

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
(2022 en adelante)

JOSÉ EMILIANO ALCÁNTARA
ALEJANDRO RIVAS
JESÚS JORGE VALENZUELA
nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA		LITERATURA	
OBRAS GENERALES	1357-1378	OBRAS GENERALES	1900-1937
FONÉTICA, FONOLOGÍA		HISTORIA LITERARIA	1938-1955
Y GRAFEMÁTICA	1379-1401	TEMAS LITERARIOS	1956-1998
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	1402-1448		
LEXICOLOGÍA Y			
LEXICOGRAFÍA	1449-1526	GÉNEROS	
SEMÁNTICA	1527-1543		
PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS		Poesía	1999-2032
DEL DISCURSO	1544-1645	Teatro	2033-2094
LATÍN Y LINGÜÍSTICA		Prosa narrativa	2095-2131
ROMÁNICA	1646-1657	Otros géneros en prosa	2132-2145
HISTORIA DE LA LENGUA		LITERATURA TRADICIONAL	
ESPAÑOLA	1658-1680	Y POPULAR	2146-2164
DIALECTOLOGÍA Y			
GEOLINGÜÍSTICA	1681-1701		
SOCIOLINGÜÍSTICA	1702-1729	AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)	
ESPAÑOL EN CONTACTO			
CON OTRAS LENGUAS	1730-1744	Edad Media	2165-2209
ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE		Siglos de Oro	2210-2658
Y PSICOLINGÜÍSTICA	1745-1755	Siglo xviii	2659-2692
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	1756-1835	Siglo xix	2693-2709
TRADUCCIÓN	1836-1885	Siglo xx y Siglo xxi	2710-2901
HISTORIA DE			
LA LINGÜÍSTICA	1886-1899	ABREVIATURAS	p. 685

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 73-1357. CANCELAS-OUVIÑA, LUCÍA PILAR — “Propuesta de un corpus literario de narración gráfica contemporánea para la alfabetización de migrantes adultos”. — *ReNe*, 16 (2022), núm. 33, 100-122.
- 73-1358. CARRÍO-PASTOR, MARÍA LUISA (ed.) — *Corpus analysis in different genres: Academic discourse and learner corpora*. — Routledge, London-New York, 2020. 372 pp. || *REsLA*, 35 (2022), 360-364 (Anesa).
- 73-1359. CASSANY, DANIEL — *El arte de dar clase (según un lingüista)*. — Anagrama, Barcelona, 2021. 189 pp. || *JSLT*, 9 (2022), 100-102 (Jarpa Azagra).
- 73-1360. CIAPUSCIO, G.E. y A. ADELSTEIN (coords.) — *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas* (N. 71-5). || *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 431-440 (Trebisacce).
- 73-1361. CONDE VALVERDE, MERCEDES — *El lenguaje. En busca de las primeras palabras*. — Editorial Atapuerca, Burgos, 2022. 32 pp. || *REL*, 52 (2022), núm. 1, 185-188 (Lorenzo).
- 73-1362. FERNÁNDEZ JAÉN, J. — *El abecé de la lingüística cognitiva* (N. 69-3). || *EstL*, 38 (2022), 343-345 (Arance Rusillo).
- 73-1363. HERNÁNDEZ-SACRISTÁN, CARLOS — *Presencia y palabra. Una antropología del decir*. — Tirant lo Blanch, València, 2022. 207 pp. || *LynX*, 21 (2022), 143-146 (García-Molins).
- 73-1364. LAMPREA ABRIL, NATHALIA, ANDREA TORRES PERDIGÓN y DIANA MORENO RODRÍGUEZ — “¿Qué nos dicen los verbos acerca de lo que consideramos como investigación?» Estudio de la modalización verbal en artículos de investigación relacionados con el lenguaje”. — *RSV*, 56 (2023), 462-488.
- 73-1365. LARA, L.F. — *Una exploración de la facultad del lenguaje* (N. 71-12). || *LynX*, 22 (2023), 233-236 (López García-Molins).
- 73-1366. MAHOOTIAN, SHAHRZAD — *Bilingualism*. — Routledge, New York, 2020. 198 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 849-853 (Pueyo Castán).
- 73-1367. MARQUETA, B., N. LÓPEZ-CORTÉS y A. ARIÑO-BIZARRO (eds.) — *Avances de la lingüística y su aplicación didáctica* (N. 72-1500). || *JSLT*, 9 (2022), 209-211 (Martínez-Atienza de Dios).
- 73-1368. MUÑOZ-ACEBES, FRANCISCO JAVIER — “Aproximación estadística a la lingüística histórica: reconstrucción del protogermánico a partir del método de Montecarlo”. — *LynX*, 22 (2023), 119-139.
- 73-1369. PRUÑONOSA TOMÁS, M. — *Lenguaje, paisaje lingüístico y enacción* (N. 69-1599). || *LynX*, 21 (2022), 191-193 (Montolío García).
- 73-1370. RECUENCO PEÑALVER, MARÍA y ARTURO MENDOZA RAMOS — “Sobre los desafíos y motivaciones de los estudiantes para aprender español con el currículo actual en universidades sudafricanas”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 160-178.
- 73-1371. RIPOLL, ENRIQUE — “La irrupción de las humanidades digitales en España y su aplicación filológica”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 141-159.
- 73-1372. ROCHA OSORNIO, JUAN CARLOS — “De viaje virtual por México, Canadá y el resto del mundo. Un proyecto telecolaborativo entre la Universidad de Toronto (Canadá) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (México)”. — *Decires*, 2022, núm. 29, 27-58.
- 73-1373. ROJO, G. — *Introducción a la lingüística de corpus en español* (N. 72-14). || *JSLT*, 9 (2022), 208-209 pp (Abad Castelló); *EstL*, 38 (2022), 339-341 (Conde Noguero). — V. núm. 73-14.
- 73-1374. RUBIO-ALCALÁ, FERNANDO D. & DO COYLE (eds.) — *Developing and evaluating quality bilingual practices in higher education*. — Multilingual Matters, Bristol, 2021. 224 pp. || *REsLA*, 35 (2022), 706-711 (Sánchez-Pérez).
- 73-1375. TORRE GARCÍA, M. DE LA y F. MOLINA-DÍAZ — *Paisaje lingüístico: cambio, intercambio y métodos* (N. 72-1515). || *LynX*, 21 (2022), 125-130 (Galloso Camacho).
- 73-1376. VALDÉS-LEÓN, GABRIEL, JAVIER GONZÁLEZ RIFFO y MARIO MOLINA OLIVARES — “Competencia comunicativa en educación superior: hacia una evaluación diagnóstica integral”. — *LogosC*, 32 (2022), 106-119.

- 73-1377. VALLS CAMPÀ, LLUÍS — “Aproximaciones a la educación para la ciudadanía intercultural y la posibilidad de su introducción en los cursos de español de las universidades japonesas”. — *LHK*, 66 (2022), 53-81.
- 73-1378. VENEGAS, RENÉ *et al.* — “Los corpus sincrónicos del español. Descripción y potencialidades para la investigación teórica y aplicada de la lengua”. — *JSLT*, 9 (2022), 116-133.
- FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA
- 73-1379. ALMAU ALMAU, SONIA — “Aspectos ortográficos, fonéticos y gramaticales en manuscritos del prócer independentista chileno José Miguel Carrera”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e54829, 1-28.
- 73-1380. BLEORTU, CRISTINA — “Is there a prosodic accommodation in the final falling contours of Pola Siero’s absolute interrogatives?”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 140-150.
- 73-1381. BRADLEY, TRAVIS G., KIMBERLY MORRIS & LILLIAN JONES — “Incomplete resyllabification and ambisyllabic gestural coupling in Spanish”. — *Loquens*, 9 (2022), e094, 1-19.
- 73-1382. CORREA, ALEJANDRO y LINDA CAROLINA RODRÍGUEZ — “Las vocales caedizas del español bogotano”. — *LexisL*, 48 (2024), 337-369.
- 73-1383. DÍAZ, CHAXIRAXI — “Prominencia melódica en la entonación descendente de interrogativas y declarativas de Zulía (Venezuela)”. — *Loquens*, 10 (2023), e101, 1-8.
- 73-1384. DORTA LUIS, JOSEFA y CAROLINA JORGE TRUJILLO — “Frecuencia y relevancia del desplazamiento del pico tonal en el primer acento del español”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 33-60.
- 73-1385. FERNÁNDEZ TRINIDAD, MARIANELA — “Hacia la aplicabilidad de la cualidad de la voz en fonética judicial”. — *Loquens*, 9 (2022), e093, 1-11.
- 73-1386. HIDALGO, A. — *Sistema y uso de la entonación en español hablado. Aproximación interactivo-funcional* (N. 69-30). || *Onomázein*, 2022, núm. 55, 205-210 (Font-Rotchés). — V. núm. 72-1524.
- 73-1387. JIMÉNEZ-BRAVO, MIGUEL — “Durational cues to resyllabification in Spanish”. — *Loquens*, 10 (2023), e099, 1-13.
- 73-1388. MARTÍNEZ-PATRICIO, VIOLETA y NURIA POLO CANO — *La fonología de las lenguas del mundo*. — Síntesis, Madrid, 2022. 300 pp. || *LynX*, 21 (2022), 172-179 (Timoneda-Fonfrías).
- 73-1389. MENDOZA, ÉRIKA — “Prosodia de los enunciados interrogativos neutros y orientados en el español de la Ciudad de México”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 141-164.
- 73-1390. MISHIMA, YOHEI — “El contexto fonológico del mantenimiento de la *f* etimológica en español”. — *RHLE*, 18 (2023), 9-34.
- 73-1391. MORALES DEL VALLE, HUGO H. — “La relocalización de la asibilación de la /r/ prepausal en el estado de Guanajuato”. — *CLECM*, 11 (2024), e312, 1-64.
- 73-1392. MUÑOZ MARTÍNEZ, BRENDA, NATALIA ARIAS TREJO y ÉRIKA MENDOZA VÁZQUEZ — “Aproximación al análisis prosódico del foco contrastivo en hablantes preescolares y adultos del español mexicano: datos de producción y percepción”. — *ELAp*, 2023, núm. 77, 7-47.
- 73-1393. OLAVE ARIAS, GIOHANNY y YULIA KATHERINE CEDIEL GÓMEZ — “Gloto-política y regulación ortográfica entre internautas durante los paros nacionales colombianos de 2019 y 2021”. — *LexisL*, 48 (2024), 108-144.
- 73-1394. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER — “Las primeras transcripciones fonéticas de la lengua española en *Le Maître Phonétique* (1888-1901)”. — *Loquens*, 9 (2022), e092, 1-11.
- 73-1395. RAMÍREZ QUESADA, ESTRELLA — “Los préstamos lingüísticos y la norma fónica del español actual”. — *EstL*, 37 (2022), 253-272.
- 73-1396. RODRÍGUEZ LÁZARO, ALMA LUZ y NATALIA ARIAS TREJO — “La activación de la información fonológica en aprendientes de segundas lenguas por medio de imágenes”. — *ELAp*, 2023, núm. 77, 49-83.

- 73-1397. SOLA, ALICIA — “Análisis acústico y comparativo del fonema /g/ en el habla espontánea de Euskadi, Andalucía y Madrid”. — *Loquens*, 10 (2023), e096, 1-12.
- 73-1398. TEIRA, CELIA y JOSÉ MANUEL IGOA — “La contribución de la prosodia en las ambigüedades de adjunción”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 379-410.
- 73-1399. VALENZUELA, MARÍA GABRIELA & PETER FRENCH — “Production of English vowel contrasts in Spanish L1 learners: A longitudinal study”. — *Loquens*, 10 (2023), e102, 1-12.
- 73-1400. VALENZUELA MUÑOZ, ÁNGEL — “Desempeño escrito de los estudiantes de secundaria en Chile: una evaluación directa e indirecta de la escritura”. — *LogosC*, 32 (2022), 91-105.
- 73-1401. VIEJO FERNÁNDEZ, XULIO — “Pragmática del alargamiento silábico en asturiano metafonético”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 173-203.
- V. también núms. 1522, 1566, 1694, 1715, 1716, 1736, 1740, 1748, 1801, 1835, 2186.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 73-1402. BENAVIDES, CARLOS — “Spanish verbs of becoming and cluster concepts”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 255-285.
- 73-1403. CAMACHO, RAFAEL — “Differential object marking in inanimate objects in Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 165-206.
- 73-1404. CAMUS BERGARECHE, BRUNO — “Efectos paradigmáticos en morfología: de la flexión a la formación de palabras”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 75-90.
- 73-1405. CATALÀ TORRES, NATÀLIA — “Sobre la estructura de los sintagmas nominales”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 3, 37-48.
- 73-1406. CERRUDO, ALBA, ÁNGEL J. GALLEGO & FRANCESC ROCA URGELL (eds.) — *Syntactic geolectal variation. Traditional approaches, current challenges and new tools*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2021. 385 pp. || *REL*, 52 (2022), núm. 1, 188-192 (Soler Bonafont).
- 73-1407. CORCHADO ROBLES, BRENDA — “¿Es el queísmo un fenómeno femenino?”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 61-82.
- 73-1408. ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER — “Hablar para pensar: el avance de los verbos de causa en español”. — *RHLE*, 18 (2023), 135-161.
- 73-1409. ESQUIVEL BRIZUELA, SHAILA LISETT — “La creación de un nuevo formante morfológico. Estudio diacrónico de la forma *no*”. — *LexisL*, 48 (2024), 302-336.
- 73-1410. ESQUIVEL, SHAILA — “La forma *no* como prefijo de negación”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 1, 79-118.
- 73-1411. FÁBREGAS, ANTONIO — “Ellipsis in Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 1-134.
- 73-1412. FAULKNER, TRIS — “Indicative directive complements: Mood and modal concord in Spanish”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 291-304.
- 73-1413. FELÍU ARQUITOLA, ELENA — “Morfología derivativa y expresión de la aproximación en español: el caso de *-oidé*”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 57-74.
- 73-1414. FERNÁNDEZ SERRANO, IRENE — “A través de la subordinada: hipercorrespondencia en contextos de dativo experimentante en español”. — *REL*, 52 (2022), núm. 1, 97-134.
- 73-1415. FLORES SALVO, CAMILA — “Negación y modales deónticos de obligación en español: el caso de *deber y tener que*”. — *LexisL*, 48 (2024), 268-301.
- 73-1416. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — *Operadores en proceso*. — Lincom, München, 2020. 182 pp. || *EstL*, 37 (2022), 329-331 (García Pérez).
- 73-1417. GIBERT-SOTELO, ELISABETH & RAFAEL MARÍN — “Spanish adjectival passives with a progressive reading”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-28.
- 73-1418. GONZÁLEZ, LUIS H. — *Understanding and teaching reflexive sentences in Spanish*. — Routledge, Abingdon-New York, 2022. 94 pp. || *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 441-448 (Fábregas).
- 73-1419. HERBECK, PETER — “Dative experiencers and (null) subjects in Peninsular Spanish infinitives”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-28.

- 73-1420. HERCE, BORJA — “«No lo he visto *masque* yo?» Emergence and properties of a negative polarity item in Peninsular Spanish”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-23.
- 73-1421. HUMMEL, MARTIN e INKA WISSNER — “La diacronía de la preposición compuesta *de a* en el español americano”. — *NRFH*, 72 (2024), 535-601.
- 73-1422. IUMMATO, SILVIA — “Diferencias eventivas y morfosintácticas entre los verbos *quedary quedarse*”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 361-386.
- 73-1423. KRIVOCHEN, DIEGO GABRIEL — “Sobre la sintaxis de las oraciones de relativo. Un análisis de adjunción con estructura compartida”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 305-377.
- 73-1424. KRIVOCHEN, DIEGO GABRIEL & SUSAN FREYD SCHMERLING — “A categorial grammar of Spanish auxiliary chains”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-49.
- 73-1425. LLOPIS CARDONA, ANA BELÉN — “La gramaticalización del *igual* americano como reformulador y concesivo: ¿caso de réplica de *lo mismo*?”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 56-83.
- 73-1426. LLORENS SIMÓN, EVA MARÍA — “On empathy in online tourism experience. High-frequency adjective patterns in English and Spanish promotional language”. — *EstL*, 38 (2022), 301-323.
- 73-1427. MANGIALAVORI RASIA, EUGENIA & GUILLERMINA M. GONI RASIA — “Spatial prepositions for original (andricher) meanings: The case of Spanish”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-28.
- 73-1428. MARTIN, FABIENNE & SUDHA ARUNACHALAM — “Optional *se* constructions and flavours of applicatives in Spanish”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-34.
- 73-1429. MARTÍN VEGAS, ROSA A. (coord.) — *Adquisición de la morfología*. — Pirámide, Madrid, 2023. 125 pp. || *H*, 107 (2024), 185-186 (Novella).
- 73-1430. MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS, M. — *Entre el léxico y la sintaxis: las fases de los eventos* (N. 70-91). || *EstL*, 37 (2022), 333-338 (Vatican).
- 73-1431. MARTÍNEZ GARCÍA, CARLOS — “Indefinite readings of referential null subjects and null objects in Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 135-160.
- 73-1432. MARTÍNEZ OROZCO, JAVIER — “Sujeto nulo obligado en español europeo: *pro* anafórico y *pro* deíctico”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 161-190.
- 73-1433. MARTÍNEZ OROZCO, JAVIER — “Una cuestión no resuelta: la alternancia libre entre la presencia y la ausencia del sujeto en estructuras oracionales del español”. — *Dicenda*, 41 (2023), 135-152.
- 73-1434. MEDINA URREA, A. — *El signo afijal en la muestra textual. Claves para entender el descubrimiento automático de morfemas* (N. 71-72). || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 135-140 (Méndez Cruz).
- 73-1435. MENDIA, JON A. — “Degree relative clauses in Spanish”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-15.
- 73-1436. MIRANDA ROJAS, RAFAEL — “Negación y existencia: el problema de los nombres vacíos”. — *LogosC*, 32 (2022), 492-512.
- 73-1437. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS — “A cautionary comment on the morphological status of inclusive *-e* in Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 75-90.
- 73-1438. MUÑOZ PÉREZ, CARLOS, MATÍAS VERDECCHIA & FERNANDO CARRANZA — “A prosodic constraint on wh-extraction from preverbal infinitival subjects”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-19.
- 73-1439. PADILLA HERRADA, MARÍA SOLEDAD — “Análisis macrosintáctico de *cojonudo*, *estupendo*, *guay*, *genial* y *perfecto* como enunciados autónomos”. — *RSV*, 56 (2023), 489-513.
- 73-1440. PALMA GUTIÉRREZ, MACARENA — “Verbs of cutting in the middle construction: Examining the compositional cospecification of patientive vs. agent-instrument middles”. — *EstL*, 38 (2022), 263-279.
- 73-1441. RODRÍGUEZ VERGARA, DANIEL — *Análisis de relaciones interclausulares desde la perspectiva sistémico-funcional*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 321 pp. || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 193-198 (Granda).

- 73-1442. ROS GARCÍA, LAURA — “El sintagma nominal y los complementos preposicionales del nombre: una propuesta didáctica para 4.º de ESO”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 287-313.
- 73-1443. SERRANO, M. JOSÉ — “Desubjectivizing discourse through the use of the periphrasis *haber que* + infinitive in Spanish”. — *RLyLA*, 17 (2022), 129-141.
- 73-1444. STETIE, NOELIA A. y GABRIELA M. ZUNINO — “¿Principios sintácticos universales o variación intralingüística? El caso de las cláusulas relativas con doble antecedente nominal”. — *LinALFAL*, 40 (2024), 1-21.
- 73-1445. TSUTAHARA, RYO — “Los sustantivos en la gramaticalización”. — *LHK*, 66 (2022), 25-50.
- 73-1446. VELA-PLO, LAURA — “Análisis y clasificación de las estructuras comparativas de desigualdad en español”. — *REL*, 52 (2022), núm. 1, 135-166.
- 73-1447. YNDURÁIN PARDO DE SANTAYANA, CARLOS — “El significado (dimensional) de los adjetivos dimensionales del español”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 2, 137-170.
- 73-1448. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN — “Productividad relativa de los esquemas de formación de palabras en el español de México. Actualización 2022”. — *ELAp*, 2024, núm. 78, 79-93.
- V. también núms. 1452, 1463, 1465, 1468, 1491, 1535, 1551, 1591, 1598, 1606, 1615, 1626, 1664, 1670, 1673, 1677, 1680, 1684, 1686, 1688, 1690, 1691, 1692, 1718, 1719, 1732, 1740, 1751, 1790, 2167.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 73-1449. ALTUNA BARASOAIN, MARÍA — “Estudio léxico-semántico de un inventario de bienes navarro del siglo XVIII”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 2, 7-43.
- 73-1450. ANDIÓN HERRERO, MARÍA ANTONIETA y MARÍA GONZÁLEZ SÁNCHEZ — “En torno al *panhispanismo* y los *panhispanismo(s)* en relación con su relevancia y complejidad terminológica”. — *Signa*, 31 (2022), 247-269.
- 73-1451. BARDANCA OUTEIRIÑO, DANIEL y MARÍA JOSÉ DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ — “Guía de técnicas, estrategias y herramientas en el diseño y desarrollo de generadores automáticos del lenguaje”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 3, 49-76.
- 73-1452. BATUKOVA, OLGA — “Polisemia regular en la derivación (de) nominal del español”. — *RSV*, 56 (2023), 379-416.
- 73-1453. BLANCO CASTILLO, YULIET y LIZANDRA RIVERO CRUZ — “El uso de anglicismos en canciones del género reggaetón”. — *Onomázein*, 2022, núm. 56, 68-79.
- 73-1454. BOCANEGRA, VALERIA y MIGUEL PASTRÁN — “*Bofo, wey*: análisis del léxico de la ciudad de San Luis Potosí”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 125-152.
- 73-1455. CALVO RIGUAL, CESÁREO — “Cultura e ideología: la imagen de España en la lexicografía bilingüe español-italiano”. — *RLex*, 28 (2022), 7-29.
- 73-1456. CAMACHO NIÑO, JESÚS — *Diccionario histórico de la terminología lexicográfica*. — Universidade da Coruña, A Coruña, 2020. 96 pp. || *Dicenda*, 41 (2023), 247-249 (González Pérez).
- 73-1457. CAMACHO NIÑO, JESÚS — “Las obras de Ricardo Monner Sans en las fuentes del diccionario académico”. — *BRAE*, 104 (2024), 71-94.
- 73-1458. CARRISCONDO-ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “Innovaciones del *DRAE* (1791)”. — *NRFH*, 72 (2024), 603-634.
- 73-1459. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — “*DOCUTERM*: modelo de documentación de usos terminológicos”. — *RLyLA*, 17 (2022), 11-27.
- 73-1460. CASTILLO CARBALLO, M. AUXILIADORA — “Peculiaridades fraseográficas en los diccionarios del español. El caso de las catalogaciones de Manuel Seco”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 2, 131-152.
- 73-1461. CHÁVEZ FAJARDO, S. — *Diccionarios del fin del mundo* (N. 71-1572). || *ELiEs*, 47 (2023), 168-171 (Chaves).
- 73-1462. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER — “La variación léxica maestro-profesor: un estudio pragmático-discursivo”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 102-119.
- 73-1463. CUARTERO OTAL, JUAN, REGINA GUTIÉRREZ PÉREZ, JUAN PABLO LARRETA ZULATEGUI y MONTSERRAT MARTÍNEZ VÁZQUEZ (eds.) — *La interfaz léxi-*

- co-gramática. Contrastes entre el español y las lenguas germánicas*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2022. 284 pp. || *LynX*, 21 (2022), 109-116 (Molés-Cases).
- 73-1464. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Neología de préstamo: la adaptación morfológica de género de los neologismos léxicos procedentes del inglés”. — *RLyLA*, 17 (2022), 49-58.
- 73-1465. DOMÍNGUEZ VÁZQUEZ, MARÍA JOSÉ — “La aventura de los generadores automáticos del lenguaje natural: del análisis lingüístico al procesamiento automático de datos”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 3, 13-36.
- 73-1466. ESTEBAN FERNÁNDEZ, NACHO — “El *puto* de la RAE, el *puto* del pueblo: productividad y categorización de *puto*, -a”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 37-56.
- 73-1467. FÁBREGAS, ANTONIO — “Distributividad recalcitrante y nombres colectivos”. — *RILM*, 25 (2022), 43-66.
- 73-1468. FÁBREGAS, ANTONIO — “Hacia una caracterización sintáctica del género del sustantivo en español”. — *REL*, 52 (2022), núm. 1, 39-96.
- 73-1469. FÁBREGAS, ANTONIO — “Lexical aspect in Spanish: Contrasts, syntactic structures and semantic interpretations”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 1-191.
- 73-1470. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Análisis histórico y primeras documentaciones de los japonesismos artísticos *buto*, *cabuqui*, *coto*, *iquebana* y *siamisén*”. — *Dicenda*, 41 (2023), 59-74.
- 73-1471. GALLEGO-HERNÁNDEZ, DANIEL — “Extracción de fraseología especializada basada en corpus. Evaluación de sistemas”. — *REsLA*, 35 (2022), 294-331.
- 73-1472. GALLOSO CAMACHO, MARÍA VICTORIA — “Comparación del léxico del mundo vitivinícola del ALEA y del Condado de Huelva en la actualidad”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 2, 111-136.
- 73-1473. GALLOSO CAMACHO, M. V. y M. MARTÍN CAMACHO — *Diccionario de onubensismos. Patrimonio lingüístico de Huelva para su conservación y enseñanza* (N. 71-112). || *LynX*, 21 (2022), 138-142 (González Báez).
- 73-1474. GANDARILLAS, MARC — “Préstamos léxicos y calcos estructurales en el español actual: ¿vehículos de cambio lingüístico?”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 24-31.
- 73-1475. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “Diccionario y literatura”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 2, 113-130.
- 73-1476. GUTIÉRREZ PÉREZ, REGINA y JUAN PABLO LARRETA ZULATEGUI — “Falsos amigos fraseológicos. Un estudio empírico de expresiones inglesas, alemanas y españolas”. — *REsLA*, 36 (2023), 672-697.
- 73-1477. HÉRNANDEZ, E. y P. MARTÍN BU-TRAGUEÑO (eds.) — *Las palabras como unidades lingüísticas* (N. 70-1580). || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 2, 113-117 (Carrera Guerrero); *EstL*, 38 (2022), 327-332 (Rodríguez Fernández). — V. núm. 72-1597.
- 73-1478. JIMÉNEZ-LEAL, WILLIAM y TOMÁS BARRERO — “Desambiguación de presuposiciones anafóricas. El caso de *también*”. — *RSV*, 57 (2024), 105-128.
- 73-1479. L'HOMME, MARIE CLAUDE — *Lexical semantics for terminology: An introduction*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2020. 263 pp. || *LynX*, 21 (2022), 153-158 (Moyano Moreno).
- 73-1480. LAVALE-ORTIZ, R.M. (ed.) — *Cognitivismo y neología: estudios teóricos y aplicados* (N. 69-1700). || *EstL*, 37 (2022), 339-346 (Esteban Fernández).
- 73-1481. LIU, JIANI — “Ejemplo en la teoría lexicográfica y la ejemplificación en los diccionarios de ELE”. — *RLex*, 28 (2022), 85-104.
- 73-1482. LIU, YUCHEN e IRENE TORCARROGGIO — “Comer, beber, amar... y comparar. Análisis contrastivo de la audiodescripción en chino y español: un estudio de caso”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 84-101.
- 73-1483. LÓPEZ, LUIS *et al.* — “Make your mouth *agua*: Idioms and the integrated lexicon hypothesis”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 91-121.
- 73-1484. LÓPEZ SANTIAGO, MERCEDES — “La salina: patrimonio natural y cultural. Trabajo léxico contrastivo español-francés”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 2, 7-40.

- 73-1485. LÓPEZ ZURITA, PALOMA — “Anglicismos en *marketing* digital en un contexto académico”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 71-91.
- 73-1486. LOUREDA LAMA, ÓSCAR, DÁMASO IZQUIERDO ALEGRÍA, CARLOS GELORMINI-LEZAMA, CELIA HERNÁNDEZ PÉREZ, MATHIS TEUCHER y ADRIANA CRUZ — “La encapsulación y la correferencia en español mediante pronombres demostrativos y repeticiones léxicas. Una aproximación experimental con *eye-tracking*”. — *RSV*, 57 (2024), 238-276.
- 73-1487. LUAN, YUN — “Hacia un diccionario de aprendizaje en el contexto de la convergencia mediática”. — *Decires*, 2022, núm. 29, 7-26.
- 73-1488. LUJÁN, CARMEN — “*Drink for thought*: anglicismos en el campo de la bebida en la prensa digital española”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 343-360.
- 73-1489. LUJÁN-GARCÍA, CARMEN (ed.) — *Anglicismos en los nuevos medios de comunicación. Tendencias actuales*. — Comares, Granada, 2021. 162 pp. (*Colección Interlingua*, 277). || *Onomázein*, 2022, núm. 55, 195-198 (Contreras Torregrosa).
- 73-1490. MALDONADO, R. y J. DE LA MORA (eds). — *Evidencialidad. Determinaciones léxicas y constructivas* (N. 70-1620). || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 117-121 (García Fajardo). — V. núm 72-1601.
- 73-1491. MANSILLA PÉREZ, ANA — “Lingüística de corpus y fraseología: el patrón [PREP + S{arbitrariedad}] en las combinaciones usuales a su antojo, a su gusto y a voluntad”. — *RSV*, 57 (2024), 34-51.
- 73-1492. MARÍN, RAFAEL — “Los mejores diagnósticos sobre estados reunidos”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 229-246.
- 73-1493. MARTÍN CUADRADO, CARMEN — “De *coronaboda* a *zoompleaños*. Una aproximación a las aportaciones léxicas surgidas a raíz de la COVID-19”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 1, 7-38.
- 73-1494. MIGUEL, ELENA DE — “Adjuntos, aspecto léxico y significado verbal. Un análisis subléxico”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 193-228.
- 73-1495. MOLDES SUÁREZ, MARÍA — “La sofisticación léxica en español de hablantes de lenguas afines (criollo ca-boverdiano y portugués) y no afines (telugu e inglés)”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 2, 71-107.
- 73-1496. MOLINA SANGÜESA, ITZIAR — “La aportación lexicográfica de Her-milio Valdizán: análisis del *Diccionario de medicina peruana* (1923-1961)”. — *LexisL*, 48 (2024), 234-267.
- 73-1497. MONTIEL PÉREZ, DINORAH BEATRIZ y JULIO CÉSAR SERRANO — “Disponibilidad léxica y exclusión social. Datos sociolingüísticos de la Ciudad de México”. — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 65-95.
- 73-1498. MORENO MORENO, M. ÁGUE-DA — “Recuperación fraseológica en los diccionarios onomasiológicos del español”. — *LogosC*, 32 (2022), 53-69.
- 73-1499. NOVODVORSKI, ARIEL — “O sufixo -*azo* em unidades léxico-fraseológicas: uma análise contrastiva espanhol/português em corpus jornalístico”. — *ReNe*, 2022, núm. 32, 58-75.
- 73-1500. PABLO NÚÑEZ, LUIS — “El corpus Iberia como fuente para el estudio del léxico especializado”. — *EstL*, 38 (2022), 217-240.
- 73-1501. PABLO NÚÑEZ, LUIS — “Observaciones bibliográficas sobre la impresión de diccionarios en el Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1057-1086.
- 73-1502. PRIETO GARCÍA-SECO, D. — *Un eslabón recuperado de la lexicografía española. La impresión retocada del “Diccionario” académico de 1780* (N. 71-1607). || *RLex*, 28 (2022), 265-266 (Garriga). — V. 73-122.
- 73-1503. QUIROGA, PAULA — “Lingüística aplicada al reconocimiento de italianismos internacionales en el *Diccionario de la lengua española* (DLE 2014)”. — *BRAE*, 104 (2024), 315-351.
- 73-1504. RAMÍREZ SÁNCHEZ, IVÁN NAUZET — “Cuestiones de ortografía en el DLE (2014): análisis de una selección de anglicismos y cultismos”. — *RLex*, 28 (2022), 135-182.
- 73-1505. RASCÓN CABALLERO, ALFONSO — “Estatus teórico y definición del ejemplo lexicográfico (monolingüe y bilingüe)”. — *RLex*, 28 (2022), 183-206.

- 73-1506. RASCÓN CABALLERO, ALFONSO — “La indeterminación del concepto de colocación en la lexicografía bilingüe”. — *EstL*, 37 (2022), 93-116.
- 73-1507. RODRÍGUEZ-RUBIO MEDIAVILLA, SANTIAGO — “La imperfección de los diccionarios: estudio teórico sobre la transmisión de las erratas en los últimos siglos”. — *RLex*, 28 (2022), 207-222.
- 73-1508. ROJO, GUILLERMO — “La distribución geográfica del léxico en español actual”. — *LinALFAL*, 40 (2024), 1-20.
- 73-1509. SALA CAJA, LIDIA — “Factores que inciden en la pérdida de usuarios de diccionarios”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 2, 89-112.
- 73-1510. SALOMÓN PLATA, JUAN SAÚL — “Aproximación a la historia del fenómeno neológico en español”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 2, 45-65.
- 73-1511. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JORGE JUAN — “Humor, ironía y sarcasmo en las redes sociales: creación léxica a partir del formante grecolatino *-itis*”. — *RILM*, 25 (2022), 259-283.
- 73-1512. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “Carácter, naturaleza e índole como nombres ligeros de nivel individual”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 223-253.
- 73-1513. SANTOS BRITO, MARÍA CRUZ ELENA DE LOS — “El aprendizaje del léxico y la utilidad didáctica de recursos lexicológicos y lexicográficos”. — *Decires*, 2022, núm. 27, 29-53.
- 73-1514. SANTOS DÍAZ, INMACULADA CLOTILDE — *El léxico bilingüe del futuro profesorado. Análisis y pautas para estudios de disponibilidad léxica*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 246 pp. || *LynX*, 21 (2022), 199-203 (Navarro Rubio).
- 73-1515. SANZ-SIMÓN, LAURA — “Cambios, inclusión y propuestas respecto al vocabulario relativo a la discapacidad”. — *RILM*, 25 (2022), 285-308.
- 73-1516. SERRANO-DOLADER, DAVID — “Sobre la operatividad (o no) de la conversión como proceso lexicogenético en español”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 9-36.
- 73-1517. SIMÓN RUIZ, MARÍA CRISTINA — “Recorrido bibliográfico de un vocablo *vagabundo*”. — *Decires*, 2022, núm. 28, 49-72.
- 73-1518. TOMÉ CORNEJO, CARMELA — “On experimental lexical production in Spanish as L1 and L2. The influence of test modality and response time”. — *RLyLA*, 18 (2023), 131-144.
- 73-1519. VALDÉS-LEÓN, GABRIEL — “Producción de textos narrativos en el aula de historia. Análisis lexicométrico de una propuesta interdisciplinaria”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 32-49.
- 73-1520. VEGA MORENO, ÉRIKA — “El *Diccionario del español actual* y su importancia para la lexicografía académica: hacia una caracterización de la definición lexicográfica”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 2, 15-44.
- 73-1521. VEGA MORENO, ÉRIKA — “Hacia una ampliación tipológica de las obras lexicográficas: más allá de la diferenciación entre diccionario impreso y diccionario digital”. — *RLyLA*, 18 (2023), 145-161.
- 73-1522. VERCHER GARCÍA, ENRIQUE J. y MANUEL BULLEJOS LORENZO — “Los índices de relatividad, densidad y eficiencia informativa en las lenguas: estudio de las correlaciones matemáticas entre palabras y fonemas”. — *EstL*, 37 (2022), 23-66.
- 73-1523. VILLANUEVA, DARÍO — “Paisaje después de la pandemia”. — *Signa*, 31 (2022), 27-37.
- 73-1524. VILLARRUEL RAMÍREZ, JULIO CÉSAR — “Acerca de la etimología y difusión de *biombo* en el español de México”. — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 99-114.
- 73-1525. VILLENA ARAYA, BELÉN, SABELA FERNÁNDEZ-SILVA y ROSA CATALÁN LIEMPI — “El léxico del *mapuzugun* a través de sus diccionarios: análisis contrastivo de los sustantivos registrados en el *Calepino chileno-hispano*, el *Diccionario araucano-español* y en los textos de *Estudios Araucanos*”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 18-46.
- 73-1526. WEN, HUI, SHA MEI y MENG GAO — “El tratamiento de la fraseología española en China. Un acercamiento a *Español Moderno*”. — *EstL*, 37 (2022), 117-139.
- V. también núms. 1430, 1448, 1536, 1551, 1585, 1596, 1598, 1611, 1654, 1664, 1674, 1729, 1746, 1749, 1770, 1772, 1787, 1789, 1801, 1809, 1837, 1886,

1888, 1889, 1891, 1893, 1896, 2187, 2188, 2368, 2848, 2856.

