

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre sólo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 19-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 18 (1965-66), 538-680.—V. núm. 18-4191.
- 19-2. "Bibliografía".—*RFE*, 48 (1965), 469-491.—V. núm. 18-4192.
- 19-3. "Bibliografía hispanoamericana".—*RHM*, 32 (1966), 124-152.—V. núm. 18-4193.
- 19-4. ERNST, JULIETTE (ed.).—*L'année philologique*. T. 33: *Bibliographie de l'année 1962 et complément d'années antérieures*.—Les Belles Lettres, Paris, 1964. xxv + 634 pp.—V. núm. 18-4195.
- 19-5. "Bibliographie" [Edad Media].—*CCM*, 9 (1966), 279-343, 435-508, 603-653.—V. núm. 18-4196.
- 19-6. "Registro bibliográfico" [Portugal y Brasil].—*BIB*, 6 (1965), 7-130, 1045-1163.—V. núm. 18-4198.
- 19-7. *The year's work in modern language studies*. T. 26: 1964. Ed. by Graham Orton.—The Modern Humanities Research Association, Cambridge, 1965. xii + 848 pp. || *FS*, 20 (1966), 327-328 (Ewert); *RPh*, 20 (1966-67), 148-149 (Malkiel); *BHS*, 44 (1967), 122-123 (Tate); *H*, 49 (1966), 893-894 (Woodbridge).
- 19-8. LA DU, R. R.—"American doctoral degrees granted in the field of modern languages in 1963-1964".—*MLJ*, 48 (1964), 442-449.—V. núm. 18-4201.
- 19-9. HULET, C.—"Dissertations in the Hispanic languages and literatures, 1964".—*H*, 48 (1965), 284-294.—V. núm. 18-4202.
- 19-10. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.—*Historia de una infamia bibliográfica. La de San Antonio de 1823. Realidad y leyenda de lo sucedido con los libros y papeles de don Bartolomé José Gallardo*. Estudio bibliográfico.—Castalia, Valencia, 1965. 248 pp. (*La lupa y el escalpelo*). || *HR*, 36 (1968), 181-183 (Adams); *MLN*, 82 (1967), 655-657 (Avalle Arce); *BHi*, 69 (1967), 281-283 (Devoto); *Hum*, 19 (1967), 105-106 (Hornedo); *BHS*, 44 (1967), 68-69 (Wilson).
- 19-11. SILVA, INNOCÊNCIO F. DA.—*Dicionário bibliográfico português*. T. 6.—Imprensa Nacional, Lisboa, 1962. 418 pp. V. núm. 18-20.
- 19-12. STANTON, R. G., & A. I. DUST.—"A defense of Innocencio [Francisco da Silva]".—*PBSA*, 61 (1967), 241-243.
- 19-13. *El Sinodal de Aguilafuente, Segovia (?) (Juan Parix), 1472 (?)*. Ed. facsimil.—Joyas Bibliográficas, Madrid, 1965. 2 ts. (Col. *Primeros incunables*). || *BHS*, 44 (1967), 215-216 (Norton); *BHi*, 69 (1967), 263-265 (Rumeau).

- 19-14. PEIXOTO, J.—“Um novo incunábulo português”.—*Ocid*, 69 (1965), 42-43. [*Tratado de confissão*, 1489].
- 19-15. OLIVEIRA, A. DE—“A livreria de um teólogo do século xvi”.—*BBUC*, 27 (1966), 541-588.
- 19-16. PENNEY, CLARA LOUISE — *Printed books (1468-1700) in the Hispanic Society of America*.—The Hispanic Society of America, New York, 1965. xlii + 614 pp.—V. núm. 12-32367. || *H*, 49 (1966), 893 (Bleznick); *HAHR*, 47 (1967), 537 (Gibson); *HR*, 35 (1967), 181-183 (Green); *BHi*, 68 (1966), 410-412 (Seris); *MLN*, 82 (1967), 647-648 (Wilson); *PBSA*, 60 (1966), 261 (Woodbridge); *TLS*, Feb. 3, 1966 (X).
- 19-17. MARTÍNEZ, MARCOS G.—*Catálogo de Biblias de la Biblioteca Universitaria*. Dirección de E. González.—La Laguna, 1964. 54 pp. || *Sej*, 25 (1965), 82 (Cantera).
- 19-18. SALVÁ Y MAILLÉN, PEDRO.—*Catálogo de la biblioteca de Salvá (Valencia, 1872)*.—Porter, Barcelona, 1963. 2 ts.: xxxii + 706, 900 pp. [Reproducción facsimilar]. || *QIA*, 5 (1966-67), 115 (Bertini); *HR*, 34 (1966), 82 (Reichenberger); *H*, 48 (1965), 384 (Rothberg).
- 19-19. URQUIJO Y OLANO, JUAN RAMÓN DE, y JESÚS UGALDE FERNÁNDEZ.—*Biblioteca de la Sociedad Bilbaina. Catálogo de la Sección Vascongada de autores, complementado con el de revistas y periódicos y un índice diccionario*.—La Editorial Vizcaína, Bilbao, 1965-66. 2 ts.: xi + 726, 727 pp., ilustr.
- 19-20. GONZÁLEZ ECHEGARAY, C.—“Catálogo de la exposición del bicentenario de la Sociedad de Amigos del País, celebrada en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya”.—*BSV*, 21 (1965), 73-87.
- 19-21. ZAMARRIEGO, TOMÁS — *Enciclopedia de orientación bibliográfica*. Dirigida por...—Juan Flors, Barcelona, 1964-65. 4 ts.: lviii + 829, xlv + 793, xxxvi + 751, xxxv + 682 pp. || *AHSI*, 34 (1965), 258-261 (Batllori); *Hor*, 1965, núm. 17, 86-8 (Campaña); *CD*, 178 (1965), 362-364 (Estal); *RAM*, 41 (1965), 83 (Guy); *RyF*, 171 (1965), 189-193 (Iturriz); *Hum*, 17 (1965), 388 (Martino); *BDGA*, 1965, núm. 82, 74-75 (N. F. V.); *Arb*, 59 (1964), 411-413 (Pérez-Prendes y Muñoz de Arraco); *Ins*, 1966, núm. 231 (Sánchez); *PBSA*, 60 (1966), 244 (Thompson).
- 19-22. PEHRSSON, HJALMAR, & HANNA WULF (eds.) — *The European bibliography*.—A. W. Sijthoff, Leiden, 1965.
- 19-23. NORTON, F. J.—*Printing in Spain, 1501-1520*. With a note on the early editions of the *Celestina*.—University Press, Cambridge, 1966. xiv + 277 pp. || *Library*, 22 (1967), 364-365 (Adams); *BIB*, 7 (1966), 466-470 (Leite de Faria); *BHS*, 44 (1967), 291-293 (Wilson); *PBSA*, 60 (1966), 408-409 (X).
- 19-24. MARTÍNEZ, GLORIA.—*La imprenta y el papel en Cuenca durante el siglo xvi*.—Escuela del Magisterio, Cuenca, 1965. 26 pp.
- 19-25. PEETERS-FONTAINAS, JEAN — *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux*.—Centre National de l'Archéologie et de l'Histoire du Livre, Nicuwook, 1965. 2 ts.: 873 pp. || *RN*, 19 (1966), 144-145 (Avalle-Arce); *ZRP*, 81 (1965), 592-593 (Baldinger); *BHR*, 28 (1966), 222-223 (Bonnant); *RyF*, 173 (1966), 546 (E. J.); *BHS*, 44 (1967), 232-233 (Gibbs); *LR*, 20 (1966), 356-357 (Groult); *BIB*, 7 (1966), 259-296 (Leite de Faria); *StuL*, 1966, 351-356 (Leite de Faria); *Ocid*, 69 (1965), 166-167 (Peixoto); *MLN*, 81 (1966), 249-250 (Rivers); *PBSA*, 59 (1965), 459 (Thompson); *TG*, 80 (1967), 95-98 (Vermaas); *Library*, 22 (1967), 158-161 (Wilson).
- 19-26. PEETERS FONTAINAS, J. F.—“Les impressions espagnoles des Pays-Bas”.—*Le Livre et l'Estante*, 1965, 3-17, 28-42.
- 19-27. *Libros hispánicos impresos en los Países Bajos en los siglos xvi-xviii*.—II Congreso Internacional de Hispanistas, Nimega, 1965. 42 pp. || *LR*, 21 (1967), 194 (Groult).
- 19-28. BONNANT, G.—“Nouvelle note sur des imprimés genevois en langue espagnole dus aux presses de Jean Crespin (1557-1560)”.—*BHR*, 27 (1965), 318-231.—V. núm. 17-3314.
- 19-29. UNGERER, G.—“The printing of Spanish books in Elizabethan England”.—*Library*, 20 (1965), 177-229.
- 19-30. SILVA DIAS, J. S. DA—“O primeiro rol de livros proibidos”.—*Bs*, 39 (1963), 231-237.
- 19-31. GARCÍA MORALES, J.—“El libro español en las tipografías de Europa, en el momento de la creación de la Biblioteca de El Escorial”.—*RABM*, 71 (1963), 425-443.
- 19-32. LÓPEZ SERRANO, M. — “Bibliogra-

- fla escorialense. Complemento (1963-1966)".—*RABM*, 71 (1963), 485-495.
- 19-33. VILLALPANDO MARTÍNEZ, M.—"Catálogo de la II Exposición de obras impresas sobre Segovia y su provincia".—*ESeg*, 17 (1965), núms. 50/51.
- 19-34. COELHO LOFF, MARIA ISABEL N.—*Impressores, editores e livreiros do séc. xvii em Lisboa*.—Coimbra, 1965.
- 19-35. VIZCAYA CARPENTER, ANTONIO—*Tipografia canaria. Descripción bibliográfica de las obras editadas en las Islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*.—Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1964. xcii + 731 pp. || *MCan*, 1965, núms. 93/96, 244-246 (Alzola); *BHi*, 67 (1965), 403-404 (Ricard); *RLit*, 29 (1966), 233-234 (Rozas).
- 19-36. LIMA, A.—"Contribuição para o estudo de *O livro romântico em Portugal*".—*ABP*, 9 (1963), núms. 33/36.
- 19-37. BRAGA, J. M.—"Primórdios da imprensa em Macau".—*Boletim Eclesiástico da Diocese de Macau*, 62 (1964), 967-998; 63 (1965), 50-83, 169-195, 251-270.
- 19-38. CASTRO, M.—"Estudio bibliográfico de las Constituciones franciscanas, generales y provinciales". — *AIA*, 24 (1964), 241-304; 25 (1965), 299-340.
- 19-39. COLLELL COSTA, ALBERTO—*Escritores dominicos del principado de Cataluña*. Pról. de P. Voltes.—Casa Provincial de Caridad, Barcelona, 1965. 304 pp., ilustr. || *BDGA*, 1966, núm. 88, 67-68 (Mateu Ibars).
- 19-40. POLGAR, L.—"Bibliographia de historia Societatis Iesu".—*AHSI*, 34 (1965), 363-431.—V. núm. 18-54.
- 19-41. NAVARRO, ALBERTO—*Estudios bio-bibliográficos*. T. 3.—Férrin, Lisboa, 1965. 216 pp., ilustr.—V. núm. 17-21. || *Ocid*, 70 (1966), 168-169 (Peixoto).
- 19-42. *Instrucciones para la redacción del "Catálogo alfabético de autores y obras anónimas"*. 3ª ed.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1964. xv + 264 pp. || *AIA*, 26 (1966), 286 (Castro).
- 19-43. ACULLÓ Y COBO, MERCEDES—*Madrid en sus diarios*. T. 2: *1845-1859*. Ordenación y clasificación por...—Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1965. 454 pp.—V. núm. 18-66. || *RyF*, 172 (1965), 279 (Jorge); *Ins*, 1965, núm. 227 (Marra López).
- 19-44. CASARIEGO, J. E.—"Visión periódica de Asturias, ayer y hoy".—*BIEA*, 1965, núm. 54, 183-204; núm. 55, 41-68.
- 19-45. PÉREZ FEITO, A.—"Periódicos publicados en Mieres".—*BIEA*, 1965, núm. 56, 81-84.
- 19-46. RODRÍGUEZ DORESTE, J.—"Las revistas de arte en Canarias".—*MCan*, 26 (1965), 47-103.
- 19-47. TENGARRINHA, JOSÉ—*História da imprensa periódica portuguesa*.—Portugália, Lisboa, 1965. 349 pp. (*História*, 3). || *BEP*, 27 (1966), 290-292 (Bourdon); *Ocid*, 71 (1966), 150 (Peixoto).
- 19-48. "*Artes e Letras (1872-1875)*".—*BIB*, 6 (1955), 165-185. [Índice].
- 19-49. *Brotéria. Índices 1925-1962*.—*Brotéria*, Lisboa, 1965. 628 pp. || *Ocid*, 70 (1966), 166-168 (Peixoto).
- 19-50. TEIXEIRA, MANUEL—*A imprensa periódica portuguesa no Extremo-Oriente*.—Notícias de Macau, Macau, 1965. 33 pp. || *Ocid*, 71 (1966), 149-150 (Peixoto).
- 19-51. COSTA GARCEZ — "Subsídios para uma bibliografia geral de Lisboa".—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1965, núms. 104/5, 107-130; núms. 106/7, 99-110.—V. núm. 18-4221.
- 19-52. *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana. Suplemento anual 1936-39, 1940-41, 1942-44, 1945-48*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 1377, 1473, 1248, 1548 pp., ilustr.
- 19-53. *Focus. Enciclopedia internacional*. T. 1.—Argos, Barcelona, 1965. 1590 pp.
- 19-54. *Enciclopedia internacional Focus*. T. 1: *A-C*.—Livr. Sá da Costa, Lisboa, 1964-1965. xii + 750 pp. || *Bro*, 78 (1964), 489-491 (Oliveira).
- 19-55. *Gran enciclopedia del mundo*. T. 21: *Apéndice 1967*.—Durvan, Bilbao, 1967. Ilustr.—V. núm. 18-67.
- 19-56. *Enciclopedia luso-brasileira de cultura*. T. 2: *Amo-Aus*.—Verbo, Lisboa, 1964. 1878 pp.—V. núm. 18-4235.
- 19-57. *Enciclopedia universal Herder*. 6ª ed.—Herder, Barcelona, 1965. 1164 pp., ilustr.—V. núm. 16-45823.
- 19-58. BUCHBERGER, MICHAEL—*Lexikon für Theologie und Kirche*. 2. Aufl. Bd. 10: *Teufel-Zyperm*.—Herder, Freiburg/Br., 1965-67. 1448 cols.—V. núm. 18-4231. V. también núms. 126-131, 174-7, 290-1, 400, 440, 470, 478, 537, 904-08, 1455-6, 1584-5, 1627, 1643, 1661, 2235-7, 2373-5, 2898, 2901-4, 2984, 3025, 3028, 3092, 3118, 3158, 3313-6, 3758.

- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares
- 19-59. KRISTELLER, PAUL OSKAR—*Latin manuscript books before 1600: A list of the printed catalogues and unpublished inventories of extant collections*. 3d. ed.—Fordham Univ. Press, New York, 1965. xxvi + 284 pp.—V. núm. 16-45826.
- 19-60. *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Publ. por J. López de Toro y R. Paz. T. 7: *Mss. 2375-2474*.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid. 1963. xi + 618 pp.—V. núm. 18-1111. || *AIA*, 26 (1966), 100 (Castro).
- 19-61. SOLER GARCÍA, JOSEFINA—*El cartulario de Tavernoles*.—Soc. Castellonense de Cultura, Castellón de la Plana, 1964. 344 pp., mapas. (*Libros raros y curiosos*, 14).—V. núm. 18-167. || *ZRPh*, 82 (1966), 236-238 (Colón); *AHDE*, 32 (1962), 635-639 (Font Rius); *AST*, 36 (1963), 404 (Vives).
- 19-62. MUNDÓ, A.—"La datación de los códices litúrgicos visigóticos toledanos". *HS*, 18 (1965), 1-26.
- 19-63. JANINI, J., y J. M. MARQUÉS—"Facsimiles de manuscritos litúrgicos visigóticos toledanos en los legajos de Burriel".—*HS*, 18 (1965), 27-31.
- 19-64. WITTLIN, C. J.—"Les manuscrits dits «del papa Luna» dans deux inventaires de la bibliothèque de Gaspar Johan Sánchez Munyoz à Teruel".—*ER*, 11 (1962), 11-31.
- 19-65. GARCÍA ÁLVAREZ, M. R.—"Los libros en la documentación gallega de la alta Edad Media".—*CuEG*, 20 (1965), 292-329.
- 19-66. GARCÍA ÁLVAREZ, R.—"Más documentos gallegos inéditos del período asturiano".—*BIEA*, 1965, núm. 55, 3-40.
- 19-67. MACHADO SANTOS, MARIANA AMÉLIA—*Catálogo de música manuscrita da Biblioteca da Ajuda*. T. 7: *Apêndice*.—Biblioteca da Ajuda, Lisboa, 1964. 192 pp.—V. núm. 18-114.
- 19-68. GARAU AUNÓS, M.—"Manuscritos españoles de la Biblioteca del Trinity College, de Dublin".—*Bibl*, 12 (1965), núms. 61/62.
- 19-69. VOLTES BOU, PEDRO—*Documentos de tema español existentes en el archivo de Estado de Viena*.—Ayuntamiento, Barcelona, 1964-65. 2 ts.: 695 pp. (*Documentos y estudios*, 14).
- 19-70. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Catálogo de documentos sevillanos que se conservan en el Museo Británico*.—Ayuntamiento, Sevilla, 1965. 35 pp.
- 19-71. FERNÁNDEZ POMAR, J. M.—"Libros y manuscritos procedentes de Plasencia".—*HS*, 18 (1965), 33-102.
- 19-72. PECONI, A.—"Manoscritti portoghesi della Biblioteca Federiciana di Fano".—*BIB*, 6 (1965), 156-162.
- 19-73. BEAUJOUAN, G.—*Manuscripts scientifiques médiévaux de Salamanque* (N. 18-113). || *RT*, 31 (1964), 142-143 (Cappuyns); *BEC*, 122 (1964), 299-301 (Coste Messelière).—V. núm. 18-4243.
- 19-74. LEMARIÉ, JOSEPH—*Le "Bréviaire de Ripoll", Paris, B. N. lat. 742. Étude sur sa composition et ses textes inédits*.—Abadía de Montserrat, 1965. xiii + 232 pp. (*Scripta et documenta*, 14). || *CCM*, 10 (1967), 469-471 (Eizzenhöfer).
- 19-75. OLIVAR, ALEJANDRO (ed.)—*Sacramentarium rivipullense*.—C.S.I.C., Madrid-Barcelona, 1964. 301 pp. (*Monum. Hispaniae sacra*). || *StMo*, 7 (1965), 231-232 (Janini); *ATG*, 27 (1964), 466 (Ramos).
- 19-76. SERDA PRAT, L.—"Fragmento de sacramentario del Museo Episcopal de Vich".—*HS*, 17 (1964), 231-232.
- 19-77. JANINI, J.—"Los fragmentos de sacramentarios existentes en Vich".—*HS*, 18 (1965), 385-409.
- 19-78. PINELL, J. M.—"Fragmentos de códices del antiguo rito hispánico".—*HS*, 17 (1964), 195-229.
- 19-79. GAIFFIER, B. DE—"Un abrégé hispanique du martyrologe hiéronymien".—*AB*, 82 (1964), 5-35.
- 19-80. GROS, M. S.—"Las órdenes sagradas del Pontifical ms. 104 (cv) de la Bib. cap. de Vich".—*HS*, 17 (1964), 99-103.
- 19-81. TOBELLÀ, A. M., i A. MUNDÓ—"Documents del primer segle de la congregació claustral tarraconense (1212-1317)".—*AMon*, 10 (1964), 399-454.
- 19-82. FORT I COGUL, EUFEMIA—*Notícies històriques de Santes Creus*. T. 1: *Codex 459 de l'Arxiu Històric Nacional de Madrid*, T. 2: *Manuscrit Baluze de la Biblioteca Nacional de Paris*.—Arxiu Bibliogràfic, Santes Creus, 1964. 48, 36 pp.
- 19-83. MANZANARES DE CIRRE, M.—"Dos manuscritos aljamiados inéditos".—*MPh*, 62 (1964-65), 130-136.
- 19-84. PINEDO, P.—"Una glosa del ms. Ripoll 78".—*AHDE*, 31 (1961), 459-463.
- 19-85. BATLLORI, M.—"Entorn de la bi-

- blíofilia d'Alfons II de Nàpols".—*Studi... in onore di Tammaro de Marinis* (Verona, 1964), 43-48.
- 19-86. LÓPEZ DE TORO, J.—"Humanística escurialensia".—*BAH*, 154 (1964), 159-187.
- 19-87. DUNLOP, D. N.—"The Arabic manuscripts of the Academia das Ciências de Lisboa".—*Actas del Primer Congreso de Estudios Árabes e Islámicos* (Madrid, 1964), 285-291.
- 19-88. CAMÓN AZNAR, J.—"El arte de la miniatura española del siglo x".—*Goya*, 1964, núm. 58, 266-287.
- 19-89. WERCKMEISTER, O. K.—"Die Bilder der drei Propheten in der *Biblia Hispanense*".—*Madriider Mitteilungen*, 4 (1963), 141-188.
- 19-90. BOHIGAS, P.—"Les manuscrits à miniatures de la Biblioteca Central de Barcelone (Biblioteca de Catalunya)".—*Librarium*, 7 (1964), 39-58.
- 19-91. SÁNCHEZ BELDA, LUIS (ed.).—*Bibliografía de archivos españoles y de archivística*.—Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Madrid, 1963. 340 pp. || *AIA*, 26 (1966), 105-106 (Castro); *MA*, 71 (1965), 366 (Gautier-Dalché).
- 19-92. MATILLA TASCÓN, ANTONIO.—*Guía-inventario de los archivos de Zamora y su provincia*.—Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, Madrid; Diputación y Ayuntamiento, Zamora, 1964. xv + 479 pp.
- 19-93. AJO G. DE RAPAREGOS, CÁNDIDO MARÍA.—*Inventario general de los archivos de la diócesis de Ávila. 1: Diocesano, catedral, parroquiales, monásticos, conventuales, seminarístico. Pergaminos. Códices. Legajos*.—Ávila, 1962. 604 pp.
- 19-94. GOÑI GAZTAMBIDE, J.—*Catálogo del archivo de la Catedral de Pamplona. T. 1: 829-1500*.—Diputación Foral, Pamplona, 1965. 560 pp. || *AEM*, 2 (1965), 659-660 (Crespo); *BDGA*, 1965, núm. 83, 59 (Crespo).
- 19-95. ANDREU VALS, G.—"Archivos de la provincia de Castellón inventariados por don Luis Revest Corzo en 1925".—*BSCC*, 40 (1964), 249-287.
- 19-96. *Livros de linhagens. Índice onomástico*.—Horus, Lisboa, 1964. 148 pp.—V. núm. 17-76. || *N*, 45 (1965), 76 (De Jong).
- 19-97. "Inventarios de la sección histórica notarial. Notaría de Montclús".—*Archivo Histórico y Museo Fidel Fita*, 3 (1961), 179-186; 4 (1962), 56-68, 109-112, 146-155.
- 19-98. RUBIO GARCÍA, L.—"Los documentos del Pilar (siglo xii)".—*VII Congreso de historia de la Corona de Aragón*, 2 (Barcelona, 1964), 321-328.
- 19-99. BORDONAU, M.—"La librería y los libros de coro del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial".—*RABM*, 71 (1963), 243-273.
- 19-100. PRIETO CANTERO, A.—"Inventario razonado de los documentos referentes al monasterio de El Escorial existentes en la sección de Casa y Sitios Reales del Archivo General de Simancas".—*RABM*, 71 (1963), 7-127.
- 19-101. FERNÁNDEZ MARTÍN, P.—"Índice de los manuscritos de Floranes en la Academia de la Historia, por Menéndez Pelayo".—*BBMP*, 41 (1965), 115-210.
- 19-102. MANSILLA, D.—*La documentación pontificia de Honorio III (1216-1227)*.—Instituto Español de Historia Eclesiástica, Roma, 1965. xl + 545 pp. || *CD*, 178 (1965), 713-714 (del Estal); *AIA*, 26 (1966), 111-112 (Uribe).
- 19-103. *El Fuero viejo de Castilla, sacado y comprobado con el ejemplar de la misma obra que existe en la Real Biblioteca de esta corte, y con otros mss. (Madrid, 1871)*. Publicación con notas históricas y legales por I. Jordán de Asso y M. de Manuel Rodríguez.—Lex Nova, Valladolid, 1964. 143 pp.
- 19-104. MALDONADO Y FERNÁNDEZ DEL TORCO, J.—"Un manuscrito del *Fuero viejo*".—*AHDE*, 32 (1962), 471-481.
- 19-105. *El Fuero de Baeza*, ed. J. M. V. Roudil (N. 18-160). || *ZRPh*, 82 (1966), 238-241 (Colón); *TG*, 32 (1964), 109-112 (Gibert); *HR*, 33 (1965), 330-332 (Hadlich).
- 19-106. *El Fuero de Estella*, ed. G. Holmér (N. 18-161). || *RF*, 78 (1966), 636-637 (Lange); *MAe*, 34 (1965), 58-60 (Procter); *CCM*, 9 (1966), 415-416 (Roudil).
- 19-107. GARCÍA GALLO, A.—"Los fueros de Medinaceli".—*AHDE*, 31 (1961), 9-16.
- 19-108. SÁENZ BARRIO, O. A.—"El fuero de Ocón".—*Ber*, 17 (1962), 209-215.
- 19-109. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J.—"La auténtica fecha del *Fuero de Teruel*".—*AHDE*, 31 (1961), 115-119.
- 19-110. MUT REMOLÁ, E.—"Aspecto jurídico-administrativo de la Carta puebla de Lérida".—*Ilerda*, 19/20 (1961-62), 14-26.
- 19-111. LONGÁS, P.—"Carta puebla de Quicena".—*EMP*, 5, 397-400.

- 19-112. CANELLAS, ÁNGEL.—*Colección diplomática de San Andrés de Fanlo (958-1270)*.—Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1964. 176 pp. (*Fuentes históricas aragonesas*). || *AIA*, 26 (1966), 279-280 (Barrado).
- 19-113. FLORANES ROBLES, R.—"Prólogo al becerro de las Behetrías".—*BAH*, 154 (1964), 191-299.
- 19-114. GOÑI GAZTAMIDE, J.—"Catálogo del becerro antiguo y del becerro menor de Leyre".—*PV*, 24 (1963), 149-213.
- 19-115. CARUANA GÓMEZ DE BARREDA, J.—"Una relación inédita de jueces de Teruel".—*CJZ*, 14/15 (1963), 227-280.
- 19-116. MARTÍNEZ Díez, G.—"Un nuevo códice del *Liber iudiciorum* del siglo XII".—*AHDE*, 31 (1961), 651-694.
- 19-117. BROWN, T. J.—"Latin paleography since Traube".—*Transactions of the Cambridge Bibliograph. Society*, 3 (1963), 361-381.
- 19-118. FÖRSTER, H.—*Abriss der lateinischen Paläographie* (N. 18-4275). || *Scrip*, 19 (1965), 138-139 (Bieler); *Lat*, 24 (1965), 763 (Cambier); *StM*, 6 (1965), 291-296 (Petrucchi).
- 19-119. MORTERERO Y SIMÓN, CONRADO.—*Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII*.—Hidalguía, Madrid, 1963. 85 pp.
- 19-120. MARICHAL, R.—"L'écriture latine et la civilisation occidentale du I<sup>er</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle".—[En] *L'écriture et la psychologie des peuples* (Paris, 1963), 199-247.
- 19-121. BOWERS, FREDSON — *Bibliography and textual criticism*.—Clarendon Press, Oxford; Oxford Univ. Press, New York, 1964. xii + 207 pp. (*The Lyell lectures*, 1959). || *Library*, 20 (1965), 326-327 (Donaldson); *PBSA*, 59 (1965), 202-204 (Evans); *Era*, 18 (1966), 731-734 (Schulze).
- 19-122. TIMPANARO, S.—*La genesi del metodo del Lachmann* (N. 17-3391). || *AFC*, 8 (1964), 241-248 (Buca); *DLZ*, 87 (1966), 392-394 (Hering).—V. núm. 18-4278.
- 19-123. DONDAINE, A.—"Abréviations latines et signes recommandés pour l'apparat critique des éditions de textes médiévaux".—*Bull. de la Société de la Philosophie Médiévale*, 2 (1960), 142-149.
- 19-124. MALUQUER DE MOTES, J.—"Dos grafitos ibéricos con nombres latinos".—*Zeph*, 14 (1963), 108-110.
- 19-125. RUIZ, A.—"Las inscripciones de los Finojosa del monasterio de Santo Domingo de Silos".—*Celt*, 12 (1962), 147-151.
- V. también núms. 950, 954-5, 1775, 2372.

## HISTORIA

- 19-126. *Bibliographie internationale des sciences historiques*. T. 30: 1961. Publiée par M. François et N. Tolu.—Colin, Paris, 1964. 468 pp.—V. núm. 18-4284.
- 19-127. WHITE, DONALD A.—*Medieval history: A source book*.—Dorsey Press, Homewood, Ill., 1965. 575 pp. (*Dorsey series in European history*).
- 19-128. VAN CAENEGEM, R. C., & F. L. GANSHOF—*Kurze Quellkunde des westeuropäischen Mittelalters: Eine typologische, historische und bibliographische Einführung*.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1964. xiv + 365 pp. || *Sp*, 41 (1966), 188-189 (Boyce); *DA*, 20 (1964), 589 (Grundmann); *DLZ*, 86 (1965), 327-329 (Sproemberg).
- 19-129. LEHMANN, P.—*Erforschung des Mittelalters* (N. 17-967). || *Zeitschr. der Savigny Stiftung*, 47 (1961), 421-422 (Bader); *Scrip*, 17 (1963), 185-187 (Bieler); *BTh*, 9 (1962-65), 350 (Cappuyns); *ZK*, 73 (1962), 160-161 (Elze); *Era*, 15 (1963), 433-435 (Joris); *DLZ*, 82 (1961), 313-316 (Langosch); *StM*, 4 (1963), 239-249 (Leonardi); *AHR*, 68 (1962-63), 499-500 (Lyon); *Gn*, 35 (1963), 735-736 (Norberg); *RHE*, 57 (1962), 228-230; 58 (1963), 655 (Silvestre); *ThLZ*, 88 (1962), 45-51 (Spröemberg); *BEC*, 119 (1961), 306-307 (Tessier); *MIOG*, 69 (1961), 122-125; 70 (1962), 407-410 (Unterkircher); *ALMA*, 32 (1962), 126-127 (Van de Woestijne); *EHR*, 77 (1962), 130-131 (Wallace-Hadrill); *Zeitschr. für Biblioth. und Bibliogr.*, 9 (1962), 343-346 (Zimmermann).
- 19-130. HABERKEN, E., & J. F. WALLACH.—*Hilfswörterbuch für Historiker. Mittelalter und Neuzeit*. 2. Aufl.—Francke, Bern, 1964. 678 pp.
- 19-131. DAVIS, R. H. C.—*Medieval European history. A selected bibliography*.—Routledge-Kegan Paul, London, 1963. 47 pp.
- 19-132. MORGHEN, R.—"Il medioevo nella storiografia dell'età moderna".—[En] *Nuove questioni di storia medioevale* (Milano, 1964), 1-36.

- 19-133. LE GOFF, JACQUES.—*La civilisation de l'Occident médiéval*.—Arthaud, Paris, 1964. 696 pp., ilustr. || *RHE*, 60 (1965), 502-506 (Genicot); *Sp*, 42 (1967), 175-177 (Little); *Bull. Monum.*, 123 (1965), 255-256 (Salet).
- 19-134. KNOWLES, DAVID.—*The evolution of medieval thought*.—Helicon Press, Baltimore, 1962. 356 pp. || *RSPH*, 48 (1964), 287-288 (Bataillon); *AHR*, 69 (1963-64), 420-422 (Kuttner); *JRH*, 3 (1964), 194-195 (Lacey); *EHR*, 79 (1964), 577-578 (Leff); *History*, 48 (1963), 200 (Offler).
- 19-135. GÉNICOT, L.—*Les lignes de faite du moyen âge* (N. 17-3404). || *MIOG*, 70 (1962), 120-121 (Classen); *Ann. de l'Est*, 12 (1961), 163-164 (Fédou); *RHR*, 163 (1963), 103-104 (Jolivet); *RBPH*, 41 (1963), 888-890 (Lyon); *GGA*, 216 (1964), 1-6 (Sproemberg).—V. núm. 18-210.
- 19-136. LACROIX, PAUL.—*Military and religious life in the Middle Ages and the Renaissance*.—Ungar, New York, 1964. xx + 504 pp.
- 19-137. FERGUSON, WALLACE K.—*Renaissance studies*.—Univ. of Western Ontario, London, 1963. 170 pp. (*Univ. of Western Ontario studies in the humanities*, 2). || *JMH*, 37 (1965), 75-76 (Cochrane); *Canadian Hist. Rev.*, 45 (1964), 344-345 (Davis); *History*, 49 (1964), 346 (Hay), *UTQ*, 33 (1964), 414-415 (MacLure); *Church History*, 33 (1964), 497-498 (Spitz).
- 19-138. LUCKI, EMIL.—*History of the Renaissance*. T. 1: *Economy and society*. T. 2: *The Church and religion*. T. 3: *Education, learning and thought*.—Univ. of Utah Press, Salt Lake City, 1963-64. x + 171, 155, 197 pp. || *Sp*, 40 (1965), 736 (Becker); *RN*, 17 (1964), 334-336 (Bullough); *Western Human. Rev.*, 18 (1964), 281-282 (Ferguson).
- 19-139. SECRET, F.—*Les kabbalistes chrétiens de la Renaissance*.—Dunod, Paris, 1964. xii + 372 pp., ilustr. (*Sigma*, 5). || *AHSI*, 34 (1965), 262-263 (Batllori); *Sef*, 24 (1964), 156-159 (Cantera); *RHR*, 168 (1965), 222-224 (Orcibal).
- 19-140. GREEN, VIVIAN HUBERT H.—*Renaissance and Reformation: a survey of European history between 1450-1660*. 2nd ed.—Edward Arnold, London, 1964. 462 pp. || *CHR*, 52 (1966), 406-407 (Bartmann).
- 19-141. *Bibliographie de la Réforme, 1450-1648. Ouvrages parus de 1940 à 1955*. T. 3: *Italie, Espagne, Portugal*. 3<sup>e</sup> éd.—Leiden, 1964-65.—V. núm. 17-122.
- 19-142. ELTON, GEOFFREY R.—*Reformation Europe, 1517-1559*.—Meridian Books, New York, 1964; Collins, London, 1963. 349 pp. || *JEH*, 15 (1964), 130-131 (Dugmore); *Canadian Hist. Rev.*, 45 (1964), 165-166 (Estes); *Manchester Guard. Whly.*, Jan. 9, 1964, 11 (Hurstfield); *History*, 49 (1964), 220-221 (Koenigsberger); *NYR*, Dec. 29, 1966 (Stone); *The Journal of Bible and Religion*, 33 (1965), 79-80 (X).
- 19-143. LORTZ, JOSEPH.—*Historia de la Reforma*. Versión española de Lucio García Ortega, supervisión de J. Aguirre.—Taurus, Madrid, 1964. 2 ts.: 475, 345 pp.
- 19-144. MAZZEO, JOSEPH A.—*Renaissance and seventeenth century studies*.—Columbia Univ. Press, New York; Routledge & Kegan Paul, London, 1964. xi + 211 pp. || *RR*, 56 (1965), 133 (Clubb); *Italian Quart.*, 10 (1966), 97-101 (Miner); *RES*, 17 (1966), 88-90 (Smith); *RN*, 18 (1965), 229-230 (Whitfield).
- 19-145. VALJAVEC, FRITZ.—*Historia de la Ilustración en Occidente*.—Madrid, 1964. 366 pp.

#### E s p a ñ a

- 19-146. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.).—*Historia de España*. T. 5: *España musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031)*. *Instituciones y vida social e intelectual*, por E. LÉVI PROVENÇAL. *Arte califal*, por L. TORRES BALBÁS. 2<sup>a</sup> ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. xxiv + 838 pp., ilustr.—V. núm. 12-32426.
- 19-147. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (ed.).—*Historia de España*. T. 15: *Los Trastámaras de Castilla y Aragón en el siglo xv*, por LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL CANELLAS LÓPEZ y JAIME VICENS VIVES.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. clxiv + 862 pp., ilustr.
- 19-148. DESCOLA, JEAN.—*Historia de España*. Trad. C. Bergés.—Juventud, Barcelona, 1964. 446 pp. || *MLR*, 61 (1966), 334-335 (Highfield); *BHS*, 43 (1966), 75 (Lomax).
- 19-149. CASTRO, AMÉRICO.—*Los españoles: cómo llegaron a serlo*.—Taurus, Madrid, 1965. 297 pp. (*Ser y tiempo*).
- 19-150. CASTRO, AMÉRICO.—*Réalité de l'Espagne. Histoire et valeurs*. Trad. M. Campserveux.—Klincksieck, Paris, 1963.

- xxiii + 715 pp. || *LR*, 19 (1965), 251-259 (Borgers); *JS*, 27 (1963), 1173-1174 (Camhy); *BHi*, 66 (1964), 207-212 (Mas); *RF*, 79 (1967), 445-451 (Schalk).
- 19-151. UCARTE, FRANCISCO—*España y su civilización*. 2nd ed.—Odyssey Press, New York, 1965. xiv + 368 pp.—V. núm. 11-24404. || *H*, 49 (1966), 186-187 (Flynn).
- 19-152. LAÍN ENTRALGO, PEDRO—*Introducción a la cultura española*.—Santiago, 1963. 39 pp. [Separata de *Atenea*, núm. 397]. || *BHi*, 66 (1964), 469-470 (Terrasse).
- 19-153. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO—*Historia de los heterodoxos españoles*. 2ª ed.—C.S.I.C., Santander, 1965. 8 ts.: 4182 pp. (*Obras completas*, 35-42).—V. núm. 12-34049.
- 19-154. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO—*El concepto de España en la Edad Media*. 2ª ed.—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1964. 523 pp.—V. núm. 10-21962.
- 19-155. SÁNCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO—*Estudios sobre las instituciones medievales españolas*.—Universidad Nacional Autónoma, Instituto de Investigaciones Históricas, México, 1965. 828 pp. || *RIM*, 27 (1967), 479-481 (Carreras); *UMx*, 22 (1965-66), núm. 8 (R. de Magis).
- 19-156. LOMAX, DEREK W.—*La Orden de Santiago (1170-1275)*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xxvi + 306 pp., ilustr. (*Estudios*, 38). || *AIA*, 26 (1966), 489-491 (Pazos).
- 19-157. SIMONET, FRANCISCO JAVIER—*Historia de los mozarabes de España*. (Madrid, 1897-1903). A reprint.—Oriental Press, Amsterdam, 1965. lviii + 976 pp.
- 19-158. MAKKI, M. A.—"Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de la cultura hispano-árabe".—*RIEI*, 9/10 (1961-62), 65-231; 11/12 (1963-64), 7-140.
- 19-159. MARCOS RODRÍGUEZ, FLORENCIO—*Extractos de los libros de claustros de la Universidad de Salamanca. Siglo xv (1464-1481)*.—Universidad, Salamanca, 1964. 355 pp. (*AcS, Hist. de la Universidad*, 6:3).
- 19-160. SALA BALUST, LUIS—*Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos Colegios seculares de la Universidad de Salamanca*. Ts. 1-3.—C.S.I.C., Madrid, 1962-64. 402. 256, 362 pp.—V. núm. 11-27155. || *HR*, 33 (1965), 157-160 (Morón); *CD*, 177 (1964), 151 (T. S.).
- 19-161. ELLIOTT, JOHN H.—*Imperial Spain, 1469-1716*.—Arnold, E. & Co., London, 1963. 411 pp., mapas. || *HAHR*, 45 (1965), 301-302 (Addy); *HT*, 14 (1964), 72-73 (Boxer); *Atl*, 4 (1966), 569-572 (Cuenca); *BHS*, 41 (1964), 254-256 (Lomax); *AHR*, 70 (1964), 133-134 (Spivakovsky); *NSN*, 10 Jan. 1964 (Thomas).
- 19-162. AVALLE-ARCE, J. B.—"Los herejes de Durango".—*HRM*, 1, 39-55.
- 19-163. BATLLORI, MIQUEL, e RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA—*Il pensiero della Rinascenza in Spagna e Portogallo*.—Marzorati, Milano, 1964. 379 pp. (*Grande antologia filosofica*, 6). || *Sef*, 25 (1965), 127-128 (Cantera); *BHS*, 43 (1966), 143-144 (Jones).
- 19-164. DEFOURNEAUX, MARCELIN—*La vie quotidienne en Espagne au siècle d'or*.—Hachette, Paris, 1965. 270 pp. || *CuH*, 65 (1966), 174-175 (Amorós); *RH*, 235 (1966), 260-261 (Lapeyre); *Revue d'Hist. Econom. et Sociale*, 44 (1966), 132-133 (Mauro); *Livres de France*, 1965, núm. 7, 32-33 (Rio).
- 19-165. GUILLÉN, C.—"Un padrón de conversos sevillanos (1510)".—*BHi*, 65 (1963), 49-98. || *Sef*, 25 (1965), 145-146 (Cantera).
- 19-166. TURBERVILLE, A. S.—*La Inquisición española*. Trad. J. Malagón y H. Pereña. 5ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1965. 154 pp. (*Breviarios*, 2).—V. núm. 10-21978.
- 19-167. REDONDO, A.—"Luther et l'Espagne de 1520 à 1533".—*MCV*, 1 (1965), 109-165.
- 19-168. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—*El obispo ideal en el siglo de la Reforma*.—Inst. Español de Hist. Eclesiástica, Roma, 1963. 260 pp. || *AIA*, 24 (1964), 279 (Meseguer); *CD*, 177 (1964), 372 (Villegas).
- 19-169. PETRIE, CHARLES ALEXANDER—*Philipp II of Spain*.—Eyre, London, 1963. 319 pp. || *HAHR*, 45 (1965), 117-118 (Gold); *AHR*, 69 (1966), 756-757 (Toomie).
- 19-170. PETRIE, CHARLES—*Felipe II*. Trad. J. Tobío.—Edit. Nacional, Madrid, 1964. 322 pp., lámis. (*Mundo científico*). || *H*, 49 (1966), 886-887 (Greenfield).
- 19-171. PETRIE, CHARLES—*Philipp II. von Spanien*. Aus dem Englisch von U. Gmelin. —Kohlhammer, Stuttgart, 1965. 299 pp.
- 19-172. GOIMARD, JACQUES (ed.)—*L'Es-*



- pagne au temps de Philippe II.*—Hachette, Paris, 1965. 293 pp.
- 19-173. *Madrid en el siglo xvi*. T. 1: *Miscelánea conmemorativa del IV centenario del establecimiento de la capitalidad (1561-1961)*.—Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1962. viii + 374 pp. || *AIA*, 26 (1966), 100-102 (Castro).
- 19-174. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ (ed.)—*Fuentes para la historia de Madrid y su provincia*. T. 1: *Textos impresos en los siglos xvi y xvii*.—Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1964. xi + 461 pp. || *RLit*, 25 (1964), 226-227 (Prades).
- 19-175. VÁLGOMA, D. DE LA—"Honras fúnebres regias en tiempo de Felipe II".—*El Escorial, 1563-1963* (Madrid, 1963), 1, 359-398.
- 19-176. SÁNCHEZ, R. — "Bibliografía periodística sobre el IV Centenario del monasterio de El Escorial".—*RABM*, 71 (1963), 463-478.
- 19-177. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*.—Madrid, 1964. 470 pp. || *Em*, 33 (1965), 148-151 (Pomar).
- 19-178. LOOMIE, ALBERT J.—*The Spanish Elizabethans*.—Fordham Univ. Press, New York, 1963. xii + 282 pp. || *BHi*, 66 (1964), 229-231 (Poirier); *AHR*, 69 (1966), 736-737 (Rabb); *AHSI*, 34 (1965), 145-148 (Scaduto).
- 19-179. HAMILTON, BERNICE — *Political thought in sixteenth-century Spain: a study of the political ideas of Vitoria, De Soto, Suárez, and Molina*.—Oxford Univ. Press, London, 1963. vii + 201 pp. || *AHR*, 69 (1966), 1050-1051 (Colic); *EHR*, 80 (1965), 829-830 (Gough); *BHS*, 42 (1965), 56-57 (Koenigsberger); *Heythrop Journ.*, 5 (1964), 342-343 (Levi); *JMH*, 37 (1965), 76-77 (Malefakis); *Rev. of Politics*, 27 (1965), 547-549 (Norling); *BHi*, 67 (1965), 201-202 (Pérez); *TLS*, Jan. 16, 1964 (X).
- 19-180. SALOMON, NOËL—*La campagne de Nouvelle-Castille à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle d'après les "Relaciones topográficas"*.—S.E.V.P.E.N., Paris, 1964. 379 pp. || *CuH*, 68 (1966), 232-237 (Gil Novales); *HM*, 25 (1965), 587-601 (Moxo).
- 19-181. ELLIOTT, J. H.—*The revolt of the Catalans. A study in the decline of Spain (1598-1640)*.—Cambridge Univ. Press, 1963. xvi + 624 pp. || *AHR*, 69 (1964), 442-443 (Bishko); *HT*, 13 (1963), 647 (Boxer); *JMH*, 36 (1964), 56-57 (Fagg); *Canadian Hist. Rev.*, 46 (1965), 180 (Herr); *ROcc*, 9 (1965), 207-227 (Herr); *Econ. Hist. Rev.*, 16 (1964), 572-574 (Kamen); *BHS*, 41 (1964), 53-55 (Koenigsberger); *RN*, 17 (1964), 244-246 (Loomie); *Pol. Sci. Quart.*, 80 (1965), 656-658 (Ranum); *Asom*, 20 (1964), núm. 1, 64-67 (Salazar Chapelá); *CCL*, 1964, núm. 84, 96-97 (Salazar Chapelá); *NSN*, 23 Aug. 1963, 228 (Stone); *HAHR*, 44 (1964), 391-393 (TePaske); *H*, 47 (1964), 664 (Thomas).
- 19-182. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO—*La sociedad española en el siglo xvii*. T. 1.—C.S.I.C., Madrid, 1963. xi + 375 pp. (*Monografías histórico-sociales*, 7).—V. núm. 12-30719. || *HM*, 1965, núm. 97, 133-134 (Buitrón); *BHi*, 68 (1966), 104-115 (Chaunu); *RH*, 234 (1965), 468-471 (Defourneaux); *CuH*, 62 (1965), 591-601 (Gómez Marín); *AH*, 41 (1964), 390-393 (Herrera); *AIA*, 28 (1968), 219-220 (Meseguer).
- 19-183. HERR, RICHARD—*España y la revolución del siglo xviii*. Trad. E. Fernández Mel.—Aguilar, Madrid, 1964. 440 pp. (*Cultura e historia*).—V. núm. 16-41994. || *ROcc*, 8 (1965), 240-246 (Elorza); *RIM*, 26 (1966), 530-533 (Ezquerro); *RLC*, 40 (1966), 641-645 (Pageaux).
- 19-184. PALACIO ATARD, VICENTE—*Los españoles de la Ilustración*.—Guadarrama, Madrid, 1964. 333 pp. || *NT*, 23 (1965), 390-392 (Cuenca); *Arb*, 59 (1964), 399-402 (Fernández Álvarez); *EL*, 1965, núm. 309 (Miró); *CuH*, 63 (1966), 163-169 (Romero Márquez).
- 19-185. SARRAILH, JEAN—*L'Espagne éclairée de la seconde moitié du xviii<sup>e</sup> siècle*. Réimpression.—Klincksieck, Paris, 1965. 792 pp.—V. núm. 12-29310. || *BAbr*, 39 (1965), 426 (Aldridge).
- 19-186. ALDEA, Q.—"La Ilustración en España".—*MisCo*, 43 (1965), 329-341.
- 19-187. MARÍAS, JULIÁN—*La España posible en tiempo de Carlos III*.—Soc. de Estudios y Publicaciones, Madrid, 1963. 233 pp. || *ROcc*, 4 (1964), 123-128 (Carpintero Capell); *Ins*, 1965, núm. 226 (Herr); *Ins*, 1963, núm. 205 (Martínez de Pisón); *Sur*, 1966, núm. 300 (Olivera); *Ins*, 1964, núm. 208 (de Torre).
- 19-188. TUÑÓN DE LARA.—*La España del siglo xix* (N. 17-3447). || *BISD*, 1964, núm. 31, 284-285 (Díaz); *BHi*, 67 (1965), 156-159 (Lasa).

- 19-189. SOBREQUÉS VILAR, S.—"Le retard de l'Espagne et du Portugal au XIX<sup>e</sup> siècle".—*IH*, 26 (1964), 13-16.
- 19-190. SÁINZ RODRÍGUEZ, P.—*Evolución de las ideas sobre la decadencia española y otros estudios de crítica literaria* (N. 18-2428). || *RLit*, 23 (1963), 269-270 (Marcos); *Hf*, 1964, núm. 22, 77-78 (Schraibman).
- 19-191. IZQUIERDO HERNÁNDEZ, MANUEL.—*Antecedentes y comienzos del reinado de Fernando VII*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1963. 794 pp. || *Ins*, 1963, núm. 205 (Campos); *CuH*, 66 (1966), 189-193 (Echánove Guzmán); *RyF*, 172 (1965), 385-386 (Jorge); *Arb*, 57 (1964), 215-217 (Santaló).
- 19-192. CAMPO ALANGE, CONDESA DE.—*La mujer en España*. (Cien años de su historia).—Aguilar, Madrid, 1963. 385 pp. || *CuH*, 64 (1965), 131-145 (Álvarez Villar); *H*, 49 (1966), 350 (Bosch); *RHM*, 32 (1966), 122 (Bosch).
- 19-193. CACHO VIU, V.—*La Institución Libre de Enseñanza*, t. 1 (N. 18-330). || *RIM*, 25 (1965), 261-262 (Ezquerria); *AESC*, 19 (1964), 768-774 (Morazé).
- 19-194. EGUIAGARAY, FRANCISCO.—*Historia contemporánea de España*.—Hueber, München; Aula, Madrid, 1964. 197 pp.
- 19-195. DÍAZ PLAJA, FERNANDO.—*El siglo xx. Dictadura, República* (1923-1936).—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1965. 920 pp. (*La historia de España en sus documentos*).—V. núm. 17-3451.
- 19-196. SEDWICK, FRANK.—*The tragedy of Manuel Azaña and the fate of the Spanish republic*. Foreword by S. de Madariaga.—The Ohio State Univ. Press, Columbus, 1964. xvii + 295 pp., ilustr. || *BHS*, 42 (1965), 265-266 (Hennessy); *HAHR*, 45 (1965), 153-154 (Jackson); *MLJ*, 49 (1965), 451 (Villa Fernández).
- 19-197. GARCÍA DURÁN, JUAN (comp.).—*Bibliografía de la guerra civil española 1936-1939*.—Inst. de Historia de la Guerra Civil Española, Montevideo, 1964. 559 pp. || *PBSA*, 59 (1965), 458 (Woodbridge).
- 19-198. SÁNCHEZ, JOSÉ M.—*Reform and reaction. The politico-religious background of the Spanish civil war*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill; Oxford Univ. Press, London, 1964. xii + 241 pp. || *RyF*, 171 (1965) 550-551 (Echánove); *BHS*, 42 (1965), 200-202 (Lomax).
- 19-199. AYALA, FRANCISCO.—*España a la fecha*.—Sur, Bs. Aires, 1965. 128 pp.
- Portugal*
- 19-200. SERRÃO, JOEL.—*Dicionário de história de Portugal*. T. 2: *Ean-Maz*.—Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1963-1965. 988 pp.—V. núm. 17-160. || *CuN*, 24 (1964), 123-124 (Macchi).
- 19-201. FARIA, AMÉRICO.—*Portuguesas na história. Biografias*.—Edit. Organizações, Lisboa, 1965. 328 pp.
- 19-202. SIQUEIRA COUTINHO, JOAQUIM DE.—*An outline of the history of Portuguese culture*.—Saint Anthony's Press, Bronx, N. Y., 1964. 65 pp. || *H*, 48 (1965), 378-379 (Moser).
- 19-203. ROSSI, GIUSEPPE CARLO.—*Nozioni generali di cultura portoghese*. 2ª ed.—Ed. dell'Ateneo, Roma, 1965. 76 pp.
- 19-204. SERRÃO, JOEL.—*Temas de cultura portuguesa*. T. 2.—Portugália, Lisboa, 1965. 243 pp. (*Problemas*, 8).—V. núm. 16-47516. || *RLit*, 29 (1966), 231-233 (Ares Montes); *BEP*, 27 (1966), 288-290 (Bourdon).
- 19-205. CORTESÃO, JAIME.—*O humanismo universalista dos portugueses*.—Portugália, Lisboa, 1965. 324 pp. (*Obras completas*).
- 19-206. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE.—*Guia do estudante de história medieval portuguesa*.—Cosmos, Lisboa, 1964. 324 pp. || *BHS*, 43 (1966), 305 (Lomax); *RHE*, 60 (1965), 1010 (Matoso).
- 19-207. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE.—*Ensaio de história medieval portuguesa*.—Portugália, Lisboa, 1965. 308 pp. || *CuN*, 25 (1965), 146-147 (Macchi); *Ocid*, 70 (1966), 170-171 (Pinharanda Gomes).
- 19-208. OLIVEIRA MARQUES, A. H. DE.—*A sociedade medieval portuguesa. Aspectos da vida quotidiana*.—Sá da Costa, Lisboa, 1964. xx + 301 pp., ilustr. || *Economia e Storia*, 12 (1965), 146-147 (Fanfani); *CuN*, 25 (1965), 146 (Macchi); *Vierteiljahrssch. für Soz. und Wirtschaftsgeschichte*, 52 (1965), 93-94 (Pohl).
- 19-209. BORBA, H.—"Os reis de Portugal e as suas relações com as artes, as letras e as ciências".—*Atlântida*, 9 (1965), 114-127, 175-188, 262-277, 10 (1966), 81-98, 253-281; 335-350.—V. núm. 18-349.
- 19-210. BRANDÃO, M.—"A Escola pública de Alcobaça, um embuste da historiografia alcobacense".—*BAu*, 18/19 (1965), 5-20.
- 19-211. NUNES COSTA, M. A.—*Documentos para a história da Univ. de Coimbra*

- (N. 17-3477). || *BEP*, 25 (1964), 288-289 (Bourdon).
- 19-212. BORGES COELHO, ANTÓNIO—*A revolução de 1383*.—Portugália, Lisboa, 1966. 190 pp.
- 19-213. DOMINGUES, MÁRIO—*O Cardeal D. Henrique. O homem e o monarca. Evocação histórica*.—Romano Torres, Lisboa, 1964. 410 pp.
- 19-214. DOMINGUES, MÁRIO—*D. Sebastião. O homem e a sua época. Evocação histórica*.—Romano Torres, Lisboa, 1964. 460 pp.
- 19-215. BROOKS, MARY ELIZABETH—*A king for Portugal. The Madrigal conspiracy, 1594-1595*.—The Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1964. 192 pp.—V. núm. 16-47963. || *BHi*, 69 (1967), 267-269 (Cantel); *HM*, 1965, 456-458 (Castel); *LBR*, 2 (1965), núm. 2, 110-112 (McCrary); *MLJ*, 49 (1965), 342-343 (Roberts).
- 19-216. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*A Inquisição portuguesa*. 3ª ed., rev.—Europa-América, Lisboa, 1965. 130 pp. (*Saber*, 31).—V. núm. 11-27173.
- 19-217. DOMINGUES, MÁRIO—*D. João III. O homem e a sua época. Evocação histórica*.—Romano Torres, Lisboa, 1964. 400 pp.
- 19-218. FRANÇA, JOSÉ AUGUSTO—*Une ville des lumières: la Lisbonne de Pombal*.—Svepen, Paris, 1965. 259 pp., ilustr.—V. núm. 18-370. || *Bro*, 82 (1966), 859-860 (Maurício); *BEP*, 26 (1965), 237-241 (Tapié).
- 19-219. CHANTAL, SUZANNE—*A vida quotidiana em Portugal ao tempo do terramoto*. Trad. de Álvaro Simões.—Livros do Brasil, Lisboa, [1965?] 302 pp. || *Ocid*, 70 (1966), 121-122 (A.C.).
- 19-220. SÁ, VÍCTOR DE—*Perspectivas do século XIX. Ensaio*.—Portugália, Lisboa, 1964. 292 pp. || *BEP*, 24 (1965), 289-292 (Silbert).
- 19-221. NOGUEIRA, CÉSAR—*Notas para a história do socialismo em Portugal (1871-1910)*.—Portugália, Lisboa, 1964. 344 pp. (*Movimentos ideológicos*, 3). || *BEP*, 27 (1966), 298-300 (Bourdon).
- 19-222. PATTEE, RICHARD—*Le Portugal dans le monde*.—Les Sept Couleurs, Paris, 1964. 224 pp.
- Pierce and Cyril A. Jones.—Dolphin, Oxford, 1964. 495 pp. || *BHS*, 43 (1966), 211-214 (Clavería); *MLR*, 62 (1967), 144-146 (Jones); *HR*, 34 (1966), 261-265 (Place); *RFE*, 49 (1966), 349-362 (Rull); *H*, 49 (1966), 533-534 (Sánchez); *LR*, 20 (1966), 264-268 (Vermeulen).
- 19-224. GUEREÑA, J. L.—“Hispanismo en Francia”.—*Norte*, 1965, núm. 6.
- 19-225. BEYRIE, J.—“Quelques notes sur l'enseignement de l'espagnol dans les lycées techniques”.—*JNL*, 1965, núm. 1, 102-106.
- 19-226. PAGEARD, R.—“J.-J. Achille Bertrand”.—*RLC*, 39 (1965), 629-638.—V. núm. 16-45975.
- 19-227. ROSSI, G. C.—“Información de Italia”.—*BFE*, 1964, núm. 13, 18-19.
- 19-228. ROSSI, G. C.—“La lengua española en Italia: ayer, hoy y mañana”.—*PFE*, 1, 371-381.
- 19-229. MANCINI, G.—“Problemas de enseñanza y estudio del castellano en Italia”.—*PFE*, 2, 333-344.
- 19-230. GIBERT, R.—“Fincke y Vincke, una generación de hispanistas”.—*Atl*, 2 (1964), 418-424.
- 19-231. ALBAREDA, J. M.—“Johannes Vincke, continuador de Heinrich Fincke”.—*HJV*, 1, 1-5.
- 19-232. JURETSCHKE, H.—“Richard Konetzke, historiador y testigo del mundo hispánico en la Alemania moderna”.—*HM*, 25 (1965), núm. 98.
- 19-233. POYÁN DÍAZ, D.—“La lengua española en Suiza. Consideraciones sobre el futuro”.—*PFE*, 1, 367-369.
- 19-234. PAVLÍKOVÁ, S.—“Información de Checoslovaquia”.—*BFE*, 1964, núm. 13, 15-17.
- 19-235. BOUS, F.—“O português nas enciclopédias checas”.—*RP*, 30 (1965), 428-429.
- 19-236. IORDAN, IORGU, y PAUL ALEXANDRU GEORGESCU—*Los estudios hispánicos en Rumania*.—Soc. Rumana de Lingüística Románica, Bucarest, 1964. 30 pp. || *RLit*, 27 (1965), 209-210 (Rozas).
- 19-237. TUDORICA, O.—“Algunos estudios hispánicos en Rumania”.—*EAc*, 1965, núm. 5; *RRL*, 10 (1965), 409-413.
- 19-238. PETKANOV, I.—“Trabajos dedicados a la lingüística y a la literatura española en Bulgaria, en los años 1961-1965”.—*BFE*, 1965, núms. 15/17.
- 19-239. SANTACREU, J.—“Un eminente hispanista soviético”.—*LS*, 1965, núm. 12, 175-177. [Fiodor Kelin (1893-1965)].

