rupturas y contradicciones: Concha Espina y la visión de la mujer en *Dulce Nombre* (1921)”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 99-112.

Estrada, Oswaldo

- 73-1125. ELGUERA, CHRISTIAN — “«A veces quisiera volver»: Racialization, ruins, and migrant tactics in Oswaldo Estrada’s short stories”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 177-193.

Fernández Cubas, Cristina

- 73-1126. FOLKART, JESSICA A. — “The physics and fiction of grief and time: Cristina Fernández Cubas’s *La nueva vida*”. — *H*, 105 (2022), 375-387.

Fogwill, Rodolfo

- 73-1127. COLOMINA-GARRIGÓS, LOLA — “Mediación cognitiva y simulacro en el marco de lo virtual: *La gran ventana de los sueños* (2013) de Fogwill”. — *BHS*, 98 (2021), 301-314.

Formica Corsi, Mercedes

- 73-1128. SOLER GALLO, MIGUEL — “*Leyes contra Natura*. Los subterfugios del realismo en *Bodoque* de Mercedes Formica”. — *RLit*, 84 (2022), 229-248.

Formoso, Carmen

- 73-1129. FORMOSO, CARMEN — *Carmen, Carmela, Carmina (Fluorescencia)*. — Verbum, Madrid, 2022. 455 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 481-487 (López Cobo).

Fuentes, Víctor

- 73-1130. FUENTES, VÍCTOR — *Morir en Isla Vista. Novela del destierro*. — Verbum, Madrid, 2021. 240 pp. || *H*, 106 (2023), 166-167 (Dickey).

Fuguet, Alberto

- 73-1131. LAZO-GONZÁLEZ, DENISSE — “A play between fiction and non-fiction: Retelling a story of exile and disappearance in *Missing (una investigación)* (2009) by Alberto Fuguet”. — *BHS*, 98 (2021), 195-212.

Gallardo, Miguel

- 73-1132. NAGTEGAAL, JENNIFER — “Comics criticism from within. Metatextual musings on comics and cognitive disability in emotional world tour: *Diarios itinerantes* (2009) by Miguel Gallardo and Paco Roca”. — *BHS*, 99 (2022), 347-369.

García, Álvaro

V. núm. 1239.

García Elizondo, Mateo

- 73-1133. GARCÍA ELIZONDO, MATEO — *Una cita con la lady*. — Vintage Español, New York-Toronto, 2020. 197 pp. || *H*, 105 (2022), 327-328 (Osborn).

García Lorca, Federico

- 73-1134. ANDERSON, ANDREW A. — *Lorca's poetic practice. From “Poemas en*

prosa” to “Poeta en Nueva York”. *Ten essays*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2022. 220 pp. || *NRFH*, 71 (2023), 813-815 (Valender).

- 73-1135. HERRERA CEPERO, DANIEL — “Lorca en Cortázar: estudio de una influencia inexplorada”. — *RLit*, 85 (2023), 503-519.

- 73-1136. NÚÑEZ RUIZ, GABRIEL — “Almería en Lorca”. — *RLit*, 84 (2022), 289-300.

- 73-1137. PERAL VEGA, EMILIO (ed.) — *Federico García Lorca: el nacimiento de una revolución teatral. 100 años del estreno de “El maleficio de la mariposa”*. — Centro Federico García Lorca, Granada, 2020. 224 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 246-250 (Plaza Agudo).

- 73-1138. PERAL VEGA, EMILIO JAVIER (dir.) — *Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019)*. — Comunidad de Madrid, Madrid, 2019. 409 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 240-247 (Plaza Agudo).

- 73-1139. PÉREZ-SIMÓN, ANDRÉS — *Baroque Lorca: An archaist playwright for the new stage*. — Routledge, Abingdon-New York, 2020. 158 pp. || *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 250-254 (González).

- 73-1140. POETA, SALVATORE — *Federico García Lorca, poeta elegíaco y antielegíaco*. — Pliegos, Madrid, 2022. 351 pp. || *H*, 106 (2023), 150-151 (Moss).

- 73-1141. VALIS, NÖEL M. — “Lloyd Mallan. Lincoln brigade volunteer and early Lorca translator”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 79-113.

- 73-1142. VALIS, NÖEL — *Lorca after life*. — Yale University Press, Grand Rapids, 2022. 439 pp. || *RLit*, 85 (2023), 322-324 (Fernández Menéndez); *H*, 106 (2023), 155-156 (Poeta).

- 73-1143. WALSH, ANDREW SAMUEL — “Who translated Lorca into English first? An analysis of the 1929 New York translations and their possible authorship”. — *BHS*, 98 (2021), 661-677.

García Márquez, Gabriel

- 73-1144. WAHNÓN, SULTANA — *El secreto de los Buendía. Sobre “Cien años de soledad”*. — Gedisa, Barcelona, 2021. 206

pp. || *RLit*, 85 (2023), 330-332 (Migueláñez González).

García Serrano, Yolanda

- 73-1145. GARCÍA SERRANO, YOLANDA y JUAN CARLOS RUBIO — *Música para Hitler*. Pról. de Enrico di Pastena. Epílogo de Joan Vives. — El Toro Celeste, Málaga, 2021. 178 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 505-508 (Morales Montoro).

García Vega, Lorenzo

- 73-1146. PRIETO, JULIO — “«La poesía no da para tanto»: lírica y autoficción en Lorenzo García Vega”. — *BHS*, 98 (2021), 67-86.

Gil de Biedma, Jaime

- 73-1147. BONET, LAUREANO — “Letter from Spain/Carta de España: historia de un artículo de Jaime Gil de Biedma”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 201-247.
- 73-1148. MÁRMOL ÁVILA, PEDRO — “Armonía poética en «Vals del aniversario», de Jaime Gil de Biedma: amor, tiempo, romanticismo, cotidianidad y baile”. — *RLit*, 84 (2022), 249-268.

Gimferrer, Pere

V. núm. 950.

Gómez de la Serna, Ramón

- 73-1149. GONZÁLEZ GÓMEZ, SOFÍA — “El periódico como «base de vida». La relación de Ramón Gómez de la Serna con *El Sol* y *La Voz* a través de unas cartas inéditas”. — *RLit*, 85 (2023), 161-184.

González Harbour, Berna

- 73-1150. LOSADA SOLER, ELENA — “Representaciones de la vulnerabilidad

en *Las lágrimas de Claire Jones* (2017) de Berna González Harbour”. — *BHS*, 99 (2022), 45-56.

González Viaña, Eduardo

- 73-1151. GONZÁLEZ VIAÑA, EDUARDO — *El largo camino de Castilla*. — Axiara Ediciones, Lima, 2020. 375 pp. || *H*, 105 (2022), 162-163 (Torres-Rodríguez).

Goytisolo, Juan

- 73-1152. FERRÉ, JUAN FRANCISCO — “Cervantes cautivo en Sarajevo: lectura cervantina de *El sitio de los sitios* de Juan Goytisolo”. — *ACerv*, 55 (2023), 245-272.

Graupera, Ángela

- 73-1153. MADDEN, DEBORAH — “Patriarchal politics in pre-Civil War Spain: Prostitution in Ángela Graupera’s anarcho-feminist novellas”. — *BHS*, 98 (2021), 375-394.