SEMÁNTICA

- 73-1527. ARIAS, ÁLVARO (ed.) — *Construcción del significado y análisis de la expresión en lingüística funcional*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 266 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 841-848 (Fernández Viejo).
- 73-1528. BARGETTO, MIGUEL A. y BERNARDO RIFFO OCARES — “Efectos de procesamiento semántico en el desempeño lector de estudiantes universitarios novatos”. — *LexisL*, 48 (2024), 145-173.
- 73-1529. BORTOLON, MARIELA ANDREA — “Entre cognición y discurso. Aproximaciones sobre el potencial metafórico de algunas unidades fraseológicas referidas a estados de las personas”. — *ReNe*, 2022, núm. 32, 76-91.
- 73-1530. CHAPA BARRIOS, JOSÉ FERNANDO & VIOLETA VÁZQUEZ ROJAS — “«Uno que otro»: A distributive indefinite in Mexican Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 1-35.
- 73-1531. CURCÓ, C. — *Semántica. Una introducción al significado lingüístico en español* (N. 70-1603). || *Decires*, 2022, núm. 28, 79-83 (Salgado López). — V. núm. 72-1623.
- 73-1532. ESCAVY ZAMORA, RICARDO, EULALIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ y CARMEN SÁNCHEZ MANZANARES (eds.) — *La semántica de Kurt Baldinger en la perspectiva de la lingüística actual*. — Edtium, Murcia, 2021. 234 pp. || *RILM*, 25 (2022), 351-353 (Yániz).
- 73-1533. FERNÁNDEZ JAÉN, JORGE & HERMINIA PROVENCIO GARRIGÓS (eds.) — *Changes in meaning and function. Studies in historical linguistics with a focus in Spanish*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2020. 332 pp. || *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 153-160 (Amado Corbacho).
- 73-1534. GARCÍA CHÁVEZ, ERICK — “The use of *ocupar* as a verb of necessity in Mexican Spanish”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 247-263.
- 73-1535. MARTÍN-GARCÍA, JOSEFA — “Inespecificidad semántica de los sujetos”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 91-108.
- 73-1536. MARTÍN GASCUEÑA, ROSA MARÍA — “Diseño de una ontología de semántica léxica en los proyectos MultiGenera y MultiComb”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 3, 77-106.
- 73-1537. MEJÍAS-BIKANDI, ERRAPEL — “Settledness, polarity and mood in Spanish complements”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 265-289.
- 73-1538. MOGORRÓN, PEDRO, GEISY LABRADA HERNÁNDEZ y GLORIA VIVIANA NIETO MARTÍN — “Mismas expresiones distintos significados”. — *ReNe*, 2022, núm. 32, 40-57.
- 73-1539. MUÑOZ NÚÑEZ, MARÍA DOLORES — “Aproximación a un análisis semántico y pragmático de indicadores para la determinación de autoría en lingüística forense”. — *RLyLA*, 17 (2022), 99-113.
- 73-1540. SANZ MARTIN, BLANCA ELENA y CHANTAL MELIS — “Atracción y distanciamiento en la historia de *disfrutar* y *gozar*”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 1, 39-68.
- 73-1541. SOLER BONAFONT, M.A. — *Semántica de “creo”. Análisis cognitivo de la polisemia de una forma verbal doxástica en la interacción oral en español* (N. 71-153). || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52712, 1-5 (Albitre Lamata).
- 73-1542. SOTO NIETO, ALMUDENA — “Variación en las metonimias cromáticas de tipo parte-parte en español e inglés. Un estudio contrastivo”. — *RSV*, 56 (2023), 514-544.
- 73-1543. VERCHER GARCÍA, ENRIQUE J. — “Estudio comparado de los campos linguoculturales de lo *propio* y lo *ajeno* en ruso y español”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 174-194.
- V. también núms. 1435, 1436, 1441, 1449, 1465, 1469, 1479, 1585, 1606, 1634, 1641, 1677, 1729, 1829.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 73-1544. AIJÓN OLIVA, MIGUEL A. — “Opciones múltiples, significados diferentes: las construcciones modales deónticas en el discurso oral y escrito

- de los medios de comunicación peninsulares”. — *Dicenda*, 41 (2023), 11-25.
- 73-1545. ALONSO-CORTÉS MANTECA, ÁNGEL, JUAN MANUEL DÍAZ AYUGA y ANA MARÍA FERNÁNDEZ-PAMPILLÓN CESTEROS — “Corpus RLD. El corpus de uso de recursos lingüísticos en el derecho español”. — *REsLA*, 35 (2022), 425-448.
- 73-1546. ÁLVARO ARANDA, CRISTINA — “Functions and transmission of humour in interpreter-mediated healthcare consultations. An exploratory study”. — *REsLA*, 36 (2023), 87-119.
- 73-1547. ARAYA SEGUEL, CLAUDIO — “Construcción discursiva del «estallido social» en tres medios de ciberprensa chilena”. — *LogosC*, 32 (2022), 344-364.
- 73-1548. ARROYO-MATA, MARCO A., GABRIELA CRUZ VOLIO y ADRIÁN VERGARA HEIDKE — “La polifonía lingüística en las elecciones presidenciales costarricenses del 2018: descifrando el entramado de voces y puntos de vista de la ciudadanía”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55197, 1-32.
- 73-1549. BARRIENTOS MARTÍNEZ, SOFÍA LIZETH y ORLANDO VALDEZ VEGA — “La autoimagen dentro del ámbito político intercultural: análisis contrastivo de los discursos de Marine Le Pen y Margarita Zavala”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 2, 39-54.
- 73-1550. BERNÁNDEZ-RODAL, ASUNCIÓN e IGNACIO MORENO-SEGARRA — “Trampas del binarismo: dicotomías de género y sistema publicitario (un caso práctico durante la crisis de la COVID-19)”. — *Signa*, 32 (2023), 55-70.
- 73-1551. BERTON, MARCO — “La relación entre complejidad léxica y sintáctica en una tarea narrativa. ¿Dos caras de la misma moneda?”. — *Borealis*, 11 (2022), núm. 3, 411-429.
- 73-1552. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA — “Anaphoric encapsulation, text information structure and discourse topicality”. — *RSV*, 57 (2024), 337-374.
- 73-1553. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “La naturaleza difusa de la norma académica en *El libro de estilo de la lengua española*”. — *LexisL*, 48 (2024), 3-33.
- 73-1554. CAMARGO FERNÁNDEZ, LAURA — “Nuevas y viejas funciones de *en plan*. Estudio microdiacrónico en corpus orales y digitales del castellano de Mallorca en el siglo XXI”. — *RILM*, 25 (2022), 15-42.
- 73-1555. CESTERO MANCERA, A.M., M. FORMENT FERNÁNDEZ, M.J. GELABERT NAVARRO y E. MARTINELL GIFRE — *Diccionario audiovisual de gestos españoles. Hablar en español sin palabras* (N. 72-147). || *ELiEs*, 47 (2023), 186-191 (Cruz Aldrete).
- 73-1556. CHATZIKOUMI, EIRINI — “¿Cómo comprende el discurso escrito el posthumano del s. XXI?”. — *Onomázein*, 2022, núm. 56, 100-121.
- 73-1557. CHATZIKOUMI, EIRINI — “*Flaites, rotos y choros*: análisis polifónico de columnas de opinión sobre el delito en el estallido chileno del 2019”. — *RSV*, 56 (2023), 417-440.
- 73-1558. CHATZIKOUMI, EIRINI y CRISTIAN GONZÁLEZ ARIAS — “Polifonía y pluralismo en el tratamiento del delito en editoriales de prensa durante el estallido chileno del 2019”. — *LogosC*, 32 (2022), 288-306.
- 73-1559. CHIERICHETTI, LUISA — “Recursos (des)corteses en el diálogo telecinemático: la ironía y el sarcasmo en la serie *Vis a vis*”. — *RLyLA*, 17 (2022), 29-48.
- 73-1560. CHODOROWSKA-PILC, MARIANNA y RUBY WILKS — “La competencia pragmática vista desde la perspectiva contrastiva: el caso de *lo siento* y otras expresiones de disculpa en español”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 2, 55-68.
- 73-1561. CID JURADO, ALFREDO TENOCH — “Hacia una semiótica del relato de actualidad”. — *Signa*, 31 (2022), 53-62.
- 73-1562. COLANTONIO, CLAUDIA — “Las reseñas de *TripAdvisor*: ¿un nuevo género de discurso turístico?”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 1, 42-59.
- 73-1563. CORTÉS, ALEXIS, MARIO FERGNA NI, PAULINA MUÑOZ y JUAN JESÚS MORALES — “El saber experto en el debate sobre la nueva constitución en Chile. Análisis reticular de la presencia de los *think tanks* en los medios de comunicación”. — *RSV*, 56 (2023), 723-752.
- 73-1564. DAI, XIN — “Estudio cognitivo e intercultural del eufemismo chino

- y español de muerte". — *REsLA*, 35 (2022), 449-479.
- 73-1565. DERINGER, LUDWIG & LIANE STRÖBEL (eds.) — *International discourses of authoritarian populism. Varieties and approaches*. — Routledge, Abingdon-New York, 2022. 300 pp. || *ELiEs*, 47 (2023), 172-177 (Polo Artal).
- 73-1566. DOMÍNGUEZ GARCÍA, MARÍA NOEMÍ — "Marcadores del discurso en contextos de emoción". — *EstL*, 37 (2022), 155-183.
- 73-1567. DUQUE GÓMEZ, ELADIO — "Factual shell noun constructions in discourse". — *RSV*, 57 (2024), 311-336.
- 73-1568. ESCALONA MONTES DE OCA, IVY — "Discurso autocentrado en cuatro clases universitarias: estudio sustentado en los turnos de habla". — *RILM*, 25 (2022), 43-66.
- 73-1569. ESCANDELL-VIDAL, M.V. *et al.* (eds.) — *Pragmática* (N. 73-151). || *JSLT*, 9 (2022), 98-100 (Dumitrescu).
- 73-1570. FERNÁNDEZ RIQUELME, PEDRO — *El discurso reaccionario de la derecha española. De Donoso Cortés a Vox*. — Editorial Doble J, Sevilla, 2022. 216 pp. || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55198, 1-5 (Forte).
- 73-1571. FLAX, ROCÍO y JULIA ZULLO — "Cambios y permanencias en el discurso político argentino: el caso de la campaña electoral 2019". — *LogosC*, 32 (2022), 207-228.
- 73-1572. FLORES-FERRÁN, NYDIA — *Linguistic mitigation in English and Spanish: How speakers attenuate expressions*. — Routledge, Abingdon-New York, 2020. 256 pp. || *SLS*, 16 (2022), 155-158 (Fang & Lu).
- 73-1573. FLORES TREVIÑO, MARÍA EUGENIA — *Dispositivos discursivos del poder. Política, educación y género*. — Res Pública, México, 2021. 154 pp. || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 181-185 (Aguilera Ramírez).
- 73-1574. FLORES TREVIÑO, MARÍA EUGENIA y ARMANDO GONZÁLEZ SALINAS — "Un estudio pragmático-dialógico sobre atenuación e intensificación en la ironía e incertidumbre-negación". — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 191-214.
- 73-1575. FRANCO ACCINELLI, AILÍN PAULA, ALEJANDRA STEIN y CELIA RENATA ROSEMBER — "La coherencia causal en relatos infantiles de experiencia personal. Un estudio con niños argentinos hablantes de español". — *TeP*, 8 (2022), núm. 1, 60-88.
- 73-1576. GAJARDO MOLLER, CONSUELO, JAVIER GONZÁLEZ RIFFO, DANIELA IBARRA HERRERA, SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ y ANTONIA REYES O'RYAN — "La atenuación en los verbos que expresan duda presentes en conversaciones coloquiales del proyecto AMERESCO de Santiago de Chile". — *LogosC*, 32 (2022), 410-428.
- 73-1577. GALINDO, M.M. y M.C. MÉNDEZ (eds.) — *La lingüística del amor: de la pasión a la palabra* (N. 72-1671). || *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 2, 179-186 (Fernández Soriano); *EstL*, 38 (2022), 353-358 (Khaylina).
- 73-1578. GARCÍA AGÜERO, A.N. — *La identidad mexicana en libros escolares y narrativas. Un enfoque crítico y sociocognitivo* (N. 71-1656). || *ELiEs*, 47 (2023), 138-143 (Portas Pulido).
- 73-1579. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — *Las causas del decir. Aportes del enfoque dialógico de la argumentación y la polifonía al análisis del discurso*. — Prometeo, Buenos Aires, 2023. 298 pp. || *LexisL*, 48 (2024), 571-578 (Von Stecher).
- 73-1580. GARCÍA TORO, ANA — "Los marcadores del discurso en la narrativa financiera: análisis de las cartas a los accionistas". — *EstL*, 38 (2022), 187-214.
- 73-1581. GAZDIK, ANNA — "On the prosodic realization of Spanish *¿no?*-tags from a pragmatic perspective". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 2, 1-19.
- 73-1582. GOMEZ, TANIA — "Colombian expressions of condolence on Facebook during the COVID-19 crisis". — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 315-341.
- 73-1583. GONZÁLEZ-REY, M. ISABEL y ALBA QUINTAIROS-SOLIÑO — "Este-reotipia, fraseología y traducción en las guías turísticas". — *ReNe*, 2022, núm. 32, 109-133.
- 73-1584. GONZÁLEZ-SANZ, M., C. FUENTES RODRÍGUEZ y E. BRENES PEÑA (coords.) — *(Des)cortesía, actividades de imagen e identidad* (N. 71-1661). || *EstL*, 37 (2022), 321-328 (Bartolomeu Pi). — V. núm. 73-159.

- 73-1585. HERNÁNDEZ GUERRA, CONCHI — “La intensificación en los artículos de opinión de la prensa española: el caso de Harvey Weinstein”. — *EstL*, 37 (2022), 9-21.
- 73-1586. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “La configuración del discurso en anuncios publicitarios de productos tecnológicos destinados a niños y adolescentes durante la Segunda República española”. — *Signa*, 33 (2024), 557-582.
- 73-1587. IBARRA, DANIELA — “Estrategias discursivas de legitimación en tuits relativos a las franjas electorales de los plebiscitos chilenos 2020-2022”. — *RSV*, 56 (2023), 697-722.
- 73-1588. IZQUIERDO ALEGRÍA, DÁMASO — “Encapsulación y persuasión en el discurso parlamentario del gobierno y de la oposición en España y el Reino Unido. Estudio contrastivo”. — *RSV*, 57 (2024), 277-310.
- 73-1589. JOHNSON BARELLA, DORIS — “Marcos de los valores y cogniciones políticas en los discursos de la franja del rechazo en el plebiscito 2020 por una nueva constitución política en Chile y de sus candidaturas a la convención constitucional 2021”. — *RSV*, 56 (2023), 674-696.
- 73-1590. LACALLE, CHARO — “*The otherless other*: las pasiones misóginas de la manosfera española”. — *Signa*, 32 (2023), 41-53.
- 73-1591. LASTRES-LÓPEZ, C. — *From subordination to insubordination. A functional-pragmatic approach to “if”/“si”-constructions in English, French and Spanish spoken discourse* (N. 71-258). || *RILM*, 25 (2022), 335-338 (Albitre Lamata).
- 73-1592. LIMERICK, PHILIP — “Extending the notion of contrast and the scope of felicity. Spanish null subjects in contrastive contexts”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 123-139.
- 73-1593. LLOPIS CARDONA, ANA BELÉN — “El cambio de entorno y evocación en las tradiciones discursivas: propuesta y aplicación al caso de *en definitiva*”. — *EstL*, 37 (2022), 185-220.
- 73-1594. LÓPEZ CALONGE, LAURA — “Funciones y estrategias de intensificación en el relato coloquial. Análisis de un corpus oral de Cuba”. — *TeP*, 9 (2023), núm. 2, 1-18.
- 73-1595. LÓPEZ FERRERO, CARMEN, ISOLDA E. CARRANZA y TEUN A. VAN DIJK — *Estudios del discurso. The Routledge handbook of Spanish language*. — Routledge, London-New York, 2023. 572 pp. || *LinALFAL*, 40 (2024), 1-6 (Viera Izeta).
- 73-1596. LÓPEZ SAMANIEGO, ANNA — “Encapsuladores léxicos dialógicos en interacciones de mediación en conflictos. Etiquetando el discurso del otro en terapias de pareja”. — *RSV*, 57 (2024), 209-237.
- 73-1597. LOUREDA, O. y A. SCHROTT — *Manual de lingüística del hablar* (N. 70-1665). || *REL*, 52 (2022), núm. 2, 237-244 (Montoro del Arco). — V. núm. 72-182.
- 73-1598. LUQUE JANODET, FRANCISCO — “Hacia una caracterización del discurso de la cata de vino como lengua de especialidad”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 1-17.
- 73-1599. LUQUE NADAL, LUCÍA — “La reflexión metalingüística como recurso humorístico en el discurso televisivo”. — *RILM*, 25 (2022), 97-128.
- 73-1600. MARCHESI, MARIANA CAROLINA — “Método de abordajes lingüísticos convergentes para el ACD: una propuesta aplicada al análisis de comentarios digitales”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 92-114.
- 73-1601. MARTÍN-LAGUNA, SOFÍA — *Tasks, pragmatics and multilingualism in the classroom: A portrait of adolescent writing in multiple languages*. — Multilingual Matters, Bristol, 2020. 176 pp. || *SLS*, 16 (2022), 395-399 (Maamuijav).
- 73-1602. MATARRITA ARROYO, MARIO — “Aspectos pragmáticos del discurso judicial en las sentencias de tribunales constitucionales costarricenses”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, 1-26.
- 73-1603. MELERO CARNERO, LAURA — “Francisco Ríos Álvarez y su «Mirada en la Lengua»: estructura, temas e ideologías lingüísticas en sus columnas sobre la lengua (CSL) en *La Voz de Galicia*”. — *RILM*, 25 (2022), 97-128.
- 73-1604. MEZA, PAULINA y FRANCISCA MOYANO — “Caracterización discursiva del género *dictamen* producido

- por dos instituciones de la administración pública en Chile”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e53300, 1-26.
- 73-1605. MÍGUEZ-ÁLVAREZ, CARLA, LUIS G. VARELA & MIGUEL CUEVAS-ALONSO — “Identification of metadiscourse markers in bachelor’s degree theses in Spanish. Introduction of a text mining tool”. — *REsLA*, 36 (2023), 329-351.
- 73-1606. MONTANER MONTAVA, MARÍA AMPARO — “Un análisis discursivo con perspectiva de género de las relaciones sintácticas y actanciales en la novela rosa desde la teoría de la enacción”. — *LynX*, 21 (2022), 43-90.
- 73-1607. MUELAS-GIL, MARÍA — “Metaphorical pattern analysis and MIPVU combined. A case study merging existing methods to identify metaphor in discourse”. — *REsLA*, 36 (2023), 528-555.
- 73-1608. MULDER, GIJS, GERT-JAN SCHOENMAKERS & HELEN DE HOOP — “The influence of first and second language on the acquisition of pragmatic markers in Spanish: Evidence from an experimental study”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-23.
- 73-1609. NAVARRO CARRASCOSA, CARLES — “Tipificación de la afiliación lingüística. Un estudio de las formas nominales del tratamiento de la comunidad de habla LGTBI”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 117-136.
- 73-1610. NOEMI, CRISTIAN — “Textura discursivo-argumentativa de la ecología migratoria hacia Chile”. — *LogosC*, 32 (2022), 231-245.
- 73-1611. NOMURA, MEI — “Las funciones pragmáticas de *mira*, *oye* y *escucha*: características apelativas y significados léxicos”. — *ELAp*, 2024, núm. 79, 7-44.
- 73-1612. ORTS LLOPIS, MARÍA ÁNGELES — “Emotions in specialised genres: Power, manipulation and persuasion from the *affect spectrum theory*”. — *EstL*, 38 (2022), 99-115.
- 73-1613. PALACIOS, CINDY, JAVIERA MARDONES, JOSEFA PÁEZ, PAULA CORTEZ, DAVID CUADRA-MARTÍNEZ, PABLO J. CASTRO-CARRASCO, CRISTIÁN OYANADEL & INGRID GONZÁLEZ PALTA — “Profesores en pandemia: identidad profesional en medios de comunicación escrita”. — *LogosC*, 32 (2022), 429-446.
- 73-1614. PENAS IBÁÑEZ, M.A. — *El cibertexto y el ciberlenguaje* (N. 68-171). || *ELiEs*, 47 (2023), 183-185 (Vela Delfa) — V. núm. 71-1691.
- 73-1615. PEÑA RAMOS, AMOR MADAI y VERÓNICA GONZÁLEZ MÁRQUEZ — “Uso de los tiempos verbales en narraciones infantiles”. — *ELAp*, 2024, núm. 79, 71-109.
- 73-1616. PERDOMO, BEXI y ÓSCAR ALBERTO GONZÁLEZ — “Uso del discurso (no)sexista en las instrucciones para autores en revistas de comunicaciones y educación en SciELO”. — *TeP*, 9 (2023), núm. 2, 19-32.
- 73-1617. PÉREZ BÉJAR, V. y M. MÉNDEZ ORENSE (coords.) — *Perspectivas integradas para el análisis de la oralidad*. (N. 71-1683). || *REL*, 52 (2022), núm. 2, 248-251 (Blázquez González).
- 73-1618. PFLEGER, SABINE — “Estudios del discurso y construcción de la identidad entre localidad y translocalidad epistemológica y metodológica: el discurso migratorio en los medios mexicanos como espacio comunicativo, relacional e identitario”. — *ELAp*, 2024, núm. 79, 113-128.
- 73-1619. PIERRE, ÉMELINE — “¿Quién es quién? Análisis de corpus de los procesos de desfocalización del agente en español y en francés en dos géneros digitales”. — *EstL*, 38 (2022), 165-185.
- 73-1620. PISTOLA, SARA e IRIA DA CUNHA — “La resolución administrativa publicada en portales web institucionales: un análisis basado en corpus”. — *EstL*, 38 (2022), 17-45.
- 73-1621. PONTRANDOLFO, GIANLUCA — “La carne en el ojo del huracán. Reafirmaciones identitarias masculinas y polarizaciones discursivas de género en la polémica sobre el consumo de carne en España”. — *RILM*, 25 (2022), 185-214.
- 73-1622. PONTRANDOLFO, GIANLUCA y SARA PICCIONI — *Comunicación especializada y divulgación en la red. Aproximaciones basadas en corpus*. — Routledge, London-New York, 217 pp. || *RLyLA*, 18 (2023), 163-166 (Colantonio).
- 73-1623. PORTELA LOPA, ANTONIO — “«Quiero que esto sea un *hit*». Análisis del discurso *indie* español”. — *Signa*, 33 (2024), 263-287.

- 73-1624. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Análisis de adjetivos atributivos en textos escritos de ajedrez”. — *RLyLA*, 17 (2022), 115-127.
- 73-1625. QUINTERO-RAMÍREZ, SARA — “Caracterización de sintagmas nominales en crónicas televisivas de fútbol”. — *RILM*, 25 (2022), 215-232.
- 73-1626. RAMOS, DANIA — “La función pragmática del enunciado como factor determinante del orden sujeto-verbo en interrogativas totales en variantes del español”. — *LogosC*, 32 (2022), 447-467.
- 73-1627. REQUENA HERNÁNDEZ, ALEJANDRA IVETT y ORLANDO VALDEZ VEGA — “El discurso político de victoria: la atenuación y la intensificación en el ámbito político intercultural”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 2, 23-38.
- 73-1628. RÍO CASTAÑEDA, LARO DEL — “Actuar (y) sorprender (y) sugerir. La convivencia pragmática de los discursos cotidianos, cómicos y poéticos, base de una teoría de la ficción”. — *Signa*, 31 (2022), 333-352.
- 73-1629. ROJAS TELLO, LUIS LUCIO, MÁXIMO OREJÓN CABEZAS, NICOLÁS CUYA ARANGO y WILMER RIVERA FUENTES — “Método de enseñanza bilingüe: un análisis de su influencia en la comprensión lectora y producción de textos”. — *LinALFAL*, 40 (2024), 1-16.
- 73-1630. SÁEZ GALLARDO, JULIO — “Propuesta de un modelo holístico multimodal para una lectura crítica del racismo discursivo en la prensa escrita”. — *Signa*, 31 (2022), 739-767.
- 73-1631. SALGADO LÓPEZ, MELANIE DEL CARMEN — “Formas apelativas de segunda persona en entrevistas político-presidenciales mexicanas”. — *ELAp*, 2023, núm. 77, 157-187.
- 73-1632. SAMPLES, CAITLIN E. — “Gender-inclusive language in Twitter”. — *H*, 107 (2024), 139-160.
- 73-1633. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JORGE JUAN — “Ironía y humor: análisis pragmático en la prensa española del siglo XIX”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e53235, 1-19.
- 73-1634. SÁNCHEZ-SAUS LASERNA, MARTA y VANESA ÁLVAREZ TORRES — “¿De qué hablamos cuando divulgamos sobre lingüística? Análisis de un corpus de textos divulgativos y aplicaciones al estudio terminológico de la semántica léxica”. — *EstL*, 38 (2022), 73-98.
- 73-1635. SANTANA MARRERO, JUANA — “Los ordenadores del discurso. Estudio en el corpus PRESEEA-Sevilla”. — *RSV*, 57 (2024), 129-150.
- 73-1636. SILVESTRE-LÓPEZ, ANTONIO-JOSÉ — “Uses and functions of conceptual metaphor in pedagogical meditation discourse”. — *EstL*, 38 (2022), 47-72.
- 73-1637. STIGLIANO, LAURA — “Unveiling topic-remnant elided polar questions: A new elliptical construction in Spanish and its consequences for the identity condition”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 191-222.
- 73-1638. UBIARCO MOYA, JUAN RICARDO — “Contenidos proyectivos y por qué se proyectan”. — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 7-24.
- 73-1639. ULLOA CASAÑA, TANIA — “COVID-19: enfermedad y simbolismo social. Un estudio desde la ciencia lingüística”. — *EstL*, 37 (2022), 141-153.
- 73-1640. VANINA VENTURINI, ALANA — “Representaciones del *cambio* en discursos sobre reformas educativas y de resultados del Operativo Aprender del gobierno de Cambiemos”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 1, 19-41.
- 73-1641. VÁSQUEZ-BUSTOS, VÍCTOR PATRICIO — “La protesta es una guerra: un análisis de grafitis referidos a la protesta social en Chile desde la metáfora conceptual”. — *LogosC*, 32 (2022), 173-190.
- 73-1642. VELA DELFA, CRISTINA y LUCÍA CANTAMUTTO — *Los emojis en la interacción digital escrita*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 90 pp. || *RILM*, 25 (2022), 339-344 (Parrillas Manchón).
- 73-1643. VENTURA, DANIELA y CRISTINA SABINA DE LA MAZA — “Argumentación y tabú en publicidad”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 115-132.
- 73-1644. VILLANUEVA, DARÍO — *Morderse la lengua. Corrección política y posverdad*. — Espasa, Barcelona, 2021. 380 pp. || *Signa*, 33 (2024), 825-829 (Díaz Lage).
- 73-1645. ZAKHIR PUIG, SOFÍA — “Análisis de la comunicación experto-lego por medio del consentimiento informado: legibilidad y relación médico-paciente”. — *EstL*, 38 (2022), 137-164.

V. también núms. 1462, 1486, 1511, 1539, 1677, 1757, 1891.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 73-1646. CARO REINA, JAVIER — “Properhood of human unique nouns in Romance languages”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-31.
- 73-1647. ELVIRA-GARCÍA, WENDY, ADRIAN TURCULET, ANCA-DIANA BIBIRI, ANNIE BAKER CAMPBELL, RAMON CERDÀ MASSÓ, ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS & PAOLO ROSEANO — “Prosodic distances between different survey sites in Romance-speaking Europe”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 5-32.
- 73-1648. FELDHAUSEN, INGO — “Pedagogical linguistics in Romance”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-39.
- 73-1649. GEORGESCU, S. — *La regularidad en el cambio semántico. Las onomatopeyas en cuanto centros de expansión en las lenguas románicas* (N. 71-1733). || *RfILR*, 40 (2023), 153-154 (Bran).
- 73-1650. GERARDS, DAVID PAUL — “Non-maximal definites in Romance”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-32.
- 73-1651. GESIOT, JACOPO — “La *Passio Eulaliae Barcinonensis* nella Penisola iberica tra latino e volgare: fenomeni diffusivi e traduttivi”. — *RfILR*, 41 (2024), 121-131.
- 73-1652. JITC, DOINA — “An information structure view on Romance yes-no question contours”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 151-172.
- 73-1653. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “El condicional en las lenguas romances de la península ibérica”. — *REsLA*, 36 (2023), 30-59.
- 73-1654. MÁRQUEZ CRUZ, MANUEL — “Principios teóricos lingüísticos en el *A Latin dictionary* y el *Oxford Latin dictionary*: algunas consideraciones a propósito del artículo lexicográfico *gaudeo* y de otros verbos de estado”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 148-167.
- 73-1655. STELZER, DANIEL — “How fast did Cicero speak? The speech rate of classical Latin versus its Romance descendants”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-24.

73-1656. SWART, HENRIËTTE DE, CRISTINA GRISOT, BERT LE BRUYN & TERESA M. XIQUÉS — “Perfect variations in Romance”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 5, 1-31.

73-1657. TORRE, E. (ed.) — *El mapa lingüístico del noroccidente ibérico: contacto, variación y cambio* (N. 71-1746). || *RfILR*, 40 (2023), 159-160 (Lago Caamaño).

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 73-1658. AGUJETAS ORTIZ, MARÍA — *Textos para la historia del español, XV: Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2022. 348 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 177-182 (Marica).
- 73-1659. ALONSO PASCUA, B. — *Variación dialectal y cambio lingüístico en el noroccidente ibérico: los perfectos del español* (N. 72-253). || *ELiEs*, 47 (2023), 164-167 (García Riesgo y Álvarez Rodríguez).
- 73-1660. ARIAS ALVAREZ, B. — *La figura de las voces. De las letras primigenias a los textos novohispanos* (N. 71-1748). || *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 199-202 (Mora Peralta). — V. núm. 72-1758.
- 73-1661. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — *El español en su historia. Textos y contextos*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2022. 201 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 207-211 (Espejel).
- 73-1662. BLAS ARROYO, J.L. y M. VELANDO CASANOVA — *El queísmo en la historia. Variación y cambio lingüístico en el régimen preposicional del español (siglos XVII-XIX)* (N. 71-1752). || *LynX*, 21 (2022), 93-100 (Fernández Alcaide).
- 73-1663. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — *El español en América: de lengua de conquista a lengua patrimonial*. — El Colegio Nacional, México, 2021. 85 pp. || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 147-150 (Meléndez Zarco).
- 73-1664. CORVEDDU, MARIO SALVATORE — “Tendencias morfológicas en el léxico técnico de la España de inicio de siglo XIX. El «Vocabulario de las palabras técnicas» incluido en el *Manual del encuadernador, en todas sus partes* (1839) de Sebastian Le Normand”. — *RILEX*, 6 (2023), núm. 2, 67-109.

- 73-1665. FERNÁNDEZ VIEJO, EMILIO — “Nota bibliográfica a «La oración simple en la prosa castellana del siglo xv»”. — *RHLE*, 18 (2023), 165-174.
- 73-1666. FERNÁNDEZ VÍTORES, DAVID — *Las afueras del español. El viaje de una lengua con escala en tres continentes*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 132 pp. || *JSLT*, 9 (2022), 97-98 (Ramírez Luengo).
- 73-1667. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “Fuertermente atados: adverbios intensificadores en *-mente* y colocaciones en castellano medieval”. — *EstL*, 37 (2022), 273-292.
- 73-1668. GARRIDO SEPÚLVEDA, CLAUDIO EDGARDO — “Valores aspectuales de *meter* como verbo auxiliar: transformaciones históricas y contrastes dialectales”. — *LogosC*, 32 (2022), 120-140.
- 73-1669. GÓMEZ DE ENTERRÍA, JOSEFA — “El vocabulario neológico de la gastronomía en el español del s. xix”. — *RHLE*, 18 (2023), 113-134.
- 73-1670. GONZÁLEZ SANTOLALLA, MÍRIAM — “Análisis de las construcciones con adverbios relativos de lugar desde una perspectiva diacrónica (siglos xvi-xix)”. — *EstL*, 37 (2022), 293-317.
- 73-1671. LÓPEZ SERENA, ARACELI, SANTIAGO DEL REY QUESADA y ELENA CARMONA YANES (eds.) — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 516 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 183-191 (Alonso de la Torre Gutiérrez).
- 73-1672. PÉREZ LEZAMA, ÉRIKA — “Cambio aspectual en los tiempos perfecto simple y compuesto del español mexicano (ss. xvii-xxi)”. — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 2, 25-47.
- 73-1673. RAINER, FRANZ — “Apuntes sobre la evolución del sufijo *-iza* a ambos lados del Atlántico”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 109-126.
- 73-1674. RIBES LORENZO, JUAN MANUEL — “Notas a la diacronía y la fraseología de *andana* y *traque*”. — *RILM*, 25 (2022), 233-257.
- 73-1675. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, MARÍA JOSÉ y MAR CAMPOS SOUTO — “Historia y vitalidad de dos verbos cognados: español *aquellar* y gallego *aquelar*”. — *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 127-156.
- 73-1676. SIDRACH DE CARDONA LÓPEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Léxico de complementos de vestir en documentación notarial murciana de los Siglos de Oro”. — *RILM*, 25 (2022), 309-332.
- 73-1677. SUÁREZ HERNÁNDEZ, ARIANA — “Construcciones formadas sobre la base *duda*: una perspectiva diacrónica”. — *Dicenda*, 41 (2023), 213-223.
- 73-1678. VIEJO FERNÁNDEZ, XULIO — *La llingua n'Asturies al traviés de los siglos*. — Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo-Ministerio de Cultura y Deporte-Trea, Xixón, 2022. 200 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 193-198 (Fernández Martín).
- 73-1679. WASSERMAN-SOLER, DANIEL I. — *Truth in many tongues: Religious conversion and the language of the early Spanish empire*. — Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 2020. 240 pp. || *Sym*, 76 (2022), 244-246 (Méndez-Oliver).
- 73-1680. YAMADA, AARON — “Register effects and the Spanish adjectival construction *sin* + INF in historical corpus data”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-29.
- V. también núms. 1540, 2188, 2269.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 73-1681. ALVAR, M. — *El español en Chile*, eds. R. Díaz Moreno y A. Alvar Ezquerri (N. 70-1756). || *Onomázein*, 2022, núm. 56, 217-222 (Martínez-Lara).
- 73-1682. ARIAS, JUAN JOSÉ — “Extrapolation in River Plate Spanish. A case of clausal doubling”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-36.
- 73-1683. BÉRTOLA, CECILIA y MARCELO TAIBO — “La expresión del futuro en las variedades oral y escrita del español de Uruguay”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 405-428.
- 73-1684. BÉRTOLA, CECILIA y MAXIMILIANA CEDRÉZ — “Una aproximación cuantitativa a la expresión de la futuridad en el español del Uruguay”. — *LinALFAL*, 40 (2024), 1-20.
- 73-1685. EDDINGTON, DAVID ELLINGSON — “Grouping Spanish-speaking countries by dialect: An exploratory corpus

- dialectometric approach". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-30.
- 73-1686. FONG, SUZANA — "Distinguishing between accounts of the A/A'-distinction: The view from Argentinian Spanish clitic doubling". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 2, 1-12.
- 73-1687. GARCÍA MOUTON, PILAR — *Cómo hablan las mujeres*. — Arco/Libros, Madrid, 2021. 96 pp. || *Decires*, 2023, núm. 31, 174-177 (Pérez Rodríguez).
- 73-1688. GÓMEZ, KRYZZYA, MAIA DUGUINE & HAMIDA DEMIRDACHE — "Interpretive asymmetries between null and overt PRO in complement and adjunct infinitives in (Colombian) Spanish". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 2, 1-19.
- 73-1689. GUTIÉRREZ MATÉ, MIGUEL — "Repertorios multilingües en Guinea Ecuatorial en el tránsito del mundo fernandino al colonial hispánico". — *NRFH*, 72 (2024), 635-668.
- 73-1690. HERBECK, PETER & PEKKA POSSIO — "Word order variation with *decir* 'say' in spoken Peninsular Spanish: A case of residual V2?". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 3, 1-33.
- 73-1691. KOZA, WALTER & MARÍA MARE — "Computational modeling of a generative grammar for clitic order in River Plate Spanish". — *REsLA*, 36 (2023), 270-306.
- 73-1692. KURTZ, NAOMI — "Persons and pronouns: Exploring clitics in Judeo-Spanish". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 2, 1-22.
- 73-1693. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *Conmutación de lenguas en la península ibérica*. — Universitat de València, València, 2022. 146 pp. || *LynX*, 21 (2022), 166-171 (Hernández Sacristán).
- 73-1694. MARCHINI, GILLY & MICHAEL RAMSAMMY — "Vowel compression in Altiplateau Mexican Spanish". — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-27.
- 73-1695. MARTÍNEZ-LARA, JOSÉ ALEJANDRO — "Sujeto variable de 3.^a persona singular en el habla de Montevideo". — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 215-240.
- 73-1696. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — "Actitudes de los mallorquines hacia el castellano y el andaluz. Datos del proyecto PRECAVES XXI". — *REsLA*, 35 (2022), 365-395.
- 73-1697. MUÑETÓN AYALA, MERCEDES AMPARO, MARITZA RESTREPO FERNÁNDEZ y TOMÁS LÓPEZ GONZÁLEZ — "Acercamiento a los estudios de prosodia del español colombiano en el marco del proyecto AMPER-Colombia". — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52803, 1-28.
- 73-1698. PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO — "Las encuestas del *Atlas lingüístico de la Península Ibérica en Galicia*". — *RILM*, 25 (2022), 155-183.
- 73-1699. SANTANA MARRERO, JUANA — "How do Andalusian journalism students perceive Andalusian and Castilian linguistic varieties of Spanish?". — *REsLA*, 35 (2022), 565-595.
- 73-1700. SIMÓN, CRISTINA — *Cartapacios de consulta sobre variación dialectal hispánica. Plano lingüístico: fonética, morfosintaxis y léxico*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 110 pp. || *Decires*, 2022, núm. 27, 82-85 (Ehnis Duhne).
- 73-1701. SOBRINO TRIANA, ROXANA — *Cuba: realidades e imaginarios lingüísticos*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 186 pp. || *REL*, 52 (2022), núm. 2, 244-248 (Illamola).
- V. también núms. 1381, 1382, 1383, 1391, 1421, 1425, 1438, 1454, 1594, 1610, 1626, 1668, 1710, 1719, 1723, 1871.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 73-1702. ALI, FARAH — "Constructing identity through code choice and code-switching. Evidence from multilingual Muslim women in Barcelona". — *REsLA*, 36 (2023), 204-233.
- 73-1703. AMORÓS-NEGRE, CARLA — "Romanian migrant families in Castelló de la Plana (Spain). Parental language ideologies and practices". — *SLS*, 16 (2022), 257-278.
- 73-1704. ANDRÉS SORIA, IGNACIO y ALBA POLO ARTAL — "La integración a través de la lengua: aproximación a las relaciones sociolingüísticas en un centro de acogida de menores no acompañados en España". — *ELiEs*, 47 (2023), 72-93.
- 73-1705. ÁVILA MUÑOZ, ANTONIO MANUEL — "Explicación multidimen-

- sional de la dinámica sociolingüística en Andalucía. El caso del español de Málaga". — *REsLA*, 36 (2023), 60-86.
- 73-1706. BONOMI, MILIN — "The social value of Spanish among transnational Latin American families in Italy". — *SLS*, 16 (2022), 301-325.
- 73-1707. BOUCHARD, JEREMIE & GREGORY PAUL GLASGOW (eds.) — *Agency in language policy and planning: Critical inquiries*. — Routledge, Abingdon-New York, 2019. 322 pp. || *SLS*, 16 (2022), 361-367 (Nandi).
- 73-1708. BRAVO, DIANA — "Actividades de imagen y efectos sociales de la (des)cortesía. Una puesta al día". — *TeP*, 8 (2022), núm. 2, 1-22.
- 73-1709. CARRANZA, I.E. — *Narrativas interaccionales. Una mirada sociolingüística a la actividad de narrar en encuentros sociales* (N. 71-315). || *Onomázein*, 2022, núm. 58, 215-221 (Canale); *RILM*, 25 (2022), 345-349 (Pérez).
- 73-1710. CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA y DANIEL BARRAGÁN TREJO — "Comportamiento sociolingüístico y discursivo de *ey* en el habla de Guadalajara". — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 41-64.
- 73-1711. DENBAUM-RESTREPO, NOFIYA & FALCON RESTREPO-RAMOS — "A sociolinguistic examination of the dual *usted* in Medellín, Colombia: Evidence from semi-spontaneous speech and implicit language attitudes". — *H*, 107 (2024), 87-105.
- 73-1712. GALERA, NIEVES & DAVID POVEDA — "Infants' communicative ecologies and language policies in two contemporary Spanish families". — *SLS*, 16 (2022), 223-255.
- 73-1713. IGLESIAS ÁLVAREZ, ANA y VIRGINIA ACUÑA FERREIRA — "«A los niños se les habla en castellano». Política lingüística familiar en Galicia: *habitus* o intervención". — *REsLA*, 35 (2022), 236-264.
- 73-1714. JANSEN, SILKE — "Language ideologies among Spanish-speaking migrants in Germany". — *ELiEs*, 47 (2023), 23-45.
- 73-1715. JIMÉNEZ-BRAVO, MIGUEL, JOSÉ ANTONIO GONZALO y MARIANELA FERNÁNDEZ TRINIDAD — "La sociofonética del habla con pluma". — *REL*, 52 (2022), núm. 2, 85-118.
- 73-1716. MACKOVA, ELISKA — "Estudio sociolingüístico sobre la evolución lingüística de los cantantes andaluces: el caso de Pablo Alborán". — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 125-146.
- 73-1717. MANJÓN-CABEZA CRUZ, ANTONIO — "La posición de clíticos argumentales con complejos verbales en un corpus oral. Precisiones sociolingüísticas". — *REsLA*, 36 (2023), 1-29.
- 73-1718. MARTILLO VINER, KEVIN — "Spanish imperfect subjunctive form *-se*. Possible identity marker for Spaniards?". — *REsLA*, 35 (2022), 149-172.
- 73-1719. OROZCO, RAFAEL, MARGARETH MARMOLEJO y RÓBINSON GRAJALES — "Estudio sociolingüístico de la expresión pronominal en Cali". — *LinALFAL*, 40 (2024), 1-28.
- 73-1720. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — "La variación en las unidades fraseológicas". — *ReNe*, 2022, núm. 32, 21-39.
- 73-1721. PÉREZ GARRIDO, FEDERICO FRANCISCO y MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ DÁVILA — "Callejeando por Shibuya: uso y percepción del español en el paisaje lingüístico de un barrio de Tokio". — *RILEX*, 5 (2022), núm. 2, 41-70.
- 73-1722. PFADENHAUER, KATRIN — "Repensando el concepto del «español indígena» desde la perspectiva de las ideologías lingüísticas en el contexto mexicano". — *ELiEs*, 47 (2023), 94-110.
- 73-1723. SCHMIDT, LAUREN B. & KIMBERLY L. GEESLIN — "Developing language attitudes in a second language. Learner perceptions of regional varieties of Spanish". — *REsLA*, 35 (2022), 206-235.
- 73-1724. SEVILLA MUÑOZ, JULIA y M. DEL CARMEN UGARTE GARCÍA — "La variación en los refranes y frases proverbiales en español: un caso práctico". — *ReNe*, 2022, núm. 32, 92-108.
- 73-1725. SRHIR, ADIL MOUSTAOUÍ & JÚLIA LLOMPART ESBERT — "Family, school, and crossroads. The language regimentation of multilingual repertoires in youth of Moroccan origin in Spain". — *SLS*, 16 (2022), 279-300.
- 73-1726. STRANSKY, DANIELA y MARINA CUARTERO MARCO — "El español

- como lengua de herencia. ¿Un asunto de importancia para México?”. — *De-cires*, 2022, núm. 27, 54-81.
- 73-1727. VALDÉS-LEÓN, GABRIEL — “Análisis de errores y variables sociolingüísticas: cómo escriben los estudiantes de primer año de universidad”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 222-244.
- 73-1728. VILAR, MILAGROS — “Prácticas de mediación e ideologías lingüísticas en salud: experiencias de gestión de la diversidad lingüística en un hospital de la ciudad de Buenos Aires (Argentina)”. — *ELiEs*, 47 (2023), 46-71.
- 73-1729. VILLAVICENCIO, MANUEL, MIGUEL NOVILLO y ÁMBAR CHICA — “¡Salud por el lenguaje!: la jerga juvenil y sus relaciones con el alcohol”. — *LogosC*, 32 (2022), 20-34.
- V. también núms. 1497, 1546, 1572, 1695, 1696, 1731, 1738, 1744, 1764.
- ESPAÑOL EN CONTACTO
CON OTRAS LENGUAS
- 73-1730. BASTERRETXEA SANTISO, GORKA — “A triangulation study on gender agreement in Spanish by native Basque speakers”. — *REL*, 52 (2022), núm. 1, 7-37.
- 73-1731. BOLIVAR, THIAGO — “Actitudes lingüísticas en una comunidad escolar trifronteriza al sur de Brasil”. — *ELiEs*, 47 (2023), 111-125.
- 73-1732. ESCOBAR, ANNA MARÍA & JOSEPH ROY — “Grammaticalization in the evidential pathway of the Andean Spanish present perfect: Language contact as a trigger for language change”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-38.
- 73-1733. FAFULAS, S. (ed.) — *Amazonian Spanish. Language contact and evolution* (N. 69-1949) || *ELiEs*, 47 (2023), 126-131 (Napurí).
- 73-1734. FERNÁNDEZ FLÓREZ, CARMEN — “The use of the intensifier *bien* among bilinguals in Southern Arizona Spanish and its grammaticalization process”. — *REsLA*, 35 (2022), 120-148.
- 73-1735. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — “Ideología en el paisaje lingüístico y semiótico. Paisaje electoral en dos áreas de contacto vasco-español”. — *REsLA*, 36 (2023), 411-435.
- 73-1736. HELMS, ANNIE — “Bay area Spanish: Regional sound change in contact languages”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 2, 1-18.
- 73-1737. JARA, MARGARITA, ROBERTO ZARIQUIEY, PILAR VALENZUELA & ANNA MARÍA ESCOBAR (eds.) — *Spanish diversity in the Amazon: Dialect and language contact perspectives*. — Brill, Leiden, 2023. 346 pp. || *LexisL*, 48 (2024), 579-588 (Vásquez Aguilar).
- 73-1738. LIMERICK, PHILIP P. — “New considerations for variable clitic placement in Spanish. Findings from Atlanta, Georgia”. — *REsLA*, 35 (2022), 650-674.
- 73-1739. LINGWALL ODIO, ANNE & JOHN GRINSTEAD — “Collective-distributive interpretations in bilingual Spanish-English-speaking children”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-24.
- 73-1740. LORENZO, GUILLERMO (ed.) — *Sounds, syntax and contact in the languages of Asturias*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2022. 228 pp. || *Isogloss*, 8 (2022), núm. 1, 1-9 (Delicado Cantero).
- 73-1741. MARTÍNEZ VERA, GABRIEL — “On evidentiality in American Spanish and Brazilian Portuguese”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 37-73.
- 73-1742. PREGO VÁZQUEZ, G. y L. ZAS VARELA (eds.) — *Superdiversidad lingüística en los nuevos contextos multilingües. Una mirada etnográfica y multidisciplinar* (N. 72-352). || *ELiEs*, 47 (2023), 144-153 (Andrés Soria); *LexisL*, 48 (2024), 593-600 (Monge Hermida).
- 73-1743. SERRA ALEGRE, ENRIQUE y SILVIA BETTI — “Abrazar la diversidad. La práctica del *espanglish* en los Estados Unidos”. — *LynX*, 21 (2022), 7-39.
- 73-1744. SOLER ARECHALDE, M.A. y J. SERRANO MORALES (coords.) — *Contacto lingüístico y contexto social. Estudios de variación y cambio* (N. 70-373). || *Lin-AMLA*, 5 (2023), núm. 1, 141-146 (Palacios y Barriga Villanueva). — V. núm. 72-1815.
- V. también núms. 1483, 1495, 1514, 1517, 1657, 1714, 1721, 2856.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 73-1745. ASENSIO FERREIRO, MARÍA DOLORES — “Influencia de la competencia multilingüe (CM) en el desarrollo de la competencia paremiológica (CP) en lengua materna (LM)”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 144-160.
- 73-1746. CASTILLO CASTILLO, OLIVIA — “Autorreparaciones en la afasia anómica en español. Un estudio de caso”. — *ELAp*, 2024, núm. 78, 7-44.
- 73-1747. COLOMA, CARMEN JULIA, ZULEMA DE BARBIERI, MACARENA SILVA y DANIELA ROJAS — “Programa integrado de vocabulario y conciencia fonológica para preescolares con trastorno de desarrollo del lenguaje”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 241-256.
- 73-1748. GARROTE SALAZAR, MARTA — “The role of the input frequency in L1 Spanish phonological acquisition. A corpus-based study”. — *Loquens*, 9 (2022), e089, 1-15.
- 73-1749. GOMES, VANESSA, TERESA SIMÓN y MIGUEL LÁZARO — “Recuperación de nombres propios en personas con demencia tipo Alzheimer. Un estudio piloto”. — *RSV*, 57 (2024), 78-104.
- 73-1750. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *Los mecanismos neuronales del lenguaje*. — Tirant Humanidades, València, 2014. 149 pp. || *LynX*, 21 (2022), 159-165 (Santos Vilaplana).
- 73-1751. MATEU, VICTORIA — “On the acquisition of Spanish psych predicates: When intervention makes extraction of a nominative *wh*-phrase harder”. — *Isogloss*, 8 (2022), núm. 4, 1-27.
- 73-1752. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES, ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍN, NATALIA JIMENO BULNES y CAROLINA SÁNCHEZ GIL — *Envejecimiento y lenguaje. Corpus de muestras de habla de personas con deterioro cognitivo leve en entrevistas estructuradas*. — Nau Llibres, Valencia, 2022. 167 pp. || *LynX*, 21 (2022), 180-183 (Hernández Sacristán).
- 73-1753. MORENO CAMPOS, VERÓNICA — *Didáctica del habla. Cómo intervenir en los problemas de articulación de los sonidos del lenguaje desde un enfoque pluridisciplinar*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2022.