#### HISPANISMO Y VIAJES DE ENTRANJEROS

- 19-223. *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*. Ed. by Frank

- 19-240. BERNSTEIN, H.—"The Yankee and the Hispanist".—*PFE*, 1, 383-391.
- 19-241. DURÁN, M.—"Nota sobre el hispanismo en Estados Unidos".—*Norte*, 1965, núm. 6.
- 19-242. LONDON, G. H.—"La enseñanza del español en los Estados Unidos".—*PFE*, 2, 373-381.
- 19-243. GULLÓN, R.—"Literatura española en Estados Unidos".—*Ins*, 1964, núm. 215.
- 19-244. FUNKE, FRANCIS J.—*Spanish literature in the secondary schools in the Southeast: Theory and practice*.—[Tesis, Florida State Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5277].
- 19-245. "Brazilian and Portuguese studies in progress in the United States and Canada".—*LBR*, 2 (1965), núm. 2, 97-103.
- 19-246. ASHCOM, B. B.—"Charles Philip Wagner (1876-1964)".—*HR*, 33 (1965), 165-167.
- 19-247. McSPADDEN, GEORGE E.—"Henry Grattan Doyle (1889-1964)".—*H*, 48 (1965), 207-208.
- 19-248. BAR-LEWAW, I.—"Los estudios de español en el Canadá".—*Norte*, 1965, núm. 6.
- 19-249. GARCÍA MOREJÓN, J.—"Creación y desarrollo del hispanismo en Brasil".—*PFE*, 1, 345-359.
- 19-250. NAVARRO MORALES, E., y L. SOBRIÑO PÓRTO.—"Una experiencia de la enseñanza del español en el Brasil".—*PFE*, 2, 329-332.
- 19-251. MATTOSO CÂMARA JR., J.—"O espanhol no Brasil e a conexão entre o português e o espanhol na América do Norte".—*PFE*, 1, 337-343.
- 19-252. CUNHA, C.—"O ensino superior de língua e literatura espanhola no Brasil. O espanhol no ensino superior".—*PFE*, 2, 315-328.
- 19-253. HARA, M.—"Actividad hispanista en el Japón".—*BFE*, 1964, núm. 12, 9-15.
- 19-254. HARA, M.—"Actualidad y orientación para la enseñanza de español en Japón".—*PFE*, 2, 357-372.
- 19-255. THOMPSON, R. W.—"Presencia del español en Hong Kong".—*PFE*, 1, 403-404.
- 19-256. STARKIE, WALTER.—*Pilgrims of St. James*.—University of California Press, Berkeley, 1965.
- 19-257. BOTTINEAU, YVES.—*Les chemins de Saint-Jacques*.—Arthaud, Paris-Grenoble, 1964. || *Revue de la Haute Auvergne*, 39 (1964), 132-134 (Bouyssou); *IH*, 9 (1964), 181-182 (Cloulas); *LNL*, 1965, núm. 1, 109-111 (Cloulas); *Bull. Mo-num.*, 122 (1964), 315-316 (Salet).
- 19-258. *Pèlerins et chemins de Saint-Jacques en France et en Europe du x<sup>e</sup> siècle à nos jours*.—Archives Nationales, Paris, 1965. xi + 124 pp., ilustr.
- 19-259. DUCROT, JANINE.—*Vers Compostelle. Grandes routes et petits chemins touristiques*.—Nouv. Éd. Latines, Paris, 1962. 192 pp.
- 19-260. LACARRA, J. M.—"Espiritualidad del culto y de la peregrinación a Santiago antes de la primera cruzada".—[En] *Pellegrinaggi e culto dei santi in Europa fino alla prima crociata* (Todi, 1963), 115-144.
- 19-261. MONTEVERDE, J. L.—"Algunas notas sueltas sobre la antigua vía de Santiago a su paso por la provincia de Burgos".—*BIFG*, 162 (1964), 129-135.
- 19-262. PAMPLONA, G. DE.—"El camino de peregrinación jacobea Bayona-Urdax-Velate-Pamplona".—*PV*, 25 (1964), 213-223.
- 19-263. URRUTIBEHÉTY, C.—"Sur la route de Compostelle: le passage des gaves et le chemin de Charlemagne".—*Bull. de la Société de Borda*, 88 (1964), 19-39.
- 19-264. MARÉS, F.—"Cluny y la ruta de los peregrinos a Santiago".—*Ensayo*, 13 (1961), 25-38.
- 19-265. SUBÍAS, G. J.—"Los caminos del arte de peregrinación".—*Ensayo*, 13 (1961), 39-43.
- 19-266. ALCOLEA, S.—"Vitalidad artística del Camino de Santiago en el siglo xvi".—*PV*, 1964, núms. 96/97, 201-202.
- 19-267. STORRS, CONSTANCE M.—*Jacobean pilgrims from England from the early 12th century to the late 15th century*.—[Tesis, Univ. de Londres, 1964].
- 19-268. D'AURORE, CONDE.—*Caminho português para Santiago de Compostela*.—Cruz, Braga, 1965. 264 pp.
- 19-269. FAIRMAN, PATRICIA SHAW.—*España vista por los ingleses del siglo xvii*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 611-614].
- 19-270. SECRET, F.—"Le voyage d'un érudit allemand en France et en Espagne au xvii<sup>e</sup> siècle".—*RLC*, 39 (1965), 619-629.
- 19-271. ANTOINE, MICHEL.—*Henry Desmarest (1661-1741). Biographie critique*.—Picard, Paris, 1965. 216 pp. (*Vie musi-*

- cale en France sous les rois Bourbons*, 10). || *BHi*, 68 (1966), 166-167 (Bourligueux).
- 19-272. DAUPIÁS D'ALCOCHETE, N.—"A propósito das *Recordaçens* de Jácome Ratton"—*Ocid*, 68 (1965), 181-189.
- 19-273. DAUPIÁS D'ALCOCHETE, N.—"Lettres de Jacques Ratton à António de Araújo de Azevedo, Comte da Barca. Texte et présentation"—*BEP*, 25 (1964), 137-256.
- 19-274. AMAN, J.—"Une description de Lisbonne à l'occasion de la visite d'une escadre française en juin 1755"—*BEP*, 26 (1965), 111-143. [Sigue un fragmento del *Journal* del Chevalier des Courtils, pp. 145-164, y notas de A. Bourdon, pp. 165-180].
- 19-275. ELORZA, A.—"Notas de viaje en torno al País Vasco (1789-1840)"—*BSV*, 21 (1965), 9-19. [Jovellanos y algunos extranjeros].
- 19-276. MARBOT, JEAN-BAPTISTE — *Memoorias. Campañas de Napoleón en la Península ibérica*. Trad. J. Ramos.—Castalia, Valencia, 1965. 271 pp., ilustr. (Col. *Viajes por España*). || *Ins*, 1966, núm. 239 (Campos).
- 19-277. OLIVAR-BERTRAND, R.—"Notas sobre la visión norteamericana de España de 1860 a 1870"—*ROcc*, 8 (1965), 50-71.
- 19-278. GAUTIER, THÉOPHILE—*Voyage en Espagne*.—Paris, 1964. 424 pp. (*Littérature*, 7).
- 19-279. BREY MARIÑO, MARÍA—*Viajes a España del pintor Henri Regnault (1868-1870). España en la vida y en la obra de un artista francés*. 2ª ed., aum.—Castalia, Valencia, 1964. 165 pp. + 26 láms.—V. núm. 5-5985. || *PSA*, 38 (1965), 221-222 (Viñuelas).
- 19-280. SAINT-PAULIEN—*Ho visto vivere la Spagna*.—La Navicella, Roma, 1965. 210 pp.—V. núm. 13-36220.
- 19-281. CAUSSE, MICHÈLE, BERNADETTE ENGELMAN, et NICOLE MARION—*Ibérie, péninsule de légende*.—Hachette, Paris, 1964. 192 pp.
- 19-282. DEDET, CHRISTIAN—*La fuite en Espagne*.—Les Éditions du Scuil, Paris, 1965. 125 pp. || *BAb*, 40 (1966), 431 (Cooper).
- 19-283. BRENAN, GERALD — *The face of Spain*.—Harmondsworth, London, 1965. 269 pp.
- 19-284. STARKIE, WALKER—*Aventuras de un irlandés en España*. Trad. A. Espina.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 231 pp. (*Austral*, 1362). || *RyF*, 175 (1967), 104-105 (Iturrioz).
- 19-285. DELANO, LUCILE KATHRYN—*Spain, reality and legend*.—Winthrop College, Rock Hill, 1964. 145 pp.
- 19-286. KAZANTZAKIS, NIKOS — *Spain*. Transl. by Amy Mims. — Simon & Schuster, New York, 1963. 254 pp. || *H*, 48 (1965), 150-151 (Demetrius); *HAHR*, 45 (1965), 157-158 (Jackson).
- 19-287. CLEUGH, JAMES — *Furia española (1936-1939). La guerra de España vista por un inglés*.—Juventud, Barcelona, 1964. 224 pp.
- 19-288. DONY, PAUL—*Reisen in Portugal. Entdeckungen am Rand Europas*. Übers. von Lotte Minkus. — Schnell-Steiner, München-Zürich, 1965. 180 pp., ilustr.
- 19-289. ROWE, VIVIAN—*The road to Lisbon*.—Eyre & Spottiswoode, London, 1962. 207 pp., ilustr.
- V. también núms. 1441, 1495, 1726-7, 1990, 2334, 3682.

## LINGÜÍSTICA

### OBRAS GENERALES

- 19-290. *Bibliographie linguistique de l'année 1962 et complément des années précédentes*. — Spectrum, Utrecht, 1965. xlv + 425 pp.—V. núm. 18-4358. || *ZRP*, 82 (1966), 664-665 (Engler).
- 19-291. RICE, FRANK A., & ALLENE GUSS (eds.)—*Information sources in linguistics: A bibliographical handbook*.—Center for Applied Linguistics, Washington, D. C., 1965. viii + 42 pp.
- 19-292. *Proceedings of the Ninth International Congress of Linguists, Cambridge, Mass., August 27-31, 1962*. Ed. by Horace G. Lunt.—Mouton, The Hague, 1964. xxii + 1174 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 12). || *IJAL*, 31 (1965), 259-263 (Bright).
- 19-293. JAKOBSON, R.—"Results of the Congress".—*PNCL*, 1135-1142.
- 19-294. *Estructuralismo e historia. Miscelánea homenaje a André Martinet*. Ed. D. Catalán. T. 3.—Universidad, La Laguna, 1962. 231 pp. (*Bibl. filológica*).—V. núm. 13-36226. || *RPH*, 21 (1967-68), 353-254 (Lehmann).
- 19-295. BORST, A.—*Der Turmbau von Babel*. Bd. 3-4 (N. 17-3515). || *CCM*, 10 (1967), 485-486 (d'Alverny); *JEH*, 15 (1964), 103-105 (Liebeschütz); *MIOG*, 72 (1964), 158-159 (Zöllner).—V. núm. 18-428.

- 19-296. MEILLET, A., et M. COHEN (eds.)—*Les langues du monde*.—Société de Linguistique de Paris, 1965. xlii + 1296 pp., 21 mapas. [Reprod. fotográfica de la ed. de 1952].—V. núm. 13-34329.
- 19-297. MULLER, SIEGFRIED H. — *The world's living languages: basic facts of their structures, kinship, location and number of speakers*.—Ungar, New York, 1964. || *IJAL*, 31 (1965), 264-265 (Gleason).
- 19-298. WALFORD, ALBERT JOHN—*A guide to foreign language grammars and dictionaries*.—Library Association, London, 1964. 132 pp.
- 19-299. BASTIAN, O. — *Die europäischen Sprachen*.—Francke, Bern, 1964. 120 pp. (*Sammlung Dalp*). || *ASNS*, 203 (1966), 77-78 (Tschizewskij).
- 19-300. MALMBERG, B.—"Barreras lingüísticas en el mundo de hoy" (N. 18-429). || *BICC*, 20 (1965), 396-398 (Figueroa Loiza).
- 19-301. LÁZARO CARRETER, F.—*Diccionario de términos filológicos*, 2ª ed. (N. 17-3517). || *BILE*, 1964/65, núm. 7, 145-146 (Chiareno); *H*, 47 (1964), 447 (Fish); *PhP*, 8 (1965), 101-102 (Hallasová); *VR*, 24 (1965), 302-306 (Heinmann).
- Teoría del lenguaje**
- 19-302. CHOMSKY, N.—"De quelques constantes de la théorie linguistique".—*Diog*, 1965, núm. 51, 14-21.
- 19-303. KRENN, H.—"Zur Frage der Autonomie und der Funktion in der Sprachwissenschaft".—*ZRPh*, 81 (1965), 492-506.
- 19-304. *Travaux linguistiques de Prague*. I. (*L'école de Prague d'aujourd'hui*).—Acad. Tchécoslovaque des Sciences, Prague, 1964. 300 pp. || *PhP*, 8, (1965), 423-425 (Jindra & Povejsil).
- 19-305. WEINRICH, H.—"Harmonisierung der Einzelgrammatiken oder allgemeine Sprachwissenschaft?" (N. 17-3558). || *RFE*, 48 (1965), 220-221 (Llorente).
- 19-306. LAMB, S. M.—"Epilomena to a theory of language".—*RPh*, 19 (1965-66), 531-573. [*Prolegomena to a theory of language*, de Hjelmslev].
- 19-307. AKHMANOVA, O. S., et al.—*Exact methods in linguistic research*. Tr. by D. G. Hays & D. V. Mohr.—Univ. of California Press, Berkeley & Los Angeles, 1963. 184 pp. || *IJAL*, 33 (1967), 84-91 (Abernathy); *RPh*, 19 (1965-66), 594-596 (Newman); *Word*, 20 (1964), 440-445 (Sobelman); *AL*, 17 (1965), 172-173 (Thorne).
- 19-308. GARVIN, PAUL L.—*On linguistic method. Selected papers*.—Mouton, The Hague, 1964. 158 pp. || *RPh*, 20 (1966-67), 91-92 (Togeby).
- 19-309. LEROY, MAURICE—*Les grands courants de la linguistique moderne*.—Univ. Libre de Bruxelles, Bruxelles-Paris, 1963. 198 pp. (*Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres*, 24). || *ZRPh*, 81 (1965), 593-594 (Baldinger); *Em*, 32 (1964), 339-340 (Bassols); *RLiR*, 28 (1964), 465-466 (Bourguignon); *ÉtC*, 32 (1964), 205 (Desaintes); *Slovo*, 26 (1965), 290-291 (Ducháček); *AL*, 16 (1964), 163-165 (Diverres); *RevPh*, 38 (1964), 329-330 (Ernout); *RRL*, 11 (1966), 507-509 (Graur); *MLR*, 60 (1965), 107 (Laidlaw); *BJR*, 9 (1964), 32-33 (Matter); *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 19-22 (Perrot); *AGIt*, 50 (1965), 198-200 (Segre).
- 19-310. LEROY, MAURICE—*Profilo storico della linguistica moderna*.—Laterza, Bari, 1965. 226 pp. (*Bibl. di cultura moderna*, 617).
- 19-311. BOLELLI, TRISTANO—*Per una storia della ricerca linguistica*.—Morano, Napoli, 1965. 597 pp.
- 19-312. GRAUR, ALEXANDRU, & L. WALD—*Scurta istorie a lingvisticii*. 2ª ed.—Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1965. 184 pp. || *LbR*, 15 (1966), 313-314 (Stirbu).
- 19-313. IVIC, MILKA—*Trends in linguistics*. Transl. by Muriel Heppell.—Mouton, The Hague, 1965. 260 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 42). || *RRL*, 11 (1966), 509-510 (Vincenz); *SCL*, 17 (1966), 598-599 (Vincenz).
- 19-314. MOHRMANN, C., F. NORMAN, & ALF SOMMERFELT (eds.)—*Trends in modern linguistics*.—Spectrum, Utrecht-Antwerp, 1963. 118 pp. || *IJAL*, 32 (1966), 198-201 (Hill); *Lan*, 41 (1965), 308-312 (Householder); *REA*, 66 (1964), 392-393 (Lejeune); *ASNS*, 200 (1965), 287 (Pilch); *RPh*, 19 (1965-66), 353-360 (Uhlenbeck).
- 19-315. SEBEOK, THOMAS (ed.)—*Current trends in linguistics*. T. 1: *Soviet and European linguistics*. — Mouton, The Hague, 1963. xii + 606 pp. || *Lan*, 41 (1965), 115-126 (Kucera); *Language Learning*, Ann Arbor, 14 (1964), 65-67 (Larudde); *The Linguistic Reporter*, 1964, núm. 4 (X); *ArO*, 33 (1965), 113-115 (Zgusta).

- 19-316. MALMBERG, BERTIL.—*New trends in linguistics; an orientation*. Tr. by E. Carney.—Stockholm-Lund-Copenhague, 1964. 236 pp. (*Bibliotheca linguistica*, 1).—V. núm. 18-454.
- 19-317. LENNEBERG, ERIC H. (ed.).—*New directions in the study of language*.—M. I. T. Press, Cambridge, Mass., 1964. 194 pp.
- 19-318. PAIVA BOLÉO, M. DE.—“Algumas tendências e perspectivas da lingüística moderna”.—*RPF*, 13 (1964-1965), 279-346. || *ZRPh*, 82 (1966), 673 (Höfler); *ELi*, 1966, núm. 1, 41-42 (Mattoso Câmara); *H*, 50 (1967), 188 (Moser).
- 19-319. CHOMSKY, NOAM.—*Current issues in linguistic theory*.—Mouton, The Hague, 1964. 119 pp. (*Janua linguarum*). || *PR*, 32 (1965), 457-461 (Ohmann).
- 19-320. REICHLING, A.—*Verzamelde studies over hedendaagse problemen der taalwetenschap*. [3ª ed. rev. y aum.].—Zwolle, 1965. || *AGIt*, 51 (1966), 80-83 (Francescato).
- 19-321. DECTEREVA, T. A.—*Puti razvitiia sovremennoi lingvistiki* [*El desarrollo de la lingüística contemporánea*].—Mysl, Moskva, 1964. 211 pp. || *BICC*, 20 (1965), 631-636 (Montes).
- 19-322. WATERMAN, J. T.—*Perspectives in linguistics* (N. 18-4374). || *QJS*, 50 (1964), 82 (Hultzen); *AION-L*, 7 (1966), 218-226 (Romeo); *ALB*, 16 (1966), 167-171 (Szépe).
- 19-323. MOHRMANN, C., et al. (eds.).—*Trends in European and American linguistics, 1930-1960* (N. 17-219). || *ASoc*, 1962, 525-526 (Cohen); *AGIt*, 48 (1963), 66-74 (Ramat); *RPh*, 19 (1965-66), 353-360 (Uhlenbeck).
- 19-324. PAPP, F.—“Mathematische und strukturelle Methoden in der sowjetischen Sprachwissenschaft”.—*ALB*, 14 (1964), 119-137.
- 19-325. POTTER, SIMEON.—*Modern linguistics*.—Norton, New York, 1964. 192 pp. (*Norton library*, N223).—V. núm. 13-34350. || *Lan*, 41 (1965), 88-91 (Waterman).
- 19-326. FRIES, CHARLES C.—*Linguistics: the study of language*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1964. ix + 232 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 376-377 (Pei).
- 19-327. KRAHE, HANS.—*Lingüística indoeuropea*. Trad. de Justo Vicuña Suberviola. 2ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 165 pp. (*Manuales y anejos de Em*, 9).—V. núm. 9-17086.
- 19-328. THEBAN, L.—“Tratados românicos de introdução à lingüística”.—*RRL*, 10 (1965), 425-434.
- 19-329. GRAUR, ALEXANDRU (ed.).—*Introducere în lingüistica*.—Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1965. 383 pp.—V. núm. 16-46025.
- 19-330. PEI, MARIO.—*Invitation to linguistics: A basic introduction to the science of language*.—Doubleday, Garden City, N. Y., 1965. 266 pp. || *H*, 48 (1965), 955-956 (Barrutia); *MLJ*, 49 (1965), 464-465 (Closs); *It*, 43 (1966), 89-90 (Orwen); *MLR*, 61 (1966), 656-657 (Potter).
- 19-331. HALL, ROBERT A., JR.—*Introductory linguistics*.—Chilton, Philadelphia-New York, 1964. xiii + 508 pp. (*Chilton books*). || *RRL*, 11 (1966), 101-102 (Borodina); *RPh*, 22 (1968-69), 174-181 (Egerod); *MLJ*, 49 (1965), 378-383 (Pei); *H*, 48 (1965), 638-639 (Saporta); *It*, 43 (1966), 201-202 (Webber).
- 19-332. ORNSTEIN, JACOB, & WILLIAM W. GAGE.—*The ABC's of languages and linguistic*.—Chilton Books, Philadelphia-New York, 1964. xiii + 205 pp. || *IJAL*, 32 (1966), 288-290 (Campbell); *MLJ*, 49 (1965), 376 (Pei); *Lan*, 43 (1967), 551-553 (Percival).
- 19-333. ROSETTI, A.—*Linguistica*.—Mouton, The Hague, 1965. 268 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 16). || *LiS*, 1 (1966), 419 (Heilmann); *SCL*, 17 (1966), 700-703 (Saramandu).
- 19-334. OTTO, ERNST.—*Stand und Aufgabe der allgemeinen Sprachwissenschaft*. 2. durchges. u. erw. Aufl.—De Gruyter, Berlin, 1965.—V. núm. 9-17061.
- 19-335. SAUSSURE, FERDINAND DE.—*Curso de lingüística general*. 5ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 450 pp. ilustr. (*Filosofía y teoría del lenguaje*).—V. núm. 16-46019.
- 19-336. ROBINS, R. H.—*General linguistics: An introductory survey*.—Longmans, London, 1964. xxii + 390 pp.
- 19-337. BALLY, CHARLES.—*Linguistique générale et linguistique française*. 4ª ed.—Francke, Berne, 1965. 440 pp.—V. núm. 6-7210. || *VR*, 26 (1967), 382 (Hilty); *Krat*, 10 (1965), 97-98 (Redard).
- 19-338. JENKINS, F. M.—“Bally's masterpiece in critical retrospect”.—*RPh*, 19 (1965-66), 58-68. [*Linguistica generale e linguistica francese*, ed. C. Segre].
- 19-339. MARTINET, ANDRÉ.—*Elements of general linguistics*. Tr. by Elisabeth

- Palmer.—Univ. Press, Chicago; Faber & Faber, London, 1964. 205 pp.—V. núm. 17-3560. || *ALB*, 15 (1965), 415-417 (Austerlitz); *Lan*, 41 (1965), 493-504 (Hall); *BHS*, 44 (1967), 144 (Hodcroft); *AUMLA*, 1964, núm. 22, 341 (Hollyman); *MLJ*, 49 (1965), 377-378 (Pei); *MLR*, 60 (1965), 233-234 (Ullmann).
- 19-340. MARTINET, ANDRÉ—*Elementos de lingüística general*. Trad. J. Calonge.—Gredos, Madrid, 1965. 274 pp. (*BRH*).—V. núm. 17-3560. || *BdFS*, 1967, núm. 19, 299-312 (Carrillo Herrera); *CD*, 179 (1966), 348 (Díez del Río).
- 19-341. MARTINET, ANDRÉ—*Elementos de lingüística geral*. Trad. e adapt. para o lector português e brasileiro por Jorge Morais Barbosa.—Sá da Costa, Lisboa, 1964. xii + 224 pp.—V. núm. 17-3560. || *ELi*, 2 (1967), 80-90 (Azevedo Filho).
- 19-342. MATTOSO CÂMARA, J., JR.—*Princípios de lingüística geral, como introdução aos estudos superiores da língua portuguesa*. 4ª ed., rev. e aum.—Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1964. 333 pp. (*Biblioteca brasileira de filologia*).—V. núm. 16-46023.
- 19-343. JAKOBSON, ROMAN—*Essais de linguistique générale*. Trad. et préf. par Nicolas Ruwet.—Les Éditions de Minuit, Paris, 1963. 260 pp. (*Arguments*, 14). || *RPh*, 18 (1964-65), 376-377 (Hoi-er); *Rev. de Etnografie si Folclor*, Bucuresti, 11 (1966), 186-192 (Niculescu); *Preuves*, 1964, núm. 158, 76-82 (Patri).
- 19-344. HOENIGSWALD, H. M.—*Language change and linguistic reconstruction* (N. 16-46058). || *IJAL*, 28 (1962), 69-79 (Householder); *ELi*, 1966, núm. 2, 80-81 (Rodrigues); *IF*, 68 (1963), 176-179 (Schmidt).—V. núm. 17-3537.
- 19-345. VALIN, ROCH—*La méthode comparative en linguistique historique et en psychomécanique du langage*. — Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1964. 57 pp. || *Lan*, 42 (1966), 106-108 (Contreras); *BHi*, 68 (1966), 174-176 (Chevalier); *IJAL*, 32 (1966), 410-412 (Langdon); *RRL*, 11 (1966), 408-410 (Lupas); *SCL*, 17 (1966), 602-603 (Lupas).
- 19-346. LEHMANN, W. P.—*Historical linguistics* (N. 18-466). || *Nyelvtudományi Közlemények*, Budapest, 65 (1963), 241 (Fodor); *ArO*, 31 (1963), 684-685 (Zgusta).
- 19-347. MARTINET, ANDRÉ—*La linguistique synchronique. Études et recherches*. — P.U.F., Paris, 1965. 248 pp. (*Le linguiste*, 1). || *PhP*, 9 (1966), 444-446 (Ducháček); *RPh*, 20 (1966-67), 543-549 (García); *MLR*, 62 (1967), 328 (Rothwell); *IJAL*, 33 (1967), 178-183 (Shane).
- 19-348. SOMMERFELT, A.—*Diachronic and synchronic aspects of language* (N. 18-467). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 24-25 (Benveniste); *RPh*, 21 (1967-68), 67-75 (Lehmann); *Sborník Praci Filosofické Fakulty Brněnské Univ., Rady Jazykovedna*, 13 (1964), 235-236 (Vachek); *ArO*, 32 (1964), 183-184 (Zgusta).
- 19-349. MALMBERG, BERTIL—*Structural linguistics and human communication. An introduction into the mechanism of language and the methodology of linguistics*. — Springer, Berlin-Göttingen-Heidelberg; Academic Press, New York, 1963. 210 pp. || *SCL*, 15 (1964), 773-775 (Avram); *MLJ*, 50 (1966), 56-57 (Frink); *IJAL*, 32 (1966), 205-206 (Gomes de Matos); *FPh*, 16 (1964), 315-316 (Winkel).
- 19-350. JAKOBSON, R. (ed.)—*Structure of language and its mathematical aspects* (N. 17-3535). || *IJAL*, 29 (1963), 174-178 (Garvin); *Scripta Mathematica*, New York, 26 (1963), 271 (Kattsof).—V. núm. 18-488.
- 19-351. MARTINET, A.—"Structural variation in language"—*PNCL*, 521-529.
- 19-352. LOTMAN, J. M.—"Sur la délimitation linguistique et littéraire de la notion de structure"—*Ling*, 1964, núm. 6, 59-72.
- 19-353. VASILIU, E.—"Contribution à la théorie du signe linguistique".—*Cahiers de Linguistique Théorique et Appliquée*, Bucarest, 1 (1962), 245-253. || *ALB*, 15 (1965), 418-419 (Szépe).
- 19-354. DIXON, ROBERT M. W.—*What is language? A new approach to linguistic description*. — Longmans, London, 1965. xviii + 216 pp. (*Longmans' linguistics library*). || *Lan*, 43 (1967), 742-751 (Langendoen); *ELi*, 1966, núm. 2, 63-66 (Lemle).
- 19-355. KATZ, JERROLD J., & PAUL POSTAL—*An integrated theory of linguistic description*. — M.I.T. Press, Cambridge, Mass., 1964. xi + 178 pp. || *RRL*, 11 (1966), 289-293 (Golopentia-Eretescu); *PR*, 32 (1965), 457-461 (Ohmann).
- 19-356. HAMMER, JOHN H., & FRANK A.



- RICE—*A bibliography of contrastive linguistics*.—Center for Applied Linguistics, Washington, 1965. 41 pp.
- 19-357. SIERTSEMA, B.—*A study of gloss-semantics. Critical survey of its fundamental concepts*. 2nd. ed.—M. Nijhoff, Den Haag, 1965. xvi + 288 pp.—V. núm. 11-24518.
- 19-358. DINGWALL, WILLIAM ORR—*Transformational generative grammar: A bibliography*.—Center for Applied Linguistics, Washington, 1965. ix + 82 pp. || *PhP*, 9 (1966), 435-436 (Pochepstov).
- 19-359. BACH, EMMON—*An introduction to transformational grammars*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1964. || *IJAL*, 31 (1965), 265-270 (Hale); *Lan*, 41 (1965), 632-640 (Montgomery); *Lingua*, 13 (1965), 291-304 (Peng).
- 19-360. LEPSCHY, G. C.—“La grammatica trasformazionale. Nota introduttiva e bibliografia”.—*Studi e Saggi Linguistici*, 4 (1964), 87-114.
- 19-361. DUBOIS, J.—“Grammaire transformationnelle et morphologie”.—*FrM*, 33 (1965), 81-96, 178-187.
- 19-362. HANKAMER, PAUL—*Die Sprache. Ihr Begriff und ihre Deutung im 16. und 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Frage der literarhistorischen Gliederung des Zeitraums*.—Olms, Hildesheim, 1965. [Reprod. de la ed. de Bonn, 1927].
- 19-363. BLOOMFIELD, LEONARD—*Lenguaje*. Pról. y bibliografía complementaria por A. Escobar.—Universidad Nacional de San Marcos, Lima, 1964. xxii + 684 pp. || *LL*, 1964, núms. 72/73, 336-338 (Ramírez); *ELi*, 1966, núm. 2, 74-75 (Rodríguez).
- 19-364. BLOOMFIELD, L.—“*Language history*”, from “*Language*” (1933 edition). Ed. by H. Hoijer.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1965; pp. 281-512. || *RPh*, 20 (1966-67), 149 (Malick).
- 19-365. JESPERSEN, OTTO—*Language: its nature, development, and origin*.—W. W. Norton, New York, 1964. 448 pp. (*Language library*).—V. núm. 12-32512.
- 19-366. MARTINET, A.—*A functional view of language* (N. 18-4390). || *QJS*, 50 (1964), 83-84 (Hultzén); *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 29 (Pottier); *IF*, 69 (1964), 47-49 (Rosenkranz); *ArO*, 32 (1964), 180-183 (Zgusta).
- 19-367. MARTINET, ANDRÉ—*La considerazione funzionale del linguaggio*. Trad. di G. Madonia.—Il Mulino, Bologna, 1965. 228 pp.—V. núm. 18-4390.
- 19-368. PRIETO, LUIS J.—*¿Qué es la lingüística funcional?*.—Univ. de la República, Montevideo, 1965. (*Cuadernos del Instituto Lingüístico Latinoamericano*, 1).
- 19-369. GUILLAUME, GUSTAVE—*Langage et science du langage*.—Les Presses de l'Université Laval, Québec; Nizet, Paris, 1965. || *Études Anglaises*, 18 (1965), 139-144 (Hirtle); *VR*, 24 (1965), 342-344 (Wunderli).
- 19-370. PORZIG, WALTER—*El mundo maravilloso del lenguaje. Problemas, métodos y resultados de la lingüística moderna*. Trad. A. Moralejo.—Gredos, Madrid, 1964. 508 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-38129.
- 19-371. PEI, MARIO—*Language for everybody: What it is and how to master it*.—The Devin-Adair Co., New York, 1965. 362 pp.—V. núm. 11-27252. || *MLJ*, 50 (1966), 301-302 (Contreras); *ibid.*, 452-454 (Gaeng).
- 19-372. BURGESS, ANTHONY — *Language made plain*.—English Universities Press, London, 1964. 186 pp. || *MLR*, 60 (1965), 84-85 (Close).
- 19-373. FORSTER, HANS A.—*Wörter erzählen die Geschichte der Menschheit: eine Begegnung mit der Welt der Sprache*.—Orell Füssli, Zürich, 1964.
- 19-374. PEI, MARIO—*Voices of man: the meaning and function of language*.—Allen & Unwin, London; Harper & Row, New York, 1964. xv + 138 pp. || *RPh*, 17 (1963-64), 460-461 (Ege-rod); *MLR*, 60 (1965), 586 (Huddleston & Sinclair).
- 19-375. PEI, MARIO—*The story of language*. Rev. ed.—Lippincott, New York, 1965. 491 pp.—V. núm. 5-6445. || *MLJ*, 53 (1969), 41-43 (Fought); *MLR*, 61 (1966), 656-657 (Potter).
- 19-376. GIRDANSKY, MICHAEL—*The adventure of language*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1963. xvi + 349 pp. || *H*, 48 (1965), 950-951 (Klein); *MLJ*, 47 (1963), 392-393 (Pei).
- 19-377. BUDAGOV, R. A.—*Problemy razvitiia iaziika [Los problemas de la evolución del lenguaje]*.—Izd. Nauka, Moskva, 1965. 71 pp. || *BICC*, 21 (1966), 377-379 (Montes).
- 19-378. POTTER, SIMEON—*El lenguaje en el mundo moderno*.—Fabrill Ed., Buenos Aires, 1964. 223 pp. (*Libros del mirasol*).—V. núm. 16-42097. || *CU*, 1966, núm. 93, 187-188 (B.R.G.).
- 19-379. ULLMANN, STEPHEN — *Language*

- and style. *Collected papers*.—Blackwell, Oxford, 1964. 270 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 597-600 (Baldinger); *Lan*, 42 (1966), 632-639 (Householder); *IJAL*, 31 (1965), 183-186 (Levin); *RR*, 59 (1968), 73 (Louria); *MLR*, 60 (1965), 83-84 (Potter); *ASNS*, 202 (1965), 370-372 (Salmon); *FS*, 20 (1966), 107-109 (Sayce); *PhP*, 9 (1966), 319-320 (Trnka).
- 19-380. HEGER, K.—"Zu den Methoden und Möglichkeiten einer quantitativen Linguistik".—*ZRPh*, 80 (1964), 327-341. || *RFE*, 49 (1966), 392-393 (Llorente).
- 19-381. HALLIDAY, M. A. K., ANGUS MCINTOSH, & PETER STREVEVS.—*The linguistic sciences and language teaching*.—Longmans, Green & Co., London, 1964. xix + 322 pp. || *MLR*, 62 (1967), 106-107 (Brown); *PhP*, 9 (1966), 323-330 (Kuncová); *RPh*, 23 (1969-70), 130-131 (Lehmann).
- 19-382. POLITZER, ROBERT L.—*Foreign language learning: a linguistic introduction*. Prel. ed.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1965. 155 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 235-236 (Gaeng); *H*, 49 (1966), 564-565 (Murguía).
- 19-383. LADO, ROBERT.—*Language teaching, a scientific approach*.—McGraw-Hill, New York, 1964. 239 pp. || *IJAL*, 31 (1965), 170-178 (Brière); *H*, 47 (1964), 670-671 (Irving); *MLJ*, 48 (1964), 176 (Kirch).
- 19-384. ZIERER, ERNESTO.—*Instrucción programada. Su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas extranjeros*.—Univ. Nacional, Trujillo, 1964. 28 pp. || *BRPh*, 1966, núm. 1, 184-188 (Klare).
- 19-385. FODOR, JERRY A., & JERROLD J. KATZ (eds.)—*The structure of language: Readings in the philosophy of language*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1964. 612 pp.
- 19-386. DIXON, ROBERT M. W.—*Linguistic science and logic*.—Mouton, The Hague, 1963. 108 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 28). || *AL*, 15 (1963), 216 (Haas); *Fla*, 1 (1965), 75 (Kraak); *Lingua*, 12 (1963), 431 (Lyons); *JL*, 1 (1965), 66 (Matthews); *Lan*, 42 (1966), 84-93 (Postal).
- 19-387. TITONE, RENZO.—*La psicolinguistica oggi*.—Pas Verlag, Zurigo, 1964. 313 pp. || *BICC*, 21 (1966), 379-400 (Páez Patiño); *AGIt*, 50 (1965), 83-85 (Raffler Engel).
- 19-388. PRIETO, L. J.—*Principes de noologie. Fondements de la théorie fonctionnelle du signifié*. Préf. d'A. Martinet.—Mouton, 's-Gravenhage, 1964. 130 pp. || *AO*, 15 (1965), 410-416 (Neira).
- 19-389. HERTZLER, JOYCE O.—*A sociology of language*.—Random House, New York, 1965. xii + 559 pp.
- 19-390. JESPERSEN, OTTO — *Umanità, nazione e individuo dal punto di vista linguistico*.—Feltrinelli, Milano, 1965, 164 pp. (*I fatti e le idee. Saggi e biografie*, 139).
- 19-391. TERRACINI, B.—*Lingua libera e libertà linguistica* (N. 18-4369). || *Par*, 15 (1964), 94-100 (Corti); *RPh*, 21 (1967-68), 318-325 (Uitti).
- 19-392. CRYSTAL, DAVID.—*Linguistics, language and religion*.—Hawthorn Books, New York, 1965. 189 pp.
- 19-393. CARROLL, JOHN B.—*Language and thought*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1964. x + 118 pp. (*Foundation of modern psychology series*). || *IJAL*, 32 (1966), 285-288 (Anisfeld); *MLJ*, 49 (1965), 384-386 (Fodor).
- 19-394. VYGOTSKY, LEV S.—*Pensamiento y lenguaje*.—Lautaro, Buenos Aires, 1964. 181 pp.—V. núm. 18-497. || *BdFS*, 1966, núm. 18, 303-306 (Carrillo); *BICC*, 20 (1965), 287-392 (Montes).
- 19-395. WHORF, BENJAMIN LEE.—*Sprache, Denken, Wirklichkeit. Beiträge zur Metalinguistik und Sprachphilosophie*.—Reinbek, 1963. 157 pp.—V. núm. 12-30774. || *Deutsche Rundschau*, 1964, núm. 1, 80-82 (Höck); *GGA*, 217 (1965), 148-152 (Priesemann).
- 19-396. HENLE, PAUL (ed.)—*Language, thought, culture*.—Univ. of Michigan Press, Ann Arbor, 1965. 273 pp. (*Ann Arbor paperbacks*, AA97).—V. núm. 16-42108.
- 19-397. HYMES, DELL (ed.)—*Language in culture and society: A reader in linguistics and anthropology*.—Harper & Row, New York, 1964.
- 19-398. LEVIN, SAMUEL R. — *Linguistic structures in poetry*.—Mouton, The Hague, 1962. 64 pp. (*Janua linguarum, Series minor*, 23). || *Lan*, 42 (1966), 639-649 (Hendricks).

#### Estudios lingüísticos generales

- 19-399. *Proceedings of the Fifth International Congress of Phonetic Sciences, held at the University of Münster 16-22 August 1964*. Ed. by Eberhard Zwir-

- ner and Wolfgang Bethge.—S. Karger, Basel-New York, 1965. xxviii + 631 pp., ilustr. || *PhP*, 10 (1967), 51-55 (Krámský).
- 19-400. BELASCO, S., et al.—“Phonetics”.—*AS*, 40 (1965), 218-223. [Bibliografía].
- 19-401. MALMBERG, BERTIL—*La fonética*. Trad. G. G. Bès.—Eudeba, Buenos Aires, 1964. 127 pp., ilustr. (*Cuadernos*, 107).—V. núm. 13-34379. || *BICC*, 20 (1965), 151 (Simbaqueba).
- 19-402. TAGLIAVINI, C.—*Elementi di fonetica generale*. Ristampa riveduta.—Pàtron, Bologna, 1964. 164 pp.—V. núm. 18-506.
- 19-403. BELARDI, W.—*Elementi di fonetica generale*.—Roma, 1964. 133 pp., ilustr.
- 19-404. GILI GAYA, SAMUEL—*Elementos de fonética general*. 5ª ed. corregida y ampliada.—Gredos, Madrid, 1966. 198 pp., ilustr. (*BRH, Manuales*, 2).—V. núm. 16-46072.
- 19-405. VANVIK, A.—*Kort innføring i fonetikk*.—Univforlaget, Oslo, 1965.
- 19-406. STRAKA, GEORGES—*Album phonétique*.—Les Presses de l'Université Laval, Québec; Klincksieck, Paris, 1965. 188 pp., ilustr. || *VR*, 26 (1967), 165-166 (Hilty); *RPh*, 22 (1968-69), 36-39 (Lehiste); *RLiR*, 29 (1965), 197-198 (Simon).
- 19-407. HADDING-KOCH, KERSTIN, & LENNART PETERSSON—*Instrumentell fonetik: En handledning*.—Gleerup, Lund, 1965.
- 19-408. DELATTRE, PIERRE—*Comparing the phonetic features of English, French, German and Spanish*.—Julius Groos Verl., Heidelberg; Harrap, London, 1966. 118 pp. || *FS*, 21 (1967), 281-282 (Barnett); *MLJ*, 51 (1967), 430-431 (Valdman); *RPh*, 21 (1967-68), 227-228 (Zimmer).
- 19-409. DELATTRE, P. — “Comparing the vocalic features of English, German, Spanish and French”.—*IRAL*, 2 (1964), núms. 2, 3.
- 19-410. BELARDI, W., e N. MINISSI—*Dizionario di fonologia* (N. 18-514). || *RPh*, 18 (1964-65), 377-378 (Pottier).
- 19-411. CHOMSKY, N., & M. HALLE—“Some controversial questions in phonological theory”.—*JL*, 1 (1965), 97-138.
- 19-412. PILCH, HERBERT — *Phonemtheorie*. I. Teil.—S. Karger, Basel-New York, 1964. xiv + 153 pp. (*Bibliotheca phonetica*, 1). || *ZRPh*, 80 (1964), 365-372 (Heger); *ALB*, 16 (1966), 400-402 (Hutterer); *PhP*, 8 (1965), 425-428 (Krámský).
- 19-413. MOLL, H.—“The relation between phonetics and phonemics as one of the aspects of the 4th International Congress of Phonetic Sciences, Helsinki, 1961”.—*Ling*, 1963, núm. 1, 60-74; 1964, núm. 7, 55-62.
- 19-414. MARTINET, A.—*La fonologia como fonética funcional*. Trad. J. L. Prieto.—Inst. Lingüístico Latinoamericano, Montevideo, 1965. 59 pp. (*Cuadernos*, 2). [En mimeógrafo].
- 19-415. WEINRICH, H.—“Lois phonétiques et lois phonologiques”.—*CLR(10)*, 877-886. || *CuN*, 25 (1965), 156 (Menichetti).
- 19-416. BONFANTE, GIULIANO, e MARIA LUISA PORZIO GERNIA—*Cenni di fonetica e di fonemática, con particolare riguardo all'italiano*.—Giappichelli, Torino, 1964. 94 pp. || *ZRPh*, 81 (1965), 419-422 (Mangold); *RLiR*, 29 (1965), 378-380 (Plomteux).
- 19-417. BUCHANAN, CYNTHIA D.—*A programmed introduction to linguistics: Phonetics and phonemics*.—Heath, Boston; Harrap, London, 1964. xi + 137 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 133-135 (Abraham); *QJS*, 50 (1964), 81 (Hultzen); *MLR*, 61 (1966), 97 (Sinclair).
- 19-418. JAKOBSON, R.—*Selected writings*. 1: *Phonological studies* (N. 18-519). || *BSLP*, 59 (1964), núm. 2, 23-24 (Benveniste); *Slovo*, Praha, 25 (1964), 288-291 (Vachek).—V. núm. 18-4400.
- 19-419. STRAKA, G.—“La division des sons du langage en voyelles et consonnes peut-elle être justifiée?” (N. 17-3584). || *RPh*, 19 (1964-65), 74-76 (Delattre); *RFE*, 46 (1963), 501-504 (Quillis); *VR*, 26 (1967), 119-120 (Wunderli).
- 19-420. STRAKA, G.—“A propos de la question des semi-voyelles”.—*ZPh*, 17 (1964), 301-323.
- 19-421. ROSETTI, A.—“Sur le problème des semi-voyelles”.—*RFE*, 48 (1965), 181-183.
- 19-422. FINTOFT, K.—“Some remarks on word accents”.—*Phon*, 13 (1965), 201-226.
- 19-423. ARTEMOV, V. A. — “[‘El entonema’]”.—*Phon*, 12 (1965), 129-133. [En ruso].
- 19-424. BOLINGER, D. L.—“Around the edge of language: intonation”.—*Harvard Educational Rev.*, 1964, 282-296.
- 19-425. KOCH, WALTER—*Zur Theorie des Lautwandels*.—Münster, 1963. 324 pp. [Tesis]. || *RPh*, 18 (1964-65), 325-328 (Togey).

- 19-426. HOCKETT, C. F.—“Sound change”.—*Lan*, 41 (1965), 185-204.
- 19-427. GUIRAUD, PIERRE—*La gramática*.—Eudeba, Buenos Aires, 1964. 119 pp.—V. núm. 13-36269.
- 19-428. RODRÍGUEZ ABRADOS, F.—“Gramaticalización y desgramaticalización”.—*HAM*, 3, 5-41.
- 19-429. MONTES, J. J.—“Sobre la división de la gramática en morfología y sintaxis”.—*BICC*, 18 (1963), 678-685.
- 19-430. HEGER, K.—“Personale Deixis und grammatische Person”.—*ZRPh*, 81 (1965), 76-97.
- 19-431. CHOMSKY, NOAM—*Aspects of the theory of syntax*.—M. I. T. Press, Cambridge, 1965. x + 251 pp. || *MLJ*, 51 110-111 (Contreras); *PR*, 32 (1965), 457-461 (Ohmann); *MLR*, 63 (1968), 132-133 (Peter).
- 19-432. POSTAL, PAUL—*Constituent structure: A study of contemporary models of syntactic description*.—Indiana Univ., Bloomington, 1964. 122 pp. (*IJAL*, 30).
- 19-433. HARTMANN, PETER—*Syntax und Bedeutung*. 1. Teil: *Die syntaktische Bedeutungsmatrix*.—Assen, 1964. 272 pp. || *Lan*, 44 (1968), 603-604 (Bach); *PhP*, 11 (1968), 117-119 (Ducháček).
- 19-434. CHOMSKY, N.—*Syntactic structures* (N. 13-36276). || *Language Learning*, 12 (1962), 308 (Boyd & King); *AA*, 61 (1959), 160-162 (Burling); *ASoc*, 1962, 528-530 (Cohen).—V. núm. 17-3597.
- 19-435. CHOMSKY, NOAM—*Syntactic structures*. 4th ed.—Mouton, The Hague, 1964. 118 pp.—V. núm. 13-36276.
- 19-436. HILTY, G.—“Tempus, Aspekt, Modus”.—*VR*, 24 (1965), 269-301.
- 19-437. BRÖNDAL, VIGGO — *Teoria delle preposizioni*. Trad. di L. Beccaria.—Silva, Milano, 1967.—V. núm. 6-6837. || *LiS*, 3 (1968), 102-103 (Scalise).
- 19-438. KLUM, ARNE—*Verbe et adverb*.—Almqvist & Wiksell, Uppsala, 1961. 313 pp. || *NRFH*, 17 (1963-64), 376-377 (Lope Blanch); *RJ*, 16 (1965), 200-207 (Heger); *VR*, 24 (1965), 349-350 (Hilty); *AL*, 15 (1963), 247-250 (Reid).
- 19-439. HALLIG, R., & W. VON WARTBURG—*Begriffssystem als Grundlage für die Lexikographie. Versuch einer Ordnungsschemas*. 2. neu bearb. und erw. Auflage.—Akademie-Verlag, Berlin, 1963. 315 pp.—V. núm. 9-16066. || *LiS*, 1 (1966), 121 (Rosiello).
- 19-440. CONDON, J. C.—“A bibliography of general semantics”.—*Etc.*, 21 (1964), 73-100; 22 (1965), 59-86.
- 19-441. HAYDEN, DONALD E., & E. PAUL ALWORTH (eds.)—*Classics in semantics*.—Philosophical Library, New York, 1965. x + 382 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 224-225 (R. Levin).
- 19-442. BRÉAL, MICHEL—*Semantics: Studies in the science of meaning*. Tr. by Mrs. H. Cust, introd. by J. Whatmough.—Dover, New York, 1964. lxxviii + 341 pp. || *RLiR*, 30 (1966), 223-224 (Bourguignon); *MLR*, 62 (1967), 102-103 (Van Buren).
- 19-443. ULLMANN, S.—*Semantics. An introduction to the science of meaning* (N. 18-561). || *ZRPh*, 82 (1966), 675 (Baldinger); *Leuvense Bijl.*, 51 (1962), 116-118 (Kruyskamp); *IF*, 68 (1963), 183-185 (Schmidt); *ArO*, 32 (1964), 179-180 (Zgusta).
- 19-444. ULLMANN, S.—*Introducción a la semántica francesa*. Trad. y anot. por E. de Bustos Tovar.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xvi + 483 pp. (*RFE*, publicaciones, 15).—V. núm. 8-10370. || *ZRPh*, 82 (1966), 675-676 (Baldinger).
- 19-445. GUIRAUD, PIERRE—*La semántica*. Trad. J. A. Hasler. 2ª ed.—F.C.E., México, 1965. 118 pp. (*Breviarios*).—V. núm. 16-42179.
- 19-446. LEPSCHY, G. C.—“Problems of semantics”.—*Ling*, 1965, nº 15, 40-65.
- 19-447. ULLMANN, S. — “Synchronie et diachronie en sémantique”.—*CLR(10)*, 55-70. || *CuN*, 25 (1965), 150-151 (Menichetti).
- 19-448. STERN, GUSTAF — *Meaning and change of meaning*.—Indiana Univ. Press, Bloomington, 1964. xiii + 456 pp.
- 19-449. HEGER, K. — “Die methodologischen Voraussetzungen von Onomasiologie und begrifflicher Gliederung”.—*ZRPh*, 80 (1964), 486-516. || *RFE*, 49 (1966), 397-398 (Llorente).
- 19-450. HEGER, K.—“Les bases méthodologiques de l'onomasiologie et du classement par concepts”.—*TLL*, 1965, núm. 1, 7-32. || *VR*, 26 (1967), 282-284 (Wunderli).
- 19-451. DUBOIS, J., L. IRIGARAY et P. MARCIE—“La transformation négative et l'organisation des classes lexicales”.—*CLx*, 1965, núm. 7, 3-32.
- 19-452. GIRARD, PIERRE—*Les mots étrangers*.—P.U.F., Paris, 1965. 127 pp. (*Que sais-je?*, 1166). || *FS*, 20 (1966), 109-110 (Barnett).

- 19-453. GALLI DE' PARATESI, NORA — *Semantica dell'eufemismo*.—Giappichelli, Torino, 1965. 195 pp. (*Publ. della Fac. di Lett. e Filos.*). || *ALB*, 15 (1965), 428-431 (Fogarasi); *RPh*, 20 (1966-67), 354-357 (Hall); *VR*, 26 (1967), 140-143 (Huber); *AL*, 17 (1965), 44-48 (Lepschy); *Em*, 34 (1966), 166-167 (Monescillo); *ASNS*, 203 (1966), 364-365 (Rohlfes).
- 19-454. PLOMTEUX, H.—"Tabou, pudeur et euphémisme. Notes marginales a propos de la *Semantica dell'eufemismo* de Nora Galli de' Paratesi".—*Orbis*, 14 (1965), 23-36.
- 19-455. WEINRICH, H.—"Semántica da metáfora moderna".—*Krit*, 64 (1964), 261-282.
- 19-456. REY, A.—"Les dictionnaires: forme et contenu".—*CLx*, 1965, núm. 7, 65-102.
- 19-457. COHEN, M.—"Le fait dictionnaire".—*PNCL*, 497-503.
- 19-458. MULLER, C.—"Dispersion et usage. A propos des dictionnaires de fréquence".—*CLx*, 1965, núm. 7, 33-42.
- 19-459. MULLER, C.—"Calcul des probabilités et calcul d'un vocabulaire".—*TLL*, 1964, núm. 1, 235-244.
- 19-460. POTTIER, B.—"La définition sémantique dans les dictionnaires".—*TLL*, 1965, núm. 1, 33-39. || *VR*, 26 (1967), 284-285 (Wunderli).
- 19-461. BALDINGER, K.—"La pesadilla de los etimólogos".—*RFE*, 48 (1965), 95-104.
- 19-462. BUCK, CARL DARLING.—*A dictionary of selected synonyms in the principal Indo-European languages. A contribution to the history of ideas*.—The Univ. of Chicago Press, Chicago, 1965. xvii + 1515 pp.—V. núm. 5-6464.
- 19-463. *Europäische Schlüsselwörter*. Bd. 2: *Kurz-Monographien, I. Wörter im geistigen und sozialen Raum*.—Hueber, München, 1964. xvi + 449 pp.—V. núm. 18-575. || *BHS*, 44 (1967), 231 (Gifford); *ZRPh*, 81 (1965), 159-164 (Höfler); *VR*, 23 (1964), 152-154 (Holmér); *MLR*, 60 (1965), 292-293 (Keller); *Hum*, 16 (1964), 223 (Martino).
- 19-464. TAGLIAVINI, CARLO.—*Storia di parole pagane e cristiane attraverso i tempi*.—Morcelliana, Brescia, 1963. xx + 642 pp. || *VR*, 24 (1965), 178-180 (Aebischer); *RLiR*, 28 (1964), 455 (Gardette); *It*, 43 (1966), 202-203 (Hall); *BICC*, 20 (1965), 636-638 (Páramo Pomareda); *AGIt*, 51 (1966), 83-85 (Pisani); *ZRPh*, 81 (1965), 165-168 (Rohlfes).
- 19-465. TILANDER, G.—*Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique* (N. 17-3609). || *Mæ*, 33 (1964), 155-157 (Evans); *HZ*, 196 (1963), 163-165 (Röttger).
- 19-466. GUILBERT, LOUIS.—*La formation du vocabulaire de l'aviation*. — Larousse, Paris, 1965. 712 pp. || *LiS*, 2 (1967), 247-248 (Arcaini).
- 19-467. PEYARD, J.—"Motivation et préfixation: remarques sur les mots construits avec l'élément télé".—*CLx*, 1964, núm. 4, 37-44.
- 19-468. GIPPER, H.—"Purpur. Weg und Leistung eines umstrittenen Farbworts".—*Gl*, 42 (1964), 39-69.
- 19-469. WANDRUSZKA, M.—"Poésie et sonorités und das Problem der phonetischen Motivation".—*RJ*, 16 (1965), 34-48. [Voces onomatopéyicas].
- 19-470. *Bibliographia onomastica, 1961*.—*On*, 11 (1964-65), 1-168. [*España*, pp. 56-60; *Portugal*, 113-114; *Amérique latine*, 160-161].—V. núm. 18-4415.
- 19-471. GEORGACAS, D. J.—"The eighth International Congress of Onomastic Sciences".—*Names*, 12 (1964), 52-57.—V. núm. 17-3612.
- 19-472. POIRIER, JEAN.—*Toponymie. Méthode d'enquête*.—Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1965. 167 pp. || *Names*, 14 (1966), 239-240 (Stoudemire).
- 19-473. ROSTAING, CHARLES.—*Les noms de lieux*. Nouv. éd., rev.—P.U.F., Paris, 1965. (*Que sais-je?*).—V. núm. 14-38212.
- 19-474. ROHLES, G.—"Antroponimia e toponomastica. Aspetti di geografia toponomastica".—*CCO(7)*, 3, 479-488.—V. núm. 17-295.
- 19-475. ROHLFS, G.—"I Faraglioni, Els Farallones, Les Farillons".—*BALM*, 1963-64, núms. 5/6, 19-24.
- 19-476. SMITH, E. C.—"Bibliography of personal names".—*Names*, 13 (1965), 263-267.—V. núm. 18-4417.
- 19-477. EGGER, C.—*Lexicon nominum virorum et mulierum*. 2ª ed.—Studium, Roma, 1964. xii + 263 pp.—V. núm. 13-36297. || *Latinitas*, 12 (1964), 240 (Bruno).
- 19-478. SÖRENSEN, HOLGER STEEN — *The meaning of proper names*.—Gad, Copenhagen, 1963. 117 pp. || *Lan*, 40 (1964), 410-412 (Bloomfield); *MLR*, 59 (1964), 437-438 (Potter); *JPh*, 61 (1964), 450-457 (Shwayder); *Names*,

- 14 (1966), 240 (Stoudemire); *N*, 49 (1965), 187-188 (Van Ek).
- 19-479. AEBISCHER, P.—"A travers l'anthroponymie du haut moyen âge".—*CCO*(7), 3, 5-26.
- 19-480. EIS, G.—"Rufnamen der Tiere".—*N*, 48 (1964), 122-146.
- 19-481. *Communications et rapports du Premier Congrès International de Dialectologie Générale* (Louvain-Bruxelles, 1960). Publiés par A. J. Van Windekens. Parties 1-4.—Univ. Catholique, Louvain, 1964-65. || *BICC*, 20 (1965), 381-387 (Figuerola Lorza); *ZRPh*, 83 (1967), 631-641 (Wolf).
- 19-482. COMPANYS, E.—"A propos des questionnaires dialectologiques".—*CDG* (1), 1, 37-45. || *ZRPh*, 83 (1967), 632-633 (Wolf).
- 19-483. FRANCISCATO, G.—"Struttura linguistica e dialetto".—*CLR*(10), 3, 1011-1017.
- 19-484. FRANCISCATO, G.—"Structural comparison, diastemes, and dialectologie" [*sic*].—*ZRPh*, 81 (1965), 484-491.
- 19-485. HEILMANN, L.—"Per una dialettologia strutturale".—*CDG*(1), 1, 94-103.
- 19-486. SCHÜRR, F.—"Dialectologie et phonologie. Expériences d'un enquêteur".—*CDG*(1), 3, 111-123. || *ZRPh*, 83 (1967), 638 (Wolf).
- 19-487. FOURQUET, J. — "Le dialectologue devant la notion de loi phonétique".—*CDG*(1), 3, 33-38.
- 19-488. MORAIS BARBOSA, J. DE.—"De l'intérêt de la phonétique expérimentale pour la dialectologie".—*CDG*(1), 3, 15-24.
- 19-489. KOLARIC, R.—"Dialekte als historische Zeugnisse".—*CDG*(1), 2, 105-109.
- 19-490. SAPORTA, S.—"Ordered rules, dialect differences, and historical processes".—*Lan*, 41 (1965), 218-224.
- 19-491. MALKIEL, Y. — "Some diachronic implications of fluid speech communities".—*AA*, 66 (1964), núm. 6, 177-186.
- 19-492. McDAVID, R. I., JR.—"The dialectology of an urban society".—*CDG*(1), 1, 68-80.
- 19-493. MAKOVSKIJ, M. M.—"Interaction of areal slang variants and their correlation with standard language".—*Ling*, 1964, núm. 7, 42-54.
- 19-494. GUKHMANN, M.—"Langue littéraire et dialecte".—*CDG*(1), 1, 286-295.
- 19-495. HUTTERER, CLAUS—*La geografia lingüística y la dialectología*.—Instituto Lingüístico Latinoamericano, Montevideo, 1965. 48 pp. (*Cuadernos*, 10). [En mimeógrafo].
- 19-496. AVASENOV, R. I. (ed.).—*Voprosy teorii lingvističeskoj geografii*.—Akad. Nauk, Moskva, 1962. 250 pp. || *IJAL*, 32 (1966), 201-204 (Ivic).
- 19-497. GUITER, H.—"Géographie linguistique et biogéographie". — *RLR*, 76 (1964), 1-37. || *BICC*, 21 (1966), 226-227 (Zuluaga Ospina).
- 19-498. HALL, ROBERT A., JR.—*Pidgin and Creole languages*.—Cornell Univ. Press, Ithaca, N. Y., 1966. xv + 188 pp. || *Orbis*, 15 (1966), 319-325 (Bosteels); *RPh*, 23 (1969-70), 104-110 (Kaufman); *MLJ*, 51 (1967), 317-318 (Keiler); *N*, 52 (1968), 110-111 (Siertsema); *Lan*, 43 (1967), 817-824 (Taylor).
- 19-499. WHINOM, K.—"The origin of the European-based Creoles and Pidgins".—*Orbis*, 14 (1965), 509-527.

## LATÍN

- 19-500. HERRERO LLORENTE, VÍCTOR JOSÉ—*Introducción al estudio de la filología latina*.—Gredos, Madrid, 1965. 388 pp. (*Bibl. universitaria Gredos*, 1) || *HuNL*, 8 (1967), 712-715 (Ayala).
- 19-501. LEUMANN, M.—"Lateinische Laut- und Formenlehre 1955-1962".—*Gl*, 42 (1964), 69-120.—V. núm. 14-38229.
- 19-502. ALLEN, W. SYDNEY—*Vox latina: a guide to the pronunciation of classical Latin*.—Univ. Press, Cambridge, 1965. xi + 112 pp. || *Lan*, 42 (1965), 664-669 (Wyatt).
- 19-503. PISANI, V.—*Grammatica latina storica e comparativa*, 3ª ed. (N. 11-27319). || *Lat*, 23 (1964), 143 (Loicq).
- 19-504. FONTÁN, A.—"Historia y sistemas de los demostrativos latinos".—*Em*, 33 (1965), 71-107.
- 19-505. PERROT, J.—*Les dérivés latins en "-men" et "-mentum"* (N. 17-3621). || *CR*, 14 (1964), 63-65 (Jones); *RHE*, 59 (1964), 297-299 (Mallet); *AJ*, 85 (1964), 206-209 (Poultney).—V. núm. 18-602.
- 19-506. FRAENKEL, G.—"The decline of Latin as a model for linguistic analysis".—*PNCL*, 730-737.
- 19-507. BASSOLS DE CLIMENT, MARIANO—*Sintaxis latina*. Reimpresión.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 2 ts.: xviii + 417. xiii + 469 pp. (*Enciclopedia clásica*, 3).—V. núm. 13-36309. || *Arb*, 57 (1964), 601-

- 602 (Bravo Lozano); *RRL*, 11 (1966), 410-414 (Nichita).
- 19-508. OUDOT, J.—*Syntaxe latine*. Préf. de J. Collart.—Fac. des Lettres, Strasbourg, 1964. 625 pp. (*Initiation, méthodes*, 14). || *MHe*, 21 (1964), 247 (Béranger); *Lat*, 23 (1964), 864-866 (François); *REL*, 42 (1964), 655-658 (Ruch); *ÉtC*, 32 (1964), 304 (Van Ooteghem).
- 19-509. HOFMANN, J. B., & A. SZANTYR—*Lateinische Syntax und Stilistik*. 3. Lief.—Bech, München, 1965. xcvi + pp. 843-935 + pp. 1\*89\*. || *LiS*, I (1966), 255-256 (Calboli).
- 19-510. DAHLÉN, ERIC—*Études syntaxiques sur les pronoms réfléchis pléonastiques en latin*.—Almqvist & Wiksell, Stockholm-Göteborg-Uppsala, 1964. 206 pp. (*Studia Graeca et Latina Gothoburgensia*, 19). || *Era*, 18 (1966), 16-20 (Pachoud).
- 19-511. *Thesaurus linguae Latinae*. VII, 1, 15: *interpello-intervulsus*.—Teubner, Leipzig, 1964; cols. 2241-2304.—V. núm. 18-606.
- 19-512. MONTEIL, P.—*'Beau' et 'laid' en latin. Étude de vocabulaire*.—Klincksieck, Paris, 1964. 374 pp. (*Études et commentaires*, 54). || *Em*, 33 (1965), 404-405 (Echave-Sustaeta).
- 19-513. MIKKOLA, EINO—*Die Abstraktion im Lateinischen. Eine semantisch-morphologische Untersuchung*. 1. Teil.—*Annales Acad. Scientiarum Fennicae*, Helsinki, 1964. 232 pp. || *RPF*, 13 (1964-65), 403-405 (Rocha Pereira).
- Latín vulgar y medieval**
- 19-514. CAMARGO, M. A. DE—"Quelques réflexions sur l'état actuel des études du latin vulgaire".—*BJR*, 1964, núm. 10, 14-22.
- 19-515. ILIESCU, M.—"Lucrari recente de latina vulgara".—*SCL*, 16 (1965), 549-554.
- 19-516. VÄÄNÄNEN, VEIKKO—*Introduction au latin vulgaire*.—Centre de Philologie, Strasbourg, 1963; C. Klincksieck, Paris, 1964. 229 pp. || *RJ*, 16 (1965), 182-185 (Díaz y Díaz); *N*, 50 (1966), 156 (Engels); *RRL*, 9 (1964), 559-564 (Iliescu); *SCL*, 16 (1965), 549-554 (Iliescu); *Ro*, 86 (1965), 268-270 (Lecoy); *StN*, 36 (1964), 382-387 (Löfstedt); *REL*, 42 (1964), 529 (Marouzeau); *Lat*, 23 (1964), 867-870 (Nuchelmans); *RF*, 77 (1965), 386-399 (Reichenkron); *RBPH*, 42 (1964), 1106-1107 (Rocher); *Gn*, 36 (1964), 724-725 (Sofer); *REA*, 66 (1964), 461-462 (Thomas).
- 19-517. HAADSMAN, R. A., et J. NUCHELMANS—*Précis de latin vulgaire* (N. 18-4435). || *RPh*, 19 (1965-66), 82-84 (Corbett); *N*, 49 (1965), 353 (Engels); *BHS*, 44 (1967), 231 (Gifford); *SCL*, 16 (1965), 549-554 (Iliescu); *Ro*, 86 (1965), 140 (Lecoy); *RRo*, 3 (1968), 90-93 (Olson); *RF*, 77 (1965), 382-386 (Reichenkron); *ZRPh*, 82 (1966), 359-365 (Roth).
- 19-518. VÄÄNÄNEN, V. — "Considérations sur l'unité du latin vulgaire".—*CDG(I)*, 3, 267-272.
- 19-519. UDDHOLM, ALF—*Marculfi formularum libri duo*. [Ed., trad. francesa y notas].—Eranos Förlag, Uppsala, 1962. 363 pp. || *RPh*, 18 (1964-65), 335-337 (Sandmann).
- 19-520. DÍAZ Y DÍAZ, M.—*Antología del latín vulgar* (N. 18-615). || *RFL*, 7 (1963), 287-289 (Teres Casta).—V. núm. 18-4440.
- 19-521. KOLL, H. G.—"Zur Stellung des Verbs im spätantiken und frühmittelalterlichen Latein".—*MJ*, 2 (1965), 241-272.
- 19-522. LUCK, GEORG—*Über einige Interjektionen der lateinischen Umgangssprache*.—Winter, Heidelberg, 1964. 88 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 202-205 (Beckmann); *RF*, 77 (1965), 153-156 (Primmer).
- 19-523. MOHRMANN, CHRISTINE—*Études sur le latin des chrétiens*. T. 3: *Latin chrétien et liturgique*.—Ed. di Storia e Letteratura, Roma, 1965. 458 pp.—V. núm. 17-3632.
- 19-524. MCGUIRE, MARTIN R. P.—*Introduction to medieval Latin studies: A syllabus and bibliographical guide*.—Catholic Univ. of America Press, Washington, 1964. || *Sp*, 40 (1965), 525-526 (Holmes).
- 19-525. LANGOSCH, KARL—*Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1963. 96 pp. || *Sp*, 39 (1964), 545-547 (Colker); *CCM*, 7 (1964), 194-195 (Hélin); *Lat*, 23 (1964), 893 (Huygens); *Zeitschrift für Rechtsgeschichte*, 81 (1964), 501 (Lange); *N*, 50 (1966), 156-157 (Minis).
- 19-526. WALTHER, HANS—*Proverbia sententiaeque latinitatis medii aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*. 2.—Vandenhoeck-Ruprecht, Göt-

- tingen, 1964. 1030 pp. (*Carmina medii aevi posterioris latina*, 2/2).—V. núm. 18-4446.
- 19-527. PRINZ, O., et al.—*Mittelaltersches Wörterbuch*, Lief. 5-6 (N. 18-628). || *Germanistik*, 1 (1960), 15-16 (Brunhölzl); *Studi Clasice*, Bucuresti, 7 (1965), 477-478 (Ceausescu); *CC*, 113 (1961), 564-567 (Ferrua); *Helm*, 15 (1964), 292 (Jiménez Delgado); *DLZ*, 82 (1961), 19-25 (Plezia); *Zeszyty Nauk. Katol. Univ. Lubelskiego*, 8 (1965), 80-82 (Stawecka).
- 19-528. LATHAM, R. E.—*Revised medieval Latin word-list from British and Irish sources*.—Oxford University Press, London, 1965. xxiii + 524 pp. || *MLR*, 62 (1967), 716-717 (Reynolds).
- 19-529. PLEZIA, M.—*Lexicon mediae et infimae latinitatis Polonorum*. T. 2, fasc. 8: *Consuetudo-conventor*.—Polska Akad. Nauk, Wrocław-Warszawa, 1965. 142 pp.—V. núm. 18-4452.
- 19-530. HUBSCHMID, J.—“Mlat. *rocca* ‘Fels’ aus lat. \**rupica*?” (N. 17-3645). || *RFE*, 48 (1965), 218-219 (Llorente).
- 19-531. LÖFSTEDT, B. —“Zur Lexikographie der mittellateinischen Urkunden Spaniens”.—Sep. de *ALMA*, 29 (1959); 89 pp. || *ZRPh*, 79 (1963), 641-642 (Baldinger).
- 19-532. LANGE, WOLF-DIETER — *Philologischen Studien zur Latinität westhispanischer Privaturkunden des 9.-12. Jahrhunderts*. [Tesis, Univ. de Colonia, 1965].
- 19-533. CASADO FUENTE, GENADIO—*Estudios sobre el latín medieval español. El abad Samsón*.—Fac. de Filosofía y Letras, Madrid, 1965. 34 pp. [Extracto de tesis].
- 19-534. PEREIRA, M.—“O latim de alguns documentos da Sé de Coimbra (1086-1210)”.—*RPH*, 6 (1955), 349-382.
- 19-535. *Glossarium mediae latinitatis Cataloniae*. Fasc. 3: *bene-captivus*.—C.S.I.C., Barcelona, 1963; cols. 257-384.—V. núm. 17-3643. || *AFH*, 14/15 (1963-64), 369-370 (Alvar); *AST*, 36 (1963), 393 (Vives).
- 19-536. BASTARDAS PARERA, J.—“Mots fantasmes en el llatí medieval de Catalunya”.—*ER*, 8 (1961), 1-8.
- 19-538. BONI, M.—“Il X<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et philologie romanes”.—*Conv*, 30 (1962), 507-508.
- 19-539. *Actes du X<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Strasbourg, 1962. Publiés par G. Straka.—Klincksieck, Paris, 1965. 3 ts.: xxiii + 1405 pp.—V. núm. 18-636. || *VR*, 26 (1967), 154-155 (Hilty); *CuN*, 25 (1965), 149-159 (Menichetti); *AO*, 15 (1965), 380-409 (Neira); *FS*, 20 (1966), 435-436 (Ullmann).
- 19-540. [Conferencia coordinada para el estudio comparativo y tipológico de las lenguas romances. *Resúmenes de los informes y las comunicaciones, junio 23-27*].—Academia de Ciencias, Instituto de Lingüística, Leningrado, 1964. 98 pp. [En ruso]. || *RPh*, 19 (1965-66), 606-613 (Vihman).
- 19-541. *Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille*. Publiés par J. Renou et M. Tyssens.—Duculot, Gembloux, 1964. 2 ts.: 713, 769 pp. || *ZRPh*, 83 (1967), 644-656 (Baldinger); *MA*, 72 (1966), 181-182 (Bossuat); *MLR*, 61 (1966), 128-129 (Diverres); *N*, 48 (1964), 341-344 (Engels); *FS*, 19 (1965), 175-176 (Ewert); *ZRPh*, 83 (1967), 656-659 (Mölk); *MPh*, 63 (1965-66), 380-381 (Pei); *VR*, 25 (1966), 289-296 (Stefanelli).
- 19-542. *Weltoffene Romanistik. Festschrift Alwin Kuhn zum 60. Geburtstag*. Hrsg. von G. Plangg und E. Tiefenthaler.—Innsbruck, 1963, 329 pp. || *RJ*, 16 (1965), 169-177 (Kröll); *ZRPh*, 82 (1966), 624-637 (Rothe); *VR*, 26 (1967), 110-117 (Schorta).
- 19-543. RUGGERI, RUGGERO M.—*Romanticismo e filologia romanza ieri e oggi. Prolusione dell'Anno Accademico 1963-64*.—Istituto Universitario peregrinato di Magistero Maria SS. Assunta, Roma, 1963. 32 pp.
- 19-544. GOSSEN, C. T.—“Les études de linguistique romane en Autriche depuis 1945”.—*CDG(I)*, 4, 134-143.
- 19-545. NICULESCU, A. — “Travaux roumains de linguistique romane”.—*RRL*, 10 (1965). 21-30.
- 19-546. HONSA, V.—“Romance linguistic studies at major universities in the United States”.—*CDG(I)*, 4, 157-161.
- 19-547. CHARBONNEAU, R.—“Rapport sur la linguistique romane au Canada”.—*CDG(I)*, 4, 85-89.
- 19-548. JORDAN, I.—“Probleme generale ale

# LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 19-537. BAHNER, W.—*Kurze Bibliographie für das Studium der romanischen Sprachwissenschaft* (N. 18-632). || *SCL*, 16 (1965), 431-433 (Sandru).