Guerrero Peirano, Victoria

- 73-1154. FERREIRA, ROCÍO — “*Y la muerte no tendrá dominio* (2019): poéticas del duelo de Victoria Guerrero Peirano”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 127-143.

Guillén, Nicolás

- 73-1155. CRUZ, AILÉN — “Nicolás Guillén’s *El gran zoo* and his biopolitical legacy in three twenty-first century bestiaries from Mexico, Argentina, and Spain”. — *H*, 105 (2022), 343-359.

Gutiérrez, Eduardo

- 73-1156. DORFMAN, DANIELA — “El retorno de lo excluido. La construcción de Juan Moreira como héroe popular en la literatura argentina”. — *BHS*, 98 (2021), 1019-1030.

Hahn, Óscar

Herrera, Yuri

V. núm. 1050.

Henríquez Ureña, Pedro

73-1157. CESANA, RAFFAELE — “En busca de Próspero: Pedro Henríquez Ureña interpreta *Ariel*”. — *NRFH*, 71 (2023), 631-667.

Heraud, Javier

73-1158. QUISPE MENDIVIL, YOSELIN — “La configuración de la muerte en el discurso poético de Javier Heraud”. — *BAPL*, 69 (2021), 93-124.

Heredia Maya, José

73-1159. JIMÉNEZ BELMONTE, JAVIER — “Melancolía salvaje: formas del duelo en *Penar ocono*, de José Heredia Maya”. — *H*, 105 (2022), 389-400.

Heredia Mimbela, Lenin

73-1160. MANRIQUE RABELO, CARLOS MILTON — “Paternidades ausentes y violencia de género en *Morir en mi ley*, de Lenin Heredia Mimbela”. — *BAPL*, 73 (2023), 211-218.

Hernán Castañeda, Luis

73-1161. QUESADA-GÓMEZ, CATALINA — “El *new latino boom* y el relato de filiación o de cómo las hermanas García recobraron su acento”. — *ALH*, 52 (2023), 31-38.

Herrera, Flavio

73-1162. MUÑOZ, KERRI A. — “Flavio Herrera’s *El tigre*: Writing the Mayas out of the national narrative”. — *H*, 105 (2022), 231-244.

73-1163. ESCAMILLA FRÍAS, LUIS ENRIQUE — “Las enseñanzas ocultas de dos pandemias: *La transmigración de los cuerpos*, de Yuri Herrera, y el COVID-19”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 33-48.

Hidalgo Bayal, Gonzalo

73-1164. CALVO REVILLA, ANA — “Reescritura del perseguidor cortazariano: *Campo de amapolas blancas*, de Gonzalo Hidalgo Bayal”. — *RLit*, 85 (2023), 597-616.

Hoyos y Vinet, Antonio de

73-1165. SÁEZ MARTÍNEZ, BEGOÑA — “Iluminar la penumbra: decadentismo y homoerotismo en *El martirio de san Sebastián* de Antonio de Hoyos y Vinet”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 495-521.

73-1166. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANDRÉS — “Huellas del decadentismo en las postimerías del modernismo español. El caso de *El monstruo* (1915) de Antonio de Hoyos y Vinet”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 523-554.

Janés, Clara

73-1167. GALA, C. — *Clara Janés. La poética cuántica o la física de la poesía* (N. 70-2795). || *H*, 105 (2022), 626-627 (Pasero); *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 156-158 (Simon).

73-1168. MARTINS FRIAS, ADRIANA — “El deseo femenino y la presencia ausente en la poesía de Clara Janés. Algunas lecturas de *Creciente fértil*”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 31-53.

Jiménez, Juan Ramón

73-1169. CARDWELL, RICHARD ANDREW — “La poesía primera de Juan Ramón Jiménez (1896-1900): Romanticismo y decadencia”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 109-142.

- 73-1170. GARCÍA CANDEIRA, MARGARITA — *Poesía cada día. El “Diario de un poeta recién casado” (1917) y la tradición del diario poético*. — Universidad de Huelva, Huelva, 2022. 188 pp. || *RLit*, 85 (2023), 710-712 (Gómez Núñez).
- 73-1171. LECLER, DANIEL — “Le cheval dans l’œuvre de Juan Ramón Jiménez: compagnie et solitude”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 229-242.
- V. también núm. 1039.

Jiménez Lozano, José

V. núm. 777.

Jiménez Millán, Antonio

- 73-1172. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *Conciencia y memoria. La poesía de Antonio Jiménez Millán*. — Visor, Madrid, 2020. 349 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 295-298 (Gallardo Calvo).

Juan, Marcela de

- 73-1173. JUAN, MARCELA DE — *La China que viví y entreví*. — La Línea del Horizonte, Madrid, 2021. 275 pp. || *RLit*, 84 (2022), 320-322 (Poblete Trichilet).

Juarroz, Roberto

- 73-1174. SALDAÑA SAGREDO, ALFREDO — *Romper el límite. La poesía de Roberto Juarroz*. — Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2022. 326 pp. || *RLit*, 84 (2022), 697-699 (Carrasco Gil).

Jusayú, Miguel Ángel

- 73-1175. MCALEER, PAUL — “Self-translation and bilingual creation in Wayuu literature: Complements and incompatibility across the «linguistic divide» in the short stories of Miguel Ángel Jusayú and Esterilia Simanca Pushaina”. — *BHS*, 98 (2021), 395-413.

Laforet, Carmen

- 73-1176. MASTRO, MARK P. DEL Y CARAGH WELLS (eds.) — *Carmen Laforet: después de “Nada”, mucho. Nuevas perspectivas al conmemorar el centenario de su nacimiento (1921-2021)*. — Albatros, Valencia, 2022. 360 pp. || *H*, 106 (2023), 498-499 (Bezhanova).

Lahitte, Ana Emilia

- 73-1177. SALERNO, MARÍA PAULA — “La materialidad del libro como encrucijada de sentidos: *Ser nunca* de Ana Emilia Lahitte”. — (*an*)ecdótica, 8 (2024), núm. 1, 69-95.

Lara Garrido, José

- 73-1178. LARA GARRIDO, JOSÉ — *Estirpe de sombras*. — Cancioneros Castellanos, Moalde, Pontevedra, 2020. 72 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 335-337 (Díaz Mola).

Lemebel, Pedro

- 73-1179. BLANCO, F.A. (ed.) — *La vida imitada. Narrativa, performance y visibilidad en Pedro Lemebel*. (N. 72-1295). || *RLit*, 84 (2022), 324-326 (Hernández). — V. núm. 72-2573.
- 73-1180. MARTÍNEZ, LUCIANO (ed.) — *Pedro Lemebel, belleza indómita*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 2022. 450 pp. || *H*, 106 (2023), 145-147 (Muniz).

León, María Teresa

- 73-1181. RODRÍGUEZ, JUAN — “De la escena a la pantalla: la adaptación cinematográfica de *Los ojos más bellos del mundo* por María Teresa León”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 147-172.
- V. también núm. 1019.

López Bago, Eduardo

- 73-1182. LÓPEZ BAGO, EDUARDO — *Carne importada*. — Renacimiento, Sevilla, 2022. 288 pp. || *Diecinueve*, 29 (2023), 557-559 (Goñi Pérez).
- 73-1183. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS — “Naturalismos transatlánticos: el diálogo entre Eduardo López Bago y Eduardo Acevedo Díaz en torno a *Carne importada* (1891)”. — *RLit*, 84 (2022), 491-511.