118 pp. || *LynX*, 21 (2022), 184-190 (Navío Inglés).

- 73-1754. SUÁREZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO — “El *Aktionsart* de pacientes con Alzheimer: un análisis de corpus desde la gramática del papel y la referencia”. — *RLyLA*, 18 (2023), 117-130.
- 73-1755. TORDERA YLLESCAS, JUAN CARLOS, FRANCISCO GONZÁLEZ SALA y GEMA PASTOR CEREZUELA — “El lenguaje no literal en niños con TEA. Los efectos de la frecuencia y de la teoría de la mente en las metáforas y las ICG”. — *RSV*, 57 (2024), 168-194.
- V. también núms. 1712, 1723, 1731.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 73-1756. ABAGNALE, LUCIALFINA — “Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje en el campo de la adquisición de segundas lenguas (ASL)”. — *LynX*, 22 (2023), 51-81.
- 73-1757. ACOSTA-ORTEGA, LAURA & CARMEN LÓPEZ FERRERO — “Exponentes pragmático-discursivos en la interacción oral de español LE/L2”. — *JSLT*, 9 (2022), 81-96.
- 73-1758. AINCIBURU, MARÍA CECILIA y SUSANA MARTÍN LERALTA — “Aspectos emocionales y metacognitivos en la experiencia de estudiantes de español como lengua extranjera y de inmigración: usos didácticos y de investigación a partir de corpus”. — *Decires*, 2023, núm. 30, 9-28.
- 73-1759. ALBADEJO GARCÍA, M. DOLORES — *Aprovechamiento didáctico de textos narrativos en el aula de español como lengua extranjera*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2020. 272 pp. || *EstL*, 38 (2022), 333-337 (Gimeno Gimeno).
- 73-1760. ALONSO-MARKS, EMILIA y MARICHE BAYONAS — “Politeness strategies in the greetings of Spanish learners in virtual language learning environments”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 2, 387-403.
- 73-1761. APARICIO DURÁN, PABLO — *El discurso literario y su aplicación didáctica en el aula de E/LE. Propuestas de trabajo*. — Octaedro, Barcelona, 2018. 148 pp. || *Decires*, 2022, núm. 27, 86-89 (Molano Nucamendi).

- 73-1762. ARROYO MARTÍNEZ, LAURA y CRISTINA CHAVARRÍA PÉREZ — “La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de ELE: posibilidades didácticas para enseñar fraseología”. — *Decires*, 2023, núm. 31, 50-73.
- 73-1763. ASENCIÓN-DELANEY, YULY *et al.* — “Training teachers to use corpus tools in the Spanish language classroom”. — *JSLT*, 9 (2022), 134-147.
- 73-1764. BARTOL MARTÍN, ESTELA — “La cortesía verbal ritual en los manuales de español como lengua extranjera”. — *Dialogía*, 2023, núm. 17, 1-28.
- 73-1765. BELDA TORRIJOS, MÓNICA — “Taxonomy and labeling of errors in the use of Spanish as a foreign language”. — *Onomázein*, 2022, núm. 56, 37-67.
- 73-1766. BELDA TORRIJOS, MÓNICA & RUZANA GALSTYAN SARGSYAN — “Triadic relationship: *ser*, *estar* and *haber* in the use of Spanish by foreign students through a methodology based on the principles of corpus linguistics”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 69-79.
- 73-1767. BLANCO, MARÍA — *How to learn Spanish*. — Hikari Press, London, 2021. 93 pp. || *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 157-162 (Desinova).
- 73-1768. BROWN, JACOB — “Antiracist language teaching with Afro-Latin American author presentations”. — *H*, 107 (2024), 225-232.
- 73-1769. BURGO, CLARA — “Oportunidades de aprendizaje lingüístico y cultural para estudiantes de español como LE en programas de estudios de corta duración en el extranjero”. — *Decires*, 2023, núm. 30, 29-46.
- 73-1770. CARDOSO, ANA LUISA y CRISTINA ZAMBRA — “Interferencias de lengua materna en producciones escritas de adultos brasileños aprendientes de ELE. Análisis de la estructuración léxica y ortográfica”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 84-98.
- 73-1771. CENTELLAS RODRIGO, AURORA — *Lingüística aplicada: adquisición del español como lengua extranjera*. — en Clave-ELE, Madrid, 2021. 258 pp. || *LynX*, 21 (2022), 101-108 (Shorokhova).
- 73-1772. COLÍN RODEA, MARISELA (coord.) — *Escribe todas las palabras que vienen a tu mente... Léxico disponible y aprendizaje de lenguas*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2022. 180 pp. || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 2, 119-123 (Franco Trujillo).
- 73-1773. CUEVAS ALONSO, MIGUEL, CRISTINA BLEORTU y ALINA-VIORELA PRELIPCEAN — “La pronunciación de los hiatos /e.a/ y /o.a/ en los aprendices rumanos de español como lengua extranjera”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 11, 61-84.
- 73-1774. DETRY, FLORENCE — “¿Sería coser y... cantar? El papel del sonido en la memorización fraseológica en ELE”. — *ReNe*, 2022, núm. 32, 146-159.
- 73-1775. DIXON, JESSIE D. — “The root of it: Bringing *afrodescendencia* to the forefront of identity and culture in teaching the Spanish-speaking Caribbean”. — *H*, 107 (2024), 289-303.
- 73-1776. DONATE, ÁNGELA — “Task anxiety, cognition and performance on oral tasks in L2 Spanish”. — *JSLT*, 9 (2022), 1-18.
- 73-1777. DUÑABEITIA, JON ANDONI y MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ SANTOS (coords.) — *Factores cognitivos y afectivos en la enseñanza del español como LE/L2*. — Aranzadi, Pamplona, 2021. 352 pp. || *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 161-170 (Peláez Torres).
- 73-1778. ESPEJEL, OLIVIA *et al.* — “TikTok en la enseñanza de español LE/L2: telecolaboración y competencia digital”. — *JSLT*, 9 (2022), 19-35.
- 73-1779. FAINSTEIN, PAULA ELIZABETH — “Enseñanza y aprendizaje de actos amenazadores de imagen y tabuizados en el aula en línea de ELE”. — *TéP*, 9 (2023), núm. 2, 33-51.
- 73-1780. FERNÁNDEZ, SUSANA S. — “Feedback interactivo y producción escrita en la enseñanza del español LE/L2”. — *JSLT*, 9 (2022), 36-51.
- 73-1781. FONCUBIERTA MURIEL, JOSÉ MANUEL — “Medir la fluidez lectora oral en adultos inmigrantes o refugiados que aprenden español como L2: dificultades y retos”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 65-83.
- 73-1782. GRANATA, MARÍA EUGENIA y JONATHAN O. MERLO — “Experiencias de e-tándem y telecolaboración intercontinental a partir de la pan-

- demia: creación de un vademécum para introducir a los estudiantes a las estrategias de autoaprendizaje de la L2". — *Decires*, 2023, núm. 30, 133-150.
- 73-1783. GRANDA DAHAN, BEATRIZ — "Análisis contrastivo discursivo en tres lenguas: español, inglés y chino para la enseñanza de ELE". — *Decires*, 2023, núm. 31, 7-31.
- 73-1784. GUDMESTAD, AARNES — "Development of grammar, vocabulary, and pragmatics in an additional language: Insights from Spanish learner corpus research". — *JSLT*, 9 (2022), 161-173.
- 73-1785. GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL SOCORRO — "La puesta en escena en el aula de enseñanza del español como lengua extranjera (ELE)". — *Decires*, 2022, núm. 27, 7-28.
- 73-1786. HERNÁNDEZ TELLACHE, HIART — "Students' understanding of different text types: Strategies to identify and enhance students' conceptual understanding". — *ReNe*, 2022, núm. 32, 161-173.
- 73-1787. HIDALGO GALLARDO, MATÍAS y ANNA RUFAT SÁNCHEZ — "Selección del vocabulario meta en español: propuesta metodológica basada en la triangulación de fuentes léxicas". — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 121-147.
- 73-1788. HSIAO, DU-LU y MILA VIECO — "Recepción oral interactiva. Un ejemplo de explotación didáctica del concepto de mediación". — *Decires*, 2022, núm. 28, 27-48.
- 73-1789. HUETE-GARCÍA, ÁNGEL — "Verbos de apoyo y diccionarios de ELE: dificultades para la consulta lexicográfica". — *RLex*, 28 (2022), 67-84.
- 73-1790. IBÁÑEZ MORENO, ANA y ANNA VERMEULEN — "El uso de los verbos pronominales en español por estudiantes belgas flamencos. Análisis a través de la audiodescripción como herramienta didáctica". — *RSV*, 56 (2023), 441-461.
- 73-1791. LACORTE, M. y A. REYES-TORRES — *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* (N. 70-1865). || *REsLA*, 36 (2023), 352-356 (Almansa Ibáñez); *JSLT*, 9 (2022), 102-103 (Baralo); *EstL*, 37 (2022), 347-349 (Domene Benito). — V. núm. 73-261.
- 73-1792. LEGAZ-TORREGROSA, HELENA y CARMEN TOSCANO FUENTES — "Necesidades formativas del profesorado para la enseñanza de ELE en adultos migrantes". — *ReNe*, 2022, núm. 33, 53-64.
- 73-1793. LEVY AMSELLE, SYLVIANE y ROSA ESTHER DELGADILLO MACÍAS — "Pierre y la Coatlicue: curso en línea de español a través de la cultura mexicana". — *Decires*, 2023, núm. 30, 87-108.
- 73-1794. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Gramática cognitiva para profesores de español L2*. — Arco/Libros, Madrid, 2022. 271 pp. || *LynX*, 22 (2023), 237-243 (Santos Vilaplana).
- 73-1795. LÓPEZ IGLESIAS, NEREA — "Mucho más que ejemplos: aplicaciones didácticas de los generadores automáticos". — *RILEX*, 6 (2023), núm. 3, 139-154.
- 73-1796. LOZANO, CRISTÓBAL y PALOMA FERNÁNDEZ-MIRA — "Designing, compiling and interrogating corpora in L2 Spanish acquisition research". — *JSLT*, 9 (2022), 190-206.
- 73-1797. LU, XIUCHUAN, XIAO ZOU y JIAN TAO — "Influencia de factores contextuales en creencias pedagógicas de los profesores de ELE en China. Una perspectiva ecológica". — *REsLA*, 36 (2023), 615-642.
- 73-1798. MACÍAS RIOJA, ESTEFANY ISABEL (coord.) — *La observación de la clase de lenguas para formar y mejorar la práctica profesional docente*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. || *Decires*, 2022, núm. 28, 73-77 (Colín Rodea).
- 73-1799. MAÑAS NAVARRETE, IBAN y MARÍA-VALLE SELL — "Técnicas básicas de procesamiento del lenguaje natural en el análisis de menciones a mujeres en lecturas graduadas de ELE". — *ELAp*, 2024, núm. 78, 45-76.
- 73-1800. MARCOS MIGUEL, NAUSICA y CARRIE L. BONILLA — "Utilización de corpus de español L1 en el aula de LE/L2/LH: ¿por qué y para qué?". — *JSLT*, 9 (2022), 148-160.
- 73-1801. MARTOCCIO, ALYSSA & DEVIN L. JENKINS — "Vowel quality in intermediate L2 Spanish learners: A study of lexical, linguistic, and individual variables". — *JSLT*, 9 (2022), 52-64.

- 73-1802. MARZIN, EMILY ADÈLE, KRISZTINA ZIMÁNYI y PATRICIA MARIE ANNE HOUDE — “Hecho en México. Reflexiones de docentes en formación sobre el proceso de diseño de material didáctico con contenido cultural”. — *Decires*, 2023, núm. 30, 47-70.
- 73-1803. MEZA-MORALES, JESÚS A. — “Indicadores del desarrollo de la industria de la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE)”. — *ReEH*, 10 (2023), núm. 1, 63-86.
- 73-1804. MICHIEZI, ROSSELLA — “La mediación lingüística y cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras”. — *Decires*, 2023, núm. 31, 32-49.
- 73-1805. MORALES RUIZ, JENNY — “Modificaciones externas de la petición y del reclamo como actividad de imagen en correos electrónicos: el caso de aprendices universitarios de ELE en Suecia”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 2, 69-87.
- 73-1806. MORENO VEGA, JOSÉ LUIS y ANA MÓNICA PRECIADO SÁNCHEZ — “¿Pueden los aprendices de una lengua extranjera descubrir las reglas de formas lingüísticas no sobresalientes?”. — *ELAp*, 2023, núm. 77, 85-117.
- 73-1807. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, MARA FUERTES GUTIÉRREZ y LUIS CEREZO (eds.) — *La enseñanza del español mediada por tecnología: de la justicia social a la inteligencia artificial (IA)*. — Routledge, London-New York, 2024. 418 pp. || *LinALFAL*, 40 (2024), 1-6 (Barquín Sanmartín).
- 73-1808. NASCIMENTO FERNANDES, MARCELLA, ALINE BRUM BARRETO y AXEL PEDRAZA — “Herramientas digitales para el desarrollo de instrumentos de evaluación de español como lengua adicional (ELA)”. — *Decires*, 2023, núm. 31, 109-131.
- 73-1809. PALAPANIDI, KIRIAKÍ e IRINI MAVROU — “La naturaleza gramatical del léxico disponible en diferentes niveles lingüísticos en español como lengua extranjera”. — *RSV*, 57 (2024), 151-167.
- 73-1810. PARRA VELASCO, MARÍA LUISA — *Enseñanza del español y juventud latina*. — Arco/Libros, Madrid, 2020. 88 pp. || *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 129-134 (Ramos Garín).
- 73-1811. PASTOR CESTEROS, SUSANA — *Español académico como LE/L2: destrezas, competencias y movilidad universitaria*. — Routledge, Abingdon-New York, 2022. 248 pp. || *ELiEs*, 47 (2023), 178-182 (Hunko).
- 73-1812. PAYANT, CAROLINE & DEREK REAGAN — “Engaging lower proficiency learners of Spanish in collaborative writing tasks”. — *REsLA*, 36 (2023), 643-671.
- 73-1813. PEÑA ACUÑA, BEATRIZ y ANNA IZABELLA CISLOWSKA — “La alfabetización de adultos en lengua extranjera con herramientas digitales”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 124-143.
- 73-1814. PEÑAS RUIZ, A. (coord.) — *Literatura y ELE: miradas desde los estudios literarios y culturales* (N. 72-421). || *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 145-152 (Alcalá Moreno).
- 73-1815. PÉREZ SERRANO, MERCEDES e IRINI MAVROU — “La incidencia del tipo de ejercicio y de la capacidad de la memoria operativa en el aprendizaje de las construcciones con verbo de apoyo en español como segunda lengua”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 47-68.
- 73-1816. PIAZZOLI, ERIKA — *Embodying language in action: The artistry of process drama in second language education*. — Palgrave-Macmillan, London, 2018. 367 pp. || *Decires*, 2022, núm. 29, 91-95 (Vélez Salas).
- 73-1817. POTVIN, CYNTHIA y DIANA KAREN SERRANO LEZAMA — “La competencia intercultural en español como L2 y LE en el siglo XXI. Estado actual y prospectiva”. — *Decires*, 2022, núm. 29, 59-86.
- 73-1818. POZZO, MARÍA ISABEL — “La enseñanza del español como lengua extranjera durante la formación universitaria en educación. Decisiones didácticas para unir la región del Río de la Plata y el sur de Italia”. — *Decires*, 2023, núm. 31, 132-158.
- 73-1819. RAMÍREZ RODRÍGUEZ, PABLO — “La construcción de la identidad cultural a partir de la fraseología: el caso de las paremias españolas por estudiantes rusos de ELE”. — *TeP*, 9 (2023), núm. 2, 52-72.

- 73-1820. ROJO, GUILLERMO *et al.* — “Los corpus de aprendices de español LE/L2: panorama actual y perspectivas futuras”. — *JSLT*, 9 (2022), 174-189.
- 73-1821. SAN-MATEO-VALDEHÍTA, ALICIA y ANA ISABEL DÍAZ-MENDOZA — “Análisis de errores en el uso de las preposiciones en textos escritos por estudiantes germanófonos de español como segunda lengua (L2). Estudio de corpus”. — *RSV*, 57 (2024), 6-33.
- 73-1822. SÁNCHEZ RAMÍREZ, HÉCTOR JAVIER — “La duplicación del objeto indirecto en aprendientes de interpretación, ¿estructuras redundantes o informatividad discursiva?”. — *ELAp*, 2024, núm. 79, 45-69.
- 73-1823. SANTOS GARGALLO, I. y S. PASTOR CESTEROS (eds.) — *Metodología de la investigación en la enseñanza-aprendizaje del español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)* (N. 71-429). || *EstL*, 38 (2022), 347-352 (Mora Sánchez). — V. núm. 72-1885.
- 73-1824. SARYMSAKOVA, ALBINA & PATRICIA MARTÍN-RODILLA — “Software-assisted identification of non-native pitch elements for Russian-speaking learners of Spanish”. — *Loquens*, 10 (2023), e104, 1-9.
- 73-1825. SERRA-CANTÓN, ÁNGEL, IBAN MAÑAS y ELISA ROSADO — “Las percepciones de hablantes japoneses acerca de la alternancia *tú/usted* en la formulación de peticiones en español L2/LE”. — *REsLA*, 35 (2022), 265-293.
- 73-1826. SERRATO PINEDA, LUIS — “La enseñanza de la expresión escrita a estudiantes universitarios bribris y cabécares: el caso de las discordancias”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e53255, 1-32.
- 73-1827. SHANG, PEIZHU — “Cross-linguistic comparison of the pitch and temporal pro files between L1 and Chinese L2 speakers of Spanish”. — *Loquens*, 9 (2022), e086, 1-11.
- 73-1828. SHEPIN, LAURA GRAEBNER — “Mexico’s *afrodescendientes*: A multimedia unit for intermediate Spanish learners”. — *H*, 107 (2024), 217-223.
- 73-1829. TSUTAHARA, RYO — “Desemantización verbal desde la perspectiva de la enseñanza de ELE”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 1, 119-147.
- 73-1830. URRUTIA, MARC *et al.* — “Clubhouse: conversaciones para enseñar y aprender español”. — *JSLT*, 9 (2022), 65-80.
- 73-1831. VAQUERO IBARRA, NURIA y M. CARMEN FONSECA-MORA — “Garantía de la formación lingüística de migrantes adultos en la Comunidad de Madrid”. — *ReNe*, 2022, núm. 33, 19-38.
- 73-1832. WADA, HITOMI — “La diversidad lingüística y sociocultural en los libros de texto de ELE: un estudio cualitativo sobre los manuales usados en los centros de bachillerato japoneses”. — *LHK*, 66 (2022), 83-108.
- 73-1833. WANG, MENGMEI — “East or West, home is the best?: A comparative study of reading proficiency and strategy use on learners with and without study abroad experiences”. — *Onomázein*, 2022, núm. 56, 19-36.
- 73-1834. ZÄHLER, SARA — “The second language development of past perfective forms in Spanish”. — *Borealis*, 12 (2023), núm. 1, 207-229.
- 73-1835. ZÄHLER, SARA & GILLIAN LORD — “The role of phonological short-term memory in second language phonology. Exploring vowel quality among English-speaking learners of Spanish”. — *REsLA*, 35 (2022), 173-205.
- V. también núms. 1495, 1518, 1526, 1774, 1851, 2847.

TRADUCCIÓN

- 73-1836. AGUILAR, DIDIER — “Percepciones formativas, relevancia de asignaturas y contenidos presentes en las carreras de traducción e interpretación de idiomas: una mirada desde la perspectiva de los estudiantes”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 159-172.
- 73-1837. ALMADA UGALDE, TANYA B. y LINA PAOLA BOLÍVAR MURILLO — “Subtitulado del albur al inglés en el episodio «Suadero», de *Las crónicas del taco*”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 101-122.
- 73-1838. ANDÚJAR MORENO, GEMMA y MIREIA VARGAS-URPÍ — “¿Por el pre-

- sente se certifica!» Análisis contrastivo de un corpus chino-español de traducciones notarizadas”. — *REsLA*, 35 (2022), 396-424.
- 73-1839. ARAYA, CRISTIÁN — “Las prácticas profesionales de traducción en universidades chilenas: descripción y análisis”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 190-212.
- 73-1840. ASTUDILLO NÚÑEZ, CAROLINA y KEILA SAN CLEMENTE — “El desarrollo de la subcompetencia interpersonal en estudiantes de traducción a través de la traducción de microrrelatos del castellano al inglés”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 173-189.
- 73-1841. BASAURE, ROSA y MÓNICA AHUMADA — “Actualidad internacional en los programas de traducción e interpretación en Chile: escenario actual y desafíos curriculares pospandemia”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 143-158.
- 73-1842. BERMÚDEZ CALLEJAS, ARACELI SULEMI — “Estudios de traducción en México. Perspectiva lingüística sobre panoramas de investigación”. — *LingAMLA*, 5 (2023), núm. 2, 7-23.
- 73-1843. BORJA, MÓNICA, ÁNGELES CARRERES, MARÍA NORIEGA-SÁNCHEZ & MARCUS TOMALIN — *Translation and multimodality: Beyond words*. — Routledge, London-New York, 2019. 225 pp. || *Onomázein*, 2022, núm. 55, 195-200 (Liu).
- 73-1844. CANDEL-MORA, MIGUEL A. — “Fine-tuning machine translation quality-rating scales for new digital genres: The case of user-generated content”. — *EstL*, 38 (2022), 117-136.
- 73-1845. CANDEL-MORA, MIGUEL ÁNGEL & OKSANA POLYAKOVA — “On the boundaries of special languages for translation of university management documents: Spanish-Russian”. — *EstL*, 37 (2022), 221-234.
- 73-1846. CARBONELL I CORTÉS, OVIDI & ESTHER MONZÓ-NEBOT (eds.) — *Translating asymmetry – Rewriting power*. — John Benjamins, Amsterdam, 2021. 391 pp. || *REsLA*, 36 (2023), 698-703 (Orts).
- 73-1847. CARMONA CENTENO, DAVID — “Introducción y tratamiento de *at(h)leta* en español: un recorrido por las traducciones de obras grecolatinas de los siglos xv y xvi”. — *RHLE*, 18 (2023), 35-67.
- 73-1848. CARREÑO, SAHARA IVETH y MARÍA ALEJANDRA ZEGPI — “La traducción audiovisual como estrategia de enseñanza-aprendizaje transversal en un programa de traducción”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 72-93.
- 73-1849. CASTILLO BERNAL, MARÍA PILAR — “La expresión de la violencia en la traducción de la literatura intercultural femenina turcoalemana”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 37-54.
- 73-1850. CASTRO SAN MARTÍN, KARINA — “Nuevas tareas asociadas a la traducción automática y su incorporación al currículo de traducción”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 114-123.
- 73-1851. CEBEY, MARÍA DEL MAR, ALBA ESCALANTE y LUIS CARLOS RAMOS-NOGUEIRA — “Español para traductores en formación: esbozo de una propuesta”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 124-142.
- 73-1852. CLARAMONTE, VIDAL y M. CARMEN ÁFRICA — *Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 202 pp. || *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 95-98 (Rodríguez).
- 73-1853. DASTYAR, VORYA — *Dictionary of education and assessment in translation and interpreting studies (TIS)*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Tyne, 2019. 332 pp. || *Onomázein*, 2022, núm. 57, 257-262 (Han).
- 73-1854. DI GESÙ, FLORIANA — “El papel del análisis lingüístico del texto como trabajo propedéutico en la traducción del lenguaje específico: una perspectiva neurodidáctica”. — *LynX*, 22 (2023), 82-94.
- 73-1855. DIÉGUEZ, MARÍA ISABEL y ROSA MARÍA LAZO — “Traducción en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Principales hitos y desafíos futuros en 50 años de formación de traductores”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 6-30.
- 73-1856. DIÉGUEZ, MARÍA ISABEL, MARIO HELM y MARÍA EUGENIA POBLETE — “La traducción en Chile a 50 años del inicio de la formación de traduc-

- tores profesionales y a 30 años de la creación del Colegio de Traductores e Interpretes de Chile”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 213-239.
- 73-1857. DORE, MARGHERITA — *Humour in audiovisual translation: Theories and applications*. — Routledge, London-New York, 2020. 314 pp. || *Onomázein*, 2022, núm. 57, 263-267 (Men, Li y Solska).
- 73-1858. ESPINOZA, DANIELA y EMILIA FERREIRO — “Numerales escritos en mixe en contextos de traducción”. — *LinAMLA*, 5 (2023), núm. 1, 25-40. [Se incluye español].
- 73-1859. FLORES ACUÑA, ESTEFANÍA — “Compilación de un corpus de especialidad con BootCaT para la traducción jurídica italiano/español: el caso de un contrato de agencia”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 167-214.
- 73-1860. FRANCO HIP, CARMEN — *Binomio traducción especializada y terminología puntual. Caso de un informe técnico (ES-EN)*. — Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, 2020. 245 pp. || *LynX*, 21 (2022), 131-137 (Popova).
- 73-1861. FRIEDRICH, SABINE, ANNETTE KEILHAUER y LAURA WELSCH (eds.) — *Escritura y traducción en América Latina. Diálogos críticos con Andrea Pagani*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 303 pp. || *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e238, 1-5 (Fontana).
- 73-1862. GALLEGO BORGHINI, LORENZO — “La traducción de definiciones en textos médicos para pacientes”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 79-94.
- 73-1863. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Sobre el español traducido en México”. — *LynX*, 22 (2023), 5-47.
- 73-1864. GARCÍA OYA, ELISABET — “La traducción de titulares de prensa a través del triángulo ideológico y el eje nosotros-ellos: primera aproximación”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 103-120.
- 73-1865. HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ, TANIA P. — “De la formación en traducción y traductología en El Colegio de México”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 7-14.
- 73-1866. IVANOVICI, VICTOR — *De la teoría a la poética de la traducción*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2022. 334 pp. || *H*, 107 (2024), 173-175 (Căprăroiu).
- 73-1867. JARILLA BRAVO, SALUD MARÍA — “La variación traductológica en el título de una obra literaria”. — *ReNe*, 2022, núm. 32, 133-146.
- 73-1868. KU, MENGHSUAN — “Traducción de *Pa pa pa* en español. Estudio de la solución de los juegos de palabras chinos en español”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 40-55.
- 73-1869. LU, XIAOWEI — “Lagunas léxicas chinas en el español y sus estrategias traductológicas”. — *REsLA*, 35 (2022), 100-119.
- 73-1870. MACEDO DA FONSECA, RAUL ANTERO — “Traduções medievais do *Meditationes* do Pseudo-Bernardo: as tradições portuguesa e espanhola”. — *RFilR*, 40 (2023), 35-48.
- 73-1871. MARÍN HERNÁNDEZ, DAVID — “La traducción interdialectal como práctica domesticadora: de *Metegol* a *Futbolín*”. — *Onomázein*, 2022, núm. 58, 80-102.
- 73-1872. McLAUGHLIN, M. & J. MUÑOZ-BASOLS (eds.) — *Ideology, censorship and translation* (N. 71-449) || *ELiEs*, 47 (2023), 132-137 (Giugliano). — V. núm. 72-1910.
- 73-1873. MONTES TORRES, JULIA CECILIA — “Análisis contrastivo entre dos traducciones de *Las iluminaciones*, de Arthur Rimbaud”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 39-56.
- 73-1874. RODRÍGUEZ, VALENTINA MARTA — “Entrevista al Dr. Pablo Martín Sánchez, profesor en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonés y en la Universitat Pompeu Fabra”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 9-14.
- 73-1875. ROJO LÓPEZ, ANA MARÍA, PURIFICACIÓN MESEGUER CUTILLAS y PAULA ARQUÉS ABELLÁN — “El uso de fuentes documentales y su impacto en la creatividad del estudiante de traducción e interpretación”. — *REsLA*, 36 (2023), 386-410.
- 73-1876. ROLDÁN, JUAN y MANUEL FERIA GARCÍA — “Sentence splitting in Arabic to Spanish translation”. — *REsLA*, 36 (2023), 585-614.
- 73-1877. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — *La obra de Oronce Finé en espa-*

- ñol: estudio y edición de la traducción de “Los dos libros de la geometría práctica”. — Comares, Granada, 2023. 200 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 213-218 (De la Torre Sánchez).
- 73-1878. SÁNCHEZ NIETO, MARÍA TERESA — “Autoría traductora múltiple, voz y traducción como reinstanciación”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 142-166.
- 73-1879. SÁNCHEZ RAMOS, MARÍA DEL MAR y RAYMONDA CERASELA NODIS — “Los sistemas de traducción automática (TA) en los servicios públicos: el caso de la traducción jurídico-administrativa (francés-español)”. — *Onomázein*, 2022, núm. 56, 1-18.
- 73-1880. SCARPA, FEDERICA — *Research and professional practice in specialised translation*. — Palgrave-Macmillan, London, 2020. 419 pp. || *Onomázein*, 2022, núm. 56, 212-216 (Wang & Liang).
- 73-1881. SOTO, MILEM y ANGELO SALAS — “Análisis de requerimientos de los mercados sostenibles que interpelan al traductor a desarrollar competencias: investigación exploratoria correlacional”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 240-258.
- 73-1882. TINEDO RODRÍGUEZ, ANTONIO JESÚS, CARLA BOTELLA TEJERA y MARÍA DEL MAR OGEA POZO — “Feminismo e intertextualidad en el subtítulo (en>fr; en>es) de *The hours*”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 2, 55-78.
- 73-1883. WEINBERG, JIMENA y RAÚL CAAMAÑO — “Español como lengua materna: ¿cuál es la mejor ecuación para desarrollar aspectos formales y funcionales de la competencia lingüística en los traductores en formación?”. — *Onomázein*, 2022, núm. esp. 10, 31-54.
- 73-1884. WU, QIAN — “Análisis de la traducción al español de las *dieyinci* (palabras reduplicadas chinas) del *Shi Jing*”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 21-39.
- 73-1885. ZARAGOZA NINET, GORA y ROBERT MARTÍNEZ-CARRASCO — “Miopía de género y pensamiento crítico en el grado de traducción e interpretación: percepciones del alumnado e implicaciones curriculares”. — *Onomázein*, 2022, núm. 57, 1-20.
- V. también núms. 1546, 1790, 2173, 2317, 2715, 2719, 2753, 2830, 2848, 2856.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA
- 73-1886. ALMANSA IBÁÑEZ, SORAYA — “La proyección de la *Breve declaración de vocablos oscuros* de Alejo Venegas en el *Tesoro* de Covarrubias y otros repertorios lexicográficos de los siglos XVIII-XX”. — *LexisL*, 48 (2024), 174-200.
- 73-1887. AYRES-BENNETT, WENDY & HELENA SANSON (eds.) — *Women in the history of linguistics*. — Oxford University Press, Oxford, 2020. 672 pp. || *ELiEs*, 47 (2023), 154-163 (Chávez Fajardo).
- 73-1888. CARRIET VALIENTE, ÉRICA — “La crítica de Agustín Yáñez Girona al diccionario académico de 1837 y el prólogo de la novena edición (*DRAE* 1843)”. — *BRAE*, 104 (2024), 95-130.
- 73-1889. DOMÍNGUEZ, MARLEN A., LOISI SAINZ PADRÓN y GRECHEL CALZADILLA VEGA — “Los inicios de la lexicografía cubana a la luz del cotejo entre los repertorios de 1831 y 1836”. — *BRAE*, 104 (2024), 187-215.
- 73-1890. GARRIDO VÍLCHEZ, GEMA B. — “El tratamiento de las relaciones de dependencia intraoracional en la *GRAE* de los siglos XVIII y XIX”. — *BRAE*, 104 (2024), 217-250.
- 73-1891. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER, M. ELENA AZOFRA SIERRA y ROSARIO GONZÁLEZ PÉREZ (eds.) — *La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 328 pp. || *RHLE*, 18 (2023), 199-205 (Iglesias Recuero).
- 73-1892. KABATEK, J. y A. MURGUÍA — “Decir las cosas como son...”. *Conversaciones con Eugenio Coseriu*. (N. 72-477). || *LynX*, 21 (2022), 147-152 (García-Molins).
- 73-1893. LAURIA, D. — *Lengua y política. Historia crítica de los diccionarios del español de la Argentina* (N. 73-101). || *NRFH*, 72 (2024), 835-840 (Palacios); *ELAp*, 2024, núm. 78, 127-132 (Quezada Nieto).
- 73-1894. LORENZO GONZÁLEZ, GUILLERMO — “Generativismo y minimalismo: ¿cuál es la teoría y cuál el programa?”. — *REL*, 52 (2022), núm. 2, 7-26.

- 73-1895. MARIMÓN LLORCA, CARMEN e ISABEL SANTAMARÍA PÉREZ — “Manuel Seco, columnista sobre la lengua. Análisis de «La academia y el lenguaje» (ABC, 1983-1984). — *Hesperia* V, 25 (2022), núm. 2, 45-66.
- 73-1896. ROMERO MOLINA, BERTHA ELENA — “Análisis de la primera transformación del título del *Diccionario provincial de voces cubanas* de Esteban Pichardo”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e53085, 1-37.
- 73-1897. SÁEZ RIVERA, D.M. y A.S. OCTAVIO DE TOLEDO (eds.) — *Textos españoles de la primera mitad del siglo XVIII para la historia gramatical y discursiva. Vientos de arrastre y de cambio en la historia del español* (N. 70-277). || *CuDie*, 23 (2022), 394-397 (Martínez Navarro).
- 73-1898. TERRÓN VINAGRE, NATALIA — “Estudio comparativo de las trece ediciones del *Prontuario de ortografía de la lengua castellana* (1844-1866) de la Real Academia Española”. — *LexisL*, 48 (2024), 201-233.
- 73-1899. ZIMMERMANN, KLAUS — “Problemas en la concepción de la «cadena variacional» de Koch y Oesterreicher y del diasistema lingüístico de Coseriu”. — *NRFH*, 72 (2024), 491-534.
- ## LITERATURA
- ### OBRAS GENERALES
- 73-1900. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO, FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA y ARTURO CASAS (coords.) — *Textualidades (inter)literarias. Lugares de lectura y nuevas perspectivas teórico-críticas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 366 pp. || *Signa*, 32 (2023), 661-664 (Fernández Menéndez).
- 73-1901. ARELLANO-TORRES, IGNACIO D. y CARLOS MATA INDURÁIN (eds.) — *Re-creando el Siglo de Oro: adaptaciones áureas en la literatura y en las artes*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2022. 202 pp. || *Hipogriфо*, 11 (2023), núm. 2, 837-842 (Díaz Manso).
- 73-1902. BADÍA FUMAZ, ROCÍO y CLARA MARÍAS — “El laberinto intermedial. Posibilidades de análisis de las relaciones entre literatura y música”. — *Signa*, 33 (2024), 159-175.
- 73-1903. BALKAN, STACEY & SWARALIPI NANDI (eds.) — *Oil fictions: World literature and our contemporary petrosphere*. — Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 2021. 308 pp. || *Sym*, 77 (2023), 47-49 (Acosta).
- 73-1904. BAÑOS SALDAÑA, JOSÉ ÁNGEL — “La dinamicidad de los textos literarios: hacia una tipología de la transreferencialidad”. — *Signa*, 31 (2022), 271-292.
- 73-1905. BOTTERON, JULIE y CIPRIANO LÓPEZ LORENZO (eds.) — *Enfermedad y literatura: entre inspiración y desequilibrio*. — Reichenberger, Kassel, 2020. 302 pp. || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52705, 1-5 (Lago Graña).
- 73-1906. CACHO CASAL, RODRIGO y CAROLINE EGAN (eds.) — *The Routledge Hispanic studies companion to early modern Spanish literature and culture*. — Routledge, Abingdon-New York, 2022. 654 pp. || *StAu*, 17 (2023), 645-651 (Czepiel).
- 73-1907. CARNEVALE, DAVIDE — *Narrare l'invasione: traiettorie e rinnovamento del fantastico novecentesco*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 308 pp. || *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 343-345 (Cabrera Espinosa).
- 73-1908. CODDING, MITCHELL A. & JOHN O'NEILL — *Treasures from the Hispanic Society Library. An exhibition curated by Mitchell A. Coddington and John O'Neill*. — The Grolier Club-The Hispanic Museum & Library, New York, 2021. 259 pp. || *Arte Nuevo*, 10 (2023), 267-272 (García-Reidy).
- 73-1909. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA y RAQUEL VELASCO (coords.) — *Escrituras desbordadas. Variaciones sobre el pensamiento literario*. — Universidad Veracruzana, México, 2023. 336 pp. || *LMH*, 35 (2024), núm. 2, 265-269 (López Rentería).
- 73-1910. GAMONEDA, AMELIA — *Cuerpo locuaz. Poética, biología y cognición*. — Abada, Madrid, 2020. 254 pp. || *Signa*, 31 (2022), 849-851 (González de Ávila).
- 73-1911. GONZÁLEZ CEA, DAVID M. — “Teratología de los vicios en la emblemática hispánica”. — *Janus*, 11 (2022), 192-211.