- linguisticii romanice".—*SCL*, 17 (1965), 3-12.
- 19-549. HALL, ROBERT A., JR.—*Idealism in Romance linguistics*. — Cornell Univ. Press, Ithaca, N. Y., 1963. 109 pp. || *AGIt*, 49 (1964), 173-176 (Beccaria); *LN*, 25 (1964), 26 (Devoto); *AL*, 17 (1965), 40-42 (Fox); *ZRPh*, 80 (1964), 363-364 (Heger); *RR*, 56 (1965), 50-52 (Pei); *FS*, 19 (1965), 93-94 (Reid); *RJ*, 18 (1967), 123-124 (Stempel); *IJAL*, 30 (1964), 440-441 (Togebay); *It*, 42 (1965), 310-311 (Weingartner).
- 19-550. POSNER, R.—"Positivism in historical linguistics".—*RPh*, 20 (1966-67), 321-331. [Sobre R. A. Hall, *Idealism in Romance linguistics*].
- 19-551. SEEL, OTTO—*Römertum und Latinität*.—Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1964. 618 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 194-197 (Löfstedt).
- 19-552. ROHR, RUPPRECHT—*Einführung in das Studium der Romanistik*. — E. Schmidt, Bielefeld, 1964. 186 pp. || *VR*, 26 (1967), 383-384 (Colón).
- 19-553. JORDAN, IORGU, & MARIA MANOLIU—*Introducere in lingvistica romanică*.—Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1965. 296 pp. || *Cronica*, Iasi, 1966, núm. 8 (Giosu); *SCL*, 17 (1966), 593-596 (Goga); *RRL*, 12 (1967), 61-63 (Mihaescu).
- 19-554. AUERBACH, ERICH — *Introduzione alla filologia romanza*.—Einaudi, Torino, 1963. 309 pp. (*Piccola bibl. Einaudi*, 29).—V. núm. 18-651. || *HuNL*, 7 (1966), 529 (Guerra Castellanos); *StM*, 4 (1963), 377-378 (Stussi).
- 19-555. TAGLIAVINI, CARLO.—*Le origini delle lingue neolatine. Introduzione alla filologia romanza*. 4ª ed.—Pàtron, Bologna, 1964. xxxiv + 602 pp.—V. núm. 16-46254. || *ApL*, 1965, núm. 29 (Segre); *BILE*, 1964/65, núm. 7, 116-122 (Siccardo).
- 19-556. REICHENKRON, GÜNTER — *Historische latein-altromanische Grammatik*. Bd. 1: *Einleitung: Das sogenannte Vulgärlatein und das Wesen der Romanisierung*.—Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1965. xiv + 408 pp. || *N*, 51 (1967), 74 (Engels); *RRL*, 12 (1967), 165-167 (Mihaescu); *Lan*, 43 (1967), 969-974 (Pulgram); *RF*, 78 (1966), 423-426 (Schürr); *RJ*, 18 (1967), 125-126 (Väänänen).
- 19-557. AVALLE, D'ARCO SILVIO—*Protostoria delle lingue romanze*.—Giappichelli, Torino, 1965. 498 pp.
- 19-558. JABERG, KARI.—*Sprachwissenschaftliche Forschungen und Erlebnisse*. Neue Folge. Hgs. von S. Heinimann.—Francke, Bern, 1965. 330 pp. (*RHe*, 75). || *ZRPh*, 82 (1966), 601-605 (Baldinger); *RLiR*, 29 (1965), 364-365 (Gardette); *ASNS*, 202 (1965), 447-452 (Meier); *Orbis*, 16 (1967), 580-583 (Plomteux); *RF*, 78 (1966), 420-423 (Schürr); *AGIt*, 50 (1965), 190-192 (Terracini); *SCL*, 17 (1966), 363-365 (Vintila); *Era*, 17 (1965), 603-607 (Yarrill).
- 19-559. HUBSCHMID, J.—*Thesaurus praeromanicus*, Fasc. 1 (N. 18-4477). || *RLiR*, 31 (1967), 213-220 (Alessio); *ZRPh*, 83 (1967), 599-602 (Bambeck); *LiS*, 1 (1966), 124 (Heilmann); *RPh*, 20 (1966-67), 531-537 (Szemerényi).
- 19-560. MANIET, A.—"Le substrat celtique dans les langues romanes. Les problèmes et la méthode".—*TLL*, 1 (1963), 195-200. || *RPh*, 19 (1965-66), 81 (Delattre).
- 19-561. MALKIEL, Y.—*Diachronic hypercharacterization in Romance* (N. 14-40044). || *IF*, 69 (1964), 81-84 (Stimm).—V. núm. 16-46266.
- 19-562. LÜDTKE, H.—"Le vie di comunicazione dell'impero romano e la formazione dei dialetti romanzi".—*CLR* (10), 2, 1103-1109. || *CuN*, 25 (1965), 157-158 (Menichetti).
- 19-563. COSERIU, E.—"Critique de la glottochronologie appliquée aux langues romanes".—*CLR*(10), 87-96. || *CuN*, 25 (1965), 151 (Menichetti).
- 19-564. VILDÉ LOT, I.—"Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Conférence de liaison pour l'étude comparative et typologique des langues romanes".—*RLiR*, 29 (1965), 384-387.
- 19-565. TUDORICA, O.—"Quelques parallèles phraséologiques roumano-espagnols".—*BSR*, 2 (1965), 21. [Resumen].
- 19-566. BALDINGER, K., et al.—*Les anciens textes romans non littéraires: leur apport à la connaissance de la langue au moyen âge. (Colloque de Strasbourg)*.—Klincksieck, Paris, 1963. 320 pp.
- 19-567. JORDAN, IORGU (ed.).—*Crestomatia romanica*. T. 2: *Ss. xvii-xviii*.—Academia Republicii Populare Romine, Bucuresti, 1965. 1211 pp.—V. núm. 18-4482. || *Steaua*, 10 (1965), 111-112 (Antonescu).
- 19-568. POTTIER, BERNARD—*Textes médiévaux français et romans, des gloses latines à la fin du xve siècle*.—Klincksieck, Paris, 1965. 197 pp. (*Bibliothèque fran-*

- gaise et romane*, D-1). || *ZRPh*, 80 (1964), 526-527 (Baldinger); *CCM*, 10 (1967), 490-491 (Cantel); *RPh*, 19 (1965-66), 139-140 (Nichols Jr.); *VR*, 25 (1966), 341 (Rychner); *RJ*, 16 (1965), 207-209 (Tavani).
- 19-569. WUNDERLI, P.—"Die ältesten romanischen Texte unter dem Gesichtswinkel von Protokoll und Vorlesen"—*VR*, 24 (1965), 44-63.
- 19-570. SABATINI, F.—"Esigenze di realismo e dislocazione morfologica in testi preromanzi".—*RCCM*, 7 (1965), 972-998.
- 19-571. LÜDTKE, H.—"Die lateinische Endungen -um/-im/-unt und ihre romanische Ergebnisse".—*HAR*, 487-499.
- 19-572. DARDEL, R. DE—*Recherches sur de genre roman des substantifs de la troisième déclinaison*.—Droz, Genève, 1965. 107 pp. (*Publications romanes et françaises*, 85). || *ZRPh*, 84 (1968), 128-130 (Glasser); *RRL*, 11 (1966), 295-300 (Iliescu); *RF*, 78 (1966), 148-152 (Wolf).
- 19-573. HALL, R. R., JR.—"The «neuter» in Romance: A pseudo-problem".—*Word*, 21 (1965), 421-427.
- 19-574. HASSELROTH, B.—*Études sur la formation diminutive dans les langues romanes* (N. 13-36351). || *RPh*, 19 (1965-66), 287-310 (Craddock); *BzN*, 2 (1967), 199-200 (Keller).—V. núm. 16-46278.
- 19-575. LEVY, A. K.—"Contrastive development in Hispano-Romance of borrowed Gallo-Romance suffixes". — *RPh*, 18 (1964-65), 399-429.
- 19-576. MANOLIU, M.—"Innovations dans la structure du groupe nominal roman".—*RRL*, 10 (1965), 299-307.
- 19-577. KOENIG, F.—"The affective and expressive values of verb-complement compounds in Romance".—*Essays... A. H. Schulz* (Columbus, 1964), 81-99.
- 19-578. HEINIMANN, S.—"Die Lehre vom Artikel in den romanischen Sprachen von der mittelalterlichen Grammatik zur modernen Sprachwissenschaft". — *VR*, 24 (1965), 23-43.
- 19-579. MANOLIU, M.—"Asupra pronumelor semiindependente romanice". — *HAR*, 523-527.
- 19-580. HOWEY, GED—*Das "ego"-"hic"-"nunc"-System der subjektiven Orientierung, dargestellt am Gebrauch der Demonstrativa in der romanischen Sprachen, im Deutschen und Englischen*.—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1965].
- 19-581. MEIER, H.—"Futuro y futuridad".—*RFE*, 48 (1965), 61-77.
- 19-582. MATTOSO CÂMARA, J.—"Une catégorie verbale: le futur du passé".—*PNCL*, p. 63. [Sobre *cantaria*].
- 19-583. JACK, W.—*Studien zu den Zeitadverb-Reihen "gestern-vorgestern-vorgestern"... in den romanischen Sprachen* (N. 16-42387). || *ZRPh*, 80 (1964), 142-147 (Glasser); *RF*, 77 (1965), 130-131 (Gossen); *RPh*, 19 (1965-66), 613-615 (Lloyd); *VR*, 25 (1966), 168-170 (Niculescu); *RJ*, 17 (1966), 180-181 (Rohr).
- 19-584. POTTIER, B.—*Systématique des éléments de relation* (N. 18-666). || *FrM*, 32 (1964), 217-225 (Arrivé); *ASNS*, 202 (1965), 393-396 (Christmann); *BHS*, 43 (1966), 214-216 (Hodcroft); *Word*, 20 (1964), 270-278 (Kock); *N*, 48 (1964), 259-261 (Kukenheim); *RJ*, 16 (1965), 187-190 (Rothe); *RF*, 76 (1964), 218-225 (Sandmann).
- 19-585. HERMAN, JÓZSEF—*La formation du système roman des conjonctions de subordination*.—Akademie-Verlag, Berlin, 1963. 274 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 205-209 (Beckmann); *RLiR*, 30 (1966), 227-228 (Bourguignon); *ASNS*, 200 (1963), 306-310 (Meier).
- 19-586. RAMSDEN, H.—*Weak-pronoun position in the early Romance languages*.—University Press, Manchester, 1963. viii + 195 pp. (*Publications of the Faculty of Arts*, 14). || *ZRPh*, 82 (1966), 209-213 (Beckmann); *RLiR*, 27 (1963), 495-496 (Bourguignon); *VR*, 24 (1965), 136-138 (Burger); *ASNS*, 202 (1965), 304-309 (Lawton); *RJ*, 15 (1964), 209-210 (Meier); *Lan*, 40 (1964), 275-282 (Montgomery); *RF*, 77 (1965), 156-157 (Müller); *BHS*, 41 (1964), 249-250 (Pottier); *MLR*, 62 (1967), 720-721 (Spence); *RPh*, 18 (1964-65), 459-461 (Togoby); *StN*, 36 (1964), 160-165 (Ulleland).
- 19-587. BECKMANN, GUSTAV ADOLF—*Die Nachfolgekonstruktionen des instrumentalen Ablativs im Spätlatein und im Französischen*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1963, vi + 291 pp. (*Beih. z. ZRPh*, 106).—V. núm. 17-319. || *RPh*, 20 (1966-67), 540-542 (Szemerényi).
- 19-588. SABRSULA, J.—"Contribution aux problèmes de méthode de la recherche dans le domaine de l'aspect verbal (langues romanes)".—*CLIR*(10), 157-173.
- 19-589. DUCHÁČEK, O., & R. OSTRA—"Étude comparative d'un champ conceptuel".—*Études Romanes de Brno*, 1

- (1965), 107-169. ['Belleza' en español. francés, italiano y rumano]. || *RRL*, 11 (1966), 420-421 (Sandru).
- 19-590. OSTRÁ, R.—"Étude comparative des champs conceptuels dans les langues romanes".—*Études Romanes de Brno*, 2 (1966), 23-33. ['Belleza' y 'trabajo']. || *ZRPh*, 82 (1966), 647-648 (Baldinger).
- 19-591. VIDOS, B. E.—*Prestito, espansione e migrazione dei termini tecnici nelle lingue romanze e non romanze. Problemi, metodo e risultati.*—Olschki, Firenze, 1965. 423 pp. (*Bibl. dell'Archivum Romanicum*). || *BALM*, 7 (1965), 115-116 (Cortelazzo); *RLiR*, 30 (1966), 218-219 (Pellegrini); *ASNS*, 203 (1966), 203-204 (Rohlfes).
- 19-592. PELLEGRINI, G. B. — "L'elemento arabo nelle lingue neolatine, con particolare riguardo all'Italia".—[En] *L'Occidente e l'Islam nell'alto medioevo* (Spoleto, 1965), 2, 697-744, 833-843.
- 19-593. MEIER, H. — "Lateinisch-Romanisches 3".—*RJ*, 16 (1965), 243-256. [Sobre *buscar, emboscada, res, remolino*, etc.].—V. núm. 16-46294.
- 19-594. PETKANOV, I.—"Altri elementi slavi nelle lingue romanze (fino al sec. XVI)".—*Annuaire de l'Université de Sofia, Faculté philologique*, 59 (1965), 431-493. || *Orbis*, 15 (1966), 575-581 (Plomteux).
- 19-595. ROTH, WOLFGANG—*Beiträge zur Formenbildung von lat. "esse" im Romanischen.*—Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1965. 345 pp.—V. núm. 18-680. || *RJ*, 17 (1966), 178-180 (Niederehe); *Lan*, 44 (1968), 120-123 (Politzer).
- 19-596. ESCUDERO, G., & D. COPCEAG.—"Les verbes qui signifient 'être' en espagnol et en roumain".—*BSR*, 2 (1965), 17-18. [Resumen].
- 19-597. WANDRUSZKA, M.—"Stare in der romanischen Sprachen".—*ZRPh*, 81 (1965), 423-440.
- 19-598. GLASSER, RICHARD—"Sich finden" in den romanischen Sprachen.—V. Klostermann, Frankfurt/M., 1964. 304 pp. (*Analecta romanica*, 15). || *ASNS*, 203 (1966), 311-313 (Sandmann).
- 19-599. HEMPEL, W.—"Zur Geschichte von *spiritus, mens* und *ingenium* in den romanischen Sprachen".—*RJ*, 16 (1965), 21-33.
- 19-600. RENSON, JEAN—*Les dénominations du visage en français et dans les autres langues romanes. Étude sémantique et onomasiologique.*—Les Belles Lettres, Paris, 1962. 2 ts.: 423, 738 pp. (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, 162). || *StL*, 20 (1966), 57-64 (Andersson); *MLR*, 63 (1968), 700-701 (Diverres); *N*, 49 (1965), 265-266 (Engels); *FS*, 19 (1965), 325-327 (Ewert); *RLiR*, 28 (1964), 455-456 (Gardette); *VR*, 25 (1966), 302-303 (Gossen); *RPh*, 21 (1967-68), 331-335 (Guiraud); *RPF*, 13 (1964-65), 518-525 (Kröll); *ASNS*, 202 (1965), 222-225 (Meier).
- 19-601. DOBLIN, HELGA B.—*Designations of stringed instruments in Romance languages.* — [Tesis, Harvard Univ., 1965].
- 19-602. ILIESCU, M.—"Haustiernamen in den romanischen Sprachen".—*RLi*, 7 (1962), 101-120.—V. núm. 17-410.
- 19-603. HARRIS, M. R.—"The semantic prehistory of the Romance progeny of Latin *auunculus-amita*".—*RNo*, 7 (1965), 95-100.
- 19-604. HAANS, O.—"Danzer und baller. Der Tanz als Gottes Lob und Dank".—*Orbis*, 13 (1964), 598-603.
- 19-605. WOLL, D.—"Zur Diskussion über lat. *gallicus*, \**aequalicare* und *varicare* im Romanischen".—*RJ*, 16 (1965), 257-273.
- 19-606. BORK, HANS DIETER—*Die Familie von lat. "quater" im Romanischen.*—[Tesis, Univ. de Bonn, 1964].
- 19-607. MEIER, H.—"Frz. *regretter*, span. port. *gritar*".—*ASNS*, 202 (1965), 266-269.
- 19-608. BALDINGER, K.—"Die Reseda im Spielfeld der Linguistik".—*FHH*, 41-46.
- 19-609. LÜDTKE, H., und G. COLÓN—"Die Etymologie von fr. *son* 'Kleie'".—*VR*, 23 (1964), 69-84. [Cat. *segó*, etc.].
- 19-610. ROHLFES, G.—"Aspects et problèmes de géographie linguistique romane".—*CLR*(10), 13-32. || *CuN*, 25 (1965), 150 (Menichetti).
- 19-611. GRAD, A.—"Importance de quelques toponymes slovènes pour la géographie linguistique romane".—*CLR*(10), 1177-1184.
- 19-612. KAHANE, R., et al.—*The lingua franca in the Levant* (N. 14-40095). || *Byzantinoslavica*, 24 (1963), 127-130 (Dujce).—V. núm. 18-704.
- 19-613. KRÜGER, F.—*El mobiliario popular en los países románicos* (N. 18-4505). || *ZRPh*, 82 (1966), 200-202 (Karlinger); *BRPh*, 1966, núm. 1, 180-184 (Klare).

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 19-614. *Enciclopedia lingüística hispánica* (ELH), t. 1 (N. 16-42447). || HuT, 11 (1963), 240-241 (Camarero); Ro, 83 (1962), 134 (Pottier).—V. núm. 18-708.
- 19-615. *El Simposio de Cartagena (agosto de 1963). Informes y comunicaciones.*—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1965. lix + 377 pp. || ZRPh, 82 (1966), 623-624 (Baldinger).
- 19-616. ROSARIO, R. DEL.—“Enseñanza e investigación lingüística en el Caribe hispánico”.—SCIC, 3-11.
- 19-617. DUBSKY, J.—“Apuntes sobre la lingüística en Cuba”.—PhP, 7 (1964), 194-196.
- 19-618. ROMERO CASTILLO, M.—“[Enseñanza de lenguas e investigación lingüística en] México y América central”.—SCIC, 15-34.
- 19-619. PATIÑO ROSELLI, C.—“La lingüística y la enseñanza de los idiomas modernos en Colombia y Venezuela”.—SCIC, 35-68.
- 19-620. ESCOBAR, A.—“Informe sobre [lingüística y enseñanza de lenguas en] el Perú”.—SCIC, 69-81.
- 19-621. RABANALES, A.—“Pasado y presente de la investigación lingüística y filológica en Chile”.—BdFS, 16 (1964), 121-143.
- 19-622. CARRILLO HERRERA, G.—“[Lingüística y enseñanza de lenguas en] Chile”.—SCIC, 163-181.
- 19-623. SUÁREZ, J. A.—“Informe general sobre el estado actual de la lingüística y de la enseñanza de lenguas modernas en Argentina, Paraguay y Uruguay”.—SCIC, 119-162.
- 19-624. PAIVA BOLÉO, M. DE.—“O estudo das relações mútuas do português e do espanhol na Europa e na América, e influência destas línguas em territórios da África e da Ásia”.—*Lições de lingüística portuguesa*, 2ª parte (Coimbra, 1965), 61 pp.
- 19-625. CRUSET, J.—“Menéndez Pidal. un romanista universal”.—[En su libro] *Personajes definitivos* (Barcelona, 1964). || SLS, 473-478 (Romano Colangeli).
- 19-626. ALONSO, D.—“Menéndez Pidal y la lingüística histórica”. — EL, 1965, núms. 322/3.
- 19-627. AGUADO, L.—“Genio y figura de un Menéndez, alumno privilegiado de otro Menéndez”.—EL, 1965, núms. 322/3.
- 19-628. BAQUERO, G.—“España en don Ramón [Menéndez Pidal]”.—EL, 1965, núms. 322/3.
- 19-629. GIMÉNEZ CABALLERO, E.—“Menéndez Pidal y la caudillarquía”.—EL, 1965, núms. 322/3.
- 19-630. CORTÉS, N.—“Entrevista con Menéndez Pidal”.—IAL, 1964, núm. 186.
- 19-631. GARCÍA BLANCO, M.—“Investidura del Excmo. señor don Ramón Menéndez Pidal como doctor *honoris causa* de la Universidad de Salamanca”.—FH, 2 (1964), 635-644.
- 19-632. CASTEJÓN, F.—“Don Ramón y los penalistas”.—FH, 2 (1964), 579-588.
- 19-633. *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, ts. 6-7 (NN. 13-36374, 17-428). || AIA, 25 (1965), 466-467 (Meseguer).
- 19-634. MARIUTTI DE SÁNCHEZ RIVERO, A.—“Carteggio Ramón Menéndez Pidal-Joaquim de Araujo, Ramón Menéndez Pidal-Emilio Teza”.—SLS, 253-316.
- 19-635. ROSENBLAT, A.—“Amado Alonso”.—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 271-285.—V. núm. 8-10498.
- 19-636. *Studia philologica. Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60º aniversario.*—Gredos, Madrid, 1960-63. 3 ts.: 530, 622, 640 pp. || PhP, 6 (1963), 329-331; 8 (1965), 98-100 (Hodousek); ZRPh, 78 (1962), 578-606; 80 (1964), 582-595 (Kröll); PhP, 5 (1962), 184-186 (Kejzlarová y Pavlíková).
- 19-637. QUILIS, A.—“Bertil Malmberg”.—BFE, 1964, núm. 12, 3-8.
- 19-638. QUILIS, A. — “Manuel Alvar”. — BFE, 1964, núm. 13, 3-14.

## LENGUAS PENINSULARES

*Catalán y valenciano*

- 19-639. MOLL, F. DE B.—“Bernhard Schädli i els inicis de la lingüística catalana”.—*Homenatge a Jaume Vicens i Vives* (Barcelona, 1965), 1, 95-114.
- 19-640. ARAMON I SERRA, R.—“L'Institut d'Études Catalanes et son activité linguistique”.—CDG(1), 4, 7-20.
- 19-641. VILAR, S.—“Cataluña, nación de España. Sobre la lengua y la literatura catalanas”.—CuA, 1965, núm. 5, 202-220.
- 19-642. GUANSÉ, DOMÈNEC.—*Pompeu Fabra.*—Alcides, Barcelona, 1964. 80 pp. (*Biografies populars*, 14).

- 19-643. GRIERA, A.—"Influence de l'homonymie sur l'évolution des langues et dialectes".—*CLR(10)*, 1073-1084. [Ejemplos catalanes].
- 19-644. COROMINAS, J.—"Sur les homélies d'Organyà".—*BHi*, 66 (1964), 45-54.
- 19-645. GRIERA, ANTONI—*Gramàtica històrica catalana*.—Inst. Internacional de Cultura Romànica, Barcelona, 1965. 168 pp.
- 19-646. DI PIETRO, R. J.—"Los fonemas del catalán".—*RFE*, 48 (1965), 153-158.
- 19-647. BADÍA MARGARIT, A. M.—"Función significativa y diferencial de la vocal neutra en el catalán de Barcelona".—*RFE*, 48 (1965), 79-93.
- 19-648. GULSOY, J.—"Cat. dins y el problema de  $\bar{i} > i$ ".—*RPh*, 18 (1964-65), 36-41.
- 19-649. BADÍA MARGARIT, ANTONIO M.—*Gramàtica catalana*.—Gredos, Madrid, 1964. 2 ts.: 1020 pp. || *RJ*, 16 (1965), 367 (Haensch); *H*, 48 (1965), 951-952 (Roca-Pons).
- 19-650. GUITER, H.—"Quelques participes passés anormaux dans le catalan du Roussillon".—*CLR(10)*, 399-416.
- 19-651. BOHIGAS, P.—"La fixation grammaticale du catalan littéraire moderne".—*LHC*, 255-256.
- 19-652. GULSOY, JOSEPH—*El "Diccionario valenciano-castellano" de Manuel Joaquín Sanelo*. Ed., est. de fuentes y lexicología. C.S.I.C., Castellón de la Plana, 1964. 549 pp. || *RPh*, 21 (1967-68), 105-110 (Alpera); *H*, 51 (1968), 218-219 (Canfield); *ZRPh*, 82 (1966), 426-429 (Colón); *RLiR*, 29 (1965), 366 (Gardette); *BHS*, 43 (1966), 232-235 (Pacheco); *HR*, 34 (1966), 342-343 (Roca-Pons).
- 19-653. *Diccionari català-castellà, castellà-català*.—Editorial Mateu, Madrid, 1965. 683 p.
- 19-654. MOLL, FRANCESC DE B.—*Vocabulari mallorquí-castellà, amb inclusió de les paraules típiques de Menorca i Eivissa*.—Moll, Palma de Mallorca, 1965. xv + 327 pp.
- 19-655. COROMINAS, J.—"Llegint el Vocabulari meteorològic català".—*Miscel·lània Fonserè* (Barcelona, 1961), 141-155.
- 19-656. PESET LLORCA, VICENTE—*Terminología psíquica usada en los etados de la Corona de Aragón en la baja Edad Media*.—Madrid, 1955. [Jaume Roig, B. Metge, San Vicente Ferrer, Ausias March]. || *ACCV*, 22 (1961), 130 (N. P.).
- 19-657. GULSOY, J.—"The descendants of old Catalan and Provençal *ab* 'with'".—*RLiR*, 29 (1965), 38-59.
- 19-658. BROSMAN, P. W.—"French and Catalan *glapir*".—*RNo*, 6 (1964), 82-85.
- 19-659. GRIERA, ANTONI—*La vinya, la verema, el vi*.—Instituto Internacional de Cultura Romànica, Barcelona, 1965. 120 pp.
- 19-660. *Nomenclàtor de pobles i poblats de Catalunya*. 2ª ed.—Delos, Barcelona, 1964. xvi + 594 pp., 42 mapas.
- 19-661. MASCARÓ PASARIUS, JOSÉ—*Corpus de toponímia de Mallorca. Relació alfabètica de los topónims registrats en el Mapa general de Mallorca*. T. 1: *Abeiar-Cutrl*. T. 2: *Dalt Mar-Palma*.—Miramar, Palma de Mallorca, 1962-64. xxxii + 1016 pp. || *RDTP*, 21 (1965), 439 (Llompарт).
- 19-662. GUITER, H.—"Les suffixes de localisation dans la toponymie des Pyrénées orientales".—*CCO(7)*, 2, 109-117.
- 19-663. GRIERA, A.—"Les paroisses de la diocèse de Lleyda".—*CCO(8)*, 201-212; *BDE*, 40 (1964), 5-23.
- 19-664. BADÍA i MARGARIT, A. M.—"Els termes de la Roca del Vallès a la llum de l'acta de consagració de la seva església parroquial, de l'any 932".—*Miscel·lània A. M. Albareda* (Montserrat, 1962), 275-295.
- 19-665. GUITER, H.—"Quelques curieuses modifications de désignations toponymiques dans les documents carolingiens des Pyrénées orientales".—*RLiR*, 28 (1964), 22-28.
- 19-666. CATALÀ i ROCA, P.—"Noms de lloc i de sant de la diòcesis de Tarragona".—*BDE*, 40 (1964), 25-108.
- 19-667. GRIERA, A.—"Nombres personales, germánicos en su mayoría, del siglo x y xi procedentes del Pirineo catalán".—*CCO(7)*, 3, 161-175.
- 19-668. SÁNCHEZ ADELL, J.—"Cognoms castellonenses de 1588 i 1769".—*BSCC*, 41 (1965), 305-320.
- 19-669. MARINER BIGORRA, S.—"Les *cognomina* de Barcino a la lumière d'une inscription de Caracalla récemment découverte".—*Akte des IV. intern. Kongresses für gr. und lat. Epigraphik* (Wien, 1964), 234-238.
- 19-670. FLEXAS, B.—"Surnoms à Artà (Majorque)".—*AFLA*, 1966, núm. 41, 171-189.

- 19-671. MOLL, F. DE B.—*Els llinatges catalans* (N. 16-46381). || *ZRPh*, 81 (1965), 208-210 (Colón).—V. núm. 17-445.
- 19-672. *Cinc mil refranys catalans i frases fetes populars. Recull folklòric*.—Ed. Millà, Barcelona, 1965. 230 pp. (*Bibl. "Vell i nou"*, 3).
- 19-673. COMPANYYS, M.—"Atlas lingüístic del domini català".—*Actes du II<sup>e</sup> Congrès International des Langues et Littératures du Midi de la France* (Aix, 1961), 145-152.
- 19-674. GRIERA, A.—"Dialectologie catalane".—*CDG(I)*, 2, 69-84.
- 19-675. GRIERA, A.—*Atlas lingüístic de Catalunya*. Ts. 1, 2 y 3. Reed.—La Poligráfica, Barcelona, 1965.
- 19-676. GRIERA, A.—"El qüestionari de Benasc de l'Atla lingüístic de Catalunya".—*FAK*, 346-350.—V. núm. 17-3721.
- 19-677. MOLL, F. DE B.—"La nostra llengua a Menorca, avui".—*SO*, 6 (1964), núm. 11.
- 19-678. COLÓN, G.—"Autour de l'atlas linguistique d'Andorre" (N. 17-3747). || *RFE*, 48 (1965), 203-204 (Llorente). V. también núms. 535-6, 954, 975, 1762-3, 1793.
- Gallego y portugués*
- 19-679. *V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Programa geral* (N. 18-743). || *RPF*, 13 (1964-65), 417-418 (Moura Santos).
- 19-680. "No V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros. Resumo das comunicações sobre temas de língua portuguesa".—*RP*, 29 (1964), 54-62.
- 19-681. *Actas do V Colóquio Internacional de estudos luso-brasileiros*.—Universidade, Coimbra, 1965. 2 ts.: 545, 591 pp. || *BEP*, 26 (1965), 276-282 (Bourdon); *H*, 49 (1966), 153 (Head).
- 19-682. HOGE, HENRY W.—*The status of Portuguese language study and Portuguese teaching resources*.—Univ. of Wisc. Lang.-Area Center for Latin America, Milwaukee, 1965. || *PhP*, 10 (1967), 123 (Hampl).
- 19-683. MATTOSO CÂMARA, J.—*Dicionário de filologia e gramática referente à língua portuguesa*. 2ª ed.—J. Ozon, Rio-São Paulo, 1964. || *H*, 49 (1966), 181-182 (Gomes de Matos).
- 19-684. ROSADO FERNANDES, R. M.—"Ache-gas para a bibliografia de António José Viale, Epifânio Dias, José Maria Rodrigues e José Joaquim Nunes".—*RFL*, 8 (1964), 179-206.
- 19-685. LEITE DE VASCONCELOS—*Cartas a António Tomaz Pires. Folclore, filologia, etnografia e arqueologia (1882-1913)*. Pról. e notas de Eurico Gama.—Faculdade de Letras, Lisboa, 1964. 327 pp.
- 19-686. RIBEIRO, J.—"A posição de Clóvis Monteiro na filologia brasileira".—*HCM*, 107-120.
- 19-687. *Miscelânea filológica em honra à memória do Professor Clóvis Monteiro*. Ed. Leodegário A. de Azevedo Filho.—Editôra do Professor, Rio de Janeiro, 1965. xxi + 186 pp. || *RPh*, 22 (1968-69), 116-117 (Hall).
- 19-688. HERCULANO DE CARVALHO, JOSÉ G.—*Estudos linguísticos*. T. 1.—Verbo, Lisboa, 1964. 222 pp. (*Presenças*, 3). || *RJ*, 18 (1967), 359 (Carstens); *HR*, 35 (1967), 301-307 (Head); *RP*, 30 (1965), 171-175 (Machado); *RLiR*, 29 (1965), 200-201 (Plomteux).
- 19-689. ALMEIDA TORRES, ARTUR DE—*Estudos de filologia*.—J. Ozon, Rio de Janeiro-São Paulo, 1964. 192 pp. || *RP*, 29 (1964), 539-541 (Machado); *RRL*, 11 (1966), 417-418 (Micusan).
- 19-690. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—*Lições de lingüística*, 3ª ed. (N. 18-4379). || *RPh*, 19 (1965-66), 536 (Hall).
- 19-691. ELIA, SÍLVIO—*Ensaio de filologia*.—Livr. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1963. 319 pp. || *RP*, 30 (1965), 77-84 (Azevedo Filho); *PhP*, 10 (1967), 126-128 (Hampl).
- 19-692. MENDES DE ALMEIDA, J.—"Unidade linguística do português na diversidade de etnias".—*Ultramar*, Lisboa, 6 (1965), núms. 1/2.
- 19-693. WILLIAMS, EDWIN B.—*From Latin to Portuguese*, 2nd ed. (N. 18-758). || *MLJ*, 50 (1966), 118-119 (Stavrou).
- 19-694. SAID ALI, MANUEL—*Gramática histórica portuguesa*. 3ª ed., melh. e aum.—São Paulo, 1964.
- 19-695. JUCÁ FILHO, CÂNDIDO—*Curso de português. Gramática histórica*. 6ª ed.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1965. 248 pp.
- 19-696. STEIGER, A.—"Aspectos da vida e linguagem árabes no Portugal medievo".—*BAu*, 18/19 (1965), 322-325.
- 19-697. PINHARANDA GOMES, J.—"A autonomia filosófica da língua portuguesa antes do século xviii".—*RP*, 30 (1965), 462-476.
- 19-698. MORAIS BARBOSA, JORGE—*Étude de phonologie portugaise*.—Centro de Estudos Políticos e Sociais da Junta de

- Investigações do Ultramar, Lisboa, 1965. 244 pp. (*Estudos de ciências políticas e sociais*, 77).
- 19-699. FERNÁNDEZ, OSCAR—*Living portuguese*. 1: *Conversation manual*. 2: *Portuguese - English, English - Portuguese common usage dictionary*.—Crown, New York, 1965. 127, 113 pp., 4 discos. || *MLJ*, 51 (1967), 60-61 (Daniel).
- 19-700. BARRUTIA, RICHARD, et al.—*Modern portuguese*. Trial ed.—Univ. of Texas, Austin, 1966. 2 ts.: 370, 354 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 506-508 (Batchelor); *H*, 50 (1967), 129-130 (Ellison).
- 19-701. MOURA SANTOS, M. J. DE—"Remarques sur deux systèmes vocaliques anciens du portugais du Nord" (N. 18-4569). || *RPh*, 19 (1965-66), 525 (Demowski).
- 19-702. HEAD, BRIAN FRANKLIN—*A comparison of the segmental phonology of Lisbon and Rio de Janeiro*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5268-5269].
- 19-703. PAIVA BOLÉO, MANUEL DE (ed.)—*Anteprojecto de unificação e simplificação da nomenclatura gramatical portuguesa*.—Faculdade de Letras, Coimbra, 1965. 54 pp. || *H*, 49 (1966), 154 (Head).
- 19-704. PESTANA, MANUEL INÁCIO—*Didáctica da língua portuguesa*.—Atlântida, Coimbra, 1965. 239 pp.
- 19-705. ALMEIDA TÔRRES, ARTUR DE—*Moderna gramática expositiva da língua portuguesa*. 17ª ed., rev. e anpl.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1965. 283 pp.—V. núm. 17-462. || *RRL*, 11 (1966), 418-419 (Micusan).
- 19-706. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA—*Português fora das gramáticas*.—Siderosiana, Belo Horizonte, 1964. 239 pp.
- 19-707. CUNHA, CELSO—*Manual de português*. 2ª ed.—Livr. São José, Rio de Janeiro, 1965. 541 pp.—V. núm. 17-3792.
- 19-708. WILLIS, R. CLIVE—*An essential course in modern Portuguese*.—Harrap, London, 1965. 529 pp. || *BHS*, 43 (1966), 293-294 (Atkinson); *MLJ*, 51 (1967), 186-188 (Gomes de Matos); *MLR*, 63 (1968), 276-277 (Russell-Wood).
- 19-709. PIPER, A. C.—"Modern Portuguese".—*H*, 48 (1965), 299-302.
- 19-710. HAMPEJS, ZDENEK, & JAROSLAV HOLBÍK — *Cesko-portugalská konverzace*.—Státní Pedagogické Nakladatelství, Praha, 1964. 401 pp.
- 19-711. CRESPO FABIÃO, LUIS—*Portugees op reis*.—Van Goor Zonen, Den Haag, 1964. 76 pp.
- 19-712. FARIAS DE LACERDA, EULÍCIO—*Sintaxe de português contemporâneo*.—Pongetti, Rio de Janeiro, 1965.
- 19-713. BECHARA, EVANILDO—*Lições de português pela análise sintática*. 3ª ed., rev. e aum.—Fundo de Cultura, Rio de Janeiro, 1964. 353 pp. (*Domine o seu idioma*).—V. núm. 17-477.
- 19-714. QUINTELA, F.—"Le problème du nombre. Portugais".—*BFS*, 43 (1965), 489-491.
- 19-715. MORAIS, C. B. DE—"O comparativo e o superlativo em português".—*Alfa*, 1965, núms. 7/8, 89-120.
- 19-716. EASTLACK, CHARLES LEONARD—*The morphology of the verb in Portuguese*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2973].
- 19-717. GOMES, L.—"Topologia pronominal".—*RP*, 30 (1965), 451-454.
- 19-718. RIBEIRO, JOAQUIM—*Estética da língua portuguesa*. Rev. de Petrônio Mota.—J. Ozon, Rio de Janeiro, 1964. 536 pp. (*Obras completas*, 1).
- 19-719. RODRIGUES LAPA, M.—*Estilística da língua portuguesa*. 4ª ed., rev. e aum.—Livreria Acadêmica, Rio de Janeiro, 1965.—V. núm. 16-46461.
- 19-720. ROCHE, J.—"Suggestions pour une étude quantitative de la stylistique portugaise".—*Carav*, 1965, núm. 4, 95-133.
- 19-721. TEIXEIRA DE AGUIAR, I.—"Formas em que vulgarmente se erra".—*BMP*, 15 (1964), 7-11, 52-56, 73-76, 83.—V. núm. 14-40142.
- 19-722. ALMEIDA, JOSÉ DE—*Alguns problemas de nossa língua*. "Que", "quem", "qual", etc.—Oblisco, São Paulo, 1964. 67 pp.
- 19-723. ANDRADE CANHA, FERNANDO ("Dr. Canhão")—*Breviário de Ferdenha*. 16ª parte: *Tornar*. 17ª parte: *Não*. 18ª parte: *Dar*. 19ª parte: *Tirar*. 20ª parte: *Estar*. 21ª parte: *Aguilo*.—João Francisco Lopes, Lisboa, 1964-1965. 148, 126, 170, 124, 136, 154 pp.—V. núm. 18-4595.
- 19-724. MENDES DE ALMEIDA, J.—"Agostinho Barbosa, o segundo lexicógrafo português da língua latina".—*RdG*, 75 (1965), 31-40.
- 19-725. ÉMORINE, J.—"Quelques normes pour établir un index du vocabulaire portugais".—*Carav*, 1965, núm. 4, 83-94.
- 19-726. CARBONELL PICO, M. A. T.—"Anotações ao Dicionário etimológico da língua portuguesa de José Pedro Machado".—*RP*, 30 (1965), 37-42, 56-61,

- 108-110, 152-154, 203-205.—V. núm. 18-4599.
- 19-727. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA—*Grande dicionário etimológico prosódico da língua portuguesa: vocábulos, expressões da língua geral e científica, sinónimos, contribuições do tupi-guarani*. Ts. 1 y 2.—Saraiva, São Paulo, 1964. 2017 pp. || *PhP*, 10 (1967), 125-126 (Hampl).
- 19-728. FONTINHA, RODRIGO—*Novo dicionário etimológico da língua portuguesa*.—D. Barreira, Porto, 1965. 2000 pp.
- 19-729. RUIZ Y RUIZ, LINA ANTONIA—*A tentative Portuguese dictionary of dated first occurrences in certain documents between 1351-1450*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5285].
- 19-730. VITERBO, FREI JOAQUIM DE SANTA ROSA DE—*Elucidário das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram*. Ed. crítica, baseada nos inss. originais, por Mário Fiúza. T. 1: *A*.—Civilização, Porto, 1964. 700 pp. || *CuN*, 24 (1964), 124 (Macchi); *RPF*, 12 (1962-63), 670-671 (Paiva Boilé).
- 19-731. *Dicionário da origem e da evolução das palavras. Apêndice, citações históricas*. 3ª ed.—Científica, Rio de Janeiro, 1963. 260 pp. (*Bibl. de conhecimentos básicos*).
- 19-732. CALDAS AULETE, F. J.—*Dicionário contemporâneo da língua portuguesa*. Breve estudo sobre a origem e evolução da língua portuguesa por Antenor Nascentes. 2ª ed., rev., atual. e aum. por Hamílcar de Garcia.—Delta, Rio de Janeiro, 1964. 5 ts.—V. núm. 17-3820.
- 19-733. NASCENTES, ANTENOR — *Dicionário geral da língua portuguesa*. T. 2: *D-I*.—Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1964. 599 pp.—V. núm. 17-3819.
- 19-734. *Dicionário geral luso-brasileiro da língua portuguesa*. Direcção técnica e coordenação de Afonso Zúquete. T. 1: *A-Ape*.—Ed. Enciclopédia, Lisboa, 1962-64. 956 pp. || *ASNS*, 202 (1965), 69-71 (Woll).
- 19-735. MACHADO, JOSÉ PEDRO—*Dicionário da língua portuguesa*. T. 4: *L-N*.—Sociedade da Língua Portuguesa, Lisboa, 1964. 992 pp.—V. núm. 18-4601.
- 19-736. ALMEIDA COSTA, J., & A. SAMPAIO E MELO—*Dicionário da língua portuguesa*. 5ª ed., muito corr. e aum.—Porto Ed., Porto, [1963?]. 1556 pp.—V. núm. 18-814.
- 19-737. MACHADO, JOSÉ PEDRO—*Dicionário do estudante. Nomes comuns, onomástico, histórico e geográfico, vocabulário camoneano*. 2ª ed.—Confluência, Lisboa, 1964. 754 pp.
- 19-738. PINHEIRO, EDUARDO—*Dicionário da língua portuguesa*.—Figueirinhas, Porto, [1965?]. 1446 pp.—V. núm. 17-3823.
- 19-739. TORRINHA, FRANCISCO—*Dicionário de português*. Nova ed.—Domingos Barreira, Porto, 1964. 1368 pp.
- 19-740. SILVA, FERNANDO J. DA, FRANCISCO TORRINHA e RODRIGO FONTINHA—*Suplemento aos Dicionários de português, dos mesmos autores*.—Domingos Barreira, Porto, 1964. 52 pp.
- 19-741. Lello popular. *Novo dicionário ilustrado da língua portuguesa*.—Lello, Porto, 1964. 1442 pp.—V. núm. 13-34560.
- 19-742. BRAZ DA SILVA, A. M.—*Gíria marinha. Como falam os homens do mar*.—Autor, Rio de Janeiro, 1964. 111 pp.
- 19-743. *Glossário da segurança social*.—Federação de Caixas de Previdência, Lisboa, 1964. 122 pp. [Português, italiano, francês e inglês]. [Y también: 2ª ed., Lisboa, 1967. 132 pp.].
- 19-744. PESSOA DE BARROS, FREDERICO, e ISIDRO ÁLVARES ALONSO (eds.).—*Dicionário espanhol-português*. — Mestre Jou, São Paulo, 1965. 2 ts.
- 19-745. *Dictionnaire Europa - Larousse. Français-portugais, portugais-français*.—Larousse, Paris, 1965. 398 pp.
- 19-746. *Dicionário francês - português*.—Porto Editora, Porto, 1964. 622 pp. (*Dicionários académicos*, 1).
- 19-747. HOUAISS, ANTÔNIO, & CATHERINE B. AVERY—*The new Appleton dictionary of the English and Portuguese languages*. — Appleton-Century-Crofts, New York, 1964. xx + 636, xx + 665 pp. || *H*, 49 (1966), 361-363 (Carter); *LBR*, Summer 1966 (Gomes de Matos); *H*, 48 (1965), 171-172 (Moser); *MLJ*, 49 (1965), 452-453 (Sharpe); *HR*, 34 (1966), 346-349 (Stavrou).
- 19-748. ALIANDRO, HYGINO—*Compact dictionary*. T. 1: *English-Portuguese*; t. 2: *Portuguese-English*. — David McKay, New York, 1964. 649, 496 pp.—V. núm. 17-508.
- 19-749. FERNÁNDEZ, OSCAR—*Common usage dictionary, Portuguese-English, English-Portuguese*. — Crown Publishers, New York, 1965. 113 pp. (*The living language courses*).



- 19-750. LAMB, N. J.—*Collins Portuguese Gem dictionary*.—Collins, London-Glasgow, 1964. 768 pp. || *BHS*, 43 (1966), 144-145 (Willis).
- 19-751. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—“Vocabúlos franceses de origem portuguesa exótica. Africanos e orientais”.—*RP*, 29 (1964), 11-12, 184-187, 433-436, 557-563; 30 (1965), 134-138, 448-450, 477-479.—V. núm. 18-849.
- 19-752. MARTINS, MANUEL J.—*Dicionário de inglês-português*.—D. Barreira, Porto, 1965. 1130 pp.—V. núm. 18-839.
- 19-753. TEIXEIRA DE OLIVEIRA, MARIA MANUELA—*Dicionário moderno português-inglês*. Rev. por C. M. Bowker, M. P. Bowker e G. Gusmão de Moraes.—Porto Editora, Porto, [1965?]. 1304 pp.
- 19-754. ROCHA E SILVA, J. N.—*Seleção de adjetivos, sinónimos-antónimos, idéias correlatas e opostas: português e inglês*.—Rio-São Paulo, 1965.
- 19-755. ARAÚJO, AVELINO—*Technical dictionary: English-Portuguese and Portuguese-English*.—Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1964.
- 19-756. MEISTER, WERNER, & ESAÚ PEREIRA LAUS (eds.) — *Portugiesisch-deutsches Wörterbuch*.—VEB Verl. Enzyklopädie, Leipzig, 1965.
- 19-757. MELO, A. H. DE, ANTÓNIO NGAN e LUÍS HÓ — *Dicionário chinês-português*.—Governo da Prov., Macau, 1964.
- 19-758. *Dicionário português-cinyanja pelos missionários da Companhia de Jesus*.—Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1964. 266 pp.—V. núm. 18-844.
- 19-759. SILVA MAIA, ANTÓNIO DA—*Dicionário rudimentar português-kimbudo*.—Missões, Cocujães, 1964. 146 pp.
- 19-760. PEREIRA, SÍLVIO BATISTA—*Vocabulário da Carta de Pero Vaz de Caminha*.—Inst. Nac. do Livro, Rio de Janeiro, 1964. xx + 179 pp. (*Dicionário da língua portuguesa. Textos e vocabulários*, 3).
- 19-761. ZAMARIN, L. M.—“Deceptive cognates in Portuguese”.—*H*, 48 (1965), 887-889.
- 19-762. MATA MACHADO FILHO, AIRES DA—*Aventuras de um caçador de palavras*.—Liv. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1965. 145 pp.
- 19-763. DELGADO, M. J.—“Acerca da obra *Influência árabe no vocabulário português*, de José Pedro Machado”.—*RP*, 30 (1965), 62-76.
- 19-764. A. S. — “Vocabulário ultramarino”.—*Infantaria*, 32 (1965), 135-144, 228-245, 337-349.—V. núm. 18-4635.
- 19-765. KRÖLL, H.—“Aditamentos às Designações para embriaguez”.—*RPF*, 13 (1964-1965), 27-63.
- 19-766. PEDRO, A.—“Termos e expressões usados nos palcos portugueses”.—*Autores*, 5 (1963), núm. 20.
- 19-767. JABERG, K.—“Géographie linguistique et expressivisme phonétique. Les noms de la balançoire en portugais”.—[En sus] *Sprachwissenschaftliche Forschungen und Erlebnisse* (1965), 63-90.
- 19-768. SIMÕES CAPÃO, A. T.—“Nomes populares do chapim e da codorniz”.—*Lab*, 1965, núm. 237; 21 pp.
- 19-769. PIEL, J. M.—“Zur Herkunft von gal.-port. *enguizar*, *enguicar* ‘verhexen’”.—*MMD*, 1, 463-467.
- 19-770. PIEL, J. M.—“Nótula etimológica: *paixão* ‘estaca’”.—*RPF*, 13 (1964-1965), 347-348.
- 19-771. BAL, W. — “Portugais *pombeiro* ‘commerçant ambulant du sertão’”.—*ATON-R*, 7 (1965), 123-161.
- 19-772. CORTEZ PINTO, A.—“Nota filológica sobre a palavra *tranglo-mango*”.—*BMP*, 15 (1964), 77-83.
- 19-773. MATTOSO CÂMARA, J.—“A locução *a olhos vistos*”.—*HCM*, 103-105.
- 19-774. VAZ LEÃO, A. — “Ao lusco-fusco”.—*RP*, 30 (1965), 355-364.—V. núm. 17-532.
- 19-775. CORTÊS PINTO, A.—“*Dar à dica* ‘cometer inconfidência comprometendo alguém’, ‘denunciar um segredo’, ‘delatar’”.—*RP*, 29 (1964), 295-297.
- 19-776. SEABRA E MELO—“Toponímia”.—*BCBD*, 11 (1962), 247-251.
- 19-777. “Santiago na toponímia portuguesa”.—*RP*, 30 (1965), 286-292.
- 19-778. CARVALHO COSTA, A. DE—“Lendas, historietas, etimologias populares e outras etimologias respeitantes às cidades, vilas, aldeias e lugares de Portugal continental”.—*BCL*, 1965, núms. 63/64, 221-351.—V. núm. 16-45763.
- 19-779. PINTO LOUREIRO, JOSÉ—*Toponímia de Coimbra*.—Câmara Municipal, Coimbra, 1964. 2 ts.: xxxiv + 426, 434 pp.
- 19-780. MARÇAL, H.—“Nomenclatura onomástica dos arruamentos intramuros da cidade do Porto”.—*Trip*, 5 (1965), 209-213.
- 19-781. CORREIA, J. DIOGO—*Toponímia do concelho de Cascais*.—Câmara Municipal, Cascais, 1964. 56 pp.
- 19-782. PORTUGAL, F. F.—“Índice topo-

- nímico do Concelho de Nisa".—*RP*, 29 (1964), 497-519.
- 19-783. RAMOS DE OLIVEIRA, M.—"Celorico da Beira. Toponímia".—*BA*, 24 (1965), 147-159.
- 19-784. CUNHA, A. R.—"Os tecidos na toponímia".—*DB*, 3 (1965), 503-518.
- 19-785. BRAGA DA CRUZ, M.—"*Anas de Chaves* [São Tomé]".—*BSGL*, 82 (1964), 97-101.
- 19-786. FRÍZA, M.—"Acerca do topónimo *Averomar*".—*Póvoa de Varzim*, 4 (1965), 19-24, 230-232.
- 19-787. CUNHA SERRA, P.—"Topónimos do distrito de Aveiro".—*ADA*, 32 (1966), 36-44; 33 (1967), 39-56.—V. núm. 17-549.
- 19-788. MOURINHO, A.—"Algumas considerações sobre o nome e a terra medieval de *Bragança*".—*BGAB*, agosto, 1964, 15-16.
- 19-789. SILVA PINTO, S. DA—"O problema de *Portucale*. Novas teorias, novas conclusões".—*RdG*, 74 (1964), 281-289.
- 19-790. MACHÁS, J.—"Nos tempos que já lá vão... A etimologia de *Sarnadas*".—*ECB*, 1964, núm. 11, 77-88.
- 19-791. CORREIA, J. D.—"Origem do apelido Castelo Branco".—*ECB*, 1965, núms. 102/4.
- 19-792. GARCIA, J. M.—"Torre das Águias em Almofala. Riba-Côa".—*BA*, 24 (1965), 223-233.
- 19-793. MACHADO, J. P.—"*Xant Iaqob* (para a história de um topónimo)".—*RP*, 30 (1965), 344-349.
- 19-794. ROCHA CARNEIRO, J. DE B.—"Da denominação das pessoas pelo Noroeste português".—*RP*, 29 (1964), 555-556.
- 19-795. MAGALHÃES JÚNIOR, RAIMUNDO—*Dicionário de provérbios e curiosidades. Adágios comparados, frases feitas*. 2ª ed.—Cultrix. São Paulo, 1964. 351 pp.—V. núm. 16-46519.
- 19-796. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"Adagiário português. Contribuição para o seu estudo sistemático".—*ACE*, 3, 411-445.
- 19-797. REBELO, J. M.—"Um quadro da vida alto-duriense. Subsídios para uma paremiologia teológica".—*BGAB*, 1965, núm. 14/16, 31-39.
- 19-798. CÂMARA CASCUDO, L. DA—"Macao velho não mete a mão em comбуca".—*REt*, 3 (1964), 291-294; 4 (1965), 33-34.
- 19-799. CHAVES, L.—"Velerismos. Come diceba... Comme dit... Como diz ou como disse...".—*REt*, 7 (1966), 67-85.
- 19-800. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—"Os estudos dialectológicos em Portugal nos últimos vinte anos" (N. 16-46532). || *ZRPh*, 81 (1965), 593 (Baldinger).
- 19-801. MORAIS-BARBOSA, J.—"Língua, dialecto, falar local".—*Estudos Políticos e Sociais*, 3 (1965), 727-739.
- 19-802. DELGADO, M. J.—"O calão fino e a gíria plebeia".—*RP*, 30 (1965), 155-170.
- 19-803. CASTILHO, A.—"Vocabulário regional".—*BCBD*, 14 (1965), 217-220, 251-253, 312-317, 344-347, 374-377.—V. núm. 17-562.
- 19-804. GAMA, EURICO — *Ao rabisco...*—Rev. de Portugal, Lisboa, 1965. 44 pp.
- 19-805. CARVALHO MONIZ, M.—"O abegão".—*Ethnos*, 4 (1965), 145-152.
- 19-806. MACHADO GUERREIRO, A.—"Afilhados e compadres no Baixo Alentejo. Colos".—*REt*, 5 (1965), 419-429.
- 19-807. CARVALHO COSTA, ALEXANDRE DE—*Nótulas etnográficas e linguísticas alentejanas apresentadas em expressões populares*. — Junta Distrital, Portalegre, 1964. 290 pp.—V. núm. 13-34590.
- 19-808. DELGADO, M. J.—"Alguns curiosos vocábulos e outras expressões da linguagem popular alentejana e algarvia".—*RP*, 30 (1965), 480-492.
- 19-809. SOUSA, ARLINDO DE—*Vocabulário de Entre Douro e Vouga. 1. Artes de pesca marítima*.—Rev. de Portugal, Lisboa, 1965. 56 pp.
- 19-810. MOURA SANTOS, M. J. DE—"Os falares fronteiriços de Trás-os-Montes".—*RPF*, 13 (1964-1965), 65-261.—V. núm. 18-898.
- 19-811. ALVES LIMA, M. — "Matosinhos. Contribuição para o estudo da linguagem, etnografia e folclore do concelho".—*RPF*, 12 (1962-63), 395-508.—V. núm. 17-3904. || *BALM*, 7 (1965), 116-117 (Cortelazzo); *ZRPh*, 82 (1966), 437-440 (Giese); *H*, 47 (1964) 859 (Moser); *VR*, 24 (1965), 168-172 (Niederer); *RDTP*, 22 (1966), 221-222 (Pérez Vidal).
- 19-812. RIBEIRO, MARGARIDA—*Estudos sobre a Aldeia da Glória (Salvaterra de Magos). Notas sobre a linguagem*.—Rev. de Portugal, Lisboa, 1965. 78 pp.
- 19-813. CAUTELA, A.—"Nótulas sobre a linguagem popular de Vila Nova de Fozcoa".—*BCBD*, 14 (1965), 70-72, 188-190.