López Rubio, José

V. núm. 1040.

López Velarde, Ramón

- 73-1184. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Ramón López Velarde: la hora gris de la poesía mexicana”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 39-54.

Luiselli, Valeria

- 73-1185. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “Rutas, raíces y afectos en *Desierto sonoro*, de Valeria Luiselli”. — *BHS*, 99 (2022), 147-162.

Luque Muñoz, Henry

- 73-1186. BAJARNO, ALBERTO — “Un paseo por la biblioteca personal de Henry Luque Muñoz en el Instituto Caro y Cuervo”. — *BIIC*, 59 (2021-23), 116-125.

Lyra, Carmen

- 73-1187. FILLIES, JULIANA — “Humor y violencia en «Escomposte perinola» de Carmen Lyra”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 55-68.

Machado, Antonio

- 73-1188. FUENTES, VÍCTOR — “Decadentismo-simbolismo en las postergadas

Soledades (1903) de Antonio Machado”. — *Diecinueve*, 29 (2023), 235-254.

- 73-1189. SUÁREZ GARCÍA, NOELIA — “«Muerta ciudad de señores». La ciudad muerta en la España finisecular a través de *Campos de Castilla*, de Antonio Machado”. — *AO*, 73 (2023), 439-469.

Machado, Manuel

- 73-1190. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Los poemas de Manuel Machado en *El Álbum Ibero Americano* (1891-1893)”. — *RLit*, 84 (2022), 183-210.
- 73-1191. GONZÁLEZ GÓMEZ, SOFÍA — “Manuel Machado, director de la Biblioteca Municipal de Madrid (1924-1944)”. — *BHS*, 98 (2021), 143-158.

Magdaleno, Mauricio

- 73-1192. ARRANZ MÍNGUEZ, CONRADO J. — “Francisco Villa, protagonista de la canción de gesta revolucionaria. Una (re)visión histórica y literaria de Mauricio Magdaleno sobre el general”. — *ALH*, 52 (2023), 155-171.

Mañas, José Ángel

- 73-1193. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER y ALFONSO BARTOLOMÉ — “Del poder masculino a su resistencia: la masculinidad hegemónica y sus fisuras en *Historias del Kronen* (1994), de José Ángel Mañas”. — *BHS*, 98 (2021), 831-847.

Marechal, Leopoldo

- 73-1194. DAVIS GONZÁLEZ, ANA — *Vanguardia y refundación nacional en «Adán Buenosayres»*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 320 pp. || *ALH*, 52 (2023), 322-323 (Gutiérrez Castro).

Marías, Javier

- 73-1195. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “*Berta Isla* de Javier Marías, bajo

el signo del *Ciclo de Oxford*: tradición y originalidad de un friso literario”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 131-160.

Martínez Sierra, Gregorio

V. núm. 1201.

Marichal, Juan

Martínez Sierra, María

V. núm. 1036.

Marquina, Eduardo

73-1196. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — “*El pavo real* (1922), de Eduardo Marquina, *rara avis* del teatro poético europeo de fantasía épica”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 79-115.

Martín Gaité, Carmen

73-1201. MUÑIZ, IRIS — “Sobre la recepción irlandesa de los Martínez Sierra (incluyendo un epistolario inédito entre María Martínez Sierra y una de sus traductoras, Cecilia Wheeler)”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 117-145.

Matta, Roberto

73-1202. DÍAZ, ANA MARÍA — “De Matta a Bolaño: el infrarrealismo en perspectiva”. — *ALH*, 52 (2023), 275-282.

73-1197. BROWN, JOAN L. — *Calila: The later novels of Carmen Martín Gaité*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2021. 189 pp. || *H*, 105 (2022), 136-137 (Bezhanova); *ALEC*, 47 (2022), núm. 1, 150-153 (Margenot III).

Maturana, Andrea

73-1203. CANDIA-CÁCERES, ALEXIS — “«Metástasis del deseo» en la narrativa de Andrea Maturana”. — *LexisL*, 47 (2023), 838-873.

73-1198. GARCÍA RODENAS, MONSERRAT — “Espacios urbanos de modernidad e identidades emergentes: el Gran Hotel y la mirada sociológica del extranjero en *Entre visillos* de Carmen Martín Gaité”. — *Hf*, 2022, núm. 196, 81-96.

Matute, Ana María

V. también núm. 944.

73-1204. SANTA-CRUZ, MAYLIS — “«Il était une fois un cheval...»: la figure équine chez Ana María Matute”. — *BHi*, 125 (2023), núm. 2, 243-258.

Martín-Santos, Luis

73-1199. GÁMEZ-PÉREZ, CARLOS — “*Tiempo de silencio*: un psicoanálisis existencial de la sociedad española”. — *BHS*, 98 (2021), 815-829.

Mayorga, Juan

73-1205. DÍEZ PUERTAS, EMETERIO (ed.) — *Poliedro. Acerca de Juan Mayorga*. — Ediciones Antígona, Madrid, 2019. 356 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 214-220 (García Pascual).

Martínez Sagi, Ana María

73-1200. PRADA, JUAN MANUEL DE — *El derecho a soñar. Vida y obra de Ana María Martínez Sagi*. — Espasa Libros, Madrid, 2022, 2 ts.: 1711 pp. || *Epos*, 39 (2023), 441-444 (Romero López); *RLit*, 85 (2023), 327-330 (Santiago Nogales).

Melchor, Fernanda

73-1206. LEMUS, RAFAEL — “En los márgenes de la nación: geografías imaginarias en *Temporada de huracanes* (2017) de Fernanda Melchor”. — *BHS*, 99 (2022), 163-170.

Méndez, Concha

- 73-1207. MÉNDEZ, C. — *El solitario*, eds. B. Muñoz Cáliz y D. Santos Sánchez (N. 71-2777). || *Epos*, 39 (2023), 419-423 (García Villalba).
- 73-1208. SELFA I SASTRE, MOISÉS — “Técnicas teatrales, espacios y tiempos en la obra dramática infantil de Concha Méndez”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 2, 159-178.

Mendo, Amparo

- 73-1209. MENDO, AMPARO — *El alma del violín*. — Con M de Mujer, Sevilla, 2022. 371 pp. || *H*, 106 (2023), 167-168 (Benito-Vessels).

Mendoza, Eduardo

- 73-1210. MARTÍNEZ-SAMOS, J. AGUSTÍN — “La exploración alienígena y el desplazamiento espacial como herramienta para la remodelación transcultural de la individualidad en *Sin noticias de Gurb* y *El último trayecto de Horacio Dos* de Eduardo Mendoza”. — *AnMal*, 44 (2023), 165-191.

Mesa, Sara

- 73-1211. AYETE GIL, MARÍA — “Ficciones del derrumbe o el derrumbe de la ficción. *Un incendio invisible*, de Sara Mesa”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 17-31.

Millás, Juan José

- 73-1212. CANTARERO DE SALAZAR, ALEJANDRO — “Cuando el género literario del diálogo se convierte en *best seller*: *La vida contada por un sapiens a un neanderthal* de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga”. — *BRAE*, 103 (2023), 519-566.