- 73-1912. GONZÁLEZ DE ÁVILA, M. — *Semiótica. La experiencia del sentido a través del arte y la literatura* (N. 72-1976). || *Signa*, 32 (2023), 677-678 (Bermúdez).
- 73-1913. GRUIA, IOANA — *La literatura comparada, una disciplina hospitalaria. Introducción a la literatura comparada*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2021. 164 pp. || *Signa*, 32 (2023), 679-681 (Frau).
- 73-1914. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — *La "ecuación voz-escritura" en las letras hispánicas (del "Cantar de mio Cid" al "Quijote" y el "Persiles")*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2022. 326 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 854-860 (Suárez Larios).
- 73-1915. KRESSNER, ILKA, ANA MARÍA MUTIS & ELIZABETH M. PETTINAROLI (eds.) — *Ecofictions, ecorealities, and slow violence in Latin America and the Latinx world*. — Routledge, New York, 2021. 288 pp. || *Sym*, 78 (2024), 234-236 (Ramos).
- 73-1916. LOSADA GOYA, JOSÉ MANUEL — *Mitocrítica cultural*. — Akal, Madrid, 2022. 828 pp. || *RFILR*, 40 (2023), 193-194 (Carrasco Yelmo).
- 73-1917. LYE, COLLEEN & CHRISTOPHER NEALON (eds.) — *After Marx: Literature, theory, and value in the twenty-first century*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York, 2022. 259 pp. || *Sym*, 78 (2024), 26-28 (Andrade).
- 73-1918. MARÍN CEPEDA, PATRICIA — "Introducción: «No soy yo quien escribe estas palabras huérfanas». Estudios sobre autoría, reescritura, plagio y falsificación en las literaturas hispánicas". — *Sym*, 78 (2024), 49-52.
- 73-1919. MARTÍNEZ LUNA, E. (ed.) — *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán* (N. 71-1986). || *Dieciocho*, 46 (2023), 351-352 (Haidt); *CuDie*, 23 (2022), 387-390 (Lama).
- 73-1920. MARTOS PÉREZ, MARÍA D. — "La literatura áurea en el entorno digital (2017-2020): balance, metodologías y diagnósticos". — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 517-592.
- 73-1921. NAVAS OCAÑA, ISABEL — *Las TIC en la enseñanza de la teoría de la literatura*. — Universidad de Almería, Almería, 2020. 195 pp. || *Signa*, 33 (2024), 795-798 (Sánchez-Martínez).
- 73-1922. NAVAS OCAÑA, ISABEL y DOLORES ROMERO LÓPEZ (eds.) — *Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres*. — Universidad de Almería-Ediciones Complutense, Almería-Madrid, 2023. 395 pp. || *Signa*, 33 (2024), 799-802 (Cazorla Castellón).
- 73-1923. NAVEJAS, JOSÉ ÁNGEL — "El carácter subversivo de la literatura mexicana de Chicago". — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 261-284.
- 73-1924. NIEVA DE LA PAZ, P. (ed.) — *Mitos e identidades en las autoras hispánicas contemporáneas* (N. 73-345). || *Signa*, 33 (2024), 803-807 (Fialdini Zambrano).
- 73-1925. PEMBERTY, JANIÉL HUMBERTO (ed.) — *La patria que nos duele. Obra poética y narrativa de autores colombianos en el exterior*. — Fundación Memoria Cultural, West Palm Beach, 2022. 258 pp. || *H*, 107 (2024), 178-179 (González-Bohórquez).
- 73-1926. PEÑA, MARGARITA — *La palabra amordazada. Literatura censurada por la Inquisición*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2023. 136 pp. || *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 271-276 (Volkow Fernández).
- 73-1927. PERAL VEGA, E. — "La verdad ignorada". *Homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)* (N. 72-2041). || *Signa*, 32 (2023), 717-719 (Torre-Espinosa). — V. núm. 73-397.
- 73-1928. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — "La lectura, aire fresco en el tiempo de los novatores". — *La Perinola*, 27 (2023), 193-205.
- 73-1929. PÉREZ MORERA, JESÚS — "Hablar tras las rejas: la vida religiosa en clausura en los monasterios femeninos de las Islas Canarias durante los siglos XVII y XVIII a través del locutorio conventual". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 11-32.
- 73-1930. PONCE DE LEÓN, JENNIFER — *Another esthetics is possible: Arts of rebellion in the fourth world war*. — Duke University Press, Durham-London, 2021. 315 pp. || *Sym*, 77 (2023), 198-200 (Bulman).
- 73-1931. PUGA, ANA ELENA & VÍCTOR M. ESPINOSA — *Performances of suffering in Latin American migration: Heroes, martyrs and saints*. — Palgrave Macmillan

- lan, New York, 2020. 372 pp. || *Sym*, 76 (2022), 172-174 (Baker).
- 73-1932. RICO, F. — *Una larga lealtad. Filólogos y afines* (N. 71-540). || *JSLT*, 9 (2022), 207-208 (Grohmann).
- 73-1933. ROMERA CASTILLO, J. — *Teselas literarias actuales* (N. 73-352). || *Signa*, 33 (2024), 817-820 (Pulido Tirado).
- 73-1934. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL y RODRIGO OLAY VALDÉS (coords.) — *El mundo del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII*. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Eds. Trea, Oviedo, 2022. 509 pp. || *CuDie*, 24 (2023), 480-486 (Testón Núñez).
- 73-1935. STINCHCOMB, DAWN F. — “Teaching Afro-Hispanic literature in the undergraduate introductory literature course: A pedagogy for antiracist teaching”. — *H*, 107 (2024), 273-288.
- 73-1936. TAUSIET, MARÍA — “Solitude and sensibility: Female identities in the Spanish Enlightenment”. — *Dieciocho*, 45 (2022), 53-74.
- 73-1937. VILLANUEVA, D. — *De los trabajos y los días. Filologías* (N. 71-557). || *Signa*, 31 (2022), 899-901 (Moure Pazos).
- 73-1938. AGUILAR PERDOMO, M. DEL R. — *Jardines en tiempos de los Austrias. De la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria* (N. 73-366). || *HistF*, 10 (2022), 333-338 (Bermúdez Manjarrés).
- 73-1939. ALABRÚS IGLESIAS, ROSA MARÍA (ed.) — *Las mujeres en el discurso eclesiástico: España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*. — Sílex, Madrid, 2021. 248 pp. || *Dieciocho*, 45 (2022), 337-339 (Jaffe).
- 73-1940. ALBISSON, MATHILDE (ed.) — *Los agentes de la censura en la España de los siglos XVI y XVII*. — Peter Lang, Berlin, 2022. 365 pp. || *StAu*, 16 (2022), 573-579 (Londoño).
- 73-1941. BUSQUETS, LORETO — *De estética y poéticas en España (1830-1930)*. — Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2022. 265 pp.
- 73-1942. CARNERO, G. — *Romanticismo y nacionalismo en España: el debate inicial (1805-1820)* (N. 72-2013). || *Dieciocho*, 46 (2023), 335-338 (Lora Márquez).
- 73-1943. CUESTA TORRE, M.L. (ed.) — *El legado literario de Castilla y León desde la Edad Media al Romanticismo* (N. 73-376). || *Hesperia*, 26 (2023), núm. 2, 147-150 (Martín Romero).
- 73-1944. DÍAZ ÁLVAREZ, JUAN, FERNANDO MANZANO LEDESMA y RODRIGO OLAY VALDÉS (coords.) — *Sobre España en el largo siglo XVIII*. — Trea, Gijón, 2021. 672 pp. || *Dieciocho*, 46 (2023), 149-151 (Ruiz Hernández).
- 73-1945. DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO, JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN y REBECA LÁZARO NISO (eds.) — *Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 326 pp. || *AnLV*, 29 (2023), 549-553 (Font Paz); *HFelix*, 2023, núm. 9, 293-301 (Ponce de León Hernández).
- 73-1946. ESTABLER PÉREZ, HELENA — *Damas del siglo ilustrado. La escritura de las mujeres españolas en el XVIII. Antología crítica de textos fundamentales*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 390 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 293-295 (Ríos Carratalá).
- 73-1947. GARCÍA, PATRICIA — *The urban fantastic in nineteenth-century European literature: City fissures*. — Palgrave Macmillan, Cham (Switzerland), 2021. 239 pp. || *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 327-330 (Massoni Campillo).
- 73-1948. GÓMEZ, J. — *La literatura y el ocio en la sociedad cortesana del Siglo de Oro* (N. 72-626). || *AnLV*, 29 (2023), 578-587 (Ruiz Pérez). — V. núm. 73-383.
- 73-1949. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “Panorama histórico-crítico sobre Boccaccio en España”. — *RFilR*, 39 (2022), 55-63.
- 73-1950. HOFFMAN, JOAN M. — *La otra historia: antología de autoras españolas*. — Cognella Academic Publishing, San Diego, 2024. 270 pp. || *H*, 107 (2024), 172-173 (Sánchez-Blake).
- 73-1951. LÓPEZ-PELLISA, TERESA y SILVIA G. KURLAT ARES — *Historia de la ciencia ficción latinoamericana II. Desde la modernidad hasta la postmodernidad*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 584 pp. || *Brumal*, 10

HISTORIA LITERARIA

- (2022), núm. 2, 321-325 (Leandro Hernández).
- 73-1952. PEÑAS RUIZ, ANA — “Progreso y retroceso: repensar el costumbrismo como un Jano Bifronte”. — *Signa*, 33 (2024), 667-687.
- 73-1953. ROAS, DAVID — *De la maravilla al horror. Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)*. — Eolas, León, 2022. 282 pp. || *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 315-319 (Fernández Chamorro).
- 73-1954. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Las facultades literarias del alma y la recepción de la literatura en la Ilustración”. — *La Perinola*, 27 (2023), 233-253.
- 73-1955. ROSETTI, MARIANA — “La edición letrada en la independencia novohispana: estrategias y apropiaciones”. — *Dieciocho*, 46 (2023), 51-66.
- TEMAS LITERARIOS
- 73-1956. ÁGUILA, R. DEL & V. MISERES (eds.) — *Food studies in Latin American literature: Perspectives on the gastronomic narrative* (N. 73-407). || *Sym*, 77 (2023), 51-54 (Morales-Pino).
- 73-1957. ALCALÁ GALÁN, M. — “Con esta carga nacemos las mujeres”: discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes (N. 71-2086). || *Arte Nuevo*, 10 (2023), 247-252 (Sáez); *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 2022. 1043-1047 (Santa-Aguilar). — V. núm. 73-409.
- 73-1958. BELTRÁN, RAFAEL — “Figuras y contrafiguras de la Anunciación en los primeros libros de caballerías: escenas de alcoba y avisos angélicos de concepción extraordinaria”. — *HistF*, 10 (2022), 127-188.
- 73-1959. CAMACHO, JORGE — “El cuerpo medicado: medicina y esclavitud en la novela antiesclavista cubana”. — *H*, 107 (2024), 323-333.
- 73-1960. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYACATL — “El humor como elemento pre-cervantino de los libros de caballerías castellanos”. — *HistF*, 10 (2022), 107-125.
- 73-1961. CAÑA JIMÉNEZ, M. DEL C. (ed.) — *Desafíos, diferencias y deformaciones de la ciudadanía: mutantes y monstruos en la producción cultural latinoamericana reciente* (N. 73-422). || *Sym*, 77 (2023), 298-300 (Rivera).
- 73-1962. CARRIZO, WALTER JOSÉ — “Monstruosidad y política: los gigantes de los libros de caballerías castellanos y su relación con los espejos de príncipes”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 2, 183-209.
- 73-1963. CASAS, ANA — “¿Quién teme al lobo feroz?: inversiones y perversiones en las caperucias fantásticas del nuevo milenio?”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 7-34.
- 73-1964. CRUZ TIENDA, ADA — “«Flora capilar» y otras transgresiones fantásticas del pelo en la narrativa hiperbreve del colectivo Microlocas”. — *Signa*, 31 (2022), 183-199.
- 73-1965. CUVARDIC GARCÍA, DORDE Y RAMÓN PÉREZ PAREJO — *Tópicos vegetales en la literatura latinoamericana y española. Hojas secas, flores y jardines*. — Visor/Libros, Madrid, 2021. 198 pp. || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, 1-4 (Soto Vázquez).
- 73-1966. FORTEZA, DEBORAH — *The English Reformation in the Spanish imagination: Rewriting Nero, Jezebel, and the dragon*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2022. 248 pp. || *Sym*, 78 (2024), 35-37 (Muñoz).
- 73-1967. GARCÍA-VALERO, BENITO ELÍAS — *La naturaleza de la luz en la magia literaria. Tramas de la física en la literatura fantástica y el realismo mágico*. — Universitat d’Alacant-Universidad de Cádiz, Alicante, 2020. 174 pp. || *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 341-343 (Cheguhem Riani).
- 73-1968. GARCÍA-VALERO, BENITO ELÍAS — “Una mirada cognitiva al monstruo en la literatura fantástica y la narrativa de lo inusual: empatía y monstificación del lector”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 187-208.
- 73-1969. GILBERT-SANTAMARÍA, DONALD — *The poetics of friendship in early modern Spain: A study in literary form*. — Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020. 248 pp. || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 413-415 (Zamir).
- 73-1970. GÓMEZ JIMÉNEZ, MIGUEL — “Circe: magia, ciencia y sexualidad fuera de la norma en la literatura del

- Siglo de Oro". — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 715-729.
- 73-1971. GONZÁLEZ GARCÍA, MOISÉS y HUGO CASTIGNANI — *Filosofías del Barroco*. — Tecnos, Madrid, 2020. 616 pp. || *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 182-185 (Puente-Herrera Macías).
- 73-1972. GOTTSCHALK, A. — *Espacio, género y religión en la literatura del siglo xviii español* (N. 73-323). || *Dieciocho*, 46 (2023), 342-344 (Chen Sham).
- 73-1973. GUTIÉRREZ BRACHO, CARLOS — *El "clown" existencial. Historia de una poética sobre la condición humana*. — Paso de Gato-Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2020. 352 pp. || *Valenciana*, 2023, núm. 31, 336-340 (Tellez Rojas).
- 73-1974. HARDEN, F.S. — *Arms and letters. Military life writing in early modern Spain* (N. 73-640). || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 423-425 (Avilés).
- 73-1975. JONES, N.R. — *Staging "habla de negros". Radical performances of the African diaspora in early modern Spain* (N. 71-2110). || *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 1035-1041 (Rodríguez Mansilla).
- 73-1976. KONSTANTINOVA, I. & S.S. LA-ROUSSE (eds.) — *Crear entre mundos. Nuevas tendencias en la metaficción española* (N. 73-451). || *Sym*, 77 (2023), 54-56 (Pérez-Carbonell).
- 73-1977. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — *La caballería: historia, mito y literatura*. — Eds. Monosilabo, México, 2022. 252 pp. || *HistF*, 11 (2023), 267-270 (Lucchesi); *Medievalia*, 55 (2023), núm. 2, 211-215 (Suárez Larios).
- 73-1978. MARTÍNEZ LUNA, E. — *Soñadores, espectadores, sabias y pirracas. Figuras y discursos literarios en los albores del siglo xix en México* (N. 72-634). || *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 259-263 (Jiménez Gómez).
- 73-1979. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA (coord.) — *Reflexiones y representaciones de la maternidad. La ficción, el pensamiento y la imagen*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2020. 269 pp. || *Valenciana*, 2023, núm. 31, 341-348 (Dominguez Miranda).
- 73-1980. NAUSIA PIMOULIER, AMAIA — "Viejas caducas. La imagen de la vejez femenina en la primera Edad Moder-
- na". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 703-720.
- 73-1981. NING, S. — *Fragments del Celeste Imperio: la representación de China y su imagen literaria en la España del siglo xix*. (N. 73-464). || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52704, 1-6 (Chen Sham).
- 73-1982. OROBITG, CHRISTINE — "La astrología, una clave para leer la literatura del Siglo de Oro: la temática de Saturno y sus hijos". — *Janus*, 11 (2022), 507-529.
- 73-1983. PANIAGUA BLANC, MARINA — "El demonio y sus formas en la hagiografía quiteña de Mariana de Jesús Torres". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 47-61.
- 73-1984. RANGEL, ASUNCIÓN — *Escritores viajeros: el nomadismo como poética*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, México, 2021. 124 pp. || *Valenciana*, 2023, núm. 32, 341-344 (Pérez Reyes).
- 73-1985. REDONDO, JORDI — "El tema de l'arribada d'estrangers després d'un naufragi". — *RFILR*, 41 (2024), 111-120.
- 73-1986. ROAS, D. — *Cronologías alteradas. Lo fantástico y la transgresión del tiempo* (N. 72-640). || *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 331-337 (Carrera Garrido); *Signa*, 33 (2024), 813-816 (Lumbreras Martínez).
- 73-1987. ROAS, DAVID — "La monstruosidad femenina en las narradoras fantásticas españolas del siglo xxi". — *Signa*, 31 (2022), 105-124.
- 73-1988. RODILLA LEÓN, M.J. — *De belleza y misoginia. Los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal* (N. 71-651). || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55557, 1-6 (Chen Sham). — V. núm. 72-2073.
- 73-1989. RODRIGO MENDIZÁBAL, IVÁN FERNANDO — "Gótico andino o neogótico ecuatoriano sobre el horror metafísico". — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 53-75.
- 73-1990. RUIZ, CARRIE L. & ELENA RODRÍGUEZ-GURIDI (eds.) — *Shipwreck in the early modern Hispanic world*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2022. 164 pp. || *Sym*, 77 (2023), 288-291 (Hamann).
- 73-1991. RUIZ URBÓN, CRISTINA — "Mecanismos de (re)escritura en los re-

- makes zombis de los grandes clásicos de la literatura hispánica*. — *Sym*, 78 (2024), 134-155.
- 73-1992. SARTORI, MATTEO — “*Herbis et verbis*. Plantas medicinales chilenas en la literatura de los siglos XVI y XVII”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 627-649.
- 73-1993. SERRANO, CARMEN A. — *Gothic imagination in Latin American fiction and film*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, NM, 2019. 264 pp. || *Sym*, 76 (2022), 250-252 (Vargas).
- 73-1994. SIMÓN-ALEGRE, ANA I. & LOU CHARNON-DEUTSCH (eds.) — *Queer women in modern Spanish literature: Activism, sexuality, and the otherness of the “chicas raras”*. — Routledge, Abingdon-New York, 2022. 172 pp. || *H*, 107 (2024), 180-181 (Brady).
- 73-1995. TRAVER VERA, ÁNGEL JACINTO — *Lucrecio en España*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2023. 701 pp.
- 73-1996. UGALDE, S.K. — *Ophelia: Shakespeare and gender in contemporary Spain* (N. 72-645). || *Sym*, 77 (2023), 202-204 (Pasero). — V. núm. 73-503.
- 73-1997. WOLFENZON, C. — *Nuevos fantasmas recorren México. Lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI* (N. 73-509). || *Sym*, 77 (2023), 204-207 (Serrano).
- 73-1998. ZAMORA CALVO, M.J. — *El diablo en sus infiernos* (N. 73-510). || *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 171-173 (Alejandro-Izquierdo); *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1169-1172 (Sánchez García-Mora).
- GÉNEROS**
- Poesía**
- 73-1999. ARELLANO, IGNACIO — “Epidemias y enfermedades en la poesía satírica y clandestina del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 399-412.
- 73-2000. ARELLANO, IGNACIO (dir.) — *Poesía de sátira política y clandestina del Siglo de Oro. T. 1: Reinados de Felipe III y Felipe IV*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2023. 1088 pp. || *La Perinola*, 27 (2023), 257-260 (Fadón Duarte).
- 73-2001. BARRAGÁN AROCHE, RAQUEL — *Ovidio y Marcial en la risa de la poesía burlesca del Siglo de Oro. Preceptiva, estilos y motivos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 448 pp. || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 275-278 (Paredes Monleón); *HFelix*, 2023, núm. 9, 303-320 (Silva).
- 73-2002. BELTRAN, VICENÇ — “La constitución del primer petrarquismo castellano”. — *StAu*, 16 (2022), 153-178.
- 73-2003. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER — “Poesías, villancicos y fiestas en el Carmelo Reformado de los siglos XVI y XVII: la frontera entre lo lírico y lo teatral”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 577-598.
- 73-2004. BOTTA, P. (coord.) — *Poesía y música en la Roma barroca. El Cancionero español Corsini 625* (N. 73-515). || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1149-1152 (De Santis).
- 73-2005. CHAS AGUIÓN, A. (ed.) — *Corte y poesía en tiempos de los primeros Trastámaras castellanos: lecturas y relecturas* (N. 73-517). || *RPMed*, 36 (2022), 387-391 (Moya García); *HistF*, 10 (2022), 339-343 (Prieto Martínez).
- 73-2006. DEANDA-CAMACHO, ELENA — *Ofensiva a los oídos piadosos. Obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 272 pp. || *Dieciocho*, 46 (2023), 151-154 (Gies); *CESXVIII*, 34 (2024), 283-286 (Raillard).
- 73-2007. DÍEZ, J. IGNACIO — “¿La indefinición como marca genérica de la epístola en verso? Orígenes, problemas y praxis”. — *Arte Nuevo*, 9 (2022), 1-34.
- 73-2008. ESTABLER PÉREZ, H. (ed.) — *El corazón en llamas. Cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por mujeres (1900-1968)* (N. 73-522). || *H*, 107 (2024), 164-166 (Guevara); *Signa*, 33 (2024), 787-790 (Mombelli).
- 73-2009. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, SERGIO — “Representaciones del cuerpo gestante: maternidad y dolor en la última poesía española (2001-2020)”. — *Signa*, 33 (2024), 447-469.
- 73-2010. FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, RAQUEL — “Género y antologías: la revisión del canon en la era de la cibercultura y el proyecto *Cien de cien* (2015-2016)”. — *Signa*, 31 (2022), 353-372.

- 73-2011. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “Los poetas del 27 desde la producción ideológica”. — *Signa*, 33 (2024), 471-494.
- 73-2012. GUTIÉRREZ-POZO, ANTONIO — “Filosofía y poesía, una discordia cordial”. — *LogosC*, 32 (2022), 365-380.
- 73-2013. JURADO MORALES, J. — *Soldados y padres. De guerra, memoria y poesía* (N. 73-528). || *Signa*, 32 (2023), 687-689 (Payeras Grau).
- 73-2014. LAGUNA MARISCAL, GABRIEL — “«La tormenta del tormento»: un tópico amoroso y juego verbal en la poesía española de la temprana Edad Moderna”. — *StAu*, 16 (2022), 349-378.
- 73-2015. LANZ, J.J. — *Poesía, ideología e historia (siglos XX y XXI)* (N. 73-529). || *Signa*, 31 (2022), 865-868 (Payeras Grau).
- 73-2016. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — “Poesía y teatro. Erato y Calíope en la casa de Melpómene y Talía”. — *Signa*, 33 (2024), 751-764.
- 73-2017. MARIÁS, C. — *Conversaciones en verso. La epístola ética del Renacimiento y la construcción del yo poético* (N. 72-672). || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 441-443 (Torre Ávalos). — V. núm. 73-536.
- 73-2018. MARTÍNEZ-OSORIO, EMIRO & MERCEDES BLANCO (eds.) — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2023. 400 pp.
- 73-2019. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Las poesías en castellano de *Les trobes en lahors de la Verge Maria* (74*LV)”. — *RFilR*, 40 (2023), 135-151.
- 73-2020. MOLINARO, ANTONIETTA — “Nuevos datos para la historia textual de la poesía áurea española: tres manuscritos en el fondo *Brancacciano* de la Biblioteca Nazionale di Napoli (noticia y textos)”. — *StAu*, 16 (2022), 409-435.
- 73-2021. MOLINARO, ANTONIETTA — “Retórica y poética de las relaciones de desastres en verso: las relaciones en romance (ss. XVI-XVII)”. — *Janus*, 12 (2023), 1-38.
- 73-2022. OLAY VALDÉS, R. y A. SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO (eds.) — *Cuatro poemas dieciochescos sobre Carlos de Gante en Villaviciosa* (N. 73-539). || *Dieciocho*, 46 (2023), 161-162 (Larrea Rubio).
- 73-2023. OSUNA, INMACULADA — “La *meditatio mortis* en verso: insólitos cauces híbridos de difusión escrita”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 599-613.
- 73-2024. PAYERAS GRAU, MARÍA (ed.) — *Ecos, pláticas y representaciones. El diálogo intergeneracional, intertextual e interartístico en la poesía de la Transición*. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 316 pp. || *Signa*, 32 (2023), 713-715 (Jurado Morales).
- 73-2025. PAYERAS GRAU, M. (ed.) — *Voces de mujer en la poesía española de la Transición* (N. 72-682). || *Signa*, 31 (2022), 877-880 (Juárez López).
- 73-2026. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “*Iberae fidicen lyrae*”. *Anotaciones de poética peninsular*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 239 pp.
- 73-2027. PIQUERO, ÁLVARO — “El viaje como metáfora sexual: de la lírica tradicional a la poesía áurea”. — *StAu*, 16 (2022), 453-484.
- 73-2028. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Investigaciones sobre la poesía del Siglo de Oro (2017-2020)”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 187-283.
- 73-2029. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, DANIEL — “Oralidad, escritura y compromiso: los inicios de los Contemporáneos (1921-1925)”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 179-212.
- 73-2030. ROSAL NADALES, MARÍA — “De amor y celos: la poesía del Siglo de Oro en el aula”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 233-251.
- 73-2031. SÁEZ, A.J. — *Desde Italia con amor. Aretino en la poesía española del Siglo de Oro* (N. 71-693). || *Arte Nuevo*, 10 (2023), 259-263 (Fadón Duarte).
- 73-2032. VELÁZQUEZ-GARCÍA, SARA y MARÍA-ISABEL GARCÍA-PÉREZ — “Literatura burlesca en España e Italia: poesía en torno a la mujer”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 253-266.
- V. también núms. 1904, 2085.

Teatro

- 73-2033. ALBRECHT, JANE W. — “An overview of stylometry and its application to the comedy”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 351-372.
- 73-2034. ARELLANO, IGNACIO — “Hibridismos y mezclas en el teatro del Siglo

- de Oro". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 497-512.
- 73-2035. AVILÉS CASTILLO, ROSA — "Las funciones dramático-musicales del teatro clásico español como herramienta de análisis en la base de datos DMP". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 55-67.
- 73-2036. BADÍA HERRERA, JOSEFA — "Nuevas consideraciones sobre las «autoras de comedias» a la luz de la integración de DICAT en ASODAT". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 69-83.
- 73-2037. BALDWIN LIND, PAULA — "Mujeres en el teatro aurisecular e isabelino: efectos de su presencia en la audiencia". — *ACal*, 16 (2023), 41-84.
- 73-2038. CAZÉS GRYJ, DANN — "Funciones de la escenotecnia en comedias de santos". — *HFelix*, 2023, núm. 9, 81-108.
- 73-2039. CAZÉS GRYJ, D. y A. GONZÁLEZ (coords.) — *Teatro, personaje y discurso en el Siglo de Oro* (N. 72-693). || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 144-162 (Bouzelboudjen); *HFelix*, 2023, núm. 9, 269-291 (Romo Ontiveros).
- 73-2040. COWLING, ERIN ALICE, GLENDA Y. NIETO-CUEBAS y ESTHER FERNÁNDEZ — "Creación de los clásicos para el siglo XXI: conversación con GRUMÉLOT". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 791-802.
- 73-2041. CRIVELLARI, DANIELE — "Investigaciones sobre el teatro del Siglo de Oro: balance y perspectivas (2017-2020)". — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 433-516.
- 73-2042. CRIVELLARI, DANIELE — "«Teatro Caballeresco»: una base de datos para el estudio de la presencia de los libros de caballerías en el drama áureo". — *HistF*, 11 (2023), 27-51.
- 73-2043. CUÉLLAR, ÁLVARO — "La inteligencia artificial en el rescate del Siglo de Oro: transcripción y modernización automática de mil trescientos impresos y manuscritos teatrales". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 101-115.
- 73-2044. DEMATTÈ, CLAUDIA — "«Esos estilos tan altos / son del tiempo de Amadís»: análisis de las referencias al mundo de los libros de caballerías en el teatro del Siglo de Oro". — *HistF*, 11 (2023), 53-78.
- 73-2045. DÍEZ RODRÍGUEZ, CRISTINA — *La ópera en Cádiz: la actividad lírica en los teatros gaditanos desde sus orígenes hasta el reinado de Fernando VII (1761-1833)*. — Universidad de Granada, Granada, 2020, 646 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 287-291 (Romero Vallejo).
- 73-2046. ESCALANTE VARONA, A. — *La escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado* (N. 71-2180). || *Dieciocho*, 45 (2022), 171-173 (Ruiz Hernández). — V. núm. 72-2095.
- 73-2047. ESPEJO SURÓS, JAVIER — "Teatro por dinero en la primera mitad del siglo XVI". — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 11-27.
- 73-2048. FERNÁNDEZ, E. — *To embody the marvelous: The making of illusions in early modern Spain* (N. 73-563). || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 403-405 (Reula Baquero).
- 73-2049. FERRER VALLS, TERESA — "Fundamentos y ampliación de la federación de bases de datos sobre teatro clásico español ASODAT (segunda fase)". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 15-37.
- 73-2050. GARCÍA FERNÁNDEZ, ÓSCAR — "Seis sueltas conservadas en la BNE, posiblemente del impresor Simón Fajardo". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 223-240.
- 73-2051. GARCÍA HERNÁN, DAVID — "El Nuevo Mundo: su visión en los dramaturgos áureos madrileños y en Inglaterra". — *ACal*, 16 (2023), 185-214.
- 73-2052. GARCÍA QUINTERO, MÓNICA — "«Aquí se contiene un coloquio muy curioso»: teatro religioso y villancicos en un pliego suelto de 1658". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 691-703.
- 73-2053. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN (ed.) — *Antología de la literatura burlesca del Siglo de Oro. Entremeses de burlas*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2020. 385 pp. || *AnLV*, 29 (2023), 557-561 (López Martín).
- 73-2054. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — "Twenty-first Century approaches to Hispanic Golden Age drama". — *Sym*, 77 (2023), 57-59.
- 73-2055. GIL-OSLE, JUAN PABLO & FREDERICK A. DE ARMAS (eds.) — *Faraway set-*

- tings: Spanish and Chinese theaters of the 16th and 17th centuries.* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 264 pp. || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 407-411 (Shao).
- 73-2056. GIULIANI, LUIGI y VICTORIA PINEDA (eds.) — *El punto y la voz. La puntuación del texto teatral (siglos XVI-XVIII).* — Pisa University Press, Pisa, 2020. 242 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 563-569 (Pontón).
- 73-2057. GIULIANI, LUIGI y VICTORIA PINEDA (eds.) — «*Entra el editor y dice*»: *ecdótica y acotaciones teatrales (siglos XVI y XVII).* — Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2018. 352 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 556-562 (Monzó Ribes).
- 73-2058. GIULIANI, LUIGI y VICTORIA PINEDA (eds.) — *La edición del diálogo teatral (siglos XVI-XVII).* — Firenze University Press, Firenze, 2021. 173 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1153-1157 (Marrella); *AnLV*, 28 (2022), 563-569 (Pontón).
- 73-2059. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Juegos de manos en la comedia áurea”. — *HFelix*, 2023, núm. 9, 47-79.
- 73-2060. GONZÁLEZ PUCHE, ALEJANDRO — “El abismo del actor contemporáneo frente a Shakespeare y el repertorio áureo”. — *ACal*, 16 (2023), 243-255.
- 73-2061. GORDILLO BROCKMANN, BERNARD — “Spatial imaginaries and performance of the *Villancico de negro*”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 55-63.
- 73-2062. HERNÁNDEZ, PAOLA S. — *Staging lives in Latin American theater.* — Northwestern University Press, Evanston, IL, 2021. 219 pp. || *Sym*, 76 (2022), 247-249 (Sandoval-Leon).
- 73-2063. HUERTAS MARTÍN, VÍCTOR — “De EMOTHE a CIRCE: una base de datos de adaptaciones a cine y TV de teatro moderno europeo”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 281-293.
- 73-2064. JIMÉNEZ AGUILAR, MIGUEL ÁNGEL — *El teatro en Málaga en el siglo XXI (2000-2010).* — Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, Málaga, 2020. 399 pp. || *Signa*, 32 (2023), 683-685 (Arcega Morales).
- 73-2065. JOSA, LOLA — “Música y logós: dos dramas en un acto en el teatro español del siglo XVII con algunos ejemplos de las principales obras del repertorio clásico”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 295-303.
- 73-2066. KALLENDORF, HILAIRE — “Staging penance: Scenes of sacramental confession in early modern Spanish drama”. — *FHA*, 66 (2022), 176-201.
- 73-2067. KIMMEL, SETH — “An early modern audience in the classroom: Metatheater, religion, race”. — *BC*, 74 (2022), núm. 1-2, 37-47.
- 73-2068. LEÓN, SEBASTIÁN — “«¡A ver la comeria nueva / que la negra representa!»: villancicos de negros en la Bogotá virreinal”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 89-106.
- 73-2069. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — *Teatro y diplomacia en el Coliseo del Buen Retiro, 1640-1746.* — Universitat de València, València, 2022. 241 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 843-847 (Iglesias Balsa); *ACal*, 16 (2023), 475-479 (Torres Corominas).
- 73-2070. LÓPEZ-MEZQUITA SANTAELLA, M. DOLORES — “Entremeses cordobeses del siglo XVIII (imprentas del Colegio de la Asunción, de Gonzalo Antonio Serrano, Juan Medina y Santiago, José Gálvez y Aranda y Luis Ramos y Coria)”. — *Janus*, 12 (2023), 600-643.
- 73-2071. O'LEARY, CATHERINE & MICHAEL THOMPSON — *Theatre censorship in Spain, 1931-1985.* — University of Wales Press, Cardiff, 2023. 560 pp. || *H*, 107 (2024), 176-177 (Fernández).
- 73-2072. PACHECO, IRENE — “Las representaciones ante el pueblo en el Coliseo del Buen Retiro en la década de 1680: reflexiones a partir de la base de datos CATCOM”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 413-428.
- 73-2073. PACHECO, IRENE — “Lo trágico y lo cómico mezclado con la teoría dramática del Romanticismo alemán”. — *AnLV*, 28 (2022), 140-169.
- 73-2074. PÉREZ IBÁÑEZ, IÑAKI — “La desconocida casa de comedias de Estella a principios del siglo XVII y Graciana de Alemán, su primera propietaria”. — *Arte Nuevo*, 9 (2022), 75-95.
- 73-2075. PESSARRODONA, A. (ed.) — *Jacinto Valledor (1744-1809). Tonadillas. T. 2: Obras a partir de 1785.* — Consejo Superior de Investigaciones Científicas,

- Madrid, 2022. || *Dieciocho*, 46 (2023), 352-356 (Rueda).
- 73-2076. PUJANTE, ÁNGEL-LUIS y KEITH GREGOR — *Otelo en España: la versión neoclásica y las obras relacionadas*. — Universidad de Murcia-Ediciones Complutense, Murcia-Madrid, 2020. 248 pp. || *Dieciocho*, 45 (2022), 173-175 (González Subías).
- 73-2077. ROMERA CASTILLO, J. — *Calas en el teatro español del siglo XXI* (N. 72-708). || *Signa*, 31 (2022), 881-884 (Dubatti). — V. núm. 73-578.
- 73-2078. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “Semiótica, pandemias, COVID-19 y teatro”. — *Signa*, 31 (2022), 27-37.
- 73-2079. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro, ciencias y ciencia ficción en las dos primeras décadas del siglo XXI* (N. 73-580). || *Signa*, 33 (2024), 821-824 (Leonetti).
- 73-2080. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI* (N. 73-579). || *Signa*, 31 (2022), 885-889 (Orazi).
- 73-2081. ROMERO FERRER, A. — *La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo* (N. 72-2117) || *HesperiaV*, 25 (2022), núm. 1, 163-166 (Romero Vallejo). — V. núm. 73-582.
- 73-2082. RUIZ HERNÁNDEZ, ÓSCAR — “Aberraciones ilustradas: economía, educación moral y discapacidad en el teatro español de finales del dieciocho”. — *Dieciocho*, 45 (2022), 215-242.
- 73-2083. SÁNCHEZ GARCÍA, MARÍA DOLORES — “La ornamentación como elemento distintivo en la composición de las comedias sueltas. Un ejemplo sevillano del siglo XVIII”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 463-481.
- 73-2084. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, RAFAEL ÁNGEL — “Teatro y representación en Cartagena en el Siglo de Oro: aportaciones inéditas”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 1, 111-134.
- 73-2085. SANTIAGO NOGALES, R. y M. DE LA TORRE-ESPINOSA (eds.) — *Teatro y poesía en los inicios del siglo XXI. En reconocimiento a la labor del profesor José Romera Castillo* (N. 72-2119). || *Signa*, 32 (2023), 721-725 (Trecca).
- 73-2086. SANTOS SÁNCHEZ, D. — *Un teatro anómalo. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo* (N. 73-585). || *Signa*, 32 (2023), 727-730 (Di Pastena).
- 73-2087. TRONCH PÉREZ, JESÚS — “Marcos espacio-temporales de inmediatez en obras dramáticas de las bases de datos EMOTHE, ARTELOPE y CALDERÓN DIGITAL”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 497-512.
- 73-2088. TRUAN, ELENA — “Simulando el Siglo de Oro: la reconstrucción del corral del Príncipe en el videojuego *Los Sims 4*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 513-528.
- 73-2089. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — “Entre monjas anda el juego (erótico): atribución y censura de una obra teatral del siglo XVII”. — *StAu*, 16 (2022), 513-549.
- 73-2090. VÉLEZ SAINZ, JULIO (ed.) — *Hacia un primer teatro clásico: el teatro del Renacimiento en su laberinto*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 188 pp. || *HFelix*, 2023, núm. 9, 235-247 (Zebadúa Hernández).
- 73-2091. VERA GARCÍA, REY FERNANDO — “El teatro popular guadalupano del siglo XVIII y sus espacios de representación”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 11-39.
- 73-2092. VUILLERMOZ, MARC (dir.) — *Les idées du théâtre. Paratextes français, italiens et espagnols del XVIIe et XVIIIe siècles*. — Droz, Genève, 2021. 1382 pp. || *AnLV*, 29 (2023), 545-548 (Fernández García).
- 73-2093. WHEELER, D. — *La puesta en escena del teatro áureo. Ayer, hoy y mañana*, trad. M. Diestro-Dópido (N. 73-590). || *AnLV*, 28 (2022), 599-607 (Sánchez-Hernández).
- 73-2094. ZARAGOZA GÓMEZ, VERÓNICA — “Creatividad y performatividad en el Carmelo Descalzo femenino: deslindes en torno a una fiesta teatral inédita (c. 1638)”. — *StAu*, 16 (2022), 51-75.
- V. también núms. 2003, 2016.

Prosa narrativa

- 73-2095. ABELLO VERANO, ANA — *Poéticas de lo fantástico en la cuentística española actual*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 223 pp. || *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 199-204 (Rodríguez Campo).

- 73-2096. ALONSO, MERCEDES — “El mar alrededor: novelas de navegantes en Malvinas”. — *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e232, 1-15.
- 73-2097. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — “Líneas de fuerza de lo fantástico en las creadoras españolas en el siglo xxi”. — *Signa*, 31 (2022), 97-103.
- 73-2098. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA y ANA ABELLO VERANO (eds.) — *Monstruos insólitos en las grietas de lo real. Visiones de las narradoras hispánicas*. — Peter Lang, Berlin, 2023. 222 pp. || *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 205-208 (López Duque).
- 73-2099. ARIAS URRUTIA, ÁNGEL y MIGUEL ÁNGEL DE SANTIAGO MATEOS — “De la intertextualidad a la hipermedialidad: expansión, convergencias y mutaciones del microrrelato mexicano en la semiosfera digital”. — *Signa*, 33 (2024), 45-72.
- 73-2100. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “La novela corta en la novela”. — *Janus*, 12 (2023), 333-352.
- 73-2101. CALVO REVILLA, ANA y EVA ÁLVAREZ RAMOS — “Nuevos paradigmas estético-semióticos derivados de la brevedad”. — *Signa*, 33 (2024), 15-19.
- 73-2102. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — *Siete sabias y una reina: personajes femeninos al margen en los libros de caballerías hispánicos*. — Bonilla Artigas-Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 2021. 160 pp. || *Medievalia*, 55 (2023), núm. 1, 147-152 (Ayala).
- 73-2103. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Los orígenes de la voz pícaro en la literatura española: de Antonio Pérez al nacimiento de un subgénero novelístico”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 33-54.
- 73-2104. CASAS, A. y A. FORNÉ (eds.) — *Pensar lo real. Autoficción y discurso crítico* (N. 72-724). || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55223, 1-5 (López Cruz). — V. núm. 73-426.
- 73-2105. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “Panorama crítico de la prosa del Siglo de Oro (2017-2020)”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 285-431.
- 73-2106. CHANG, JULIA H. — *Blood novels: Gender, caste, and race in Spanish realism*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2022. 207 pp. || *H*, 107 (2024), 163-164 (Hoffman).
- 73-2107. CORTÉS CORREA, MACARENA — “Ocultas en la niebla: escritoras chilenas de lo fantástico en el siglo xx”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 119-139.
- 73-2108. DIAMANTINO, JESÚS — *Geografía del miedo. El desarrollo del cuento de terror en Chile (siglos XIX y XX)*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2020. 176 pp. || *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 209-212 (Berbel).
- 73-2109. DÍEZ COBO, ROSA MARÍA (ed.) — *Arquitecturas inquietantes. Antología de relatos de casas encantadas*. — Eolas, León, 2022. 266 pp. || *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 343-345 (Cabrera Espinosa).
- 73-2110. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Sig-nos vitales. Procreación e imagen en la narrativa áurea* (N. 70-678). || *CER*, 42 (2022), núm. 2, 205-207 (Arellano-Torres). — V. núm. 73-603.
- 73-2111. GÓMEZ, JESÚS — “El marco de la novela interpolada renacentista”. — *Janus*, 12 (2023), 385-402.
- 73-2112. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “Genealogías, poéticas y estructuras de los libros de caballerías del *Amadís* a los *espejos de príncipes*: una propuesta de metodología para la investigación del género”. — *HistF*, 10 (2022), 71-106.
- 73-2113. LUQUE AMO, ÁLVARO — “Autobiografía / autoficción en el ámbito hispánico. Fronteras y estudios recientes”. — *Signa*, 31 (2022), 537-556.
- 73-2114. MARGUET, CHRISTINE — “¿A qué lectores se dirige la novela española del último tercio del XVII?”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 323-335.
- 73-2115. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “Reflexiones sobre la muerte en los libros de caballerías”. — *RPMed*, 36 (2022), 221-247.
- 73-2116. MARTÍNEZ CANTÓN, CLARA I. y SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (eds.) — *Narradoras españolas de posguerra*. — Peter Lang, Bern, 2022. 227 pp. || *Signa*, 32 (2023), 701-704 (García Baumbach).
- 73-2117. MARTÍNEZ MUÑOZ, ANA — “De la denegación autorial al prólogo ficcional: la construcción del pacto na-

- rrativo en los libros de caballerías". — *HistF*, 10 (2022), 35-70.
- 73-2118. MATEOS FRÜHBECK, NICOLÁS — "La tradadística histórica y la autobiografía de los siglos XVI y XVII: historiadores de sus propias vidas". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 601-622.
- 73-2119. MURO MUNILLA, MIGUEL ÁNGEL — "La insatisfacción en el relato breve erótico español actual. Consideraciones semióticas". — *Signa*, 32 (2023), 455-472.
- 73-2120. MURRAY, N.M. — *Home away from home. Immigrant narratives, domesticity, and coloniality in contemporary Spanish culture* (N. 69-1165). || *Sym*, 76 (2022), 45-47 (Folkart). — V. núm. 70-2540.
- 73-2121. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — "Leyendo de un cuaderno. Interpolación de novelas escritas". — *Janus*, 12 (2023), 568-599.
- 73-2122. PIQUERAS FLORES, MANUEL — "Enhebrar o encuadrar: la narrativa áurea frente a sí misma". — *Janus*, 12 (2023), 323-332.
- 73-2123. POBLETE ALDAY, PATRICIA — "Cuentos para niñas peculiares: narrativas de lo siniestro femenino". — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 231-248.
- 73-2124. POSEY, ALISON — "Transcending race and nation: East Asian identity in the contemporary Spanish autobiography". — *Sym*, 78 (2024), 171-188.
- 73-2125. POZUELO YVANCOS, J.M. (ed.) — *Literatura y memoria: narrativa de la Guerra Civil* (N. 71-2244). || *Signa*, 33 (2024), 809-812 (Baños Saldaña). — V. núm. 73-611.
- 73-2126. RAMÍREZ CORONA, JOSÉ LUIS — *Las representaciones sociales de la familia en el marco de la dictadura argentina en la literatura latinoamericana de terror contemporánea*. — Tesis, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2024.
- 73-2127. ROAS, DAVID — *Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas I (1830-1940)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 418 pp. || *Sym*, 78 (2024), 236-238 (Contreras); *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 189-198 (López Martín).
- 73-2128. RODRÍGUEZ LUQUE, CRISTINA, JOSÉ ANTONIO ALONSO FERNÁNDEZ y ENRIQUE REQUENA BÚA — "La nueva semiótica del microrrelato en radio y podcast: emisor, oyente y creación literaria. La experiencia de «Relatos en cadena» de la Cadena SER". — *Signa*, 33 (2024), 107-130.
- 73-2129. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "Libros de caballerías e historia. Otra mirada sobre un diálogo desde los prólogos de Montalvo y Feliciano de Silva". — *HistF*, 10 (2022), 5-34.
- 73-2130. SÁNCHEZ ZAPATERO, J. — *Arde Madrid. Narrativa y Guerra Civil* (N. 70-1016). || *Signa*, 31 (2022), 891-894 (Reyes Martín).
- 73-2131. SELJEMOEN, KRISTINE — "Médicos, curanderos y boticarios en el cuadro de costumbres costarricense «Sea usted médico» (1854)". — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52139, 1-21.

Otros géneros en prosa

- 73-2132. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — "La muerte como triunfo en la hagiografía medieval castellana". — *RPMed*, 36 (2022), 85-106.
- 73-2133. BOUZA, FERNANDO — "Un gobierno en cartas: la correspondencia entre información, despacho y memoria en los siglos XVI y XVII". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 241-259.
- 73-2134. CAVAILLON GIOMI, JOAN — *Minerva o El Revisor General*, un periódico ilustrado en la encrucijada entre prensa y libros. Reconstrucción de una trayectoria editorial (1805-1808)". — *Dieciocho*, 45 (2022), 75-106.
- 73-2135. FERNÁNDEZ IZAGUIRRE, PENÉLOPE MARCELA — "El fénix, el basilisco y el dragón: transcendencia de la animalia fabulosa y su simbolismo en los libros de emblemas". — *Janus*, 11 (2022), 44-80.
- 73-2136. FLORES RUIZ, E.M. (ed.) — *Celestiales desatinos. Antología de almanaques literarios del siglo XVIII (1733-1767)* (N. 73-636). || *CuDie*, 24 (2023), 442-444 (Gimeno Puyol).
- 73-2137. GINGERICH, STEPHEN — *This side of philosophy: Literature and thinking in twentieth-century Spanish letters*. — State University of New York Press, New York, 2023. 341 pp. || *H*, 107 (2024), 169-170 (Álvarez-Castro).