- 19-814. MOURÃO, L.—“Nótulas sobre a linguagem popular de Vila Nova de Fozcoá”.—*BCBD*, 14 (1965), 232-233.
- 19-815. CARVALHO COSTA, A. DE—“Entretimentos etnográficos e filológicos”.—*BBPM*, 1965, núm. 12, 57-101. [Giros populares; topónimos].
- 19-816. LOPES ALVES, JOANA—*A linguagem dos pescadores da Ericeira*.—Junta Distrital de Lisboa, 1965. xi + 258 pp. || *BHS*, 44 (1967), 237 (Atkinson); *RF*, 78 (1966), 441-443 (Kröll); *RDTP*, 22 (1966), 227-228 (Manrique); *IR*, 28 (1969), 195-198 (Metzeltin).
- 19-817. FRAGOSO, AUGUSTO PORFÍRIO—*O calão mindérico*.—Santarém, 1964. 28 pp.
- 19-818. PESTANA, S.—“O falar da Ilha da Madeira”.—*RP*, 29 (1964), 298-301; 30 (1965), 119-122.
- 19-819. ALONSO MONTERO, J.—“El Evangelio de San Mateo. Estudio lingüístico de la traducción gallega de José Sánchez de Santamaría (1861)”.—*BCML*, 7 (1963), núms. 59/60.
- 19-820. PENSADO, J. L.—“Algunas observaciones lingüísticas sobre el doctor Jerónimo Soriano” (N. 17-4161). || *ZRPh*, 80 (1964), 624-625 (Höfler).
- 19-821. ALONSO, D., y V. GARCÍA YEBRA—“El gallego-leonés de Ancares y su interés para la dialectología portuguesa” (N. 17-569). || *RPF*, 13 (1964-65), 413-417 (Moura Santos).
- 19-822. OLANO SILVA, V. DE—“Vocabulario gallego. (Addenda)”.—*BCML*, 7 (1963), 129-130.—V. núm. 17-570.
- 19-823. OTERO ÁLVAREZ, A.—“Hipótesis etimológicas referentes al gallego-portugués”.—*CuEG*, 20 (1965), 12-30, 330-349.—V. núm. 18-909.
- 19-824. PENSADO TOMÉ, JOSÉ LUIS—*Estudios etimológicos galaico-portugueses*.—Universidad, Salamanca, 1965. 94 pp. (*AcS*, *Filosofía y letras*, 51).
- 19-825. BUSCHMANN, SIGRID—*Beiträge zum etymologischen Wörterbuch des Galizischen*.—Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1965. 314 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 15). || *VR*, 26 (1967), 376-378 (Colón); *RF*, 78 (1966), 439-441 (Kröll); *RLiR*, 31 (1967), 232-233 (Moura Santos); *ASNS*, 203 (1966), 309-311 (Piel).
- 19-826. CRESPO POZO, JOSÉ S.—*Contribución a un vocabulario castellano-gallego*. Pról. de V. García de Diego.—Revista “Estudios”, Madrid, 1963. 672 pp. [= *EM*, 19 (1963), 399-1059]. || *EM*, 21 (1965), 319 (X).
- 19-827. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, DOMINGO—*Jergas de Galicia. La de los tejeros, canteros, albañiles y paragueros*.—Tomíño, Pontevedra, 1965. 205 pp., ilustr. || *RDTP*, 22 (1966), 232-233 (Ramón y Fernández Oxea).
- 19-828. LIS QUIBÉN, V.—“La jerga de los canteros de Galicia”.—*APCE*, 3, 113-142.
- 19-829. *Refraneiro do viño*.—Castrelos, Vigo, 1958 (*O moucho*, 3). || *RDTP*, 24 (1968), 210 (Ramón y Fernández Oxea).
- 19-830. RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J.—“A muller no refraneiro galego”.—*ACE*, 3, 481-508.
- 19-831. NASCENTES, A.—“Études philologiques au Brésil”.—*PhP*, 7 (1964), 191-194.
- 19-832. RODRIGUES, A. DALL’I.—“Relatório sobre a lingüística e o ensino de línguas no Brasil”.—*SCIC*, 106-118.
- 19-833. RÓNAI, P.—“La vie du Brésil dans le miroir de sa langue”.—*Carav*, 1965, núm. 5, 31-44.
- 19-834. SCHADEN, E.—“A aculturação no plano lingüístico”.—*Rev. de Antropologia*, São Paulo, 13 (1965), 185-192.—V. núm. 10-18610.
- 19-835. PAIVA BOLÉO, M. DE—“Linguistique et peuplement. A propos de l’émigration açoréenne au Brésil”.—*BSLP*, 59 (1964), xxxvi-xxxviii.
- 19-836. STEGAGNO PICCHIO, L.—“Crisi del linguaggio e avanguardia letteraria in Brasile”.—*Par*, 1965, núm. 190, 85-109.
- 19-837. DOERIG, JOHANN-ANTON—*Mundo luso-brasileiro. Einführung in die portugiesisch-brasilianische Sprache*.—Orell Füssli, Zürich, 1964.
- 19-838. ANGELEAS-BAUER, SYLVIA—*Brasilianisch*.—Polyglott-Verlag, Köln-Marienburg, 1964. 32 pp. (*Polyglott-Sprachführer*, 118).
- 19-839. VOLF, E.—[“La formación de las particularidades lingüísticas nacionales en el Brasil”].—En: *Las naciones de Latinoamérica*, Instituto de Etnografía, Moscú, 1964].
- 19-840. BASTIDE, R.—“Le Brésil à la recherche d’une langue”.—*MF*, 354 (1965), 541-548.
- 19-841. CUNHA, CELSO—*Uma política do idioma*.—Livr. São José, Rio de Janeiro, 1964. 52 pp.
- 19-842. SILVEIRA BUENO, F. DA—“Influências italianas no português do Brasil”.—*Orbis*, 13 (1964), 240-252.
- 19-843. “Anteprojecto de simplificação e unificação na nomenclatura grama-

- tical brasileira".—*RP*, 29 (1964), 269-294; 30 (1965), 239-259.
- 19-844. "Nomenclatura gramatical brasileira".—*BMP*, 15 (1964), 34-51.
- 19-845. "Nomenclatura gramatical brasileira".—*RP*, 29 (1964), 65-80.
- 19-846. CASTILHO, A. T. DE, & E. DEL CARATORE.—"Considerações sobre a nomenclatura gramatical brasileira e suas relações com a terminologia latina".—*Estudos*, Marília, 1965, núm. 1, 1-54.
- 19-847. OLIVEIRA, JOSÉ LUIS DE—*Interpretação da "Nomenclatura gramatical brasileira"*.—Biblioteca do Exército, Rio de Janeiro, 1965. (Col. *General Benício*, 39).
- 19-848. GAMA KURY, ADRIANO DA—*Pequena gramática para a explicação da nova nomenclatura gramatical*. 9ª ed., rev.—Agir, Rio de Janeiro, 1964.—V. núm. 18-781.
- 19-849. NASCENTES, ANTENOR—*O idioma nacional*. 4ª ed., de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira.—Liv. Acadêmica, Rio de Janeiro, 1964. 289 pp.—V. núm. 16-46443.
- 19-850. WILLIAMS, EDWIN B.—*First Brazilian grammar. A course in beginner's Portuguese*. — Appleton-Century-Crofts New York, 1964. 194 pp. || *PhP*, 7 (1964), 206 (Hampejs).
- 19-851. HOGE, HENRY W., & PETER J. LUNARDINI—*Oral Brazilian Portuguese*.—Univ. of Wisconsin Press, Milwaukee, 1964. 424 pp.
- 19-852. VAN DEN BESSELAAR, J. J.—*Het Portugees van Brazilië*. Deel 1: *Spraakleer, oefeningen en lectuur*. Deel 2: *Fonetiek, overzicht van het werkwoord en woordenlijsten*.—L. C. G. Malmberg, 's-Hertogenbosch, 1964. || *Ocid*, 68 (1965), 214-215; *RP*, 30 (1965), 176-177 (Houwens Post); *RP*, 29 (1964), 565-566 ([Machado]).
- 19-853. DANTÊS NASCIMENTO, EDMUNDO.—*Os cem erros mais correntes da língua portuguesa falada no Brasil e sua correção sob a forma prática*. 3ª ed.—Ed. Brasil, São Paulo, 1964. 196 pp.—V. núm. 18-928.
- 19-854. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA—*Estilística brasileira. O estilo e a sua técnica*.—Saraiva, São Paulo, 1964. 225 pp.
- 19-855. SILVEIRA BUENO, FRANCISCO DA—*Tratado de semântica brasileira*. 4ª ed., rev.—Saraiva, São Paulo, 1965.—V. núm. 16-46568.
- 19-856. FERNANDES, FRANCISCO, & F. MARQUES GUIMARÃES—*Dicionário brasileiro contemporâneo ilustrado*. 2ª ed.—O Globo, Porto Alegre; Melhoramentos, São Paulo, 1965. xlviii + 1143 pp.—V. núm. 17-582.
- 19-857. BUARQUE DE HOLANDA, AURELIO, e JOSÉ BAPTISTA DE LUZ (eds.)—*Pequeno dicionário brasileiro da língua portuguesa*. 11ª ed., aum.—Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1964.—V. núm. 18-815.
- 19-858. PIEL, J. M.—"Sobre alguns aspectos da renovação e inovação lexicais no português do Brasil".—*RPF*, 13 (1964-65), 1-25.
- 19-859. CRUZ DE ANDRADE, N. M.—"A propos du vocabulaire brésilien".—*CDG* (1), 3, 196-209.
- 19-860. MATTOSO CÂMARA, J.—"A propos d'un vulgarisme do português do Brasil".—*HAR*, 543-545.
- 19-861. *Vocabulário sul-riograndense*.—O Globo, Porto Alegre, 1965. xi + 489 pp.
- 19-862. LIND, IVAN—*De Portugal ao Brasil. Um pequeno estudo de toponímia brasileira*.—Casa Portuguesa, Lisboa; Instituto Ibero Americano, Gotemburgo, 1963. 92 pp. || *RPh*, 19 (1965-66), 527-529 (Jensen).
- 19-863. MACHADO, J. P.—"O nome Brasil".—*RP*, 30 (1965), 191-202.
- 19-864. MEDEIROS, W.—"Contribuição à dialectologia brasileira".—*HCM*, 175-182.
- 19-865. ROSSI, NELSON—*Atlas prévio dos falares baianos*.—Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1964.
- 19-866. VILAS-BOAS DA MOTA, ÁTICO—*Mutirão. Inquérito lingüístico-etnográfico-folclórico*. T. 1: *Questionário*.—Universidade Federal, Goiás, Brasil, 1964. 49 pp. || *ZRPh*, 81 (1965), 603 (Baldinger), *RDTP*, 22 (1966), 216-217 (Pérez Vidal); *RLiR*, 29 (1965), 198-199 (Plomteux).
- 19-867. ROGADO QUINTINO, F. R.—"O problema da origem dos termos *Guiné* e *Guinéus*".—*Boletim Cultural da Guiné Portuguesa*, 1965, núm. 78, 117-145.
- 19-868. BRADSHAW, A. T. VON S.—"Vestiges of Portuguese in the languages of Sierra Leone".—*Sierra Leone Lang. Rev.*, 1965, núm. 4, 5-37.
- 19-869. VALKHOFF, M.—*África do Sul e Portugal. Algumas reflexões sobre os dialectos crioulos*.—Tipografia das Missões Católicas, São Tomé, 1961.

V. también núms. 534, 624, 958-60, 967, 1049, 1070, 1114, 1160, 1175, 1249, 1279, 1294, 1856, 1912, 1932.

### V a s c o

- 19-870. MICHELENA, L.—“La actividad lingüística en el campo vasco”.—*CDG(I)*, 4, 224-232.
- 19-871. AQUESOLO, L. DE—“Dos notas autobiográficas de Resurrección María de Azkue, comentadas”.—*BSV*, 21 (1965), 35-63.
- 19-872. LASA, J. I.—“Iturriaga, adelanto de las artes pedagógicas sobre el vascuence”.—*BSV*, 21 (1965), 185-196.
- 19-873. LAFITTE, P.—“La obra de Luis Michelena Elissalt”.—*BSV*, 21 (1965), 315-339.
- 19-874. BOSCH GIMPERA, P.—“Arqueología y lingüística en el problema de los orígenes vascos”.—*Homenaje a J. M. de Barandiarán* (Bilbao, 1964), t. 1.
- 19-875. ECHAIDE, I. M.—“Sobre los orígenes de los vascos y las fuentes de su idioma, el vascuence o euskera”.—*BSV*, 21 (1965), 297-313.
- 19-876. UGALDE, M.—“¿Está relacionado el euskera con las lenguas africanas?”.—*BIAEV*, 16 (1965), núm. 63.
- 19-877. MICHELENA, L. — “Vasco-románica”.—*RFE*, 48 (1965), 105-119.
- 19-878. GRIERA, A.—“El vasco, lengua románica”.—*HAR*, 325-336.
- 19-879. PIEL, J. M.—“Erwiderung”.—*RF*, 76 (1964), 426-429. [Sobre E. Gainillscheg, “Romanen und Basken”, núm. 17-3966].
- 19-880. VILLASANTE, L.—“Texto de dos impresos sumamente raros de Juan Antonio de Moguel”.—*BSV*, 20 (1964), 61-73.
- 19-881. BOZAS-URRUTIA, R.—“La Gramática vasca de Harriet y sus aprobaciones”.—*BSV*, 21 (1965), 421-426.
- 19-882. ANJEL, JUAN—*Apuntes para clase de vascuence*. Segundo curso.—Euskal-argitaletxea, Bilbao, 1966. 43 pp.
- 19-883. MICHELENA, L. — “Sobre la formación de dos compuestos vascos”.—*BSV*, 21 (1965), 100-101.
- 19-884. LAFON, R.—“L'adjectif épithète et les déterminants en basque”.—*BSLP*, 59 (1964), 82-104.
- 19-885. LÓPEZ MENDIZÁBAL, ISAAC—*Diccionario vasco-español*. 4.ª ed., mejorada y aum.—Auñamendi, San Sebastián, 1965. 450 pp.—V. núm. 14-38398. || *BSV*, 21 (1965), 115-116 (Michelena).
- 19-886. ESTORNES LASA, BERNARDO y J. IGNACIO GOIKOETXEA OLAONDO—*Diccionario Auñamendi español-vasco*. T. 1: *A-Apar*. T. 2: *Aparcar-Bearin*. T. 3: *Bear-Cale*.—Auñamendi, San Sebastián, 1965. xxiii + 224, 185, 169 pp. (Col. *Auñamendi*, 44). || *BSV*, 21 (1965), 436-437 (Michelena).
- 19-887. MÚGICA BERRAONDO, PLÁCIDO—*Diccionario castellano-vasco*.—El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao, 1965. 1897 pp. || *BSV*, 21 (1965), 431-433 (Michelena); *BACol*, 16 (1966), 194-197 (X).
- 19-888. *Iztegi erdera-euskera (castellano-vasco)*. — Ekin, Buenos Aires, 1964. (*Bibl. de cultura vasca*). || *BSV*, 21 (1965), 439-440 (Michelena).
- 19-889. IZAGIRRE-K, A. K. — “Iztegirako gaiak”. — *BSV*, 21 (1965), 197-211. [Léxico].
- 19-890. GÁRATE, J.—“Los euskarianos tras los cetáceos”.—*BSV*, 21 (1965), 177-184. [Con un vocabulario].
- 19-891. ZUMALDE, L.—“Más palabras vascas de los siglos XVI y XVII”.—*BSV*, 21 (1965), 65-68.—V. núm. 18-4705.
- 19-892. URQUIJO, JULIO DE — *Refranero vasco. Los refranes y sentencias de 1596*. T. 1.—Auñamendi, San Sebastián, 1964. (Col. *Auñamendi*, 40). || *BSV*, 21 (1965), 117-120 (Michelena).
- 19-893. MICHELENA, L.—“A propósito de uno de los refranes de 1596”.—*BSV*, 21 (1965), 93-95.
- 19-894. MICHELENA, L.—“El atlas lingüístico vasco”.—*PFE*, 1, 427-442.
- 19-895. HOLMER, NILS M.—*El idioma vasco hablado. Un estudio de dialectología euskérica*.—Diputación de Guipúzcoa, San Sebastián, 1964. (*Publicaciones del Seminario Julio de Urquijo*). || *BSV*, 21 (1965), 111-113 (Michelena).
- 19-896. MICHELENA, L.—“A propósito del salacenco amastarrika”.—*BSV*, 20 (1964), 307-311.
- 19-897. MANSO DE ZÚÑIGA, G.—“El zuendoko”.—*BSV*, 21 (1965), 29-33.
- 19-898. ONDARRA, F.—“Voces vascas de Bakaicoa”.—*BSV*, 21 (1965), 387-412.
- 19-899. IRIGARAY, A.—“Esbozo bio-bibliográfico de literatura éuscara profana (del siglo XV al XX)”.—*PF*, 26 (1965), núms. 98/9.
- 19-900. ESTORNES LASA, BERNARDO (ed.) — *Fantasia y realidad. Antología literaria vasca*.—Auñamendi, San Sebastián, 1964. 203 pp. (Col. *Auñamendi*, 33).

- 19-901. LABAYEN, ANTONIO MARÍA—*Teatro éuskaru*. — Auñamendi, San Sebastián, 1965. 2 ts.: 151, 190 pp., ilustr. (Col. *Auñamendi*, 42-43). || *Seg*, 2 (1967), 400-401 (Esquer Torres); *BSV*, 22 (1966), 290-292 (I. Z.).
- 19-902. AXULAR, PEDRO DE—*Gero*. (*Después*). Introd., ed. y trad. de L. Villasanté.—Juan Flors, Barcelona, 1964. (*Espirituales españoles*). || *RyF*, 172 (1965), 134 (Meseguer); *BSV*, 20 (1964), 477-478 (Michelena).
- 19-903. BOZAS-URRUTIA, R.—“Juan I. de Iztueta y el Prólogo de su *Guipuzcoaco dantzac*”.—*BSV*, 21 (1965), 349-375.
- V. también núms. 19, 20, 957, 961, 1218-9, 2343.
- ### ESPAÑOL
- 19-904. SERÍS, HOMERO—*Bibliografía de la lingüística española*.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1964. lix + 981 pp. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*, 19). || *PhP*, 10 (1967), 125 (Hamplová); *RJ*, 16 (1965), 363-366 (Körner); *Abs*, 30 (1966), 354-355 (Peñalosa); *QIA*, 5 (1966-67), 107-108 (T. M.); *PBSA*, 59 (1965), 457-458 (Woodbridge); *RPh*, 20 (1966-67), 107-112 (Woodbridge).
- 19-905. “Medio siglo de la *Revista de Filología Española*”.—*RFE*, 47 (1964), 5-6.
- 19-906. POLLIN, ALICE M., & RAQUEL KERSTEN—*Guía para la consulta de la “Revista de Filología Española” (1914-1960)*.—New York Univ. Press, New York, 1964. 835 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 622-623 (Baldinger); *MPH*, 64 (1966-67), 184-186 (Haley); *MLJ*, 50 (1966), 41-42 (Jackson); *HR*, 35 (1967), 179-180 (Lloyd); *RPF*, 13 (1965), 412-413 (Paiva Boléo); *BHS*, 43 (1966), 74 (Ribbans); *H*, 49 (1966), 167 (Woodbridge); *PBSA*, 59 (1965), 348-349 (Woodbridge).
- 19-907. “Colaboradores de la *Revista de Filología Española*”.—*RFE*, 47 (1964), 131-214.
- 19-908. *Boletín de la Academia Argentina de Letras. Índice general (tomos 1-29, 1933-1964)*.—*BAAL*, 30 (1965), 129-194.
- 19-909. RICARD, R.—“La langue espagnole vue par un écrivain portugais”.—*VL*, 1964, núm. 147, 343-347. [Ramalho Ortigão].
- 19-910. GRASS, R.—“America's first linguists: their objectives and methods”.—*H*, 48 (1965), 57-66.
- 19-911. ZAMORA ELIZONDO, H.—“El aporte lingüístico de Andrés Bello”.—*BACos*, 9 (1964-65), núms. 14/15.—V. núm. 18-988.
- 19-912. OROZ, R.—“Bello, filólogo”.—*A*, 1965, núm. 410, 134-151.
- 19-913. GONZÁLEZ, A. D.—“Andrés Bello y la unidad del idioma y de la cultura en España y América”.—*RNa*, 10 (1965), 294-297.
- 19-914. SÁNCHEZ CARRILLO, A.—“Las leyes y el valor de las palabras”.—*RNC*, 1965, núm. 172, 74-75. [Teorías de A. Bello].
- 19-915. CUERVO, RUFINO JOSÉ, y EMILIO TEZA—*Epistolario*. Ed., introd. y notas de Ana Hauser y J. Páramo Pomareda.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1965. lix + 454 pp. (*Archivo epistolar colombiano*, 1). || *NA*, gen. 1966, 116-118 (Rossi); *QIA*, 5 (1966-67), 115-118 (T. M.); *BICC*, 20 (1965), 189-192 (X).
- 19-916. LAPESA, R.—“Don Julio Casares (1877-1964)”.—*BRAE*, 44 (1964), 213-221; *RNa*, 1965, 42-47.
- 19-917. PAVLÍKOVÁ, S.—“Sedmdesátiny Rodolfo Oroz”.—*PhP*, 8 (1965), 413-414.
- 19-918. POTTIER, BERNARD — *Introduction à l'étude de la philologie hispanique*. Ts. 1 [3e éd.] et 2 [4e éd.]—Paris, 1964. 122, 156 pp.—V. núm. 16-46346.
- 19-919. TOSCANO, HUMBERTO — *Hablemos del lenguaje*. Ed. por César García Pons.—Joshua B. Powers, New York, 1965. xxi + 457 pp. || *BICC*, 22 (1967), 101-102 (Flórez).
- 19-920. GÓMEZ MAYORGA, MAURICIO—*Genio y figura de nuestro idioma*.—Enigma, México, 1965. 62 pp. (*La honda del espíritu*).
- 19-921. AYALA, JUAN ANTONIO—*Imagen de la lengua española: introducción histórica*.—Univ. de Nuevo León, Monterrey, 1963. 135 pp. || *BHS*, 42 (1965), 131 (Hodcroft).
- 19-922. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR — *Correcciones de lenguaje*.—Eds. S. M., Madrid, 1965. 153 pp. || *BICC*, 21 (1966), 200-201 (Montes).
- 19-923. GUITARTE, G. L.—“Bosquejo histórico de la filología hispanoamericana”.—*SCIC*, 230-244.
- 19-924. FLÓREZ, L.—“Presente y futuro de la lengua española. Breve informe sobre el Congreso de Filología Hispánica celebrado en Madrid, 5-12 de

- junio de 1963".—*SCIC*, 355-359. || *PhP*, 9 (1966), 335-336 (Dubsky).
- 19-925. *Presente y futuro de la lengua española. Actas de la Asamblea de Filología del I. Congreso de Instituciones Hispánicas.* — Cultura Hispánica, Madrid, 1964. 2 ts.: 540, 460 pp. || *BICC*, 19 (1964), 333-342 (Montes); *IJAL*, 32 (1966), 301-303 (Otero).
- 19-926. BEINHAEUER, WERNER.—*El español coloquial*. Trad. Fernando Huarte Morton.—Gredos, Madrid, 1963. 448 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-38432. || *BdFS*, 18 (1966), 299-301 (Arancibia Manhe); *Ins*, 1964, núm. 211 (del Campo); *MLR*, 64 (1969); 194-196 (Keightley); *RRL*, 11 (1966), 511-515 (Sadeanu); *SCL*, 18 (1967), 101-105 (Sadeanu).
- 19-927. MORREALE, M.—"El español coloquial: a propósito de la reciente traducción del libro de W. Beinhauer".—*SLS*, 115-134.
- 19-928. BEINHAEUER, W.—"Dos tendencias antagónicas en el lenguaje coloquial".—*EAC*, 1965, núm. 6.
- 19-929. YNDURÁIN, F.—"Sobre el lenguaje coloquial".—*EAC*, 1964, núm. 3.
- 19-930. YNDURÁIN, F.—"Más sobre el lenguaje coloquial".—*EAC*, 1965, núm. 6.
- 19-931. BEINHAEUER, W.—"Gracia, ingenio y poesía del piropo".—*RUBA*, 1960, núm. 1, 35-53. || *LR*, 19 (1965), 63-64 (Groult).
- 19-932. ALONSO, D.—"Para evitar la diversificación de nuestra lengua".—*Arb*, 55 (1963), 7-19; *PFE*, 2, 259-268.
- 19-933. *Discursos leídos en las recepciones públicas de la Real Academia Española*. Serie tercera. T. 1.—Atlas, Madrid, 1964. 375 pp.
- 19-934. ALFONSO, L.—"La Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española".—*CA(4)*, 43-48.
- 19-935. PEREIRA RODRÍGUEZ, J.—"Creación de centros interacadémicos de información idiomática".—*CA(4)*, 57-60.
- 19-936. ZAMORA VICENTE, A.—"Sobre la nivelación artística del idioma".—*PFE*, 2, 39-49.
- 19-937. TERRY, E. D.—"The first two language academies in Spanish America".—*KFLQ*, 13 (1966), 112-120.
- 19-938. ECHEVERRÍ MEJÍA, O.—"La Academia Colombiana de la Lengua, baluarte del idioma español".—*PFE*, 2, 103-108.
- 19-939. "Cuarto Congreso de Academias de la Lengua Española".—*BRAE*, 44 (1964), 557-560; *BAAL*, 29 (1961), 439-448; *BICC*, 19 (1964), 610-612; *CI*, 1965, núm. 1, 174-179.
- 19-940. AGÜERO, A.—"El IV Congreso de Academias de la Lengua".—*BACos*, 9 (1964-65), núms. 14/15.
- 19-941. FLÓREZ, L.—"Información sobre el IV Congreso de Academias de la Lengua Española".—*BACol*, 15 (1965), 18-25.
- 19-942. *Conclusiones del Cuarto Congreso de Academias de la Lengua Española*. Informe de la Comisión de Enseñanza y Moralidad del Idioma.—Buenos Aires, 1965. 54 pp.
- 19-943. *Bibliographies of books in foreign languages*. T. 2: *Spanish, Grade 1, through Junior College*.—Foreign Language Bibliographic Committee, Dade County (Florida), 1964. 58 pp. || *H*, 49 (1966), 557-558 (Puig Walsh).
- 19-944. HEUPEL, C.—"Spanisch als Schulsprache".—*NS*, 1963, 430-433.
- 19-945. RESTREPO, F.—"La enseñanza del castellano y de la ortografía".—*SCIC*, 344-349.
- 19-946. GILI GAYA, SAMUEL.—*Ortografía práctica*. 6ª ed.—Bibliograf, Barcelona, 1965. 100 pp.—V. núm. 9-13843.
- 19-947. GILI GAYA, SAMUEL.—*Imitación y creación en el habla infantil*.—Madrid, 1961. 46 pp. || *RPh*, 19 (1965-66), 134 (Pottier).
- 19-948. ROSENBLAT, ÁNGEL.—*Las Nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española*.—Oficina de Educación Iberoamericana, Madrid, 1965. 55 pp.—V. núm. 10-20217.

#### Textos lingüísticos

- 19-949. FOTITCH, T.—*An anthology of Old Spanish* (N. 18-1013). || *BHS*, 43 (1966), 57-59 (Hodcroft); *Orbis*, 16 (1967), 273-274 (Moll).
- 19-950. GÁLMÉS DE FUENTES, A.—"Interés en el orden lingüístico de la literatura española aljamiado-morisca".—*CLR(10)*, 527-546.
- 19-951. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Fuentes literarias".—*ELH*, 2, 379-392.
- 19-952. SÁEZ, E.—"Fuentes históricas".—*ELH*, 2, 393-446.
- 19-953. TILANDER, G. — "Fuentes jurídicas".—*ELH*, 2, 447-460.
- 19-954. CANTERA BURGOS, F.—"Textos de polémica antijudaica y judeo-catalano-aragoneses en un manuscrito de Burgo de Osma".—*RFE*, 49 (1965), 135-144.

- 19-955. BALDWIN, S. W., JR.—“Two Old Spanish versions of the Epistle to the Romans”.—*Mediaeval studies in honor of U. T. Holmes, Jr.* (Chapel Hill, 1965), 29-42.
- 19-956. MALKIEL, Y.—“Nuggets of linguistic information in critical editions of *Siglo de Oro* texts”.—*RPh*, 18 (1964-65), 137-142.
- V. también núms. 83, 566-9, 1176, 1251.
- Historia de la lengua**
- 19-957. MICHELENA, L.—*Lenguas y protolenguas* (N. 18-4740). || *AUCH*, 123 (1965), 274-276 (Ferrecio Podestá); *CdS*, 1966, núm. 5, 96-97 (Fontanella).
- 19-958. BALDINGER, KURT—*La formación de los dominios lingüísticos en la Península ibérica*. Trad. E. Lledó y M. Macau.—Gredos, Madrid, 1963. 398 pp., ilustr. (*BRH*).—V. núm. 14-40230. || *Alfa*, 1964, núms. 5/6, 147-154 (Castilho); *RUNP*, 1966-67, 451-543 (Díaz Vélez); *ZRPh*, 83 (1967), 198-206 (Kuen); *BSV*, 20 (1964), 191-195 (Michelena); *Ins*, 1964, núm. 211 (Moya Trelles); *H*, 48 (1965), 380-381 (Spaulding).
- 19-959. COROMINAS, J.—“Schmoll's study on Pre-Roman Hispanic languages” (N. 17-628). || *RFE*, 48 (1965), 204-206 (Llorente).
- 19-960. TOVAR, ANTONIO—*Lo que sabemos de la lucha de lenguas en la Península ibérica*.—Editorial Gregorio del Toro, Madrid, 1968. 96 pp.
- 19-961. GARVENS, F.—“El sustrato éuskaró en España”.—*CLR(10)*, 1247-1252.
- 19-962. IORDAN, IORCU—*Istoria limbii spaniole. (Curs universitar)*. — Bucuresti, 1963. 190 pp. || *SCL*, 16 (1965), 423-424 (Tudorica).
- 19-963. D'ARRIGO BONA, MILEDIA C.—*Storia della lingua. Cenni di storia della lingua e grammatica storica spagnola*.—Giappichelli, Torino, 1965. viii + 167 pp.
- 19-964. IORDAN, I.—“El español, área lingüística arcaica”.—*RFE*, 48 (1965), 177-179.
- 19-965. FRADEJAS SÁNCHEZ, L.—“Orígenes líricos del español”.—*Anales, Univ. Central de Quito*, 13 (1964), 169-195.
- 19-966. VÁRYARO, ALBERTO — *Filología spagnola medioevale*. T. 1: *Linguistica*. T. 2: *Letteratura*. T. 3: *Antologia*.—Liguori, Napoli, 1965. 3 ts.: 157, 186, 301 pp.
- 19-967. BLAYLOCK, W. C.—*Studies in possible Osco-Umbrian influence on Hispano-Romance phonology*. — [Tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1899].
- 19-968. PATTISON, D. G.—“Quomodo aqua vertit”.—*BHS*, 42 (1965), 251-252. [Exposición usada en documentos españoles de los siglos ix-xi].
- 19-969. HONSA, V.—“La extensión de la influencia francesa sobre la estructura del castellano medieval”. — *AEM*, 2 (1965), 497-504.
- 19-970. BELTRÁN GUERRERO, L.—“La lengua del Rey Sabio”.—*BANHV*, 47 (1964), 34-47.
- 19-971. DOUGLASS, RALPH THOMAS—*The evolution of Spanish orthography from 1475 to 1726*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 4143-4144].
- 19-972. ZUCKER, GEORGE KENNETH—*Linguistic theory of the Siglo de Oro: An evaluation*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6611-6612].
- 19-973. GARCÍA SALINERO, FERNANDO—*Contribución al estudio del vocabulario español de arquitectura e ingeniería de los siglos xvi y xvii*.—Facultad de Filosofía y Letras, Madrid, 1965. 36 pp. [Extracto de tesis].—V. núm. 18-4848.
- 19-974. RESTREPO, F.—“Evolución semántica en el castellano de Gonzalo Jiménez de Quesada”.—*HDA*, 3, 69-129; *AF*, 2-3 (1963-64), 137-194; *BACol*, 14 (1964), 265-324.
- 19-975. LLOMPART, G.—“La Real Cédula de 1768 sobre la difusión del castellano y su repercusión en la Diócesis de Mallorca”.—*BSAL*, 33 (1965), 357-379.
- 19-976. WIS, M.—“Über den ältesten Einfluss des Spanischen auf die deutsche Sprache”.—*NM*, 66 (1965), 619-634.
- 19-977. DOPPAGNE, A.—“L'apport de l'espagnol au français littéraire, de Barrès à nos jours”.—*CLR(10)*, 471-482.
- 19-978. BECCARIA, G. L.—“*Brio e disinvoltura*: due spagnolismi nell'italiano del 500 e 600 come esempio di parole-testimonio e *mots-clé* letterarie”.—*Letture Italiane*, 1965, 432-442.
- 19-979. MIGLIORINI, B.—“A proposito dell'italiano *taccagno*”.—*RFE*, 48 (1965), 159-163.
- V. también núms. 531-3, 556-7, 562-3, 624, 626, 921, 950, 993-4, 1004, 1031-2, 1038-9, 1045, 1176, 1188-96, 1245-6, 1268, 1981, 2251, 2533.



## Fonética

- 19-980. QUILIS, ANTONIO.—*Fonética y fonología del español*.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 104 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 10). || *BHS*, 42 (1965), 213-214 (Atkinson); *H*, 47 (1964), 661 (Cárdenas); *RDTP*, 21 (1965), 195-196 (E. R. P.); *Sef*, 25 (1965), 213 (Hassán); *PhP*, 8 (1965), 445 (Pavlíková).
- 19-981. CANELLADA, MARÍA JOSEFA.—*Antología de textos fonéticos*. Pról. de T. Navarro.—Gredos, Madrid, 1965. 254 pp. (*BRH*, *Textos*, 2). || *RRL*, 11 (1966), 510-511 (Sandru).
- 19-982. NAVARRO, TOMÁS.—*Manual de pronunciación española*. 12ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 328 pp. (*RFE*, publicaciones, 3).—V. núm. 16-46682.
- 19-983. THOMOV, THOMAS S.—*Ispánska fonetika*.—Sofia, 1965. 169 pp. || *PhP*, 9 (1966), 220 (Hamplová); *RLiR*, 30 (1966), 220-221 (Petkanov).
- 19-984. MALMBERG, B. — *Spansk fonetik* (18-1042). || *StN*, 36 (1964), 413-418 (Schottländer).
- 19-985. QUILIS, ANTONIO, y JOSEPH A. FERNÁNDEZ.—*Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes anglo-americanos*. — C.S.I.C., Madrid, 1964. xxvii + 202 pp., ilustr. (*Collectanea phonetica*, 2). || *H*, 49 (1966), 364-365 (Cárdenas).
- 19-986. RODRÍGUEZ-CASTELLANO, JUAN & LORENZO.—*Ejercicios de pronunciación española*. *Spanish phonological patterns*.—Scribner's, New York, 1955. xi + 110 pp. || *BHS*, 43 (1966), 302 (Dutton); *MLJ*, 50 (1966), 303 (LaPrade); *H*, 49 (1966), 178-179 (Phillips).
- 19-987. MERINO, JOSÉ.—*La pronunciación del español para extranjeros*.—Editorial Alhambra, Madrid, 1965. 116 pp., ilustr.
- 19-988. STOCKWELL, ROBERT P., & J. DONALD BOWEN.—*The sounds of English and Spanish*.—Univ. of Chicago Press, Chicago, 1965. xi + 168 pp. (*Contrastive structure series*). || *RPh*, 21 (1967-68), 186-200 (Bolinger); *H*, 50 (1967), 199-200 (Saporta).
- 19-989. LAPESA, R.—“Medios para poner en ejecución el acuerdo número xx del Congreso de México sobre enseñanza y práctica en escuelas y colegios de la fonética normal del castellano literario”.—*TCA*, 428-432.
- 19-990. CATALÁN, D.—“Nuevos enfoques de la fonología española”.—*RPh*, 18 (1964-65), 178-191. [Alarcos, *Fonología española*, 3ª ed.].
- 19-991. ALARCOS LLORACH, EMILIO.—*Fonología española*. 4ª ed., rev. y aum.—Gredos, Madrid, 1965. 290 pp. (*BRH*).—V. núm. 17-646.
- 19-992. BÈS, G. G.—“Examen del concepto de rehilamiento”. — *BICC*, 19 (1964), 18-42. || *IJAL*, 32 (1966), 169 (Lastra).
- 19-993. ALLEN, J. H. D., JR.—“Tense/lax in Castilian Spanish”.—*Word*, 20 (1964), 295-321.
- 19-994. BLAYLOCK, C.—“The monophthongization of Latin *ae* in Spanish”.—*RPh*, 18 (1964-65), 16-26.
- 19-995. BLAYLOCK, C. — “Hispanic metaphony”.—*RPh*, 18 (1964-65), 253-271. || *BICC*, 21 (1966), 413-414 (Montes).
- 19-996. ALARCOS LLORACH, E.—“Efectos de la yod sobre la vocal tónica en español”.—*CLR(10)*, 945-950.
- 19-997. DANIELSON, J. D.—“Teaching Spanish /ay/ and /aw/”.—*H*, 47 (1964), 805-806.
- 19-998. COPCEAG, D.—“Rasgos estructurales románicos en los diptongos rumanos *ea*, *oa*”.—*RLi*, 9 (1964), 253-260. [Comparación con el español].
- 19-999. QUILIS, A.—“Datos fisiológico-acústicos para el estudio de las oclusivas españolas y de sus correspondientes alófonos fricativos”.—*Hom*, 1 (1964), 33-42. || *RPh*, 21 (1967-68), 85-86 (Butler).
- 19-1000. SÖLL, L.—“Der Zusammenfall von *b* und *v* und die Variationen der stimmhaften Verschlusslaute in Iberoromanischen”.—*BRPh*, 3 (1964), núm. 1, 80-98.
- 19-1001. Galmés de Fuentes, A.—“Resultados de -LL- y -LY-, -C'L- en los dialectos mozárabes”.—*RLiR*, 29 (1965), 60-97.
- 19-1002. ANDERSON, JAMES MAXWELL.—*A structural account of the evolution of intervocalic consonant clusters in Spanish*. — [Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1204].
- 19-1003. MALMBERG, B.—“*Obtativo y subjuntivo*. A propósito de dos graffas”.—*RFE*, 48 (1965), 185-187.
- 19-1004. MALKIEL, Y.—“Initial points versus initial segments of linguistic trajectories”.—*PNCL*, 402-406. [Sobre *tenia*, *tenie*].
- 19-1005. MATLUCK, J. H. — “Entonación hispánica”.—*ALM*, 5 (1965), 5-32.
- V. también núms. 399-426, 469, 486-8,

967, 971, 1187, 1291, 1322, 1336-7, 1346, 1375, 1396, 1405-7, 2371, 3599.

### Gramática Morfología y sintaxis

- 19-1006. POTTIER, B.—"Terminología gramatical".—*PFE*, 2 393-396.
- 19-1007. GILI GAYA, S.—"Unificación de la terminología gramatical".—*CA(4)*, 197-199.
- 19-1008. LÁZARO CARRETER, F.—"Problemas de terminología lingüística".—*PFE*, 2, 383-392.
- 19-1009. LÓPEZ VARGAS, B.—"Dos épocas de la gramática".—*CI*, 1965, núm. 3, 125-131.
- 19-1010. GARCÍA, C.—*Contribución a la historia de los conceptos gramaticales. La aportación del Brocense* (N. 17-4013). || *RPh*, 18 (1964-65), 332-334 (Carvalho); *RJ*, 14 (1963), 347-349 (Heinimann); *RDTP*, 22 (1966), 215 (Pérez Vidal).
- 19-1011. RABANALES, A.—"La gramática de la Academia y el estado actual de los estudios gramaticales".—*BdFS*, 17 (1965), 261-280.
- 19-1012. BATTISTESSA, A. J.—"Andrés Bello, su Gramática y las gramáticas argentinas".—*CI*, 1965, núm. 3, 141-148.
- 19-1013. ROSENBLAT, ÁNGEL — *El pensamiento gramatical de Bello: homenaje a don Andrés Bello en el centenario de su muerte*.—Ministerio de Educación, Caracas, 1965. 46 pp.—V. núm. 17-657. || *RFE*, 49 (1966), 387-388 (López); *Stylo*, 1967, núm. 5, 199-201 (Mora Alarcón); *BHi*, 69 (1967), 287 (Redondo).
- 19-1014. ISAZA CALDERÓN, B.—"Bello y la teoría gramatical".—*BRAE*, 45 (1965), 345-365.
- 19-1015. SECO, MANUEL—*Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Pról. de S. Fernández Ramírez. 2ª ed., aum.—Aguilar, Madrid, 1964. xx + 516 pp.—V. núm. 17-4090. || *PhP*, 8 (1965), 102-103 (Shkultéty).
- 19-1016. GILI GAYA, SAMUEL—*Nuestra lengua materna. Observaciones gramaticales y léxicas*.—Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan de Puerto Rico, 1965. 140 pp.
- 19-1017. CARBALLO PICAZO, ALFREDO—*Español conversacional. Ejercicios de gramática*. 3ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 166 pp. (*Cursos para extranjeros*).—V. núm. 18-4777.
- 19-1018. CARBALLO PICAZO, ALFREDO—*Español conversacional. Ejercicios de vocabulario*. 3ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xxvi + 318 pp.—V. núm. 16-46711.
- 19-1019. VILLAMANA PECO, ELENA—*La lengua española enseñada a los extranjeros*. 4ª ed.—Librería General, Zaragoza, 1964. 254 pp.—V. núm. 10-17220.
- 19-1020. SECO, RAFAEL—*Manual de gramática española*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. xxiv + 324 pp.—V. núm. 17-4041.
- 19-1021. ADAMS, NICHOLSON B., & HERSCHELL J. FREY—*Spanish for today*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1964. 316 + xxix + 16 pp. || *H*, 49 (1966), 182 (Carter); *MLJ*, 49 (1965), 389-390 (Schwartz).
- 19-1022. BULL, WILLIAM E.—*Spanish for teachers. Applied linguistics*.—The Ronald Press, New York, 1965. 306 pp. || *H*, 49 (1966), 177-178 (McCullough); *MLJ*, 50 (1966), 295-296 (Turner).
- 19-1023. POLITZER, ROBERT L., & C. N. STAUBACH—*Teaching Spanish*. Revised ed.—Blaisdell, New York-Toronto-London, 1965. x + 200 pp.—V. núm. 17-667. || *MLJ*, 52 (1968), 312-315 (Agard); *H*, 49 (1966), 553-554 (Tsu-zaki).
- 19-1024. HALM, WOLFGANG, & JOSÉ MOLL MARQUÉS — *Modernes Spanisch. Ein Lehr-, Übungs- und Nachschlagebuch für Anfänger*.—Hueber, München, 1965. 163 pp.
- 19-1025. SAUER-REISS—*Spanische Sprachlehre*. 24. Aufl.—Julius Groos, Heidelberg, 1964. viii + 302, 48 pp.
- 19-1026. WILLERS, HERMANN—*Spanisch*.—Polyglott-Verlag, Köln, 1965. 32 pp. (*Polyglott Schnellkurs*, 404).
- 19-1027. AMBRUZZI, LUCIO—*Lengua española*. Nuova ed.—S.E.I., Torino, 1964. 386 pp.—V. núm. 16-42829.
- 19-1028. IORDAN, I., & C. DUHANEANU—*Curs de gramatica a limbii spaniole*.—Ed. Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1963. 364 pp.
- 19-1029. ESCUDERO, GREGORIO, & DUMITRIU COPCEAG—*Gramatica limbii spaniole, cu exercitii*.—Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1965. 319 pp. || *LbR*, 15 (1966), 107-110 (Sandru).
- 19-1030. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.—"Morfología".—*CA(4)*, 184-191.
- 19-1031. BADÍA MARGARIT, A.—"La syntaxe historique de l'espagnol".—*CDG(1)*, 3, 192-195.

- 19-1032. BADÍA MARGARIT, A. M.—“Tres notas de sintaxis medieval aragonesa”.—*FAK*, 325-332.
- 19-1033. MONTES, J. J.—“Dos observaciones sintácticas”.—*BICC*, 20 (1965), 138-139.
- 19-1034. COSTE, J., et A. REDONDO—*Syntaxe de l'espagnol moderne (enseignement supérieur)*.—Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1965. 608 pp. || *Ins*, 1966, núm. 234 (Corrales Egea); *LNL*, 1966, núm. 177, 108-111 (Pottier).
- 19-1035. ROCA PONS, J.—“El problema de las partes de la oración”.—*EAc*, 1965, núm. 5.
- 19-1036. POTTIER, B.—“Le problème du nombre. Espagnol. (Notes complémentaires)”.—*BFS*, 43 (1965), 487-488.
- 19-1037. MONGE, F.—“Los diminutivos en español”.—*CLR(10)*, 137-148.
- 19-1038. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO—*Los sufijos diminutivos en castellano medieval* (N. 18-4792). || *HR*, 35 (1967), 183-184 (Blaylock); *RPh*, 19 (1965-66), 310-322 (Craddock); *PhP*, 9 (1966), 220-222 (Hamplová); *RDTP*, 22 (1966), 215-216 (Pérez Vidal).
- 19-1039. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Primeros testimonios de algunos sufijos diminutivos en castellano y nuevos datos para su historia”.—*CLR(10)*, 2, 547-552.
- 19-1040. NÁÑEZ, E.—“¿Un nuevo sufijo -lito?”.—*FM*, 4 (1965), núms. 19/20.
- 19-1041. SUPRUN, A. V.—“Idiomy smestoiimenijami *la, las* v ispanskom jazyke”.—*IAN*, 24 (1965), 405-412 [*La de malas*, “*las de Caín*”].
- 19-1042. YNDURÁIN, F.—“Sobre un tipo de composición nominal, verbo + nombre”.—*PFE*, 2, 297-302. [*Matasellos*, etc.].
- 19-1043. DUBSKY, J. — “Intercambio de componentes en las formas descompuestas españolas”.—*BHi*, 67 (1965), 343-352.
- 19-1044. CONWAY, M. ANN CHARLOTTE—*Order classes of adjectives in Spanish*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6607-6608].
- 19-1045. PAUFLE, HANS-DIETER—*Zu Problemen der Stellung des attributiven Adjektivs im Altspanischen*.— [Tesis, Humboldt-Universität, Berlin, 1964].
- 19-1046. SOLÉ, CARLOS ANTONIO—*Los adjetivos terminados en -al, -ar, -ero, -ico, y -oso en español*.—[Tesis, Georgetown Univ., 1965].
- 19-1047. COLÓN, J.—“Los adjetivos terminados en -al”.—*Horizontes*, México, 1965, núm. 42.
- 19-1048. ALFONSO, L.—“Los ordinales compuestos”.—*CA(4)*, 173-178.
- 19-1049. LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, VIDAL—*El demostrativo en español, francés, italiano y portugués*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 216].
- 19-1050. “Laísmo, leísmo y loísmo”.—*TCA*, 524-528.
- 19-1051. MAC HALE, C. F.—“Leísmo y loísmo”.—*TCA*, 469-491.
- 19-1052. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.—“Un proceso lingüístico en marcha”.—*PFE*, 2, 277-285. [Leísmo, loísmo y laísmo, preposición *a*, pasiva con *se*].
- 19-1053. MONTES, J. J.—“Le por les: ¿un caso de economía morfológica?”.—*BICC*, 20 (1965), 622-625.
- 19-1054. KENNY, M.—“Poise and counterpoise in the presentation of the Spanish self”.—*AnL*, 7 (1965), núm. 4, 79-91.
- 19-1055. LORENZO, E.—“Un nuevo planteamiento del estudio del verbo español”.—*PFE*, 1, 471-478.
- 19-1056. CAMPS SARRO, F.—*La conjugación del verbo español. Lista alfabética de los verbos irregulares*.—Herder, Barcelona, 1965. 52 pp.
- 19-1057. HEGER, KLAUS—*Die Bezeichnung temporal-deiktischer Begriffskategorien im französischen und spanischen Konjugationssystem*.—Niemeyer, Tübingen, 1963. viii + 244 pp. (Beihefte zur *ZRPh*, 104). || *IF*, 70 (1965), 357-358 (Engler); *VR*, 24 (1965), 269-301 (Hilty); *AL*, 17 (1965), 63-66 (Reid); *Em*, 34 (1966), 204 (Sanchez Redondo); *RJ*, 15 (1964), 210-216 (Sandmann); *RF*, 77 (1965), 144-152 (Schauwecker); *NS*, 1964, núm. 2, 79-84 (Soll).
- 19-1058. MENDELOFF, H. — “The passive voice in *La Celestina* (with a partial reappraisal of Criado de Val's *Indice verbal*)”.—*RPh*, 18 (1964-65), 41-46.
- 19-1059. MENDELOFF, H.—“A note on the affirmative commands in old Spanish”.—*PhQ*, 44 (1965), 110-113.
- 19-1060. WILSON, R. E.—“Polite ways to give orders”.—*H*, 48 (1965), 117-118.
- 19-1061. FARLEY, R. A.—“Sequence of tenses: a useful principle?”.—*H*, 48 (1965), 549-553.
- 19-1062. DOUVIER, ELISABETH—*El concepto de verbo auxiliar*.—[Diplôme d'études supérieures, Universidad de Estrasburgo, 1964].
- 19-1063. NAVAS RUIZ, RICARDO—“Ser” y “estar”. Estudio sobre el sistema atri-

- butivo del español*.—Universidad, Salamanca, 1963. 214 pp. (*AcS*, 17, núm. 3). || *RLSP*, 5 (1964), 303-305 (Días Martins); *BHS*, 43 (1966), 217-221 (González Muela); *HR*, 34 (1966), 343-346 (Roca-Pons).
- 19-1064. VERMEYLEN, A.—“L'emploi de *ser* et de *estar*: question de sémantique ou de syntaxe?”—*BHi*, 67 (1965), 129-134.
- 19-1065. ROCA PONS, J.—“Le sujet et le prédicat dans la langue espagnole.”—*RLiR*, 29 (1965), 249-255.
- 19-1066. BADÍA MARGARIT, A. M.—“El gerundio de posterioridad.”—*PFE*, 2, 287-295.
- 19-1067. GERRARD, ALLEN GEORGE—*A study of the usage of the Spanish locative adverbs “aquí” and “acá”*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 462-463].
- 19-1068. GAMILLSCHEG, E.—“Über Präposition und Adverb im Spanischen.”—*FHR*, 120-139.
- 19-1069. SKULTÉTY, JOZEF—“Algunos aspectos metodológicos del estudio de las preposiciones.”—*PhP*, 7 (1964), 85-87.
- 19-1070. SILVA BORBA, F. DA—“Empregos ibéricos da preposição *de*.”—*Alfa*, 1965, núms. 7/8, 173-198.
- 19-1071. PEUSER, GÜNTHER—*Die Präposition “de” im modernen Spanischen. Ihre Leistung als Ligament und Semantem*.—[Tesis, Univ. de Friburgo de Brisgovia, 1965].
- 19-1072. JACKSON, R., & D. BOLINGER—“Trabajar para.”—*H*, 48 (1965), 884-886.
- 19-1073. SHENTON, C. G.—“Bajo and *de-bajo de*.”—*H*, 47 (1964), 362-366.
- 19-1074. BREND, RUTH MARGARET—*A tag-memic analysis of Mexican Spanish clauses*.—[Tesis, Univ. of Michigan; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2972].
- 19-1075. YEPES, J. M.—“Los neologismos de construcción como elemento que atenta contra la unidad del castellano.”—*TCA*, 536-541.
- 19-1076. ALONSO, MARTÍN—*Ciencia del lenguaje y arte del estilo*, 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. xxxii + 1638 pp.—V. núm. 16-46648.
- V. también núms. 427-438, 565, 575-588, 3640-1.
- 19-1078. SALAS S., A.—“Sobre el estudio del vocabulario.”—*Stylo*, 1965, núm. 1, 31-40.
- 19-1079. DUCHÁČEK, O., y E. SPITZOVÁ—“Diferentes tipos de relaciones semánticas y problemas de los campos lingüísticos.”—*AO*, 15 (1965), 59-72. [En francés y en español].
- 19-1080. COLÓN, G.—“*El Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana de Corominas*” (N. 17-4081). || *RFE*, 48 (1965), 216-217 (Llorente).
- 19-1081. ZAMORA, ANTONIO—*Diccionario de sinónimos*. 3ª ed.—Claridad, Buenos Aires, 1964. 326 pp.—V. núm. 16-46795.
- 19-1082. SAINZ DE ROBLES, F. C.—*Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos*. 6ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1152 pp.—V. núm. 14-40307.
- 19-1083. CRUZ AUFRERE, JOSÉ, y RENÉ ORTUETE—*Antónimos castellanos*.—Don Bosco, Cochabamba, Bolivia, 1965. 209 pp.
- 19-1084. CHEYNE, G. J. G.—*A classified Spanish vocabulary*.—G. G. Harrap, London, 1964. 23 pp. || *BHS*, 44 (1967), 142-143 (Raventós).
- 19-1085. JUILLAND, ALPHONSE, & E. CHANG-RODRIGUEZ — *Frequency dictionary of Spanish words*.—Mouton, The Hague, 1964. lxxviii + 500 pp. || *H*, 49 (1966), 367-370 (Cárdenas); *Lan*, 42 (1966), 817-821 (Contreras); *HR*, 35 (1967), 270-272 (Lloyd); *ZRPh*, 81 (1965), 476-483 (Muller).
- 19-1086. *Duden español. Diccionario por la imagen*. 2ª ed., corr.—Harrap, London; Juventud, Barcelona, 1963. 792 pp. || *MLR*, 60 (1965), 133-134 (Stopp).
- 19-1087. *Diccionario enciclopédico abreviado Espasa. Apéndice A-Z*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 1575 pp., ilustr.—V. núm. 18-1138.
- 19-1088. *Diccionario hispánico universal*. 10ª ed.—W. M. Jackson, México, 1964. 2 ts.: 3000 pp., ilustr.—V. núm. 16-46788.
- 19-1089. *Pequeño Larousse ilustrado*. Por M. de Toro y Gisbert. Ref. y aum. por R. García Pelayo.—Larousse, Paris, 1964. 1664 pp.—V. núm. 18-1139. || *BACol*, 15 (1965), 406-407 (Restrepo).
- 19-1090. *Apéndice al “Diccionario enciclopédico UTEHA”*.—UTEHA, México, 1964. 2 ts.: 2439 pp., ilustr.—V. núm. 11-24349.
- 19-1091. *Vox. Diccionario enciclopédico ilustrado*. Reimpresión actualizada.—Biblograf, Barcelona, 1965. 3 ts.: 3000 pp., ilustr.—V. núm. 17-704.

#### Lexicografía y semántica

- 19-1077. DEGOROC, R.—“Trends in Spanish vocabulary.”—*H*, 48 (1965), 645-667.

- 19-1092. GERRARD, A. BRYSON, & JOSÉ DE HERAS.—*Beyond the dictionary in Spanish: a handbook of colloquial usage*.—Funk & Wagnalls, New York, 1964. 160 pp.—V. núm. 14-40308. || *MLJ*, 51 (1967), 231 (Bounds); *H*, 48 (1965), 402-403 (Fish).
- 19-1093. BLANCO GARCÍA, VICENTE.—*Diccionario ilustrado latino-español, español-latino*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1968. 665 pp.—V. núm. 17-4130.
- 19-1094. BILKENROTH, GEORG.—*Sechssprachiges Wörterbuch für Gebirgsdruckfragen: Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch, Tschechisch und Spanisch*. Bearb. v. H. Schmidt.—Akademie-Verl. Berlin, 1965.
- 19-1095. CORBIÈRE, A., et D. LAUTIER.—*Dictionnaire espagnol-français*.—Bouret, Paris, 1965.
- 19-1096. AMBRUZZI, LUCIO.—*Nuovo dizionario spagnolo-italiano e italiano-spagnolo*. 6ª ed.—Torino, 1963. 2 ts.—V. núm. 16-42910. || *RRo*, 3 (1968), 187 (Hoybye).
- 19-1097. FUCILLA, JOSEPH G.—*Fucilla Spanish dictionary. (Español-inglés, inglés-español)*. Ed. rev.—Follet, Chicago, 1964. 332 pp.
- 19-1098. GILLHOFF, G. A.—*Black's Spanish dictionary*.—A. & C. Black, London, 1964. xii + 1261 pp. || *BHS*, 42 (1965), 182-183 (Hall).
- 19-1099. GUERRA DA CAL, ERNESTO (ed.) — *The new Appleton dictionary: English-Spanish, Spanish-English*. Rev. and abridged.—Doubleday, Garden City, N. Y., 1964. xiv + 306, xii + 243 pp.—V. núm. 10-16236. || *MLJ*, 51 (1967), 301 (Arnold); *H*, 47 (1964), 892-893 (Stavrou).
- 19-1100. *Diccionario inglés-español, español-inglés*. Pról. de Carlos F. MacHale.—Bibliograf, Barcelona, 1964. 1450 pp. (Fox).
- 19-1101. REVILLA, ARMANDO — *Deutsch-Spanisch auf Baustellen*. 2. Aufl.—Neumann, Hannover-Kleefeld, 1964.
- 19-1102. FILIPOVICI, NICOLAE, & RAÚL SERRANO PÉREZ.—*Dictionar spaniol-romin*. —Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1964. xcvi + 1010 pp. || *SCL*, 16 (1965), 565-566 (Tudorica).
- 19-1103. NEIKOV, T.—*Diccionario español-búlgaro*.—Ciencia y Arte, Sofía, 1964. viii + 948 pp.
- 19-1104. MARTÍNEZ CALVO, LORENZO.—*Diccionario ruso-español*.—R. Sopena, Barcelona, 1965. 1952 pp.
- 19-1105. DUCACH, JUAN.—*Nuevo diccionario castellano-hebreo, Mil-lón Sefaradi*. Ibrí. Redactado y compilado por..., corregido y rev. por M. Konstantynowsky. T. 1: A-K.—Editora Massadah, Tel Aviv, 1964. 731 pp. || *Sef*, 25 (1965), 99-101 (Millás).
- 19-1106. DYK, ANNE, & BETTI STOUT.—*Vocabulario mixteco de San Miguel el Grande*.—Inst. Lingüístico de Verano, México, 1965. 132 pp. (*Vocabularios indígenas*, 12). || *IJAL*, 33 (1967), 257-258 (Kaufman).
- 19-1107. SCHOENHALS, ALVIN, & LOUISE C. SCHOENHALS.—*Vocabulario mixte de Totontepec: mixte-castellano, castellano-mixte*.—Inst. Lingüístico de Verano, México, 1965. 353 pp. (*Vocabularios indígenas*, 14).
- 19-1108. SLOCUM, MARIANNA C., & FLORENCIA L. GERDEL.—*Vocabulario tzeltal de Bachajón: castellano-tzeltal, tzeltal-castellano*.—Inst. Lingüístico de Verano, México, 1965. 215 pp. (*Vocabularios indígenas*, 13).
- 19-1109. DELGATY, C. C. — *Vocabulario tzotzil de San Andrés, Chiapas*.—Inst. Lingüístico de Verano, México, 1964. 81 pp. (*Vocabularios indígenas*, 10).
- 19-1110. ORTIZ MAYANS, ANTONIO.—*Diccionario español-guaraní*. 9ª ed.—Autor, Buenos Aires, 1965. 356 pp.—V. núm. 17-744.
- 19-1111. SERRANO LAKTAW, PEDRO.—*Diccionario hispano-tagalog y tagalog-hispano*. Reprod. facsímil de la ed. de Manila (1889-1914).—Cultura Hispánica, Madrid, 1965. 3 ts.: 2069 pp.
- 18-1112. PALUZIE-BORREEL, J.—*Diccionario esperanto-español y español-esperanto*. Selección de 25,000 voces con los términos usuales y científicos.—Sopena, Barcelona, 1967. 381 pp.
- 19-1113. *Elsevier's dictionary of aeronautics in six languages: English-American, French, Spanish, Italian, Portuguese and German*. Comp. and arranged by A. F. Dorian and J. Osenton.—Elsevier, Amsterdam-New York, 1964. 842 pp.
- 18-1114. *Elsevier's lexicon of archive terminology: French, English, German, Spanish, Italian, Dutch*. Compiled and arranged on a systematic basis by a committee of the International Council on Archives.—Elsevier, Amsterdam-New York, 1964. 83 pp.
- 19-1115. *Elsevier's lexicon of pressurized packaging (aerosols)*. Comp. and arranged

- ed by A. Herzka.—Elsevier, Amsterdam, 1964. 170 pp.
- 19-1116. MOSTNY, G.—“Diccionario antropológico poligloto”.—*VIIe Congrès International des Sciences Anthropol. et Ethnol.*, Paris, 1963, t. 2, 203-209.
- 19-1117. CARNELUTTI, D.—*Diccionario técnico del automóvil*. Ed. en español, francés, italiano, inglés y alemán.—Gili, Barcelona, 1965. 580 pp.
- 19-1118. PLASS, CARLOS.—*Diccionario técnico-gráfico del automóvil*. — Blume, Barcelona, 1965. 208 pp., ilustr.
- 19-1119. FRÍAS SUCRE, A.—*Diccionario comercial español-inglés, inglés-español*. 2ª ed. — Editorial Juventud, Barcelona, 1965. 300 pp.
- 19-1120. REYES OROZCO, CARLOS.—*Diccionario de comercio y economía, inglés-español*.—Centro Anglo-Mexicano del Libro, México, 1965.
- 19-1121. BUDIC, DOMINGO VALENTÍN.—*Diccionario del comercio exterior*.—Ergon, Buenos Aires, 1965. 224 pp.
- 19-1122. SELL, LEWIS L.—*Diccionario para especialistas, español-inglés*.—Banca y Comercio, México, 1965. 650 pp.
- 19-1123. DAOUD, D.—“Lenguaje profesional de los bancarios”.—*BATF*, 1955, núms. 61-66, 122-123.
- 19-1124. PINA, RAFAEL DE.—*Diccionario de derecho*.—Porrúa, México, 1965. 329 pp.
- 19-1125. ROBB, LOUIS A.—*Diccionario de términos legales. Español-inglés, inglés-español*.—Limusa-Wiley, México, 1965. 228 pp.
- 19-1126. *Diccionario demográfico plurilingüe*. Volumen español. Reed.—Naciones Unidas, New York, 1965.
- 19-1127. JUNCO, A.—“El léxico en los deportes”.—*CA(4)*, 349-351.
- 19-1128. *Léxico de economía*. Preparado por el Inst. de Estudios Políticos de América Latina. Trad. de J. Verde Aldea.—Estela, Barcelona, 1964. 100 pp.
- 19-1129. RIERA, VÍCTOR.—*Vocabulario económico*.—Centro de Estudios y Documentación Sociales, México, 1964. 106 pp.
- 19-1130. HELLER, WOLFGANG.—*Diccionario de economía política*. Trad. F. Estapé.—Labor, Barcelona, 1965. 470 pp. || *CuA*, 1967, núm. 4, 244-245 (de la Selva).
- 19-1131. *Elsevier's electrotechnical dictionary in six languages: English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. Comp. by W. E. Clason.—Elsevier, Amsterdam-New York, 1965. 730 pp.
- 19-1132. “Equivalencias en electrotecnia”.—*BACol*, 15 (1965), 48-53.
- 19-1133. BERNER, G. A.—*Illustrated professional dictionary of horology*.—Swiss Watch Chamber of Commerce, La-Chaux-de-Fonds, Suisse, 1965. [Francés-inglés-alemán-español].
- 19-1134. *Elsevier's wood dictionary in seven languages*. T. 1: *Commercial and botanical nomenclature of world-timbers*.—Elsevier, Amsterdam-New York, 1964. 479 pp.
- 19-1135. GARCÍA RODRÍGUEZ, MARIANO.—*Diccionario matemático español-inglés, inglés-español*.—Hobbs Dorman, New York, 1965. 78 pp.
- 19-1136. VERA, FRANCISCO.—*Lexicón Kapelus: Matemática*.—Kapelusz, Buenos Aires, 1964. 744 pp.
- 19-1137. VALERO RIVAS, J.—*Enciclopedia Salvat de ciencias médicas*. 2ª ed.—Salvat, Barcelona, 1965. 5 ts.: 5184 pp., ilustr.
- 19-1138. RUIZ TORRES, FRANCISCO.—*Diccionario inglés-español, español-inglés, de medicina*. 3ª ed.—Alhambra, Madrid, 1965. 714 pp.—V. núm. 16-46827.
- 19-1139. MOMMSEN, H.—*Diccionario médico Labor para la familia*. Trad. J. Massot Gimeno y J. Vilhur Pedrals. 2ª ed.—Labor, Barcelona, 1965. xii + 816 pp., ilustr.—V. núm. 17-4126.
- 19-1140. HEILER, TONI.—*Diccionario técnico ilustrado de herramientas de corte para el trabajo de metales. Español-alemán-inglés-francés-italiano*.—G. Gili, Barcelona, 1965. 474 pp.
- 19-1141. *Elsevier's dictionary of rolling mill terminology in four languages*. Comp. and arranged by G. F. Herscu.—Elsevier, Amsterdam, 1965. 346 pp.
- 19-1142. *Léxico siderúrgico español-inglés, inglés-español*. Preparado por la Comisión de Terminología Siderúrgica.—Compañía de Acero del Pacífico, Huachipato, 1965. 144 pp.
- 19-1143. SCHRAMM, HERBERT FRIEDRICH WILHELM — *Bürofach-Begriffe in vier Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch*. — Burghagen, Hamburg, 1964.
- 19-1144. GARCÍA HOZ, VÍCTOR.—*Diccionario de pedagogía*.—Labor, Barcelona, 1964. 847 pp. || *CuA*, 1967, núm. 4, 242-245 (de la Selva).
- 19-1145. *Elsevier's oilfield dictionary in five languages*. Ed. and arranged by J. Moltzer.—Elsevier, Amsterdam, 1965. 162 pp.