Miró, Gabriel

- 73-1213. ANTÓN HURTADO, FINA y JOSÉ IBORRA TORREGOSA — “La

confluencia de lenguas y culturas en la obra de Gabriel Miró”. — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 45-67.

Mistral, Gabriela

V. núm. 1235.

Mola, Carmen

- 73-1214. BLASCO PASCUAL, FRANCISCO JAVIER — “La «boutade» de la muerte del autor: el caso de Carmen Mola”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 249-266.

Molino, Sergio del

- 73-1215. ROS, VIOLETA — “El retrato de los hombres tristes. La memoria familiar de la represión franquista en *Lo que a nadie le importa* de Sergio del Molino”. — *RLit*, 85 (2023), 571-596.

Montseny Mañé, Federica

V. núm. 1225.

Morales, Alejandro

- 73-1216. ERRICO, ELENA — *Traducción, retraducción y novela chicana: el caso de “Caras viejas y vino nuevo”*. — Comarés, Granada, 2021. 122 pp. || *H*, 106 (2023), 320-321 (Camps).

Morales Lomas, Francisco

- 73-1217. MORALES LOMAS, FRANCISCO — *Las edades del viento*. — Dauro, Granada, 2020. 330 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 339-342 (Ruiz Pleguezuelos).

Moreno, Hugo

- 73-1218. MORENO, HUGO — *Donde se acaba el Norte*. — Glyph Publishing, Portland, 2021. 272 pp. || *H*, 105 (2022), 328-329 (Sánchez-Blake).

Mujica, Bárbara

- 73-1219. MUJICA, BÁRBARA — *Miss del Río*. — Graydon House, New York, 2022. 430 pp. || *H*, 106 (2023), 526 (Camps).

Muñoz, Rafael F.

- 73-1220. NOGALES BAENA, JOSÉ LUIS — “Rafael F. Muñoz y la Revolución: cuentos para cuestionar la historia”. — *BHS*, 99 (2022), 255-270.

Muñoz Molina, Antonio

- 73-1221. VALLES CALATRAVA, JOSÉ R. — “Técnicas narrativas y organización de la ficción, la autoficción y la meta-ficción en *Como la sombra que se va* de Antonio Muñoz Molina”. — *RLit*, 84 (2022), 269-286.

Muñoz-Rengel, Juan Jacinto

- 73-1222. ABELLO VERANO, ANA — “Horror y «vértigo intelectual» en los relatos de Juan Jacinto Muñoz Rengel”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 5-26.

Murillo, Josefa

V. núm. 980.

Navajas, Gonzalo

- 73-1223. VIVANCOS PÉREZ, RICARDO F. — “Emigración intelectual, crítica cultural y creación: entrevista con Gonzalo Navajas”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 229-259.

Negróni, María

- 73-1224. AMARO CASTRO, LORENA — “El relato de filiación como expresión de un desacuerdo: madre y escritora en *El corazón del daño*”. — *ALH*, 52 (2023), 21-29.

Nelken, Margarita

- 73-1225. ORTIZ-VALÈNCIA, SANDRA — “Biología e intelecto: las intersecciones de Margarita Nelken y Federica Montseny”. — *H*, 105 (2022), 107-119.

Neruda, Pablo

- 73-1226. CONCHA, JAIME — *Neruda de 1904-1936*. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2022. 282 pp. || *H*, 106 (2023), 317-320 (Friis y McCann).
73-1227. LOYOLA, HERNÁN — *Neruda's sins*. Tr. by Greg Dawes. — A Contracorriente, Raleigh, NC, 2022. 209 pp. || *H*, 106 (2023), 317-320 (Friis y McCann).

Novo, Salvador

- 73-1228. CALVILLO R., JUAN CARLOS — “Salvador Novo, Alfonso Reyes y las primeras antologías de poesía estadounidense moderna en México”. — *NRFH*, 72 (2024), 141-171.

Ocampo, Silvina

- 73-1229. MENGOLINI, CLARA — “El potencial escénico en los cuentos de Silvina Ocampo”. — *ALH*, 52 (2023), 173-185.

Ollé, Carmen

- 73-1230. CORTEZ, ENRIQUE E. — “Carmen Ollé y Pilar Dughi: nueva mujer y representación literaria en la narrativa peruana de la violencia política”. — *Hf*, 2021, núm. 192, 75-83.

Onetti, Juan Carlos

- 73-1231. SÖRSTAD, FREDRIK — “La relación entre estética y ficción en *La vida breve* de Juan Carlos Onetti”. — *BHS*, 98 (2021), 913-928.

Ortiz, Yolanda

- 73-1232. FERNÁNDEZ VILLALOBOS, PAULA — “Heterotopías en la poesía femenina reciente. El *locus amoenus* en Yolanda Ortiz, Silvia Terrón y Pilar Astray Boadicea”. — *BHS*, 98 (2021), 895-912.

Ortiz de Gondra, Borja

- 73-1233. GUZMÁN, ALISON — “La autoficción teatral, la memoria traumática, la autorreferencialidad, y el perdón en *Los Gondra* y *Los otros Gondra* de Borja Ortiz de Gondra”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 2, 21-48.

Oteiza, Jorge

- 73-1234. INSAUSTI, GABRIEL — “Figura y vuelo: la imagen de la liviandad en la poesía de Jorge Oteiza”. — *RLit*, 85 (2023), 185-208.

Oyarzún Peña, Luis

- 73-1235. DONOSO ACEITUNO, ARNALDO — “Presencia de Mistral en el pensamiento ecológico de Luis Oyarzún”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 83-98.

Pacheco, José Emilio

- 73-1236. PÉREZ DANIEL, IVÁN — “«Para el impensable 1980»: *Las batallas en el desierto*, el 68 y la cultura de los setenta”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 65-81.

Palacios, Arnoldo

- 73-1237. N'GOM FAYE, M'BARE — “Corporalidad, oralidad e identidad en la creación literaria de Arnoldo Palacios”. — *BAPL*, 74 (2023), 11-36.

Parra, Teresa de la

- 73-1238. ALVAREZ, ALANA — “Caracas is not Paris: The moderate modernity of

Mestizaje in Teresa de la Parra's *Ifigenia* (1924)”. — *H*, 106 (2023), 363-378.

Paz, Octavio

- 73-1239. NAVARRO RAMÍREZ, SERGIO — “Revolucionarios que se aman en cuartos de hoteles: amor y revolución en *Piedra de sol* de Octavio Paz y *Canción en blanco* de Álvaro García”. — *BHS*, 99 (2022), 799-814.

V. también núm. 1090.

Peralta, Alejandro

- 73-1240. MONDOÑEDO MURILLO, MARCOS — “«I se han sajado las carnes»: sexualidad femenina y enunciación cosmista en *Ande* de Alejandro Peralta”. — *BAPL*, 69 (2021), 57-92.

Pérez Lugín, Alejandro

V. núm. 944.

Pérez-Reverte, Arturo

- 73-1241. RAMÓN GARCÍA, EMILIO — “Los reflejos del espionaje internacional en los espías de Pérez-Reverte”. — *An-Mal*, 42 (2021), 223-241.