- 73-2138. LAMA, VÍCTOR DE — “Tradición e hibridismo en los libros de peregrinación a Tierra Santa de los siglos XVI y XVII”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 677-689.
- 73-2139. MARTÍNEZ PÉREZ, GABRIELA — “Práctica de representación, práctica de relación: notas para el análisis de cartas de mujeres de la nobleza en la temprana Edad Moderna”. — *StAu*, 17 (2023), 389-410.
- 73-2140. MASSMANN, STEFANIE — “Relatos de conversión indígena en el Reino de Chile”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 897-911.
- 73-2141. MATEOS FRÜHBECK, NICOLÁS — “La autobiografía confesional de los siglos XVI y XVII: una propuesta”. — *Janus*, 11 (2022), 449-473.
- 73-2142. PEÑALVER GÓMEZ, EDUARDO — “El auto de fe de 1615 en Granada. Edición del manuscrito B Res. 140681 (Fols. 313-317) de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”. — *Janus*, 11 (2022), 335-356.
- 73-2143. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Avatares de una embajada extraordinaria (1598-1599): cartas de don Francisco de Guzmán y Zúñiga, marqués de Ayamonte”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 341-370.
- 73-2144. RODRÍGUEZ-VELASCO, JESÚS — *Microliteraturas*. — Cátedra, Madrid, 2022. 261 pp. || *RPMed*, 36 (2022), 402-406 (Izquierdo Andreu).
- 73-2145. SILVA PRADA, NATALIA — *Pasquines, cartas y enemigos. Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos, siglos XVI y XVII*. — Universidad del Rosario, Bogotá, 2021. 283 pp. || *BLO*, 12 (2022), 238-240 (Carranza Vera).
- 73-2146. ABENÓJAR SANJUÁN, ÓSCAR — “¿Pervivieron los *exempla* medievales en la tradición oral? El caso de *Los consejos del ave*”. — *BRAE*, 104 (2024), 5-27.
- 73-2147. ASENSIO JIMÉNEZ, NICOLÁS — “Ecos de romances en las literaturas española y portuguesa (siglos XVI-XVII): el caso de *El cautiverio de guarnos*”. — *BRAE*, 104 (2024), 29-69.
- 73-2148. CALZADA BORRALLO, CARMEN — “El romance en boca del pueblo: autoría colectiva según Ferdinand Wolf”. — *Sym*, 78 (2024), 53-62.
- 73-2149. CARBALLAL MIÑÁN, PATRICIA e IRIA SOBRINO FREIRE — “The Basil Maiden: tensiones entre oralidad y literatura infantil”. — *BLO*, 12 (2022), 182-199.
- 73-2150. CRUZ MARTÍNEZ, XOCHIQUETZALLI, IXCHEL REYES ROJAS y SUSAN STEFAN TÉLLEZ RODRÍGUEZ — “Un gato noctámbulo capturado por dos Juanes: locura, brujería y memoria oral en Capulhuac, México, ca. 1940 (leyenda migratoria 3055)”. — *BLO*, 12 (2022), 106-121.
- 73-2151. DEMPSTER, ALEC — *Ni con pluma ni con letra. Testimonios del canto jarocho*. — Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2020. 220 pp. || *BLO*, 12 (2022), 231-232 (Rodríguez Hernández).
- 73-2152. DUMANOIR, VIRGINIE — “La muerte en el romancero cortés manuscrito”. — *RPMed*, 36 (2022), 159-188.
- 73-2153. FERNÁNDEZ GARCÍA, IRENE — “Relevancia de la tradición oral en la narración oral urbana contemporánea. Investigación de campo en Argentina y España”. — *BLO*, 13 (2023), 145-177.
- 73-2154. FLORES SÁNCHEZ, MANUEL y ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR — “El *trovo* alpujarreño: «armas de los débiles», «economía moral» y «bien limitado»”. — *BLO*, 13 (2023), 66-91.
- 73-2155. GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, MANUEL — *El incesto y sus símbolos en el romancero oral*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019. 534 pp. || *BLO*, 12 (2022), 228-230 (Rivera Andía).
- 73-2156. LARA ALBEROLA, EVA — “Las brujas de Barahona: la construcción del relato a partir del proceso”. — *BLO*, 12 (2022), 74-105.
- 73-2157. LASKARIS, PAOLA — “«Tan agena de consuelo»: un romance mariano conservado en el ms. II-1579 de la Real Biblioteca”. — *RFILR*, 40 (2023), 71-81.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 73-2158. LE GUELLEC, MAUD — “En torno a la oralidad de la prensa en el siglo XVIII: recepción, representación y escritura”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 309-322.
- 73-2159. MÜLLER, CHRISTOPH y RICARDA MUSSER (eds.) — *De la pluma al Internet. Literaturas populares latinoamericanas en movimiento (siglos XIX-XXI)*. — Editorial EAFIT-Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung, Medellín-Berlin, 2018. 300 pp. || *BLO*, 12 (2022), 225-227 (Oro y Chicote).
- 73-2160. PANERO GARCÍA, M. PILAR — “El imaginario étnico leonés a través de las dramatizaciones populares navideñas: entrevista a Joaquín Díaz y José Luis Alonso Ponga”. — *BLO*, 12 (2022), 200-224.
- 73-2161. PERALES FERNÁNDEZ DE GAMBOA, ANDREA, GEMA LASARTE LEONET y AMAIA ÁLVAREZ-URIA — “La improvisación oral en Latinoamérica según sus protagonistas femeninas”. — *BLO*, 13 (2023), 218-244.
- 73-2162. RODRÍGUEZ FERRER, ROCÍO — “Las cantoras populares chilenas y el cancionero femenino de la España medieval”. — *RfILR*, 41 (2024), 85-95.
- 73-2163. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — “La delicada frontera entre oralidad y escritura: a propósito de un caso tremendista de principios del siglo XVI”. — *BLO*, 13 (2023), 7-25.
- 73-2164. VÁZQUEZ CARBAJAL, MARTHA FERNANDA — “«Versos muy extravagantes, divertidos y fabulosos»: hacia un análisis de la sátira y lo burlesco en los impresos populares de Vanegas Arroyo”. — *BLO*, 12 (2022), 122-167.
- 73-2166. PATO, ENRIQUE — “El uso del diminutivo como estrategia de subjetivización en la *General estoria*”. — *RHLE*, 18 (2023), 69-87.
- 73-2167. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO — “La puntuación en los códices alfonsíes”. — *RHLE*, 18 (2023), 89-112.
- Berceo, Gonzalo de*
- 73-2168. GRASSO, LUDMILA — “La construcción de los personajes judíos en los *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo y los *Miracles de Nostre Dame* de Gautier de Coinci: reescritura y variaciones con respecto a la fuente miracular latina”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 1, 37-73.
- Biblias*
- 73-2169. SALVADOR, ADRIANA NOEMÍ — “Las sucesivas metamorfosis del protagonista como tema literario en «La historia de José» de la Biblia hebrea y el cuento neoegeipcio de «Los dos hermanos»”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e54416, 1-22.
- Cancioneros*
- 73-2170. HIGASHI, ALEJANDRO y MARIO GARVIN (eds.) — *El Cancionero de Romances de Martín Nucio*. Coord. de Josep Lluís Martos. — Universitat d'Alacant, Alicante, 2021. 915 pp. || *RPMed*, 36 (2022), 398-401 (Mahiques Climent).

AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)

Edad Media

Alfonso X el Sabio

- 73-2165. COSSÍO OLAVIDE, MARIO — “Lo que Bajún tampoco dijo. Heteroglosia y polifonía en las estorias de Alfonso X”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 2, 137-157.

El debate de las flores

- 73-2171. ABENÓJAR SANJUÁN, ÓSCAR — “Versiones hispánicas de *El debate de las flores* a la luz de las magrebíes e hispanoárabes”. — *NRFH*, 72 (2024), 669-697.

Historia troyana

- 73-2172. MIGUENS, AGUSTINA — “Representaciones del poder en la *Historia*

troyana polimétrica”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 1, 75-96.

Imperial, Micer Francisco

- 73-2173. HAMLIN, CINTHIA MARÍA — “Manuscritos, creación poética, traducción: los testimonios del primer arribo de la *Commedia* de Dante a Castilla de la mano de Imperial, Santillana y Villena”. — *RFilR*, 40 (2023), 19-34.

Juan Manuel

- 73-2174. NAVARRO, DAVID — “Al-Mu‘tamid y al-H. akâm II como ejemplaridad del caballero ideal cristiano en *Conde Lucanor*”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 439-450.

Libro de Alexandre

- 73-2175. CALARCO, GABRIEL ALEJANDRO — “Función ideológica de la éfrasis en la representación del clérigo letrado y su relación con el poder monárquico en el *Libro de Alexandre*”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 1, 9-36.
- 73-2176. RIVA, F. — “*Nunca mayor soberbia comidió Lucifer*”. *Límites del conocimiento y cultura claustral en el “Libro de Alexandre”* (N. 71-858). || *Sym*, 76 (2022), 241-243 (Ancos). — V. núm. 73-692.

Libro de Apolonio

- 73-2177. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Las adivinanzas en el *Libro de Apolonio* y los orígenes cistercienses de la obra en el reino de Aragón: del monasterio de Piedra (Lago del espejo), al de Poblet (Sala de la pelota) y al de Rueda en Sástago”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 81-92.
- 73-2178. PÉREZ-SEVILLA GUERRA, JUAN — “*Verba visibilia*: un análisis gestual del *Libro de Apolonio* en su contexto teórico y social”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 293-310.

Libro de los grandes hechos

- 73-2179. FERNÁNDEZ PÉREZ, PABLO — “La autoría ficticia de Juan Unay”. — *Sym*, 78 (2024), 63-72.

*López de Mendoza, Íñigo
(Marqués de Santillana)*

V. núm. 2173.

Manrique, Jorge

- 73-2180. MARTÍNEZ PÉREZ, ANTONIA — “Estudio literario e inserción en 86* RL de las *Coplas* de Jorge Manrique / qué cosa es amor (ID 0276)”. — *RFilR*, 41 (2024), 155-162.

Mena, Juan de

- 73-2181. RODADO RUIZ, ANA M. — “La *editio princeps* de *La Coronación* de Juan de Mena (89*MC)”. — *RFilR*, 41 (2024), 143-153.

Nebrija, Antonio de

- 73-2182. ACEVEDO LÓPEZ, VÍCTOR FELIPE — “La presencia de Nebrija en la lingüística misionera española: análisis de las publicaciones”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 3, 101-119.
- 73-2183. ADACHI, NAOKI — “Lo latino de las ideas nebrisenses”. — *LHK*, 66 (2022), 1-23.
- 73-2184. ADACHI, NAOKI — “Retórica en las gramáticas nebrisenses”. — *LHK*, 66 (2022), 25-51.
- 73-2185. ALVAR NUÑO, GUILLERMO — “Nebrija y el paradigma cultural en la educación castellana (ss. xv-xvi)”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 3, 13-36.
- 73-2186. CUEVAS-ALONSO, MIGUEL — “Nebrija como puente entre la tradición hispánica y las gramáticas misionero-coloniales de Filipinas. Aspectos fónicos”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 3, 121-146.
- 73-2187. PEÑA ARCE, JAIME y ALEXANDRA DUTTENHOFFER — “La toponimia en la

- lexicografía hispanolatina de Nebrija”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 3, 37-63.
 73-2188. VIDAL DíEZ, MÓNICA — “Prefijos y sufijos en el *Vocabulario hispanolatino* de Nebrija (1513)”. — *RILEX*, 5 (2022), núm. 3, 65-99.

Poema de Fernán González

- 73-2189. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “La exaltación política del linaje de los Lara. Génesis histórica y literaria del *Poema de Fernán González*”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 9-31.

Pulgar, Fernando de

- 73-2190. PULGAR, FERNANDO DE — *Claros varones de Castilla. Letras*. Ed. de María Isabel de Páiz Hernández y Pedro Martín Baños con Gonzalo Pontón Gijón. — Real Academia Española-Espasa, Madrid, 2022. 592 pp. || *RPMed*, 36 (2022), 392-397 (Gómez Redondo).

Rojas, Fernando de

- 73-2191. BASTIANES, MARÍA — *Vida escénica de “La Celestina” en España (1909-2019)*. — Peter Lang, Oxford, 2020. 536 pp. || *Signa*, 33 (2024), 771-774 (Algaba Granero).
 73-2192. BIDWELL-STEINER, MARLEN — “Justice, blindfolded: Law and crime in the *Celestina*”. — *FHA*, 66 (2022), 17-38.
 73-2193. FAYE, THOMAS — “*La Celestina* y el cómic: adaptación entre descenramiento y anexión de una heroína en movimiento”. — *Cel*, 47 (2023), 287-304.
 73-2194. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “La fama de las actrices que interpretaron a Celestina, un intertexto para la recepción de la obra”. — *Cel*, 47 (2023), 197-228.
 73-2195. GUERRY, FRANÇOIS-XAVIER — “Actualidades celestinescas. La recepción contemporánea de una obra maestra del Siglo de Oro”. — *Cel*, 47 (2023), 131-148.
 73-2196. GUERRY, FRANÇOIS-XAVIER — *L'érotisme dans la littérature espagnole du*

xvii siècle: étude des continuations de «La Celestine». — Études et Essais sur la Renaissance, Paris, 2023. 437 pp. || *Cel*, 47 (2023), 125-128 (Fernández).

- 73-2197. OROBITG, CHRISTINE — «Melibea et le devenir sujet: questionnements et ambiguïtés autour de la volonté et du consentement dans *La Celestina*». — *Cel*, 47 (2023), 175-196.
 73-2198. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — “La recepción de Terencio en la temprana imprenta manual y su repercusión sobre la caracterización genérica de *Celestina*: una perspectiva visual”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 629-641.
 73-2199. SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, SAMUEL — “Spectatorship, dead bodies, and medical discourses in *Celestina*”. — *Cel*, 47 (2023), 75-99.
 73-2200. TIAN, XIA — “De nuevo sobre el género literario de dos obras clásicas: estudio comparativo entre *Xi Xiang Ji* y *La Celestina*”. — *ACal*, 16 (2023), 433-453.
 73-2201. VALENTÍN SÁNCHEZ, SARAH — “Desmontando la maldad: un análisis sobre la resiliencia de Celestina”. — *Cel*, 47 (2023), 101-121.
 73-2202. VAQUERO SERRANO, MARÍA DEL CARMEN y JUAN JOSÉ LÓPEZ DE LA FUENTE — “Fernando de Rojas, el comunero (h. 1481-1540)”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 181-252.
 V. también núms. 2732, 2787.

Ruiz, Juan

- 73-2203. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Crónica militar y política del año 1355 en el *Libro de buen amor* de Juan Ruiz de Cisneros: la pelea de D. Carnal (D. Pedro I «el Cruel») y D^a Cuaresma (D^a Juana Núñez de Lara, señora de Vizcaya) en Gordejuela y Ochandiano”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 267-290.
 73-2204. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “La falsa datación del *Libro de buen amor* y el episodio de D. Simio, alcalde de Buxía (o D. Simuel Leví, alcalde u oidor de la Audiencia de Castilla): del robo del tesoro real en 1355, a la excomunión de Pedro I «el Cruel»”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 161-180.

Sánchez de Vercial, Clemente

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 73-2205. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “«Peor que diablo es mala vieja» (*Libro de los exemplos por A. B. C.*)”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 263-270.

- 73-2211. LEWANDOWSKA, JULIA — “*Comunitas y auctoritas*: repensar la comunidad religiosa femenina de la alta modernidad. Caso de Ana Francisca Abarca de Bolea (O. Cist., 1602-ca. 1686) y las cistercienses de Casbas”. — *StAu*, 16 (2022), 15-34.

Vázquez de Tapia, Hernán

Aguirre, Matías de

- 73-2206. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Las *Coplas* de Hernán Vázquez de Tapia a la muerte del príncipe don Juan”. — *RPMed*, 36 (2022), 271-306.

- 73-2212. AGUIRRE, MATÍAS DE — *Navidad de Zaragoza*. Ed. de M. Pilar Sánchez Lailla. Ts.1 y 2. — Larumbe, Zaragoza, 2020. 1080 pp. || *Janus*, 11 (2022), 120-123 (Arcega Morales).

Vicente, Gil

Alcalá, Jerónimo de

- 73-2207. ZUBIETA TABERNEIRO, MAR — “Aproximación teatral a la puesta en escena de la *Tragicomedia de Don Duados*, dirigida por Ana Zamora: un diálogo con el equipo artístico”. — *HistF*, 11 (2023), 217-264.

- 73-2213. ARCIELLO, DANIELE — “Narración espiritual y digresiones moralizadoras: un análisis de coloquios y descripciones sobre un monasterio cisterciense en *Alonso, mozo de muchos amos* (1624)”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 79-92.

Villena, Enrique de

V. núm. 2173.

Zifar

Alcázar, Baltasar del

- 73-2208. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Orígenes onomásticos y génesis histórica y autorial del *Libro del caballero Cifar*”. — *Medievalia*, 55 (2023), núm. 2, 159-181.

- 73-2214. GIL, JUAN — “Documentos relativos a Baltasar de Alcázar”. — *BRAE*, 104 (2024), 353-378.

- 73-2209. RUIZ GARCÍA, ELISA — “Análisis material de un folio enigmático (ms. Esp. 36 de la BnF)”. — *Janus*, 11 (2022), 130-187.

Aldana, Francisco de

- 73-2215. LARA GARRIDO, JOSÉ — *La poesía de la contemplación. Relectura de la “Carta para Arias Montano” de Francisco de Aldana*. — Universidad San Dámaso, Madrid, 2023. 258 pp. || *StAu*, 17 (2023), 641-643 (Alonso Miguel).

Siglos de Oro

Abad de Ayala, Jacinto

Alemán, Mateo

- 73-2210. ABAD DE AYALA, JACINTO — *Novela del más desdichado amante y pago que dan mujeres*. Ed. de Maria Rosso. — Sial, Madrid, 2021. 124 pp. || *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 745-747 (Navarro Espinosa).

- 73-2216. ÁLVAREZ ROBLIN, DAVID — “The intrusion of an apocryphal Guzmán as a (legal, moral and literary) «case» in Mateo Alemán’s authentic second part”. — *FHA*, 66 (2022), 56-74.

- 73-2217. LE GAL-GRASSET, GAËLLE — “La escritura del remedio en el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán y en el apócrifo de Mateo Luján de Sayavedra”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 651-667.
- 73-2218. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “*Novella* en la novela: el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán como modelo”. — *Janus*, 12 (2023), 479-494.

Amadís

V. núms. 2044, 2112, 2341, 2555.

Ana de san Agustín, sor

- 73-2219. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “«Dice así la declaración que hizo». Sor Ana de san Agustín, escritura y rescritura de vida”. — *StAu*, 16 (2022), 35-50.

Angulo y Pulgar, Martín de

- 73-2220. DAZA SOMOANO, JUAN MANUEL — *Las “Epístolas satisfactorias” (Granada, 1635) de Martín de Angulo y Pulgar. Edición y estudio*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. 376 pp. || *StAu*, 17 (2023), 653-657 (Elvira).

Arce, Ambrosio de

- 73-2221. LÓPEZ COB, GABRIEL — “Hacia una bio-bibliografía crítica de Ambrosio de Arce”. — *StAu*, 17 (2023), 325-341.

Arias Montano, Benito

- 73-2222. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — “Un testimonio desconocido de los *Discursos sobre el Eclesiastés* de Arias Montano. Algunas aportaciones a la tradición textual”. — *StAu*, 17 (2023), 179-191.

V. también núm. 2215.

Armendáriz, Julián de

V. núm. 2591.

Arzáns de Orsúa y Vela, Bartolomé

- 73-2223. ALVARADO TEODORIKA, TATIANA — “Las tres destrucciones de la Villa Imperial de Potosí. Arzáns entre historia y literatura”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 375-397.

Avellaneda, Francisco de

- 73-2224. CIENFUEGOS ANTELO, GEMA — “*Didacticum iudicrum*. Contexto de representación y pragmática de la fiesta cortesana *La corte en el Valle* (1660)”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 385-405.

Balboa, Silvestre de

- 73-2225. RODRÍGUEZ RINCÓN, LUIS — “Pagan nature and the naturalization of Empire in the New World epyllions of Bento Teixeira and Silvestre de Balboa”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 59-95.

Balbuena, Bernardo de

- 73-2226. ZULAICA LÓPEZ, MARTÍN — “Cartography in Bernardo de Balbuena’s *El Bernardo o victoria de Roncesvalles*”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 312-354.

V. también núm. 2655.

Bances Candamo, Francisco Antonio de

- 73-2227. DUARTE, J. ENRIQUE — “*El César africano*, poema épico de Bances Candamo (I). Apuntes preliminares”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 477-500.

V. también núm. 2467.

Beltraneja o La victoria peruntina

- 73-2228. ARELLANO, IGNACIO — “*La victoria peruntina*, o *La Beltraneja*, sátira limeña del Siglo de Oro. (Notas sueltas a propósito de una edición crítica)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 799-816.

Benavente, Quiñones de

- 73-2229. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — “Tres romances de Quiñones de Benavente en un desconocido testimonio manuscrito del siglo XVI”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 1, 164-179.

Bermúdez de la Torre y Solier, Pedro José

- 73-2230. VALVERDE MOLINA, TADEO — “Autoría y reescritura del poema épico *Telémaco en la isla de Calipso* de Pedro José Bermúdez de la Torre y Solier”. — *Sym*, 78 (2024), 156-170.

Betanzos, Juan de

- 73-2231. ZEBALLOS REBAZA, ROBERTO — “Retórica e historiografía greco-romanas en la segunda parte de la *Suma y Narración de los Incas* de Juan de Betanzos”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 415-430.

Calderón de la Barca, Pedro

- 73-2232. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El gran teatro del mundo*, ed. I. Arellano (N. 72-2226). || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 399-401 (Vangshardt).
- 73-2233. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Entremeses y mojigangas para autos sacramentales. Burlas profanas y veras sagradas*, eds. V. Roncero López y A. Madroñal Durán (N. 72-849). || *AnLV*, 28 (2022), 547-555 (Lobato).
- 73-2234. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La exaltación de la cruz*. Ed. de Ignacio Arellano. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2022. 216 pp. || *ACal*, 16 (2023), 457-461 (Campbell);

Hipogrifo, 10 (2022), núm. 2, 1021-1025 (Ferreira Bartocal).

- 73-2235. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO y ANTONIO COELLO — *Yerros de Naturaleza y aciertos de la Fortuna*. Ed. de Erik Coenen. — Reichenberger, Kassel, 2019. 194 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 488-498 (Alviti).
- 73-2236. ANTONUCCI, F. — *Calderón de la Barca* (N. 72-2228). || *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 1013-1019 (Bernardi); *AnLV*, 28 (2022), 507-514 (Di Pastena).
- 73-2237. ANTONUCCI, FAUSTA — “Lo caballeresco en el teatro de Calderón: unas propuestas”. — *HistF*, 11 (2023), 7-25.
- 73-2238. ARELLANO, IGNACIO — “*El alcalde de Zalamea*: la crítica alienada o la demolición de una obra maestra”. — *ACal*, 16 (2023), 127-150.
- 73-2239. ARELLANO, IGNACIO — “Nuevas piezas de títulos de comedias. De Calderón a la sátira clandestina. (Primera entrega)”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 345-372.
- 73-2240. BARNE, YANNICK — “*Psallentes in cordibus*. Canto, conversión y erudición poética en la *Exhortación panegírica al silencio* de Pedro Calderón de la Barca”. — *StAu*, 17 (2023), 61-132.
- 73-2241. CASAIS VILA, VERÓNICA — “Hacia una biblioteca digital de las comedias de Calderón: el proceso del GIC”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 373-384.
- 73-2242. CASARIEGO CASTIÑEIRA, P. — *Las academias en el teatro áureo: un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca* (N. 73-723). || *ACal*, 16 (2023), 461-464 (Iglesias Balsa); *AnLV*, 29 (2023), 588-593 (Vuelta García).
- 73-2243. CAZÉS GRJ, DANN — “Ecos del mito de la caverna en la dramatización de la vida del santo en *La exaltación de la cruz*”. — *ACal*, 16 (2023), 271-289.
- 73-2244. ESCUDERO BAZTÁN, J.M. — *Amor, honor y poder o el universo dramático de Calderón* (N. 72-2230). || *HFelix*, 2023, núm. 9, 259-267 (López Reyes).
- 73-2245. FERNÁNDEZ BIGGS, BRAULIO — “«I’ll speak a prophecy ere I go», «según mi astróloga ciencia»: el acceso privilegiado a la verdad de un bufón y un gracioso (Fool y Pasquín), y el suspense dramático”. — *ACal*, 16 (2023), 151-163.

- 73-2246. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “La construcción métrica en *Casa con dos puertas mala es de guardar* de Calderón de la Barca”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 719-734.
- 73-2247. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “Edición crítica de la *Loa con que empezó Escamilla*, atribuida a Calderón”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 735-757.
- 73-2248. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “Una adaptación de la loa para el auto calderoniano de *El divino Orfeo* en el manuscrito B2617 de la Hispanic Society of América”. — *ACal*, 16 (2023), 291-314.
- 73-2249. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “Adaptar la metáfora: un ejemplo de *La vida es sueño* de Calderón”. — *ACal*, 16 (2023), 315-335.
- 73-2250. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Loa sacramental alegórica de *La rifa*. Inédita y atribuida a Calderón”. — *ACal*, 16 (2023), 337-376.
- 73-2251. IBÁÑEZ MOGROVEJO, HENRRY — “Sobre la transmisión de la leyenda de san Bartolomé y su dramatización en *Las cadenas del Demonio* de Pedro Calderón de la Barca”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 613-628.
- 73-2252. NORTON, ROY & JONATHAN THACKER (eds.) — *A companion to Calderón de la Barca*. — Tamesis, Woodbridge, 2021. 414 pp. || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 449-453 (Kluge).
- 73-2253. KROLL, SIMON — *Sonido y afecto en Calderón. Un estudio de las asonancias*. — Reichenberger, Kassel, 2022. 290 pp. || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 437-440 (Antonucci).
- 73-2254. LI, YA — “La vida de ensueño: un estudio comparativo entre el drama calderonista y el de Tang Xianzu”. — *ACal*, 16 (2023), 377-394.
- 73-2255. MONZÓ RIBES, CLARA — “Las estrategias dramáticas de *El mágico prodigioso*: recursos escénicos y técnica actoral”. — *HFelix*, 2023, núm. 9, 195-218.
- 73-2256. ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA J. — “De la gracia en Calderón (II): lógica y comicidad”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 699-715.
- 73-2257. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Calderón. El arte del teatro. Ensayos reunidos*. — Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2022. 437 pp. || *Janus*, 11 (2022), 285-290 (Santana Bustamante).
- 73-2258. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “Identificación de ediciones de comedias trabajando con la base de datos ISTAE: sobre unas sueltas de *La Sibila del Oriente y gran reina de Sabá*, de Calderón”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 429-462.
- 73-2259. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Un Calderón romántico y moderno: la defensa del matrimonio por amor en la comedia palatina *Agradecer y no amar*”. — *ACal*, 16 (2023), 417-432.
- 73-2260. ULLA LORENZO, ALEJANDRA y PAULA CASARIEGO CASTIÑEIRA — “Sobre falsas atribuciones y duplicidad de títulos en el teatro calderoniano: *Haz bien y guárdate o La confusión de un jardín*”. — *StAu*, 16 (2022), 229-259.
- 73-2261. VOROS, SHARON D. — “Morisco justice in Calderón’s *Amar después de la muerte*”. — *Sym*, 77 (2023), 100-112.
- 73-2262. ZULETA CARRANDI, JOAQUÍN — “«De este engaño descendes»: las crónicas de los incas y *La aurora en Copacabana* de Calderón”. — *ACal*, 16 (2023), 215-242.
- V. también núms. 2073, 2639, 2640.
- Cáncer y Velasco, Jerónimo de*
- 73-2263. CÁNCER, J. DE — *Doce entremeses nuevos*, ed. J.C. González Maya (N. 71-2387). || *AnLV*, 28 (2022), 615-620 (Taravacci).
- V. también núm. 2473.
- Cancioneros*
- 73-2264. DÍEZ YÁÑEZ, MARÍA — “Amor razonable o pasión amorosa: ética, poética y literatura en la poesía de cancionero”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 615-627.
- Caro, Rodrigo*
- 73-2265. CARO, RODRIGO — *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*. Ed. de Luis Gómez Canseco. — Universidad de Huelva

[Bibliotheca Montaniana], Huelva, 2018. 162 pp. || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 163-164 (Palomino Tizado y Castellano López).

Caro Mallén, Ana

- 73-2266. ROUANE SOUPAULT, ISABELLE — «*Une si vertueuse audace...*». *Les femmes dramaturges dans l'Espagne du XVII^e siècle, suivi de la pièce de Ana Caro de Mallén, «El conde Partinuplés» et de sa traduction française*. — Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2021. 266 pp. || *HFelix*, 2023, núm. 9, 249-257 (Arteaga Martínez).

Casas, Bartolomé de las

- 73-2267. CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed. de José Miguel Martínez Torrejón. — Cátedra, Madrid, 2023. 295 pp.
73-2268. CÁRDENAS BUNSEN, JOSÉ — “Opinion, idolatry, and indigenous consciousness: Bartolomé de las Casas’ approach to human sacrifice”. — *FHA*, 66 (2022), 156-175.

Casas, Gonzalo de las

- 73-2269. MÁRMOL ÁVILA, PEDRO — “Las voces *moral* y *morera* en la historia del español a partir de un tratado de Gonzalo de las Casas”. — *RLex*, 28 (2022), 105-134.

Castelblanco, Simón de

- 73-2270. MEDINA POVEDA, DIEGO — “El lugar del *exemplum* y la claridad de estilo en *Trabajos del vicio* (1680) de Simón de Castelblanco”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 623-636.

Castellanos, Juan de

- 73-2271. MARTÍNEZ-OSORIO, EMIRO — “The voice and the veil: Pearls, *Villan-*

cicos, and dissent in Juan de Castellanos’s «Elegy 14». — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 207-242.

Castillo, Francisca Josefa de

- 73-2272. PANIAGUA PÉREZ, JESÚS — “La vida monacal en la obra de la madre Castillo”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 33-45.

Castillo Solórzano, Alonso de

- 73-2273. ALBERT, MECHTHILD — “The lawyers’ tales: Legal casuistry and the Spanish Golden Age *novella* (Cristóbal Suárez de Figueroa, Alonso de Castillo Solórzano)”. — *FHA*, 66 (2022), 135-155.
73-2274. BALDRICH, MIREIA — “Proyección estética y escalada social en *Teresa de Manzanares* (1632) de Alonso de Castillo de Solórzano”. — *Janus*, 11 (2022), 249-269.
73-2275. FAYE, DJIDIACK — “*Mise en abyme* y teatralidad del relato en *La niña de los embustes*, *Teresa de Manzanares* (1632) de Alonso de Castillo Solórzano”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 705-718.
73-2276. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Escenografía cortesana en las comedias caballerescas de Castillo Solórzano: *Los encantos de Bretaña* y *La torre de Florisbella*”. — *HistF*, 11 (2023), 133-165.

Castro, Francisco de

- 73-2277. FLÓREZ ASENSIO, MARÍA ASUNCIÓN — “Canciones, tonadas teatrales y bailes en el entremés *El órgano y el mágico* (I) de Francisco de Castro”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 551-571.

Castro, Miguel de

- 73-2278. MATEOS FRÜHBECK, NICOLÁS — “La expresión de la individualidad

en el *Discurso de mi tragedia y vida de Miguel de Castro*. — *Arte Nuevo*, 9 (2022), 47-74.

Cepeda

- 73-2279. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL y ALEJANDRO GARCÍA-REIDY — “Una nueva obra para Cepeda desde la filología digital y analógica: *Las burlas y enredos de Benito*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 173-195.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 73-2280. ALTAMIRANO MEZA, GERARDO ROMÁN — “El episodio de la *Cueva de Montesinos* como parodia del motivo de *catábasis* o *descensus ad Inferos* en *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 128-140.
- 73-2281. ÁLVAREZ, EMILIANO — “El basilisco que os habla: Marcela da cuenta de sí (*Quijote*, I, XII-XIV)”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 68-85.
- 73-2282. ANDINO SÁNCHEZ, ANTONIO DE PADUA — “Cervantes y el espejo de la *Eneida* en el *Quijote*. Estudio filológico de los capítulos 17 y 18 de la Segunda Parte”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 431-468.
- 73-2283. ARANDA ARRIBAS, V. — “*Novelas ejemplares*” en *el cine y la televisión* (N. 73-737). || *NRFH*, 72 (2024), 861-864 (Padilla Aguilera).
- 73-2284. ARELLANO-TORRES, IGNACIO — “Paisaje sonoro y oralidad en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 15-34.
- 73-2285. ARÉN JANEIRO, ISIDORO — “Las realidades híbridas en el *Quijote*”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 321-332.
- 73-2286. BARRAGÁN AROCHE, RAQUEL — “Lecturas y recreaciones cervantinas desde América en algunos poetas novohispanos y en sor Juana”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 179-191.
- 73-2287. BELTRÁN, RAFAEL — “«Caía de una torre abajo»: precedentes literarios y gráficos para el sueño de la hija de Palomeque (*Quijote*, I, 16)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 659-675.
- 73-2288. BETANCUR, BRYAN — “Alexa, was Don Quijote mad? Enchanted heads in Cervantes’s world and in our own”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 33-55.
- 73-2289. BREWER, BRIAN — “Comic exaggeration, eroticism, and character in *Don Quijote*. Maritornes, Doña Rodríguez, Altisidora”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 35-55.
- 73-2290. BROWNEE, MARINA S. (ed.) — *Cervantes’ “Persiles” and the travails of romance*. — University of Toronto Press, Toronto, 2019. 307 pp. || *CER*, 42 (2022), núm. 1, 234-237 (Johnson).
- 73-2291. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “Antecedentes «pre-cervantinos» para la configuración de Sancho Panza”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 93-104.
- 73-2292. CANAVAGGIO, J. — *Diccionario Cervantes* (N. 72-885). || *CER*, 42 (2022), núm. 2, 208-210 (Mancing); *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 765-767 (Mata Induráin).
- 73-2293. CASTRO, RICARDO — “El retablo de las maravillas de Chanfalla o el espectáculo perfecto”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 55-61.
- 73-2294. D’ONOFRIO, JULIA — “Fuera de camino pero dentro del sentido: la lectura de los animales en la tercera salida de don Quijote”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 81-106.
- 73-2295. DE ARMAS, FREDERICK A. — *Cervantes’ architectures: The dangers outside*. — Toronto University Press, Toronto, 2022. 384 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 849-852 (Rigaux).
- 73-2296. DE ARMAS, FREDERICK A. — “Circles, mills, and ellipses in *Don Quixote* 1.8: From Ptolemy to Kepler”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 57-79.
- 73-2297. DRUMM, ELIZABETH — “Foucault’s madmen and poets: Don Quixote and Daniel Quinn’s quest for a unitary sign”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 11-31.
- 73-2298. EGIDO, AURORA — “De islas y buen gobierno. Nuevos espejos clásicos y bizantinos en la Ínsula Barataria”. — *Janus*, 11 (2022), 1-43.
- 73-2299. EGIDO, AURORA — “*Don Quijote de la Mancha*” o *el triunfo de la ficción caballeresca*. — Cátedra, Madrid, 2023. 270 pp. || *Signa*, 33 (2024), 783-785

- (Marín Pina); *RFilR*, 41 (2024), 185-187 (Zaitegui Blanco).
- 73-2300. ENCARNACIÓN SANDOVAL, PAOLA — “El soliloquio según Cervantes: pautas para la praxis de un recurso dramático en el xvii”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 44-54.
- 73-2301. ESTRADA, JOSÉ — “La comedia como mapa y las *translationes imperii et studii* en *El rufián dichoso*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 107-126.
- 73-2302. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “El metateatro en la construcción de la tercera jornada de las comedias cervantinas”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 16-30.
- 73-2303. FINE, RUTH — “El cervantismo de Américo Castro: reflexiones sobre la obra de un precursor”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 81-98.
- 73-2304. FINE, RUTH — “Sobre los excesos de «amor»: la representación del incesto y la violación en la obra de Cervantes”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 127-149.
- 73-2305. FLORES GARCÍA, ANDREA — “Vestidos españoles e ingleses. La apariencia por la ropa en *La española inglesa*”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 158-167.
- 73-2306. FREJA DE LA HOZ, ADRIÁN — “Concomitancia de lo oral y lo escrito: romances y cuentos orales en el *Quijote*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 949-960.
- 73-2307. GERBER, C. — *La genealogía en cuestión: cuerpos, textos y reproducción en el “Quijote” de Cervantes* (N. 70-2216). || *Arte Nuevo*, 10 (2023), 253-258 (Campbell Vögtli).
- 73-2308. GERLI, E. MICHAEL — *Cervantes: displacements, inflections, and transcendence*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2019. 266 pp. (*Documentación Cervantina “Tom Lathrop”*, 44). || *CER*, 42 (2022), núm. 1, 223-226 (Nelson).
- 73-2309. GÓMEZ MADRID, BENITO — “«Temiendo la máquina de tantos pertrechos»: *Don Quijote* como instrumento de reforma social”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 65-80.
- 73-2310. GÓMEZ-MONEDERO, FERNÁN — “La «demanda» del baciuelmo”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 57-81.
- 73-2311. GONZÁLEZ, AURELIO — “Representación y teatro en el *Quijote*”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 1-15.
- 73-2312. GOPAR OSORIO, EMILIANO — “La relación en tres comedias cervantinas: de la acción dramática al metateatro”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 31-42.
- 73-2313. HERNÁNDEZ ARIAS, ROCÍO — “Entrevista a la Dra. Isabel Lozano Renieblas”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 9-16.
- 73-2314. KAHN, AARON M. (ed.) — *The Oxford handbook of Cervantes*. — Oxford University Press, Oxford, 2021. 694 pp. || *CER*, 42 (2022), núm. 1, 227-234 (García Santo-Tomás).
- 73-2315. LAGRESA-GONZÁLEZ, ELIZABETH S. — “Cervantes’s defense of «cosas humildes»: Rendering the lowly through pictorial and literary cross-contamination in the prologue to the *Novelas ejemplares*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 171-200.
- 73-2316. LAGUNA, A.M. & J. BEUSTERIEN (eds.) — *Goodbye Eros: Recasting forms and norms of love in the age of Cervantes* (N. 73-757). || *CER*, 42 (2022), núm. 2, 203-205 (Fernández).
- 73-2317. LEDESMA URRUTI, VANESA — “Autoría, traducción y literatura comparada: la reescritura del *Quijote* desde el «tercer espacio de la enunciación»”. — *Sym*, 78 (2024), 83-95.
- 73-2318. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Leonor de Cortinas y el Consejo de Cruzada. Nuevos datos a partir de viejos documentos”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 49-70.
- 73-2319. MARTÍN GONZÁLEZ, PABLO — “Don Quijote como arma propagandística en la guerra de la Restauración (1640-1668) y en la campaña contra don Juan de Austria (1668-1669)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1031-1042.
- 73-2320. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — “Argumentación y emoción en los discursos retóricos del *Quijote* de Cervantes”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 1, 135-163.
- 73-2321. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Excesos, desmesuras y extravagancias en una novelesca recreación cervantina: *El Príncipe de los Ingenios Miguel de Cer*

- vantes Saavedra (c. 1876–1878) de Manuel Fernández y González”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 151-173.
- 73-2322. MATTZA, CARMELA V. — “Don Quijote vía Twitter: excesos y excen-tricidades”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 175-191.
- 73-2323. McGRATH, MICHAEL J. — *Don Quixote and catholicism: Rereading cer-vantine spirituality*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2020. 189 pp. || *Sym*, 77 (2023), 209-210 (Miguel Magro).
- 73-2324. MERICH, STEFANO DE — “Don Quijote Caballero de los Leones y los significados de «león» en el lengua-je de germanía”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 83-110.
- 73-2325. MONTERO REGUERA, J. — *Miguel de Cervantes. El poeta que fue novelista* (N. 73-768). || *StAu*, 16 (2022), 563-565 (García).
- 73-2326. MORA CAMARENA, JESSICA MAR-CELA — “Función de los refranes de Sancho Panza: de la caracterización del personaje a su evolución psico-lógica”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 105-113.
- 73-2327. MUÑOZ SÁNCHEZ, J.R. — “*La Galatea*”, una novela de novelas (N. 71-2412). || *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 186-190 (Sánchez Sempere).
- 73-2328. ORTEGA, LIOA — “Jewish ekphrasis, or the visual paradox in *El retablo de las maravillas*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 137-170.
- 73-2329. PAREDES MONLEÓN, MARÍA LI-BERTAD — “Bruja soy; no te lo niego»: la voz femenina en la Cañizares del *Coloquio de los perros*”. — *eHumanis-ta/Cervantes*, 11 (2023), 168-178.
- 73-2330. PHILLIPS, BRIAN M. — “Los des-conocidos conocidos de *El licenciado Vidriera* y las manoplas de Bernie Sanders”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 193-210.
- 73-2331. PIQUERAS FLORES, MANUEL Y BLANCA SANTOS DE LA MORENA — “«Beras con capachos»: *El curioso im-pertinente* en el entramado del *Quijote* de 1605”. — *Janus*, 12 (2023), 495-519.
- 73-2332. RABASA MORENO, EVA — “Cuer-pos cautivos en el cronotopo argelino: análisis de *El trato de Argel*, de Miguel de Cervantes, y «Yo no invento nada» de Max Aub”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 31-48.
- 73-2333. RAMIS BARCELÓ, RAFAEL — “Cervantes y el *Quijote* en los tratados en lengua latina de los siglos XVII y XVIII”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 337-359.
- 73-2334. RÍO NOGUERAS, ALBERTO DEL — “Sueños y maravilla escénica en *La casa de los celos* de Cervantes. Con una nota sobre Lope de Vega”. — *HistF*, 11 (2023), 193-216.
- 73-2335. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — “«Doncellas curaban dél; / princesas del su rocino»: reinas, dueñas y don-cellas en *El Quijote*”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 62-67.
- 73-2336. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — “Cervantes y sus personajes en la prensa del primer siglo del México Independiente (1810-1910)”. — *eHu-manista/Cervantes*, 11 (2023), 192-206.
- 73-2337. ROHANA, SHADI — “Los moris-cos del *Quijote*”. — *eHumanista/Cervan-tes*, 11 (2023), 122-127.
- 73-2338. ROJO, GUILLERMO — “«Como sardinas en lercha»” — *RLex*, 28 (2022), 223-258.
- 73-2339. ROMERO RUBIO, AZALEA — “Au-ristela divinizada. El culto a la her-mosura en el *Persiles*”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 151-157.
- 73-2340. ROMO FEITO, FERNANDO — “Una nota para el tema Cervantes y las *partes artis*”. — *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 17-30.
- 73-2341. RUBIO PACHO, CARLOS — “Don Quijote, zémulo de Amadís de Gaula o de Cardenio?”. — *eHumanista/Cervan-tes*, 11 (2023), 86-92.
- 73-2342. RUFFINATTO, ALDO — “¿Fue realmente Cervantes el primero en «novelar» en lengua castellana?”. — *Janus*, 12 (2023), 520-545.
- 73-2343. RUIZ URBÓN, CRISTINA — “Nue-vas pruebas estilométricas para negar la autoría cervantina del *Entremés de los romances*”. — *StAu*, 17 (2023), 545-583.
- 73-2344. SALAZAR QUINTANA, LUIS CAR-LOS — “El ritmo de la prosa en el *Qui-jote*: análisis del *incipit*”. — *eHumanis-ta/Cervantes*, 11 (2023), 141-150.
- 73-2345. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “En torno al *Quijote* de la biblioteca del napolitano Giovanni Camillo Ca-

cace”. — *Hesperia* V, 26 (2023), núm. 1, 71-80.