- 19-1146. LAPESA, R.—"Términos de la industria del petróleo".—*BACol*, 15 (1965), 389-391.
- 19-1147. HAENSCH, GÜNTHER—*Diccionario de relaciones internacionales y de política. Sistemático y alfabético. Alemán, inglés, francés, español*.—Hueber, München, 1965. xv + 638 pp.
- 19-1148. *Elsevier's dictionary of industrial chemistry in six languages: English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. Comp. by A. F. Dorian. — Elsevier, Amsterdam, New York, 1964. 2 ts.
- 19-1149. KÖNIG, FRANZ—*Diccionario de las religiones*. Trad. de Eduardo Valentí.—Herder, Barcelona, 1965. 816 pp. (*Biblioteca Herder*).
- 19-1150. VIROUX, ALAIN—*Léxico de sociología*.—Estela, Barcelona, 1964. 75 pp.
- 19-1151. *Enciclopedia Salvat de la ciencia y de la tecnología*.—Salvat, Barcelona, 1964. 3 ts., ilustr.
- 19-1152. GILI GAYA, S.—"El lenguaje de la ciencia y de la técnica".—*PFE*, 2, 269-276.
- 19-1153. PALACIOS, J.—"Los neologismos en la ciencia y en la técnica".—*BRAE*, 44 (1964), 421-424.
- 19-1154. *Terminología usual en la ciencia y técnica de la telecomunicación*. 3ª impresión.—Madrid, 1965. 382 pp. [Español, francés, inglés].
- 19-1155. ALFONSO, L.—"El estudio de las expresiones técnicas y científicas".—*CA* (4), 276-284.
- 19-1156. ECHEVERRI MEJÍA, O.—["Vocabularios técnicos"].—*EAC*, 1964, núm. 3; 1965, núms. 4, 5, 6; 1966, núms. 7, 8. [Aviación, medicina, petróleo, etc.].
- 19-1157. CHAMBERS, WILLIAM—*Diccionario tecnológico español, inglés, francés, alemán*. Trad. de Carlos Botet. 2ª ed.—Omega, Barcelona, 1964. 2 ts.—V. núm. 9-13871.
- 19-1158. *Vocabulario técnico. Inglés-español. English-Spanish*. Nueva ed., rev. y ampliada. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 176 pp.
- 19-1159. OBERMÜLLER, D. RODOLFO, y CARLOS WITTHAUS—*Diccionario teológico-ecclesiástico*.—Vox Evangelii, Buenos Aires, 1965. (*Bibl. de estudios teológicos*).
- 19-1160. *Elsevier's lexicon of international and national units: English-American, German, Spanish, French, Italian, Japanese, Dutch, Portuguese, Polish, Swedish, Russian*. Comp. and arranged by W. E. Clason.—Elsevier, Amsterdam-New York, 1964. 75 pp.
- 19-1161. LAPESA, R.—"Los diccionarios de la Academia".—*BAAL*, 30 (1965), 39-45; *BACol*, 15 (1965), 284-287; *CA* (4), 228-231.—V. núm. 18-4813.
- 19-1162. HUACUJA, D.—"Urgencia de incluir en el *Diccionario de la Real Academia Española* algunos nombres gentilicios, étnicos o nacionales".—*CA* (4), 354-362.
- 19-1163. TEJEIRA, G. B., & M. MEJÍA DUTARY — "Revisión de algunas definiciones zoológicas y botánicas en el *Diccionario académico*".—*CA* (4), 341-345.
- 19-1164. LLORÉNS, W.—"Observaciones críticas a algunos americanismos que figuran en los diccionarios de la Real Academia Española".—*CA* (4), 247-256.
- 19-1165. LLORÉNS, W.—"Puertorriqueñismos y americanismos que faltan en el *Diccionario de la Real Academia Española*". — *CA* (4), 256-270; *BAAC*, 3 (1967), 421-454.
- 19-1166. CEBALLOS, L.—"Dos notas para el *Diccionario académico*".—*BRAE*, 47 (1967), 383-390.
- 19-1167. CASARES, JULIO—*Novedades en el Diccionario académico*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 200 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 18-4886.
- 19-1168. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la corporación".—*BRAE*, 45 (1965), 41-64, 477-491.—V. núm. 18-4887.
- 19-1169. MINEA, SANDA—*Sa vorbim spaniola. Exercitii lexicale*.—Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1965. 206 pp.
- 19-1170. SANDRU, T.—"Despre fizionomia lexicala a spaniolei contemporanea".—*SCL*, 16 (1965), 835-842. [Y trad. española en *RRL*, 10 (1965), 401-408].
- 19-1171. ROSENBLAT, A.—"Afectación y naturalidad [en el léxico español]".—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 203-218.
- 19-1172. MOODY, R.—"Problems of teaching journalism in Spanish".—*H*, 48 (1965), 302-304. [Aspectos léxicos].
- 19-1173. GARCÍA PÉREZ, MANUEL—*Tratado elemental de etimología greco-latino-castellana y latina*.—Jus, México, 1965. 352 pp.
- 19-1174. HASLER, JUAN A.—*Étimos griegos, latinos y nahuas*.—Univ. Veracruzana, Jalapa, México, 1965. 155 pp.
- 19-1175. DOZY, REINHART A. P., et W. H. ENGELMANN—*Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe*.

- 2<sup>e</sup> éd. (Leyde, 1869). A reprint.—Oriental Press, Amsterdam, 1965. xii + 428 pp.
- 19-1176. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Léxico de origen árabe en documentos granadinos del siglo XVI”.—*RFE*, 48 (1965), 121-133.
- 19-1177. ISAZA CALDERÓN, B.—“Diccionario de anglicismos”.—*CA*(4), 273-276.
- 19-1178. ALFARO, RICARDO J.—*Diccionario de anglicismos*. 2<sup>a</sup> ed.—Gredos, Madrid, 1964. 480 pp.—V. núm. 6-6851. || *BICC*, 20 (1965), 150-151 (Flórez); *H*, 48 (1965), 609-610 (Levy); *BACol*, 15 (1965), 402-406 (Restrepo).
- 19-1179. PERALES, A. M.—“The audio-lingual approach and the Spanish-speaking student”.—*H*, 48 (1965), 99-102. [El problema de los “pochismos” o anglicismos].
- 19-1180. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE—*Etimologías españolas*.—Aguilar, Madrid, 1964. 728 pp. (Col. *Cultura e historia*).
- 19-1181. GARCÍA DE DIEGO, V.—“El lenguaje natural”.—*RFE*, 48 (1965), 145-151.
- 19-1182. GARCÍA DE DIEGO, V.—“Etimologías naturales”.—*RDTP*, 20 (1964), 3-39; 21 (1965), 3-39.—V. núm. 18-4894.
- 19-1183. FOLLEY, T.—*Dictionary of Spanish idioms and colloquialisms*.—Blackie, London, 1965. 68 pp. || *BHS*, 44 (1967), 143-144 (Smith).
- 19-1184. LAVIN, JAMES DUNCAN—*A study of Spanish firearms*.—[Tesis, Florida State University, 1964].
- 19-1185. TILANDER, G.—“Chasse des taureaux en Espagne”.—*VR*, 23 (1964), 117-129. [Y trad. portuguesa en *RP*, 30 (1965), 94-107].
- 19-1186. WEBBER, E. J.—“A lexical note on *afortunado* ‘unfortunate’”.—*HR*, 33 (1965), 347-359.
- 19-1187. NAVARRO, T.—“Geografía peninsular de la palabra *aguja*”.—*RPh*, 17 (1963-64), 285-300. || *BICC*, 20 (1965), 176 (Montes).
- 19-1188. MONTGOMERY, T.—“A datum for the history of Castilian *alguien* and *nadie*”.—*HR*, 33 (1965), 52-57.
- 19-1189. MONTGOMERY, T.—“*Auer* y en la Biblia Escorialense”.—*BHi*, 67 (1965), 339-341.
- 19-1190. COROMINAS, J.—“Sur un mot de l'Archiprêtre de Hita et l'origine de l'espagnol *badulaque*”.—*MMD*, 1, 113-120.
- 19-1191. HARRIS, M. R.—“*Bufo*, ‘owl’ or ‘toad’ in the *Libro de los gatos*?”.—*HR*, 33 (1965), 147-151.
- 19-1192. SALAS, A.—“El campo semántico de *burla* en el español literario”.—*BdFS*, 17 (1965), 363-406.
- 19-1193. HUBSCHMID, J.—“Aspan., agaliz. busto ‘Weideland’ und spätlat. *bustar* ‘Ochsenstall’”.—*ZRPh*, 80 (1964), 102-119. || *RFE*, 49 (1966), 394-395 (Llorente).
- 19-1194. PIEL, J. M.—“*Bemerkungen zu hisp.-mlt. bustum*”.—*ZRPh*, 82 (1966), 355-358.
- 19-1195. FERRECCIO, PODESTÁ, M.—“*Cenllos*”.—*ALM*, 4 (1964), 257-259.
- 19-1196. ROUDIL, J.—“Note brève sur *cenllo*, *cenllos*”.—*AEM*, 2 (1965), 505-507.
- 19-1197. ISAZA CALDERÓN, B.—“Las expresiones *concejo* y *consejo municipal*”.—*CA*(4), 345-348.
- 19-1198. BERTINI, G. M.—“*Hadeduro*”.—*SLS*, 323-334.
- 19-1199. MACDONALD, G. J.—“*Hamihala*, a hapax in the *Auto de los Reyes Magos*”.—*RPh*, 18 (1964-65), 35-36.
- 19-1200. MALKIEL, Y., & M. R. LIDA DE MALKIEL—“The Jew and the Indian: traces of a confusion in the Hispanic tradition”.—*For Max Weinreich* (The Hague, 1944), pp. 203-208. [Sobre *judio/indio*].
- 19-1201. COLÓN, G.—“En torno al español *meaja*”.—*FAK*, 333-338.
- 19-1202. WEINER, J.—“Sobre el origen de las palabras *moscovie* y *moscovita*”.—*H*, 47 (1964), 135-136.
- 19-1203. GONZÁLEZ LÓPEZ, L.—“El mote, contribución preciadísima al idioma castellano”.—*BIEG*, 9 (1963), núm. 35.
- 19-1204. CASULLO, F. H.—“Disquisiciones sobre la palabra *poncho*. ¿Americana o española?”.—*BAAL*, 29 (1964), 85-100.
- 19-1205. GRIFFIN, D. A.—“El castellano *ralea* ¿arabismo desconocido?”.—*BRAE*, 44 (1964), 107-111.
- 19-1206. WILSON, R. E.—“The real *real*”.—*H*, 47 (1964), 129-132.
- 19-1207. GEIGER, W. E., & P. SMITH—“The etymology of Hispanic *sosegar*”.—*PhQ*, 43 (1964), 112-122.
- 19-1208. OLIVER, ASÍN, J.—“*Una y mil veces*”.—*ALan*, 29 (1964), 179-197. [Origen árabe de la expresión].
- 19-1209. SEIBEL, ERNST AUGUST—*Einige Aspekte der Komik in spanischen “modismos”*.—[Tesis, Univ. de Colonia, 1964].
- 19-1210. MELENDO, A.—“De las locuciones en español”.—*LNL*, 1965, núm. 2, 1-31.



V. también núms. 301, 439-69, 531, 589-609, 826, 855-8, 973-4 1015-6, 1018, 1225, 1268, 1323-8, 1347-52, 1359, 1364-6, 1391, 1418, 1444, 2517, 2979, 3034, 4054.

### Toponimia y antroponimia

- 19-1211. BARTINA, S.—“España ‘isla de emporios’”.—*Sef*, 25 (1965), 72-77.
- 19-1212. GARCÍA BLANCO, M.—“Nombres de lugar en España y en América”.—*PFE*, 1, 449-460.
- 19-1213. TOVAR, A.—“Les Celtes en Bétique”.—*ECel*, 10 (1962), 355-373.
- 19-1214. TOVAR, A.—“*Baedro* (y no *Baebro*) en Plinio y epigrafía de la región de los Pedroches”.—*Zeph*, 13 (1962), 105-106.
- 19-1215. MENÉNDEZ PIDAL, R.—“Onomástica inspirada en el culto mariano”.—*CI*, 1965, núm. 1, 9-17. || *BICC*, 21 (1966), 403-404 (Zuluaga Ospina).
- 19-1216. URÍA RÍU, J., y C. BOBES—“La toponimia de busto en el N.O. peninsular”.—*AO*, 24 (1964), 74-102.
- 19-1217. RUBIO, F.—“Toponimia menor del Valle Gordo (León)”.—*RDTP*, 20 (1964), 77-89.—V. núm. 17-840. || *BICC*, 21 (1966), 228-229 (Suárez Pineda).
- 19-1218. SEVILLANO, V.—“Topónimos zamoranos de aspecto vasco”.—*BSV*, 21 (1965), 69-72.
- 19-1219. ESPARZA, E. J.—“De toponimia navarra”.—*PV*, 25 (1964), núms. 94/95; 26 (1965), núms. 98/99.
- 19-1220. SÁENZ RIDRUEJO, F.—“Formas medievales de topónimos sorianos”.—*Celt*, 13 (1963), 217-230.
- 19-1221. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—“La toponimia árabe, mozárabe y morisca de la provincia de Salamanca”.—*MEAH*, 12/13 (1963-64), 89-112.
- 19-1222. BOSCH VILÁ, J.—“Notas de toponimia para la historia de Guadalest y su valle”.—*MEAH*, 12/13 (1963-64), 47-74.
- 19-1223. PIEL, J. M.—“*Compostela*”.—*RF*, 77 (1965), 121-125.
- 19-1224. MARTÍNEZ CABELLO, G.—“Conjeturas acerca de la nomenclatura de *El Franco*”.—*BIEA*, 1965, núm. 54, 151-156.
- 19-1225. PENSADO, J. L.—“Hidrotopónimo de origen lustral: *Lavacolla*”.—*ASNS*, 202 (1965), 182-186. [Y la etimología de *colla*].
- 19-1226. PIEL, J. M.—“*Pancorvo*, *Pande- rrelces*, *Pamporquero* und andere mit lat. *pandus* zusammengesetzte spanische Ortsnamen”. — *Namenforschung: Festschr. für Adolf Bach* (Heidelberg, 1965), 264-266.
- 19-1227. GONZÁLEZ, J. M. — “*Amanum portus*, *Flaviobriga* y *Bilbao*”.—*AO*, 15 (1965), 157-167.
- 19-1228. FLORIANO CUMBREÑO, ANTONIO—“Origen, fundación y nombre de Oviedo”.—*SCA*, 176-190.
- 19-1229. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“*Solia*, *Contosolia* y el nombre del Újar”.—*RFE*, 48 (1965), 171-176.
- 19-1230. FARKAS, Z. J.—“The challenge of the name *America*”.—*Names*, 13 (1965), 11-18.
- 19-1231. BAR-LEWAW, I.—“*América latina*, *Iberoamérica*, *Hispanoamérica*?”—*Norte*, 1965, núm. 2.
- 19-1232. RICHTHOFEN, E. VON—*Tse Spanish toponyms of the British coast, with sideglances at those in the States of Washington, Oregon, and Alaska*. — Ukrainian Free Academy of Sciences, Winnipeg, 1963. 22 pp. (*Onomastica*). || *Names*, 13 (1965), 66-67 (Zyla).
- 19-1233. ARROM, JOSÉ JUAN—*Historia y sentido del nombre de Cuba*.—Academia Cubana de la Lengua, La Habana, 1964. 23 pp.
- 19-1234. BARNES, WILL C.—*Arizona place names*. 2nd. ed. N. (17-4203). || *RPh*, 19 (1965-66), 599-600 (Shipley).
- 19-1235. HANKEY, CLYDE T.—*A Colorado world geography*. — University Press, Alabama, 1960. x + 82 pp., mapas. (*Publ. of the Amer. Dial. Soc.*, 34). || *RPh*, 18 (1964-65), 524 (Malkiel).
- 19-1236. ANAYA MONROY, FERNANDO—*La toponimia indígena en la historia y la cultura de Tlaxcala*.—Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma, México, 1965. 187 pp.
- 19-1237. SÁNCHEZ DEXTRE, NELLO MARCOS—*Proceso etimológico de la palabra “Callao”*.—Lima, 1964. 32 pp.
- 19-1238. VIDAL DE BATTINI, B. E.—“Toponimia.—[En] *La Argentina: suma de geografía* (Buenos Aires, 1961), t. 8, pp. 275-386.
- 19-1239. NÚÑEZ, BENJAMÍN—*Términos topográficos en la Argentina colonial (1516-1810)*. — Instituto Pan-Americano de Geografía e Historia, Río de Janeiro, 1965. 351 pp.—V. núm. 12-31004.
- 19-1240. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El nombre de la Argentina*.—Eudeba, Buenos Ai-

- res, 1964. 88 pp., ilustr. (*Biblioteca de América*).
- 19-1241. ARCE, J.—"República Argentina o Nación Argentina". — *BAAI*, 29 (1964), 421-431.
- 19-1242. VIDAL DE BATTINI, B. E.—"Nomenclatura geográfica popular".—[En] *La Argentina: suma de geografía* (Buenos Aires, 1961), t. 8, pp. 387-448.
- 19-1243. KOESSLER-ILG, B. — "Etimología de algunos topónimos según informantes araucanos".—*Tradiciones Araucanas*, La Plata, 1 (1962), 271-282.—V. núm. 18-1264.
- 19-1244. FIDALGO, ANDRÉS—*Breves toponimia y vocabulario jujeños*.—La Rosa Blindada, Buenos Aires, 1965. 58 pp.
- 19-1245. UNTERMANN, JÜRGEN—*Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania antigua*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 199 pp., ilustr. (*Biblioteca praehistorica hispana*, 7). || *BzN*, 2 (1967), 287-290 (Tovar).
- 19-1246. ALBERTOS, M. L.—"Nuevos antroponimos hispánicos". — *Em*, 32 (1964), 209-252; 33 (1965), 109-143.
- 19-1247. ÁLVAREZ, GRACE DE JESÚS—*Topónimos en apellidos hispanos: un estudio onomástico*. — [Tesis, Univ. of Southern Calif.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2503-2504].
- 19-1248. MÚGICA, JOSÉ A.—*Los apellidos de Iberia. (Su origen y evolución)*.—Sendo, Bilbao, 1965. 304 pp.
- 19-1249. FERRO COUSELO, J.—"Onomástica caballeresca en Galicia y en Portugal".—*ACE*, 3, 229-230.
- 19-1250. JANNER, H.—"Reflejos onomásticos de las relaciones hispano-germanas".—*CCO(7)*, 3, 389-399.
- 19-1251. ALVAR, M.—"Onomástica, repoblación, historia. (Los *Establimentz* de Jaca del siglo XIII)".—*CCO(7)*, 3, 27-52.
- 19-1252. MEO ZILIO, G.—"Appunti di onomastica rioplatense. (Comportamenti grafici e fonetici dei cognomi italiani nel Plata)".—*CCO(7)*, 3, 227-239. V. también núms. 470-80, 660-70, 1330, 1400-1.
- deutsch.—Ph. Reclam, Leipzig, 1965.—V. núm. 14-38505.
- 19-1255. CASTAÑÓN, L.—"Segundo apéndice al refranero asturiano".—*BIEA*, 1965, núm. 54, 73-102.—V. núm. 18-1275.
- 19-1256. ARMAYOR GONZÁLEZ, O. — "Del refranero de Caso".—*BIEA*, 1965, núm. 56, 47-54.
- 19-1257. FEIJÓO, SAMUEL (ed.)—*Sabiduría guajira*.—Ed. Universitaria, La Habana, 1965. 359 pp. ["Refranes", pp. 17-47].
- 19-1258. VILLAFUERTE, C.—"Refranes y coplas del vino".—*CBA*, 12, 1965, núm. 45, 44-46.
- V. también núms. 526, 672, 829-30, 392-3, 1352, 1387, 1417, 1477, 1754-5, 2525.

### Dialectología

- 19-1259. QUILIS, A.—"Situación actual de la geografía lingüística en el dominio hispánico".—*EAc*, 1964, núm. 3. || *BICC*, 22 (1967), 292-293 (Zuluaga Ospina).
- 19-1260. TOSCANO, H. — "Encuestas".—*EAc*, 1965, núm. 5, 28-32.
- 19-1261. ALVAR, M.—*Textos hispánicos dialectales* (N. 16-46949). || *LFr*, 17 (1964), 168 (Rey García); *HuT*, 11 (1963), 244-248 (Rona); *RFRG*, 6 (1962), 173-175 (Sala).—V. núm. 18-1282.
- 19-1262. PÉREZ, R.—"El caló".—*H*, 48 (1965), 119-120.
- 19-1263. GÁLMES DE FUENTES, A.—"El dialecto y la lengua general".—*PFE*, 2, 127-133.
- 19-1264. GRIFFIN, D.—"Rotacismo y aspiración: una nota sobre cronología dialectal".—*BdFS*, 17 (1965), 407-411. V. también núms. 481-499.

### Peninsular

- 19-1265. ALVAR, M.—"Los atlas lingüísticos de España".—*PFE*, 1, 417-426.
- 19-1266. SALA, M. — "Atlase lingvistice spaniole".—*SCL*, 15 (1964), 375-383. [Y trad. francesa en *RRL*, 9 (1964), 213-221].
- 19-1267. WEIDHASE, ROSEL—*Studien zur Wortbildung mittelst Suffixen in der Mundarten Spaniens*.—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1964].
- 19-1268. SIMONET, FRANCISCO JAVIER — *Glosario de voces ibéricas y latinas usadas entre los mozárabes*. Precedido

### Paremiología

- 19-1253. DI FILIPPO, LUIS—*Antología humorística del refranero*.—Cajica, Buenos Aires, 1965. || *USF*, 1965, núm. 64, 374 (A. F. L.).
- 19-1254. KRAUSS, WERNER—*Die Welt im spanischen Sprichwort*. Spanisch und

- de un estudio sobre el dialecto hispano-mozárabe (Madrid, 1888). A reprint. — Oriental Press, Amsterdam, 1965. ccxxxvi + 628 pp.
- 19-1269. MYERS, O. T.—“*Senor in Sayagués*”.—*MLN*, 80 (1965), 271-273.
- 19-1270. RICO-ABELLO, CARLOS—*El bable y la medicina*.—C.S.I.C., Oviedo, 1964. 230 pp., ilustr.
- 19-1271. FERNÁNDEZ, J. A.—*El habla de Sisterna* (N. 16-46962). || *BIEA*, 1965, núm. 54, 218-223 (A. P.); *MLR*, 62 (1967), 732-733 (Hodcroft); *RPh*, 19 (1965-66), 48-58 (May); *Lingua*, 12 (1963), 226 (Van Praag).—V. núm. 17-834.
- 19-1272. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ-CAÑEDO, JESÚS—*El habla y la cultura popular de Cabrales*.—C.S.I.C., Madrid, 1963. xxxviii + 246 pp. (*RFE*, anejo 76). || *ZRPh*, 80 (1964), 563-564 (Baldinger); *Arb*, 60 (1965), 141-142 (Larrea); *RJ*, 16 (1965), 370-374 (Simon).
- 19-1273. MENÉNDEZ GARCÍA, MANUEL—*El Cuarto de los Valles (un habla del Occidente asturiano)*.—C.S.I.C., Oviedo, 1963, 2 ts.: 256, 424 pp.
- 19-1274. COBAS, M. G.—*El habla de Luarca. (Vocabulario dialectológico)*.—Luarca, 1964.
- 19-1275. KRÜGER, F.—“Aportes a la fonética dialectal de Sanabria y de sus zonas colindantes”.—*RFE*, 48 (1965), 251-282.
- 19-1276. NUEVO ZARRACINA, D. G.—“Filandones y esfoyazas. El filandón”.—*BIEA*, 18 (1964), 63-88. [Terminología y folklore].
- 19-1277. SALVADOR, G.—“Encuesta en Andíucla”.—*AO*, 15 (1965), 190-255.
- 19-1278. MENÉNDEZ PIDAL, R.—*El dialecto leonés* (N. 17-4256). || *PhP*, 7 (1964), 442 (Halasová); *RPF*, 13 (1964-65), 419-421 (Moura Santos).
- 19-1279. GARCÍA DE LA TORRE, J. M.—*Castille et Galice. Interaction linguistique*.—Drukkerij Jacob van Campen, Amsterdam, 1965. 24 pp.
- 19-1280. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.—“Algunas características lingüísticas de La Rioja en el marco de las hablas del valle del Ebro y de las comarcas vecinas de Castilla y Vasconia”.—*RFE*, 48 (1965), 321-350.
- 19-1281. BUESA OLIVER, T.—“Noticia sobre el *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón*”.—*ALM*, 4 (1964), 57-69.
- 19-1282. ALVAR, MANUEL—*Proyecto de un Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón*.—Inst. Fernando el Católico, Zaragoza, 1963. 87 pp. (*AFA*, anejo 8). || *RPh*, 18 (1964-65), 379-380 (Hall).
- 19-1283. ALVAR, M.—“Proyecto de un *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón*”.—*AFA*, 14/15 (1963-64), 7-82.
- 19-1284. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón. Cuestionario*.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 146 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 642-643 (Baldinger); *ALM*, 4 (1964), 331-332 (Lope Blanch); *BICC*, 20 (1965), 376-377 (Montes).
- 19-1285. ALVAR, M.—“Las encuestas del *Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón*”.—*AFA*, 14/15 (1963-64), 247-249.
- 19-1286. ROLDÁN PÉREZ, ANTONIO—*La cultura de la viña en la región del Condado. Contribución léxica a la geografía lingüística dialectal*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 228-229].
- 19-1287. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO—*El habla de la Bureba. Introducción al castellano actual de Burgos*.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 258 pp. (*RFE*, anejo 78). || *HR*, 36 (1968), 152-154 (Cradock); *ZRPh*, 82 (1966), 435-437 (Giese); *MLR*, 63 (1968), 275-276 (Leslie); *ASNS*, 203 (1966), 232-234 (Meier); *RRL*, 12 (1967), 265-269 (Sandru); *RJ*, 17 (1966), 343-346 (Simon); *RF*, 80 (1968), 171-172 (Wolf).
- 19-1288. MANRIQUE, G.—“Vocabulario popular de la provincia de Soria”.—*RDTP*, 21 (1965), 380-412.
- 19-1289. VELA, F.—“Modos de hablar [en el Madrid de hoy]”.—*ROcc*, 6 (1964), 347-355.
- 19-1290. FLÓREZ, L.—“Algunos modos de decir en el español de Madrid”.—*BACol*, 15 (1965), 279-283.
- 19-1291. QUILIS, A.—“Description phonétique du parler madrilène actuel”.—*Phon*, 12 (1965), 19-24.
- 19-1292. LAPESA, R.—“El andaluz y el español de América”.—*PFE*, 2, 173-182.
- 19-1293. SALVADOR, G.—“La fonética andaluza y su propagación social y geográfica”.—*PFE*, 2, 183-188.
- 19-1294. ALVAR, M.—“Portuguesismos en andaluz”.—*FAK*, 309-324.—V. núm. 16-43093.
- 19-1295. ROLDÁN, A.—“Léxico de la bodega jerezana”.—*Hom*, 2 (1965), 69-89.
- 19-1296. SALVADOR, G.—“Estudio del campo semántico ‘arar’ en Andalucía”.—*AO*, 15 (1965), 73-111.
- 19-1297. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico*

- tico y etnográfico de Andalucía*. T. 3: *La casa y la alimentación*.—Facultad de Letras, Granada, 1965. 227 láms., 684 fotografías, planos, etc.—V. núm. 17-4272 || *RDTP*, 21 (1965), 429-438 (Caro Baroja); *RLiR*, 29 (1965), 186 (Gardette).
- V. también núms. 610, 673-6, 821, 827-8, 894-5, 1001, 1032, 1187, 1980, 3599.
- Extrapeninsular*
- 19-1298. CASTILLO BARRIL, M.—“El español en la Guinea ecuatorial”.—*EAc*, 1964, núm. 3.
- 19-1299. CATALÁN, D.—“El español en Canarias”.—*PFE*, 1, 239-280.
- 19-1300. ALVAR, M.—“Cuestionarios de láminas. (El *ALM* y las investigaciones en Gran Canaria)”.—*BALM*, 7 (1965), 33-43.
- 19-1301. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico y etnográfico de las Islas Canarias. Cuestionario*. — C.S.I.C., La Laguna, 1964. xxii + 109 pp.
- 19-1302. ALVAR, M.—“Una nota de ictionimia: el *Scarus Cretensis*”.—*RFE*, 48 (1965), 165-170. [Sus nombres en las Canarias].
- 19-1303. GUERRA NAVARRO, FRANCISCO—*Contribución al léxico popular de Gran Canaria*. Pról. de J. Pérez Vidal.—Peña Pancho Guerra, Madrid, 1965. 808 pp.
- 19-1304. ALVAR, M.—“Notas sobre el español hablado en la isla de La Graciosa (Canarias Orientales)”. — *RFE*, 48 (1965), 293-319.
- 19-1305. ALASOV, A., y V. G. Díez—“El concepto de *American Spanish* en la práctica pedagógica de los Estados Unidos”.—*CuH*, 64 (1965), 94-102.
- 19-1306. BELLINI, GIUSEPPE—*Lo spagnolo d'America*. — La Goliardica, Milano, 1962. 83 pp. || *PhP*, 8 (1965), 105 (Pavlíková).
- 19-1307. ZAMORA VICENTE, A.—“Algunos aspectos generales del español americano”.—*CLR(10)*, 1327-1350.
- 19-1308. ROSENBLAT, A.—“Lengua y cultura de Hispanoamérica” (N. 17-4287). || *RFE*, 48 (1965), 432-433 (López). — V. núm. 18-1312.
- 19-1309. ROSENBLAT, A.—“Lengua y cultura de Hispanoamérica. Tendencias actuales”.—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), pp. 131-165.—V. núm. 17-4287.
- 19-1310. ROSENBLAT, ÁNGEL—*El castellano de España y el castellano de América. Unidad y diferenciación*. 2ª ed.—Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1965. 61 pp. (*Cuadernos del Instituto de Filología Andrés Bello*).—V. núm. 18-1313.
- 19-1311. RONA, J. P.—“Relación entre la investigación dialectológica y la enseñanza de la lengua materna”.—*SCIC*, 333-343.—V. núm. 18-4976.
- 19-1312. BERRO GARCÍA, A.—“La encuesta idiomática hispanoamericana y los atlas lingüísticos de América”.—*RNA*, 1965, núms. 233/4, 65-68.
- 19-1313. RONA, J. P.—“El problema de la división del español americano en zonas dialectales”.—*PFE*, 1, 215-226.
- 19-1314. HERRERO MAYOR, AVELINO—*Contribución al estudio del español americano*. — Ministerio de Educación y Justicia, Buenos Aires, 1965. 150 pp. || *RNA*, 11 (1966), 320-321 (Garet Mas); *BACol*, 16 (1966), 197-198 (X).
- 19-1315. BORGES, JORGE LUIS—*The Spanish language in South America: a literary problem*.—The Hispanic and Luso-Brazilian Councils, London, 1964. 36 pp. (*Diamante*, 15). || *BHS*, 42 (1965), 281-282 (Franco).
- 19-1316. RIBEIRO, J.—*História da romanização da América* (N. 16-46347). || *ZRPh*, 81 (1965), 406-408 (Salmonski).
- 19-1317. GUITARTE, G. L.—“Cuervo, Henríquez Ureña y la polémica sobre el andalucismo de América” (N. 16-43105). || *RFRG*, 7 (1963), 196-197 (Sala). — V. núm. 18-1321.
- 19-1318. YMERI, F. S.—“El yeísmo, el seseo, el uso del vocablo *vos* y vicios en las formas verbales que se usan con ese pronombre”.—*CA(4)*, 154-156.
- 19-1319. HERRERO MAYOR, A.—“Presente y futuro de la lengua española en América”.—*PFE*, 2, 109-125.
- 19-1320. BALMORI, C. H.—“Habla mujeril y varonil en lenguas diferenciadas de Suramérica”.—*BFS*, 43 (1965), 711-722. [= *TILAS*, 5 (1965), 111-122].
- 19-1321. TOVAR, A.—“Español y lenguas indígenas. Algunos ejemplos”.—*PFE*, 2, 245-257.
- 19-1322. MALMBERG, B.—“Tradición hispánica e influencia indígena en la fonética hispanoamericana”. — *PFE*, 2, 227-243.
- 19-1323. BUESA OLIVER, TOMÁS—*Indo-americanismos léxicos en español*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 96 pp. (*Monografías de ciencia moderna*, 73/79).

- || *BdFS*, 18, (1966). 309-313 (García): *BICC*, 21 (1966), 199-200 (Montes).
- 19-1324. CASULLO, FERNANDO HUGO—*Voces indígenas en el idioma español*.—Compañía Argentina de Editores, Buenos Aires, 1964. 116 pp.
- 19-1325. MORÍNIGO, M. A.—“La penetración de los indigenismos americanos en el español”.—*PFE*, 2, 217-226.
- 19-1326. BERRO GARCÍA, A.—“Realización de una encuesta idiomática para redactar el gran Diccionario hispanoamericano de la lengua”.—*TCA*, 450-454.
- 19-1327. KANY, C. E.—*Semántica hispanoamericana* (N. 18-1329). || *BILE*, 1964/65, núm. 7, 151-154 (Chiarenó).
- 19-1328. BALDINGER, K.—“Designaciones de la ‘cabeza’ en la América española”.—*ALM*, 4 (1964), 25-56.
- 19-1329. MEO ZILIO, G.—“Settanta italianismi gastronomici nello spagnolo d'America”.—*LN*, 26 (1965), 48-54.
- 19-1330. MEZZERA, BALTAZAR LUIS — *El primer mundo antillano*. 2ª ed., rev.—Covadonga, Montevideo, 1964. 31 pp. [Toponimia, y en las pp. 25-30 un “Vocabulario indiano”].
- 19-1331. ROSARIO, R. DEL.—“Estado actual del español en Puerto Rico”.—*PFE*, 1, 153-160.
- 19-1332. HULL, ADRIAN LOUIS—*The linguistic accommodation of a cultural innovation as illustrated by the game of baseball in the Spanish language of Puerto Rico*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 7256].
- 19-1333. DILLARD, J. L.—“Spanglish store names in San Juan, Puerto Rico”.—*Names*, 12 (1964), 98-102.
- 19-1334. CIAPPI AZCORRA, ÁNGEL L.—225 expresiones. *Diccionario puertorriqueño-cubano*.—[¿Río Piedras? ¿1965?]. 12 pp. mimeogr.
- 19-1335. ALZOLA, C. T.—“Habla popular cubana”.—*RDTP*, 21 (1965), 358-369.—V. núm. 17-861.
- 19-1336. ISBASESCU, C.—“Algunas peculiaridades fonéticas del español hablado en Cuba”.—*RRL*, 10 (1965), 571-594. [Resumen en francés: *BSR*, 2 (1965), 15-16].
- 19-1337. LÓPEZ MORALES, H.—“Neutralizaciones fonológicas en el consonantismo final del español de Cuba”.—*ALM*, 5 (1965), 183-190.
- 19-1338. LÓPEZ MORALES, H. — “Nuevos datos sobre el voseo en Cuba”.—*EAC*, 1965, núms. 4 y 5.
- 19-1339. ARCINIEGA, R.—“El castellano en Norte-América”.—*Pren*, 1965, núm. 14.
- 19-1340. STURTEVANT, W. C.—“Spanish-Indian relations in southeastern North America”.—*Ethnohistory*, 9 (1962), 41-94. || *IJAL*, 31 (1965), 247-248 (Bright).
- 19-1341. MCCLENDON, JULIETTE JANE C.—*Spanish speaking children of Big Spring: An educational challenge*. — [Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5282-5283].
- 19-1342. COLTHARP, LURLINE HUGHES—*The influence of English on the language of the “Tirilonos”*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2973].
- 19-1343. SAWYER, J. O.—“The implications of Spanish /r/ and /r/ in Wapopo history”.—*RPh*, 18 (1964-65), 165-177.
- 19-1344. LOPE BLANCH, J. M.—“Estado actual del español en México”.—*PFE*, 1, 79-91.
- 19-1345. WONDER, J. P.—“The bilingual Mexican-American as a potential teacher of Spanish”.—*H*, 48 (1965), 97-99.
- 19-1346. CANELLADA DE ZAMORA, M. J., y A. ZAMORA VICENTE—“Vocales caducas en el español mexicano” (N. 16-43119). || *BICC*, 18 (1963), 699-701 (Flórez).
- 19-1347. SANTAMARÍA, F. J.—*Diccionario de mejicanismos* (N. 16-43117). || *MPH*, 63 (1965-66), 182-184 (Corominas); *RPh*, 18 (1964-65), 479-485 (Hernández).—V. núm. 16-46989.
- 19-1348. LOPE BLANCH, J. M.—“Influencia de las lenguas indígenas en el léxico del español hablado en México”.—*ALM*, 5 (1965), 33-46.
- 19-1349. VELÁZQUEZ ANDRADE, MANUEL—*Diccionario nuevo México de la lengua española*. — Libro-Mex, México, 1964. 630 pp. [Contiene mexicanismos].
- 19-1350. LOPE BLANCH, JUAN M.—*Vocabulario mexicano relativo a la muerte*.—Universidad Nacional Autónoma de México, 1963. 185 pp. || *H*, 49 (1966), 173 (Bar-Lewaw); *AbS*, 29 (1965), 225-227 (Peñalosa); *VU*, 17 enero 1965 (Villaseñor).
- 19-1351. LOPE BLANCH, J. M.—“El lenguaje mexicano de la muerte”.—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 3.
- 19-1352. PEÑALOSA, JOAQUÍN ANTONIO—*Vocabulario y refranero religioso de México*.—Jus, México, 1965. 176 pp.

- || *Abs*, 30 (1966), 116-118 (Montejano Aguiñaga).
- 19-1353. VAN WIJK, H. L. A.—“Los gentilicios hondureños”.—*HIEH*, 593-603.
- 19-1354. VAN WIJK, H. L. A.—“Los hipocorísticos hondureños”. — *RJ*, 15 (1964), 302-312.
- 19-1355. ALVARADO, FLORENCIO — *Caló hondureño*.—Tegucigalpa, 1952.
- 19-1356. AGÜERO, A. — “El español de Costa Rica y su atlas lingüístico”.—*PFE*, 1, 135-152.
- 19-1357. AGÜERO CHAVES, A.—“Gentilicios consagrados por el uso en Costa Rica”. — *BACol*, 9 (1964-65), núms. 14/15.
- 19-1358. BLAS TEJEIRO, G.—*El habla del panameño*.—Panamá, 1964. 171 pp.
- 19-1359. ISAZA CALDERÓN, BALTASAR—*Diccionario de panameñismos*.—Lib. Stella, Panamá, 1964. 417 pp.
- 19-1360. MONTES, J. J.—“Bibliografía de los estudios sobre el español de Colombia”.—*BICC*, 20 (1965), 425-465.
- 19-1361. FLÓREZ, L.—“Principios y método del *Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia*”.—*HAR*, 245-250. — V. núm. 18-5005.
- 19-1362. ECHEVERRI MEJÍA, OSCAR — *Nuestro idioma al día*.—Espiral, Bogotá, 1965. || *BACol*, 15 (1965), 234-239 (Pabón Núñez).
- 19-1363. LOZANO, ANTHONY GIRARD—*A study of spoken styles in Colombian Spanish*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2973-2974].
- 19-1364. ALARIO DI FILIPPO, M.—*Lexicón de colombianismos*. — Ed. Bolívar, Cartagena, 1964. 391 pp. || *HAHR*, 45 (1965), 658 (Beyer); *EAC*, 1965, núm. 5, 6-11 (Pabón Núñez).
- 19-1365. GONZÁLEZ, EUCLIDES JAIME — *Contribución al vocabulario de colombianismos*. — Imp. del Departamento, Cúcuta, 1964. 204 pp. || *ALM*, 6 (1966-67), 241-243 (Lope Blanch).
- 19-1366. ECHEVERRI MEJÍA, O.—“Anglicismos, galicismos y barbarismos de frecuente uso en Colombia”.—*PFE*, 2, 91-101.
- 19-1367. MONTOYA, W.—“Algo sobre folclor”.—*UdA*, 41 (1964), 303-325, 627-635. [Colombianismos].
- 19-1368. NIETO CABALLERO, A.—“Un nuevo vocabulario”.—*BACol*, 15 (1965), 34-37.
- 19-1369. MONTES, J. J.—“Algunas voces relacionadas con los animales domésticos”.—*BICC*, 20 (1965), 1-47.
- 19-1370. MENDOZA VARELA, E.—“Materiales para un vocabulario del periodismo en Colombia”. — *BACol*, 15 (1965), 54-59.
- 19-1371. FIGUEROA, J.—“Onomástica de vehículos”.—*BICC*, 20 (1965), 357-370.
- 19-1372. BATEMAN, A. D.—“Pesos y medidas en Colombia”. — *BACol*, 15 (1965), 216-224.
- 19-1373. FORERO, M. J.—“Algunos gentilicios de Colombia”. — *BACol*, 15 (1965), 229-233.
- 19-1374. GONZÁLEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO—*Contribución al estudio del bogotano. Orientaciones metodológicas para la investigación del castellano en América*.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1963. xx + 343 pp. || *H*, 47 (1964), 655-656 (Canfield); *RPh*, 18 (1964-65), 129-130 (Canfield); *RHM*, 30 (1964), 325 (Fernández de la Vega); *BABr*, 38 (1964), 417 (Parker); *ALA*, 25 (1965), 355-356 (Pazos); *SCL*, 16 (1965), 568-571 (Sadéanu); *Lingua*, 12 (1963), 226-228 (Van Praag); *RIB*, 15 (1965), 170-173 (Zamora Elizondo).
- 19-1375. FLÓREZ, L.—“El español hablado en Santander: notas de pronunciación”.—*ALM*, 4 (1964), 71-94.
- 19-1376. FLÓREZ, LUIS—*El español hablado en Santander*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1965. 383 pp., 96 fotografías, 172 mapas. (*Publicaciones del Inst. Caro y Cuervo*, 21).
- 19-1377. MORA NARANJO, A.—“El castellano en Antioquia”.—*UPB*, 27 (1965), 159-175.
- 19-1378. HOLZAPFEL, TAMARA O. — *The Antioquian dialect of Tomás Carrasquilla*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5269-5270].
- 19-1379. RODRÍGUEZ DE MONTES, M. L.—“Léxico de la alimentación popular en algunas regiones de Colombia”.—*BICC*, 19 (1964), 43-98. || *IJAL*, 32 (1966), 173-174 (Lastra).
- 19-1380. FIGUEROA LORZA, J.—“Léxico de la caña de azúcar en Palmira y La Cumbre”.—*BICC*, 18 (1963), 553-621. || *IJAL*, 32 (1966), 172 (Lastra).
- 19-1381. GÓMEZ, AURA—*Lenguaje coloquial venezolano*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 206-207].
- 19-1382. TOSCANO, H.—“El español hablado en Ecuador”.—*PFE*, 1, 111-125.
- 19-1383. TOSCANO, H.—“La lengua española y su enseñanza en el Ecuador”.—*SCIC*, 92-96.

- 19-1384. TOSCANO, H.—"El mar y el habla ecuatoriana".—*CI*, 1965, núm. 2, 83-99.
- 19-1385. CARVALHO NETO, PAULO DE—*Diccionario del folklore ecuatoriano*.—Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1964. 488 pp., ilustr. || *RJ*, 16 (1965), 368-369 (Giese); *CuH*, 70 (1967), 641-642 (de Hoyos Sancho); *RDTP*, 23 (1967), 402-403 (Manrique).
- 19-1386. TOSCANO, H. — "Achachay y ayayay".—*CA(4)*, 284-291.
- 19-1387. GUEVARA, D. — "Cien refranes ecuatorianos aplicados a la guerra, la paz y la diplomacia". — *Humanitas*, Quito, 2 (1965), 9-23.
- 19-1388. ORR, CAROLYN, & BETSY WRISLEY—*Vocabulario quichua del oriente del Ecuador*.—Inst. Lingüístico de Verano, Quito, 1965. 152 pp. (*Vocabularios indígenas*, 11).
- 19-1389. GONZÁLEZ PASTOR, P. L.—"El habla vallejana y la norma gramatical".—*Rev. de la Univ. de Arequipa*, núm. 50 (1962-63), 155-167.
- 19-1390. BURNS, D.—"La lingüística y los problemas de la lengua en Bolivia".—*SCIC*, 82-91.
- 19-1391. FERNÁNDEZ NARANJO, NICOLÁS, y DORA GÓMEZ DE FERNÁNDEZ—*Diccionario de bolivianismos*.—Univ. Mayor de San Andrés, La Paz, 1964. 251 pp.
- 19-1392. VARAS REYES, VÍCTOR—*El castellano popular en Tarija*. — Talleres Gráficos Bolivianos, Cochabamba, Bolivia, 1965. 251 pp.
- 19-1393. SANABRIA FERNÁNDEZ, HERNANDO—*El habla popular de Vallegrande [Departamento de Santa Cruz]*.—Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1965. 198 pp.
- 19-1394. COSTAS ARGUEDAS, JOSÉ FELIPE—*Diccionario del folklore boliviano*. T. 1: *A-H*.—Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia, 1967. 354 pp.
- 19-1395. OROZ, R.—"El español de Chile".—*PFE*, 1, 93-109.
- 19-1396. RABANALES, A.—"Hiato y antihiato en el español vulgar de Chile".—*CDG(I)*, 3, 81-103.—V. núm. 16-47014.
- 19-1397. NARANJO VILLEGAS, A.—"Chilenismos de uso corriente".—*BICC*, 20 (1965), 607-611.
- 19-1398. RIVERA, H.—"Glosario de la novela chilena *Chicago Chico*, de Armando Méndez Carrasco y otros autores".—*BdFS*, 17 (1965), 281-361.
- 19-1399. MAZZINGHI, J. A.—"El idioma en el Código civil chileno".—*CI*, 1965, núm. 3, 117-125.
- 19-1400. STRUBE, L.—"Toponimia atacameña. Extremo norte de Chile y sur de Perú".—*Publ. Museo y Sociedad Arqueológica de La Serena*, 1962, núm. 12, 25-32.
- 19-1401. WAGNER, C.—"Contribución al estudio de la toponimia de Chiloé".—*Efil*, 1964, núm. 1, 283-302.
- 19-1402. BORELLO, R. A.—"Actitud del argentino medio frente a la lengua".—*PFE*, 1, 193-198.
- 19-1403. CAPDEVILA, A.—"Desazones idiomáticas argentinas". — *CI*, 1 (1965), núm. 2, 21-38.
- 19-1404. VIDAL DE BATTINI, B. E.—"El español en la Argentina".—*PFE*, 1, 183-192.
- 19-1405. HONSA, V. — "The phonemic system of Argentinian Spanish".—*H*, 48 (1965) 275-283.
- 19-1406. GANDOLFO A.—"Phonetics and allophonic variants of /r/ and /z/ in Spanish as spoken by porteños and correntinos".—*PNCL*, 575-577.
- 19-1407. GANDOLFO, A.—"Spanish *ll*, *y* and *rr* in Buenos Aires and Corrientes".—*PNCL*, 212-215.
- 19-1408. VIDAL DE BATTINI, B. E.—"Zonas de leísmo en el español de la Argentina".—*CDG(I)*, 2, 160-163.
- 19-1409. WEBER DE KURLAT, F.—"Vocabulario para la designación de grupos étnicos en el castellano de la Argentina. Significados, estilística". — *CDG(I)*, 3, 273-294.—V. núm. 17-899.
- 19-1410. SÁNCHEZ VIAMONTE, C.—"Semántica y constitución argentina".—*RUNC*, 6 (1965), 47-56.
- 19-1411. GIURIA, CARLOS ALBERTO—*Indagación del porteño a través de su lenguaje*.—Peña Lillo, Buenos Aires, 1965. 98 pp. (*La siringa*, 33).
- 19-1412. BORGES, JORGE LUIS y JOSÉ E. CLEMENTE—*El lenguaje de Buenos Aires*.—Emecé, Buenos Aires, 1965. 102 pp.—V. núm. 18-1393. || *HuNL*, 6 (1965), 560-563 (Rangel Guerra).
- 19-1413. GOBELLO, JOSÉ, & EDUARDO STILMAN—*Diálogos de Villoldo*. — Buenos Aires, 1964. 154 pp. ["Notas lexicográficas", pp. 75-154].
- 19-1414. BRAVO, D. A.—"El sustrato lingüístico de Santiago del Estero".—*HuT*, 1962, núm. 15, 77-87.
- 19-1415. NARDI, R. L. J.—"El quichua de Catamarca y La Rioja".—*Cuadernos*

- del Inst. Nac. de Antropol., Buenos Aires, 3 (1962), 189-285.
- 19-1416. TERRERA, GUILLERMO ALFREDO.—*Antiguo vocabulario ibero-indígena y su vigencia actual*.—Patria Vieja, Buenos Aires, 1964. 85 + (14) pp.
- 19-1417. MADUEÑO, RAÚL R.—*Vocabulario y refranero de cazadores*.—Ergon, Buenos Aires, 1964. 142 pp.
- 19-1418. *Lexique argentin-français*.—Centre de Littérature et Philologie Ibéro-Américaines, Paris, 1963. 86 pp. || *PhP*, 7 (1964), 206 (Hampejs).
- 19-1419. MEO ZILIO, G.—"Algunos italianismos en el español popular del Río de la Plata".—*Diálogo*, 6-7 (1964-65); 16 pp.
- 19-1420. MEO ZILIO, G.—"Italianismos generales en el español rioplatense".—*BICC*, 20 (1965), 68-119.
- 19-1421. MEO ZILIO, G.—"Italianismos meridionales en el español rioplatense".—*BdFS*, 17 (1965), 225-235.
- 19-1422. MEO ZILIO, G.—"Notas de español americano: el elemento jergal italiano en el rioplatense popular".—*SLS*, 411-428.
- 19-1423. JAMES, H., & J. RICCI—"The influence of locally spoken Italian dialects on River Plata Spanish".—*Forum Italicum*, 1 (1967), 48-59.
- 19-1424. MALANCA DE RODRÍGUEZ ROJAS, ALICIA.—*Aportes al estudio de la cultura popular de Punilla (prov. de Córdoba, Argentina). La vivienda rural*.—Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1965. 177 pp., ilustr. (*AIL*, t. 9).
- 19-1425. ZAMORA VICENTE, A.—"Tres expresiones argentinas".—*EMP*, 5, 141-147.
- 19-1426. ROSENBLAT, A.—"Origen e historia del *che* argentino" (N. 18-1407). || *IJAL*, 32 (1966), 174-175 (Lastra); *BICC*, 20 (1965), 650 (Montes).
- 19-1427. MALMBERG, B.—"A propos du *che* argentin. Note sur la dite étymologie phonétique".—*StL*, 18 (1964), 47-54.
- 19-1428. BALMORI, C. H.—"Apuntes para el étimo de *charango*".—*PFE*, 1, 309-213.
- 19-1429. RANGEL GUERRA, A.—"El lunfardo".—*VU*, 24 de enero, 1965.
- 19-1430. GRAYSON, J. D.—"Lunfardo, Argentina's unknown tongue".—*H*, 47 (1964), 66-68.
- 19-1431. VALLE, E. R. DEL—"¿Dialecto o germanía?".—*EAc*, 1965, núm. 5.
- 19-1432. CASULLO, FERNANDO HUGO.—*Diccionario de voces lunfardas y vulgares*.—Freeland, Buenos Aires, 1964. 230 pp.
- 19-1433. CAMMAROTA, FEDERICO.—*Vocabulario familiar y del lunfardo*. 2ª ed.—Peña Lillo, Buenos Aires, 1964. 62 pp.—V. núm. 18-1412.
- 19-1434. MEO ZILIO, G.—"El *cocoliche* rioplatense".—*BdFS*, 16 (1964), 61-119.
- 19-1435. SOLER CAÑAS, LUIS.—*Orígenes de la literatura lunfarda*. Pról. de J. Gobbello.—Siglo Veinte, Buenos Aires, 1965. 268 pp.
- 19-1436. GANDOLFI HERRERO, ARÍSTIDES.—*La poesía dialectal porteña y Versos rantes*.—Buenos Aires, 1961. 75 pp.
- 19-1437. COLUCCIO, FÉLIX — *Diccionario folklórico argentino*.—L. Lasette, Buenos Aires, 1964. 2 ts.: 790 pp. (*Col. de estudios folklóricos*).—V. núm. 6-7708. || *RDTP*, 21 (1965), 203-204 (Castillo de Lucas).
- 19-1438. MIERES, C., et al.—"Diccionario uruguayo documentado". — *RNA*, 10 (1965), 113-129, 243-289, 361-427.
- 19-1439. ROSELL, AVENIR.—*Petiso. Didlogo lexicológico*. — Montevideo, 1963. 143 pp.—V. núm. 18-5038.
- 19-1440. RONA, JOSÉ PEDRO.—*El dialecto "fronterizo" del Norte del Uruguay*.—Fac. de Humanidades y Ciencias, Montevideo, 1965. 45 pp.—V. núm. 18-1415. || *SCL*, 20 (1969), 117-118 (Avram); *PhP*, 10 (1967), 122-123 (Hamp).
- 19-1441. FUENTES ÁLVAREZ, D.—"La lengua española en el Río Grande del Sur (Brasil)".—*PFE*, 1, 361-366.
- 19-1442. KAHLE, G.—"Das Guaraní als paraguayische Volkssprache".—*Kölner Ethnolog. Mitteilungen*, 4 (1965), 105-117.
- 19-1443. MORÍNICO, M. A.—"Influencia del español en el léxico guaraní".—*Fil*, 8 (1962), 213-220. || *IJAL*, 32 (1966), 172-173 (Lastra); *BICC*, 20 (1965), 649 (Montes).
- 19-1444. GONZÁLEZ, G., C. R. CENTURIÓN y R. NIELLA—"Guaranismos en el diccionario de la Academia".—*TCA*, 492-499; *CA(4)*, 315-322.
- 19-1445. GÁSPARI, L. DE—"Presente y futuro de la lengua española en el Paraguay".—*PFE*, 1, 127-133.
- 19-1446. RUBIN, JOAN.—*National bilingualism in Paraguay*.—[Tesis, Yale Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 751].—V. núm. 17-4341.
- 19-1447. CORTÉS DE FERNÁNDEZ LUMBA, LELILIA.—*Un bosquejo histórico de la Academia Filipina*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 199-200].
- 19-1448. VERDÍN DÍAZ, G.—"Problemas del



- castellano en Filipinas".—*PFE*, 1, 297-302.—V. núm. 18-1421.
- 19-1449. *La lengua española en Filipinas. Datos acerca de un problema.*—Oficina de Educación Iberoamericana, Madrid, 1965. 114 pp.
- 19-1450. GALLÁN MAYOT, NATIVIDAD.—*Un estudio de los diferentes dialectos en el desarrollo de la enseñanza del español en Filipinas.*—[Tesis, Univ., de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 276-279].
- 19-1451. LOPEZ, C.—"Contributions to a comparative Philippine syntax".—*Lingua*, 15 (1965), 3-16.
- 19-1452. LOPEZ, C.—"The Spanish overlay in Tagalog".—*Lingua*, 14 (1965), 467-504.
- 19-1453. VILLA PANGANIBAN, J.—"Influencia hispanomexicana en el idioma tagalo".—*HMx*, 14 (1964-65), 261-271.
- 19-1454. RÓMULO, C. P.—"La Universidad de Filipinas y el lenguaje español". — *BACol*, 15 (1965), 288-296; *BAHo*, 10 (1965), núm. 2.
- V. también núms. 923, 936, 1074, 1164-5, 1204, 1236-44, 1252, 1292.
- Judeoespañol*
- 19-1455. GAON, MOSHE DAVID (Moché Catane)—*A bibliography of the Judeo-Spanish (Ladino) press.*—Ben Zvi Institute, The Hebrew University, Jerusalem, 1965. 144 pp. || *Sef*, 26 (1966), 229-235 (Hassán).
- 19-1456. BESSO, HENRY V.—*Ladino books in the Library of Congress. A bibliography.*—Hispanic Foundation, Washington, D. C., 1963. 43 pp. || *Sef*, 24 (1964), 163-164 (Cantera); *HR*, 34 (1966), 191 (Lloyd).
- 19-1457. OTERO SECO, A.—"Don Ramón Menéndez Pidal, los sefarditas de Israel y chuetas de Mallorca". — *CU*, 1964-65, núm. 87, 11-16.
- 19-1458. CANTERA ORTIZ DE URBINA, JESÚS.—*Los sefardíes*. 2ª ed.—Publs. Españolas, Madrid, 1965. 31 pp.—V. núm. 14-38519.
- 19-1459. ALGAZY, LEÓN — *Sephardis*. — Lowe & Dryden, London, 1958. 63 pp.
- 19-1460. KLEIN, B.—"The decline of a Sephardic community in Transilvania".—*HMJB*, 349-358. || *Sef*, 26 (1966), 156-157 (Lacave y Hassán).
- 19-1461. NEHAMA, J.—"Salonique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Instruction et culture juives".—*HMJB*, 337-347. || *Sef*, 26 (1966), 156 (Lacave y Hassán).
- 19-1462. GONZALO MAESO, D.—"Granada en la historia del judaísmo español".—*OYS*, 7 (1964), lxxxv-xcvi.
- 19-1463. CREWS, C.—"Corrigenda in «A Judeo-Spanish medical MS. (ca. 1400-1450)»".—*VR*, 24 (1965), 132-133.—V. núm. 18-5051.
- 19-1464. SALA, M.—"La disparition des langues et la polysémie". — *RLi*, 7 (1962), 289-294.
- 19-1465. MOLHO, I. R.—"Al torno del fogarero".—*BACol*, 15 (1965), 38-40.
- 19-1466. DOPPAGNE, A.—"Notes sur le judéo-espagnol parlé à Bruxelles".—*Sef*, 25 (1965), 466-467. [Resumen].
- 19-1467. HASSÁN, I. M.—"De los restos dejados por el judeoespañol en el español de judíos del norte de África".—*Sef*, 25 (1965), 467-469. [Resumen de una comunicación].
- 19-1468. RÉVAH, I. S.—"Formation et évolution des parlers judéo-espagnols des Balkans".—*CLR(10)*, 3, 1351-1371; *OYS*, 7 (1964), 41-48.—V. núm. 17-4371.
- 19-1469. SALA, M.—"La organización de una «norma» española en el judeoespañol". — *CH(2)*, 543-550; *ALM*, 5 (1965), 175-182.
- 19-1470. STANKIEWICZ, E.—"Balkan and Slavic elements in the Judeo-Spanish of Yugoslavia".—*For Max Weinreich* (The Hague, 1964), 229-236.
- 19-1471. MOLHO, M.—"Penetración de extranjerismos en el español de Oriente".—*PFE*, 1, 325-334.
- 19-1472. SALA, M.—"Considérations sur la valeur de la partie initiale des mots" [judeo-español de Bucarest] (N. 17-4372). || *ALB*, 15 (1965), 422-423 (Szépe).
- 19-1473. SALA, M.—"La manière dont une langue romane contribue à la disparition d'une autre (à propos du judéo-espagnol de Bucarest)". — *CLR(10)*, 1373-1376.
- 19-1474. ALVAR, M.—"Un «descubrimiento» del judeo-español".—*HMJB*, 363-366.
- 19-1475. KOLONOMOS, J.—"Observations sur les différences entre les parlers judéo-espagnols de Vitola (Monastir) et Skopje (Üsküb, Macédonie)".—*Sef*, 25 (1965), 469-470. [Resumen].
- 19-1476. SALA, M.—"Elementos balcánicos en el judeoespañol". — *Sef*, 25 (1965), 470-471. [Resumen].
- 19-1477. ELNECAVE, D.—"Folklore de los sefardíes de Turquía".—*Sef*, 23 (1963), 121-133, 325-334; 24 (1964), 121-136;

- 25 (1965), 189-212. [Romances, cantares, refranes y locuciones].
- 19-1478. MOLHO, I. R.—"Israel en correlación a la cultura hispánica".—*PFE*, 1, 303-306; *OYS*, 7 (1964), xx-xxiv.
- 19-1479. BAR-LEWAW, I.—"Aspectos del judeo-español de las comunidades sefardíes de Atlanta (Georgia) y Montgomery (Alabama)".—*Sef*, 25 (1965), 465-466. [Resumen].
- 17-1480. MERRILL, G.—"The role of Sephardic Jews in the British Caribbean area during the 17th century".—*Caribbean Studies*, 4 (1966), 3, 32-49.
- 19-1481. MOLHO, I. R.—"En margin de la investigación y la literatura".—*OYS*, 7 (1964), 98-104.
- 19-1482. QUILIS, A.—"Canciones religiosas de Pascua y romanzas judeoespañolas".—*Hom*, 2 (1965), 39-68. || *Sef*, 25 (1965), 365 (Cantera).
- 19-1483. MARTÍNEZ RUIZ, J.—"Poesía sefardí de carácter tradicional (Alcazarquivir)".—*AO*, 13 (1963), 79-215. || *Sef*, 24 (1964), 388-389 (Cantera); *RDTP*, 22 (1966), 436-437 (Pérez Vidal).
- 19-1484. ALVAR, M.—"El paralelismo en los cantares de boda judeo-españoles".—*ALM*, 4 (1964), 109-159.
- 19-1485. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—"A Judeo-Spanish *kompla* and its Greek counterpart".—*WF*, 23 (1964), 262-264.
- 19-1486. NOY, DOV (ed.).—*Setenta y un cuentos populares narrados por judíos marroquíes*.—Dep. de Publ. de la Agencia Judía, Jerusalem, 1965. 216 pp.
- 19-1487. RUBIATO, M. T.—"El repertorio musical de un sefardí".—*Sef*, 25 (1965), 453-463.
- V. también núms. 2882-4.
- 19-1491. PREMINGER, ALEX (ed.).—*Encyclopedia of poetry and poetics*.—Princeton University Press, Princeton, 1965. xxiv + 906 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 97 (Marks); *MLJ*, 50 (1966), 226-227 (Slayton); *It*, 43 (1966), 76-79 (Starr).
- 19-1492. *Moderne encyclopedie der wereldliteratuur*. T. 1.—Brand en De Boer, Hilversum, 1964.
- 19-1493. DOWNS, ROBERT B. — *Famous books, ancient and medieval: outlines of 108 great works that have shaped modern civilization*.—Barnes & Noble, New York, 1964. xx + 329 pp. (*Everyday handbooks*, 297).
- 19-1494. *Die romanischen Literaturen des 19./20. Jahrhunderts*, Band 2, 1. Teil, Heft 5-9 (N. 18-5059). || *RJ*, 15 (1964), 262-265 (von Jan).
- 19-1495. LEVY, K. L.—"Ulrich Leo (1890-1964)".—*HR*, 33 (1965), 63-65.
- 19-1496. *Wort und Text. Festschrift für Fritz Schalk*. Hrsg. von H. Meier und H. Schkommodau. — V. Klostermann, Frankfurt, 1963. xi + 531 pp. || *ZRP*, 80 (1964), 566-575 (Hatzfeld); *RF*, 77 (1965), 227-231 (Lausberg); *RJ*, 17 (1966), 170-171 (Müller-Bochat); *RPh*, 18 (1964-65), 329-332 (Polt); *LR*, 19 (1965), 152-154 (Pouillart); *ASNS*, 202 (1965), 218-222 (Scheel).

### Teoría y crítica literaria

## LITERATURA ESTUDIOS GENERALES

- 19-1497. PUPPO, MARIO—*Il metodo e la critica di Benedetto Croce*. — Mursia, Milano, 1964. 189 pp. || *BAbr*, 39 (1965), 334 (Berget).
- 19-1498. MORALES, A. L.—"Teoría literaria y literatura en Alfonso Reyes". *RevIb*, 31 (1965), 89-94.
- 19-1499. REYES, ALFONSO—*La experiencia literaria. Tres puntos de exegética. Páginas adicionales*.—Fondo de Cultura Económica, México, 1962. (*Obras completas*, 14). || *CuH*, 57 (1964), 159-161 (Chávarri); *CuA*, 1963, núm. 2, 243-245 (de la Selva).
- 19-1500. VIVAS, ELISEO—*The artistic transaction and Essays on theory of literature*.—Ohio State Univ. Press, Columbus, 1963. || *CL*, 17 (1965), 173-177 (Bertocci).
- 19-1501. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Los métodos literarios*. — Ciordia, Buenos Aires, 1965. 260 pp.—V. núm. 13-36656.
- 19-1502. WILSON, EDMUND — *Ratzes da criação literária*. Trad. de E. A. Cunha.—Rio de Janeiro, 1965. 232 pp.