Piglia, Ricardo

V. núm. 1030.

Piñeiro, Claudia

- 73-1242. BEZERRA, LÍGIA — “News media in the work of Claudia Piñeiro”. — *H*, 105 (2022), 25-38.

Piñera, Virgilio

- 73-1243. APARICIO, YANNELYS — “La obra de arte y la resistencia: Virgilio (Piñera) acompaña a Reinaldo (Arenas) por su particular *Inferno*”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 185-198.

Pizarnik, Alejandra

- 73-1244. DI CIÓ, MARIANA — “París-Buenos Aires (y viceversa). Algunos comentarios a la edición de la correspondencia cruzada entre Alejandra Pizarnik y André Pieyre de Mandiargues”. — (*anecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 99-110.
- 73-1245. LEGROS, CHRISTINE — “A form to dwell in: Narrative and rhetorical unreliability in Alejandra Pizarnik’s diaries”. — *BHS*, 99 (2022), 271-289.

Pla, Josep

- 73-1246. RIPOLL SINTES, BLANCA — “«Yo no sé hacer interviús, ¿comprende?» Las autoentrevistas fingidas de Josep Pla en *Destino*”. — *RLit*, 85 (2023), 283-295.

Plata, Francisco

- 73-1247. PLATA, FRANCISCO — *La frontera de la tierra*. — Niña Loba Editorial, Sevilla, 2020. 380 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 1, 299-300 (Navarro).

Plaza, Pedro J.

- 73-1248. PLAZA, PEDRO J. — *Matriz*. Pról. de Azucena López Cobo. — Valparaíso Ediciones, Granada, 2023. 112 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 497-499 (Díaz Arcos).

Porras Barrenechea, Raúl

- 73-1249. FERNÁNDEZ COZMAN, CAMILO — *Raúl Porras Barrenechea y la literatura peruana*. — Academia Peruana de la Lengua, Lima, 2020. 170 pp. || *BAPL*, 70 (2021), 563-565 (Morales Isla).

Prados, Emilio

- 73-1250. CHICA, FRANCISCO (ed.) — *Catálogo «Emilio Prados. Vida y Poesía»*. — Consejería de Cultura y Patrimonio

Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, 2021. 302 pp. || *AnMal*, 43 (2022), 283-294 (Muñoz Cobos).

Prieto, Antonio

- 73-1251. DÍEZ ROMERO, DÉBORAH — “*Tres pisadas de hombre* de Antonio Prieto”. — *AnMal*, 42 (2021), 209-222.

Puig, Manuel

- 73-1252. RODAS, GISELLE CAROLINA — “Problemas metodológicos en la edición crítico-genética de *Boquitas pintadas* de Manuel Puig”. — (*anecdótica*, 8 (2024), núm. 1, 49-68.

Quesada, Roberto

- 73-1253. KANE, ADRIAN TAYLOR — “US Central American identities in Roberto Quesada’s *Big banana* and *Nunca entres por Miami*”. — *H*, 105 (2022), 39-52.

Quesada, Uriel

- 73-1254. QUESADA, URIEL — *Los territorios ausentes/ Missing territories*. Tr. by Elaine S. Brooks. — Arte Público Press, Houston, 2021. 416 pp. || *H*, 106 (2023), 341-343 (Machuca-Gálvez).

Quintana, Emilio

- 73-1255. ZOSA-CANO, ALEXANDER — “El realismo costumbrista y la mujer obrera en los escenarios de la novela *Bananos* (1942), de Emilio Quintana”. — *BAPL*, 74 (2023), 309-318.

Quintana, Pilar

- 73-1256. CAROSI, MARCELO — “Reproductive debility and the animal within: Narrating black womanhood in Pilar Quintana’s *La perra*”. — *Hf*, 2021, núm. 193, 3-16.

Rabasa, Emilio

- 73-1257. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — “«Es periodista... y es capaz de ser otra cosa peor»: Emilio Rabasa y la mala prensa de la prensa en la narrativa mexicana del siglo XIX”. — *Hf*, 2021, núm. 191, 169-183.

Ramírez, Sergio

- 73-1258. BESSE, NATHALIE — “Pouvoir et mémoire dans *Ese día cayó en domingo* de Sergio Ramírez: interférences et antagonismes”. — *Epos*, 39 (2023), 12-38.

Redondo, Dolores

- 73-1259. RAMÓN GARCÍA, EMILIO — “*El guardián invisible*, un procedimiento policial femenino científico-mitológico” — *H*, 105 (2022), 121-134.

Regoyos, Darío de

- 73-1260. MITCHELL, STACEY E. — “¿Cómo no meter la pata en literatura?: Untangling authorship and translation in *España negra* (1899) by Darío de Regoyos”. — *BHS*, 99 (2022), 739-756.

Reyes, Alfonso

- V. núm. 1228.

Ribeyro, Julio Ramón

- 73-1261. ESTEBAN, ÁNGEL — “Kafka en el orden de la sensibilidad de Julio Ramón Ribeyro”. — *LexisL*, 47 (2023), 808-837.
- 73-1262. GONZÁLEZ MONTES, ANTONIO — *Julio Ramón Ribeyro, creador de dos mundos narrativos: Perú y Europa*. — Fondo Editorial de la Universidad de Lima, Lima, 2020. 278 pp. || *BAPL*, 70 (2021), 551-554 (Salvatierra).
- V. también núm. 1108.

Riquer, Martín de

- V. núm. 1086.

Risco, René del

- 73-1263. ABIDI, YAKOUB — “Características de la narrativa de los autores dominicanos de la Generación del 60 en *Ahora que vuelvo, Ton*, de René del Risco Bermúdez y *El jefe iba descalzo* de Marcio Veloz Maggiolo”. — *AnMal*, 42 (2021), 199-208.

Risco, Vicente

- 73-1264. LESTA GARCÍA, LAURA — “Sátira, humor grotesco y poder en *O porco de pé* (1928) de Vicente Risco”. — *BHS*, 99 (2022), pp. 385-400.

Riva Agüero y Osma, José de la

- 73-1265. RIVA-AGÜERO Y OSMA, J. DE LA — *Paisajes peruanos*, ed. J. Wiese Rebagliati (N. 71-2874). || *RLit*, 85 (2023), 714-716 (Andrade Alonso).

Rivera Garza, Cristina

- 73-1266. RIVERA GARZA, CRISTINA — “Desapropiación para principiantes”. — *BIIC*, 59 (2020-21), 106-116.
- 73-1267. LICATA, NICOLA — “Las filiações hiladas de Cristina Rivera Garza”. — *ALH*, 52 (2023), 81-95.

Roca, Paco

- V. núm. 1132.

Rodó, José Enrique

- V. núm. 1157.

Rojas, Ricardo

- V. núm. 949.

Rojas Herazo, Héctor

- 73-1268. FUENTES DURÁN, YERSON FABIÁN — “La memoria en *Rostro en la soledad* de Héctor Rojas Herazo”. — *BIIC*, 59 (2019-20), 23-35.

Romerojaro Montero, Rosa

- 73-1269. GUZMÁN LUNA, GEMMA LIBERTAD — “El poema moderno como metapoética en la lírica de Rosa Romerojaro”. — *AnMal*, 43 (2022), 153-174.