73-2346. SCHAM, MICHAEL — “Comic casuistry and common sense: Sancho Panza’s governorship”. — *FHA*, 66 (2022), 114-134.

73-2347. STAVANS, ILAN — *Don Quixote of la Mancha (graphic novel adaptation)*. Illus. by Roberto Weil. — Penn State Press, Pennsylvania, 2018. 128 pp. || *CER*, 42 (2022), núm. 2, 201-203 (Mattza).

73-2348. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “Prácticas de buen gobierno: Sancho Panza e Isabel de Inglaterra”. — *eHumanista/Cervantes*, 11 (2023), 114-121.

73-2349. STOOPS, ROSA MARÍA — “The alchemy of excess: The hermetic prologues of François Rabelais for *Gargantua* and Miguel de Cervantes for the *Novelas ejemplares*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 1, 211-222.

73-2350. TIRINANZI DE MEDICI, CARLO — “Finzioni imperfette Rabelais, Cervantes, Aristotele e l’ambiguità del romanzo”. — *HistF*, 2023, numero speciale 2, 81-122.

73-2351. VILLANUEVA, DARÍO — *El “Quijote” antes del cinema: filmoliteratura*. — Visor/Libros, Madrid, 2020. 356 pp. || *Signa*, 31 (2022), 895-898 (Castro de Paz).

73-2352. WORDEN, WILLIAM — “«Pintada de malísima mano»: Cervantes’s use of bad art to critique bad literature in *Don Quixote*”. — *CER*, 42 (2022), núm. 2, 111-136.

V. también núms. 1960, 2379, 2591, 2780, 2798.

Claramonte, Andrés de

73-2353. CUÉLLAR, ÁLVARO y GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS — “Un nuevo repertorio dramático para Andrés de Claramonte”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 117-172.

73-2354. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “*La paciencia en la fortuna*: una obra de Claramonte erróneamente atribuida a Lope de Vega”. — *AnLV*, 29 (2023), 199-223.

73-2355. FRA-MOLINERO, BALTAZAR — “Queering *El valiente negro en Flandes*”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 249-276.

Clemente, Dionís

73-2356. TOMASI, GIULIA — “La investidura caballeresca: tradición y traducción de un pasaje iniciático en los libros de caballerías españoles del siglo xvi”. — *RFilR*, 41 (2024), 133-142.

Coello y Ochoa, Antonio

73-2357. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — “*El conde de Sex*: un intento por despejar su compleja atribución”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 349-363.
V. también núm. 2235.

Colón, Cristóbal

V. núm. 2656.

Córdoba y Bocanegra, Fernando de

73-2358. JIMÉNEZ GÓMEZ, RAMÓN — “Los «Siete grados o sendas» del ermitaño novohispano Fernando de Córdoba y Bocanegra: falsa autoría y apropiación de un tratado místico franciscano”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 41-69.

Correas, Gonzalo

73-2359. RECIO DONCEL, ANA — “*El Arte de la lengua española castellana* de Correas (1625). Norma lingüística y sistemas preposicional y adverbial”. — *TeP*, 8 (2022), núm. 1, 1-18.

Cubero, Pedro

73-2360. MARTÍN GARCÍA, JORGE — “Hurto y estrategias de apropiación y encubrimiento en la *Descripción general del mundo* (1684) de Pedro Cubero”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 863-881.

73-2361. MARTÍN GARCÍA, JORGE — “Las peregrinaciones literarias de Pedro Cubero: plagios e imagen de autor”. — *Sym*, 78 (2024), 96-107.

Cubillo de Aragón, Álvaro

- 73-2362. MARTÍNEZ CARRO, ELENA, CONCEPCIÓN MARÍA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ y ALEJANDRA ULLA LORENZO — “Novedades bibliográficas en el patrimonio teatral de Álvaro Cubillo: ejemplares y ediciones raras y curiosas en el fondo de la BNE”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 319-347.

Cueva, Juan de la

- 73-2363. MOLINARO, ANTONIETTA — “El vino como remedio y la «vinosa enfermedad». Juan de la Cueva frente a la tradición del elogio paradójico”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 669-693.

Damián Cornejo, fray

- 73-2364. SÁNCHEZ MATEOS, ZORAIDA — “La pervivencia de la poesía de fray Damián Cornejo”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 1, 38-65.

Delicado, Francisco

- 73-2365. FERREIRA BARROCAL, JORGE — “A vueltas con el anticlericalismo de *La Lozana andaluza*”. — *Janus*, 11 (2022), 86-112.
- 73-2366. PERUGINI, CARLA — “La vocación teatral de *La Lozana andaluza*”. — *La Perinola*, 26 (2022), 565-580.

Diamante, Juan Bautista

- 73-2367. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. — “La autoría de *Los valles de Sopetrán* a la luz de la censura”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 267-279.

Díaz del Castillo, Bernal

- 73-2368. FERNÁNDEZ MORADAS, GASPAR — “Estudio léxico de los americanismos contenidos en la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*”. — *RLex*, 28 (2022), 31-66.

Duque de Estrada, Diego

- 73-2369. MATEOS FRÜHBECK, NICOLÁS — “La conciencia histórica y literaria en los *Comentarios* de Duque de Estrada”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 55-75.

El Abencerraje

- V. núm. 2468.

Enríquez Gómez, Antonio

- 73-2370. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. y MILAGROS RODRÍGUEZ CÁCERES (eds.) — *Enríquez Gómez en Sevilla*. — Cénlit Ediciones, Pamplona, 2021. 276 pp. || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 279-283 (Santana Bustamante).

- V. también núm. 2497.

Ercilla, Alonso de

- 73-2371. ERCILLA, A. DE — *La Araucana*, ed. L. Gómez Canseco (N. 73-787). || *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 737-739 (Palomino Tizado); *StAu*, 16 (2022), 581-587 (Vilà).
- 73-2372. BLANCO, MERCEDES — “Lyric as temptation in Alonso de Ercilla and Torquato Tasso”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 96-128.
- 73-2373. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Chanzas en Arauco. Burla y épica según Alonso de Ercilla”. — *StAu*, 17 (2023), 303-323.
- 73-2374. LEGNANI, NICOLE DELIA — “Domestic bliss and strife: Fresia and Caupolicán in Alonso de Ercilla’s *La Araucana* and Pedro de Oña’s *Arauco domado*”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 243-275.
- 73-2375. PLAGNARD, AUDE — “Eyewitness, hero, and poet: Alonso de Ercilla in the three parts of *La Araucana*”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio &

M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 165-204.

- 73-2376. RUEDA GIRÁLDEZ, FÁTIMA — “Alonso de Ercilla: autor, personaje y héroe sentimental. Biografía y nación entre los siglos XVIII y XIX”. — *CESX-VIII*, 34 (2024), 141-163.

Espinel, Vicente

- 73-2377. ESPINEL, V. — *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, ed. N. Palomino Tizado (N. 73-791). || *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 733-735 (Castellano López); *Arte Nuevo*, 10 (2023), 264-266 (Guzmán Viedma).
- 73-2378. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “«El armónico son que el aire lleva»: el *ars canendi* de Vicente Espinel”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 749-765.
- 73-2379. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Melografía y acompañamiento cordófono en el imaginario literario de Espinel (con notas intertextuales al aire de Bermudo, Lope y Cervantes, más una coda gongorina)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 527-545.
- 73-2380. SERVERA BAÑO, JOSÉ — “El paisaje balear y los personajes en *Vida del escudero Marcos de Obregón*, de Vicente Espinel”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 767-786.

Faria e Sousa, Manuel de

- 73-2381. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Faria e Sousa (ed.): mediación editorial y ostentación de autoría”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 15-32.

Fernández, Jerónimo

- 73-2382. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — “Una tipología de los vehículos en los libros de caballerías (medios de transporte en el *Belianís de Grecia*)”. — *HistF*, 10 (2022), 243-279.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 73-2383. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “El *Quijote* de Avellaneda y la hipótesis Sandoval: procedimientos de análisis, escrutinio y verificación”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 291-320.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 73-2384. SERNA ARNAIZ, MERCEDES — “Ecos de sociedad en las *Batallas y quinquagenas*, de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 851-864.

García de Puyazuelo, Martín

- 73-2385. MANGAS NAVARRO, NATALIA ANAÍS y JUAN FRANCISCO MESA SANZ — “*La traslación del muy excelente Doctor Catón* de Martín García: edición crítica y estudio ecdótico”. — *RFilR*, 40 (2023), 83-134.

Garcilaso de la Vega

- 73-2386. TORRE ÁVALOS, GÁLDRICK DE LA — “Garcilaso de la Vega y la tertulia napolitana del obispo monsignor de Catania”. — *StAu*, 16 (2022), 261-282.
- 73-2387. VAQUERO SERRANO, MARÍA DEL CARMEN — “Error de signatura en un manuscrito de Garcilaso”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 473-480.
- 73-2388. VAQUERO SERRANO, MARÍA DEL CARMEN — “Una idea compartida: la influencia de los italianos en Garcilaso en el Toledo de 1525 y 1526”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 453-458.
- V. también núms. 2426, 2881.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- V. núm. 2881.

Góngora, Luis de

- 73-2389. BLANCO, M. y A. PLAGNARD (eds.) — *El universo de una polémica*.

- Góngora y la cultura española del siglo XVII* (N. 71-980). || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 387-392 (Garriga).
- 73-2390. CAPPELLI, FEDERICA — “Entre burla y sátira: las monjas en Góngora y Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 63-81.
- 73-2391. CARREIRA, ANTONIO — *Nuevos gongoremas*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2021. 605 pp. || *Janus*, 11 (2022), 270-280 (Fadón Duarte).
- 73-2392. HARDY, JORGE AUGUSTO — “Personificación reflexiva de la naturaleza en *Las Soledades* de Góngora con antecedente en su *Polifemo*”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 89-95.
- 73-2393. LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL — “El romancero nuevo morisco: fundamentos retórico-culturales. Lope de Vega y Góngora”. — *Dialogía*, 2023, núm. 17, 29-65.
- 73-2394. MARTÍNEZ MORENO, EVA MARÍA — “La dimensión prefilmica de la imagen poética de las *Soledades* de Góngora”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 667-682.
- 73-2395. MARTÍNEZ MORENO, EVA MARÍA — “Una poética de la lectura en las *Soledades* de Góngora”. — *StAu*, 16 (2022), 379-408.
- 73-2396. REDRUELLO VIDAL, ÉRIKA — “«No ha faltado quien llamó calumnia a este reparo mío». Sobre las disputas y críticas entre Pellicer y Salcedo Coronel”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1087-1116.
- 73-2397. ROJAS CASTRO, ANTONIO — “La publicación de ediciones digitales académicas y el caso de las *Soledades* de Luis de Góngora”. — *HistF*, 2022, numero speciale 1, 195-217.
- 73-2398. TORRES SALINAS, GINÉS — “«El pie calza en lazos de oro». Sobre un pasaje del romance gongorino «En un pastoral albergue»”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 1, 99-127.
- 73-2399. VALENCIA, F. — *The melancholy void: Lyric and masculinity in the age of Góngora* (N. 73-816). || *Syn*, 78 (2024), 246-248 (Arraiza-Rivera).
- V. también núms. 2379, 2480, 2507, 2511, 2597, 2727.
- González, Gregorio
- 73-2400. SANZ-LÁZARO, FERNANDO — “Gregorio González en su pícaro: algunas cuestiones sobre la datación del *Buscón* a partir del *Guitón*”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 717-736.
- González de Eslava, Fernán
- 73-2401. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “La epidemia de *cocoliztli* (1576) en el teatro de Fernán González de Eslava”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 805-818.
- Gosalbes de Cunedo, Josep
- 73-2402. BIOSCA BAS, ANTONI — “Un poeta alicantino del XVI redescubierto: Josep Gosalbes de Cunedo”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 1, 152-170.
- Gracián, Baltasar
- 73-2403. ALCALÁ, FRANCISCO J. — “Plegar el pliegue. Una aproximación al desafío transhumanista en clave de neobarroco”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 17-33.
- 73-2404. BALTAR, ERNESTO — *Pensamiento barroco español: filosofía y literatura en Baltasar Gracián*. — Dykinson, Madrid, 2021. 356 pp. || *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 1027-1033 (Palomar Torralbo).
- 73-2405. GARCÍA GIBERT, JAVIER — “El universo «taurino» de Baltasar Gracián”. — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 208-227.
- 73-2406. GARZELLI, BEATRICE — “Las voces de *El Criticón*. Ensayo de traducción al italiano de *Honores y horrores de vejez* (III, 1)”. — *La Perinola*, 26 (2022), 529-547.
- 73-2407. HIGUERA, JAVIER DE LA — “La alegoría barroca, figura de ingenio”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 93-109.
- 73-2408. JIMÉNEZ VILLAR, BELTRÁN — “Gracián y la modernidad: la indisponibilidad del mundo y el papel consti-

tuyente de los otros como claves de la virtud". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 111-126.

73-2409. O'KUNGHITTONS RODRÍGUEZ, JOHN — "Un sistema que explica a otro: la agudeza según Gracián aplicada a la poética de Snorri Sturluson". — *Lemir*, 2023, núm. 27, 311-352.

73-2410. PALOMAR TORRALBO, AGUSTÍN — "Escritura, concepto y artificio en Baltasar Gracián". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 127-139.

73-2411. PELEGRÍN, BENITO — "Tiempo, relato y escritura novelesca en *El Crítico*". — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 158-174.

73-2412. SÁEZ RUEDA, LUIS — "El límite trágico entre lo inmundo y lo eterno en el Barroco hispano". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 191-206.

73-2413. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — "El autógrafo de *El héroe* de Baltasar Gracián: nueva visita". — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 208-254.

73-2414. SANTIAGO ROMERO, SERGIO — "La *skepsis* cristiana. El diálogo con Gracián en el periodo positivista nietzscheano". — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 228-246.

73-2415. STROSETZKI, CHRISTOPH — "La virtud y la igualdad de oportunidades en unos tratados del Siglo de Oro y en Gracián". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1129-1142.

73-2416. VÁZQUEZ MANZANO, FRANCISCO — "Hacia una concepción transindividual del sujeto. El «genio común de las naciones» en Baltasar Gracián". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 207-221.

73-2417. VILLAMIL PINEDA, MIGUEL ÁNGEL y WILSON HERNANDO SOTO URREA — "El Barroco hispano como una espiritualidad creativa". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 223-236.

V. también núm. 2511.

Guerrero, Adrián

73-2418. FERREIRA BARROCAL, JORGE — "Estudio de una comedia del Siglo de Oro atribuida a Adrián Guerrero: *El ignorante discreto*". — *StAu*, 16 (2022), 283-307.

Guevara, Antonio de

73-2419. GONZÁLEZ LUQUE, M. DE LOS ÁNGELES — "El concepto de justicia representado en la *Plática del villano del Danubio*: una herencia proveniente del *speculum principis*". — *Janus*, 12 (2023), 353-384.

Guzmán, Francisco de

73-2420. GÓMEZ JIMÉNEZ, MIGUEL — "Avisos de Circe desde el infierno a Felipe II. A propósito de los *Triumphos morales* de Francisco de Guzmán". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 563-577.

Hurtado de Mendoza, Antonio

73-2421. PERIÑÁN, BLANCA — "Un ramillete de suaves agudezas. Espigando en la obra menor de Antonio Hurtado de Mendoza". — *La Perinola*, 26 (2022), 549-563.

Hurtado de Mendoza, Diego

73-2422. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — "Fe de errores y un poco más sobre la Guerra de Granada de Diego Hurtado de Mendoza". — *Lemir*, 2022, núm. 26, 481-492.

73-2423. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — "Juan de Liermo, obispo de Mondoñedo, y su copia de las *Glosas al Sermón de Aljubarrota* de Hurtado de Mendoza". — *Lemir*, 2023, núm. 27, 253-262.

73-2424. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — "Tres calas de la expresión lírica de Diego Hurtado de Mendoza y su relación con el *Lazarillo*". — *Janus*, 11 (2022), 216-248.

V. también núm. 2445.

Juan de la Cruz, san

73-2425. GALLEGO-BENOT, JUAN — "La noche oscura de san Juan de la Cruz en el alumbradismo tardío sevillano". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1,

- 73-2426. SANCHEZ MAS, FRANCISCO JAVIER — “Claves literarias de la originalidad del erotismo poético en san Juan de la Cruz frente a sus fuentes y contexto. Ejemplos comparativos con el *Cantar de los Cantares* y Garcilaso”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 119-153.
- Juana Inés de la Cruz, sor*
- 73-2427. ACOSTA-GARCÍA, PABLO — “Hacia una definición del sermón profético femenino: liturgia y exégesis visionaria en las obras de Elisabeth von Schönau (1129-1164/1165) y Juana de la Cruz (1481-1534)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 881-893.
- 73-2428. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “*Su imagen en mi espejo*, de Hilde Krüger: una peculiar lectura de la poesía de sor Juana en el México de los años 40”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 10-35.
- 73-2429. ARELLANO AYUSO, IGNACIO — “Hermetismo y hermenéutica. Una nota sobre el romance 51 de sor Juana Inés de la Cruz y la otredad”. — *Janus*, 11 (2022), 321-334.
- 73-2430. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “Genealogía sorjuanesca en las poetisas mexicanas contemporáneas”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 36-58.
- 73-2431. COWLING, ERIN — “The criticism is coming from inside the *casa*: Sor Juana’s colonial critique”. — *Sym*, 77 (2023), 89-99.
- 73-2432. ESTRADA, OSWALDO — “Sexo en el convento y sor Juana en las nuevas novelas de México”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 59-79.
- 73-2433. FUMAGALLI, CARLA A. — “La obra ¿completa? de sor Juana Inés de la Cruz: un análisis de la *dispositio* de sus ediciones antiguas”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 785-804.
- 73-2434. LARRAZABAL CÁRDENAS, HILDA — *Sor Juana Inés de la Cruz. De reliquia histórica a texto vivo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2023. 272 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 865-872 (Fumagalli).
- 73-2435. LEGNANI, NICOLE DELIA — “Accounting for black insurgencies in *Los empeños de una casa* by sor Juana Inés de la Cruz”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 65-87.
- 73-2436. MARTÍN-PUYA, ANA ISABEL — “Construyendo a sor Juana: la creación de un mito en el bajo Barroco (sobre la *Fama póstuma*)”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 1, 128-151.
- 73-2437. PERELMUTER, R. (ed.) — *La recepción literaria de sor Juana Inés de la Cruz: un siglo de apreciaciones críticas (1910-2010)* (N. 72-2298). || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 271-274 (Miranda Rodríguez). — V. núm. 73-834.
- 73-2438. ROSSI, MARÍA JOSÉ — “Barroco novohispano: la fragua de la conquista”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 173-189.
- 73-2439. RUIZ BAÑULS, MÓNICA y SEBASTIÁN MIRAS ESPANTOSO — “Lectura, conocimiento y poder: sor Juana Inés de la Cruz en la literatura infantil y juvenil”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 121-140.
- 73-2440. SANCHEZ DOBLES, LEONARDO — “«¡Que así del mal el bien tal vez se saca!»: el símil de la triaca en *Primero sueño* de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 573-589.
- 73-2441. SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA — “Sor Juana a los trescientos años de su muerte. Recepción crítica femenina y difusión en el ámbito cultural italiano”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 158-182.
- 73-2442. TENA MORILLO, L. — “*Y en cada verso un hechizo*”. *La métrica en la lírica personal de sor Juana Inés de la Cruz* (N. 71-2442). || *La Perinola*, 27 (2023), 260-266 (Arellano).
- V. también núms. 2286, 2737, 2769, 2803, 2821.
- La conquista de México
por Carlos Quinto*
- 73-2443. *La conquista de México por Carlos Quinto. Una comedia anónima novohispana desconocida*. — Fondo de Cultura Económica, México, 2019. 413 pp. || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 257-259 (Arteaga Martínez).

Lazarillo de Tormes

- 73-2444. BORJA MORALES, MIGUEL — “Juan Bernal Díaz de Luco, posible autor del *Lazarillo de Tormes*. La visita pastoral como contexto para «el caso»”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 215-266.
- 73-2445. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — “A propósito del *Lazarillo* y Hurtado de Mendoza: su avisada obra en romance en una dedicatoria del impresor Alejandro de Cánova del 2 de enero de 1555”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 59-88.
- 73-2446. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — “Apostillas al acercamiento retórico: reflexión sobre los candidatos a la autoría del *Lazarillo* y unos apuntes críticos”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 51-64.
- 73-2447. CORENCIA CRUZ, JOAQUÍN — “Preceptivas retóricas en el prólogo y final-epílogo del *Lazarillo*”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 9-50.
- 73-2448. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Artful rhetoric: The case of Lázaro de Tormes”. — *FHA*, 66 (2022), 39-55.
- 73-2449. GARCÍA JIMÉNEZ, ANTONIO — “Concordancias del *Lazarillo* y las cartas de fray Juan de Ortega”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 271-276.
- 73-2450. MADRIGAL, JOSÉ LUIS — “El Prólogo del *Lazarillo* a la luz de los prólogos del licenciado Arce de Otálora con otras consideraciones”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 93-124.
- 73-2451. MADRIGAL, JOSÉ LUIS — “Las atribuciones del *Lazarillo* bajo la lupa de la informática”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 375-404.
- 73-2452. MARTÍNEZ DOMINGO, JOSÉ MARÍA — “Sobre el autor de *El Lazarillo* o, de nuevo, sobre Juan de Valdés”. — *Janus*, 12 (2023), 215-237.
- 73-2453. MORCILLO PÉREZ, JOSÉ JUAN — “De nuevo sobre el *Lazarillo* de Tormes: las Cortes de Toledo de 1525 y Vuestra Merced, juez del caso”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 467-472.
- 73-2454. VAQUERO SERRANO, MARÍA DEL CARMEN — “Citas imprecisas de las obras de J.-Ch. Brunet en los estudios y ediciones del *Lazarillo*”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 459-466.
- 73-2455. VAQUERO SERRANO, M. DEL CARMEN — “Ejemplares de las ediciones

del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 33-44.

V. también núm. 2424.

López de Gómara, Francisco

- 73-2456. PINO-DÍAZ, FERMÍN DEL — “Nueva edición en España de una conocida crónica indiana del Siglo de Oro (Gómara, 1552)”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 995-1012.

López de Úbeda, Francisco

- 73-2457. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Theological casuistry and casuistical preposterousness: The fallacious cases of *La pícara Justina*”. — *FHA*, 66 (2022), 75-92.

López Pinciano, Alonso

- 73-2458. LINARES SÁNCHEZ, JORGE J. — “El modelo épico clásico en la estructura y disposición del «Pelayo» de López Pinciano”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 641-665.

Lora, Francisco de

- 73-2459. MONCAYOLA, ELENA MARÍA — “Pliegos sueltos dialogados. Entre la lírica y la teatralidad: *Coplas de Mariquita fue a la plaza*”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 87-109.

Lozano, Cristóbal

- 73-2460. SOLÀ RODRÍGUEZ, CÈLIA — “«Divierte las penas / que causan enojos». La canción y la acción dramática en la obra de Cristóbal Lozano”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 483-495.

Luis de León, fray

- 73-2461. OJEA FERNÁNDEZ, MARÍA ELENA — “El espacio habitado en *Al salir de la cárcel* de fray Luis de León”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 333-344.

Martí, Juan
(Mateo Luján de Sayavedra)

V. núms. 2217, 2492.

Martínez de Meneses, Antonio

73-2462. MARTÍNEZ CARRO, ELENA — “David perseguido y montes de Gelboé, novedades estilométricas ante una atribución dudosa”. — *AnLV*, 28 (2022), 401-422.

Matos Fragoso, Juan de

V. núms. 2224, 2473.

Medina, Francisco de

73-2463. MONZÓ RIBES, CLARA — “La confusión de un retrato, de Francisco de Medina: autoría, título y representaciones”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 365-379.

Milán, Luis

73-2464. CASTAÑO SANTOS, SOLEDAD — “Literatura cortesana y ficción caballeresca: la «Aventura del monte Ida» en *El cortesano* (1561) de Luis Milán”. — *HistF*, 10 (2022), 189-214.

Mira de Amescua, Antonio

73-2465. FERNÁNDEZ RICHARDS, AMPARO — “La presencia de la Fortuna en Mira de Amescua y Shakespeare: el caso de *La adversa Fortuna de don Álvaro de Luna* y *El rey Lear*”. — *ACal*, 16 (2023), 109-125.

73-2466. MARCOS RODRÍGUEZ, EMMA MARÍA — “Antonio Mira de Amescua en ASODAT: testimonios, representaciones y censuras”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 305-317.

V. también núms. 2640, 2644.

Monroy y Silva, Cristóbal de

73-2467. OTEIZA, BLANCA — “El gran duque de Osuna en el teatro: de Monroy a Bances Candamo”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1043-1056.

Montemayor, Jorge de

73-2468. TORRES COROMINAS, EDUARDO — “«Una historia de Vandalia»: *El Abencerraje* pastoril en *La Diana* de Montemayor”. — *Janus*, 12 (2023), 403-442.

Morales Guerrero, Cristóbal de

73-2469. CARMONA TIERNO, JUAN MANUEL — “El proceso de redacción de *Dido* y *Eneas* de Cristóbal de Morales Guerrero: problemas textuales entre la tradición manuscrita e impresa de una pieza teatral del Siglo de Oro”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 1, 5-37.

73-2470. CARMONA TIERNO, JUAN MANUEL — “La toma de Sevilla por el santo rey Fernando de Cristóbal de Morales Guerrero: teatro y pintura al servicio del proceso de canonización de Fernando III el Santo”. — *StAu*, 16 (2022), 203-228.

Moreto, Agustín

73-2471. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “*El caballero*, comedia famosa... ¿de don Agustín Moreto?”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 469-485.

73-2472. CASTRILLO ALAGUERO, JAVIER — “El aumento de la comicidad en las refundiciones moretianas: el caso de Luquete, Chichón y Tarugo”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 487-505.

73-2473. CASTRILLO ALAGUERO, JAVIER — “Un nuevo caso de refundición: de *La prueba de los ingenios* a *Hacer remedio el dolor*”. — *StAu*, 17 (2023), 227-252.

Muñón, Sancho de

- 73-2474. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “Nuevos datos biográficos de Sancho de Muñón, autor de la *Tragicomedia de Lisandro y Roselia* (1542): de la ortodoxia teológica a la herejía de un clérigo alumbrado del siglo XVI”. — *Cel*, 47 (2023), 31-52.

Navarro, José

- 73-2475. VIDORRETA, ALMUDENA — *Teatro, poder e imprenta en la Cerdeña española. A propósito de una loa de José Navarro*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2021. 147 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1159-1163 (Revilla Canora).

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 73-2476. MAURA, JUAN — “Gestación del mito de las «siete ciudades» en *Naufra-gios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca”. — *Lemir*, 2022, núm. 26, 405-420.

Núñez de Oria, Francisco

- 73-2477. FERNÁNDEZ RÍOS, MARÍA — “Apuntes para la reconstrucción de la bibliografía del humanista Francisco Núñez de Oria”. — *StAu*, 17 (2023), 277-302.

Núñez de Reinoso, Alonso

- 73-2478. TRANINGER, ANITA — “The exploration of circumstance: Casuistry and the emergence of the *Novela bizantina* in Alonso Núñez de Reinoso’s *Historia de los amores de Claro y Florisea, y de los trabajos de Ysea* (1552)”. — *FHA*, 66 (2022), 93-113.

Oña, Pedro de

- 73-2479. CARNEIRO, SARISSA (coord.) — *Poesía y censura en América virreinal. El proceso contra “Arauco domado”* (Lima,

1596) de Pedro de Oña. — Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile-Ciudad de México, 2022. 223 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 853-855 (Rodríguez Mansilla).

V. también núm. 2374.

Páramo y Pardo, Martín de

- 73-2480. PÁRAMO Y PARDO, MARTÍN DE — *El “Polifemo” a lo divino*. Ed. crít. de Sara Ruiz Notario. — Almuzara, Córdoba, 2023. 331 pp.

Pérez de Montalbán, Juan

- 73-2481. ALONSO MEDEL, ROCÍO — “Marco narrativo y autos sacramentales en misceláneas: *Deleitar aprovechando y Para todos*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 719-734.
- 73-2482. MOYA GARCÍA, MARÍA — “*El caballero del Febo*: un ejemplo de intertextualidad y de teatro caballeresco a lo divino”. — *HistF*, 11 (2023), 167-191.
- 73-2483. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA, PAULA CASARIEGO CASTIÑEIRA, GIULIA TOMASI y CLAUDIA DEMATTÈ — *Obras de Juan Pérez de Montalbán. Segundo tomo de comedias, II*. — Reichenberger, Kassel, 2020. 454 pp. || *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 179-181 (Miranda Rodríguez).
- 73-2484. URZÁIZ, HÉCTOR — “La censura de *No hay vida como la honra*, de Pérez de Montalbán”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 529-549.

Quevedo, Francisco de

- 73-2485. QUEVEDO, F. DE — *El Parnaso español*, ed. I. Arellano (N. 73-858). || *La Perinola*, 26 (2022), 619-626 (Azaustre Galiana).
- 73-2486. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón*. Ed. de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. — Peter Lang, Berlin, 2021. 222 pp. || *Lemir*, 2022, núm. 26, 493-498 (Ferreira Barrocal).
- 73-2487. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras completas en prosa*. Ts. 7 y 8. Dir.

- de Alfonso Rey. — Castalia, Madrid, 2018-2020. lxxi + 1118, xc + 996 pp. || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 170-173 (Vélez Sainz).
- 73-2488. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Nuevos indicios sobre una edición del *Buscón* de Quevedo en 1625”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 633-649.
- 73-2489. AMO LOZANO, MILAGROS DEL — “Las citas de Virgilio en *Lágrimas de Jeremías castellanas* de Quevedo”. — *Janus*, 12 (2023), 58-81.
- 73-2490. ARELLANO, IGNACIO — “Un verso de Quevedo: «su cuerpo dejará... (no dejarán)» en el soneto «Cerrar podrá mis ojos la postrera»”. — *La Perinola*, 27 (2023), 9-15.
- 73-2491. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “Un testimonio manuscrito de *La culta latiniparla* de Quevedo, con otro del *Papel de las cosas corrientes en la corte, por abecedario*, en la Wadham College Library (Oxford)”. — *La Perinola*, 26 (2022), 35-59.
- 73-2492. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “«Les leían unos y otros comedias...»: ‘Luján de Sayavedra’ y Quevedo ante la figura del mal dramaturgo”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 77-102.
- 73-2493. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — “Apuleyo en la biblioteca de Quevedo”. — *La Perinola*, 27 (2023), 19-31.
- 73-2494. CARREIRA, ANTONIO — “Dificultades y precedentes del soneto «Cerrar podrá mis ojos...» de Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 83-95.
- 73-2495. CONRIERI, DAVIDE — “Francesco Biamonti e un sonetto di Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 97-103.
- 73-2496. FASQUEL, SAMUEL — “Sobre burla y teología en *Providencia de Dios*, de Quevedo. «Yo solamente proseguiré el donaire referido»”. — *La Perinola*, 27 (2023), 97-129.
- 73-2497. GAMBIN, FELICE — “Algunas calas en el diálogo entre Francisco de Quevedo y *La torre de Babilonia* de Antonio Enríquez Gómez”. — *La Perinola*, 26 (2022), 119-138.
- 73-2498. GÓMEZ GÓMEZ, AGUSTÍN y NEKANE PAREJO — “*El Buscón* (1975) de Luciano Berriatúa, una adaptación de *El Buscón* de Quevedo, la picaresca y la literatura del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 973-994.
- 73-2499. MARIGNO, EMMANUEL — “Pequeña museografía sobre ilustraciones a la obra de Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 171-187.
- 73-2500. MARTÍNEZ VILLARREAL, JESÚS — “Texto espectacular en el teatro breve de Quevedo: funciones del sistema didascálico en *La destreza* y *La polilla de Madrid*”. — *HFelix*, 2023, núm. 9, 147-193.
- 73-2501. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Filiación y cronología de algunas variantes de *El Buscón* de Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 189-236.
- 73-2502. MOYA DEL BAÑO, FRANCISCA — “De nuevo sobre el soneto de Quevedo «Oh, fallezcan los blancos, los postreros»”. — *Janus*, 11 (2022), 630-668.
- 73-2503. NIDER, VALENTINA — “Avatares bucólico-climáticos, un camino al revés: de la *Silva a las estrellas* (Bl. 401) a «Ya viste que acusaban los sembrados» (Bl. 499)”. — *La Perinola*, 26 (2022), 237-252.
- 73-2504. PATRICIO, GERMÁN DE — “El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 27 (2023), 33-93.
- 73-2505. PINI, DONATELLA — “La casa vacía”. — *La Perinola*, 26 (2022), 253-261.
- 73-2506. PLATA PARGA, FERNANDO — “La *Vida* de Quevedo (1837) de Mary Shelley: Texto, contexto, traducción y anotación”. — *La Perinola*, 26 (2022), 263-308.
- 73-2507. POGGI, GIULIA — “Ecos gongorinos en la poesía astrológica de Quevedo: una respuesta tardía”. — *La Perinola*, 26 (2022), 311-325.
- 73-2508. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA y MARÍA JOSÉ GARCÍA-RODRÍGUEZ — “El giro hermenéutico: Quevedo desde la teoría literaria”. — *La Perinola*, 26 (2022), 327-344.
- 73-2509. REY, ALFONSO — “«Amor constante más allá de la muerte»: problemas textuales y contexto cultural”. — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 130-153.
- 73-2510. REY, ALFONSO — “Dos sonetos de Quevedo con dilogías burlescas”. — *Arte Nuevo*, 9 (2022), 96-116.
- 73-2511. REY, ALFONSO — *Entre Quevedo y Gracián*. — Castalia, Barcelona, 2024. 534 pp.

- 73-2512. REY ÁLVAREZ, ALFONSO — “La poesía de Quevedo y su doble lectura”. — *StAu*, 17 (2023), 627-638.
- 73-2513. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Presencia de los animales en el *Buscón*”. — *La Perinola*, 26 (2022), 345-361.
- 73-2514. RONCERO, VICTORIANO — “El romance satírico burlesco «Gobernando están el mundo» (Parnaso, 470): censura moral, risa y Humanismo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 363-386.
- 73-2515. ROSSO, MARIA — “Las múltiples miradas en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 387-404.
- 73-2516. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Los «locos mancebos» de Quevedo: una nota al «Sermón estoico» (y a González de Salas)”. — *StAu*, 17 (2023), 613-623.
- 73-2517. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MERCEDES — “Un nuevo testimonio manuscrito de las cartas de Quevedo dirigidas a los jesuitas Pedro Pimentel y Juan Antonio Velázquez”. — *Janus*, 12 (2023), 39-57.
- 73-2518. SÁSETA NARANJO, RAFAEL ANTONIO — “El soneto «Cuando a más sueño el alba me convida» de Quevedo y *La nave de los locos*”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 1, 69-98.
- 73-2519. TARAVACCI, PIETRO — “La *Epístola satírica y censoria* de Quevedo. Una propuesta de traducción al italiano”. — *La Perinola*, 26 (2022), 407-422.
- 73-2520. TARSIA, P.A. DE — *Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas*, ed. M.R. Lepe García (N. 71-1006). || *La Perinola*, 26 (2022), 627-631 (Pin Moros). — V. núm. 73-863.
- 73-2521. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “El aire en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 26 (2022), 423-444.
- 73-2522. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Sobre la datación de una carta del siglo XVII relativa al *Buscón* de Quevedo”. — *Janus*, 12 (2023), 157-175.
- 73-2523. TORRES SALINAS, GINÉS — “Ideología barroca y revolución heliocéntrica en las letras del siglo XVII: algunas notas sobre Francisco de Quevedo y la astronomía moderna”. — *Janus*, 11 (2022), 549-578.
- V. también núms. 2390, 2400, 2725, 2743.
- Quijada y Riquelme, Diego Félix*
- 73-2524. BALAGUER ALBA, GEMA — “Un recorrido astrológico y amoroso por el zodiaco en las *Solistas* (1619) de Diego Félix Quijada y Riquelme”. — *Janus*, 11 (2022), 530-548.
- Quiñones de Benavente, Luis*
- 73-2525. AMADO ROMÁN, CARLOS — “Notas sobre parodia lingüística en *Los cuatro galanes* de Quiñones de Benavente”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 331-343.
- Quiroga, Pedro de*
- 73-2526. SERÉS, GUILLERMO — “La peste de la falsa predicación denunciada por Pedro de Quiroga”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 591-605.
- Quirós, Juan de*
- 73-2527. QUIRÓS Y TOLEDO, J. DE — *Comedia de “La famosa toledana”*, eds. A. Madroñal y L. Torres (N. 71-2456). || *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 741-743 (Gómez Canseco).
- Quiroz y Campo Sagrado, Manuel de*
- 73-2528. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL — “Poemas visuales en dos manuscritos de Manuel de Quiroz y Campo Sagrado: en la *Epístola al virrey de Azanza* y en el poemario *Tiernos afectos*”. — *Janus*, 12 (2023), 128-156.
- Ramírez de Vargas, Alonso*
- 73-2529. RATTO, CRISTINA — “Describir con imágenes y pintar con palabras. La iglesia del convento de San Bernardo de la Ciudad de México y el poeta Alonso Ramírez de Vargas”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 63-78.

Rodríguez de Montalvo, Garci

V. núm. 2129.

Rodríguez Florián, Juan

- 73-2530. CALVO MARTÍNEZ, IRATI — “Doncella, prostituta y alcahueta: la alternancia de los roles celestinescos en la *Comedia florinea* de Rodríguez Florián (1554)”. — *Cel*, 47 (2023), 9-29.

Rojas Villandrando, Agustín de

- 73-2531. DÍEZ, J. IGNACIO — “Un cuento en tres partes: intereses y técnicas de la novela de Leonardo y Camila en *El viaje entretenido*”. — *Janus*, 12 (2023), 462-478.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 73-2532. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Obras completas*. T. 8: *Tragedias sueltas*. Dir. de Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal. Coord. de Milagros Rodríguez Cáceres. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 513 pp. || *Janus*, 11 (2022), 124-129 (Santana Bustamante).
- 73-2533. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Obras completas*. T. 9: *Comedias sueltas*: “*Primero es la honra que el gusto*”, “*No está el peligro en la muerte*”, “*No hay duelo entre dos amigos*”, “*Ni intente el que no es dichoso*”. Dir. de Rafael González Cañal y Almudena García González. Coord. de Alberto Gutiérrez Gil. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2021. 587 pp. || *StAu*, 16 (2022), 567-568 (Gómez Caballero).
- 73-2534. BRIOSO, HÉCTOR — “Las descripciones metateatrales, paródicas e irónicas del lenguaje galante en *Lo que son mujeres* y *Entre bobos anda el juego*”. — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 1-37.
- 73-2535. GÓMEZ CABALLERO, IVÁN — “«¡Y acabe aquí la comedia / pidiendo yo como humilde / perdón por mí y los poetas!»». Ecos intertextuales de Francisco de Rojas Zorrilla en *El robo de las*

sabinas”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 779-797.

- 73-2536. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Rojas Zorrilla y la materia caballeresca”. — *HistF*, 11 (2023), 79-104.
- V. también núm. 2563.

Romero de Cepeda, Joaquín

- 73-2537. CASTELLANO QUESADA, ÁNGEL LUIS — “«Sin flor, porque su sombra no ha llegado»: Joaquín Romero de Cepeda y el clientelismo político-literario en tiempos de Felipe II”. — *StAu*, 17 (2023), 193-226.

Rosales, Diego de

- 73-2538. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Un jesuita herbolario: sobre especies venenosas y triacas en la *Historia general del reino de Chile, Flandes indiano* (1674), de Diego de Rosales”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 441-456.

Rosete Niño, Pedro

- 73-2539. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — “Una imprenta para tres sueltas antiguas sin datos editoriales: *La gran torre del orbe*, *Los hermanos más amantes* y *La dama boba*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 85-100.
- 73-2540. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “La dramatización mitológica de Pedro Rosete en su *Píramo y Tisbe*”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 689-703.

Rueda, Lope de

- 73-2541. MIER PÉREZ, LAURA — “Juegos de identidad y trama teatral en las comedias de Lope de Rueda”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 63-86.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 73-2542. GARCÍA PIÑAR, PABLO — “The unstageable birth of the crip *galán*:

Juan Ruiz de Alarcón's *Las paredes oyen*". — *Sym*, 77 (2023), 72-88.

- 73-2543. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — "Magia y artilugios teatrales en *La cueva de Salamanca*, de Juan Ruiz de Alarcón". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 865-880.

Saavedra Fajardo, Diego de

- 73-2544. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — "La imprenta anónima de la segunda edición de las *Empresas políticas* de Diego Saavedra Fajardo y detalles sobre la *princeps* y su repercusión". — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 155-183.

Sabuco, Oliva

- 73-2545. MAURA, JUAN FRANCISCO — "Arte de saber vivir, filosofía presocrática y oriental en la *Nueva filosofía* de Oliva Sabuco (1562-1622)". — *Lemir*, 2023, núm. 27, 97-139.

Salas, Pedro

- 73-2546. ENGUIX, RICARDO — "*La Margarita preciosa y mercader amante*, una comedia inédita del padre Pedro Salas". — *StAu*, 17 (2023), 253-275.

Salas Barbadillo, Alonso J. de

- 73-2547. FIORDALISO, GIOVANNA — "*La lonja de San Felipe* de Salas Barbadillo, entremés de *El caballero puntual*". — *La Perinola*, 26 (2022), 511-527.

Salazar, Eugenio de

- 73-2548. GUTIÉRREZ VICTORIA, JESÚS ARMANDO — "Eugenio de Salazar en diálogo con la tradición de los salmos y la Inmaculada Concepción". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 827-846.