- 19-1503. LUKÁCS, GEORG—*Ensaio sobre literatura*. Coordenação e pref. de Leandro Konder.—Civilização, Rio de Janeiro, 1965. 235 pp.
- 19-1504. DRAGOMIRESCU, MIGUEL—*Introducción a la ciencia de la literatura*.—A. Peña Lillo, Buenos Aires, 1964. 159 pp. || *Davar*, 1965, núm. 105, 140-142 (Korembliit).
- 19-1505. PEYRE, HENRI—*Literature and sincerity*.—Yale University Press, New Haven, 1963. xii + 362 pp. (*Yale Romanic studies*, 9). || *MLR*, 60 (1965), 417-418 (Crow); *BAbr*, 37 (1963), 449 (Fleischmann); *MLN*, 78 (1963), 544-546 (Grover); *RLC*, 40 (1966), 328-329 (Jeune); *RF*, 76 (1964), 241-244 (Ott).
- 19-1506. KAYSER, WOLFGANG—*Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*. 10. Aufl. — Francke, Bern-München, 1964. 454 pp.—V. núm. 13-34785.
- 19-1507. CORREA CALDERÓN, E., y FERNANDO LÁZARO—*Cómo se comenta un texto literario*.—Anaya, Salamanca, 1965. 199 pp. (*Manuales Anaya*).
- 19-1508. HATZFELD, H.—“Points de repère dans l'évolution de la stylistique romane, 1886-1962”.—*MMD*, 325-340. || *RPF*, 13 (1964-65), 490-491 (Aguar e Silva); *BJR*, 1964, núm. 10, 65-66 (Beauchemin);
- 19-1509. HATZFELD, H. A. — “Questions disputables de la stylistique”.—*CDG(I)*, 1, 6-18.
- 19-1510. RIFFATERRE, M.—“The stylistic function”.—*PNCL*, 316-322.
- 19-1511. MATTOSO CÂMARA, J.—“Para uma estilística estrutural”.—*HRO*, 291-299.
- 19-1512. LAUSBERG, H.—*Elemente der literarischen Rhetorik*, 2 Aufl. (N. 18-1480). || *Gn*, 37 (1965), 415-418 (Fuhrmann); *Lat*, 23 (1964), 145-146 (Portalupi); *ZRPh*, 83 (1967), 89-90 (Sandmann).
- 19-1513. GRANE, R. S.—*The languages of criticism and the structure of poetry*.—Univ. Press, Toronto, 1964. (*Canadian Univ. paperbacks*, 22).—V. núm. 10-20410.
- 19-1514. PFEIFFER, JOHANNES—*Die dichterische Wirklichkeit. Versuche über Wesen und Wahrheit der Dichtung*.—Meiner, Hamburg, 1965. 170 pp. || *OL*, 20 (1965), 307-313 (Dehn).
- 19-1515. MEIER, HUGO — *Die Metapher. Versuch einer zusammenfassenden Betrachtung ihrer linguistischen Merkmale*.—P. G. Keller, Winterthur, 1963. x + 246 pp. || *RPh*, 22 (1968-69), 70-72 (Dembowski); *ZRPh*, 82 (1966), 187-194 (Lieb); *ASNS*, 203 (1966), 204-207 (Söll); *VR*, 24 (1965), 306-309 (Weinrich).
- 19-1516. FLETCHER, ANGUS—*Allegory. The theory of a symbolic mode*.—Cornell Univ. Press, New York; Oxford Univ. Press, London, 1964. xxi + 418 pp. || *LiS*, 2 (1967), 396-397 (Basile); *MLR*, 62 (1967), 298-299 (Fraser); *RPh*, 20 (1966-67), 557-563 (Matthews).
- 19-1517. PIEHLER, PAUL HERMAN TYNEGATE—*Landscape and dialogue: A study of allegorical tradition in medieval literature*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965), 1634-1635].
- 19-1518. KAYSER, WOLFGANG JOHANNES—*Lo grotesco; su configuración en pintura y literatura*. Trad. Ilse M. de Bruggen.—Nova, Buenos Aires, 1964. 233 pp., ilustr.—V. núm. 13-36788. || *CdS*, 1966, núm. 5, 86-89 (Cvitanovic); *USF*, 1964, núm. 61, 389 (Zaffaroni).
- 19-1519. FÜGEN, HANS NORBERT — *Die Haupttrichtungen der Literatursoziologie und Methoden. Ein Beitrag zur literarsoziologischen Theorie*.—Bouvier, Bonn, 1964.
- 19-1520. NISIN, ARTHUR—*La literatura y el lector*.—Nova, Buenos Aires, 1964.—V. núm. 17-4394. || *CuH*, 64 (1965), 407-411 (García).
- 19-1521. FAYOLLE, ROGER—*La critique littéraire*.—A. Colin, Paris, 1964. 430 pp. (Coll. U). || *FS*, 20 (1966), 106-107 (Cruikshank); *MLJ*, 52 (1968), 515-516 (Oxenhandler).
- 19-1522. KAPLAN, CHARLES (ed.)—*Criticism: twenty major statements*.—Chandler, San Francisco, 1964. viii + 482 pp.
- 19-1523. SCOTT, W.—*Five approaches of literary criticism* (N. 17-4417). || *MLR*, 60 (1965), 236-237 (Klingopulos).
- 19-1524. WELLEK, RENÉ—*Concepts of criticism*.—Yale University Press, New Haven, 1963. xv + 403 pp. || *MLJ*, 48 (1964), 252-253 (Aldridge); *CL*, 17 (1965), 161-163 (Brown); *JAAC*, 22 (1963-64), 353-354 (Marks); *MLR*, 59 (1964), 252-253 (Moore); *RLit*, 28 (1965), 249-252 (Pérez Gállego); *RPh*, 17 (1963-64), 689-695 (Scaglione); *SR*, 72 (1964), 321-326 (Spears).
- 19-1525. SHUMAKER, WAYNE—*Elements of critical theory*. — Univ. of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1964.—V. núm. 8-12594.
- 19-1526. FRYE, NORTHOP—*Analyse der Li-*

- teraturkritik*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1964. 359 pp.
- 19-1527. RICHARDS, I. A.—*I fondamenti della critica letteraria*.—Einaudi, Torino, 1961. xxxiii + 238 pp. || *Riv. di Estetica*, 7 (1962), 289-292 (Eco).
- 19-1528. STAROBINSKI, J.—"Remarques sur le structuralisme". — *FHF*, 275-278. [Aplicado a la crítica literaria].
- 19-1529. EDGLEY, R.—"The object of literary criticism".—*ECr*, 14 (1964), 221-236. [Réplica por F. W. Bateson, pp. 436-437].
- 19-1530. EMBLER, W.—"The language of criticism".—*Etc.*, 22 (1965), 261-277.
- 19-1531. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R.—"Problemas de la crítica literaria".—*CuH*, 62 (1965), 307-324.
- 19-1532. WELLEK, RENÉ—*A history of modern criticism: 1750-1950*. T. 3: *The age of transition*. T. 4: *The later nineteenth century*.—Yale University Press, New Haven, 1965. xvi + 389, vi + 671 pp.—V. núm. 12-32910. || *BAbr*, 40 (1966), 338 (Pritchard).
- 19-1533. DELLA VOLPE, G.—*Critica del gusto*. 2ª ed.—Feltrinelli, Milano, 1964. 299 pp. || *LiS*, 1 (1966), 120-121 (Rossiello).
- LITERATURA GENERAL Y COMPARADA**
- 19-1534. *Medium Aevum Romanicum. Festschrift für Hans Rieffelder*. Hrsg. von H. Bihler und A. Noyer-Weidner.—Hueber, München, 1963. xx + 411 pp. || *RJ*, 15 (1964), 204-209 (Beckmann); *Em*, 33 (1965), 420-422 (Bravo Lozano); *ZRPh*, 82 (1966), 637-643 (Christmann); *VR*, 25 (1966), 297-299 (Ineichen); *RF*, 77 (1965), 232-237 (Lausberg); *Hum*, 15 (1963), 305 (Martino); *ZFSL*, 75 (1965), 75-90 (Müller); *FS*, 18 (1964), 248-249 (Rickard).
- 19-1535. PRADO COELHO, J. DO—"O IV Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada".—*BAL*, 36 (1964), 470-482.
- 19-1536. BATAILLON, M.—"La renaissance de la philologie à Chapel Hill".—*Helikon*, 10 (1964), 49-55.—V. núm. 16-47143.
- 19-1537. RODDIER, H.—"Principes d'une histoire comparée des littératures européennes. Première partie: Qu'est-ce qu'une littérature?".—*RLC*, 39 (1965), 178-225.
- 19-1538. McCORMICK, J. (ed.)—*A syllabus of comparative literature*.—Scarecrow Press, New York, 1964. 113 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 336 (Aldridge).
- 19-1539. VAJDA, G. M.—"Acta comparationis litterarum universarum".—*YCL*, 14 (1965), 37-45.
- 19-1540. VAN BEVER, P.—"Réflexions sur le comparatisme". — *RLV*, 31 (1965), 613-623.
- 19-1541. CIORANESCU, ALEJANDRO—*Principios de literatura comparada*.—Univ. de La Laguna, Tenerife, 1964. 135 pp. || *RPh*, 19 (1965-66), 136-137 (Campbell); *Conv*, 33 (1965), 550-551 (Carile); *RFE*, 48 (1965), 195-198 (Rull); *SF*, 9 (1965), 319-321 (Trousseau).
- 19-1542. WELLEK, R.—"Comparative literature today".—*CL*, 17 (1965), 325-337. [Siguen (pp. 338-345) algunos resúmenes de comunicaciones presentadas por varios especialistas en Harvard, abril de 1965].
- 19-1543. EINSIEDEL, WOLFGANG VON (ed.)—*Die Literaturen der Welt in ihren mündlichen und schriftlichen Überlieferung*.—Kindler-Verlag, Zürich, 1964. xix + 1402 pp.
- 19-1544. MUSCHG, WALTER—*Historia trágica de la literatura*. Trad. de Joaquín Gutiérrez Heras.—F.C.E., México, 1965. 720 pp. (Col. *Lengua y estudios literarios*).—V. núm. 9-17385. || *UMx*, 22 (1965-66), núm. 7 (Cantrú); *CuA*, 1966, núm. 2, 268-270 (de la Selva); *CuA*, 1965, núm. 6, 265-268 (Venegas).
- 19-1545. HAUSER, ARNOLD—*Historia social de la literatura y el arte*. 3ª ed.—Guadarrama, Madrid, 1964. 2 ts.: 1070 pp.—V. núm. 13-34848.
- 19-1546. WEIDLÉ, WLADIMIR—*Arti e lettere in Europa. Unità nella diversità*. Trad. di L. Dal Fabro, prol. di C. Bo.—Ferro, Milano, 1965. 372 pp.
- 19-1547. KRAUSS, WERNER—*Zur Dichtungsgeschichte der romanischen Völker*.—Reclam, Leipzig, 1965. 372 pp. || *Weimarer Beiträge*, 12 (1966), 144-146 (Rencon & Barck).
- 19-1548. CURTIUS, ERNST ROBERT—*Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. 5. Aufl.—Francke, Bern, 1965. 608 pp.—V. núm. 18-1552.
- 19-1549. LAUGESSEN, ANKER TEILGARD—*Midtalders litteraturen, en orientering*.—Gyldenhal, Copenhagen, 1966. 440 pp. || *RRo*, 3 (1968), 72-77 (Bukdahl).
- 19-1550. JACKSON, W. T. H.—*Medieval literature: a history and a guide. A survey of the poetry, prose and drama of*

- Western Europe from 622 to 1500*.—Macmillan, New York; Collier-Macmillan, London, 1965. 287 pp. (*Collier books*, 05229).
- 19-1551. BATTAGLIA, SALVATORE — *La coscienza letteraria del medioevo*.—Liguori, Napoli, 1965. 748 pp. (*Coll. di testi e di critica*, 2).
- 19-1552. VISCARDI, A.—“Le origini romane e la tradizione letteraria mediolatina”.—*MMD*, 2, 687-704.
- 19-1553. BEZZOLA, RETO R.—*Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*. 3<sup>e</sup> partie: *Le société courtoise: littérature de cour et littérature courtoise*.—Honoré Champion, Paris, 1963. 2 ts.: 633 pp. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*, 320).—V. núm. 17-4443. || *Sp*, 40 (1965), 123-125 (Holmes); *RR*, 56 (1965), 284-286 (Jackson); *CCM*, 7 (1964), 187-189 (Micha); *RPh*, 19 (1965-66), 103-107 (Payen).
- 19-1554. LAZAR, MOSHÉ—*Amour courtois et “fin amors” dans la littérature du xii<sup>e</sup> siècle*.—Faculté des Lettres, Strasbourg, 1964. 185 pp. (*Bibliothèque française et romane*). || *VR*, 25 (1966), 172-174 (Ineichen); *LR*, 21 (1967), 168-173 (Jodogne); *ZRPh*, 83 (1967), 428-430 (Mölk); *RPh*, 21 (1967-68), 113-116 (Newstead); *CuN*, 27 (1967), 173-181 (Pasero); *RJ*, 18 (1967), 160-162 (Tavani).
- 19-1555. POLLMAN, LEO—“Trobar clus”, *Bibelexegese und hispano-arabische Literatur*.—Aschendorff, Münster Westfalen, 1965. 94 pp. (*Forschungen zur romanischen Philologie*, 16).
- 19-1556. BEZZOLA, R. R.—“Das Erbe der antiken Kultur im Mittelalter”.—[En:] *Das Erbe der Antike* (Zürich-Stuttgart, 1963), 51-68.
- 19-1557. BOLGAR, R. R.—*The classical heritage and its beneficiaries: from the Carolingian age to the end of the Renaissance*.—Harper & Row, New York, 1964. viii + 591 pp.—V. núm. 10-22886.
- 19-1558. *L'humanisme médiéval dans les littératures romanes du xii<sup>e</sup> au xiv<sup>e</sup> siècle*. Colloque de Strasbourg.—Klincksieck, Paris, 1964. 264 pp. || *VR*, 25 (1966), 300-302 (Buck); *RPh*, 20 (1966-67), 122-126 (Friedman); *CCM*, 9 (1966), 237-239 (Micha); *MA*, 72 (1966), 129-137 (Payen); *FS*, 20 (1966), 51-52 (Rickard); *RR*, 59 (1968), 44-45 (Ryding); *RJ*, 18 (1967), 157-160 (Tavani).
- 19-1559. BEZOLD, FRIEDRICH VON — *Das Fortleben der antiken Götter im mittelalterlichen Humanismus*.—Zeller, Aalen, 1962. 113 pp.
- 19-1560. SPANNEUT, M.—“Sénèque au moyen âge”.—*RT*, 31 (1964), 32-42.
- 19-1561. REYNOLDS, L. D.—*The medieval tradition of Seneca's “Letters”*.—Oxford Univ. Press, New York, 1965. (*Oxford classical and philos. monographs*).
- 19-1562. COURCELLE, P.—*Les “Confessions” de saint Augustin dans la tradition littéraire* (N. 18-1566). || *RHE*, 60 (1965), 109-116 (Fontaine); *JThS*, 15 (1964), 413-416 (Frend); *RHLF*, 65 (1965), (1965), 347-349 (Orcibal); *RFN*, 57 (1965), 131-136 (Pizzolato); *Rev. Ét. Augustiniennes*, 10 (1964), 21-34 (Testard).
- 19-1563. MARX, JEAN—*Las literaturas célticas*.—Eudeba, Buenos Aires, 1964. 128 pp. (*Cuadernos de Eudeba*).—V. núm. 16-43357.
- 19-1564. SPOERRI, THEOPHIL—*Dante und die europäische Literatur*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1963. 208 pp. || *It*, 42 (1965), 198-201 (Hatzfeld); *ZRPh*, 80 (1964), 208-212 (Rüegg).
- 19-1565. AUERBACH, ERICH—*Literary language and its public in late Latin antiquity and in the Middle Ages*. Transl. by R. Mannheim.—Routledge & Kegan Paul, London; Bollinger, New York, 1965. 405 pp.—V. núm. 17-4437.
- 19-1566. FLINN, JOHN—*Le Roman de Renart dans la littérature française et dans les littératures étrangères au moyen âge*.—P.U.F., Paris, 1964. xii + 732 pp. (*Univ. of Toronto Publications*).—V. núm. 16-43358. || *MLN*, 80 (1965), 430-432 (Frank); *MLJ*, 49 (1965), 329-330 (Friedman); *RPh*, 21 (1967-68), 124-129 (Giacchetti); *Spiegel der Letteren*, 8 (1964-65), 202-209 (Keyser); *RF*, 77 (1965), 218-220 (Krömer); *CCM*, 8 (1965), 418-421 (Niedzielski); *RR*, 58 (1967), 211-212 (Peckham); *MLR*, 61 (1966), 704-706 (Ross); *StM*, 7 (1966), 434-436 (Ruggieri); *FS*, 20 (1966), 47-48 (Varty); *N*, 49 (1965), 178 (Zumthor).
- 19-1567. LEWIS, C. S. — *The discarded image: an introduction to medieval and Renaissance literature*.—Cambridge Univ. Press, London-New York, 1964. x + 232 pp. || *Sp*, 40 (1965), 354-356 (Bloomfield); *ECr*, 15 (1965), 207-211 (Burrow); *NQ*, 11 (1964), 350-351 (Davies); *Isis*, (1965), 99-100 (Grant);

- Spectator*, June 5 1964, 760 (Holloway); *Neo-Latin News*, 11 (1965), 23-24 (P. W. B.); *Seventeenth Century News*, 22 (1964), núms. 3/4, 46-47 (Patrick); *English*, 15 (1965), 143-144 (Peschmann); *Études Anglaises*, 18 (1965), 67-68 (Poirier); *RPh*, 22 (1968-69), 327-329 (Scaglione); *Thought*, 40 (1965), 291-293 (Taylor); *Cath. Rev.*, 51 (1965), 87-88 (X); *Dalhousie Rev.*, 45 (1965), 225-227 (X).
- 19-1568. LACROIX, PAUL—*Science and literature in the Middle Ages and the Renaissance*.—Ungar, New York, 1964. 552 pp.
- 19-1569. ALLEN, DON CAMERON—*Doubt's boundless sea. Skepticism and faith in the Renaissance*.—Johns Hopkins Press, Baltimore, 1964. xi+272 pp. || *RN*, 17 (1964), 211-213 (Colie); *FS*, 19 (1965), 402-403 (Hall); *RLC*, 39 (1965), 641-642 (Klein); *Études Anglaises*, 18 (1965), 68-69 (Legouis); *Seventeenth Century News*, 23 (1965), 13-14 (Mulder); *CLS*, 2 (1965), 95-97 (Tetel); *CHR*, 51 (1965), 89-90 (Valone); *Ital. Studies*, 20 (1965), 112-118 (Whitfield).
- 19-1570. GRANT, W. LEONARD—*Neo-Latin literature and the pastoral*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1965. x + 434 pp. || *MLR*, 62 (1967), 126-127 (Binns); *Seventeenth Cent. News*, 23 (1965), 62-63 (Blackford); *MS*, 11 (1967), 56-58 (Clough); *CLS*, 4 (1967), 207-209 (Greenwood); *Phoenix*, 19 (1965), 336-338 (MacLure); *FMLS*, 3 (1967), 67-75 (McFarlane); *MLJ*, 49 (1965), 515-516 (Palmer); *RPh*, 23 (1969-70), 244-246 (Scaglione); *RN*, 19 (1966), 16-18 (Smith); *MPh*, 64 (1966-67), 254-256 (Williams).
- 19-1571. ARTZ, F. B.—*From the Renaissance to Romanticism* (N. 18-1580). || *SAQ*, 63 (1964), 247 (Cherpack); *History*, 49 (1964), 131-132 (Gombrich); *RR*, 58 (1967), 48-49 (Katz); *AHR*, 69 (1964), 715-716 (Nelson); *MLR*, 61 (1966), 108-109 (Praz); *RPh*, 17 (1963-64), 797-799 (Scaglione); *RES*, 15 (1964), 447-448 (Thomas).
- 19-1572. AUERBACH, ERICH—*Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*. 3 Aufl. — Francke, Bern-München, 1964. 525 pp.—V. núm. 14-40532.
- 19-1573. POGGIOLI, RENATO—*The spirit of the letter: Essays in European literatures*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, 1965. || *SRL*, Dec. 25, 1965 (Clements); *MLR*, 63 (1968), 140-141 (Seznec); *YR*, 55 (1966), 429-432 (Welck).
- 19-1574. WEINRICH, HARALD—*Tempus. Besprochene und erzählte Welt*.—Kohlhammer, Stuttgart, 1964. 358 pp. [*Sprache und Literatur*, 16]. [Autores españoles estudiados: Echegaray, Unamuno y Cela]. || *Era*, 19 (1967), 167-168 (Berendsohn); *VR*, 24 (1965), 269-301 (Hilty); *RJ*, 17 (1966), 171-178 (Sandmann); *RPh*, 19 (1965-66), 596-599 (Togebly).
- 19-1575. FLÜGEL, HEINZ — *Konturen des Tragischen. Exemplarische Gestalten der Weltliteratur*. — Evangelisches Verlagswerk, Stuttgart, 1965. [Don Quijote, Fausto, Hamlet, etc.].
- 19-1576. KRAUSS, WERNER — *Perspektiven und Probleme*.—Luchterhand, Neuwied-Berlin, 1965. 397 pp. [Hay un ensayo sobre literatura comparada y otro sobre Cervantes]. || *ASNS*, 203 (1966), 478-482 (Schalk).
- 19-1577. KRANZ, G.—*Christliche Literatur der Gegenwart* (N. 17-990). || *RyF*, 170 (1964), 527 (Blajot); *MLN*, 82 (1967), 631-633 (Frances).—V. núm. 17-4457.
- 19-1578. MULLER, HERBERT J.—*Science and criticism: the humanistic tradition in contemporary thought*. — Yale Univ. Press, New Haven-London, 1964. xvii + 303 pp.

#### Períodos literarios

- 19-1579. EGGBRECHT, AXEL—*Epochen der Weltliteratur*.—Bertelsmann, Gütersloh, 1964.
- 19-1580. SCHMIDT, ALBERT-MARIE — *xive, xve siècles, les sources de l'humanisme*.—Seghers, Paris, 1964. 256 pp. (*Panoramas illustrés*, 1).
- 19-1581. CHASTEL, ANDRÉ y ROBERT KLEIN — *El humanismo*. — Salvat, Barcelona, 1964. 340 pp., 130 láms.
- 19-1582. RUIZ i CALONJA, J.—"Anotacions sobre l'humanisme".—*ER*, 11 (1962), 1-10.
- 19-1583. WEISS, ROBERT—*The spread of Italian humanism*.—Hutchinson, London; Hillary House, New York, 1964. 144 pp. || *RPh*, 20 (1966-67), 147 (Costa); *Sp*, 41 (1966), 191-192 (Gilbert); *FS*, 19 (1965), 285-286 (Roaf).
- 19-1584. "Bibliographie des articles relatifs à l'histoire de l'humanisme et de la Renaissance, 1964".—*BHR*, 27 (1965), 761-810.—V. núm. 18-5104.

- 19-1585. WELLS, W. (ed.)—"Literature of the Renaissance in 1964".—*SPh*, 62 (1965), 215-491.—V. núm. 18-5105.
- 19-1586. HAY, DENYS (ed.)—*The Renaissance debate*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1965. 115 pp.
- 19-1587. BUSH, DOUGLAS—*Prefaces to Renaissance literature*. — Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass. [y también: W. W. Norton, New York], 1965. xiii + 110 pp. || *Seventeenth Cent. News*, 23 (1965), 32 (Daves); *MLR*, 61 (1966), 662-663 (Hill); *Concordia Theol. Monthly*, 36 (1965), 453 (Meyer); *TLS*, August 19, 1965 (X).
- 19-1588. CHECKSFIELD, M. M.—*Portraits of Renaissance life and thought*.—Longmans, London; Barnes & Noble, New York, 1964. ix + 244 pp. [Incluye a Cervantes]. || *RN*, 19 (1966), 62 (Artz); *TLS*, Nov. 19, 1964 (X).
- 19-1589. ANTUNES, M.—"A Companhia de Jesus e o seu humanismo".—*Bro*, 81 (1965), 28-40.
- 19-1590. TAPIÉ, VICTOR-LUCIEN—*El barroco*.—Eudeba, Buenos Aires, 1964. 151 pp. (*Lectores*, 38).—V. núm. 18-1609.
- 19-1591. ALEWYN, RICHARD—*L'univers du Baroque*.—Gonthier, Utrecht, 1964. 167 pp. (*Bibl. Médiations*). || *CdS*, 1967, núms. 6/7, 203-205 (Cvitanovic).
- 19-1592. HAUSER, ARNOLD — *Mannerism. The crisis of the Renaissance and the origin of modern art*. Transl. in collaboration with the author by Eric Mosbacher.—Knopf, New York, 1965. 2 ts.: xx + 425 pp., 322 láms. || *CL*, 18 (1966), 284-286 (Burgess).
- 19-1593. *Manierismo, barocco, rococò: Concetti e termini*. Convegno internazionale, Roma 21-24 aprile 1960. Relazioni e discussioni. — Academia Nazionale dei Lincei, Roma, 1962. 419 pp.
- 19-1594. CARR, C. T.—"Two words in art history: 1. *Baroque*; 2. *Rococo*".—*FMLS*, 1 (1965), 175-190, 266-281.
- 19-1595. PEYRE, HENRI—*Qu'est-ce que le classicisme?*—Nizet, Paris, 1965. 313 pp. || *FS*, 20 (1966), 184-186 (Moore).
- 19-1596. WELLEK, R.—"The term and concept of «classicism» in literary history".—[En:] E. R. Wasserman (ed.), *Aspects of the eighteenth century* (Baltimore, 1965), 105-128. [Texto alemán en *Schweiz. Mon.*, 1965, 154-173].
- 19-1597. MANUEL, FRANK E. (ed.)—*The Enlightenment*. — Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1965. 184 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 239 (Aldridge).
- 19-1598. OTTINO DELLA CHIESA, A.—"Neoclassico e romantico in Europa".—*Veltro*, 9 (1965), 23-32.
- 19-1599. STONE, EDWARD (ed.)—*What was naturalism? Materials for an answer*.—Appleton-Century-Crofts, New York, 1965. 204 pp.
- 19-1600. BARILLI, RENATO—*La barriera del naturalismo*. — Mursia, Milano, 1964. 301 pp. || *KN*, 12 (1965), 420-422 (Heinstein).
- 19-1601. TORRE, GUILLERMO DE—*Historia de las literaturas de vanguardia*.—Guadarrama, Madrid, 1965. 976 pp. || *Asom*, 1967, núm. 3, 32-38 (Adell); *Ins*, 1966, núm. 231 (Cano); *RHM*, 33 (1967), 130-132 (Cirre); *PSA*, 42 (1966), 89-96 (Cozarinsky); *ROcc*, 14 (1966), 378-383 (Doreste); *Eidos*, 1965, núm. 23, 136-137 (Gómez); *BHI*, 69 (1967), 520-524 (Laffranque); *RLMo*, 7 (1968), 149-150 (Ruiz Díaz); *CuH*, 66 (1966), 420-432 (Scuderi); *Sur*, 1966, núm. 300, 106-109 (Zuleta).
- 19-1602. BILLESKOV JANSEN, F. J. (ed.)—*Tvaersnit: Europaeisk modernisme efter krigen*.—Borgen, Copenhagen, 1965.
- 19-1603. BONET, CARMELO M.—*Escuelas literarias*. 3ª ed.—Columba, Buenos Aires, 1965. 63 pp. (*Esquemas*, 6).—V. núm. 10-19018.

### Géneros literarios

- 19-1604. DÍEZ-TABOADA, J. M.—"Notas sobre un planteamiento moderno de la teoría de los géneros literarios".—*Hom*, 2 (1965), 11-20.
- 19-1605. MINOT, STEPHEN—*Three genres: The writing of fiction, poetry, and drama*. — Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1965. 1x + 308 pp.
- 19-1606. EÖRSI, I. — "György Lukács and the theory of lyric poetry".—*The New Hungarian Quart.*, Budapest, 6 (1965), núm. 18, 33-46.
- 19-1607. ZUMTHOR, PAUL—*Langue et techniques poétiques à l'époque romane xie - xiiiie siècles*.—Klincksieck, Paris, 1963. 223 pp. (*Études littéraires*, 4). || *FS*, 19 (1965), 284-285 (Barnett); *RLiR*, 27 (1963), 499-500 (Bourguignon); *RPh*, 18 (1964-65), 226-231 (Dembowski); *N*, 49 (1965), 226-268 (Guiette); *RF*, 79 (1967), 650-653 (Nolting-Hauff); *RR*, 56 (1965), 56-57 (Pei); *DLZ*, 86 (1965), 207-209 (Pollmann); *RJ*, 17 (1966), 187-189 (Rohr); *VR*, 24 (1965), 138-143 (Rychner); *StM*, 6 (1965), 455-

- 456 (Stussi); *ZRPh*, 82 (1966), 366-370 (Ziltener).
- 19-1608. DRAPER, J. W.—"The origin of rhyme. A supplement". — *RLC*, 39 (1965), 452-453.—V. núm. 12-32951.
- 19-1609. ZUMTHOR, P.—"Le vers comme unité d'expression dans la poésie romane archaïque".—*CLR(10)*, 763-774.
- 19-1610. MONTEVERDI, A.—"Problèmes de versification romane".—*CLR(10)*, 33-54. || *CuN*, 25 (1965), 150 (Menichetti).
- 19-1611. PERI, H.—"La versification à accents fixes dans la prosodie romane".—*CLR(10)*, 775-782.
- 19-1612. CHATMAN, SEYMOUR—*A theory of meter*.—Mouton, The Hague, 1965. 229 pp. || *LiS*, 1 (1966), 254-255 (Cremanente); *BAbr*, 40 (1966), 343 (Hendricks).
- 19-1613. BURGESS, R. M.—"The sonnet, a cosmopolitan literary form in the Renaissance".—*CLC(4)*, 169-184.
- 19-1614. MALDONADO DE GUEVARA, F.—"El soneto, forma perenne". — *RIEs*, 23 (1965), 79-94.
- 19-1615. RICHMOND, H. M.—*The school of love*.—Princeton Univ. Press, Princeton, 1964. [La lírica amorosa].
- 19-1616. McLAUGHLIN, RICHARD, & HOWARD E. SLACK—*Music of the mind: 1000 years of European poetry*.—Groset & Dunlap, New York, 1963. 297 pp.
- 19-1617. FRIEDRICH, HUGO—*Die Struktur der modernen Lyrik*. 7. Aufl.—Rowohlt, Hamburg, 1964.—V. núm. 17-4503.
- 19-1618. WELLEK, A.—"Die Struktur der modernen Lyrik. Betrachtungen zu dem Buch von Hugo Friedrich und zu Grundsatzfragen einer Literaturästhetik und systematischen Literaturwissenschaft".—*StG*, 16 (1963), 36-46.
- 19-1619. VIGÉE, CLAUDE—*Révolte et louanges. Essais de poésie moderne*.—José Corti, Paris, 1962. 219 pp. [Hay un ensayo sobre Guillén]. || *CL*, 17 (1965), 372-375 (Brée).
- 19-1620. WHITMAN, CEDRIC H. — *Homer and the heroic tradition*.—Norton, New York, 1965. xv + 314 pp.—V. núm. 16-47246.
- 19-1621. BOWRA, C. M.—*Heldendichtung. Eine vergleichende Phänomenologie der heroischen Poesie aller Völker und Zeiten*. Übers. von H. G. Schürmann.—Metzler, Stuttgart, 1964. 656 pp.—V. núm. 8-12656. || *WW*, 16 (1966), 278-281 (Rosenfeld); *N*, 50 (1966), 173-175 (Van der Lee); *ÉtG*, 21 (1966), 101-102 (Zink).
- 19-1622. DE VRIES, J.—*Heldenlied und Heldensage* (N. 17-4505). || *IF*, 68 (1963), 254 (Fromm); *Sp*, 39 (1964), 136-137 (Jackson); *Germanistik*, 4 (1963), 41-42 (Lemmer); *German Life & Letters*, 17 (1963-64) 54-56 (Norman).—V. núm. 18-1638.
- 19-1623. DE VRIES, J.—*Heroic song and heroic legend* (N. 18-1639). || *AUMLA*, 1964, núm. 21, 98-99 (Thornton).
- 19-1624. VISCARDI, A.—"Letteratura epico-storica di corte e poesia cortese".—*ZRPh*, 81 (1965), 454-475.
- 19-1625. FRIEDEMANN, KÄTE — *Die Rolle des Erzählers in der Epik*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1965. [Reprod. de la ed. de 1910].
- 19-1626. DURLING, ROBERT M.—*The figure of the poet in Renaissance epic*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1965. 280 pp. || *ZRPh*, 84 (1968), 138-140 (Buck); *RES*, 18 (1967), 455-456 (Buxton); *RR*, 59 (1968), 49-51 (Carrington); *UTQ*, 36 (1967), 206-208 (Corrigan); *CLS*, 4 (1967), 331-334 (Lievsey); *RQ*, 20 (1967), 357-360 (Mirollo); *Italian Studies*, 22 (1967), 133-134 (Moore); *Belf*, 22 (1967), 113-116 (Petrini).
- 19-1627. "Bibliographie" [sobre teatro].—*BHT*, 17 (1965), 216-265, 324-377, 435-489.—V. núm. 18-5140.
- 19-1628. ANDERSON, M. J. (ed.)—*Classical drama and its influence: essays presented to H. D. F. Kitto*.—Barnes & Noble, New York, 1965. 377 pp. || *Hermathena*, 1966, 93-94 (Hinds); *QJS*, 52 (1966), 395-396 (Reardon).
- 19-1629. NICOLL, A.—*Historia del teatro mundial, desde Esquilo a Anouilh*. Trad. J. Mar-Ruiz-Werner. — Aguilar, Madrid, 1964. xxiv + 939 pp. + 40 láms. (*Bibl. de cultura e historia*). || *Seg*, 1 (1965), 423-424 (Esquer Torres); *USF*, 1965, núm. 64, 371-372 (Storni).
- 19-1630. KINDERMANN, H. — *Theatergeschichte Europas*, Bd. 4 (N. 17-1046). || *WW*, 11 (1961), 57-59 (Frenzel); *ÉtG*, 20 (1965), 104-105 (Girard); *GRev*, 39 (1964), 145-147 (Hunningher).
- 19-1631. HILLARD, G.—"Theater in Geschichte und Gegenwart".—*Merkur*, 18 (1964), 583-587. [Sobre las obras de Kindermann y Melchinger-Rischbieter].
- 19-1632. MACGOWAN, K., y W. MELNITZ—*Las edades de oro del teatro*. Trad. C. Villegas y J. Prieto.—F.C.E., México, 1964. 344 pp. (*Col. popular*, 54). —V. núm. 17-1049. || *CuH*, 62 (1965),



- 445-446 (Chávarri); *Seg*, 1 (1965), 424-425 (Esquer Torres); *CuA*, 1964, núm. 6, 281-282 (de la Selva); *Rev. del Pacífico*, Valparaíso, 4 (1967), 154-156 (Weinstein).
- 19-1633. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*Esquema de historia del teatro*.—Instituto del Teatro, Barcelona, 1964. 79 pp., ilustr.
- 19-1634. DOWNER, ALAN S. (ed.)—*Great world theater*.—With introd. and glossary.—Harper & Row, New York, 1964.
- 19-1635. HESS, RAINER—*Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religiöse Komödie (15. und 16. Jahrhundert)*.—Fink, München, 1965. 198 pp. (*Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie*, 4). || *ZFSL*, 76 (1966), 381-383 (Engler); *RPh*, 21 (1967-68), 139-140 (Friedman); *RF*, 78 (1966), 582-586 (Nerlich); *N*, 50 (1966), 465 (Oostendorp); *FS*, 21 (1967), 58-60 (Warne).
- 19-1636. SLETSJÖE, L.—“Quelques réflexions sur la naissance du théâtre religieux”.—*CLR*(10), 2, 667-675.
- 19-1637. EVERDING, A.—“Die Darstellung des Heiligen auf der Bühne”.—*Festschrift Romano Guardini* (Würzburg, 1965), 392-409.
- 19-1638. JACQUOT, JEAN, et al. (eds.)—*Le lieu théâtral à la Renaissance. Royaumont, 22-27 mars 1963*.—C.N.R.S., Paris, 1964. || *MLR*, 62 (1967), 509-510 (Bradbrook); *RPh*, 20 (1966-67), 385-386 (Clubb); *ÉtG*, 21 (1966), 288-289 (Gravier); *RHT*, 17 (1965), 426-428 (Konigson); *RR*, 57 (1966), 123-128 (Panizza Lorch).
- 19-1639. HERRICK, MARVIN T.—*Italian tragedy in the Renaissance*.—University of Illinois Press, Urbana, 1965. 315 pp. || *RN*, 19 (1966), 23-26 (Aguzzi-Barbagli); *SQ*, 17 (1966), 89-90 (Clubb); *MS*, 9 (1965), 178-180 (Grant); *MLN*, 82 (1967), 114-116 (Howe); *Era*, 17 (1965), 532-533 (Junker); *CMLR*, 22 (1965), 77-78 (Mollica); *RLMo*, 7 (1968), 182-184 (Nallim); *QJS*, 51 (1965), 471 (Pritchard); *Amer. N. & Q.*, 4 (1965), 14-15 (Rachow); *Italian Quarterly*, 10 (1966), 89-92 (Speroni); *TLS*, Oct. 14, 1965 (X).
- 19-1640. JACQUOT, JEAN, et MARCEL ODDON (eds.)—*Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance*. Préf. de R. Lebègue. — C.N.R.S., Paris, 1964. xli + 320 pp. || *ASNS*, 202 (1965), 452-455 (Bürger); *RHLF*, 65 (1965), 695-696 (Morel); *RHT*, 18 (1966), 240-242 (Van Tieghem); *CL*, 18 (1966), 85-86 (Wassermann).
- 19-1641. HERRICK, MARVIN T.—*Comic theory in the sixteenth century*.—Univ. of Illinois Press, Urbana, 1964. 248 pp.—V. núm. 9-15021. || *HLJ*, 49 (1965), 457-458 (Houppert); *BHR*, 28 (1966), 202-208 (Stäble).
- 19-1642. BRAHMER, M.—“La comédie polyglotte (XVII-XVIII siècles)”. — *CLR*(10), 373-384.
- 19-1643. CARLSON, M.—“Modern drama: A selected bibliography of bibliographies”.—*MD*, 8 (1965), 112-118.
- 19-1644. JAUSS, H. R. (ed.) — *Nachahmung und Illusion: Kolloquium Giesen, Juni, 1963. Vorlagen und Verhandlungen*. — Eidos, München, 1964. 252 pp. [Estudios sobre la novela]. || *MPh*, 64 (1966-67), 173-175 (Frank); *RF*, 78 (1966), 177-189 (Nerlich); *Era*, 18 (1966), 739-743 (Yarrill).
- 19-1645. CASAS MONTEIRO, ADOLFO—*O romance. Teoria e crítica*.—J. Olympio, Rio de Janeiro, 1964. xvi + 417 pp. || *Babr*, 40 (1966), 242 (Barrow).
- 19-1646. GOLDMANN, LUCIEN—*Pour une sociologie du roman*.—Gallimard, Paris, 1964. 229 pp. (*Bibliothèque des idées*). || *Aut Aut*, 1966, núm. 92, 86-88 (Caruso); *AESC*, 20 (1965), 490-502 (Chatelet); *MLN*, 80 (1965), 382-388 (Grover); *Riv. di Estetica*, 11 (1966), 452-455 (Romano).
- 19-1647. GIRARD, R.—*Mensonge romantique et vérité romanesque* (N. 17-4408), || *AESC*, 20 (1965), 465-475 (Cohen); *ibid.*, 476-489 (Crouzet); *Crit*, 1962, núm. 176, 19-31 (Deguy).
- 19-1648. GIRARD, RENÉ—*Deceit, desire, and the novel. Self and other in literary structure*. Trad. Y. Freccero.—Johns Hopkins Press, Baltimore, 1965. 318 pp. [Cervantes y otros].—V. núm. 17-4408. || *HR*, 36 (1968), 189-194 (Uitti).
- 19-1649. HARDY, JOHN EDWARD—*Man in the modern novel*.—Univ. of Washington Press, Seattle, 1964. 228 pp. || *Thought*, 41 (1966), 134-136 (Reilly).
- 19-1650. SCHULTE-KEMMINGHAUSEN, KARL & GEORG HÜLLEN (eds.)—*Märchen der europäischen Völker*. Bde. 4-5.—Aschen-dorff, München, 1963-64. 222, 236 pp.—V. núm. 17-4539. || *ÉtG*, 21 (1966), 468-469 (Fink).
- 19-1651. EBEL, UDA—*Das altromanische Mirakel. Ursprung und Geschichte einer literarischen Gattung*.—Heidelberg, 1965.

- 144 pp. (*Studia romanica*, 8).—V. núm. 18-5157. || *RPh*, 20 (1966-67), 387-388 (Koenig); *RF*, 78 (1966), 154-158 (Roth).
- 19-1652. BIELLA, A.—“Considerazioni sull'origine e sulla diffusione della *pastorella*”.—*CuN*, 25 (1965), 236-267.
- 19-1653. ROTHERMUND, ERWIN—*Gegengesänge. Lyrische Parodien vom Mittelalter bis zur Gegenwart*.—Eidos, München, 1964. 277 pp. || *Germanistik*, 5 (1964), 445 (Reichert).
- 19-1654. LEHMANN, P.—*Die Parodie im Mittelalter* (N. 18-5158). || *RB*, 75 (1965), 189-190 (Misonne); *RHE*, 60 (1965), 519-524 (Silvestre).
- 19-1655. HEMPEL, W.—“Parodie, Travestie und Pastiche. Zur Geschichte von Wort und Sache”.—*GRM*, 15 (1965), 150-176.
- 19-1656. LIMA, SÍLVIO — *Ensaio sobre a essência do ensaio*. 2ª ed.—A. Amado, Coimbra, 1965. 206 pp. (*Studium*, 41).
- 19-1657. HAMBURGER, M. — “Essay über den Essay”.—*Akzente*, 12 (1965), 290-292.
- 19-1658. NUEZ, A. DE LA—“Antiguos y nuevos métodos de penetración del ensayo”.—*AF*, 4 (1965), 7-94.
- Temas literarios generales**
- 19-1659. TROUSSON, RAYMOND—*Un problème de littérature comparée: les études de thèmes. Essai de méthodologie*.—Minard, Paris, 1965. 111 pp. (*Situations*, 7). || *LR*, 21 (1967), 91 (Pouilliart).
- 19-1660. FRENZEL, E.—*Stoffe der Weltliteratur* (N. 18-1683). || *German Life and Letters*, 17 (1963-64), 119-120 (Forster); *Leuvense Bijl.*, 53 (1964), 172 (Jacob); *ZV*, 61 (1965), 274-275 (Röhrich).
- 19-1661. “Bibliographie [arthurienne] pour 1964”.—*BBSIA*, 17 (1965), 7-84.—V. núm. 18-5161.
- 19-1662. LOOMIS, R. S.—*The development of Arthurian romance* (N. 18-5112). || *RES*, 16 (1965), 58-59 (Davies); *JEGPh*, 63 (1964), 762-763 (Lumiansky); *MAe*, 34 (1965), 84-85 (Pickford).
- 19-1663. MARX, JEAN—*Nouvelles recherches sur la littérature arthurienne. Origines et développement de la légende du Graal*.—Klincksieck, Paris; Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt-Berlin-Bonn, 1965. 323 pp. (*Bibliothèque française et romane*). || *CCM*, 10 (1967), 471-477 (Gallais); *MA*, 72 (1966), 149-151 (Mé-nard); *Ro*, 86 (1965), 546-550 (Payen); *StM*, 7 (1966), 447-448 (Ruggieri).
- 19-1664. LOOMIS, ROGER SHERMAN—*The Grail. From Celtic myth to Christian symbol*.—Univ. of Wales Press, Cardiff; Columbia Univ. Press, New York-London, 1963. xi + 287 pp. || *RR*, 56 (1965), 57-59 (Ackerman); *Sp*, 40 (1965), 152-155 (Adolf); *StN*, 38 (1966), 146-148 (Almqvist); *Germanistik*, 5 (1964), 48-49 (Closs); *LR*, 20 (1966), 357-360 (Jodogne); *Ogam*, 15 (1963), 264 (Le Roux); *JEGPh*, 63 (1964), 763 (Lumiansky); *Thought*, 39 (1964), 121-122 (Melton); *CCM*, 9 (1966), 421-424 (Payen).
- 19-1665. ADOLF, H.—*Visio pacis: Holy city and Grail* (N. 17-1065). || *NQ*, 9 (1962), 74 (Dronke); *Germanistik*, 2 (1961), 531-532 (Eggers); *RR*, 55 (1964), 113-114 (Fowler); *CCM*, 9 (1966), 229-230 (Gallais); *FS*, 20 (1966), 171 (Lyons).—V. núm. 18-1690.
- 19-1666. WESTON, JESSIE L.—*The quest of the Holy Grail*.—Barnes & Noble, New York, 1964. x + 162 pp. [1ª ed., London, 1913].
- 19-1667. PERI PFLAUM, H.—*Der Religionsdisput der Barlaam-Legende* (N. 16-47289). || *ZRPh*, 81 (1965), 525-527 (Bogdanow); *ReSR*, 49 (1961), 283-284 (Dumeige); *ALMA*, 32 (1962), 122 (Hélin); *DtA*, 17 (1961), 622-623 (Ploss); *Muséon*, 73 (1960), 440-441 (Quecke).—V. núm. 17-4550.
- 19-1668. D'ALVERNY, M. T.—“Les Muses et les sphères célestes”.—*Studies...* B. L. Ullman (Roma, 1964), 2, 7-19.
- 19-1669. TROUSSON, RAYMOND—*Le thème de Prométhée dans la littérature européenne*.—Droz, Genève, 1964. 2 ts. || *BAbr*, 40 (1966), 47-48 (Mermier); *BBF*, 9 (1964), 399 (Peyraube); *MLR*, 63 (1968), 661-662 (Pollard); *FS*, 19 (1965), 51-53 (Seznec); *SF*, 1966, núm. 28, 113-114 (Wais).
- 19-1670. ROSS, D. J. A.—*Alexander historiatus. A guide to medieval illustrated Alexander literature*.—The Warburg Institute, London, 1963. 128 pp. || *FS*, 19 (1965), 400-401 (Foster); *CCM*, 8 (1965), 218-220 (La Du); *Lat*, 23 (1964), 410 (Liénard); *MLR*, 60 (1965), 421-422 (MacDonald); *Sp*, 40 (1965), 368 (Magoun); *REL*, 42 (1964), 644-645 (Martin); *PBSA*, 59 (1965), 217 (Thompson).
- 19-1671. NARDICCHIA, MARIO—*Inès de Cas-*

- tro in opere teatrali dell'Occidente romano.—[Tesis, Univ. de Nápoles, 1965], 149 pp.
- 19-1672. BUCK, A.—“Democritus ridens et Heraclitus flens”.—*FFS*, 187-186.
- 19-1673. GÖLLNER, C.—“Der Türke in der dramatischen Literatur des 16. Jahrhunderts”.—*Revue des Études Sud-Est Européennes*, 3 (1965), 131-153. [Cervantes y Lope de Vega, entre otros]. || *EtG*, 22 (1967), 616-617 (Ravicovitch).
- 19-1674. GRÉGOIRE, R.—“Le mépris du monde dans la littérature latine médiévale”.—*RAM*, 41 (1965), 251-287.
- 19-1675. WALKER, D. P.—*The decline of hell: seventeenth-century discussions of eternal torment*.—Univ. Press, Chicago, 1964. 272 pp. || *MPh*, 63 (1965-66), 70-72 (Fixler); *FS*, 19 (1965), 405-406 (Fletcher); *CHR*, 52 (1966), 262-263 (Keller).
- 19-1676. GRIMM, JÜRGEN—*Die literarische Darstellung der Pest in der Antike und in der Romania*.—W. Fink, München, 1965. 243 pp. (Freiburger Schriften zur romanischen Philologie, 6). || *ZRPh*, 83 (1967), 418-421 (Glasser); *FS*, 21 (1967), 237-238 (Legge); *RR*, 58 (1967), 315-316 (O'Brady); *N*, 50 (1966), 465 (Oostendorp).
- 19-1677. BIESSE, ALFRED—*The development of the feeling for nature in the Middle Ages and modern times*.—Franklin, New York, s. a. 376 pp. [Reimpr. de la ed. de 1905].
- 19-1678. TAYLER, EDWARD WILLIAM—*Nature and art in Renaissance literature*.—Columbia, Univ. Press, New York-London, 1964. ix + 225 pp. || *RN*, 18 (1965), 338-340 (Heninger); *MLR*, 61 (1966), 271-272 (Hill); *RES*, 18 (1967), 317-318 (Jones); *JEGPh*, 65 (1966), 172-174 (Manley); *MLJ*, 49 (1965), 337-338 (Merrill); *CL*, 18 (1966), 87-90 (Paolucci); *BAbr*, 39 (1965), 347 (Pritchard); *Thought*, 41 (1966), 283-284 (Robinson); *Era*, 20 (1968), 171-174 (Schulze); *MLQ*, 26 (1965), 471-473 (Wallace); *StN*, 38 (1966), 156-158 (Williamson).
- 19-1679. WILHELM, JAMES J.—*The cruelest month: Spring, nature, and love in classical and mediaeval lyrics*.—Yale University Press, New Haven, 1965. || *CJ*, 61 (1965), 136-137 (Lind); *Virginia Quart. Rev.*, 42 (1966), núm. 1, 21 (X); *N*, 51 (1967), 188-189 (Zumthor).
- 19-1680. HATTO, ARTHUR T. — *Eos: An inquiry in the theme of lovers' meetings and partings at dawn in poetry*.—Mouton, The Hague, 1965. 854 pp. || *CL*, 18 (1966), 264-266 (Romig); *MLR*, 62 (1967), 300-301 (Sayce).
- 19-1681. KRUTCH, JOSEPH WOOD (ed.)—*The world of animals. A treasury of lore, legend, and literature by great writers and naturalists from the 5th century B.C. to the present*.—Simon-Schuster, New York, 1961. 508 pp., ilustr. || *Science*, 136 (1962), 504 (Milne).
- 19-1682. BIHLER, H.—“Zur Gestalt mittelalterlicher lateinischer, französischer und spanischer Fassungen der Fabel vom Fuchs und vom Raben”.—*FFHR*, 21-48.
- 19-1683. JONES, R. O.—“Renaissance butterfly, mannerist flea: tradition and change in Renaissance poetry”.—*MLN*, 80 (1965), 166-184.
- 19-1684. ASENSIO, J.—“La alondra, arquetipo literario”.—*EM*, 21 (1965), 123-130.
- 19-1685. GARCÍA TEMPLADO, J.—“El poético tema de la cebolla”.—*ROcc*, 10 (1965), 235-242.
- 19-1686. ANDERSON, GEORGE K.—*The legend of the Wandering Jew*.—Brown Univ. Press, Providence, R. I., 1965. || *MLR*, 63 (1968), 138-139 (Butter).
- 19-1687. *Les utopies à la Renaissance Colloque International (avril 1961)*.—Presses Universitaires de Belgique, Bruxelles; Presses Universitaires de France, Paris, 1963. 228 pp. || *CdS*, 1967, núms. 6/7, 184 (Ciocchini); *CuH*, 61 (1965), 624-632 (Elorza); *Moreana*, 1966, núm. 10, 47-53 (Jasques); *RN*, 18 (1965), 223-225 (Patrick); *Era*, 17 (1965), 75-77 (de Tervarent).

### Relaciones literarias

#### Influencias extranjeras

- 19-1688. CATALÁN, D.—“La Biblia en la literatura medieval española”.—*HR*, 33 (1965), 310-318.
- 19-1689. DEMETRIUS, JAMES KLEON—*Greek scholarship in Spain and Latin America*. Introd. by L. Nicolau d'Olwer.—Argonaut, Chicago, 1965. 144 pp. || *HR*, 35 (1967), 372-378 (Beardsley); *Atl*, 4 (1966), 351-353 (Fernández Galiano); *BFE*, 1966, núms. 20/21, 74-76 (Gangutia); *BBudé*, 14 (1967), 259 (J. M.); *BAbr*, 40 (1966), 453 (Rexi-

- ne); *Helm*, 17 (1966), 154-156 (Rodríguez); *PBSA*, 60 (1966), 263 (Thompson); *H*, 50 (1967), 196 (Woodbridge); *HAHR*, 46 (1966), 348 (X).
- 19-1690. ROBLEDO GARCÍA, M. N.—*El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo: Unamuno, Antonio Machado, Baroja y Pérez de Ayala*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 255-256].
- 19-1691. RUBIÓ I BALAGUER, J.—"Sobre Salusti a la cancelleria catalana (segle XIV-XV)".—*SpF*, 21 (1963).
- 19-1692. SERRANO PONCELA, S.—"Séneca entre españoles".—*CuA*, 1964, núm. 3, 97-112; *HAC*, 383-396.
- 19-1693. ISAR, H. E.—"La question du prétendu sénécisme espagnol".—[En] J. JACQUOT (ed.), *Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance* (Paris, 1964).—V. núm. 13-37056.
- 19-1694. PENNA, M.—"Traducciones castellanas antiguas de la Divina Comedia".—*RUM*, 14 (1965), 81-110.
- 19-1695. ARCE FERNÁNDEZ, J.—"La lengua de Dante en la Divina Comedia y en sus traductores españoles".—*RUM*, 14 (1965), 9-48.
- 19-1696. ARCE, J.—"La bibliografía hispánica sobre Dante y España entre dos centenarios (1921-1965)".—[En el volumen] *Dante nel mondo* (Firenze, 1965), 407-431.
- 19-1697. CASTRO, S.—"Dante in Portogallo (1922-1964)".—[En el volumen] *Dante nel mondo* (Firenze, 1965), 365-367.
- 19-1698. SIMÓN DÍAZ, J.—"Los traductores españoles de Malvezzi".—*RLit*, 28 (1965), 87-93.
- 19-1699. CALABRÒ, G.—"Beccaria e la Spagna".—*Atti del Convegno su Beccaria* (Torino, 1965), 101-120.
- 19-1700. DEFORNEAUX, M.—*L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIII<sup>e</sup> siècle* (N. 18-4313). || *QIA*, 5 (1966-67), 95-97 (Cruz); *HR*, 34 (1966), 351-356 (Sebold).
- 19-1701. BOOY, J. DE—"A propos de l'Encyclopédie en Espagne" (N. 17-4576). || *RFE*, 48 (1965), 463-464 (López Jiménez).
- 19-1702. CARBONELL, J.—"Dues traduccions rosselloneses setcentistes de la Zaïra de Voltaire".—*ER*, 11 (1962), 161-170.
- 19-1703. RIBER, A.—"Mireille en catalan".—*Rev. de Langue et Litt. Provençales*, Avignon, 1960, núm. 1, 191-193.
- 19-1704. ARAMON I SERRA, R.—"El ressò de l'oda *I troubaire catalan* a Catalunya".—*ER*, 11 (1962), 187-247.
- 19-1705. ORCIBAL, J.—"Les traductions du *Spiegel* de H. Herp en italien, portugais et espagnol".—*Dr. L. Reykens-Album* (Antwerpen, 1964), pp. 257-268. || *LR*, 19 (1965), 138 (Groult); *Bs*, 40 (1964), 427-429 (Silva Dias).
- 19-1706. LÓPEZ ESTRADA, F.—"La primera versión española de la *Utopía* de Moro, por Jerónimo Antonio de Medinilla (Córdoba, 1637)".—*HAC*, 291-309.
- 19-1707. SCHWARZ, E.—"The reception of German culture in Spain".—*YCL*, 14 (1965), 16-36.
- 19-1708. MÖNNIG, RICHARD.—*Traducciones del alemán. Español*.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1964. 137 pp.
- 19-1709. KOCH, HERBERT.—*Schiller y España*.—Editora Nacional, Madrid, 1965. || *BACol*, 16 (1966), 282 (X).
- 19-1710. CANO, J. L.—"Gessner en España" (N. 17-1108). || *RFE*, 48 (1965), 454-455 (López Jiménez).
- 19-1711. BALASHOV, N. I.—"Rukopisi ispaniskij dram o Rusi i gumanisticheskaja tradiciya literaturny Ispanii xvii v.".—*IAN*, 23 (1964), 18-35.
- 19-1712. INIESTRA ONECA, A.—"Sobre algunas traducciones españolas de novelas".—*RLit*, 27 (1965), 79-84.
- V. también núms. 167, 969, 1860, 1926, 1998, 2047, 2093, 2429, 2500, 2531, 2641, 2924-5, 2990, 3292, 3306, 3443, 3677, 3874-5, 3886, 3950, 4020, 4024.

### Influencias hispánicas

- 19-1713. WUNDERLI, PETER.—*Études sur le "Livre de l'Eschiele Mahomet". Prolegomènes à une nouvelle édition de la version française d'une traduction alphonsine*.—P. G. Keller, Winterthur, 1965, ix + 154 pp.—V. núm. 18-1739. || *RJ*, 17 (1966), 192-194 (Mettmann).
- 19-1714. PELOSI, SILVIO.—*Dante e la cultura islamica: analogie tra la "Commedia" e il "Libro della scala", con un'introduzione in lingua araba*.—Christen, Tripoli, 1965. 39 pp.
- 19-1715. CRUZ HERNÁNDEZ, M.—"La raíz común de la religiosidad del «mundo de la profecía» y la posibilidad de las relaciones entre la escatología islámica y la Divina Comedia".—*RUM*, 14 (1965), 49-80.
- 19-1716. CROCE, A.—"Notizie su La Spagna nella vita italiana".—*SLS*, 373-378.
- 19-1717. MEREGALLI, F.—"Giuseppe Baret-

- ti e la letteratura spagnola".—*Studi Bruno Revel* (Firenze, 1965), 415-422.
- 19-1718. RICHTHOFEN, E. VON—"Le substrat hispano-portugais de la légende de Loherinc et de l'Arthur d'Algarve".—*AEM*, 2 (1965), 525-530.
- 19-1719. CHAMOUX, A. L.—"Quelques jalons pour l'étude des influences espagnoles sur les écrivains français".—*IL*, 17 (1965), 220-225.
- 19-1720. KOENIG, W.—"Un type universel de la littérature française: le Cid".—*NS*, 1965, núm. 8.
- 19-1721. HERRERAS, D.—"Fuentes españolas de *La escuela de los maridos*".—*RyC*, 10 (1965), 257-272.
- 19-1722. GUINARD, P. J.—"Une fausse lettre espagnole de Voltaire" (N. 16-47352). || *RFE*, 48 (1965), 466-467 (López Jiménez).
- 19-1723. PEYRE, JOSEPH—*Los lanceros de Jerez*.—Bruguera, Barcelona, 1964. 350 pp.
- 19-1724. RANDALL, DALE, B. J.—*The golden tepestry: a critical survey of non-chivalric Spanish fiction in English translation (1543-1657)*. — Duke Univ. Press, Durham, 1963. vii + 262 pp.—V. núm. 13-36840. || *Era*, 17 (1965), 28-30 (Brunner); *HR*, 33 (1965), 399-401 (Knowles); *HAHR*, 44 (1964), 390-391 (Leonard); *BHi*, 68 (1966), 408-410 (Pelorson); *CL*, 16 (1964), 179-181 (Pierson); *H*, 47 (1964), 868-869 (Rothberg); *WHR*, 18 (1964), 285-286 (Sacks); *RN*, 17 (1964), 240-241 (Singleton); *MLR*, 59 (1964), 452-453 (Wilson).
- 19-1725. REMARQUE, ERICH MARIA—*Uma noite em Lisboa*.—Europa-América, Lisboa, 1964. 362 pp.—V. núm. 18-5219.
- 19-1726. COY, J. J.—"La España de Kazantzakis".—*PE*, 1964, núms. 97/98.
- 19-1727. DEMETRIUS, J. K.—"Nikos Kazantzakis in Spain".—*HMJB*, 215-225.—V. núm. 16-43578.
- 19-1728. MOLHO, M.—"La producción literaria castellana en Oriente en el siglo xvi".—*HMJB*, 333-336.
- 19-1729. STRZALKOWA, M.—*Studia polsko-hiszpańskie* (N. 17-4605). || *BHS*, 42 (1965), 268-269 (Smieja).
- 19-1730. ALEKSEEV, M. P.—*Ocherki istorii Ispano-Russkij literaturnyj otnoshenii xvi-xix vv.*—[Universidad], Leningrad, 1964. || *RLC*, 38 (1964), 477-479 (Corbet); *BABr*, 39 (1965), 359-360 (Ferrer); *H*, 49 (1966), 348-349 (Ferrer); *BHi*, 69 (1967), 139-148 (Gacon); *LS*, 1965, núm. 3, 180-183 (Plavskin); *H*, 48 (1965), 370-371 (Schanzer); *RLC*, 39 (1965), 454-463 (Zviguilsky).
- 19-1731. FORD, H. D.—*A poet's war. British poets and the Spanish civil war*.—Philadelphia, 1965. 328 pp.
- V. también núms. 278-9, 286, 976-8, 1671, 1791-2, 1858, 2033-5, 2358-9, 2556-8, 2560, 2589, 2880, 2907, 3012-3, 3015, 3045-6, 3087, 3120-1, 3297-8, 3308, 3381, 3383-7, 3402-3, 3612-3, 3842-3, 4023, 4026.

## LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 19-1732. BRANCA, V.—"Ermolao Barbaro e la sua presentazione alla corte aragonesa".—*Studies B. L. Ullman* (Roma, 1964), 2, 385-411.
- 19-1733. MATOS, L. DE — "L'humanisme portugais et ses relations avec l'Europe".—*BEP*, 26 (1965), 45-65.
- 19-1734. GOMES DA SILVA, N. J. E.—*Humanismo e direito em Portugal no século xvi*.—[Tesis, Univ. de Lisboa, 1964]. 400 pp.
- 19-1735. FRÈCHES, CLAUDE-HENRI—*Le théâtre néo-latin au Portugal, 1550-1745*.—Bertrand, Lisboa, 1964. xiv + 583 pp. || *RF*, 78 (1966), 618-619 (Hess); *BEP*, 26 (1965), 250-253 (Le Gentil); *Bro*, 80 (1965), 261-263 (Martins); *RHT*, 18 (1966), 236-238 (Massa); *AHSI*, 36 (1967), 194-200 (Scaduto); *CuN*, 24 (1964), 289-294 (Stegagno Picchio).
- 19-1736. FRÈCHES, C. H.—"Quelques aspects du drame néo-latin au Portugal".—*Co*, 1965, núm. 36.
- 19-1737. FRÈCHES, C. H.—"Le théâtre néo-latin au Portugal. La Tragicomédie de dom Manuel".—*APK*, 5 (1965), 106-148. || *AHSI*, 36 (1967), 194-200 (Scaduto).
- 19-1738. GIL FERNÁNDEZ, J.—"Nebrija en el Colegio de los españoles de Bolonia".—*Em*, 33 (1965), 347-349.
- 19-1739. FEIST HIRSCH, E.—"The discoveries and the humanists".—[En] J. Parker (ed.), *Merchants and scholars* (Minneapolis, 1965), 35-46. [Sobre Góis].
- 19-1740. HORNIK, M. P.—"Profiles of conversos".—*HAC*, 7-20. [En particular, Luis Vives].
- 19-1741. PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA, y JOSÉ MARÍA DE PALACIO y PALACIO—*Procesos inquisitoriales contra la familia judía de Juan Luis Vives*.—Introd. y transcripción paleográfica de... T. 1: *Proceso contra Blanquina March, madre del humanista*.—C.S.I.C., Madrid-Barce-

- lona, 1964. 107 pp., láms. || *Sef*, 24 (1964), 380-382 (Cantera); *RBPB*, 44 (1966), 1413-1414 (Crahay); *ALeôn*, 20 (1966), 353-366 (González Gallego); *BHS*, 44 (1967), 75-76 (Kamen); *RH*, 235 (1966), 260 (Lapeyre); *ATA*, 27 (1967), 479-480 (Mesequer Fernández); *BHi*, 67 (1965), 378-379 (Pérez); *RLit*, 25 (1964), 229 (Rozas).
- 19-1743. MILLÁS VALLICROSA, J. M.—“La ascendencia judaica de Juan Luis Vives y la ortodoxia de su obra apologética”.—*Sef*, 25 (1965), 59-65.
- 19-1743. SÁNCHEZ GAMBORINO, F. M.—“Concordia y equidad en el pensamiento jurídico de Vives”.—*Rev. General de Legisl. y Jurisprud.*, 51 (1965), 535-542.
- 19-1744. SERRANO SERRANO, J. M.—“Doctrina de Juan Luis Vives sobre la propiedad y el trabajo y su repercusión en las instituciones sociales contemporáneas”.—*Salm*, 12 (1965), 57-107.
- 19-1745. MANZARI, B. — “Le prospettive dell'educazione secondo L. Vives e G. G. Rousseau”.—*Rassegna di Scienze Filosofiche*, 18 (1965), 27-54.
- 19-1746. MOMIGLIANO, A.—“Enrique Caiado e la falsificazione di C.I.L. II, 30”.—*Ath*, 42 (1964), 3-11.
- 19-1747. SECRET, F.—“Un humaniste oublí. Joannes Vaccaeus Castellanus de Murcie, parisien d'adoption”.—*RLC*, 39 (1965), 66-74 [Juan Vaca de Castro].
- 19-1748. MENESSES, D. PEDRO DE—*Oração proferida no Estudo Geral de Lisboa. Oratio habita... in scholis Ulyxbonae*. Trad. Miguel Pinto de Meneses. Introd. de A. Moreira de Sá.—Instituto de Alta Cultura, Lisboa, 1964. 124 pp.
- 19-1749. PRADO COELHO, J. DO—“O humanismo de Matias Aires: entre o cepticismo e a confiança”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 15 (1965), 3-7.—V. núm. 17-4613.
- 19-1750. BRAZ TEIXEIRA, A.—“Matias Aires”.—*Rev. Brasileira de Filosofia*, 14 (1964), 597-599.
- 19-1751. HOLANDA, FRANCISCO DE—*Dialoghi romani*. — Rizzoli, Milano, 1965. 160 pp.
- Laguna: v. núm. 3301.
- 19-1752. ANDRÉS, GREGORIO DE—*El maestro Baltasar de Céspedes, humanista salmantino, y su “Discurso de las letras humanas”. Estudio biográfico y edición crítica*.—La Ciudad de Dios, El Escorial, 1965. 262 pp.—V. núm. 13-34993. || *Helm*, 18 (1967), 164-165 (Marcos); *RLit*, 27 (1965), 225-227 (Rozas).
- 19-1753. ROCKA, M.—[“Temas lituanos en la obra de Pedro Ruiz, y papel cultural de este escritor en Lituania”].—*Lietuvos T.S.R. Bokslu Akad. Darbai, Lit.*, 8 (1965), 130-152. [En lituano].
- 19-1754. CASTILLO DE LUCAS, A.—“Refranes de mesa, salud y buena crianza de Lorenzo Palmireno”.—*Teruel*, 1965, núm. 33.
- 19-1755. PALMIRENO, LORENZO — *Refranes de mesa, salud y buena crianza*. Facsímil de este refranero (ed. de 1573), estudio sobre el autor, ordenación y glosa de los refranes por A. Castillo de Lucas.—*Teruel*, 1965. 52 pp., 13 facsímiles.
- 19-1756. PEREIRA, A.—“Un prior de San Marcos: D. Benito Arias Montano”.—*EL*, 1965, núms. 324/5.
- 19-1757. THEUNISSEN, P.—“Arias Montano et la Polyglotte d'Anvers”.—*LR*, 19 (1965), 231-246.
- 19-1758. OZAETA, J. M.—“El tratado inédito *De fide quae revelanda erat*, de Arias Montano, según dos manuscritos de El Escorial”.—*CD*, 178 (1965), 433-463.
- 19-1759. MOREAU, J.—“Francisco Sanches, pré-cartesiano”.—*Esp*, 1965, núms. 8/9, 99-104.
- 19-1760. SANZ, C.—“Formación humanística de don Manuel Martí, deán de Alicante”.—*Actas del II Congreso español de estudios clás.* (Madrid, 1964), 651-654.
- V. también núms. 86, 2273.