Romualdo, Alejandro

- 73-1270. LINDO PABLO, CRISTIAN WALTER — “El hacedor de sueños: espacios significantes en *El movimiento y el sueño*, de Alejandro Romualdo”. — *BAPL*, 70 (2021), 449-466.

Rosa, José María de la

- 73-1271. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “*Esta espada de sueños en mis manos*: la continuidad surrealista de José María de la Rosa en *Ausencia* (1945)”. — *AnMal*, 44 (2023), 133-163.

Rossetti, Ana

- 73-1272. CAHILL, PAUL — “Reading, writing and resurrection in Ana Rossetti’s *Llenar tu nombre*”. — *BHS*, 98 (2021), 491-506.

Rubio, Juan Carlos

V. núm. 1145.

Ruiz de Gopegui, Belén

- 73-1273. CATTANEO, SIMONE — “¿Sueña Google con ovejas conectadas? Las voces de las miradas silenciosas en *Quédate este día y esta noche conmigo* (2017) de Belén Gopegui”. — *RLit*, 85 (2023), 617-644.

Rulfo, Juan

- 73-1274. MARTOS CARRERA, MARCO — “Apuntes sobre *El Llano en llamas*, de Juan Rulfo”. — *BAPL*, 70 (2021), 519-527.

- 73-1275. PÉREZ HERNÁNDEZ, DIEGO OCTAVIO — “*Pedro Páramo*, la infernalización del purgatorio y el llamado Milagro Mexicano”. — *LexisL*, 47 (2023), 975-1005.

V. núm. 1023.

Rusiñol, Santiago

- 73-1276. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — “Del *freak show* al compromiso: *La niña gorda* (1917) de Santiago Rusiñol desde una mirada contemporánea”. — *BHS*, 99 (2022), 845-862.

Sabato, Ernesto

- 73-1277. GANNUSCIO, ALEXANDER JAMES — “Peces metafísicos, «margotinisismo» y la paranoia: obra ensayística y obra narrativa de Ernesto Sabato”. — *BHS*, 99 (2022), 683-698.

Sabina, Joaquín

- 73-1278. NAPPO, DANIEL J. — *The poetry and music of Joaquín Sabina: An angel with black wings*. — Lexington Books, London, 2020. 188 pp. || *H*, 105 (2022), 316-317 (Ferrerías Savoye).

Sabines, Jaime

- 73-1279. MARINO-JIMÉNEZ, MAURO — “Jaime Sabines: The role of the everyday and the mortuary in *Diario seminario y poemas en prosa*”. — *Sym*, 78 (2024), 1-12.

Sada, Daniel

- 73-1280. BLANCO RAMOS, ROBERTO ANTONIO — “«Una mezcla de Góngora y Cantinflas»: la construcción de

imaginarios en torno al Norte de México en las novelas *Una de dos* y *El lenguaje del juego*, de Daniel Sada". — *ALH*, 52 (2023), 207-220.

Salazar Bondy, Sebastián

V. núm. 1108.

Salinas, Pedro

73-1281. SALAS, HUGO — "Alegoría, don y afecto en Pedro Salinas". — *BHS*, 98 (2021), 879-894.

Sampedro, Ramón

73-1282. FUENTE-CAMACHO, MONTSERRAT e IKER GONZÁLEZ-ALLENDE — "Entre la humillación y la lucha: masculinidad y discapacidad en *Cartas desde el infierno* (1996), de Ramón Sampedro". — *H*, 106 (2023), 579-592.

Sánchez, Luis Rafael

73-1283. DECKMAN, JOSHUA R. — "Cuerpos transloc(1)es: trazando una geografía loca del Caribe en *La importancia de llamarse Daniel Santos* de Luis Rafael Sánchez (1988)". — *BHS*, 98 (2021), 53-65.

Sánchez, Mery Yolanda

73-1284. ECHEVERRY FERNÁNDEZ, DIANA, LAURA MARCELA MATEUS TORRES y GUILLERMO MOLINA MORALES — "«Hace falta mucho detergente cuando mi país hasta en la ropa duele». La memoria en la poesía de Mery Yolanda Sánchez: violencia, espacio y cuerpo". — *BIIC*, 59 (2021-23), 126-145.

Sánchez Robayna, Andrés

73-1285. DASSELEER, CAMILLE — "Hacia una lectura fenomenológica de lo sagrado en la obra poética de Andrés

Sánchez Robayna". — *RLit*, 84 (2022), 599-619.

Saneleuterio Tempora, Elia

73-1286. SANELEUTERIO TEMPORA, ELIA y MAR BUSQUETS-MATAIX — *A/brazadas*. — Olé Libros, Valencia, 2023. 66 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 501-504 (Maffei).

Sawa, Alejandro

73-1287. SANTIAGO NOGALES, ROCÍO — *Alejandro Sawa, eterno personaje. Más allá de Max Estrella*. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 290 pp. || *RLit*, 84 (2022), 708-710 (Peiró).

Shua, Ana María

73-1288. BARRAZA, VANIA — "Carnival and *iustitium* in Ana María Shua's «Fiestita con animación». — *BHS*, 99 (2022), 569-578.

Silva Romero, Ricardo

73-1289. RUIZ-MENDOZA, MARTÍN — "Aporías de la reconciliación: la exigencia de justicia en *Río Muerto* de Ricardo Silva Romero". — *Hf*, 2021, núm. 191, 199-214.

Solano, Andrés Felipe

73-1290. PATRÓN SAADE, SEBASTIÁN — "Traducción, adaptación y fragmentación: nuevas posiciones subjetivas y formas de intercambio literario en *Co-re-a: apuntes desde la cuerda floja*, de Andrés Felipe Solano". — *H*, 105 (2022), 423-436.

Sologuren, Javier

73-1291. GUIZADO-YAMPI, RENATO — "Apertura e innovación del soneto castellano: *Catorce versos dicen...* de Javier Sologuren". — *NRFH*, 71 (2023), 701-730.

Sosa, Camila

- 73-1292. RODRIGUEZ SABOGAL, ALEXANDRA — “Realism, myth and spiritual mestizaje in *Las malas* by Camila Sosa Villada”. — *H*, 106 (2023), 611-625.

Tablada, José Juan

- 73-1293. FUENTE, RICARDO y JUAN PASQUAL GAY — *José Juan Tablada. Visiónario y apóstol de la novedad*. — Aracne, Roma, 2023. 956 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 477-480 (Baena Criado).

Tiago, Manuel (Álvaro Cunhal)

- 73-1294. TIAGO, MANUEL (ÁLVARO CUNHAL) — *Border crossings*. — International Publishers, New York, 2021. 115 pp. || *H*, 105 (2022), 482-483 (Zamorano).

Torre, Claudio de la

V. núm. 1040.

Torre, Guillermo de

V. núm. 1022.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 73-1295. SHAUGHNESSY, LORNA — “The absence of tragedy in *Ifigenia* (1950) by Gonzalo Torrente Ballester”. — *BHS*, 98 (2021), 123-141.
V. también núm. 1084.

Trapiello, Andrés

- 73-1296. LUQUE AMO, ÁLVARO — “Géneros y subgéneros literarios en los diarios de Andrés Trapiello”. — *BHS*, 98 (2021), 269-283.