Salucio del Poyo, Damián

- 73-2549. SÁNCHEZ-CID GORI, FRANCISCO JAVIER — "Vida y muerte en Sevilla del dramaturgo Damián Salucio del Poyo". — *StAu*, 16 (2022), 485-511.

Sánchez, Francisco

- 73-2550. PÉREZ ESPIGARES, PABLO — "En torno a Francisco Sánchez. De la melancolía al escepticismo en la cultura del Barroco". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 141-155.

Sánchez de Badajoz, Diego

- 73-2551. PORRAS, J. YURI — "Diego Sánchez de Badajoz's musical *Farsas*: The significance of *El juego de las cañas*". — *Sym*, 77 (2023), 125-141.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

- 73-2552. SARMIENTO DE GAMBOA, PEDRO — *Cartas y relaciones del estrecho de Magallanes (1580-1590)*. — Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2021. 590 pp. || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1165-1168 (Rodríguez Mansilla).

Sierra, Pedro de la

- 73-2553. AYALA, MARIBEL — "Claridiano y Rosalvira. Los mellizos como rasgo de un ciclo en la *Segunda parte del Espejo de príncipes y caballeros*". — *HistF*, 10 (2022), 215-241.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 73-2554. DEL PIERO, GINA — "Astrología, Inquisición y aficionados: los pronósticos anuales de Carlos de Sigüenza y Góngora". — *Janus*, 11 (2022), 579-600.

Silva, Feliciano de

- 73-2555. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “Menciones a libros y relaciones cíclicas en las continuaciones amadianas de Feliciano de Silva”. — *Janus*, 11 (2022), 481-500.

V. también núm. 2129.

Silva y de Toledo, Juan de

- 73-2556. FLORES GARCÍA, ANDREA — “De telas, pieles y huesos. La indumentaria de los personajes marginales en el *Policisme de Boecia*”. — *HistF*, 10 (2022), 281-317.

Soto de Rojas, Pedro

- 73-2557. FADÓN DUARTE, ALBERTO — “«Babilonios pensiles / competencias son viles»: el *Catalogus gloriae mundi* de Barthélemy de Chasseneuz en el *Paraíso cerrado* (I, vv. 43-56) de Pedro Soto de Rojas”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 547-561.

Suárez de Figueroa, Cristóbal

V. núm. 2273.

Teresa de Jesús, santa

- 73-2558. CORREA RAMÓN, A. — “¿Qué mandáis hacer de mí?” *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos* (N. 70-790). || *Signa*, 31 (2022), 833-834 (Santiago Nogales). — V. núm. 73-876.
- 73-2559. LORENTE QUERALT, NÚRIA — “La religiosidad de santa Teresa de Jesús en el campo de la nueva espiritualidad monástica: una aproximación a la santidad femenina en la primera Modernidad”. — *Janus*, 12 (2023), 194-208.
- 73-2560. MONTIEL DOMÍNGUEZ, JOSÉ LUIS — “Santa Teresa de Jesús y la pragmática de la oración a través de sus cartas a destinatarios poderosos”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 323-340.

- 73-2561. NATAL ÁLVAREZ, DOMINGO — “La santa Teresa del P. Tomás Rodríguez y sus analogías con san Agustín”. — *RAg*, 237 (2024), núm. 1, 97-132.

Tirso de Molina

- 73-2562. MOLINA, TIRSO DE — *La santa Juana. Tercera parte*. Ed. de Isabel Ibáñez, Blanca Oteiza y Cristina Tabernero. — Instituto de Estudios Auriseculares-Instituto de Estudios Tirsonianos, New York-Madrid, 2022. 285 pp. || *Janus*, 12 (2023), 189-193 (González Díaz).
- 73-2563. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — “De *El celoso prudente* a *Del rey abajo, ninguno*: revisionismo crítico y análisis comparativo de sus conexiones literarias”. — *Sym*, 78 (2024), 218-233.
- 73-2564. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Tirso de Molina en el crisol del tiempo*. — Entre Letras. Crítica y Didáctica, Berriozar, 2021. 219 pp. || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 165-169 (Ferreira Barrocal).
- 73-2565. RESTA, ILARIA — “La imbricación textual en los *Cigarrales de Toledo*”. — *Janus*, 12 (2023), 546-567.
- 73-2566. SBRIZIOLO, CAROLA — “Las *Historias de Tirso de Molina* relatadas a los niños por María Luz Morales: relación con el hipotexto y transcodificación”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 737-757.
- V. también núms. 2572, 2644.

Torquemada, Antonio de

- 73-2567. NAVARRO GALA, M. JOSEFA — “Las imperfecciones del «perfecto secretario»: teoría y práctica en el *Manual* de Antonio de Torquemada”. — *Janus*, 11 (2022), 601-629.

Torre Farfán, Fernando de la

- 73-2568. LÓPEZ LORENZO, CIPRIANO — “Farfán dramaturgo: nuevas aportaciones al tema de Judith y Holofernes en el teatro del Siglo de Oro”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 28-62.

Torres Naharro, Bartolomé de

- 73-2569. VÉLEZ-SAINZ, JULIO — “Silencio de reyes negros: la *Comedia trofea* de Torres Naharro y la cartografía de la colonización africana”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 179-195.

Ulloa, Alfonso de

- 73-2570. ARANDA GARCÍA, NURIA — “Edición, dedicatorias y relaciones clientelares en la literatura medieval impresa en el siglo XVI: los casos de Juan Tomás Favario y Alonso de Ulloa”. — *StAu*, 17 (2023), 35-60.

Vaca de Alfaro, Enrique

- 73-2571. GARRIDO BERLANGA, M. ÁNGELES — *Edición y estudio de la “Lira de Melpómene” de Enrique Vaca de Alfaro*. — Universidad de Córdoba-Universi-
dad de Sevilla-Presses Universitaires du Midi (PUM), Córdoba, 2018. 241 pp. || *Janus*, 11 (2022), 281-284 (Ruiz Notario).

Valdés, Juan de

- V. núm. 2452.

Valdivielso, José de

- 73-2572. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “*El condenado por desconfiado*, atribuido a Tirso, es de Valdivielso”. — *Lemir*, 2023, núm. 27, 277-292.
V. también núm. 2590.

Valle y Caviedes, Juan del

- 73-2573. BARRERA, TRINIDAD — “Venenos reales y metafóricos en las *Proezas médicas* de Juan del Valle y Caviedes”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 413-422.
73-2574. CABANILLAS CÁRDENAS, CARLOS F. — “«Por solo sol difunto en el oca-
so»: un epitafio poético de Juan del Valle y Caviedes contra el duque de

la Palata”. — *La Perinola*, 27 (2023), 133-148.

Vega Carpio, Lope de

- 73-2575. VEGA CARPIO, L. DE — *Barlaán y Josafat*, ed. D. Crivellari (N. 72-1001). || *AnLV*, 28 (2022), 543-546 (Huerta Calvo); *Arte Nuevo*, 9 (2022), 131-139 (Rodríguez-Gallego). — V. núm. 73-885.
73-2576. VEGA CARPIO, LOPE DE — *Comedias*. Parte XX. Coord. de Daniel Fernández Rodríguez y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer. — Gredos, Barcelona, 2021. || *ACal*, 16 (2023), 465-475 (Rodríguez-Gallego).
73-2577. VEGA CARPIO, L. DE — *El príncipe inocente*, eds. E. Cowling y T. de Miguel Magro (N. 70-2341). || *AnLV*, 28 (2022), 537-542 (Gorji).
73-2578. VEGA CARPIO, LOPE DE — *La discreta enamorada / The cleverest girl in Madrid*. Ed. by Donald R. Larson & Susan Paun de García. Tr. by Donald R. Larson. — Liverpool University Press, Liverpool, 2022. 328 pp. || *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 475-477 (Kello).
73-2579. VEGA CARPIO, L. DE — *La Gatomauia*, ed. A. Sánchez Jiménez (N. 73-886). || *Janus*, 11 (2022), 187-191 (Ferreira Barrocal); *StAu*, 16 (2022), 569-571 (Gómez Canseco); *AnLV*, 29 (2023), 562-565 (Pedraza Jiménez).
73-2580. VEGA CARPIO, LOPE DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*. Ed. de Ignacio Arellano. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 790 pp. || *La Perinola*, 26 (2022), 632-634 (Lauer).
73-2581. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, MARÍA — *El tricentenario de la muerte de Lope de Vega a través de la prensa de 1935*. — Peter Lang, New York, 2021. 320 pp. || *AnLV*, 29 (2023), 566-572 (Pedrazuela Fuentes).
73-2582. AMELANG, DAVID J. — “Explorando la presencia de personajes femeninos en la comedia en tiempos de Lope de Vega desde las humanidades digitales”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 39-54.
73-2583. ANTONUCCI, FAUSTA — “La tradición manuscrita e impresa de *El me-*

- por alcalde, el rey*, desde finales del siglo XVII hasta finales del siglo XVIII". — *AnLV*, 28 (2022), 262-298.
- 73-2584. ARELLANO, IGNACIO — "El Bosco en las *Rimas de Tomé de Burguillos* o los riesgos de la imaginación". — *La Perinola*, 26 (2022), 447-470.
- 73-2585. ARELLANO, IGNACIO — "Sobre algunas portadas de la *Arcadia* de Lope de Vega". — *AnLV*, 28 (2022), 329-366.
- 73-2586. ATENCIA REQUENA, FRUCTUOSO — "Del condado de Belflor a la hacienda de La Mancha: la trasposición de la comedia *El perro del hortelano* en la zarzuela *La rosa del azafrán*". — *AnLV*, 29 (2023), 1-37.
- 73-2587. BOADAS, SÒNIA — "Enmendar las faltas: Lope de Vega y la revisión de las comedias autógrafas". — *AnLV*, 29 (2023), 38-70.
- 73-2588. CALVO, FLORENCIA — "«En tanto sol tan atrevida pluma». El poema de «Andrómeda» de Lope de Vega y su función dentro de la estructura de *La Filomena*". — *StAu*, 17 (2023), 159-178.
- 73-2589. CAPPELLI, FEDERICA — "Al margen de la historia. *Pobreza no es vileza* de Lope de Vega: entre amor y heroísmo". — *StAu*, 16 (2022), 179-201.
- 73-2590. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — "Nota sobre la edición valisoletana de los *Contemplativos discursos*, con textos de Lope de Vega y José de Valdivielso". — *Lemir*, 2023, núm. 27, 355-362.
- 73-2591. CARABIAS ORGAZ, MIGUEL — "«Pues la fama a tanto te provoca». Un eco salmantino en las relaciones entre Lope de Vega, Cervantes y Armendáriz". — *Janus*, 12 (2023), 288-322.
- 73-2592. CARREÑO, ANTONIO — *Que en tantos cuerpos vive repetido. (Las voces líricas de Lope de Vega)*. — Cátedra, Madrid, 2020. 536 pp. || *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 174-178 (Balaguer Alba).
- 73-2593. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — "La fábula de Alasto y Crisalda en *La Arcadia* de Lope: el arte de la improvisación, la interrupción y el disimulo". — *Janus*, 12 (2023), 443-461.
- 73-2594. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — "El espacio privado en la comedia palatina de Lope de Vega". — *ACal*, 16 (2023), 85-108.
- 73-2595. CHEEMA, ZAINAB — "White faces, black masks: The racial shimmer of morisco and sub-Saharan slaveries in Lope de Vega's *Los melindres de Belisa*". — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 277-301.
- 73-2596. CONDE, PEDRO — "Tras el coral perdido (en Lope de Vega y otros autores de su tiempo)". — *AnLV*, 29 (2023), 71-96.
- 73-2597. CONDE PARRADO, PEDRO (ed.) — *Lope de Vega crítico de Góngora. Cartas de Lope "a un señor de estos reinos". Respuestas de Colmenares*. — e-Spania Books, Paris, 2020, 149 pp. || *AnLV*, 29 (2023), 573-577 (Ponce Cárdenas).
- 73-2598. COUDERC, CHRISTOPHE — "La disonancia genérica en la comedia palatina temprana. El ejemplo de *Laura perseguida* (1594)". — *AnLV*, 28 (2022), 58-75.
- 73-2599. CUÉLLAR, ÁLVARO — "Cronología y estilometría: datación automática de comedias de Lope de Vega". — *AnLV*, 29 (2023), 97-130.
- 73-2600. CUÉLLAR, ÁLVARO y GERMÁN VEGA GARCÍA LUENGOS — "*La francesa Laura*. El hallazgo de una nueva comedia del Lope de Vega último". — *AnLV*, 29 (2023), 131-198.
- 73-2601. DI PASTENA, ENRICO — "Hacia una edición crítica de *Por la puente, Juana*, de Lope de Vega". — *La Perinola*, 26 (2022), 493-508.
- 73-2602. ESPEJO SURÓS, JAVIER y CARLOS MATA INDURÁIN (eds.) — *Preludio a "La dama boba" de Lope de Vega (historia y crítica)*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2020. 290 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 570-578 (Presotto).
- 73-2603. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — *Lope de Vega. El arte de la versificación teatral*. — Eds. del Lirio-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 266 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 499-506 (Antonucci); *Hipogriфо*, 10 (2022), núm. 1, 775-779 (Rodríguez Valle).
- 73-2604. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — "Valencia, Rodrigo Osorio, hacia 1589: público, autor y fecha para *El Grao de Valencia*, de Lope de Vega". — *AnLV*, 28 (2022), 367-400.
- 73-2605. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — "Una nueva herramienta para el estudio de los paratextos de Lope median-

- te la edición digital y el etiquetado semántico TEI: PRESOLO". — *AnLV*, 29 (2023), 224-286.
- 73-2606. GARROT, JUAN CARLOS — "*Con su pan se lo coma*: el reverso de la medalla de la oposición corte-aldea". — *AnLV*, 29 (2023), 287-323.
- 73-2607. GAVELA GARCÍA, DELIA — "El espacio y los personajes villanescos en algunas comedias urbanas de Lope: tradición, hibridación y oportunismo dramático". — *AnLV*, 28 (2022), 7-36.
- 73-2608. GENTILLI, LUCIANA — "*Las Batuecas* lopescas: cuando lo híbrido se hace espectáculo". — *AnLV*, 28 (2022), 37-57.
- 73-2609. GILABERT, GASTON — *El encanto de los dioses: mito, poesía y música en el teatro de Lope de Vega*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2021. 450 pp. || *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 759-763 (Bermejo Gregorio).
- 73-2610. GILABERT, GASTON — "Lo sobrenatural y sus hibridaciones en el primer Lope de Vega: hacia un nuevo género dramático". — *AnLV*, 28 (2022), 76-102.
- 73-2611. GÓMEZ, JESÚS — "El parnaso madrileño de Lope de Vega". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 599-611.
- 73-2612. GÓMEZ, JESÚS — "Estrategias editoriales en el teatro del último Lope de Vega". — *AnLV*, 28 (2022), 176-204.
- 73-2613. GÓMEZ, JESÚS — "Lope y el cierre teatral de 1621". — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 38-58.
- 73-2614. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, GUILLERMO — "La transmisión textual póstuma de las comedias de Lope de Vega: a propósito de *La carbonera* y lo que podemos esperar de MANOS e ISTAE". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 241-265.
- 73-2615. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, GUILLERMO y CLAUDIA JACOBI — "*Que todo lo feo es malo / y bueno todo lo hermoso*". *Aproximaciones a la estética de lo feo en Lope de Vega*. — LIT Verlag, Münster, 2020. 172 pp. || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 140-143 (Fernández Rodríguez).
- 73-2616. GONZÁLEZ, AURELIO — "Imagen de la mujer: personajes femeninos de Lope en escena". — *HFelix*, 2023, núm. 9, 109-145.
- 73-2617. GORJI, KHATEREH — "Violencia en la puesta en escena de *El Hamete de Toledo*. Montaje de AlmaViva Teatro (2009)". — *StAu*, 16 (2022), 329-347.
- 73-2618. GUARINOS, VIRGINIA — "La adaptación sonora de Lope de Vega. *La dama boba*, radioteatro y audiolibro". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1011-1029.
- 73-2619. IZQUIERDO, ADRIÁN — "Tiranos, poetas y penitentes en *Lo fingido verdadero* de Lope de Vega". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 579-599.
- 73-2620. KROLL, SIMON y FERNANDO SANZ LÁZARO — "Ritmo e inteligencia artificial: nuevas perspectivas sobre teatro lopesco desde las Humanidades Digitales". — *AnLV*, 29 (2023), 351-375.
- 73-2621. LAPLANA GIL, JOSÉ ENRIQUE — "Las empresas heroicas de don García Hurtado de Mendoza y el *Arauco domado* de Lope de Vega". — *Janus*, 11 (2022), 291-320.
- 73-2622. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — "Datos sobre la ambientación histórica de *La victoria de la honra*, de Lope de Vega". — *AnLV*, 28 (2022), 299-328.
- 73-2623. LORENZO, JAVIER — "Convergencias de lo público y lo privado: el papel de la trama secundaria en *Los españoles en Flandes* de Lope de Vega". — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 91-107.
- 73-2624. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM (ed.) — *El renacer del Fénix*. "Yo he hecho lo que he podido, fortuna lo que ha querido", de Lope de Vega. — Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, Valladolid, 2021. 240 pp. || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 264-267 (Ferreira); *AnLV*, 29 (2023), 554-556 (Huerta Calvo).
- 73-2625. MARCOS RODRÍGUEZ, EMMA MARÍA — "Censuras y licencias para la representación del teatro de Lope de Vega". — *AnLV*, 29 (2023), 376-399.
- 73-2626. MARTÍNEZ PEREIRA, ANA — "Cultura emblemática en las comedias pastoriles de Lope de Vega". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 705-718.
- 73-2627. MATA INDURÁIN, CARLOS — "«¿Qué nombre ha puesto la Fama / a esa enfermedad traidora?». Antropofagia mapuche vs. ingenio español en *Arauco domado* de Lope de Vega". — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 501-518.

- 73-2628. MONTALVO MARECA, SERGIO — “Lope de Vega y la reinterpretación de la perícopa de la mujer adúltera: consideraciones en torno al auto sacramental de *La adúltera perdonada*”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 649-673.
- 73-2629. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “*El castigo sin venganza* frente a la tradición literaria”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 381-411.
- 73-2630. ORTEGA ROBLES, JUAN — *Las comedias moriscas de Lope de Vega: estudio sobre un subgénero de las comedias historiales*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2019. 312 pp. || *AnLV*, 28 (2022), 531-536 (Gómez Caballero).
- 73-2631. PARKER, GEOFFREY — “Lope de Vega really did embark on the Spanish Armada”. — *AnLV*, 28 (2022), 466-487.
- 73-2632. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *El “Arte nuevo de hacer comedias” de Lope de Vega: contexto y texto*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2020. 173 pp. || *Janus*, 11 (2022), 81-85 (Gómez Caballero).
- 73-2633. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “José Ortiz de Villena, amigo y editor de Lope de Vega”. — *AnLV*, 28 (2022), 205-261.
- 73-2634. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “La madre alcahueta en el primer Lope: una nota sobre *La ingratitud vengada*”. — *AnLV*, 28 (2022), 423-442.
- 73-2635. PLATA PARGA, FERNANDO — “Los sentidos literal y figurado de «Mutaceno» / «Mutacino» en Lope de Vega y sus contemporáneos: entre toponimia y leyenda”. — *BRAE*, 104 (2024), 295-314.
- 73-2636. RAMOS, RAFAEL — “Dos poemas en un volumen facticio de Módena”. — *AnLV*, 29 (2023), 400-430.
- 73-2637. RESTA, ILARIA — “«Fácil parece este sujeto»: Lope frente a la preceptiva paratextual en las comedias italianas del xvi”. — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 108-129.
- 73-2638. RESTA, ILARIA — “La textura tragicómica en los dramas de Lope inspirados en las *novelle* de Giraldis Cinzio”. — *RFILR*, 40 (2023), 59-69.
- 73-2639. RODRÍGUEZ GALLEGO, FERNANDO — “Entre Lope y Calderón: ecos de *¡Ay, verdades, que en amor...!* en *El astrólogo fingido*”. — *AnLV*, 29 (2023), 431-468.
- 73-2640. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — “El auto de *El heredero del cielo* de Lope de Vega: entre *El heredero* de Mira de Amescua y *La viña del Señor* de Calderón de la Barca”. — *AnLV*, 28 (2022), 443-465.
- 73-2641. RUBIERA, JAVIER — “Hibridez genérica y unidad artística en la comedia de santos: el proceso de hibridación en *Lo fingido verdadero*”. — *AnLV*, 28 (2022), 103-139.
- 73-2642. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, A. y C. LÓPEZ LORENZO — *Lope de Vega y la canonización de san Isidro: Madrid 1622. Estudio y edición de la relación de las fiestas y de las comedias “La niñez de san Isidro” y “La juventud de san Isidro”* (N. 72-1032). || *Arte Nuevo*, 10 (2023), 273-280 (Velázquez).
- 73-2643. SLATER, JOHN — “Branding, bondage, and Lope’s typeface”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 225-247.
- 73-2644. TEJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL — “El motivo del guante en algunas comedias barrocas: los casos de Lope de Vega, Mira de Amescua y Tirso de Molina”. — *Atalanta*, 11 (2023), núm. 2, 110-143.
- 73-2645. VEGA GARCÍA LUENGOS, GERMAN — “Para la delimitación del repertorio de comedias auténticas de Lope: confirmaciones de autoría y nuevas atribuciones desde la estilometría (II)”. — *AnLV*, 29 (2023), 469-544.
- 73-2646. VERDUCCI, ERICA — “El desmayo en las comedias urbanas de Lope de Vega: causas y remedios”. — *Etiópicas*, 2022, núm. 18, 695-714.
- V. también núms. 2073, 2334, 2354, 2379, 2393, 2462, 2473, 2539, 2716.

Vélez de Guevara, Luis

- 73-2647. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El conde don Sancho Niño*. Ed. by William R. Manson & C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2023. 169 pp. (*Ediciones Críticas*, 104).
- 73-2648. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Los hijos de la Barbuda*, eds. W.R. Manson & C.G. Peale (N. 72-1034). || *Atalanta*,

- 10 (2022), núm. 2, 268-270 (Jiménez Calvo de León).
- 73-2649. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Santa Susana*, eds. W.R. Manson & C.G. Peale (N. 71-1053). || *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 260-263 (Carpio Antón).
- 73-2650. BARNÉS, ANTONIO — “*El diablo cojuelo* de Luis Vélez de Guevara: novela híbrida”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 735-748.
- 73-2651. CAMPBELL, YSLA — “Neoestoicismo y tacitismo en *Virtudes vencen señales* de Luis Vélez de Guevara”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 671-687.
- 73-2652. DELGADO MORALES, MANUEL — “Contradicción, aculturación y celebración en *El negro del serafín* de Vélez de Guevara”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 331-350.
- 73-2653. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. — “La materia caballeresca en el teatro de Luis Vélez de Guevara”. — *HistF*, 11 (2023), 105-132.
- 73-2654. HICKS-BARTLETT, ALANI — “«La variedad de los exemplos» and «la verdad de la estampa»: Race and exemplarity in *Virtudes vencen señales*”. — *BC*, 74 (2022), núms. 1/2, 197-224.
- Villamediana, conde de*
- 73-2655. CASTILLO BEJARANO, RAFAEL — “Imitaciones en *collage* de un soneto cortesano: Villamediana y Balbuena reescriben «Dejadme sospirar, desconfianza»”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 771-783.
- Villaviciosa, Sebastián de*
- V. núm. 2224
- Zapata de Chaves, Luis*
- 73-2656. McCLOSKEY, JASON — “«Así el cielo lo quiso»: Christopher Columbus and the anonymous pilot in *Carlo famoso* by Luis Zapata de Chaves”. — *The war trumpet. Iberian epic poetry, 1543-1639*, eds. E. Martínez-Osorio & M. Blanco (Toronto-Buffalo-London, 2023), pp. 279-311.
- Zayas Sotomayor, María de*
- 73-2657. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “María de Zayas entre dos orillas”. — *Arte Nuevo*, 9 (2022), 35-46.
- 73-2658. RODRÍGUEZ DE RAMOS, ALBERTO e ISABEL COLÓN CALDERÓN — “María de Zayas y Madrid: la forja de un binomio indivisible”. — *Dicenda*, 41 (2023), 193-211.
- Siglo XVIII**
- Álvarez de Toledo, Gabriel*
- 73-2659. MARTÍN-PUYA, ANA ISABEL — “El elogio de Gabriel Álvarez de Toledo en la Real Academia Española (1736)”. — *CESXVIII*, 34 (2024), 13-47.
- Benegasi y Luján, José Joaquín*
- 73-2660. BENEGASI Y LUJÁN, JOAQUÍN — “*Descripción festiva*” y “*Benegasi contra Benegasi*”. Ed. de Tania Padilla Aguilera. — *Prensas de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, 2023. xxxix + 184 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 277-281 (Romero Vallejo).
- Cadalso, José*
- 73-2661. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “Del prerromanticismo vivencial de José de Cadalso en sus *Noches lúgubres* (1789) al didactismo cuasi romántico de José Joaquín Fernández de Lizardi en sus *Noches tristes y día alegre* (1819)”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 1, 9-35.
- Conde de Lumiares*
- 73-2662. DIE MACULET, ROSARIO — *El Conde de Lumiares en la España ilustrada. Vida, relaciones intelectuales y epistolario*. — *Universitat d’Alacant*, Alicante, 2021. 981 pp. || *CuDie*, 23 (2022), 370-372 (Giménez López).

*Diccionario razonado manual**Forner, Juan Pablo*

73-2663. *Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España. Aumentado con más de cincuenta voces y una receta efficacísima para matar insectos filosóficos. Obra útil y necesaria en nuestros días*. Ed. de Marieta Cantos Casenave. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 200 pp. || *Dieciocho*, 46 (2023), 154-157 (Álvarez de Miranda).

73-2670. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD y JESÚS CAÑAS MURILLO — “El licenciado José Álvarez Caballero contra Forner-Rosauro de Safo, una vez más”. — *Dieciocho*, 45 (2022), 29-52.

Gálvez, María Rosa de

73-2671. LUQUE, AURORA — “Safo y su recepción moderna: María Rosa de Gálvez”. — *Sym*, 76 (2022), 183-196.

*Feijoo, Benito Jerónimo**Gavín, Antonio*

73-2664. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO — *Obras completas*. T. 4: *Cartas eruditas y curiosas, III*. Ed. de Inmaculada Urzainqui, Eduardo San José y Rodrigo Olay. — Universidad de Oviedo-Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 2022. 733 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 297-302 (Fernández López).

73-2672. TAUSIET, MARÍA — “«No sé si el Papa es hombre o mujer». Género e Ilustración en la obra de un antipapista español”. — *Dieciocho*, 46 (2023), 247-280.

73-2665. MARTÍNEZ MENÉNDEZ, XAIME — “«Murió, como se dice, en el asalto»: recursos biográficos en el arte polémica de Feijoo”. — *CESXVIII*, 34 (2024), 65-85.

González de León, Juan N.

73-2666. RODRÍGUEZ ORGAZ, CÉSAR — “Una carta inédita de Feijoo a Antonio José Rodríguez”. — *CESXVIII*, 34 (2024), 355-371.

73-2673. MARTÍNEZ TORRES, CRISTINA ROSARIO — “Una nueva aproximación a las *Memorias para la vida de Juan de Malara* de Juan Nepomuceno González de León”. — *CESXVIII*, 34 (2024), 113-139.

*Fernández de Moratín, Leandro**Granados y Gálvez, José Joaquín*

73-2667. BERMEJO GREGORIO, JORDI — “La proximidad kantiana en la dramaturgia de Leandro Fernández de Moratín a partir de la crítica de la verosimilitud y de la virtud en la comedia de figurón”. — *CuDie*, 23 (2022), 291-324.

73-2674. SMITH, ALEXIS — “Who belongs in eighteenth-century Mexico? A fictional model for scholarly communities and viceregal vassalage in *Tardes americanas*”. — *Dieciocho*, 46 (2023), 31-50.

73-2668. FERNÁNDEZ DÍAZ, D.F. — *Leandro Fernández de Moratín. El ilustrado errante* (N. 72-2337). || *Dieciocho*, 45 (2022), 339-341 (Calvo Maturana).

Guevara y Basoazábal, Andrés

73-2669. RODRIGO MANCHO, RICARDO — “Un «pajarraco huérfano». La correspondencia de Moratín en el Trienio”. — *CESXVIII*, 34 (2024), 87-111.

73-2675. GONZÁLEZ NARES, GABRIEL y MÓNICA DEL CARMEN MEZA MEJÍA — “Aristotelismo y ciencia moderna en la Nueva España. El *De philosophiae vicissitudinibus* del jesuita guanajuatense Andrés de Guevara y Basoazábal”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 7-36.

Gutiérrez, Bartolomé

- 73-2676. CEBRIÁN, JOSÉ — “Bartolomé Gutiérrez y *La hermosa Arida*”. — *Dieciocho*, 46 (2023), 223-246.

Hore y Ley, María Gertrudis

- 73-2677. MORAND, FRÉDÉRIQUE — *El manto y el cálamo. La Hija del Sol y su comunidad en la segunda mitad del XVIII en Cádiz*. — Caligrama, Sevilla, 2022. 638 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 339-343 (Martín-Valdepeñas Yagüe).

Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano M.

- 73-2678. HUARTE RUIZ DE BRIVIESCA, C.M. — *La Dulciada. Poema épico en siete cantos*, ed. R. Bonilla Cerezo (N. 72-2339). || *CESXVIII*, 34 (2024), 325-327 (Olay Valdés).

Iglesias de la Casa, José

- 73-2679. LÓPEZ SOUTO, N. — *Prodigios infantiles de la Ilustración española. “La niñez laureada”, de José Iglesias de la Casa* (N. 73-916). || *CuDie*, 24 (2023), 469-471 (Vega Gómez).

Iriarte, Tomás de

- 73-2680. CEBRIÁN, JOSÉ — “Tomás de Iriarte y la presidenta”. — *BRAE*, 104 (2024), 131-186.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 73-2681. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Obras completas*. T. 15: *Escritos jurídicos*. Ed. de Ignacio Fernández Sarasola. — Ayuntamiento de Gijón-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-KRK Ediciones, Oviedo, 2022. 775 pp. || *CuDie*, 24 (2023), 460-464 (Sánchez-Lauro).
- 73-2682. FERNÁNDEZ ORTIZ, GUILLERMO — *Jovellanos en los archivos: el patrimonio documental al servicio de la nación*. —

Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Eds. Trea, Oviedo, 2023. 199 pp. || *CESXVIII*, 34 (2024), 303-306 (San José Vázquez).

- 73-2683. OLAY VALDÉS, R. — *El endecasílabo blanco: la apuesta por la renovación poética de G.M. de Jovellanos* (N. 72-1060). || *Arte Nuevo*, 9 (2022), 122-130 (Bouzelboudjen); *Dieciocho*, 45 (2022), 175-177 (Lama).

- 73-2684. SUÁREZ-MARTÍNEZ, PEDRO MANUEL — “La inscripción latina del monumento a Jovellanos de Oviedo”. — *CuDie*, 24 (2023), 423-435.

Laviano, Manuel Fermín de

- 73-2685. ESCALANTE VARONA, A. — *Manuel Fermín de Laviano (1750-1801): un autor de la Villa y Corte de Madrid* (N. 72-2344). || *CuDie*, 23 (2022), 358-361 (Estepa Estepa); *Dieciocho*, 45 (2022), 349-351 (Ruiz Hernández). — V. núm. 73-924.

Molina, Juan Ignacio

- 73-2686. BRAÑES, MARÍA JOSÉ — “Juan Ignacio Molina y sus elegías neolatinas sobre la viruela: variaciones criollas de un género clásico”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 423-440.

Moraes y Vasconcelos, Francisco Botello de

- 73-2687. PORCAR BATALLER, CHRISTIAN JUAN — *Francisco Botelho de Moraes e Vasconcelos. Satyrae*. — University of Bamberg Press, Bamberg, 2020. 82 pp. || *Dieciocho*, 45 (2022), 177-179 (Sherman).

Torres Villarroel, Diego de

- 73-2688. DURÁN LÓPEZ, F. — *Tras las huellas de Torres Villarroel: quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII* (N. 73-927). || *Dieciocho*, 46 (2023), 346-348 (González Espitia).
- 73-2689. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Arriarse a los buenos. Texto y estrate-

gias de autopromoción en la *Vida de Torres Villarroel*". — *CESXVIII*, 34 (2024), 49-64.

- 73-2690. GONZÁLEZ VERDASCO, RENATA — "El carácter autobiográfico de la poesía de Torres Villarroel". — *Arte Nuevo*, 10 (2023), 59-90.

Trigueros, Cándido María

- 73-2691. RUIZ HERNÁNDEZ, ÓSCAR — "En tierra de nadie: la caída en España del Antiguo Régimen y la (re)configuración de las fronteras sociales en *Los menestrales* (1784) de Trigueros". — *Dieciocho*, 46 (2023), 89-108.

Viera y Clavijo, José de

- 73-2692. CEBRIÁN, JOSÉ — "Texto crítico de *La toma de Granada* de Viera y Clavijo". — *Dieciocho*, 45 (2022), 243-284.

Siglo XIX

Afonso y Naranjo, Graciliano

- 73-2693. SALAS SALGADO, FRANCISCO — "La presencia del mito clásico en *El beso de Abibina* de Graciliano Afonso Naranjo". — *Dieciocho*, 45 (2022), 285-306.

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 73-2694. LABRA, RICARDO — *El caso Alas "Clarín". La memoria y el canon literario*. — Luna de Abajo, Oviedo, 2021. 204 pp. || *Signa*, 32 (2023), 691-696 (Rodríguez Marín).
73-2695. LÓPEZ RUIZ, PATRICIA TERESA — "Algunas notas para una recepción crítica del novelista Clarín en España (1901-1984)". — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52915, 1-18.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 73-2696. LÓPEZ SANTOS, MIRIAM — "Voces y otredad. De las cartas *Desde mi*

celda a Bécquer y las brujas". — *Signa*, 31 (2022), 503-514.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

V. núm. 2661.

Fernández y González, Manuel

V. núm. 2321.

Gallardo, Bartolomé José

- 73-2697. GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ — *Diccionario crítico-burlesco del que se titula "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España"*. Eds. Alberto Romero Ferrer y Daniel Muñoz Sempere. — Trea, Gijón, 2021. 280 pp. || *Dieciocho*, 46 (2023), 154-157 (Álvarez de Miranda).
73-2698. DEACON, PHILIP — "Las *Fábulas futrosóficas* de 1821, ¿son de Bartolomé José Gallardo?". — *Dieciocho*, 46 (2023), 7-30.

Martí, José

- 73-2699. NÚÑEZ RODRÍGUEZ, MAURICIO — *Silencios y recepciones: la novela de José Martí*. — Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2023. 186 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 873-878 (Sánchez Aguilera).

Palma, Ricardo

- 73-2700. SALAZAR MEJÍA, NÉCKER — "La configuración del diablo como personaje literario en las *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma". — *BLO*, 12 (2022), 48-73.

Pardo Bazán, Emilia

- 73-2701. PARDO BAZÁN, E. — *Cuentos fantásticos*, eds. A. Abello Verano y R. de la Varga Llamazares (N. 72-1090). || *Signa*, 31 (2022), 873-875 (Carrera Garrido).

73-2702. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “La madre Naturaleza (1887): un reto pardobazoniano sobre la homosociabilidad masculina”. — *ReEH*, 10 (2023), núm. 1, 13-45.

73-2703. FEAL, CARLOS — “Insolación de Emilia Pardo Bazán. De la burguesía fin-de-siècle al psicoanálisis”. — *Sym*, 76 (2022), 16-30.

Payno, Manuel

73-2704. GANDOLFI, LAURA — “Palabras, objetos y Nación: las exposiciones universales y la «novela-museo» de Manuel Payno. Una relectura de *Los bandidos de Río Frío*”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 71-100.

Pérez Galdós, Benito

73-2705. ARENCIBIA, Y. — *Galdós: una biografía* (N. 73-989). || *Signa*, 31 (2022), 825-831 (Espín Templado).

Serrano, Emilia
(*Baronesa de Wilson*)

73-2706. FERNÁNDEZ, P. — *365 relojes. Vida de la Baronesa Wilson* (N. 72-2392) || *HesperiaV*, 26 (2023), núm. 1, 137-144 (Quinteiro).

Tapia y Rivera, Alejandro

73-2707. MÁRQUEZ-JIMÉNEZ, WLADIMIR — “*Cofresí* by Alejandro Tapia y Rivera: The duplicated portrait of piracy and its legacy of violence”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 135-153.

Vargas Ponce, José

73-2708. GUIMERÁ RAVINA, AGUSTÍN — “La marina española en la obra de José de Vargas y Ponce (1786-1816)”. — *CuDie*, 24 (2023), 303-329.

Zorrilla, José

73-2709. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Refundición y éxito de una comedia barroca en el XIX. *La mejor razón, la espada* (1843) de José Zorrilla”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 2, 813-825.

Siglo xx y Siglo xxi

Acevedo Escobedo, Antonio

73-2710. DÍAZ URIBE, DAYNA — “Cartas a Antonio Acevedo Escobedo, una correspondencia en el olvido”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 109-146.

Aguilera Malta, Demetrio

73-2711. ESTRADA HEVIA, TOMÁS — “Mito y violencia: una aproximación a la novela ecuatoriana *Siete lunas y siete serpientes*”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 173-202.

Agustini, Delmira

73-2712. FERNÁNDEZ DOS SANTOS, M. — *El profundo espejo del deseo. Nuevas perspectivas críticas en torno a la poética de Delmira Agustini* (N. 72-2398). || *Signa*, 31 (2022), 845-848 (Bruña Bragado).

Aira, César

73-2713. TORRES VERGEL, FRAK — “Elementos de lectura inmersiva en *La cena* de César Aira”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 141-163.

Alcántara Almánzar, José

73-2714. ALCÁNTARA ALMÁNIZAR, JOSÉ — *Memoria esquiva*. — Editorial Santuario, Santo Domingo, 2021. 128 pp. || *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 183-198 (Náter).

Allende, Isabel

- 73-2715. RADWAN, SHAIMAA MOHAMMAD ABDEL FATTAH — “La casa de los espíritus de Isabel Allende: entre el original y sus dos traducciones al árabe”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55073, 1-29.

Amestoy Eguiguren, Ignacio

- 73-2716. NIETO-CUEBAS, GLENDA Y. — “Lope enters with his entourage: Meta-theatricality in Ignacio Amestoy’s *Lope y sus Doroteas*”. — *Sym*, 77 (2023), 60-71.

Ampuero, María Fernanda

- 73-2717. SÁNCHEZ MEJÍA, CRISTINA — “Espacios monstruosos: reconfiguraciones del terror en dos cuentos de María Fernanda Ampuero”. — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 105-126.

Arguedas, José María

- 73-2718. DÍAZ MIRANDA, MARÍA ANDREA — “Derrumbamiento del poder soberano y transculturación del sistema hacienda en *Todas las sangres* de José María Arguedas”. — *Sym*, 77 (2023), 186-197.

Arriaga, Guillermo

- 73-2719. HERNÁNDEZ LEÓN, JIMENA y XÓCHITL TAVERA CERVANTES — “De «Villa Coapa» a «Villa Guapa»: los juegos de palabras en un fragmento de *Salvar el fuego*, de Guillermo Arriaga”. — *Lin-AMLA*, 4 (2022), núm. 2, 85-100.

Aub, Max

V. núm. 2332.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 73-2720. MUÑOZ ARNAU, JUAN ANDRÉS — “Los autores de los Siglos de Oro en

los artículos políticos y parlamentarios de Azorín (1904-1923)”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 675-701.

Baroja, Pío

- 73-2721. BREDENDICK, NANCY — *Vidas sombrías de Pío Baroja en primer plano: acercamiento a la primera obra publicada del célebre vasco*. — Carena, Barcelona, 2023. 94 pp. || *H*, 107 (2024), 161-162 (Hoffman).

Bellatin, Mario

- 73-2722. JAIMES, H. (ed.) — *Mario Bellatin y las formas de la escritura* (N. 73-1047). || *Sym*, 76 (2022), 49-51 (Matusiak).

Bergamín, José

V. núm. 2840.

Bolívar Coronado, Rafael

- 73-2723. GÓMEZ COVA, JUAN PABLO — “Falsificación y literatura. La levedad del escritor múltiple: el caso de Bolívar Coronado”. — *Sym*, 78 (2024), 73-82.

Borges, Jorge Luis

- 73-2724. BALDERSTON, D. — *El método Borges* (N. 73-1060). || *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e239, 1-4 (Villagarcía).
73-2725. FONSAIDO, MARÍA ELENA — “Borges canonizador de Quevedo en la literatura argentina: el caso de «Cerrar podrá mis ojos...»”. — *La Perinola*, 26 (2022), 105-118.
73-2726. RIESGO MARTÍNEZ, FERRAN — “Las *Backrooms* de Babel: la resonancia del relato fantástico de Jorge Luis Borges en un *creepypasta* actual”. — *Brunal*, 10 (2022), núm. 2, 119-140.
73-2727. TENORIO, M.L. — *Borges y Gónzora: un diálogo posible* (N. 71-2643). || *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1143-1147 (Betti).

73-2728. YASUHARA, EIJI — “El creacionismo y el nacionalismo en los primeros poemarios de Jorge Luis Borges”. — *LHK*, 66 (2022), 109-133.

V. también núm. 2749.

Caballero, Ernesto

73-2729. SANTIAGO ROMERO, SERGIO — “«Teología de la reproducción». Alegoría moral, elegía artística y sátira del populismo en *La autora de Las Meninas*, de Ernesto Caballero (2017)”. — *Signa*, 31 (2022), 769-791.

Cabrujas, José Ignacio

73-2730. ÁRDILA CABRERA, VANESSA — “«Es la patria una cuestión de acento», una lectura de las locuciones presentes en dos crónicas de José Ignacio Cabrujas”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52125, 1-28.

Calvo, Javier

73-2731. RUIZ MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL — “El relato negativo de la transición española y su plasmación literaria: una lectura sociocrítica de *El jardín colgante*, de Javier Calvo”. — *Signa*, 31 (2022), 717-738.

Calvo Poyato, José

73-2732. MONTERO MORENO, ANA MÓNICA — “*Celestina* en la ficción contemporánea: *El ritual de las doncellas* (2006) de José Calvo Poyato y *En la orilla* (2016) de Rafael Chirbes”. — *Cel*, 47 (2023), 53-74.

Campos, Rubén M.

73-2733. HERNÁNDEZ SUÁREZ, DIANA — “La visualidad y el ferrocarril en la literatura de viajes: «En el lago Pátzcuaro», recuperación de un relato de Rubén M. Campos”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 37-80.

Caraballo, Luis Gilberto

73-2734. GUEMÁREZ-CRUZ, DIANA — “En busca de lo inasible: la poesía del conocimiento de Luis Gilberto Caraballo”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 109-133.

Carreto, Nacho

73-2735. BRITLAND, JOANNE — “An interview with Nacho Carretero of *Fariña*: Awareness and activism through transmedia storytelling”. — *H*, 107 (2024), 3-12.