## LITERATURAS PENINSULARES

## Catalana

- 19-1761. RIQUER, MARTÍN DE—*Història de la literatura catalana*.—Ariel, Barcelona, 1964. 2 ts: 707, 741 pp. || *RLit*, 27 (1965), 211-217 (Julia Martínez); *ZRPh*, 81 (1965), 208 (Köhler); *CuN*, 24 (1964), 122 (Tavani); *H*, 49 (1966), 351-352 (Thomas).
- 19-1762. SANSONE, GIUSEPPE E.—*Studi di filologia catalana*.—Adriatica Ed., Bari, 1963. 293 pp. (*Bibl. di filologia romana*, 7). || *CCM*, 7 (1964), 195-197 (Bohigas); *RFE*, 49 (1966), 385-387 (Cerdà Massó); *ZRPh*, 82 (1966), 615-622 (Colón); *AIÓN-R*, 7 (1965), 113-114 (Fernández Murga); *LR*, 21 (1967), 91-92 (Groult); *RPh*, 18 (1964-65), 506-

- 509 (Gulsoy); *Conv*, 34 (1966), 639-644 (Molas); *H*, 48 (1965), 191 (Thomas); *BICC*, 20 (1965), 156-165 (Valderrama Andrade).
- 19-1763. RIBA, CARLES.—*Llengua i literatura*. A cura de Joaquim Molas.—Edicions 62, Barcelona, 1965. 97 pp. (*Antologia catalana*).
- 19-1764. CASTELLET, JOSEP M.—*Poesia, realisme, història*.—Edit. A. C., Barcelona, 1965. 92 pp. || *CuH*, 69 (1967), 191-193 (Revuelta).
- 19-1765. *Cap d'any 1964*.—Moll, Palma de Mallorca, 1964. 147 pp., ilustr.—V. núm. 18-1794. || *BAb*, 39 (1965), 112-113 (de Boer).
- 19-1766. BERTINI, G. M.—“Entorn de la pietat afectiva a la Catalunya medieval”.—*ER*, 10 (1962), 155-171.
- 19-1767. ROMEU FIGUERAS, J.—“Sobre la poesia tradicional y popular gallego-portuguesa en la catalana”.—*ACE*, 2, 329-336.
- 19-1768. SOBERANAS I LLEÓ, A. J.—“Una versió desconeguda d'*Augats, seyós qui credets Dèu lo Payre*”.—*ER*, 10 (1962), 147-154.
- 19-1769. TRIADÚ, JOAN—*Nova antologia de la poesia catalana, 1900-1964*. (*De Maragall als nostres dies*).—Selecta, Barcelona, 1965. 350 pp. (*Bibl. Selecta*, 368).—V. núm. 12-33097.
- 19-1770. MASSOT I MUNTANER, J.—“Aportació a l'estudi del romancer balear” (N. 18-1802). || *RDTP*, 22 (1966), 234-235 (Pérez Vidal).
- 19-1771. MASSOT I MUNTANER, J.—“Notes sobre la supervivència del teatre català antic”.—*ER*, 11 (1962), 49-101. || *RDTP*, 23 (1967), 394-395 (Manrique).
- 19-1772. ROMEU I FIGUERAS, J.—“Els textos dramàtics sobre el davallament de la creu a Catalunya, i el fragment inèdit d'Ulldecona”.—*ER*, 11 (1962), 103-132.
- 19-1773. BOHIGAS, P.—“Un nou fragment del *Lañçolot català*”.—*ER*, 10 (1962), 179-187.
- 19-1774. VINCKE, J.—“Das Echo des Ave Maria und des Salve Regina in dem Brief des Templers Ramon Saguàrdia an die Königin Blanca von Katalonien-Aragon”.—*ER*, 10 (1962), 173-177.
- 19-1775. VIVES, J.—“Un llegendari hagiogràfic català (Ms. Ripoll 113)”.—*ER*, 10 (1962), 255-271.
- 19-1776. FIELD, WILLIAM HUGH—*A critical edition of part of the works of Raimón Vidal de Basalú, with linguistic and literary commentary*.—[Tesis, Univ. of Chicago, 1965].
- 19-1777. LEWENT, K.—“Thoughts on *Lo Sopni que fetz en Cerveri*”.—*ER*, 10 (1962), 1-15.
- 19-1778. PLATZECK, E. W.—*Raimund Lull*.—Eds. Franciscanae, Roma; L. Schwann, Düsseldorf, 1962-1964. 2 ts.: xxiv + 470, xi + 340 pp. || *Collectanea Franciscana*, 35 (1965), 209-211 (Anthonis); *Freiburger Zeitschrift für Philos. und Theol.*, 12 (1965), 539-541 (Hufnagel); *BHi*, 68 (1966), 402 (Llinarès); *BHS*, 45 (1968), 71-72 (Pring-Mill).
- 19-1779. [LLULL, RAMON]—*Das Leben des seligen Raimund Lull. Die "Vita cöetanea" und ausgewählte Texte zum Leben Lulls aus seinen Werken und Zeitdokumenten*. Übertr. und eingel. von Erhard-W. Platzeck. — Patmos-Verlag, Düsseldorf, 1964. 180 pp. || *BHi*, 68 (1966), 404 (Llinarès).
- 19-1780. SUGRANYES DE FRANCH, R.—“Ramon Lull i l'Islam”.—*ER*, 10 (1962), 17-31.
- 19-1781. PLATZECK, E. W.—“Von der lullischen zur cusanischen Denkform”.—*Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, Mains, 4 (1964), 145-163.
- 19-1782. COLOMER, E.—“Nicolau de Cusa e Raimundo Lulio” (N. 16-43633). || *RFL*, 8 (1964), 293-294 (Gama Caeiro).
- 19-1783. RABADE ROMEO, S.—“La metafísica del siglo xiv”.—*ELu*, 8 (1964), 17-32.
- 19-1784. BOHIGAS, P.—[“Las cronologías lulianas y el significado personal de algunas obras de Ramón Llull”].—*ELu*, 9 (1965), 167-180.
- 19-1785. BAUZÀ, M.—[“Reimpresión de la ed. de Maguncia de las obras de Ramón Llull”].—*ELu*, 9 (1965), 251-254.
- 19-1786. SAIZ BARBERÀ, J.—“*Libro del amigo y del amado*”.—*RE*, 24 (1965), 273-285.
- 19-1787. GUILLEUMAS DE RUBIÓ, R.—“Notes sobre la tradició manuscrita i impresa del *Llibre d'amic e amat*”.—*ER*, 10 (1962), 73-83.
- 19-1788. PRING-MILL, R. D. F.—“Entorn de la unitat del *Llibre d'amic e amat*”.—*ER*, 10 (1962), 33-61.
- 19-1789. DOLC, M.—“Ocells i arbres en el *Llibre d'amic e amat*”.—*ER*, 10 (1962), 63-71.
- 19-1790. LLULL, RAMON—*Llibre de les*

- bèsties*. A cura de Pere Bohigas.—Edicions 62, Barcelona, 1965. 71 pp. (*Antologia catalana*, 1), || *BHi*, 67 (1965), 377 (Llinarès).
- 19-1791. LULLE, RAYMOND.—*Le "Livre des bêtes"*. Versión français du xve siècle, avec trad. en français moderne, introd. et notes par Armand Llinarès.—Klincksieck, Paris, 1965. 200 pp. (*Bibliothèque française et romane*). || *VR*, 26 (1967), 162-164 (Colón); *Sp*, 41 (1966), 346-347 (McCulloch); *BHS*, 45 (1968), 156-157 (Pring-Mill); *RLit*, 30 (1966), 144-145 (Rull); *ZRP*, 82 (1966), 421-426 (Sansone); *FS*, 20 (1966), 173-174 (Watkins); *RPh*, 22 (1968-69), 95-99 (Willard).
- 19-1792. LLULL, RAMON.—*Il Livre des bestes*. Traduzione francese anonima del xv secolo. Testo inedito a cura di Giuseppe E. Sansone.—Quaderni di Marsia, Roma, 1964. 82 pp. || *BHi*, 67 (1965), 377-378 (Llinarès).
- 19-1793. BADIA I MARGARIT, A. M.—"Notes per a una caracterització lingüística dels manuscrits del *Livre de contemplació*. Contribució a l'estudi de la llengua de Ramon Llull".—*ER*, 10 (1962), 99-129.
- 19-1794. VERNET, J.—"Observacions sobre el llibre *Oracions de Ramon*".—*ER*, 10 (1962), 85-89.
- 19-1795. STEGMÜLLER, F. — "Eine neue Handschrift der *Taula general* von Ramon Llull".—*ER*, 10 (1962), 91-97. V. también núm. 1898.
- 19-1796. AINAUD, J.—"Jaume Sarroca i Jaume I".—*ER*, 10 (1962), 131-136. [Sarroca, colaborador de la *Crónica de Jaume I*].
- 19-1797. SOLDEVILA, F.—"La crónica de Marsili ¿ha influït en la darrera redacció de la *Crónica de Jaume I*?"—*ER*, 10 (1962), 137-146.
- 19-1798. COLON, G.—"Un passatge obscur del *Llibre de fortuna e prudència* de Bernat Metge".—*ER*, 10 (1962), 209-216.
- 19-1799. EPALZA, M. DE—"Nuevas aportaciones a la biografía de fray Anselmo Turmeda (Abdallah al-Tarchumân)".—*AST*, 38 (1965), 87-158.
- 19-1800. MARFANY, JOAN-LLUIS — *Ideari d'Anselm Turmeda*.—Eds. 62, Barcelona, 1965. 72 pp.
- 19-1801. COLL I ALENTORN, M.—"El rei Martí, historiador".—*ER*, 10 (1962), 217-226.
- 19-1802. VIA, FRANCESC DE LA—*Obres*. In-
- trod., text i notes per Arseni Pacheco. T. 1: *Procés de la Senyora de Valor contra en Bertran Tudela*.—Pro Libris, Barcelona, 1963. 180 pp. (*Biblioteca catalana d'obres antigues*). || *RPh*, 18 (1964-65), 509-511 (Friedman); *HR*, 34 (1966), 79-81 (Gulsoy); *BHS*, 42 (1965), 52-53 (Keightley).
- Roís de Corella: v. núm. 1807.
- 19-1803. NICOLAU D'OLWER, L.—"Tirant lo Blanc: examen de algunas cuestiones" (N. 16-47438). || *LR*, 19 (1965), 64-65 (Groult).
- 19-1804. BRUMMER, R.—"Die Episode von König Artus im *Tirant lo Blanch*".—*ER*, 10 (1962), 283-290.
- 19-1805. PIERCE, F.—"The role of sex in the *Tirant lo Blanch*".—*ER*, 10 (1962), 291-300.
- 19-1806. TATE, R. B.—"Joanot Martorell in England".—*ER*, 10 (1962), 277-281.
- 19-1807. COLÓN, G.—"Premiers échos de l'Ordre de la Jarretière".—*ZRP*, 81 (1965), 441-453. [En el *Tirant lo Blanc* y en el *Triunfo de les dones*].
- 19-1808. MOLAS, J. — "L'obra lírica de Lluís Icart".—*ER*, 10 (1962), 227-254.
- 19-1809. RIQUER, M. DE—"Francesc Carrós Pardo de la Casta".—*ER*, 10 (1962), 301-305.
- 19-1810. SANCHIS I GUARNER, M.—"Sobre la data de les regles de purisme idiomàtic de Bernat Fenollar".—*ER*, 10 (1962), 307-310.
- 19-1811. BATLLE I PRATS, LL.—"La Passió de fra Antoni de Sant Jeroni i la processió dels Dolors de Mieres".—*ER*, 11 (1962), 133-144.
- 19-1812. MOLAS, ISIDRE—*Ideari de Francesc Pi i Margall*.—Edicions 62, Barcelona, 1965. 120 pp. (*Antologia catalana*).
- 19-1813. VALENTÍ I FIOL, E.—"L'adaptació catalana de l'hexàmetre en Maragall i en les traduccions de l'*Odissea* de Carles Riba".—*ER*, 11 (1962), 249-264.
- 19-1814. COMAS, A.—"Maragall i *La ben plantada*".—*ER*, 11 (1962), 265-273.
- 19-1815. MARAGALL I NOBLE, JORDI (ed.)—*La gloria y la fama de Joan Maragall*. Notas biográficas y sel. de...—Cruz del Sur, Madrid, 1965. 215 pp. (*Renuevos de Cruz y Raya*).
- 19-1816. CAPDEVILA, JOSEP MARIA—*Eugeni d'Ors. Etapa barcelonina (1906-1920)*. Barcino, Barcelona, 1965. 82 pp. (*Publicacions de "La Revista"*). V. también núms. 1814, 3582, 3690-3701.



- 19-1817. TERRY, A.—“Un nu i uns ulls. Comentari a uns poemes de Carles Riba”.—*ER*, 11 (1962), 283-303.
- 19-1818. RIBA, CARLES—*Poems*. Transl. by J. L. Gili.—Dolphin, Oxford, 1964. 71 pp. || *BAbR*, 40 (1966), 128 (de Boer); *RHM*, 32 (1966), 99-101 (Porqueras-Mayo); *BHS*, 42 (1965), 69 (Ribbans); *CCL*, 1965, núm. 93, 84 (Salazar Chappela); *MLR*, 62 (1967), 738-739 (Terry); *H*, 48 (1965), 618 (Thomas).  
V. también núm. 1813.
- 19-1819. FOIX, J. V.—*Catalans de 1918*. Pròleg de J. Coromines.—Eds. 62, Barcelona, 1965. 93 pp. (*Antologia catalana*).
- 19-1820. FOIX, J. V.—*Escenificació de cinc poemes*. — Ed. Rocas, Barcelona, 1965. 181 pp.
- 19-1821. COTS I MONER, J.—“La preocupació religiosa en l'obra de Pere Quart”.—*QVC*, 1965, núm. 29, 29-44.
- 19-1822. PERE QUART—*Vacaciones pagadas. Poemas*. Pról. de Sergio Beser. Trad. de José Batllo. Versión bilingüe. —El Bardo, Barcelona, 1966. 133 pp. || *Ins*, 1966, núm. 235 (Marco); *CuH*, 66 (1966), 450-452 (Soto Vergès).
- 19-1823. GAZIEL—*Paris, 1914. Diari d'un estudiant*. Pról. de M. de los Santos Oliver.—Aedos, Barcelona, 1964. 300 pp. (*Biblioteca biográfica Aedos*).
- 19-1824. GAZIEL—*Tots els camins duen a Roma. Història d'un destí, 1893-1914*. 3ª ed.—Aedos, Barcelona, 1964. 494 pp. + 30 láms. (*Biblioteca biográfica catalana*, 15).
- 19-1825. GAZIEL—*Castilla adentro*.—E.D. H.A.S.A., Barcelona, 1963. || *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Marra-López).
- 19-1826. GAZIEL—*Portugal lejano*.—E.D.H. A.S.A., Barcelona, 1964. || *Ins*, 1965, núm. 220 (Marra-López).
- 19-1827. ESPRIU, SALVADOR — *Narracions*. Pról. de F. Vallverdú.—Edicions 62, Barcelona 1965. 74 pp. (*Antologia catalana*).
- 19-1828. ESPRIU, SALVADOR—*La pell de brau*. Trad. al castellano de José Agustín Goytisolo.—Ruedo Ibérico, París, 1963. x1 + 159 pp.—V. núm. 18-1863. || *BAbR*, 43 (1969), 584 (de Boer); *BHS*, 43 (1966), 235-236 (Terry).  
V. también núm. 2314.
- 19-1829. BORI I Fontesta, ANTONI — *El trobador català. Llibre de poesies i prosas originals*. — Millá, Barcelona, 1964. 186 pp. (*Bibl. "Vell y nou"*, 2).
- 19-1830. LLORIA, MATILDE—*Altíssim regne*. — Diputación Provincial, Valencia, 1965. || *Ins*, 1966, núm. 239 (Ifach).  
V. también núm. 1704.

### Gallega y portuguesa

- 19-1831. ESPÍRITO SANTO, L. DO—“Da crítica literária portuguesa”.—*Esp*, 1964-65, núms. 4/5.
- 19-1832. QUADROS, A.—“Da literatura portuguesa”.—*Esp*, 1964-65, núms. 4/5, 57-71.
- 19-1833. BARREIROS, ANTONIO JOSÉ—*História da literatura portuguesa*. T. 1.—Liv. Pax, Braga, 1965. 340 pp.
- 19-1834. MOISÉS, MASSAUD—*A literatura portuguesa*. 3ª ed., ref. e aum.—Cultrix, São Paulo, 1965. 410 pp.—V. núm. 18-1872. || *Alfa*, 1965, núms. 7/8, 233-235 (Décio).
- 19-1835. ROSSI, GIUSEPPE CARLO—*Geschichte der portugiesischen Literatur*. Übers. von Erika Rossi.—Niemeyer, Tübingen, 1964. xii + 426 pp., ilustr. || *HR*, 36 (1968), 294-299 (Glaser); *DLZ*, 81 (1967), 898-900 (Koch); *Bücherei und Bildung*, 19 (1967), 744 (Riethmüller); *RJ*, 16 (1965), 374-384 (Rühl); *AHSI*, 35 (1966), 258-259 (Schurhammer); *N*, 52 (1968), 93 (Teensma).
- 19-1836. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ, & ÓSCAR LOPES—*História da literatura portuguesa*. 4ª ed., corr.—Porto Ed., Porto, [1965?]. 1106 pp.—V. núm. 17-4704.
- 19-1837. CHORÃO DE CARVALHO, JOSÉ—*Os grandes escritores portugueses*. 2ª ed.—Ministério da Educação Nacional, Lisboa, 1965. 220 pp. (*Col. educativa*).—V. núm. 13-36917.
- 19-1838. RODRIGUES LAPA, M.—*Miscelânea de língua e literatura portuguesa medieval*.—Inst. Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1965. 304 pp. (*Bibl. científica brasileira, Col. de filologia*, 7). || *CuN*, 27 (1967), 203 (Macchi).
- 19-1839. SPINA, SEGISMUNDO—*Da Idade Média e outras idades*.—Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura, São Paulo, 1964. 177 pp. || *RLit*, 29 (1966), 234-235 (Ares Montes); *Alfa*, 1966, núm. 9 (Novaes Coelho).
- 19-1840. CIDADE, HERNÂNI—*A literatura portuguesa e a expansão ultramarina*. 2ª ed., refund. e ampl.—A. Amado, Coimbra, 1963-64. 2 ts.: 366, 428 pp.—V. núm. 2-781. || *BEP*, 27 (1966), 283-285 (Cantel); *Co*, 1965, núm. 34 (Caratão Soromenho); *Dialoghi*, 13 (1965), 528-530 (Rossi).

- 19-1841. CARDOSO, M.—"The idea of history in the portuguese chronicles of the age of discovery".—*CHR*, 49 (1963), 1-19.
- 19-1842. QUADROS, A.—"A diáspora portuguesa".—*Esp*, 1965, núms. 8/9, 57-73.
- 19-1843. BARCHIESI, R.—"Italia e Portogallo nel Settecento".—*Atti del Quarto Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana* (1965), 14 pp.
- 19-1844. MOSER, G. M.—"The campaign of Seara Nova and its impact on Portuguese literature".—*LBR*, 2 (1965), núm. 2, 15-42.
- 19-1845. COSTA DIAS, AUGUSTO—*A crise da consciência pequeno-burguesa*. T. 1: *O nacionalismo literário da geração de 90*. 2ª ed., rev.—Portugália, Lisboa, [1965]. 324 pp.—V. núm. 17-4782. || *BEP*, 27 (1966), 300-302 (Bourdon).
- 19-1846. BEAU, ALBIN EDUARD—*Estudos*. T. 2: *Goethe, Herkulano, Burckhardt, Antero de Quental, Vianna da Motta, Vossler, Croce, Hofmannsthal, Rilke, Gundolf, Fernando Pessoa, Heidegger*.—Universidade, Coimbra, 1964. 542 pp. (*Acta Univ. Conimbr.*)—V. núm. 16-43689. || *RJ*, 17 (1966), 383-385 (Woll).
- 19-1847. CANDIDO, ANTÔNIO—*Literatura e sociedade. Estudos de teoria e história literária*.—Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1965. 229 pp. (Col. *Ensaio*, 3).
- 19-1848. MELO, ALÍRIO DE—*Panorama de crítica e de história*.—Gráfica do Douro, Aveiro, 1965. [Sobre Fialho, João de Deus, etc.].
- 19-1849. COIMBRA MARTINS, ANTÔNIO—*Lu- zes*. — Iniciativas Editoriais, Lisboa, 1965. 22 pp.
- 19-1850. PRADO COELHO, JACINTO DO (ed.)—*O Rio de Janeiro na literatura portuguesa. Antologia*.—Secretariado Nacional de Informação, Lisboa, 1965. 359 pp. || *BEP*, 26 (1965), 256 (Frêches).
- 19-1851. TARRACHA FERREIRA, EMA, e BEATRIZ PAULA SILVA—*Textos literários, século xvi*.—Aster, Lisboa, 1965. 637 pp. (*Livros de estudo*).—V. núm. 17-4763.
- 19-1852. BETTENCOURT COELHO, JOSÉ AUGUSTO—*Selecta de textos da época gongórica e arcádica*.—Porto Editora, Porto, 1965. 488 pp. (Col. *liceal*).
- 19-1853. ATKINSON, DOROTHY M.—*Selections of nineteenth century Portuguese prose*.—Harrap, London, 1965. 106 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 52-53 (Fernández); *BHS*, 43 (1966), 145 (Lamb).
- 19-1854. CÔRTEZ-RODRIGUES, A.—*Os Açores*.—Bertrand, Lisboa [1965?]. 230 pp. (*Antologia da terra portuguesa*, 4).
- 19-1855. AMORIM DE CARVALHO—*Tratado de versificação portuguesa. (Teoria moderna de versificação)*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1965. 170 pp.
- 19-1856. CUNHA, CELSO—*Lingua e verso. Ensaio*.—Livr. S. José, Rio de Janeiro, 1965. 95 pp.
- 19-1857. CASAIS MONTEIRO, ADOLFO—*A palavra essencial: estudos sobre a poesia*.—Ed. Nacional-Ed. da Univ., São Paulo, 1965.
- 19-1858. CAMPBELL, ROY—*Collected poems*. [Portuguese poems: Mindinho, Pero Meogo, Airas Nunes, Gil Vicente, Camões, Bocage, Antero de Quental, Fernando Pessoa, Joaquim Paço d'Arcos, Francisco Bugalho, José Régio, Manuel Bandeira].—The Bodley Head, London, 1960. 144 pp.
- 19-1859. NEGRELLI, LEO (ed.)—*Il sonetto portoghese, dalle origini ai nostri giorni*.—Il Fauno, Firenze, 1964. 334 pp. || *EIP*, 1965, núm. 25, 271-273 (Burgada).
- 19-1860. COSTA RAMALHO, A. DA—"Três odas de Horácio em alguns quinhentistas portugueses". — *Inst*, 127 (1965), 15-30. [Ferreira, Camões, Sá de Miranda].
- 19-1861. FIGUEIREDO, F. DE—"Variações sobre o espírito épico".—*RLSP*, 5 (1964), 11-51.—V. núm. 10-20664. || *H*, 49 (1966), 539 (Sayers).
- 19-1862. SENA, J. DE—"Maneirismo e barroquismo na poesia portuguesa dos séculos xvi e xvii".—*LBR*, 2 (1965), núm. 2, 29-53.
- 19-1863. PRADO COELHO, JACINTO DO (ed.)—*Poetas do romantismo*.—Livr. Clássica, Lisboa, 1965. 2 ts.: 94, 86 pp.
- 19-1864. SIMÕES, J. G.—"A grande crise do *Orpheu*".—*Cronos*, 1965, núm. 1.
- 19-1865. GALHOZ, M. A.—"No cinquentenário de *Orpheu*".—*Pal*, 1965, núm. 24, 34-39.
- 19-1866. MATOS REIS, A.—"A moderna poesia portuguesa faz 50 anos. Desde o *Orpheu* ao experimentalismo". — *Cenáculo*, 4 (1965), 346-353.
- 19-1867. ROSSI, G. C.—"Lírica moderna portoghese".—*NA*, 1965, 413-418.
- 19-1868. PRADO COELHO, J. DO—"Quelques thèmes caractéristiques de la poésie portugaise moderne". — *BEP*, 26 (1965), 11-43.
- 19-1869. LIND, G. R.—"Sobre poesia ale-

- mã e portuguesa do após-guerra".—*Humboldt*, 1965, núm. 11.
- 19-1870. BLANC DE PORTUGAL, J.—"Notas sobre a moderna poesia experimental portuguesa".—*Rumo*, 1965, núm. 101, 57-70.
- 19-1871. ALONSO, R.—"Panorama de la actual poesia portuguesa".—*Espiral*, Bogotá, 1965, núm. 97, 32-44.
- 19-1872. PINHEIRO PIMENTEL, L. M.—"Subsídios para uma bibliografia dos modernos poetas cabo-verdianos".—*ABP*, 9 (1963), 8-32.
- 19-1873. QUADROS, A.—"Teatro português, teatro universal".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 3-16.
- 19-1874. CUNHA LEÃO, F. DA—"O português e a dramaturgia. Três momentos do teatro nacional".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 89-97.
- 19-1875. BRAZ TEIXEIRA, A.—"Possibilidade e realidade do teatro português".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 49-53.
- 19-1876. ALMEIDA, F. DE—"Um documento do teatro português".—*Vértice*, 25 (1965), 141-149.
- 19-1877. LOPES DIAS, J.—"O teatro popular na Beira Baixa da Idade Média à actualidade".—*APCE*, 3, 191-232.
- 19-1878. FRÈCHES, C. H.—"Le théâtre aristocratique et l'évolution du goût au Portugal d'après la *Gazeta de Lisboa* de 1715 à 1739".—*BEP*, 26 (1965), 95-110.
- 19-1879. AZINHAL ABELHO—"Teatro popular português".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 62-69.
- 19-1880. AGUIAR E SILVA, VÍTOR MANUEL DE—"O teatro de actualidade no romantismo português (1849-1875)".—Coimbra Editora, Coimbra, 1965. 76 pp.
- 19-1881. TELES, L.—"O ambiente do teatro em Portugal no século xx".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 131-134.
- 19-1882. LISBOA, E.—"Três décadas e meia de artistas dramáticos italianos em Portugal (1892-1927)".—*EIP*, 1965, núm. 25, 169-216.
- 19-1883. VITORINO, O., e AZINHAL ABELHO—"Teatro d'arte de Lisboa: o problema do teatro português".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 127-130.
- 19-1884. *Novelas históricas portuguesas. De D. Alfonso Henriques à batalha de Aljubarrota. Antologia*.—Estúdios Cor, Lisboa, 1965. 314 pp. (*Cor de bolso*, 14).
- 19-1885. ANDRADE, JOÃO DE (ed.)—*Os me-  
lhores cantos portugueses*, 3ª série, 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1965. 488 pp. (*Antologias universais*).—V. núm. 16-45758.
- 19-1886. POMÈS, M.—"Nouvelles et romans portugais".—*RDM*, 1965, 619-622.
- 19-1887. CASTRO, A. DE—"O novo romance".—*Rumo*, 1965, 386-390.
- 19-1888. ROSSI, G. C.—"Letteratura portoghese contemporanea: la prosa narrativa femminile".—*NA*, aprile 1965, 562-567.
- 19-1889. MICHAEL, MAURICE & PAMELA—*Portuguese fairy tales*.—F. Muller, London, 1965. 185 pp.
- 19-1890. GENTIL MARQUES—*Lendas de Portugal*. T. 3.—Universus, Porto, 1965. 440 pp.
- 19-1891. SÉRGIO, ANTÓNIO—*Prosa doutrinal de autores portugueses*. 2ª ed.—Portugália, Lisboa, 1965. 476 pp. (*Antologias universais*.)
- 19-1892. CRABBÉ ROCHA, ANDRÉE—*A epistolografia em Portugal*.—Livr. Almedina, Coimbra, 1965. 444 pp.
- 19-1893. ANDRADE, A. A. DE—"Antologia do pensamento político português. Século xvi. Período joanino".—*Estudos Políticos e Sociais*, 3 (1965), 537-658, 867-995.
- 19-1894. PINHARANDA GOMES—"Notas sobre a moralística aristocrática portuguesa".—*Itinerário*, 1965, núm. 2.
- 19-1895. PINA, L. DE—"A magia nos livros médicos portugueses do século xviii".—*APCE*, 2, 9-42.
- 19-1896. ALFONSO EL SABIO—*General estoria*. Versión gallega del siglo xiv, ms. O. I. 1 del Escorial. Ed., introd. lingüística, notas y vocabulario de R. Martínez López.—Fac. de Filosofía y Letras de la Univ., Oviedo, 1963. lxi + 375 pp. (*Publ. de Archivum*). || *CuN*, 24 (1964), 119-120 (Tavani).
- 19-1897. LINDLEY CINTRA, L. F.—*Crónica geral de Espanha de 1344: a lenda do Rei Rodrigo*. Introd., notas e glossário de...—Verbo, Lisboa, 1964. 94 pp.
- 19-1898. MILLÁS VALLICROSA, J. M.—"La apologética luliana en la obra *Livro da corte enperial*".—*BAu*, 18/19 (1965), 385-387.
- 19-1899. MARTINS, M.—"A legenda dos santos mártires Veríssimo, Máxima e Júlia, do cód. CV/1-23 d. da Biblioteca de Évora".—*RPH*, 6 (1965), 45-93.
- 19-1900. PENSADO, J. L. (ed.)—*Miragres de Santiago* (N. 14-38808). || *AIA*, 25

- (1965), 130-132 (Castro); *RPh*, 20 (1966-67), 366-372 (McCartney).—V. núms. 17-4760.
- 19-1901. TILANDER, GUNNAR.—*Livro que fez Enrique Emperador d'Alemanha e Livro que fez o mui nobre rei d'Ancos*. Dois tratados portugueses inéditos de falcoaria, publicados com *Phisica avium* por...—E. G. Johanssons Boktryckeri, Karlshamn, 1966, 88 pp. (*Cynegetica*, 15).
- 19-1902. TILANDER, G.—“*Livro que fez Enrique emperador d'Alemanha. Tratado do muito nobre rei d'Ancos*”.—*NM*, 66 (1965), 607-618.
- 19-1903. ROSSI, NELSON (ed.)—*Livro das aves*. Ed. preparada por Jacira Andrade Mota et al. Apresentação de A. G. Cunha.—Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1965. viii + 121 pp. (*Dicionário da língua portuguesa, Textos e vocábulos*, 4).
- 19-1904. PISAN, CHRISTINE DE.—*Buch von den drei Tugenden in portugiesischer Übersetzung*. Ausgabe u. Einführung von D. Carstens-Grokenberger.—Aschendorff, Münster/Westfalen, 1961. 159 pp. (*Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft*). || *RPF*, 13 (1964-65), 362-364 (Loureiro); *RPh*, 18 (1964-65), 133-134 (Maler); *RR*, 55 (1964), 119-120 (McPheeters); *RJ*, 15 (1964), 376-378 (Moser); *RF*, 77 (1965), 169-171 (Woll).—V. núm. 18-1925.
- 19-1905. TEIXEIRA, P. M.—“O primeiro tradutor da Bíblia em português foi um ministro protestante”.—*Boletim Eclesiástico da Diocese de Macau*, 63 (1965), 514-518.
- V. también núms. 1671, 1733-7, 2463.
- Autores antiguos*
- 19-1906. CRESPO, F.—“Temas de poesia lírica e trovadoresca”.—*ECB*, 1965, núm. 15, 86-91. [*Cancioneiros*].
- 19-1907. ROSSI, G. C.—“La filologia italiana e tedesca del Novecento e l'antica lirica portoghese”.—*Atti del II Convegno Internazionale di Studi Italo-Tedeschi* (Merano, 1965), 355-362.
- 19-1908. CRESPO, F.—“Temas trovadorescos e populares”.—*Ocid*, 68 (1965), 61-65.
- 19-1909. FERNÁNDEZ POUSA, R.—“Un pueblo que canta. Juglares y cancioneros”.—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-1910. RODRIGUES LAPA, MANUEL.—*Cantigas d'escárneo e de mal dizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses*. Ed. crítica.—Atlântida, Coimbra; Galaxia, Vigo, 1965. 764 pp. (*Col. filológica*). || *BAbr*, 40 (1966), 119-120 (Adler); *AIÓN-R*, 8 (1966), 327-336 (Realí); *H*, 49 (1966), 346 (Rodríguez Puértolas).
- 19-1911. ALFONSO EL SABIO.—*Cantigas de Santa Maria*. SALOMÓN, *Cantar de los cantares*. JORGE MANRIQUE, *Coplas que hizo por la muerte de su padre D. Rodrigo*. Trad. y pról. de A. Espina.—Edics. E. M., Madrid, 1965. 137 pp. (*Col. de bolsillo Edime*).
- 19-1912. METTMANN, W.—“Lexikalisches und etymologisches aus den *Cantigas de Santa Maria*” (N. 16-47585). || *RFE*, 48 (1965), 436-437 (Llorente).
- 19-1913. SOUSA SOARES, T. DE.—“O pensamento político de El-Rei D. Diniz”.—*Inst*, 127 (1965), 229-243.
- 19-1914. KELLERMANN, W.—“Drei Dichter der ältesten portugiesischen Lyrik”.—*FHR*, 200-222. [João Soares Somesso, Bernal de Bonaval, João Garcia de Guilhade].
- 19-1915. AZEVEDO FILHO, L. A.—“Estrutura e ritmo do verso decassílabo no cancionero de D. João Garcia de Guilhade”.—*RP*, 30 (1965), 365-384.
- 19-1916. “Sobre unha cantiga de Pero Annes Solaz”.—*Grial*, 1965, 236-237.
- 19-1917. REALI, ERILDE.—*Le “Cantigas” di Juyão Bolseyro*. — Instituto Universitario Orientale, Napoli, 1964. 112 pp. (*Testi*, 3).—V. núm. 18-5447.
- 19-1918. LOURENÇO.—*Poesie e tenzoni*. Ed., introd. e note di G. Tavani.—Soc. Tip. Editrice Modenese, Modena, 1964. 162 pp. (*Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma. Testi e manuali*). || *RFE*, 48 (1965), 424-426 (Ares Montes); *CuN*, 24 (1964), 301-302 (Menichetti); *RF*, 78 (1966), 621-622 (Mettmann).
- 19-1919. TAVANI, GIUSEPPE.—*Le poesie di Ayra Nunes*. Ed. crítica, introd., note e glossario. — Ugo-Merendi, Milano, 1964. 179 pp. (*Coll. internazionale di filologia romanza*, 1), || *MLJ*, 50 (1966), 168-170 (Davis); *CuN*, 24 (1964), 302-304 (Menichetti); *RF*, 78 (1966), 620-621 (Mettmann).
- 19-1920. ASKINS, ARTHUR LEE.—*The Cancionero de Evora: Critical edition and notes*.—Univ. of California Press, Berkeley & Los Angeles, 1965. 159 pp. (*UCPMPH*, 74).—V. núm. 18-5452. || *LBR*, 3 (1966), 87-90 (Carter); *BHS*, 43 (1966), 129-131 (Cummins); *H*, 48

- (1965), 604-605 (Moser), *MLN*, 81 (1966), 248-249 (Rivers); *AION-R*, 8 (1966), 319-321 (Rossi).
- 19-1921. DIAS DE CARVALHO, J.—“Traços medievais na lírica brasileira”.—*HCM*, 93-101.
- V. también núm. 1858.
- 19-1922. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—**Fernão Lopes**. 2ª ed. rev.—Publicações Europa-América, Lisboa, 1965. 140 pp. (Col. *Saber*, 21).
- 19-1923. LOPES, FERNÃO—*Crónica de D. Fernando*. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1965. (*Clássicos portugueses*).
- 19-1924. MARTINS, D.—“O sistema do universo na *Virtuosa bemfeitoria* do infante Dom Pedro”.—*BAu*, 16/17 (1964), 292-300.
- 19-1925. MARTINS, D.—“O sistema moral da *Virtuosa bemfeitoria*”.—*RPFB*, 21 (1965), 236-254.
- 19-1926. MARTINS, D.—“O De beneficiis de Séneca e a *Virtuosa bemfeitoria* do Infante Dom Pedro”.—*RPFB*, 21 (1965), 255-321.
- 19-1927. GUIDARELLI, ANNA GLORIA—*La “Crónica dos feitos de Guiné” di Gomes Eanes de Zurara*.—[Tesis, Univ. de Roma, 1965]. 139 pp.
- 19-1928. BARRADAS DE CARVALHO, J.—“As edições e as traduções da *Crónica dos feitos de Guiné*”.—*RHSP*, 30 (1965), 181-190.
- 19-1929. ALVES, FREDERICO—*Romance da conquista da Guiné*. Adaptação para rapazes da *Crónica do descobrimento e conquista da Guiné*, por Gomes Eanes de Zurara, clássico português do século xv.—Panorama, Lisboa, 1965. 128 pp.
- 19-1930. EANES DE ZURARA, GOMES—*Crónica da tomada de Ceuta*. Introd., sel. e notas de Alfredo Pimenta. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1964. 104 pp. (*Clássicos portugueses. Textos escolhidos*).
- 19-1931. Lourinhã, HILÁRIO DA—*Vida do honrado Infante Josaphate filho del rey Avenir*. Versão de..., e a identificação por Diogo do Couto (1542-1616) de Josaphate com o Buda. Introd. e notas por Margarita Corrêa de Lacerda.—Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1963. 209 pp. || *Ocid*, 69 (1965), 127-128 (E. P.).
- 19-1932. MACHADO, J. P.—“A carta do Dr. Martim Lopes (1500)”.—*RP*, 30 (1965), 19-36.
- 19-1933. MENDES, J. — “Comemoração de Gil Vicente”.—*Bro*, 81 (1965), 111-120.
- 19-1934. *Comemorações do quinto centenário de Gil Vicente*.—Círculo de Cultura Teatral [Ed. Divulgação], Porto, 1965. || *Bro*, 81 (1965), 713 (A. R.).
- 19-1935. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ—*Comemorações do quinto centenário de Gil Vicente*.—Círculo de Cultura Teatral, Lisboa, 1965.
- 19-1936. *Programa das comemorações do V centenário de Gil Vicente*.—Ministério de Educação Nacional, Lisboa, 1965. 48 pp.
- 19-1937. CIDADE, H.—“No centenário de Gil Vicente. Homenagem de Camões a Mestre Gil”.—*Co*, 1965, núm. 36.
- 19-1938. LOPES DIAS, J.—“No V centenário de Gil Vicente”.—*ECB*, 1965, núm. 18, 9-25.
- 19-1939. SENA, J. DE—“Sobre Gil Vicente. A propósito de um centenário hipotético”.—*TM*, 3 (1965), 1136-1140.
- 19-1940. *Exposição Vicentina da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Catálogo*.—Comissão Nacional do V. Centenário de Gil Vicente, Lisboa, 1965. 22 pp.
- 19-1941. *Exposição Vicentina da Biblioteca Pública de Évora. Catálogo*.—Comissão Nacional do V. Centenário de Gil Vicente, Lisboa, 1965. 54 pp.
- 19-1942. *Exposição Vicentina da Biblioteca Pública de Évora. Catálogo*.—Comissão Nacional do V. Centenário de Gil Vicente, Lisboa, 1965. 36 pp.
- 19-1943. *Exposição Vicentina da Biblioteca Municipal de Santarém. Catálogo*.—Comissão Nacional do V. Centenário de Gil Vicente, Lisboa, 1965. 24 pp.
- 19-1944. [“Gil Vicente”].—*O Estado de São Paulo*, 4 dic. 1965. [Número especial].
- 19-1945. RODRIGUES LAPA, M.—“Ainda, e sempre, o nosso Mestre Gil”.—*Vértice*, 25 (1965), 699-714.
- 19-1946. MARTINS, M.—“Gil Vicente”. — *Bro*, 81 (1965), 13-28.
- 19-1947. “Gil Vicente”.—*Livros de Portugal*, Lisboa, 1965, núm. 80, 6-18.
- 19-1948. REBELO, L. F.—“Actualidade de Gil Vicente”.—*SN*, 44 (1965), 208.
- 19-1949. “Actualidade de Gil Vicente. Debate gravado”.—*TM*, 1965, 1147-1181.
- 19-1950. MALPIQUE, C.—“Gil Vicente num relâmpago”.—*GV*, 16 (1965), 101-105, 145-150.
- 19-1951. VENTURA, F.—“Gil Vicente: poeta de Portugal”.—*Sulco*, 1 (1965), 530-566.

- 19-1952. MARTINS FERNANDES, M. — "Gil Vicente en el torbellino del siglo xvi".— *PN*, 1965, núm. 13, 9-12.
- 19-1953. CÍDADE, H. — "Gil Vicente: a época, o homem e o poeta".— *RdG*, 75 (1965), 174-191.
- 19-1954. CASTRO, A. DE — "Os principais factores económicos que plasmaram a sociedade da época de Gil Vicente".— *Vértice*, 25 (1965), 677-698.
- 19-1955. AVIZ DE BRITO, L. F. — "Contributo dos notários e guardasmores para a identificação de Mestre Gil Vicente".— *GV*, 16 (1965), 69-73.
- 19-1956. SANTOS REGO, D. DOS — "Gil Vicente, lavrador da Beira?".— *BCBD*, 14 (1965), 98-102, 183-185, 196-202.
- 19-1957. SÃO PAYO, MARQUÊS DE — "No V centenário de Gil Vicente. Subsídios para a árvore genealógica da sua descendência".— *AT*, 6 (1965), 115-136.
- 19-1958. PESTANA, S. — "Estudos gilvicentinos".— *Ocid*, 69 (1965), 205-218.— *V*. núm. 18-5472.
- 19-1959. STEN, H. — "Uma opinião dinamarquesa sobre Gil Vicente".— *Ocid*, 69 (1965), 15-16.
- 19-1960. SOUSA, ARLINDO DE — *Pequena introdução às obras de Gil Vicente*. Texto segundo a ed. princeps de 1562. Ed. escolar.— *Progresso*, Porto, 1965. 290 pp.
- 19-1961. COSTA RAMALHO, A. DA — "Algumas observações sobre o latim de Gil Vicente".— *HuC*, 17/18 (1965-66), 198-210.
- 19-1962. OLIVEIRA, Z. DE — "Deus e o homem em Gil Vicente".— *Lumen*, 29 (1965), 441-446, 522-529.
- 19-1963. PIMENTA, A. — "O conceito do diabo na Bíblia e em Gil Vicente".— *Ocid*, 69 (1965), 231-247.
- 19-1964. MARTINS, M. — "O tempo e a morte em Gil Vicente".— *Bro*, 81 (1965), 186-203.
- 19-1965. ALBURQUERQUE, L. DE — "Gil Vicente e a astrologia". — *Vértice*, 25 (1965), 817-823.
- 19-1966. CURY, J. — "Gil Vicente e a teoria do livre-arbítrio".— *Ocid*, 69 (1965), 158-163.
- 19-1967. HESS, R. — "Die Naturauffassung Gil Vicentes".— *APK*, 5 (1965), 1-64.
- 19-1968. SOARES, M. M. — "Gil Vicente e o folclore".— *BCL*, 1965, 353-360.
- 19-1969. LOPES, O. — "O sem-sentido em Gil Vicente".— *SN*, 44 (1965), 275-278.
- 19-1970. LÁFER, CELSO — *O judeu em Gil Vicente*.— *Conselho Estadual de Cultura*, São Paulo, 1963. 115 pp. || *H*, 48 (1965), 177 (Johnson); *Bro*, 80 (1965), 546-547 (Maia); *Alfa*, 1963, núm. 4, 222-225 (Novaes Coelho).
- 19-1971. D'ALGE, C. — "Universalidade do teatro vicentino".— *Clã*, Fortaleza (Brasil), 17 (1965), 115-131.
- 19-1972. BRASIL, REIS — *Gil Vicente e a evolução do teatro*.— *Minerva*, Lisboa, 1965. 72 pp.
- 19-1973. REBELO, L. F. — "As duas faces do teatro vicentino".— *Esp*, 1965, núms. 6/7, 79-81.
- 19-1974. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *Gil Vicente e o fim do teatro medieval*.— *Publicações Europa-América*, Lisboa, 1965. || *Rumo*, 1966, núm. 110, 314-315 (Aguiar); *Bro*, 82 (1966), 676-683 (Mendes); *H*, 49 (1966), 886 (Moser).
- 19-1975. BRASIL, REIS — *Gil Vicente e o teatro moderno. (Tentativa de esquematisação da obra vicentina)*.— *Minerva*, Lisboa, 1965. 244 pp.
- 19-1976. SLETSJÖE, LEIF — *O elemento céptico em Gil Vicente*.— *Instituto Ibero-Americano*, Gotemburgo, 1965. 158 pp. || *MLN*, 83 (1968), 351-352 (Hart); *Ocid*, 71 (1966), 292 (Pinharanda Gomes); *StN*, 38 (1966), 353-355 (Sten).
- 19-1977. PEDRO, A. — "Como seriam postas em cena as peças de Gil Vicente?".— *Co*, 1965, núm. 36.
- 19-1978. DENIZ-JACINTO — "O actor numa encenação de Gil Vicente".— *Vértice*, 25 (1965), 799-805.
- 19-1979. LOPES, O. — "Estrutura do cóptico vicentino. Um aspecto: os parvos".— *Vértice*, 25 (1965), 807-816.
- 19-1980. STEGAGNO PICCHIO, L. — "Considerazioni sui testi saiaighesi di Gil Vicente".— *SLSp*, 231-241.
- 19-1981. SLETSJÖE, L. — "Los posesivos nuevo y vuesto en el español de Gil Vicente".— *RJ*, 16 (1965), 274-289.
- 19-1982. VICENTE, GIL — *Obras. Autos, farsas, comédias, tragicomédias, obra várias. Contribuições para o conhecimento das obras de Gil Vicente*.— *Lello & Irmão*, Porto, 1965. 1468 pp. || *Bro*, 81 (1965), 711 (A. R.).
- 19-1983. VICENTE, GIL — *Auto da alma*. Ed. de A. Nunes de Almeida.— *Aviz*, Lisboa, 1965. 91 pp.
- 19-1984. GOMES, A. F. — "Características do *Auto da alma* e *fé* de Gil Vicente".— *Ocid*, 69 (1965), 17-21.
- 19-1985. MACHADO, J. P. — "A fala da Moura das Cortes de Júpiter de Gil Vicente".— *Ocid*, 69 (1965), 17-21.

- 19-1986. PEDRO, A.—“Acerca do que ninguém leu, ou não quis ler, em *Farsa dos físicos* de Gil Vicente”.—*TM*, 3 (1965), 1141-1146.
- 19-1987. MOSER, G. M.—“A volta do marido”.—*Vértice*, 25 (1965), 795-798. [Gil Vicente, *Auto de Índia*].
- 19-1988. VICENTE, GIL—*Comédia de Rubena*. Introd., texto e note a cura di Giuseppe Tavani.—Edizioni dell’Ateneo, Roma, 1965. 169 pp. || *MLN*, 82 (1967), 645-64 (Hart); *CuN*, 26 (1966), 309 (Menichetti).
- 19-1989. VICENTE, GIL—*Quem tem farelos?* Pref. e notas de Ernesto de Campos de Andrada.—Lisboa, 1965. (*Textos literários. Autores da língua portuguesa*).
- 19-1990. MONTENEGRO, A.—“Doutor Guido Battelli, insigne lusófilo”.—*Ocid*, 69 (1965), 22-28. [Con un fragmento de la traducción italiana del *Triunfo do inverno*, de Gil Vicente].
- 19-1991. LEMOS, E. DE—“A propósito de Gil Vicente, poeta lírico”.—*Pan*, 1965, núm. 13/14.
- 19-1992. VICENTE, GIL—*Líricas*. Pref., bibliografía, notas e glossário de J. de Almeida Lucas. 2ª ed.—Livr. Clássica, Lisboa, 1965. 110 pp.
- 19-1993. VICENTE, GIL—*Poesia*. Ed. de Thomas R. Hart.—Anaya, Salamanca, 1965. 68 pp. (*Biblioteca Anaya*, 57). || *SzN*, 38 (1966), 136-139 (Sletsjöe).
- 19-1994. SÁNCHEZ, A.—“Os poemas castelhanos de Gil Vicente”.—*Vértice*, 25 (1965), 727-794.
- V. también núms. 1858, 2090.
- 19-1995. *Auto de Dom Luís e dos turcos*. Texto anónimo del sec. XVI, con introd. e note di Giuliano Macchi.—Edizioni dell’Ateneo, Roma, 1965. 143 pp. || *CuN*, 26 (1966), 309-310 (Menichetti).
- Sá de Miranda: v. núm. 1860.
- 19-1996. “Bernardim Ribeiro”. — *LP*, 1965, núm. 82, 6-10.
- 19-1997. RIBEIRO, BERNARDIM — *Éclogas. Jano e Franco*. Comentários de Arlindo de Sousa, 2ª ed., rev. por A. Freire Maurício. — Progresso, Lisboa, 1964. 94 pp. (Col. *Estudante*, 14). — V. núm. 17-1320.
- 19-1998. RICCIARDELLI, M.—“Relazione tra *Menina e moça* di B. Ribeiro e *l’Arcadia* di J. Sannazaro”.—*It*, 42 (1965), 371-379.
- 19-1999. TAVARES, C. N.—“Garcia de Orta e os *Colóquios*”.—*Naturalia*, 9 (1964), 11-25.
- 19-2000. CORREIA, M.—“Garcia d’Orta e a anatomia. A citação de Vesálio”.—*BAL*, 37 (1965), 160-173.
- B. dos Mártires: v. núm. 3762.
- 19-2001. FALCÃO, CRISTÓVÃO—*Crisfal*. Texto fixado e anotado por F. da Costa Marques.—Atlântida, Coimbra, 1964. 92 pp. (*Col. literária*, 13).
- 19-2002. *Trovas de Crisfal*. Reprod. facs. da 1ª ed. Estudo, variantes e notas por G. G. de Oliveira Santos.—Livr. Portugal, Lisboa, 1965. 262 pp.
- 19-2003. BECHARA, E.—“Notas à margem do *Crisfal* o de *O bóbo*”.—*HCM*, 87-91.
- 19-2004. DE JONG, M.—“Samuel Usque. Nótulas bibliográficas”. — *Ocid*, 71 (1966), 129-130.
- 19-2005. USQUE, SAMUEL—*A consolation for the tribulations of Israel. Third dialogue*. English transl. with notes and introd. by Gershon J. Gelbart. —Gershon J. Gelbart Memorial Fund, New York, 1964. xi + 458 pp. || *Sef*, 24 (1964), 378-379 (Lacave).
- 19-2006. USQUE, SAMUEL—*Consolation for the tribulations of Israel (Consolação das tribulações de Israel)*. Tr., with an introd., by Martin A. Cohen.—Jewish Publ. Soc. of America, Philadelphia, 1965. (*Judaica, Texts and translations*).
- 19-2007. GLASER, E.—“*Convertentur ad vesperam*. On a rare Spanish translation of an inquisitorial sermon by frei João de Ceita”.—*HAC*, 137-174.
- 19-2008. ALVES DAS NEVES, J.—“Camões e o Brasil, no tricentenário do poeta”.—*Co*, 1965, núm. 35.
- 19-2009. SPINA, S.—“O primitivo acervo camoniano da Biblioteca Nacional”.—*RCa*, 2 (1965), 153-156.
- 19-2010. MENDES, J.—“Presença de Camões: *Revista Camoniana*”.—*Bro*, 80 (1965), 371-375.
- 19-2011. SIMÕES CAPÃO, A.—“Actualidade em Camões”.—*Lab*, 32 (1963), núm. 222.
- 19-2012. CUNHA E FREITAS, E. A. DA—“Um poeta quinhentista amigo de Camões. Inédito camoneano?”.—*AAPH*, 15 (1965), 205-240.
- 19-2013. FERDINANDY, M. DE—“El dilema de Camões”.—*CuH*, 61 (1965), 514-541.
- 19-2014. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lustadas*. Ed. de Ramiro de Aguiar.—Aviz, Lisboa, 1965. 571 pp.
- 19-2015. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lustadas*. Comentário e est. crítico por Reis Bra-

- sil. Vol. 3, t. 2.—Divulgação, Porto, 1964. 350 pp.—V. núm. 18-5514.
- 19-2016. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Con uma introd., análise dos cantos e dicionário dos termos mitológicos, históricos e geográficos por H. Guedes de Oliveira.—Civilização, Porto, 1965. 428 pp.—V. núm. 18-5515.
- 19-2017. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas*. Ano das Comemorações Henriquinas.—Ministério da Marinha, Lisboa, 1960. 468 pp.
- 19-2018. CAMÕES, LUÍS DE—*Os Lusíadas contados às crianças e lembrados ao povo*. Adapt. por João de Barros. 11ª ed.—Sá da Costa, Lisboa, 1965. 215 pp. (*Os grandes livros da humanidade*).—V. núm. 17-1338.
- 19-2019. CAMÕES, LUÍS DE—*Lusiadi*. Trad. di Mercedes La Valle.—Guanda, Parma, 1965. 428 pp. || *EIP*, 1965, núm. 25, 269-270 (Burgada).
- 19-2020. [CAMÕES, LUÍS DE]—*A chave dos "Lusíadas"*. Pról., paráfrase e notas de José Agostinho. 10ª ed.—Figueirinhas, Porto, [1965?]. 614 pp.
- 19-2021. GALLUT, ANNE—*Le Morgado de Mateus, éditeur des "Lusíadas"*.—[Tesis, Toulouse, 1965]. 479 + 108 pp.
- 19-2022. GALLUT, A.—"Documents inédits sur le Morgado de Mateus et son édition des *Lusíadas*".—*BEP*, 26 (1965), 181-222.
- 19-2023. GALLUT, A.—"A propos de l'édition des *Lusíadas* du Morgado de Mateus. Documents inédits".—*CIEL*(5), 3, 547-562.
- 19-2024. LÁFER, C.—"O problema dos valores n'Os *Lusíadas*".—*RCa*, 2 (1965), 72-108.
- 19-2025. PAIVA, L.—"O comportamento de Gama em *Os Lusíadas*".—*RCa*, 2 (1965), 55-71.
- 19-2026. SENA, J. DE—"A estrutura de *Os Lusíadas*, II".—*RdL*, 7 (1964), núm. 26, 63-83.—V. núm. 17-1343.
- 19-2027. SPINA, S.—"Castelhano ou lusitano?".—*RCa*, 2 (1965), 109-115. [*Os Lusíadas*, III, 19].
- 19-2028. MORAES SARMENTO, H. P. DE—"O achamento da Ilha dos Amores".—*Inst*, 127 (1965), 59-73.
- 19-2029. TORRANCE, R. M.—"*Se fantásticas são, se verdadeiras: the gods of the Lusíads on the Isle of Love*".—*MLN*, 80 (1965), 210-234.
- 19-2030. JANSEN, R.—"Die historischen Grundlagen zu *Os Lusíadas*, VIII, 18".—*APK*, 5 (1965), 228-247.
- 19-2031. AVELINO, LEONIDAS Q.—*The adjective and the verb in "The Lusíads" of Camões: a critical analysis and interpretation, preceded by a survey of Camonian criticism*.—[Tesis, Harvard Univ., 1965].
- 19-2032. PIPER, A. C.—"Direct discourse in the *Lusíadas*".—*LBR*, 2 (1965), núm. 1, 57-65.
- 19-2033. PALMA CAETANO, J. A.—"Der portugiesische Dichter Luís de Camões und die älteren deutschen Romantiker".—*Moderne Sprachen*, Wien, 1965, 2./4. Heft, 13-17.
- 19-2034. LETZRING, M.—"The influence of Camoens in English literature".—*RCa*, 1 (1964), 158-180; 2 (1965), 27-54.—V. núm. 18-5525.
- 19-2035. HAMPL, Z.—"Camões em tcheco".—*RCa*, 2 (1965), 151-152.
- 19-2036. SENA, J. DE—"As emendas da edição de 1598 das *Rimas* de Camões".—*RCa*, 2 (1965), 13-26.
- 19-2037. OTTEVAERE, J. — "Dix-sept sonnets de Camões".—*Synth*, 1965, 428-454. [Introd., trad. y notas].
- 19-2038. RIBEIRO DA CUNHA, M. H.—"O neoplatonismo amoroso na Ode VI [de Camões]".—*RCa*, 2 (1965), 116-128.
- 19-2039. VIEIRA NATIVIDADE, J.—"A flora da lírica de Camões. Excertos de um estudo inédito".—*Livro de homenagem do professor Fernando Fonseca* (Lisboa, 1965), 201-210.
- V. también núms. 737, 1858, 1860, 1937.
- 19-2040. ROCHA PEREIRA, M. H. DA — "Dois epigramas de António Ferreira".—*Inst*, 127 (1965), 183-186.
- 19-2041. ROIG, A.—"Sur une édition disparue et retrouvée de la *Castro* d'António Ferreira".—*BEP*, 26 (1965), 89-94. V. también núm. 1860.
- Diogo Bernardes: v. núm. 2117.
- 19-2042. GARCIA, C. A.—"Um exemplo de literatura ecológica. Duarte Lopes e a *Relação do Reino do Congo*".—*Ultramar*, 5 (1964), 123-134.
- 19-2043. VIEIRA DE MELLO, A.—"O Padre Vieira na Itália".—*Leitura*, 1965, núms. 100/1.
- 19-2044. BOXER, C. R.—*A great Luso-Brazilian figure: P. António Vieira* (N. 13-35097). || *BHi*, 67 (1965), 203-204 (Cantel); *HAHR*, 45 (1965), 162-163 (Tambs).
- 19-2045. CANTEL, R.—"La place de la femme dans la pensée de Vieira".—*Carav*, 1965, núm. 4, 23-34.