Unamuno, Miguel de

- 73-1297. UNAMUNO, MIGUEL DE — *El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas*. Ed. de Colette y Jean-Claude Rabaté. — Pre-Textos, Valencia, 2019. 264 pp. || *RLit*, 84 (2022), 318-320 (Garrido Ardila).
73-1298. ÁLVAREZ-CASTRO, L. (ed.) — *Approaches to teaching the works of Miguel de Unamuno* (N. 72-1451). || *Hf*, 2022, núm. 196, 205-206 (Morales).
73-1299. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — “Unamuno y la experiencia del mar. Un recorrido poético”. — *RLit*, 85 (2023), 455-479.
73-1300. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO, GEMMA GORDO PIÑAR y JOHN ARDILA-NEVILLE — “Religión y política en *San Manuel Bueno, mártir* de Unamuno”. — *AO*, 73 (2023), 161-192.
73-1301. LARUBIA-PRADO, FRANCISCO — “Miguel de Unamuno y el cuerpo: voluntad, inmortalidad e ironía en *La tía Tula*”. — *AnMal*, 44 (2023), 11-30.
V. también núm. 744.

Uribe, Sara

- 73-1302. MANERO CASANOVA, PATRICIA — “*Antígona González*” de Sara Uribe: un dispositivo de memoria para el duelo colectivo. — Tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2024.

Urrutia, Jorge

- 73-1303. URRUTIA GÓMEZ, JORGE — *De la naturaleza de las cosas (más o menos una antología)*. — Fundación Jorge Guillén, Valladolid, 2023. 160 pp. || *AnMal*, 44 (2023), 489-495 (Janicijevic Guardado).

Valdelomar, Abraham

- 73-1304. LLAQUE, PAÚL — “La poética narrativa de «El Caballero Carmelo»”. — *BAPL*, 74 (2023), 71-106.

Valente, José Ángel

- 73-1305. ARROYO MARTÍN, JUAN — “Análisis de la estructura de *El fulgor* de José Ángel Valente”. — *AnMal*, 43 (2022), 97-126.

Valle-Inclán, Ramón del

- 73-1306. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Claves líricas. Versos*. Ed. de José Servera Baño. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2020. 445 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 201-206 (Villarnea Álvarez).
- 73-1307. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El trueno dorado*. Ed. de Javier del Valle-Inclán Alsina. — Rasmia Ediciones, Zaragoza, 2020. 146 pp. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 213-217 (Abalo Gómez).
- 73-1308. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Savage comedies*. Tr. by Christopher Colbath & Luis M. González. — Modern Humanities Research Association, Cambridge, 2022. 288 pp. || *H*, 106 (2023), 343-344 (Drumm).
- 73-1309. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Tirano Banderas. Novela de Tierra Caliente*. Trad. de Eizo Oguzu — Genkishobou, Tokio, 2020. || *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 207-213 (Fukushima).
- 73-1310. ABALO GÓMEZ, ADRIANA — “Benjamín Fernández Vallín en el proyecto de escritura de *El ruedo ibérico*: un sendero que se bifurca”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 269-301.
- 73-1311. ABALO GÓMEZ, ADRIANA — “El «ante-texto preparatorio» de *El ruedo ibérico*, la última obra de Ramón del Valle-Inclán”. — *RLit*, 84 (2022), 513-539.
- 73-1312. ABALO GÓMEZ, A. — *Una obra en marcha: estudio crítico-genético y edición facsímil de los manuscritos de “El ruedo ibérico” de Valle-Inclán* (N. 71-2919). || *AnMal*, 44 (2023), 445-451 (Marín Blanco).
- 73-1313. AGUILERA SASTRE, JUAN — “A propósito de una encuesta desconocida: Valle-Inclán y la crítica teatral (1927), con *Azorín* en primer plano”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 303-336.
- 73-1314. AGUILERA SASTRE, JUAN — “Las *premières* de *Los cuernos de don Friolera*: de *La Pluma* al tabladillo de El Mirlo Blanco”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 5-53.
- 73-1315. COBO ESTEVE, MARTA — “Calderón tras el espejo cóncavo. *Los cuernos de don Friolera*”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 55-67.
- 73-1316. COUSO DÍAZ, SAHAI — “La hija loca de Santos Banderas: apuntes sobre la esterilización metafórica”. — *BHS*, 98 (2021), 39-51.
- 73-1317. GARCÍA, JOSÉ — “Abolengo liberal y construcción de la modernidad en Valle-Inclán”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 337-355.
- 73-1318. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Notas al texto de *Luces de bohemia*, II”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 69-108.
- 73-1319. NÚÑEZ SABARÍS, XAQUÍN — “Valle-Inclán y Galicia: literatura, ideología y recepción”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 417-439.
- 73-1320. OLIVA OLIVARES, CÉSAR — “Valle en el entorno del teatro comercial”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 441-481.
- 73-1321. PENAS VARELA, ERMITAS — “La Gran Guerra en Edith Wharton y Ramón del Valle-Inclán”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 483-514.
- 73-1322. SERRANO ALONSO, JAVIER — “El corpus manuscrito de *Baza de espadas* en el Legado Valle-Inclán Alsina/USC”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 515-549.
- 73-1323. SERRANO ALONSO, JAVIER — “«El Marqués de Bradomín: es inmortal». Bradomín en el corpus manuscrito de *El ruedo ibérico*”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 109-153.
- 73-1324. SERRANO ALONSO, JAVIER y AMPARO DE JUAN BOLUFER — “Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 185-198.
- 73-1325. SERVERA BAÑO, JOSÉ — “Los poemas en *El ruedo ibérico*, de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 47 (2022), núm. 3, 551-575.
- 73-1326. ZARCO REAL, SONIA — “La memoria del Atlántico hispano. (Dis) continuidades coloniales en *Sonata de estío*, de Ramón del Valle-Inclán”. — *ALEC*, 46 (2021), núm. 3, 155-184.
- V. también núms. 765, 947, 1014, 1041, 1287.

Vallejo, César

- 73-1327. FERNÁNDEZ COZMAN, CAMILO — *Hacia una nueva lectura de “Los heraldos negros”*. — Fondo Editorial de la Universidad de Lima, Lima, 2022. 143 pp. || *BAPL*, 73 (2023), 257-266 (Ibáñez Mogrovejo).
- 73-1328. FERNÁNDEZ-COZMAN, CAMILO RUBÉN — “¿Quién habla en un poema? Locutores y alocutarios. El caso de un poema de César Vallejo”. — *BAPL*, 69 (2021), 367-377.
- 73-1329. GONZÁLEZ MONTES, ANTONIO — “*Trilce* (1922), de César Vallejo: su vigencia literaria plena (1922-2022) y el aporte exegético de algunos ilustres críticos (peruanos y extranjeros)”. — *BAPL*, 72 (2022), 107-143.
- 73-1330. GONZÁLEZ VIAÑA, EDUARDO — “*Trilce*, la palabra perdida”. — *BAPL*, 74 (2023), 413-422.
- 73-1331. HIBBETT, ALEXANDRA — “*Trilce* de César Vallejo y la mujer moderna”. — *LexisL*, 47 (2023), 745-776.