Castañeda, Raúl

73-2736. CASTAÑEDA, RAÚL — *Espinela negra*. — Aleph Impresiones, Lima, 2021. 51 pp. || *ReEH*, 10 (2023), núm. 1, 137-142 (Náter).

Castellanos, Rosario

73-2737. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Defensa de sor Juana y construcción de la subjetividad en el ensayo *Mujer que sabe latín...* (1973), de Rosario Castellanos”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 80-99.

Cernuda, Luis

73-2738. INSAUSTI, GABRIEL — “Cernuda y Felipe II: «Silla del rey»”. — *Hipogriфо*, 10 (2022), núm. 1, 629-640.

Chaves Nogales, Manuel

73-2739. CINTAS GUILLÉN, MARÍA ISABEL — *Manuel Chaves Nogales. Andar y contar*. Ts. 1 y 2. — Confluencias-Universidad de Sevilla, Almería, 2021. 552, 330 pp. || *Signa*, 32 (2023), 669-671 (Pérez Alvarez).

Chávez Castillo, Susana

Córdoba, Elena

73-2740. CHÁVEZ CASTILLO, SUSANA — *Primera tormenta*. — Canal Press, Houston, 2020. 141 pp. || *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 217-220 (Feliberty-Casiano).

73-2746. BOTTIN, BÉATRICE — “Del laboratorio al escenario: *Ficciones botánicas* de Elena Córdoba”. — *Signa*, 33 (2024), 355-368.

Chihuailaf, Elicura

Cortázar, Julio

73-2741. RODRÍGUEZ SIERRA, ANA MARÍA — “Poslatinoamericanismo, posoccidentalismo y la literatura como lugar de resistencia: el caso de *Recado confidencial a los chilenos* de Elicura Chihuailaf”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 231-258.

73-2747. LUNA CHÁVEZ, MARISOL — “Patologías de lo fantástico. Análisis de dos relatos contemporáneos a partir de las nociones de sujeto encarnado y cognición corporeizada”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 73-94.

73-2748. RELVA, LISANDRO — “Latencias comunitarias entre surrealismo y existencialismo: una relectura de «Teoría del túnel» de Julio Cortázar”. — *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e228, 1-9.

73-2749. REMORINI, PAOLO — “Aproximación cognitiva a lo fantástico como vínculo: la teoría de las apercepciones. Definición y aplicaciones en relatos de Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y Ángel Olgoso”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 15-45.

Chirbes, Rafael

73-2742. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Estudio y reproducción de los primeros relatos publicados por Rafael Chirbes, «Temporada baja» (1989) y «Un cuento de invierno» (1992)”. — *Dicenda*, 41 (2023), 121-133.

73-2743. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Quevedo en la vida y obra de Rafael Chirbes”. — *La Perinola*, 26 (2022), 141-170.

V. también núm. 2732.

Colinas, Antonio

73-2744. REMÓN, GUILLERMO MARCO y PABLO NÚÑEZ DÍAZ — “Atribución de autoría de traducciones mediante análisis estilométricos: los *Cantos* de Leopardi por Antonio Colinas y Eloy Sánchez Rosillo”. — *Sym*, 78 (2024), 120-133.

Conde, Carmen

73-2745. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Carmen Conde, desde su Edén* (N. 72-1195). || *Signa*, 31 (2022), 839-840 (Teruel Martínez). — V. núm. 73-1106.

Crémer, Victoriano

73-2750. CRÉMER, VICTORIANO y JOSÉ GARCÍA NIETO — *Epistolario inédito (1944-1976)*. Ed. de Xelo Candel Vila. — Renacimiento, Sevilla, 2023. 188 pp. || *Dicenda*, 41 (2023), 251-252 (Gracia Gaspar).

Cross, Esther

73-2751. GONZÁLEZ, CARINA — “*Radiana* o la novia de Frankenstein”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 165-185.

Cuenca, Luis Alberto de

73-2752. SUÁREZ MARTÍNEZ, LUIS MIGUEL — “Sobre tres poemas novísimos de Luis Alberto de Cuenca: entre la reescritura y la variación”. — *Dicenda*, 41 (2023), 225-231.

Cunqueiro, Álvaro

- 73-2753. JARAZO ÁLVAREZ, RUBÉN — “Polisistemas y poesía norteamericana. Las traducciones de Álvaro Cunqueiro en el *Faro de Vigo* (1961-1981)”. — *Signa*, 32 (2023), 379-401.

D’Ors, Miguel

- 73-2754. LETRÁN, JAVIER — “Miguel d’Ors y la estética de la pequeñez inmensa”. — *BRAE*, 104 (2024), 251-293.

Dávila, Amparo

V. núm. 2747.

Díaz San Miguel, Fernando

- 73-2755. ARROYO CARVAJAL, YORDAN — “Es más fácil recordar que ordenar la realidad. *Lo que dijo el trueno* (2022) de Fernando Díaz San Miguel”. — *Dicenda*, 41 (2023), 45-57.

Dicenta, Joaquín

- 73-2756. MUÑOZ ÁLVAREZ, MANUEL JAVIER — “La reescritura en la obra de Joaquín Dicenta: el proceso genesiaco de *Encarnación* (1913)”. — *Sym*, 78 (2024), 108-119.

Diego, Eliseo

V. núm. 2830.

Dorra, Raúl

- 73-2757. RUIZ RAMÍREZ, VÍCTOR ALEJANDRO — “Poética de la lectura en Raúl Dorra”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 203-229.

Dughi, Pilar

- 73-2758. SUSTI, ALEJANDRO — “Las mujeres y la sociedad patriarcal en tres

cuentos de Pilar Dughi”. — *LexisL*, 48 (2024), 416-446.

El Hachmi, Najat

- 73-2759. MOSZCZYŃSKA-DÜRST, KATARZYNA — “Figures of exclusion and embodied life-narratives in Najat El Hachmi’s *El lunes nos querrán*”. — *Sym*, 76 (2022), 1-15.

El Morabet, Mohamed

- 73-2760. GNAOUI, YOUNES — “Geometría de la dualidad en *El invierno de los jilgueros* de Mohamed El Morabet”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55915, 1-25.

Enrique, Álvaro

- 73-2761. RANSOM CARTY, ROBERTO L. — “Mapping identity and N’deé ethnicity in Cormac McCarthy’s *Blood Meridian* and Álvaro Enrique’s *Ahora me rindo y eso es todo*”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 101-124.

Enriquez, Mariana

- 73-2762. FERRARI, ENRIQUE — “La naturaleza como casa encantada: la ecología al servicio del terror en Mariana Enriquez y Luciano Lamberti”. — *LexisL*, 48 (2024), 503-531.

- 73-2763. FORTTES ZALAUQUETT, CATALINA — “Ausencia maternal, extractivismo y culto a la muerte en *Nuestra parte de noche* de Mariana Enriquez”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 25-46.

- 73-2764. YUSHIMITO DEL VALLE, CARLOS — “Aracne en las orillas: espacio marginal, simbología matrística y comunidad *weird* en «Tela de araña» de Mariana Enriquez”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 123-143.

Esteban Erlés, Patricia

- 73-2765. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — “El discurso subversivo de Patricia

Esteban Erlés en el contexto de lo fantástico feminista”. — *Signa*, 31 (2022), 125-143.

- 73-2766. CALVO REVILLA, ANA — “Diane Arbus y Patricia Esteban Erlés: unos imaginarios narrativos de alteridad y extrañeza”. — *Signa*, 33 (2024), 21-43.

Eudave, Cecilia

- 73-2767. IVORRA PÉREZ, MARÍA — “Del monstruo fantástico al lector empático: una aproximación neurohermenéutica a la narrativa de Cecilia Eudave”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 165-186.
- 73-2768. ROBLES LOMELI, JAFTE DILEAN — “*Bestiaria vida* de Cecilia Eudave: una lectura feminista del bestiario hispanoamericano”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 101-122.
- 73-2769. VALERO JUAN, EVA — “«Encontradas correspondencias»: sor Juana Inés de la Cruz en una minificción de Cecilia Eudave”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 183-207.

Eulate Sanjurjo, Carmela

- 73-2770. EULATE SANJURJO, CARMELA — *La vida Real. Cuentos de Carmela Eulate Sanjurjo*. Ed. de Ramón Luis Acevedo Marrero. — Instituto de Literatura Puertorriqueña, San Juan, 2020. 180 pp. || *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 211-215 (Ayala Santiago); *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 229-232 (Manso).

Evita Ika, Victoria

- 73-2771. PRICE, NICOLE D. — “Resistance, transformation, and empowerment: The development of feminine identities in *Mokambo*, *Aromas de libertad* and *Kanga, la tierra de los sueños* by Victoria Evita Ika”. — *H*, 107 (2024), 383-396.

Eximeno, Santiago

- 73-2772. RODRÍGUEZ CAMPO, CARMEN — “El monstruo como metáfora de los miedos y ansiedades del individuo

de nuestro tiempo: el zombi y el bebé diabólico en dos relatos de Santiago Eximeno”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 233-252.

Fernández Cubas, Cristina

- 73-2773. GARCÍA GARCÍA, PATRICIA — “Los perversos espacios-santuario en la narrativa de Cristina Fernández Cubas”. — *Signa*, 31 (2022), 145-161.
- 73-2774. PALLEJÁ LÓPEZ, CLARA — “Cristina Fernández Cubas’s haunted houses: Menace and sentience”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 79-99.

Fortún, Elena

- 73-2775. ÁLVAREZ VALADÉS, JOSEFA — “Hacia la identidad personal y artística: *Oculto sendero*, de Elena Fortún”. — *Signa*, 32 (2023), 113-127.

Fresán, Rodrigo

- 73-2776. ARIZA, JULIO — “The political dimension of the unification-disintegration paradox in *Mantra* (2001) by Rodrigo Fresán”. — *Sym*, 78 (2024), 204-217.

Fuentes, Carlos

- 73-2777. ANDRADE, PAVEL — “Capitalist thresholds: *La muerte de Artemio Cruz* and the mapmaking of modern Mexico”. — *Sym*, 76 (2022), 127-140.
- 73-2778. RODRÍGUEZ VALDÉS, YENI — “Una abertura vegetal para el fantástico fantasma y la metamorfosis de muerte: «Tlactocatzine del Jardín de Flandes» y «Letanía de la orquídea», de Carlos Fuentes”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 67-83.

V. también núm. 2841.

Gamboa, Federico

- 73-2779. HALABURDA, CARLOS GUSTAVO — “Necropolítica del himen natura-

lista: virginidad, excedentes de vida y poder soberano en *Santa* (1903), *El hijo del Estado* (1884) y *El himen en México* (1885)". — *Sym*, 77 (2023), 14-33.

García Jambrina, Luis

- 73-2780. VENKATARAMAN, VIJAYA — "«Andar con buen nombre por las lenguas de las gentes»: Cervantes como personaje de ficción en la literatura contemporánea". — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 2, 787-798.

García Lorca, Federico

- 73-2781. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La casa de Bernarda Alba*. Ed. de Enrico Di Pastena. — Edizioni ETS, Pisa, 2019. 333 pp. || *Signa*, 31 (2022), 857-860 (Trecca).
- 73-2782. ANDERSON, ANDREW A. — "Hiatos vital: la actividad de Federico García Lorca durante la primera mitad de 1929". — *NRFH*, 72 (2024), 741-769.
- 73-2783. RODRÍGUEZ MATA, LYDIA — "Ecos de la lírica popular y tradicional en el poema «La casada infiel», de Federico García Lorca". — *BLO*, 12 (2022), 168-181.
- 73-2784. ROMO, CRISTINA — "El bosque como símbolo de la existencia humana en la poesía juvenil de Federico García Lorca". — *NRFH*, 72 (2024), 803-833.
- 73-2785. VELASCO ESTRADA, JAIME — "Un amor, una muerte: una lectura de «Nocturno del hueco» de Federico García Lorca". — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 189-213.

García Márquez, Gabriel

- 73-2786. WAHNÓN, S. — *El secreto de los Buendía. Sobre "Cien años de soledad"* (N. 73-1144). || *Signa*, 32 (2023), 739-741 (Galván).

González Moreno, Pedro A.

- 73-2787. FRANÇOIS, JEROMINE — "La sérialité célestinesque (1990-2023): le

cas de *La mujer de la escalera*, de Pedro González Moreno". — *Cel*, 47 (2023), 149-174.

Goytisolo, Luis

- 73-2788. FRÜHBECK MORENO, CARLOS — "Símil y alegoría en *Antagonía*, de Luis Goytisolo: un análisis desde la teoría de la relevancia". — *Signa*, 32 (2023), 353-377.

Grande, Reyna

- 73-2789. RODRÍGUEZ, SONIA — "Imaginar y (re)construir el hogar en los *memoirs* de Reyna Grande". — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, 1-21.

Grandes, Almudena

- 73-2790. RUEDA ACEDO, ALICIA RITA — "Versión, subversión y parodia: propuestas posfeministas en «Malena, una vida hervida» de Almudena Grandes". — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 79-103.

Guardia Zeledón, Gloria

- 73-2791. GONZÁLEZ BONILLA, DORIAN N. — "El último juego: una novela feminista del boom". — *ReEH*, 10 (2023), núm. 1, 87-106.

Gutiérrez, Pedro Juan

- 73-2792. MCKAY, MICAH — "Bare life and biopolitics in *El rey de La Habana*". — *Sym*, 77 (2023), 34-46.

Heredia Maya, José

- 73-2793. HEREDIA AGUILAR, JOSÉ ANTONIO — "La identidad del gitano en la poesía de José Heredia Maya". — *Dicenda*, 41 (2023), 111-120.

Hernández, Claudia

- 73-2794. GÁLVEZ CUEN, MARISSA — “Agencia y transgresión en los personajes femeninos migrantes de Claudia Hernández y Antonio Ortuño”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 311-339.

Hinojosa, José María

- 73-2795. GATES, STEPHANIE R. — “Drawing a dream: Joaquín Peinado’s artwork and the semiotic in José María Hinojosa’s *La flor de California*”. — *Sym*, 76 (2022), 225-240.

Janés, Clara

- V. núm. 2824.

Jiménez, Juan Ramón

- 73-2796. GUTIÉRREZ-POZO, ANTONIO — “El realismo poético de Juan Ramón Jiménez”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 83-107.
73-2797. OLIVÉ, LAIA — “Lo extraño en la prosa de Juan Ramón Jiménez”. — *LexisL*, 48 (2024), 370-395.

Jiménez Lozano, José

- 73-2798. SÁNCHEZ SEMPERE, IRENE — “Los autores ficticios de Jiménez Lozano y su resonancia cervantina”. — *Hipogrifo*, 11 (2023), núm. 1, 1117-1128.

Jufresa, Laia

- 73-2799. BORTOLOTTI, MARIA CELINA y MAY SUMMER FARNSWORTH — “Los sabores de la pena: duelos mundanos y transformación comunitaria en *Ummi* (2015) de Laia Jufresa”. — *Sym*, 77 (2023), 143-155.

Lamberti, Luciano

- V. núm. 2762.

Larrea, Juan

- 73-2800. AGUIRRE, GUILLERMO — “Fundamentos gnoseológicos y significación de América en la *Carta abierta a Jacques Lipchitz* y otros escritos de Juan Larrea”. — *Dicenda*, 41 (2023), 1-10.

Latorre, José María

- 73-2801. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, TANIA ISABEL — “El vampiro arquetípico devuelto a la vida en la novela en *La ciudad de los muertos* (2011) de José María Latorre”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 215-232.

Leduc, Alberto

- 73-2802. AVECHUCO CABRERA, DANIEL y LUCÍA GUADALUPE RIVERA RASCÓN — “El decadentismo mexicano y los discursos científicos en diálogo. El caso de Alberto Leduc: del palacio a la vecindad”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 81-108.

Leefmans, María Eugenia

- 73-2803. PELLICER DOMINGO, ROSA — “María Eugenia Leefmans: sor Juana Inés de la Cruz y el arte combinatoria”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 100-120.

Lezama Lima, José

- 73-2804. GUTIÉRREZ VICTORIA, JESÚS ARMANDO — “El deseo como principio de transformación en *Aventuras sigilosas* (1945) de Lezama Lima”. — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 127-155.

Liñera, Javier

- 73-2805. HERNÁNDEZ PÉREZ, MARKEL — “El cuerpo como sujeto político en la dramaturgia de Javier Liñera”. — *Signa*, 33 (2024), 543-556.

Lizalde, Eduardo

- 73-2806. FERNÁNDEZ MEZA, JULIO MARÍA — “Filogenia perversa y alteridad floral en *Manual de flora fantástica*, de Eduardo Lizalde”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 85-104.

Llamazares, Julio

- 73-2807. VÁZQUEZ RIVERA, FÉLIX — “Sujeto, tiempo, espacio y memoria en *La lluvia amarilla*”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 199-207.

López Mozo, Jerónimo

- 73-2808. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — *La mano en el cajón (papeles sueltos)*. — Centro de Documentación Crítica, Madrid, 2020. 316 pp. || *Signa*, 31 (2022), 869-872 (Vicente Hernando).

López Parada, Esperanza

- 73-2809. NAVARRO RAMÍREZ, SERGIO — “De cómo significar cuando todo se desvanece: el fragmento y el encabalgamiento en la poesía de Esperanza López Parada”. — *Dicenda*, 41 (2023), 163-174.

López Velarde, Ramón

- 73-2810. ROSAS MARTÍNEZ, ALFREDO — “El corazón y el alma en la obra de Ramón López Velarde”. — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 157-188.

Lozano, Antonio

- 73-2811. RIVERO GRANDOSO, JAVIER — “La novela criminal y la crítica social: el caso de Antonio Lozano”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 183-205.

Lugones, Leopoldo

- 73-2812. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Una violeta fantástica: «Viola acherontia»,

de Leopoldo Lugones”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 45-66.

Luque, Aurora

- 73-2813. MONTETES-MAIRAL Y LABURTA, NOEMÍ — “Una mirada total sobre la poética actual y eterna de Aurora Luque”. — *Sym*, 78 (2024), 13-25.

Machado, Antonio

- 73-2814. ALONSO MONTERO, XESÚS — *El nombre y la obra de Antonio Machado dentro de las coordenadas del franquismo*. — Hércules de Ediciones, A Coruña, 2022. 264 pp. || *Hesperia* V, 25 (2022), núm. 2, 171-178 (González Herrán).

Madera, Chona

- 73-2815. ALAVA CARRASCAL, MARÍA EUGENIA — “Entre la introspección y la crítica de Chona Madera: una poeta canaria en busca de la claridad”. — *Dicenda*, 41 (2023), 27-43.

Maldonado, Cinthya

- 73-2816. BASÁÑEZ BARRIO, ENDIKA — “Nueva literatura de migración femenina latinoamericana escrita en Europa: la reformulación del estigma social en *Mujeres migradas* de Cinthya Maldonado”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55396, 1-20.

Margarit, Joan

- 73-2817. CULLELL TEIXIDOR, DIANA — “Dolor y ausencia en la poesía de Joan Margarit: *Joana* (2002)”. — *Signa*, 32 (2023), 335-352.

Márquez, Joaquín

- 73-2818. JURADO MORALES, JOSÉ — “Poesía e imagen en *La aguja sobre la piedra* (1982), de Joaquín Márquez: un análisis

sis de las técnicas ecfrásticas”. — *Signa*, 32 (2023), 403-414.

Martínez de Pisón, Ignacio

- 73-2819. NAVARRO-DANIELS, VILMA — “Teatralidad, suspenso y crueldad en *El filo de unos ojos* de Ignacio Martínez de Pisón”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 139-159.

Mayorga, Juan

- 73-2820. ZEPEDA-WENGER, KARLA P. — “Entre la incertidumbre y la violencia: estrategias del suspenso en *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 119-137.

Medina, María Luisa

- 73-2821. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — “Sor Juana Inés de la Cruz en la dramaturgia de María Luisa Medina”. — *Atalanta*, 10 (2022), núm. 2, 141-157.

Mejía, Abigail

- 73-2822. SILVA, YAMILE — “Narrativas de lo gótico en «La extraña» (1922) de Abigail Mejía”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 321-337.

Mendoza, Eduardo

- 73-2823. BLACKWELL, FRIEDA H. — “Crítica de la transición española a la democracia en la ficción detectivesca de Eduardo Mendoza”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 161-182.

Millán, Fernando

- 73-2824. ALONSO GONZÁLEZ, MARIO — “La palabra imagen: estudio semiótico-cognitivo de la poesía visual de Fernando Millán, Felipe Boso y Clara Janés”. — *Signa*, 31 (2022), 223-245.

Molina Doblas, Sara

- 73-2825. RUIZ MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL — “La incursión de la reflexión ensayística en la representación teatral. Una propuesta teórica a partir de la puesta en escena de *Comedia sin título* de Sara Molina Doblas”. — *Signa*, 32 (2023), 93-104.
- 73-2826. SÁNCHEZ MONTES, MARÍA JOSÉ — “Dramaturgia del cuerpo. *Comedia sin título*, de Sara Molina”. — *Signa*, 32 (2023), 81-91.

Muñoz Molina, Antonio

- 73-2827. MORALES LOMAS, FRANCISCO — *La narrativa elocuente de Antonio Muñoz Molina*. — Peter Lang, Brussels, 2021. 248 pp. || *Signa*, 32 (2023), 709-711 (García Cueto).

Muñoz Rengel, Juan Jacinto

- 73-2828. ABELLO VERANO, ANA — *Lo insólito en la narrativa de Juan Jacinto Muñoz Rengel. Entre monstruos y ensoñaciones*. — Visor/Libros, Madrid, 2022. 280 pp. || *Signa*, 33 (2024), 767-769 (Rodríguez Campo); *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 331-333 (Simó Comas).

Neruda, Pablo

- V. núm. 2840.

Noriega, Luis

- 73-2829. TORRES VERGEL, FRAK — “Metabolizar el riesgo en un paralizante confort: *Iménez*, una demodistopía colombiana”. — *LexisL*, 48 (2024), 532-570.

Ocampo, Silvina

- 73-2830. RANGEL YÁÑEZ, JUAN FRANCISCO — “La voz seductora. Silvina Ocampo, Octavio Paz y Eliseo Diego traducen «To his coy mistress», de Andrew Marvell”. — *Onomázein*, 2022, núm. 55, 133-155.

- 73-2831. SUÁREZ HERNÁN, CAROLINA — “La ambivalencia de los cuentos infantiles en *La naranja maravillosa*, de Silvina Ocampo”. — *Signa*, 32 (2023), 617-635.

Ojeda, Mónica

- 73-2832. LEONARDO-LOAYZA, RICHARD ANGELO — “Lo gótico andino en *Las voladoras* (2020) de Mónica Ojeda”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 77-97.
73-2833. MALVESTIO, MARCO — “En la corte del Dios Blanco: folclore digital y gótico global en *Mandíbula*”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 99-118.

Orellana, Ernesto

- 73-2834. ORTIZ, CARLOS A. — “Awaiting revolution: Performing Chile’s hierarchies in Ernesto Orellana’s *Inútiles*”. — *Sym*, 76 (2022), 156-171.

Otxoa, Julia

- 73-2835. VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, RAQUEL — “Mirada y memoria en la minificación de Julia Otxoa. La extrañeza al servicio del compromiso”. — *Signa*, 31 (2022), 201-219.

Pacheco Medrano, Karina

- 73-2836. SNAUWAERT, ERWIN — “La fusión entre sierra y selva como instrumento de lo fantástico en *Las orillas del aire* de Karina Pacheco Medrano”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 13-31.

Paco Serrano, Diana de

- 73-2837. MONTALVO MARECA, SERGIO — “El «mundo actual» en una obra de Diana de Paco Serrano: análisis de la incomunicación en *Su tabaco, gracias* (2002)”. — *Dicenda*, 41 (2023), 153-161.

Parra, Nicanor

- 73-2838. RUAN, DANDAN — “El juego interdiscursivo: *Quebrantahuesos* y el periódico”. — *Dialogía*, 2023, núm. 17, 66-93.

Payeras, Mario

- 73-2839. VÁZQUEZ ENRÍQUEZ, EMILY CELESTE — “Forecasting extinction at the Guatemalan border forests: *El mundo como flor y como invento* by Mario Payeras”. — *Sym*, 77 (2023), 211-226.

Paz, Octavio

- 73-2840. ADAME, ÁNGEL GILBERTO — *Pasiones, fracturas y rebeliones: Octavio Paz, Pablo Neruda y José Bergamín*. — Taurus, México, 2020. 256 pp. || *NRFH*, 72 (2024), 879-883 (Cajero).
73-2841. FLORES, MALVA — *Estrella de dos puntas. Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad*. — Ariel, México, 2021. 656 pp. || *Valenciana*, 2023, núm. 32, 348-353 (Pérez Sánchez).
73-2842. GARCÍA PEÑA, LILIA LETICIA — “Aproximaciones a la retórica de la luz en Octavio Paz”. — *Decires*, 2022, núm. 28, 7-26.
73-2843. LÓPEZ SOTO, LUIS ALBERTO — “La lógica del ritmo: apuntes para una clasificación de las lecturas de *Piedra de sol* de Octavio Paz”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 2, e55873, 1-16.
73-2844. NAVARRO RAMÍREZ, SERGIO — “Autobiografías que son de varios: un poema autobiográfico de Octavio Paz, con William Wordsworth de figurante”. — *NRFH*, 72 (2024), 771-801.
73-2845. TERESA OCHOA, ADRIANA DE — “Escenografías autoriales en «Nocturno de San Ildefonso» de Octavio Paz”. — *Valenciana*, 2023, núm. 32, 147-172.
V. también núm. 2830.

Pedraza, Pilar

- 73-2846. CARRERA GARRIDO, MIGUEL — “Nigromancia y género. La bruja en la narrativa de Pilar Pedraza”. — *Signa*, 31 (2022), 163-181.

Pérez-Reverte, Arturo

- 73-2847. GUTIÉRREZ MATÉ, MIGUEL — “«No quiero batirme con vos... ni reñir contigo». Enfoques textuales holísticos para el estudio de las formas de tratamiento”. — *REsLA*, 36 (2023), 499-527.

Piglia, Ricardo

- 73-2848. CASADO GALLEGOS, DANIEL Y CARLOS YEUDIEL PUEBLA RODRÍGUEZ — “Traducción al francés e inglés de la variante rioplatense y el registro en *Plata quemada*, de Ricardo Piglia”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 57-83.
- 73-2849. GUTIÉRREZ BLANCA, MARIO — “Unabomber y Recycler. Capitalismo tecnológico y terrorismo en *El camino de Ida* de Ricardo Piglia”. — *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e231, 1-12.

Piñeiro, Claudia

- 73-2850. DÁVILA GONÇALVES, MICHELE C. — “El *noir* en los tiempos de Google: ficción y realidad en *Betibú* de Claudia Piñeiro”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 339-355.

Pizarnik, Alejandra

- 73-2851. CONTRERAS RÍOS, ISAURA — *Alejandra Pizarnik: diarista*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2022. 284 pp. || *Valenciana*, 2023, núm. 32, 354-357 (García Gallegos).

Puértolas, Soledad

- 73-2852. GRUIA, IOANA — “La novela de la artista: *Al faro*, de Virginia Woolf, y *Mi amor en vano*, de Soledad Puértolas”. — *Signa*, 32 (2023), 129-145.

Quiñones, Fernando

- 73-2853. CORDERO SÁNCHEZ, LUIS PAS-CUAL — “Criaturas marinas en los re-

latos de Fernando Quiñones”. — *Bru-mal*, 10 (2022), núm. 1, 147-163.

Quiroga, Horacio

- 73-2854. QUIROGA, HORACIO — *Historia de un amor turbio*. Ed. crít. de Carmen Fragero Guerra. — Alfar, Sevilla, 2019. 198 pp. || *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e53067, 1-5 (Lema-Hincapié).
- 73-2855. PAN, ZHAORONG — “*Cuentos de la selva*/ *Los cuentos de mi Tía Panchita*: Writing for children, between regionalism and transculturation”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e53523, 1-26.

Rascón Castro, Cristina

- 73-2856. TAFOYA CISNEROS, MAYRA HAY-DEE Y LIHIT ANDREA VELÁZQUEZ LO-RA — “Anglicismos, mexicanismos y cómo traducirlos en un cuento de frontera”. — *LinAMLA*, 4 (2022), núm. 2, 15-38.

Ratto, Patricia

- 73-2857. BARBERÁN ABAD, SARA — “Invasiones vegetales: lo ecofantástico en tres relatos de autoras argentinas contemporáneas”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 145-166.

Redondo, Dolores

- 73-2858. MARTÍN PÉREZ, ÁNGELA — “Ficción detectivesca y representaciones de la maternidad en la *Trilogía del Baztán* de Dolores Redondo”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 95-117.

Restrepo, Laura

- 73-2859. ANDRÉ, MARÍA CLAUDIA — “Ero-tismo, monstruosidad y abyección en *Los divinos* de Laura Restrepo”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 255-275.

Retana, Álvaro

- 73-2860. RETANA, ÁLVARO — *El vicio color de rosa: novela fantástica*. Ed. de Noël Valis. — Renacimiento, Sevilla, 2023. 167 pp. || *H*, 107 (2024), 187-188 (Landry).

Revueltas, José

- 73-2861. SUÁREZ TREJO, JAVIER — “Cuerpos asesinados, cuerpos amados: acto profundo y acto estético en «Hegel y yo» de José Revueltas”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 125-157.

Reyes, Alfonso

- 73-2862. UGALDE QUINTANA, SERGIO — *Filología, creación y vida: Alfonso Reyes y los estudios literarios*. — Universidad Autónoma de Nuevo León-El Colegio de México, México, 2024. 391 pp.

Ribeyro, Julio Ramón

- 73-2863. ROJAS CHÁVEZ, ROMÁN MANUEL — “El personaje lector y la invasión de lo ficcional en «Demetrio», de Julio Ramón Ribeyro, y «El caso del traductor infiel», de José María Merino”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 2, 293-312.

Riquelme, Daniel

- 73-2864. VÉLIZ ROJAS, CLAUDIO — “Repertorios activos para «decir la guerra»: el caso de *Bajo la tienda* (1890) de Daniel Riquelme y *Sancho en la guerra* (1885) de Lucio Venegas”. — *LexisL*, 48 (2024), 447-476.

Rivas de Cherif, Cipriano

- 73-2865. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “*El alcalde en la arena*. Rivas Cherif y la recepción del teatro de Calderón de la Barca durante la II República: el montaje de *El alcalde de Zalamea* en Las Ventas”. — *ACal*, 16 (2023), 395-416.

Rivera Garza, Cristina

- 73-2866. MARTÍNEZ DÍAZ, MARÍA — “Lenguaje desquiciado y silencios: las relaciones entre locura, lenguaje y literatura en *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza”. — *RFLUCR*, 49 (2023), núm. 1, e52595, 1-22.

Rodero, Virginia

- 73-2867. SANTOS SÁNCHEZ, DIEGO — “Memoria y modelos femeninos en la dramaturgia contemporánea: la maestra republicana en *Memoria* (2017), de Virginia Rodero”. — *Signa*, 32 (2023), 573-590.

Rodríguez, Claudio

- 73-2868. GALÁN CASTRO, ÁLVARO — “Ritmos peripatéticos: el encabalgamiento en la poesía de Claudio Rodríguez y la identidad entre significado y significante”. — *Dicenda*, 41 (2023), 99-110.

Rosencof, Mauricio

- 73-2869. PARRA, ALEJANDRA L. — “«Y si este fuera mi último poema...» Entrevista a Mauricio Rosencof”. — *Orbis Tertius*, 2022, núm. 35, e233, 1-9.

Rossetti, Ana

- 73-2870. MEDINA PUERTA, CARMEN — “«Labios míos temblando, del precioso regalo de tu mano, tiñéndose»: la huella de Pablo García Baena en el *Devocionario* de Ana Rossetti”. — *Signa*, 31 (2022), 575-593.

Ruibal, José

- 73-2871. COELLO HERNÁNDEZ, ALEJANDRO — “José Ruibal y *Su Majestad la Sota* [1966]: las políticas franquistas y el proceso sucesorio como un tute de la baraja española”. — *Signa*, 31 (2022), 315-332.

Rulfo, Juan

- 73-2872. RAMÍREZ MÉNDEZ, ALEJANDRO — “«Zumbaron las balas hasta que nos mataron»: suspenso en la frontera y violencia binacional en «Paso del Norte» de Juan Rulfo”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 207-229.

Sánchez Barbudo, Antonio

V. núm. 2882.

Schweblin, Samanta

- 73-2873. FASANO, FRANCESCO — “Enlatado de monstruo: *illness narrative* o *weird tale* en «La respiración cavernaria» de Samanta Schweblin”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 2, 145-164.
- 73-2874. LORÍA ARAUJO, DAVID — “Caracterización de lo fantástico vegetal en la novela agrotóxica”. — *Brumal*, 11 (2023), núm. 1, 127-144.
- 73-2875. MAIZ-PEÑA, MAGDALENA y LUIS H. PEÑA — “Cuerpos envenenados, delirios perturbadores, escenas fantasmales: *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 403-421.

Semprún, Jorge

- 73-2876. SEMPRÚN, JORGE — *Teatro completo*. Ed. de Manuel Aznar Soler y Felipe Nieto. — Renacimiento, Sevilla, 2021. 352 pp. || *Signa*, 32 (2023), 731-734 (Sevilla Llisterri).

Sepúlveda, Luis

- 73-2877. MENA MARTÍNEZ, FLORENTINA M. — “Phraseological modifications in Sepúlveda’s *The story of a seagull and the cat who taught her to fly*”. — *REsLA*, 35 (2022), 513-539.

Serna, Enrique

- 73-2878. GARCÍA PÉREZ, DAVID — “Las relaciones complejas de la tradición

clásica en «Hombre con minotauro en el pecho» de Enrique Serna”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 1, 65-80.

Siles, José de

- 73-2879. OCAMPOS PALOMAR, EMILIO JOSÉ — “Entre la realidad y la torre de marfil: la poesía de José de Siles (1856-1911)”. — *Dicenda*, 41 (2023), 175-191.

Skármeta, Antonio

- 73-2880. McDOWELL CARLSEN, LILA — “Suspended utopia: The 1988 Chilean plebiscite in Antonio Skármeta’s *Los días del arcoíris*”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 2, 231-253.

Sologuren, Javier

- 73-2881. GUIZADO-YAMPI, RENATO — “Javier Sologuren y los dos Garcilasos: recepción e intertextualidad en *La gruta de la sirena*”. — *Hipogrifo*, 10 (2022), núm. 1, 205-224.

Torre, Guillermo de

- 73-2882. ABALO GÓMEZ, ADRIANA — “Literatura y política en la España de los años treinta. Un diálogo imposible entre Guillermo de Torre y Antonio Sánchez Barbudo”. — *Signa*, 32 (2023), 219-237.
- 73-2883. GARCÍA, CARLOS — *Guillermo de Torre en Argentina. Crítico, historiador, corresponsal*. — Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2022. 2 ts.: 384 + 300 pp. || *Dicenda*, 41 (2023), 253-254 (Rojas Sánchez).

Torres Bodet, Jaime

- 73-2884. GUTIÉRREZ VICTORIA, JESÚS ARMANDO — “*Destierro* (1930) de Jaime Torres Bodet. El sueño de una sensibilidad lúcida”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 1, 37-64.

Unamuno, Miguel de

73-2885. GARRIGA BARBOSA, RAÚL E. — “Unamuno: un escritor vivíparo. Los fundamentos nietzscheanos de una teoría de escritura y pensamiento (1899-1916)”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 155-180.

73-2886. LUGO ACEVEDO, MARÍA LUISA — “Un autógrafo de Pedreira sobre Miguel de Unamuno en el Seminario Federico de Onís. Las nuevas sorpresas de la historia de la literatura puertorriqueña”. — *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 13-42.

Urzúa de Calvo, Deyanira

73-2887. AMAYA GONZÁLEZ, JUAN PABLO — “Los escenarios pedagógicos de la dramaturgia de Deyanira Urzúa de Calvo”. — *LogosC*, 32 (2022), 158-172.

Valenzuela, Luisa

73-2888. NOGUEROL, FRANCISCA — “La novela de la artista en el siglo XXI: *El mañana*, de Luisa Valenzuela”. — *Signa*, 32 (2023), 183-199.

Valera y Delavat, Luis

73-2889. VALERA DELAVAT, LUIS — *Del antaño quimérico*. Ed. de Mariano Martín Rodríguez. — Gaspar & Rimbau, Valencia, 2021. 228 pp. || *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 327-330 (Molina Porras).

Vallejo, César

73-2890. FERNÁNDEZ COZMAN, C. — *Hacia una nueva lectura de “Los heraldos negros”* (N. 73-1327). || *LexisL*, 48 (2024), 589-592 (Lino Salvador).

73-2891. MÁRQUEZ ARREAZA, DIONISIO — “*Trilcey España, aparte de mí este cáliz*: la palabra y la idea de libertad en Vallejo (y una correspondencia posible con Sade)”. — *LexisL*, 48 (2024), 396-415.

73-2892. PEZZÈ, ANDREA — “La literatura fantástica de César Vallejo: marginalidad y política *Los caynas*”. — *Brumal*, 10 (2022), núm. 1, 33-52.

Vallejo, Fernando

73-2893. FORERO GÓMEZ, ANDRÉS — “El suicidio literario de Fernando Vallejo: *La rambla paralela* y la muerte como forma de protesta”. — *LexisL*, 48 (2024), 477-502.

Vásquez, Juan Gabriel

73-2894. VÁZQUEZ, JUAN GABRIEL — *Cuaderno de septiembre*. — Visor, Madrid, 2022. 95 pp. (*Colección Visor de Poesía*, 1173). || *H*, 107 (2024), 189-190 (Torres-Rodríguez).

Vázquez Montalbán, Manuel

73-2895. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL — *Galíndez*. Ed. de José Colmeiro. — Cátedra, Madrid, 2023. 639 pp. || *H*, 107 (2024), 190-192 (Margenot).

73-2896. ROMERO BENGUIGUI, DANIEL — “Coplá y crimen en Manuel Vázquez Montalbán: *Tatuaje* (1974) y las heridas de la patria”. — *Dialogía*, 2023, núm. 17, 94-118.

Villalobos, Juan Pablo

73-2897. GRILLO, BIAGIO — “El juego de la intertextualidad y de la masculinidad en *Fiesta en la madriguera* de Juan Pablo Villalobos”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 159-178.

Villaurrutia, Xavier

73-2898. LIMA MARTÍNEZ, DIEGO ARMANDO — “Algunas cartas a Xavier Villaurrutia”. — *LMM*, 35 (2024), núm. 2, 215-238.

Zambrano, María

- 73-2899. LEÓN PADILLA, MIGUEL PEDRO — “El pensamiento de Zambrano, premisas para una filosofía integradora”. — *Valenciana*, 2023, núm. 31, 28-55.
 73-2900. NÁTER, MIGUEL ÁNGEL — “Vínculos de Concha Meléndez y María Zambrano”. — *ReEH*, 10 (2023), núm. 1, 107-133.

Zeno Gandía, Manuel

- 73-2901. NÁTER, MIGUEL ÁNGEL — *Historia y crítica de “La charca”*. — Tiempo Nuevo, San Juan, 2015. 238 pp. || *ReEH*, 9 (2022), núm. 1, 221-228 (Centeno Añeses).

ABREVIATURAS

- ACal* — Anuario Calderoniano. Pamplona.
AnLV — Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura. Bellaterra.
Arte Nuevo — Arte Nuevo. Revista de Estudios Áureos. Neuchâtel.
Atalanta — Atalanta. Revista de las Letras Barrocas. Sevilla.
BC — Bulletin of the Comediantes. Toronto.
BLO — Boletín de Literatura Oral. Jaén.
Borealis — Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics. Tromsø.
BRAE — Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
Brumal — Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico. Barcelona.
Cel — Celestinesca. Valencia.
CER — Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America. Florida, MI.
CESXVIII — Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo.
CLECM — Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
CuDie — Cuadernos Dieciochistas. Salamanca.
Decires — Decires. Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros. México.
Dialogía — Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura. Ayacucho.
Dicenda — Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Madrid.

- Dieciocho* — Dieciocho. Hispanic Enlightenment. Charlottesville, VA.
eHumanista/Cervantes — eHumanista/Cervantes. Santa Barbara.
ELAp — Estudios de Lingüística Aplicada. México.
ELiEs — Estudios de Lingüística del Español. Madrid.
EstL — Estudios de Lingüística. Alicante.
Etiópicas — Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas. Huelva.
FHA — Foro Hispánico. Amsterdam-Atlanta.
H — Hispania. Walled Lake, MI.
HesperiaV — Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. Vigo.
HFelix — Hispania Felix. Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro. Vigo.
Hipogrifo — Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro. Pamplona.
HistF — Historias Fingidas. Verona.
Isogloss — Isogloss. Open Journal of Romance Linguistics. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).
Janus — Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. Revista Digital. A Coruña.
JSLT — Journal of Spanish Language Teaching. Abingdon.
La Perinola — La Perinola. Revista de Investigación Quevediana. Pamplona.
Lemir — Lemir. Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento. València.
LexisL — Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
LHK — Lingüística Hispánica. Kobe.
LinALFAL — Lingüística. Revista de la ALFAL. Madrid.
LinAML — Lingüística Mexicana. Revista de la AMLA. México.
LMM — Literatura Mexicana. México.
LogosC — Logos. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. La Serena.
Loquens — Loquens. Madrid.
LynX — LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos. València.
Medievalia — Medievalia. México.
NRFH — Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
Onomázein — Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción. Santiago de Chile.

- Orbis Tertius* — Orbis Tertius. Revista de Teoría y Crítica Literaria. La Plata.
- RAg* — Revista Agustiniiana. Madrid.
- ReEH* — Revista de Estudios Hispánicos. Río Piedras.
- REL* — Revista Española de Lingüística. Madrid.
- ReNe* — Revista de Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas. Madrid.
- REsLA* — Revista Española de Lingüística Aplicada / Spanish Journal of Applied Linguistics. Amsterdam-Philadelphia, PA.
- RFiLR* — Revista de Filología Románica. Madrid.
- RFLUCR* — Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. San José.
- RHLE* — Revista de Historia de la Lengua Española. Madrid.
- RILEX* — RILEX. Revista sobre Investigaciones Léxicas. Jaén.
- RILM* — Revista de Investigación Lingüística. Murcia.
- RLex* — Revista de Lexicografía. A Coruña.
- RlyLA* — Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. València.
- RPMed* — Revista de Poética Medieval. Alcalá de Henares.
- RSV* — Revista Signos. Estudios de Lingüística. Valparaíso.
- Signa* — Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. Madrid.
- SLS* — Sociolinguistic Studies. Sheffield.
- StAu* — Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. Barcelona.
- Sym* — Symposium. Washington, DC.
- TeP* — Texts in Process. Journal of Spanish Language & Linguistics. Stockholm.
- Valenciana* — Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras. Guanajuato (México).