Vargas Llosa, Mario

- 73-1332. CHANG-RODRÍGUEZ, R. & C. RIOBÓ (eds.) — *Talking books with Mario Vargas Llosa* (N. 72-1465). || *Hf*, 2022, núm. 195, 144-146 (Fernández-Lamarque).
- 73-1333. RUZ, GERARDO — “*Los cachorros* (1967) de Mario Vargas Llosa y la reproducción normativa patriarcal en la sociedad peruana”. — *BHS*, 98 (2021), 285-299.

Vásquez, Juan Gabriel

- 73-1334. VÁSQUEZ, JUAN GABRIEL — *Volver la vista atrás*. — Alfaguara, Madrid, 2021. 475 pp. || *H*, 105 (2022), 646-647 (Torres-Rodríguez).

Veloz Maggiolo, Marcio

V. núm. 1263.

Viel Temperley, Héctor

- 73-1335. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — “Lo soldadesco en la poesía de Héctor Viel Temperley: amor, ideales y masculinidad factibles”. — *LexisL*, 47 (2023), 874-908.

Vila-Matas, Enrique

- 73-1336. OÑORO OTERO, CRISTINA — “Literatura en un campo expandido: incursiones en la obra última de Enrique Vila-Matas (2014-2019)”. — *RLit*, 84 (2022), 569-597.

Villalón, Fernando

- 73-1337. ISSOREL, JACQUES y JUAN DIEGO MATA MARCHENA — *La biblioteca de Fernando Villalón. Hombre de campo y poeta*. — Espuela de Plata, Sevilla, 2022. 264 pp. || *BHi*, 125 (2023), núm. 1, 395-398 (Rodríguez Mata).

Villaseñor, Víctor

- 73-1338. VILLASEÑOR, VÍCTOR — *Lluvia de oro*. — Arte Público Press, Houston, 2022. 535 pp. || *H*, 106 (2023), 709-710 (Ruvalcaba).

Villoro, Juan

- 73-1339. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “El padre filósofo y el hijo escritor. Entrevista con Juan Villoro sobre *La figura del mundo* (2023)”. — *ALH*, 52 (2023), 96-98.

Vitale, Ida

- 73-1340. DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, CARMEN — “«Las palabras son nómadass». Las afinidades lexicales de Ida Vitale”. — *Ogigia*, 2023, núm. 33, 149-165.

Xirau Palau, Joaquín

- 73-1341. OYA, ALBERTO — “Joaquim Xirau: amor, persona y mundo”. — *BHS*, 99 (2022), 835-843.

Zambrano, María

- 73-1342. GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO y LUIS ORTEGA HURTADO (eds.) — *Persona, ciudadanía y democracia. En torno a la obra de María Zambrano*. — Fundación María Zambrano, Vélez-Málaga, 2020. 324 pp. || *AnMal*, 42 (2021), 329-334 (Pacheco Suárez).

Zapata Olivella, Manuel

- 73-1343. LEE PENAGOS, JUAN CAMILO — “Santos, creencias y revistas en las pugnas por la legitimidad: las dos heréjías de Manuel Zapata Olivella”. — *LexisL*, 47 (2023), 945-974.

Zayas, Antonio de

- 73-1344. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2020. 565 pp. || *RLit*, 84 (2022), 313-316 (Llamas Martínez).

Zurita, Raúl

- 73-1345. ZURITA, RAÚL — “Poemas inéditos”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 5-9.
- 73-1346. ALEMANY BAY, CARMEN — “Versos sobre el Parkinson en la poesía última de Raúl Zurita”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 11-26.
- 73-1347. GARCÍA PRADOS, NIEVES — “El oficio imposible de la traducción de *Purgatorio*. Impresiones didácticas y ejemplos sobre los límites del lenguaje poético”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 27-36.
- 73-1348. HERNÁNDEZ MONTECINOS, HÉCTOR — “«La época de la ira»: Zurita, Occidente y la poesía”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 37-43.

- 73-1349. LANSEROS SÁNCHEZ, RAQUEL — “Raúl Zurita, la educación poética a través del amor”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 45-51.
- 73-1350. MUNIZZA, ELISA TERESA — “«Una quemadura sobre el mundo»: Pier Paolo Pasolini en la obra zuritiana”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 53-73.
- 73-1351. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Raúl Zurita, ante las imágenes de artistas ejemplares”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 75-92.
- 73-1352. SÁNCHEZ GARCÍA, FRANCISCO JOSÉ — “El discurso poético de Raúl Zurita: semántica de la vida y la muerte más allá de los límites del lenguaje”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 93-102.
- 73-1353. SÁNCHEZ-GARCÍA, REMEDIOS — “El arte a través de la herida. Reflexiones a propósito de la obra total llamada Raúl Zurita”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 103-117.
- 73-1354. SANTINI, BENOÎT — “El canto ecopoético en *La vida nueva*. Versión final de Raúl Zurita”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 119-126.
- 73-1355. VALERO JUAN, EVA — “Prefiguraciones de la poética urbana de Raúl Zurita en «Nueva nueva»”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 127-144.
- 73-1356. VALVERDE, FERNANDO — “*Purgatorio* de Raúl Zurita. Razones y delirios para afirmar que, a pesar de todo, la vida era hermosa”. — *Hf*, 2022, núm. 194, 145-158.

ABREVIATURAS

- ACerv*—Anales Cervantinos. Madrid.
- AEM*—Anuario de Estudios Medievales. Madrid.
- AG*—Anales Galdosianos. Boston.
- ALEC*—Anales de Literatura Española Contemporánea. Philadelphia.
- ALH*—Anales de Literatura Hispanoamericana. Madrid.
- ALM*—Anuario de Letras. Lingüística y Filología. México.
- (*an*)*ecdótica*—(an)ecdótica. Seminario de Edición Crítica de Textos del Instituto de Investigaciones Filológicas. México.
- AnMal*—Analecta Malacitana. Málaga.

- AO—Archivum. Revista de Filología. Oviedo.
- BAPL—Boletín de la Academia Peruana de la Lengua. Lima.
- BdFS—Boletín de Filología. Santiago de Chile.
- BHi—Bulletin Hispanique. Bordeaux.
- BHS—Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool.
- BiblioM—Bibliographica. México.
- BIIC—Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Thesaurus. Bogotá.
- BRAE—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
- CALFAL—Cuadernos de la ALFAL. Santiago de Chile.
- CESXVIII—Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo.
- CLECM—Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- Diecinueve—Siglo Diecinueve. Literatura Hispánica. Valladolid.
- Edad de Oro—Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica. Madrid.
- Epos—Epos. Revista de Filología. Madrid.
- H—Hispania. Walled Lake.
- Hf—Hispanófila. Chapel Hill.
- LexisL—Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- LinALFAL—Lingüística. Revista de la ALFAL. Madrid.
- NRFH—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- Ogigia—Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos. Valladolid.
- PrSe—Pragmática Sociocultural / Sociocultural Pragmatics. Revista Internacional sobre Lingüística del Español / An International Journal of Spanish Linguistics. Stockholm.
- RFE—Revista de Filología Española. Madrid.
- RILEX—RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas. Jaén.
- RIM—Revista de Indias. Madrid.
- RLit—Revista de Literatura. Madrid.
- Scriptum—Scriptum Digital. Revista de Corpus Diacrónicos y Edición Digital en Lenguas Ibero-románicas. Madrid.
- Sym—Symposium. Washington, DC.
- VerbaH—Verba Hispánica. Ljubljana.