- 19-2046. RÜHL, K.—"Biblischer Originaltext und Bibelversion in den Predigten Vieira".—*APK*, 5 (1965), 201-227.
- 19-2047. DURÃO, P.—"Sêneca nos semnões de Vieira".—*RPF*, 21 (1965), 322-327.
- 19-2048. BUKMEIER, F.—"António Vieira: Predigt auf den heiligsten Namen Mariens. (Text mit Anmerkungen)". — *APK*, 5 (1965), 149-200.
- 19-2049. MARTINS, HEITOR—*Manuel de Galhegos: um poeta do barroco português*. Com uma peça inédita.—Belo Horizonte, 1962. [En mimeógrafo].
- 19-2050. MARTINS, HEITOR—*Manuel de Galhegos. Um poeta entre a Monarquia Dual e a Restauração*.—Cisal (Anadia-Portugal), 1964. 189 pp. || *RLit*, 26 (1964), 213 (Blanco Carril); *HR*, 36 (1968) 194-198 (Glaser); *N*, 50 (1966), 167-168 (de Jong); *BHi*, 67 (1965), 391-392 (Ricard); *Seg*, 1 (1965), 449-452 (Rozas); *BHS*, 43 (1966), 145-146 (Willis).
- 19-2051. GRAS, D.—"*La Fiammetta et les Lettres portugaises* [Mariana Alcoforado]".—*RLC*, 39 (1965), 546-574.
- 19-2052. PROSCHWITZ, G. VON—"Les *Lettres portugaises* devant la critique".—*Moderna Språk*, 59 (1965), núm. 1.
- 19-2053. MIRANDOLA, G.—"Robert Chasles e le *Lettres portugaises*".—*SF*, 9 (1965), 271-275.
- 19-2054. MIRANDOLA, G.—"Ancora sulle *Lettres portugaises* e sul problema della loro genesi".—*SF*, 9 (1965), 94-96.
- 19-2055. LEINER, W.—"Vers une nouvelle interprétation des *Lettres portugaises*: Marianne entre son amour et son amant".—*RF*, 77 (1965), 64-74.
- 19-2056. JANNINI, P. A.—"*Les Lettres portugaises* en Italia".—*EIP*, 1965, núm. 24, 37-43.
- Autores modernos*
- 19-2057. SILVEIRA, P. DA—"Algumas aches para a bibliografia de Domingos Maximiano Torres, entre os Arcades Alfeno Cíntio".—*SN*, 44 (1965), 278-279, 283.
- 19-2058. CIDADE, H. — "Bocage".—*Co*, 1965, núm. 35.
- 19-2059. CLARO, ROGÉRIO—*Homenagem a Bocage. II centadário. Antologia*. Sel., pref. e notas de...—Junta Distrital, Setúbal, 1965. 304 pp.
- 19-2060. SIMÕES MÜLLER, A.—"Eternidade de Bocage".—*Rev. Municipal*, Lisboa, 1965, núms. 106/7, 58-70.
- 19-2061. CORREIA, ROMEU—*Bocage*.—Ulisseia, Lisboa, 1965. 164 pp. (*Vária*).
- 19-2062. MOURÃO FERREIRA, D.—"O drama de Bocage".—*Pan*, 1965, núm. 14, 15-18.
- 19-2063. CARATÃO SOROMENHO, P.—"Biografia lisboeta de Bocage".—*Olisipo*, 28 (1965), 184-186.
- 19-2064. LANCASTRE BOBONE, M. DE—"O retrato de Bocage pintado do natural".—*BAPE*, 10 (1965), 277-224.
- 19-2065. PEREIRA FORJAZ, A.—"Bocage e as Academias".—*BAL*, 37 (1965), 202-216.
- 19-2066. PRADO COELHO, J. DO—"Bocage. A vocação do obscuro".—*TM*, 3 (1965), 1182-1194.
- 19-2067. MENDES, J.—"Bocage o pré-romântico".—*Bro*, 81 (1965), 500-508.
- 19-2068. GEDEÃO, A.—"O sentimento científico de Bocage".—*Ocid*, 69 (1965), 177-192.
- 19-2069. COSTA DIAS, A.—"Enterrar os mortos e cuidar dos vivos. A propósito de uma peça sobre Bocage".—*SN*, 1965, 209.
- 19-2070. AMARAL, ELOY DO—*Bocage*. Notas de...—Ulisseia, Lisboa, 1965. V. também núm. 1858.
- 19-2071. DIEGUES JÚNIOR, M.—"Um precursor do folclore: Almeida Garrett".—*RBF*, 5 (1965), 143-148.
- 19-2072. PIRES DE LIMA, F. DE C.—"*O Romanceiro de Almeida Garrett*".—*REt*, 5 (1965), 113-127.
- 19-2073. SILVEIRA, P. DA—"Um documento respeitante à ida de Garrett para a Ilha Terceira em 1809".—*Vértice*, 25 (1965), 235-236.
- 19-2074. ALMEIDA GARRETT—*Filipa de Vilhena*.—Civilização, Porto, 1965, 180 pp. (*Autores portugueses*).—V. núm. 17-4914.
- 19-2075. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luis de Sousa*. Texto rev., introd., notas e glosas Martins, Porto, 1965.—V. núm. 9-16526.
- 19-2076. ALMEIDA GARRETT—*Frei Luís de Sousa*. Texto rev., introd., notas e glosário de Mário Fiúza.—Porto Ed., Porto, [1965?]. 172 pp.—V. núm. 18-2077.
- 19-2077. BOTREL, J. F.—"La représentation de *Frei Luís de Sousa*".—*Études luso-brésiliennes* (Rennes, 1966).
- 19-2078. ALMEIDA GARRETT—*Viagens na minha terra*. — Livraria Figueirinhas, Porto, [1965?]. 282 pp.—V. núm. 17-1403.
- 19-2079. ALMEIDA GARRETT—*Obra políti-*

- ca. Introd. de Augusto da Costa Dias.—Portugália, Lisboa, 1965.
- 19-2080. "António Feliciano de Castilho".—*LP*, 1965, núm. 70.
- 19-2081. TAVARES, J.—"Castilho e Bulhão Pato perante a memória de José Estêvão".—*ADA*, 1965, 163-177.
- V. también núm. 2180.
- Estêvão: v. núm. 2081.
- 19-2082. MACHADO SANTOS, M. A.—"Alexandre Herculano e a Biblioteca da Ajuda".—*Inst*, 127 (1965), 99-174. || *Ocid*, 70 (1966), 163-166 (Peixoto).
- 19-2083. TRINDADE, MANUEL.—*O padre em Herculanó*. — Verbo, Lisboa, [1965?]. 264 pp. (*Presenças*, 4).
- 19-2084. HERCULANO, ALEXANDRE.—*Eurico o presbítero*. Ed. dirigida por V. Nemésio. Notas e apêndices de M. H. Lucas. 2ª ed.—Difusão Europeia do Livro, São Paulo, 1965. 261 pp.—V. núm. 18-2088.
- V. también núms. 1846, 2003.
- 19-2085. GRACIAS, BERNARDINO — *Camilo [Castelo Branco] suicida. Ensaio bibliográfico*.—Tip. da E.N.P., Lisboa, 1965. 190 pp.
- 19-2086. MENEZES, MÁRIO DE.—*Camilo en Ribeira de Pena*.—Coimbra, 1965. 108 pp.
- 19-2087. RICARD, R.—"Une notation médicale de Camilo".—*REL*, 4 (1965), 35-37.
- 19-2088. BASTOS, C.—"Rapsódia camiliana".—*Trip*, 1965, núm. 1.
- 19-2089. MALPIQUE, C.—"Camilo bibliófilo".—*Trip*, 10 (1965), 306-310.
- 19-2090. ABREU, J. DE—"Camilo Castelo Branco: notas em livros". — *RP*, 30 (1965), 418-427. [Notas en unas *Obras* de Gil Vicente].
- 19-2091. LOUREIRO, F. DE—"Diário I. Como escrevia Camilo". — *BAPE*, 10 (1965), 232-236.
- 19-2092. MALA, J.—"Camilo Castelo Branco, crítico literário".—*Bro*, 81 (1965), 644-648.
- 19-2093. GIRODON, J. — "L'armoire aux amants. Camilo et l'*Heptaméron*".—*BEP*, 26 (1965), 223-234.
- 19-2094. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Amor de perdição. Memórias duma família*. Ed. revista por A. C. Pires de Lima.—Porto Ed., Porto, [1965?]. 246 pp.—V. núm. 17-4931.
- 19-2095. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Amor de perdição e outras novelas*. Introd. de F. Mendonça. Boa Leitura, São Paulo, 1965.
- 19-2096. OLIVEIRA RAMOS, L. A. DE—"Uma figura de Camilo no *Amor de perdição*".—*StGP*, 10 (1963), 174-181.
- 19-2097. CORREIA, ROMEU—*Amor de perdição*. Glosa dramática em três partes do romance de Camilo Castelo Branco.—Porto, [1966]. 132 pp.
- 19-2098. CASTELO BRANCO, CAMILO — *A caveira da mártir*. 4ª ed.—Domingos Barreira, Porto, [1965?]. 434 pp.—V. núm. 18-2101.
- 19-2099. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Estrelas propícias*. 6ª ed., conforme a 2ª, última revista pelo autor. Fixação do texto e nota prel. de M. A. Zaluar Nunes.—A. M. Pereira, Lisboa, 1965. 240 pp.
- 19-2100. CASTELO BRANCO, CAMILO—*La novela de un hombre rico*.—Dédalo, Madrid, 1965. 48 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-2101. CASTELO BRANCO, CAMILO—*Onde está a felicidade?* Fixação do texto e nota prel. por A. Cabral. 11ª ed.—António Maria Pereira, Lisboa, 1965. 392 pp.
- 19-2102. CASTELO BRANCO, CAMILO — *O regicida. Romance histórico*. 7ª ed. revista pela 1ª ed. Nota prel. de N. Rodrigues Alves.—A. M. Pereira, Lisboa, 1965. 268 pp.
- Bulhão Pato**: v. núm. 2081.
- João de Deus**: v. núm. 1848.
- 19-2103. RODRIGUES CAVALHEIRO—"Ramalho Ortigão e os primeiros passos da República".—*Sulco*, 1965, 13-33, 147-169.
- 19-2104. RAMALHO ORTIGÃO.—*Folhas soltas. (1865-1915)*.—Liv. Clássica, Lisboa, 1965. 346 pp. (*Obras completas*).—V. núm. 12-33163.
- V. também núm. 909.
- 19-2105. BRAGA, G.—"Júlio Dinis".—*Trip*, 5 (1965), 359-362.
- 19-2106. DINIS, JÚLIO—*Uma família inglesa. Cenas da vida do Porto*.—Sarai-va, São Paulo, 1965. 2 ts.
- 19-2107. DINIS, JÚLIO—*Uma família inglesa. Cenas da vida do Porto*.—Civilização, Porto, 1965. 368 pp.—V. núm. 18-2113.
- 19-2108. DINIS, JÚLIO—*Os fidalgos da Casa Mourisca. Crónica da aldeia*. Nova ed. conforme a 1ª, atualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1965. 406 pp.—V. núm. 18-2111.
- 19-2109. DINIS, JÚLIO—*A morgadinha dos Canaviais. Crónica da aldeia*. Nova ed. conforme a 1ª, atualizada na grafia.—

- Civilização, Porto, 1965. 424 pp.—V. núm. 18-5614.
- 19-2110. DINIS, JÚLIO—*As pupilas do senhor reitor. Crónica da aldeia*. Nova ed. conforme a 1ª, actualizada na grafia.—Civilização, Porto, 1965. 280 pp.—V. núm. 18-5615.
- 19-2111. DINIS, JÚLIO—*Poesias*.—Civilização, Porto, 1965. 268 pp.—V. núm. 17-4945.
- 19-2112. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“Antero de Quental e o ultimatum inglês de 1890”.—*Sulco*, 1 (1965), 504-513.
- 19-2113. MALPIQUE, C.—“Umas quantas notas a esmo sobre Antero”.—*Lab*, 37 (1963), núms. 221, 222.
- 19-2114. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“O génio poético de Antero”.—*Bro*, 81 (1965), 173-180.
- 19-2115. NOVAES COELHO, N.—“O mundo poético anteriano”.—*Alfa*, 1965, núms. 7/8, 61-74.
- 19-2116. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“Antero, o maior de todos”.—*BAPE*, 10 (1965), 158-166.
- 19-2117. MENDES, J.—“Exercício escolar sobre dois sonetos”.—*Bro*, 80 (1965), 225-228. [De Quental y de Bernardes].
- 19-2118. ATKINSON, D. M.—“As imagens nas *Odes modernas*, de Antero de Quental”.—*Ocid*, 69 (1965), 145-155.
- 19-2119. GALVÃO DE CARVALHO, R.—“A *Serenata*, de Antero”.—*Ocid*, 69 (1965), 156-157.
- V. también núms. 1846, 1858.
- 19-2120. HAMPEJS, Z.—“José Maria Eça de Queiroz”.—*Kulturne Politický Kalendar*, 1965, 131-33.
- 19-2121. BARBOSA, V.—“Eça de Queirós, poveiro”.—*Pdvoa de Varzim*, 4 (1965), 5-18.
- 19-2122. COUTO, ALBERTO—*Eça de Queiroz e Oliveira de Azeméis*.—[Lisboa?], 1965. 20 pp.
- 19-2123. COCHOFEL, F.—“Eça de Queirós e Penafiel”.—*Penafidel*, 1965, núm. 3, 13-17.
- 19-2124. ANDREWS, N. H., JR.—“The artist and the servant problem: Example, Eça de Queirós”.—*LBR*, 2 (1965), núm. 1, 43-55.
- 19-2125. CÉSAR, G.—“Diante da nova crítica: Eça de Queirós”.—*Co*, 1965, núm. 33, 53-55.
- 19-2126. CÉSAR, G.—“Eça de Queirós diante da nova crítica”.—*BGPL*, agosto 1966, 41-48.
- 19-2127. ZALUAR NUNES, M. A.—“O sonho na ficção queirosiana e em precedentes obras portuguesas”.—*Pal*, 1965, núm. 23, 30-55.
- 19-2128. LYRA, HEITOR—*O Brasil na vida de Eça de Queiroz*.—Livros do Brasil, Lisboa, 1965. 548 pp. || *PhP*, 9 (1966), 448-449 (Hamlp).
- 19-2129. MACHADO DA ROSA, ALBERTO—*Eça discípulo de Machado? Formação de Eça de Queirós: 1875-1880*. Ed. rev. e act.—Presença, Lisboa, 1965. 408 pp. (*Divulgação e ensaio*, 15).—V. núm. 18-5626. || *Bro*, 82 (1966), 418 (Maia).
- 19-2130. CASTILHO, G. DE—“Eça de Queirós e António Nobre”.—*Co*, 1965, núm. 32, 41-43.
- 19-2131. EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARIA—*Obras completas*. Trad. de J. Gómez de la Serna.—Aguilar, Madrid, 1965. 3 ts.: cciv + 1230, 1450, 1092 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 18-2139.
- 19-2132. EÇA DE QUEIRÓS—*Páginas de...* Ed. por Ester de Lemos.—Verbo, Lisboa, 1965. 104 pp. (*Textos clássicos*).
- 19-2133. EÇA DE QUEIROZ—*Uma campanha alegre de “As Farpas”*.—Lello & Irmão, Porto, 1965. 2 ts.: 230, 232 pp.
- 19-2134. EÇA DE QUEIROZ—*The Maias*. Transl. by Patricia McGowan Pinheiro and Ann Stevens.—The Bodley Head, London, 1965. 633 pp. || *BHS*, 44 (1967), 227-238 (Lamb).
- 19-2135. OLIVEIRA MARTINS, A. A. DE—“No 70º aniversário da sua morte. Oliveira Martins, moralizador e renovador da política nacional”.—*BAPE*, 10 (1965), 46-54.
- 19-2136. ERCOLANI, PAOLA—*Joaquim Pedro de Oliveira Martins come biografo*.—[Tesis, Univ. de Roma, 1965]. 190 pp.
- 19-2137. OLIVEIRA MARTINS, JOAQUIM PEDRO DE—*História da República romana*.—Guimarães Ed., Lisboa, 1965, 2 ts.: 468, 446 pp.
- 19-2138. LOYOLA, M. DE—“El cavador”.—*Manantial*, 1963, núm. 14. [*Guerra Junqueiro*].
- 19-2139. GUERRA JUNQUEIRO—*Horas de luta*. Pról. de Mayer Garção.—Lello & Irmão, Porto, 1965. 246 pp.
- 19-2140. MARTINS JANEIRO, A.—“Um intérprete português do Japão: Wenceslau de Moraes”.—*Boletim Eclesiástico da Diocese de Macau*, 63 (1965), 443-459.
- 19-2141. MARTINS, V. A.—“O «Dai Nippon» e a cidade de Cobe consagram Wenceslau de Moraes”.—*Pan*, 1965, núm. 14, 19-22.

Fialho de Almeida: v. núm. 1848.

19-2142. OSÓRIO DE OLIVEIRA, J.—"Jaime de Magalhães Lima".—*Co*, 1964, núm. 27, 47-48.

19-2143. SOUSA MACHADO, A. DE—"A propósito de duas poesias inéditas de António Feijó".—*BAPE*, 10 (1965), 153-157.

19-2144. MIRANDA DE ANDRADE—"O *Cancioneiro chinês* de António Feijó".—*Ocid*, 69 (1965), 89-102.

19-2145. SILVEIRA, P.—"Um esquecido prefácio do esquecido Raul Brandão".—*SN*, 45 (1965), 358.

19-2146. CASTILHO, A. T. DE—"Recursos da linguagem impressionista em Raul Brandão".—*Alfa*, 1965, núms. 7/8, 19-38.

19-2147. CRUZ, D. I.—"Notas sobre o teatro de Raul Brandão".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 98-101.

A. Nobre: v. núm. 2130.

#### *Autores contemporâneos*

19-2148. DANTAS, JÚLIO—*Revoada de musas. As mulheres na vida dos homens célebres*.—Portugália, Lisboa, 1965. 218 pp.

19-2149. DANTAS, JÚLIO—*Serões da província*.—Civilização, Porto, 1965. 2 ts.: 264, 264 pp.

19-2150. ESPINEY PATRÍCIO, E. DE—"O poeta António Patrício".—*Co*, 1965, núm. 35.

19-2151. MAGALHÃES-VILHENA, V.—*António Sérgio: o idealismo crítico e a crise da ideologia burguesa*.—Seara Nova, Lisboa, 1965.—V. núm. 17-1485. || *BEP*, 26 (1965), 253-256 (Boisvert).

19-2152. LOPES, O.—"O mundo pícaro de Aquilino Ribeiro".—*Vértice*, 25 (1965), 885-896.

19-2153. RIBEIRO, AQUILINO — *A aldeia. Terra, gente e bichos*.—Bertrand, Lisboa [1965?], 362 pp.

19-2154. RIBEIRO, AQUILINO—*Wenn die Wölfe heulen*. Übert. von Peter Eck.—S. Fischer, Frankfurt/M., 1965, 316 pp. [Trad. de *Quando os lobos uivam*].

19-2155. SÁFADY, N.—"A poesia de Fernando Pessoa".—*RUMG*, 1965, núm. 15, 89-101.

19-2156. DÉCIO, J.—"Aspectos da poesia de Fernando Pessoa". — *Alfa*, 1965, núms. 7/8, 199-206.

19-2157. SOIFER, M.—"Sonho e criação na poesia de Fernando Pessoa".—*LPa*, 14 (1965), 62-76.

19-2158. HESS, R.—"As metáforas cénicas na obra de Fernando Pessoa".—*Ocid*, 68 (1965), 10-24.

19-2159. BENE, ORIETTA DEL — *Alberto Caiero, uno "pseudonimo" di Fernando Pessoa*.—[Tesis. Univ. de Roma, 1965]. 121 pp.

19-2160. PESSOA, FERNANDO—*Dichtungen*. Nachwort und Übertragung von Georg Rudolf Lind.—S. Fischer, Frankfurt-Main, 1965. 232 pp.

19-2161. PESSOA, FERNANDO—*Quadras ao gosto popular*.—Ática, Lisboa, 1965. 128 pp. (*Poesia*).

19-2162. PESSOA, FERNANDO—*O banqueiro anarquista e outros conto de raciocínio*. *Antologia*. Organização e pref. por Fernando Luso Soares.—Lux, Lisboa, 1964. 160 pp. (*Col. antológica*). || *Babr*, 40 (1966), 243 (Listopad).

V. también núms. 1846, 1858, 2324.

19-2163. FIGUEIREDO, FIDELINO DE— *Símbolos e mitos*.—Publs. Europa-América, Lisboa, 1964. 186 pp. (*Estudos e documentos*, 29). || *Co*, 1964, núm. 31 (Cidade); *BAbr*, 40 (1966), 123 (Chambers); *H*, 48 (1965), 170 (Moser).

19-2164. HOUWENS POST, H.—"Mário de Sá-Carneiro, premier poète surréaliste portugais (1890-1916)".—*N*, 49 (1965), 301-306.

19-2165. SÁ CARNEIRO, MÁRIO DE—[*Antologia*]. Sel e estudo de C. Berardinelli. 2ª ed.—Agir, Rio de Janeiro, 1965. 83 pp. (*Nossos clássicos*, 22).

19-2166. CIDADE MOURA, H.—"Um semi-inédito de Mário de Sá-Carneiro".—*Co*, 1965, núm. 36.

19-2167. PINHARANDA GOMES—"Um d'*Orpheu*: Raul Leal. Ensaio biobibliográfico".—*BAPE*, 10 (1965), 248-257.

19-2168. FORJAZ TRIGUEIROS, L.—"Mário Beirão, poeta da terra e do homem".—*BAL*, 37 (1965), 143-150.

19-2169. AMEAL, J.—"Mário Beirão, poeta místico".—*BAL*, 37 (1965), 151-158.

19-2170. CORTEZ PINTO, A.—"Mário Beirão ou a alma em êxtase".—*Co*, 1965, núm. 34, 49-51.

19-2171. CRUZ, D. I.—"Almada Negreiros: estética e dramaturgia". — *Esp*, 1965, núms. 6/7, 118-122.

19-2172. ALMADA NEGREIROS, JOSÉ DE—*Orpheu (1915-1965)*. — Ática, Lisboa, [1965?], 28 pp. (*Obras completas*).

19-2173. VASCONCELOS, J. C. DE—"Cinquenta anos de vida literária de Ferreira de Orpheu (1915-1965)". — Ática, Lisboa,

19-2174. FERREIRA DE CASTRO—*Eternidade*.

- 11<sup>a</sup> ed.—Guimarães, Lisboa, 1965. 328 pp.—V. núm. 17-1530.
- 19-2175. CAMPOS DE FIGUEIREDO—"Eminio libertada".—*A Co*, 19-20 (1964), 179-197.
- 19-2176. CAMPOS DE FIGUEIREDO—"Sonnets et chansons".—*Inst*, 126 (1965), 107-170.
- 19-2177. MIRANDA MENDES—"Um escritor português".—*Co*, 1965, núm. 32. [Osório de Oliveira].
- 19-2178. OSÓRIO DE OLIVEIRA, JOSÉ—*Palavras ao vento*.—Sociedade de Expansão Cultural, Lisboa, 1965. 278 pp. (*Grandes cronistas portugueses contemporâneos*).
- 19-2179. SACRAMENTO, M.—"Tema para um colóquio sobre José Régio".—*Vértice*, 24 (1964), 256-258.
- 19-2180. RODRIGUES MIGUEIS, J.—"Um novo Castilho?".—*SN*, 44 (1965), 372-376. [Sobre José Régio].
- 19-2181. BRAZ TEIXEIRA, A.—"Sobre o teatro religioso de José Régio".—*Esp*, 1965, núms. 6/7, 123-125.
- 19-2182. RÉGIO, JOSÉ—*Davam grandes passeios aos domingos...*—Inquérito, Lisboa, 1964. 116 pp. (*Antologia dos amigos do livro*, 6).
- 19-2183. RÉGIO, JOSÉ—*Jacob e o anjo*. 3<sup>a</sup> ed.—Portugália, Lisboa, 1964. 190 pp. (*Obras completas*, 2). || *Ocid*, 70 (1966), 174 (A. C.).
- 19-2184. RÉGIO, JOSÉ—*Poemas de Deus e do diabo*. 6<sup>a</sup> ed.—Portugália, Lisboa, 1965. 160 pp. (*Obras completas*).—V. núm. 16-47791.
- 19-2185. RÉGIO, JOSÉ—*Poesia de ontem e de hoje*. 2<sup>a</sup> ed.—Direcção Geral do Ensino Primário, Lisboa, 1965. 116 pp. (*Col. educativa*).
- V. también núm. 1858.
- 19-2186. RODRIGUES MIGUEIS, JOSÉ—*É proibido apontar. Reflexões de um burguês*. T. 1. — Estúdios Cor, Lisboa, 1964. 212 pp. || *Alfa*, 1965, núms. 7/8, 245-248 (Décio).
- 19-2187. RODRIGUES MIGUEIS, JOSÉ—*Páscoa feliz*. 3<sup>a</sup> ed.—Estúdios Cor, Lisboa, [1965?]. 176 pp. (*Latitude*, 30).—V. núm. 14-38876. || *Alfa*, 1966, núm. 10, 187-189 (Décio).
- 19-2188. MONTEIRO, DOMINGOS—*Contos do Natal*.—Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1964. 124 pp. || *Ocid*, 69 (1965), 126 (A. C.).
- Bugalho: v. núm. 1858.
- 19-2189. VIOLANTE, M.—"A memória de Carlos Queiroz".—*StGP*, 10 (1963), 93-113.
- 19-2190. CÉSAR, G.—"Miguel Torga, o ibérica".—*Co*, 1966, núm. 41.
- 19-2191. TORGA, MIGUEL—*Poemas ibéricos*.—Coimbra, 1965. 80 pp.
- 19-2192. TORGA, MIGUEL—*Vindima*. 3<sup>a</sup> ed., rev.—Coimbra, 1965. 272 pp.—V. núm. 11-26428.
- 19-2193. TORGA, MIGUEL—*Weinlese*. Übers. von Erika Farny.—Scherz, Bern, 1965. 328 pp.
- 19-2194. PIMENTA, A.—"O problema da justiça em *O braço da justiça*, peça do segundo ciclo de teatro de Joaquim Paço d'Arcos".—*Ocid*, 68 (1965), 305-312. || *Ocid*, 71 (1966), 118-119 (F. S.).
- 19-2195. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*O caminho da culpa*. 5<sup>a</sup> ed.—Guimarães, Lisboa, 1965. 324 pp.
- 19-2196. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM — *Cela*. 27.—Guimarães, Lisboa, 1965. 198 pp. || *Ocid*, 70 (1966), 173 (F. S.); *BAb*, 40 (1966), 370 (Listopad).
- 19-2197. CRUZ, DUARTE IVO—*O teatro de Joaquim Paço d'Arcos. Ensaio interpretativo e crítico*.—Livr. Cruz, Braga, 1965. 76 pp. || *Ocid*, 71 (1966), 117-118 (F. S.).
- 19-2198. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Teatro. Primeiro ciclo*. — Guimarães, Lisboa, 1965. 402 pp.
- V. también núm. 1858.
- 19-2199. DÉCIO, J.—"O sentido ensaístico do romance de Vergílio Ferreira".—*Alfa*, 1965, núms. 7/8, 39-59.
- 19-2200. SACRAMENTO, M.—"Crítica literária" [sobre Virgílio Ferreira].—*SN*, 44 (1965), 284-286.
- 19-2201. FERREIRA, VERGÍLIO—*Alegria breve*.—Portugália, Lisboa, 1965. 276 pp.
- 19-2202. CASTRO SOROMENHO—*Giro di boa*. Trad. di L. Pellisari.—Bompiani, Milano, 1965. 244 pp.
- 19-2203. CASTRO SOROMENHO—*Noite de angústia*. 4<sup>a</sup> ed.—Ulisseia, Lisboa, 1965. 156 pp. (*Atlântida*, 13).
- 19-2204. LIDMILOVÁ, P.—"Tri postavy soucasne portugalské prózy". — *PhP*, 8 (1965), 71-80. [Fernando Namora, Antunes da Silva, Jorge Reis].
- 19-2205. NAMORA, FERNANDO — *Casa da malta*.—Publs. Europa-América, Lisboa, 1965. 236 pp.
- 19-2206. NAMORA, FERNANDO—*Deuses e demónios da medicina*. T. 2.—Arcádia, Lisboa, 1964. 408 pp.
- 19-2207. NAMORA, FERNANDO—*Domingo à tarde*.—Publs. Europa-América, Lisboa, [1965?]. 242 pp.—V. núm. 18-2315. || *Bro*, 82 (1966), 840-842 (Vasconcelos).

- 19-2208. NAMORA, FERNANDO—*Fogo na noite escura*.—Publs. Europa-América, Lisboa, [1965?]. 450 pp.
- 19-2209. PINA DE MORAIS, GRAÇA—*O medo. Raquel*.—Lux, Lisboa, [1965?]. 162 pp.
- 19-2210. PINA DE MORAIS, GRAÇA, URBANO TAVARES RODRIGUES e MANUEL MENDES—*As três virtudes teológicas*.—Mino-tauro, Lisboa, 1964. (Col. *Antologia*).
- 19-2211. ANDRADE, EUGÉNIO DE—*Ostinato rigore*.—Guimarães, Lisboa, 1964. 48 pp. (*Poesia e verdade*). || *BAbr*, 39 (1965), 492 (Listopad).
- TAVARES RODRIGUES: v. núm. 2210.
- 19-2212. SUASSUNA, ARIANO—*Auto de la compadecida*. En dos partes. Escrito en portugués brasileño. Adaptación de José María Pemán.—Alfil, Madrid, 1965. 81 pp. (Col. *Teatro*).
- 19-2213. SUASSUNA, ARIANO—*Auto de la compadecida*.—Yorick, Barcelona, núms. 5/6 (1965).
- 19-2214. SUASSUNA, ARIANO — *The rogue's trial*. Transl. by D. F. Ratcliff.—Univ. of California Press, Berkeley, 1963.

#### Autores gallegos

- 19-2215. PONCE DE LEÓN, L.—“Notas previas para un mapa literario de Galicia”.—*EL*, 1965, núms. 320/1, 322/3, 324/5.
- 19-2216. BRAZ TEIXEIRA, A.—“Breve apresentação da literatura galega”.—*Esp*, 1 (1964-65), 72-80.
- 19-2217. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.—“Literatura popular gallega en torno a Pardo de Cela”.—*CuEG*, 20 (1965), 350-378.
- 19-2218. LORENZANA, S.—“A xeneración «Nós» na cultura galega”.—*Grial*, 1965, 75-86.
- 19-2219. SUÁREZ-LLANOS, C. G. — “Notas para unha visión actual do problema da literatura galega”.—*Grial*, 1965, 189-198.
- 19-2220. VARELA JÁCOME, B.—“Albores de la moderna poesía galaica”.—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-2221. GONZÁLEZ PORTOCARRERO, E. — “Poetas gallegos del siglo xx”.—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-2222. CARBALLO CALERO, R.—*Eduardo Pondal*.—Galaxia, Vigo, 1965, 33 pp.
- 19-2223. GAMALLO FIERROS, D.—“Rosalia de Castro”.—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-2224. PRADO RODRÍGUEZ, J.—“Rosalia de Castro en mi recuerdo”.—*Horizontes*, México, 1965, núm. 42.
- 19-2225. VARELA, J. L.—“Huellas del pasar de Rosalia”.—*EL*, 1965, núms. 320/1.
- 19-2226. ESQUER TORRES, R. — “Resonancias: Bécquer y otros románticos en Rosalia de Castro”.—*Hom*, 2 (1965), 21-37.
- 19-2227. NAYA PÉREZ, J.—“Raíces folklóricas en la obra de Rosalia de Castro”.—*APCE*, 3, 71-76.
- 19-2228. CARBALLO CALERO, R.—“Un verso de Rosalia: «Donde estraña me alomean»”.—*CuEG*, 20 (1965), 124-126.
- 19-2229. FERNÁNDEZ PEREIRO, N. G. B. DE—“Dialecto y tradición en un poema gallego de Curros Enríquez”.—*CDG(1)*, 1, 279-285.
- 19-2230. VARELA JÁCOME, B.—“La versificación de Ramón Cabanillas”.—*CuEG*, 20 (1965), 90-108.
- 19-2231. OTERO PEDRAYO, R.—“Una interpretación literaria gallega del Conde de Ourém”.—*BAu*, 18/19 (1965), 114-121.
- 19-2232. CASTELAO, ALFONSO R.—*Escolma posible*. Sel. y pról. de Mariano Dóne-ga.—Galaxia, Vigo, 1964. || *BAbr*, 39 (1965) 486 (de Boer); *Ins*, 1965, núm. 220 (Portela).
- 19-2233. FERNÁNDEZ TEIXEIRO, M. M.—“Vida e poesia de Xosé Crecente Vega”.—*Bs*, 40 (1964), 261-317.
- 19-2234. TORRES, XOHANA—*A outra banda do Iberr*.—Galaxia, Vigo, 1965. 96 pp. || *BAbr*, 40 (1966) 367 (de Boer).

#### LITERATURA ESPAÑOLA

- 19-2235. SIMÓN DÍAZ, J.—*Manual de bibliografía de la literatura española* (N. 18-5799). || *AHSI*, 34 (1965), 281-283 (Batllori); *RyF*, 171 (1965), 210 (Hornedo); *RIB*, 16 (1966), 58-60 (Laurenti); *HR*, 33 (1965), 395-399 (McCready); *BHS*, 42 (1965), 278 (Pierce); *Atl*, 3 (1965), 433-438 (Rozas); *H*, 48 (1965), 610 (Woodbridge).
- 19-2236. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ—*Bibliografía de la literatura hispánica*. T. 3, vol. 2: *Siglo xv*. 2ª ed.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 626 pp.—V. núm. 9-14083.
- 19-2237. SIMÓN DÍAZ, J. (ed.)—“Información bibliográfica [sobre literatura española]”.—*RLit*, 25 (1964), 269-338; 27 (1965), 273-321.—V. núm. 18-2373.
- 19-2238. *Diccionario de literatura española*. Dirigido por Germán Bleiberg y Julián Marías. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. xvi + 1056 pp.—

- V. núm. 12-31311. || *BAbr*, 39 (1965), 444 (Meyer); *Didl*, 1965, núm. 6, 43-44 (Xirau).
- 19-2239. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS—*Ensayo de un diccionario de la literatura*. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1965. 2 ts.: 1220, 1294 pp.—V. núm. 12-31050.
- 19-2240. "Apuntes para un censo de escritores nacidos en Galicia".—*EL*, 1965, núms. 322/3, 324/5.
- 19-2241. ROZAS, J. M. (ed.)—*El Liceo Artístico y Literario Español*, núm. 1.—*Hom*, 2 (1965), 93-144.
- 19-2242. PANIAGUA, D.—*Revistas culturales contemporáneas*, I (N. 18-5807). || *Ins*, 1965, núm. 222 (X).
- 19-2243. SÁNCHEZ CASTAÑER, F.—"Aportaciones a la biografía de Nicolás Antonio".—*RFE*, 48 (1965), 1-37.
- 19-2244. PÉREZ Y GÓMEZ, ANTONIO—*Segundo centenario del nacimiento de don Diego Clemencín Viñas, 1765-1834*.—Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1965. 14 pp.
- 19-2245. FLORIT, R.—"Ángel del Río: Bibliografía".—*RHM*, 31 (1965), 455-459.
- 19-2246. DIEGO, G.—"Ángel del Río en Soria".—*RHM*, 31 (1965), 120-123.
- 19-2247. ANDREWS, J. R., S. G. ARMISTEAD, & J. H. SILVERMAN—"María Rosa Lida de Malkiel (1910-1962)".—*H*, 47 (1964), 408-409.
- 19-2248. BARRENECHEA, A. M.—"María Rosa Lida de Malkiel".—*Davar*, 1965, núm. 107, 105-110.
- 19-2249. *Homenaje a María Rosa Lida de Malkiel*.—Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad, Buenos Aires, 1962 [1964]. 420 pp. (*Filología*, 8). || *ZRPh*, 81 (1965), 573 (Baldinger); *AION-R*, 7 (1965), 261-264 (Cirillo).
- 19-2250. *Studies in honor of Mair J. Benardete. (Essays in Hispanic and Sephardic culture)*.—Las Américas, New York, 1965. 501 pp. || *RFE*, 49 (1966), 362-364 (Alvar); *Sef*, 26 (1966), 153-158 (Lacave y Hassán); *RHM*, 33 (1967), 144 (Mades); *Ins*, 1967, núm. 244 (Marra López).
- V. también núms. 951, 956.
- 19-2252. TICKNOR, GEORGE — *History of Spanish literature*. A reprint of the 6th American edition (1891).—Stechert-Hafner, New York, 1965. 3 ts.
- 19-2253. ESTRELLA GUTIÉRREZ, FERMÍN—*Literatura española*. 12ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 622 pp., ilustr.—V. núm. 13-37051.
- 19-2254. CAMP, JEAN—*La literatura española*. Trad. A. A. de Alba.—Diana, México, 1965. 137 pp.—V. núm. 11-28089.
- 19-2255. TORRI, JULIO—*La literatura española*. 4ª ed.—Fondo de Cultura Económica, México, 1965. 438 pp. (*Breviarios*, 56).—V. núm. 9-16564.
- 19-2256. CASTRO CALVO, JOSÉ M.—*Historia de la literatura española*.—Crédito Editorial Sánchez, Barcelona, 1965. 2 ts.: 395, 413 pp., ilustr.
- 19-2257. CHANDLER, R. E., & K. SCHWARTZ—*A new history of Spanish literature* (N. 17-5154). || *CuH*, 65 (1966), 185-187 (Ruiz-Fornells).—V. núm. 18-5819.
- 19-2258. SAMONÀ, CARMELO — *Profilo di storia della letteratura spagnola*.—V. Vecchi, Roma, 1965. 182 pp.—V. núm. 17-5152.
- 19-2259. VALBUENA PRAT, ÁNGEL—*Literatura española en sus relaciones con la universal*.—S.A.E.T.A., Madrid, 1965, 528 pp.
- 19-2260. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO—*Historia de la literatura española encuadrada en la universal, a través de la crítica y de los textos*. 8ª ed.—Ciordia, Buenos Aires, 1965. 626 pp., ilustr.—V. núm. 13-37050.
- 19-2261. SMYTH, PHILIP—*An outline of Spanish and Spanish-American literature with reading references*.—The Thrift Press, Ithaca, N. Y., 1965. 70 pp. || *H*, 49 (1966), 911-912 (Stone).
- 19-2262. RUIZ MORALES, J. M.—"Relaciones culturales entre España y el mundo árabe".—*RIEI*, 7-8 (1959-1960), 1-40.
- 19-2263. AL-MAKKARI—*Analectes sur l'histoire et la littérature des arabes d'Espagne*. Publiés par Reinhart Dozy [et al.] (Leyde, 1855-1861). A reprint.—Oriental Press, Amsterdam, 1965. 2 ts.: cxlvi + 943, lxiii + 933 pp.
- 19-2264. DOZY, REINHART A. P.—*Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge*. 3ª ed. (Leyde, 1881). A reprint.—Oriental Press, Amsterdam, 1965. 2 ts.: 1090 pp.
- 19-2265. GREEN, OTIS H.—*Spain and the western tradition. The Castilian mind*

### Historia y crítica literaria

- 19-2251. FOGARASI, M.—"Pensieri sulla storia della lingua letteraria italiana e spagnola".—*Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae*, 6 (1965), 55-64.

- in literature from "El Cid" to Calde-  
rón.—Univ. of Wisconsin Press, Ma-  
dison-Milwaukee, 1963-66. 4 ts.: 329, 365,  
507, 345 pp. || *YCL*, 16 (1967), 96-98  
(Cantarino); *RR*, 59 (1968), 57-60 (Ca-  
rrasco Urgoiti); *Ins*, 1964, núm. 210  
(Ciplijauskaite); *MLJ*, 51 (1967), 361  
(Crow); *BABr*, 38 (1964), 427; 39  
(1965), 453-454; 41 (1967), 87-88, 463  
(Chambers); *MLR*, 61 (1966), 145-146;  
62 (1967), 737-738 (Davies); *H*, 50  
(1967), 1012-1018 (Durán); *CuH*, 67  
(1966), 768-773 (Ferrán); *MPH*, 63 (1965-  
66), 348-350 (Glaser); *Sp*, 40 (1965),  
348-351; 41 (1966), 743-746 (Keller);  
*RN*, 17 (1964), 246-248 (MacCurdy);  
*BICC*, 20 (1965), 392-395; 21 (1966),  
212-215; 22 (1967), 103-106 (Montes);  
*RLit*, 27 (1965), 199-204 (Morón Arro-  
yo); *HR*, 33 (1965), 66-68; 35 (1967),  
93-99; 36 (1968), 59-63 (Parker); *BHS*,  
42 (1965), 46-48; 44 (1967), 73-74 (Pier-  
ce); *ROcc*, 9 (1965), 126-131; 23 (1968),  
385-392 (Rico); *BHS*, 45 (1968), 133-  
134 (Riley); *MLN*, 80 (1966), 235-  
244; 81 (1966), 246-248; 83 (1968),  
31-316 (Rivers); *RPh*, 19 (1965-66),  
360-363, 646 (Russell); *HAHR*, 46  
(1966), 451-452 (Schwartz); *MLQ*, 28  
(1967), 490-491 (Stone); *RQ*, 20 (1967),  
246-247 (Valbuena-Briones).
- 19-2266. CATALÁN, D.—"La historiografía  
en verso y en prosa de Alfonso XI a la  
luz de nuevos textos".—*BAH*, 155  
(1964), 79-130; 156 (1965), 55-87.
- 19-2267. CRIADO DE VAL, MANUEL—*De la  
Edad Media al Siglo de Oro*.—Madrid,  
1965. 154 pp. (*Claves de España*). ||  
*A*, 1966, núm. 411, 279-282 (Muñoz  
G.).
- 19-2268. Riquer, MARTÍN DE—*Vida caba-  
llesca en la España del siglo xv*.—Real  
Academia Española, Madrid, 1965. 143  
pp. [Discurso académico; contestación  
de D. Alonso].
- 19-2269. Riquer, M. DE—"Caballeros an-  
dantes españoles".—*ROcc*, 9 (1965),  
20-32.
- 19-2270. LIDA DE MALKIEL, M. R.—*Two  
Spanish masterpieces* (N. 17-5170). ||  
*RJ*, 17 (1966), 351-355 (Bihler); *Era*,  
18 (1966), 357-358 (Rheinfelder).—V.  
núm. 18-5836.
- 19-2271. VERY, F. G.—*The Spanish Cor-  
pus Christi procession* (N. 18-2416).  
|| *Hj*, 1966, núm. 26, 55-59 (Bergman);  
*BHi*, 67 (1965), 214-215 (Flechniakos-  
ka); *H*, 47 (1964), 196 (Johnson);  
*RR*, 55 (1964), 313-314 (Kline); *RDTP*,  
22 (1966), 225-226 (Pérez Vidal); *HR*,  
35 (1967), 278-281 (Varey); *RPh*, 19  
(1965-66), 127-129 (Weber de Kurlat).  
19-2272. EGUIAGARAY, F.—*Los intelectua-  
les de Carlos V*.—Madrid, 1965. 172 pp.  
|| *HS*, 19 (1966), 217-219 (Cuenca).
- 19-2273. SHEPARD, S.—"La teoría del buen  
gusto entre los humanistas".—*RFE*, 48  
(1965), 407-421.
- 19-2274. ARRAZOLA ECHEVERRÍA, M. A.—  
*El Renacimiento en Guipúzcoa*.—[Te-  
sis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en  
*RUM*, 14 (1965), 242-243].
- 19-2275. PORQUERAS MAYO, ALBERTO—*El  
prólogo en el Renacimiento español*.—  
C.S.I.C., Madrid, 1965. xii + 244 pp.  
(*RLit*, anejo 24). || *RF*, 78 (1966),  
175-177 (Cano Ballesta); *RJ*, 17 (1966),  
355-357 (Caravaca); *BHS*, 44 (1967),  
127-128 (Davies); *RLit*, 29 (1966), 240  
(Esquer Torres); *H*, 50 (1967), 183-  
184 (Laurenti); *ALM*, 5 (1965), 236-  
238 (Lope Blanch).
- 19-2276. RUIZ JURADO, M.—"Espirituali-  
dad seglar en nuestra edad de oro".—  
*Man*, 37 (1965), 77-86.
- 19-2277. MOREYRA, CARLOS ALBERTO—*Eso-  
terismo religioso del Siglo de Oro es-  
pañol*.—Córdoba (Argentina), 1965. 72  
pp. [Góngora, Gracián, Cervantes y  
otros].
- 19-2278. TERRACINI, LORE — *Tradizione  
illustre e lingua letteraria nella Spagna  
del Rinascimento*.—Tip. P.U.G., Roma,  
1964. 170 pp.—V. núm. 18-5837. || *FM*,  
1965-66, núms. 21/22, 157-159 (Chicla-  
na Cardona); *RPh*, 22 (1968-69), 247-  
250 (Weber de Kurlat).
- 19-2279. SCHUSTER, E. J.—"Schizophrenia  
and the flight from reality in Golden  
Age Spanish literature".—*KFLQ*, 13  
(1966), 103-111.
- 19-2280. ESCOBAR PRIETO, EUGENIO—*Hijos  
ilustres de la villa de Brozas*. Pról.,  
notas y sección adicional por Miguel  
Muñoz de San Pedro. 2ª ed.—Ed. Ex-  
tremadura, Cáceres, 1961. xxviii + 218  
pp., ilustr.
- 19-2281. SHEPARD, S.—*El Pinciano y las  
teorías literarias del Siglo de Oro*  
(N. 18-2420). || *H*, 48 (1965), 937  
(Bosch); *ASNS*, 201 (1964), 393-394  
(Newels); *MLR*, 62 (1967), 146-149  
(Pring-Mill); *HR*, 34 (1966), 373-376  
(Trueblood).
- 19-2282. YUDIN, FLORENCE LILLIAN—*Genre  
identity in the Golden Age: the post-  
cervantine "novela corta" and the "co-  
media"*.—[Tesis, Univ. de Illinois; re-



- sumen en *DA*, 25 (1964-65), 1223-1224].
- 19-2283. KING, WILLARD F.—*Prosa nove-  
lística y academias literarias en el si-  
glo xvii*.—Silverio Aguirre Torre, Ma-  
drid, 1963. 248 pp. (*BRAE*, anejo 10) —  
V. núm. 12-29966. || *BHS*, 42 (1965), 127-  
128 (Dunn); *HR*, 34 (1966), 174-176  
(Haftner); *BAbr*, 39 (1965), 195 (Silver-  
man).
- 19-2284. CARRASCO URGOITI, M. S.—“Notas  
sobre el vejamen de Academia en la  
segunda mitad del siglo xvii”.—*RHM*,  
31 (1965), 97-111.
- 19-2285. BATAILLON, MARCEL—*Varia lec-  
ción de clásicos españoles*. Trad. de  
José Pérez Riesco.—Gredos, Madrid,  
1964. 443 pp. (*BRH*). || *CuH*, 61 (1965),  
620-624 (Amorós); *Ins*, 1965, núm.  
220 (Ares Montes); *BHi*, 69 (1967),  
276-277 (Devoto); *RyF*, 173 (1966), 657  
(Hornedo); *MLR*, 62 (1967), 540-541  
(Jones); *Bro*, 85 (1967), 306 (Mau-  
ricio); *RPh*, 20 (1966-67), 142-146  
(Morby); *RLit*, 28 (1965), 265-268  
(Morales); *RLMo*, 1965, núm. 4, 164-  
166 (Nallim); *RAM*, 41 (1965), 210-  
211 (Ricard); *H*, 49 (1966), 344  
(Stamm); *BICC*, 21 (1966), 362-377  
(Valderrama Andrade); *LR*, 20 (1966),  
172-176 (Vermeylen); *BHS*, 43 (1966),  
131-132 (Wilson).
- 19-2286. LEÓN PAGANO, JOSÉ—*Evocaciones*.  
*Ensayos*.—Academia Argentina de Le-  
tras, Buenos Aires, 1964. 322 pp.  
[Cervantes y otros]. || *CI*, 1965, núm. 2,  
155-158 (Battistessa).
- 19-2287. RODRÍGUEZ CHICHARRO, CÉSAR—*Es-  
tudios literarios*.—Universidad Veracruzana,  
México, 1963. 167 pp. || *PH*, 11  
(1967), 860-862 (Jiménez); *RHM*, 30  
(1964), 317-318 (Jiménez).
- 19-2288. HATZFELD, H.—*Estudios sobre el  
Barroco*.—Gredos, Madrid, 1964. 487  
pp. (*BRH*). || *RPF*, 13 (1964-65), 493-  
498 (Aguilar e Silva); *Atl*, 3 (1966),  
426-427 (Benítez Claros); *RyF*, 173  
(1966), 656 (Hornedo); *MLR*, 61  
(1966), 336-338 (Jones); *H*, 48 (1965),  
177-178 (Roaten); *BHS*, 42 (1965), 196-  
198 (Terry); *RLMo*, 1967, núm. 6, 129-  
131 (Torres); *CL*, 19 (1967), 279-  
283 (Wardropper); *CdS*, 1966, núm.  
5, 101-105 (Zamudio).
- 19-2289. GARCÍA MOREJÓN, JULIO—*Coorde-  
nadas do barroco*.—Faculdade de Filo-  
sofia, Ciências e Letras da USP, São  
Paulo, 1965.
- 19-2290. CARILLA, E.—“La literatura ba-  
rroca como contención y alarde”.—*ALM*,  
5 (1965), 93-105.
- 19-2291. CARILLA, E.—“Lo barroco como  
aproximación o fusión de las artes”.—  
*HRO*, 93-109.
- 19-2292. BATTISTESSA, ÁNGEL J.—*El poeta  
en su poema*.—Ed. Nova, Buenos Ai-  
res, 1965. 385 pp. [Incluye estudios so-  
bre Góngora y sobre la *Dorotea*]. ||  
*RLMo*, 1965, núm. 4, 161-164 (Na-  
llim).
- 19-2293. ROCAMORA, PEDRO—*De Góngora  
a Unamuno*.—C.S.I.C., Madrid, 1965.  
180 pp. [Góngora, Lope, Quevedo, Una-  
muno].
- 19-2294. MARTÍN ORTEGA, ALEJANDRO—*Pe-  
dro Vergel, alguacil de la Casa y Corte  
de su Majestad*.—Madrid, 1965. 156 pp.  
[Sus relaciones con Lope, Salas, Bar-  
badillo y Villamediana]. || *RLit*, 28  
(1965), 272-273 (Rozas).
- 19-2295. COLLARD-WERY, ANDRÉE M.—“*Cul-  
tismo*”, “*conceptismo*” and related cri-  
tical categories.—[Tesis, Harvard Univ.,  
1965].
- 19-2296. GONZÁLEZ LÓPEZ, EMILIO—*Histo-  
ria de la literatura española. La edad  
moderna (siglos xviii y xix)*.—Las Amé-  
ricas, Madrid-New York, 1965. 857 pp.—  
V. núm. 18-2394. || *Ins*, 1967, núms.  
248/9 (Cano); *RHM*, 32 (1966), 120-  
121 (Jiménez); *CuA*, 1966, núm. 4,  
246-252 (Ripoll).
- 19-2297. DI PINTO, MARIO—*Studi sulla  
cultura spagnola nel Settecento*.—Edi-  
zioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1964.  
208 pp. (*L'Acropoli*, 10). || *MLJ*, 52  
(1968), 113 (Aldridge); *QIA*, 5 (1966-  
67), 54-55 (Bertini); *BHS*, 43 (1966),  
64-65 (McClelland); *BHi*, 67 (1965),  
394-395 (Ricard); *RLit*, 26 (1964), 216-  
219 (Rull).
- 19-2298. MONTIEL, I.—“El duende crítico  
de Madrid”, en el siglo xviii”.—*AIEM*,  
1 (1966), 279-295.
- 19-2299. MORALES LEZCANO, V.—“La Ilus-  
tración en Canarias”. — *AEAtl*, 11  
(1965), 103-127.
- 19-2300. GAOS, V.—“Sobre romanticismo  
español”.—*EL*, 1965, núm. 326.
- 19-2301. LOZANO GUIRAO, P.—“Vida y obra  
de Javier de Burgos”.—*RLit*, 28 (1965),  
39-64.
- 19-2302. JURETSCHKE, HANS—*Los afrance-  
sados en la guerra de Independencia*  
(N. 18-326). || *HR*, 34 (1966), 176-180  
(Sebold); *RyF*, 169 (1964), 556 (Ytu-  
rrioz).
- 19-2303. HELMAN, EDITH—*Trasmundo de*

- Goya.—Revista de Occidente, Madrid, 1963. 264 pp., 88 ilustr. || *CuH*, 58 (1964), 452-453 (Bravo-Villasante); *Ins*, 1964, núm. 209 (Cano); *CuA*, 1965, núm. 1, 193-198 (Durán); *BHi*, 67 (1965), 397-398 (Pariset).
- 19-2304. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO.—*Don Manuel María del Mármol y la restauración de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 1820*.—Academia Sevillana, Sevilla, 1965. 48 pp. [Discurso académico; contestación de F. López Estrada]. || *RLit*, 27 (1965), 239 (Rull).
- 19-2305. ZULETA, E. DE.—“El escritor español en el último tercio del siglo XIX”.—*RLMo*, 1965, núm. 4, 103-115.
- 19-2306. BARJA, CÉSAR.—*Libros y autores contemporáneos*. A reprint.—Las Américas, New York, 1964. vii + 493 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 67 (Klibbe); *RLMo*, 1965, núm. 4, 168 (Zuleta).
- 19-2307. FERRERAS, J. I.—“La generación del 98. (34 notas para un libro del mismo título)”.—*LNL*, 1965, núm. 2, 54-66.
- 19-2308. MONTERO PADILLA, J.—“Segovia de escritores”.—*ESeg*, 17 (1965), 329-346.
- 19-2309. QUINTANILLA, M.—“Segovia y la generación del 98”.—*ESeg*, 17 (1965), 125-131.
- 19-2310. FERRERES, RAFAEL — *Los límites del modernismo y del 98*.—Taurus, Madrid, 1964. 186 pp. (*Persiles*, 27) —V. núm. 11-28126. || *EL*, 1965, núm. 311 (Bonilla); *Ins*, 1965, núm. 227 (Cano); *AUCH*, 1966, núm. 137, 196-200.
- 19-2311. DÍAZ-PLAJA, G.—“El modernismo, cuestión disputada”.—*H*, 48 (1965), 407-412.
- 19-2312. LOZANO, C.—“Parodia y sátira en el modernismo”.—*CuA*, 1965, núm. 4, 180-200. [Revistas españolas, 1897-1909].
- 19-2313. BALSEIRO, JOSÉ A.—*Cuatro individualistas de España. (Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán y Baroja)*.—Eliseo Torres, New York, 1964.
- 19-2314. URMENETA, F. DE.—“Sobre estética teatral y novelística”.—*RIEs*, 23 (1965), 299-303. [Benavente, Moraleda; Espriu, Sinera; Unamuno, Niebla; Coloma, Boy].
- 19-2315. GARAGORRI, PAULINO.—*Del pasado al porvenir*. — EDHASA, Barcelona, 1965. (Col. *El puente*). [Ensayos sobre Unamuno, Giner, Marañón y Ortega]. || *ROcc*, 14 (1966), 122-128 (Luzuriaga); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Mainer).
- 19-2316. NAVAS RUIZ, RICARDO.—*Pressupuestos críticos*.—Conselho Estadual de Cultura, São Paulo, 1965. 108 pp.
- 19-2317. DÍAZ-PIAJA, GUILLERMO.—*Ensayos elegidos*.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 572 pp. || *H*, 49 (1966), 889-890 (Villegas).
- 19-2318. LÁZARO CARRETER, FERNANDO, y E. CORREA CALDERÓN — *Literatura española contemporánea*. — Anaya, Salamanca, 1965. 348 pp.
- 19-2319. TORRENTE BALLESTER, G.—*Panorama de la literatura española contemporánea*. 3ª ed.—Guadarrama, Madrid, 1965. 736 pp.—V. núm. 16-47928.
- 19-2320. NIEDERMAYER, FRANZ.—*Spanische Literatur des 20. Jahrhunderts: Eine kritische Darstellung*. — A. Francke, Bern, 1964. 117 pp. || *RF*, 78 (1966), 505-507 (Dominguez); *RHM*, 32 (1966), 120 (Roberts); *NT*, 23 (1965), 527-528 (X).
- 19-2321. URBANSKI, E. S.—“El revisionismo en la valoración de las letras y cultura contemporánea de España”.—*H*, 48 (1965), 816-825.
- 19-2322. GRANJEL, L. S.—“Cincuentenario de una revista: *España*”.—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 19-2323. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA.—“Una revista de vanguardia en Canarias, *La Rosa de los Vientos* (1927-1928)”.—*AEAtI*, 11 (1965), 193-230.
- 19-2324. PAZ, OCTAVIO.—*Cuadrivio*.—Joaquín Mortiz, México, 1965. 203 pp. [Incluye estudios sobre Pessoa y Cernuda]. || *PSA*, 41 (1966), 108-110 (Viñuelas); *Eco*, 12 (1966), 585-588 (Charry Lara); *RNC*, 1967, núm. 180, 138 (López Ruiz).
- 19-2325. VILAR, SERGIO.—*Manifiesto sobre arte y libertad. Encuesta entre los intelectuales y artistas españoles*. — Las Américas, New York, 1963. || *Ins*, 1964, núm. 210 (Marra-López); *PSA*, 40 (1966), 307-311 (Vilanova).
- 19-2326. “Generación del 36”.—*Ins*, 1965, núms. 224/5. [Encuesta. Respuestas de M. Fernández Almagro, Delibes, Cela, Aleixandre, Aranguren, Pemán, Caballero Bonald, Max Aub, Garcíasol, Gerardo Diego, G. Díaz-Plaja, Bousoño, L. de Luis y otros].
- 19-2327. GULLÓN, R.—“La generación española de 1963”. — *Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-2328. TORRE, G. DE.—“La generación

- de 1936... por segunda vez".—*Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-2329. VILLAMAR, PABLO.—*La generación literaria del 63 y el generacionismo*.—Madrid, 1964. 94 pp. (*Conferencias y ensayos*).
- 19-2330. CORRALES EGEA, J.—"¿Crisis de la nueva literatura?".—*Ins*, 1965, núm. 223.
- V. también núms. 43, 190, 899, 966, 1547-50, 1555, 3678, 3974.

#### Colecciones de textos

- 19-2331. VILANOVA, ANTONIO (ed.)—*Antología literaria de autores españoles*.—Teide, Barcelona, 1961. 798 pp. || *BHS*, 43 (1966), 238-239 (Ribbans).
- 19-2332. RIBES, FRANCISCO (ed.)—*Páginas literarias. Antología de la prosa en lengua castellana*.—Santillana, Madrid, 1965. 184 pp., ilustr.
- 19-2333. BALLEW, HAL L. (ed.)—*Senders literarios españoles*.—Macmillan, New York, 1965. 304 pp. || *H*, 49 (1966), 562-563 (Lott); *MLJ*, 49 (1965), 509-510 (Moore).
- 19-2334. AUBRUN, CHARLES V., et ROBERT LARRIEU—*Lo hispánico. (Littératures et civilisations hispaniques)*.—Delagrave, Paris, 1965. 302 pp., ilustr. || *LNL*, 1965, núm. 3, 110-112 (Bourligueux); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Guy).
- 19-2335. PATT, BEATRICE P., & MARTIN NOZICK (eds.)—*Spanish literature: 1700-1900*.—Dodd, Mead & Co., New York, 1965. ix + 463 pp.
- 19-2336. AUBRUN, CHARLES V. (ed.)—*Anthologie espagnole (depuis 1849)*. Versions pour la licence de lettres modernes. — Institut d'Etudes Hispaniques, Paris, 1965. 132 pp. (*Les langues vivantes à l'Université*, 9).
- 19-2337. ANDRIAN, GUSTAVE W. (ed.)—*Modern Spanish prose and poetry. An introductory reader*.—Macmillan, New York, 1964. 216 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 447-448 (Nemes); *H*, 47 (1964), 886-887 (Schevill).
- 19-2338. ALPERT, M. (ed.)—*Modern Spanish texts*.—Harrap, London, 1965. 48 pp.
- 19-2339. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE—*Prosa española moderna y contemporánea. Textos para ejercicios de lectura y comentario gramatical*. 8ª ed.—C. S. I. C., Madrid, 1965. 304 pp.—V. núm. 17-1705.
- 19-2340. ESCOLAR, HIPÓLITO, y JOSÉ GAR-

cía-MAZÁS (eds.) — *Primera antología sonora de autores españoles contemporáneos*.—Chilton Books, Philadelphia, 1965. xii + 285 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 166-167 (Allen).

- 19-2341. GULLÓN, RICARDO, y GEORGE SCHADE—*Literatura española contemporánea*.—Scribner's, New York, 1965. xxxii + 702 pp. || *Ins*, 1966, núm. 230 (Cano); *MLJ*, 52 (1968), 237-238 (Carter); *H*, 49 (1966), 360-361 (Fabian); *BHS*, 43 (1966), 238-239 (Ribbans).
- 19-2342. DURÁN, MANUEL, & FEDERICO ÁLVAREZ (eds.)—*Voces españolas de hoy*.—Harcourt, Brace & World, New York, 1965. 320 pp. || *H*, 49 (1966), 191-192 (Seay).
- 19-2343. BÁÑEZ, JESÚS (ed.)—*El humorismo vasco a través de la historia (siglo xvi hasta nuestros días)*. Trozos escogidos de 25 distintos autores y una breve nota bibliográfica de cada uno de ellos.—Gómez, Pamplona, 1965. 325 pp. (Col. *Ipar*).
- V. también núms. 900, 966.

#### Temas literarios

- 19-2344. RUBIO, F.—"Un texto castellano occidental de la leyenda de Alejandro Magno".—*CD*, 178 (1965), 311-336.
- 19-2345. PÉREZ, J.—"La mort du chevalier d'Olmedo. La légende et l'histoire".—*HJS*, 2, 243-251.
- 19-2346. CASTRO, AMÉRICO—*Le drame de l'honneur dans la vie et dans la littérature espagnoles du xvi<sup>e</sup> siècle*. Trad. de Yvette Billod, avant-propos de M. Bataillon.—C. Klincksieck, Paris, 1965. 159 pp. (*Témoins de l'Espagne*). || *LMO*, 59 (1965), 858-860 (Larrieu).
- 19-2347. JONES, C. A.—"Spanish honour as historical phenomenon, convention and artistic motive".—*HR*, 33 (1965), 32-39. [Resumen en *LHC*, 313-314].
- 19-2348. OOSTENDORP, H. T.—*El conflicto entre el honor y el amor en la literatura española hasta el siglo xvii* (N. 18-2498). || *BHi*, 67 (1965), 392-393 (Heugas).
- 19-2349. BOREL, JEAN-PAUL — *Quelques aspects du songe dans la littérature espagnole*.—Les Éditions de la Baconnière, Boudry-Neuchâtel (Suisse), 1965. 75 pp. || *KN*, 14 (1967), 320-321 (Piekarrec); *BHi*, 69 (1967), 302 (Ricard).
- 19-2350. SINGER, ARMAND E.—*The Don Juan theme, version and criticism:*

- A bibliography*. Rev. ed.—West Virginia University, Morgantown, 1965. 370 pp.—V. núm. 10-20766. || *BHi*, 69 (1967), 545-546 (Nougé); *H*, 50 (1967), 602-603 (Eschweitzer); *HR*, 36 (1968), 167-169 (Weinstein).
- 19-2351. ESPINA, A.—“Don Juan no era una cocotte”—[En su libro] *El genio cómico y otros ensayos* (Madrid, 1965).
- 19-2352. CORTÉS AHUMADA, E.—“El donjuanismo como conocimiento”—*BCB*, 8 (1965), 1008-1014.
- 19-2353. BAUER, A. F.—“Teología y religión en Don Juan”. — *Stylo*, 1965, núm. 1, 91-97.
- 19-2354. GRUNWALD, H. A.—“The disappearance of Don Juan”—[En:] *The light of the past* (New York, 1965), 232-241.—V. núm. 17-5229.
- 19-2355. LE GALL, A. — “Psychanalyse caractérogique de Don Juan”. — *La Caractérogique*, Paris, 6 (1964), 85-94.
- 19-2356. LOREN, S.—“Don Juan, la salvación y el valor. A cuenta de un desconocido Tenorio del xvii”—*EL*, 1965, núm. 314.
- 19-2357. MANDEL, O.—*The theatre of Don Juan* (N. 18-5919). || *Prairie Schooner*, 39 (1965), 176-185 (Cutler et al.); *Seg*, 2 (1966), 387-388 (Ruiz Fornells).
- 19-2358. WEINSTEIN, L.—*The metamorphoses of Don Juan* (N. 16-44114). || *MLN*, 80 (1965), 390-395 (Kamber). —V. núm. 17-5225.
- 19-2359. VARAS, F. P.—“Apunte sobre la fortuna de Don Juan en Alemania”—*FM*, 4 (1965), 223-245.
- 19-2360. PETZOLD, L.—“Don Juan in der volkstümlichen Überlieferung”. — *Laographia*, 22 (1965), 354-363.
- 19-2361. ALFARO, M.—“Tres heroínas nefastas de la literatura española”. — *CuA*, 1965, 3, 246-254. [Doña Perfecta, la tía Tula, Bernarda Alba].
- 19-2362. SÁEZ PIÑUELA, MARÍA JOSÉ (ed.) —*La moda femenina en la literatura [española]*.—Taurus, Madrid, 1965. 210 pp., ilustr.—V. núm. 17-149.
- 19-2363. GRANELL, E. F.—“La mujer voladora”—*RHM*, 31 (1965), 192-206.
- 19-2364. MARAVALL, J. A.—“La cortesía como saber en la Edad Media”—*CuH*, 62 (1965), 528-538.
- 19-2365. SEDWICK, FRANK—*A history of the “useless precaution” plot in Spanish and French literature*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1965. || *SAB*, 1967, núm. 21, 17-18 (Allen); *BHS*, 44 (1967), 145 (Heathcote); *RR*, 58 (1967), 96 (Pollin); *H*, 49 (1966), 348 (Singer).
- 19-2366. MILANI, V. I.—“The origins of the Spanish braggart in Strozzi's *Commedia erudita*”—*It*, 42 (1965), 224-230.
- 19-2367. GREEN, O. H.—“La dignidad real en la literatura del Siglo de Oro: notículas de un estudioso”—*RFE*, 48 (1965), 231-250.
- 19-2368. PÉREZ, AQUILINO—*El uso del color y la iluminación en las obras de algunos autores del modernismo y de la generación del 98*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 220-221].
- 19-2369. FERNÁNDEZ MURGA, F.—“Pompeya en la literatura española”.—*AION-R*, 7 (1965), 5-52 || *PEsp*, 1965, núm. 152 (Umbral).
- 19-2370. JASON, H. M.—“The Negro in Spanish literature to the end of the Siglo de Oro”.—*Atenea* (Mayagüez), 1965, núms. 3/4, 13-21; *CLAJ*, 9 (1965), 121-131.
- 19-2371. NAVARRO, T.—“El sentimiento literario de la voz”.—*RHM*, 31 (1965), 345-356.
- V. también núms. 1659-60, 1668-87, 2381-3, 2398, 2448, 2459, 2922, 3059, 3621-2.

## POESÍA

- 19-2372. RODRÍGUEZ-MOÑO, ANTONIO, y MARÍA BREY MARIÑO (eds.)—*Catálogo de los manuscritos poéticos castellanos (siglos xv, xvi y xvii) existentes en la biblioteca de The Hispanic Society of America*. — The Hispanic Society of America, New York, 1965-66. 3 ts. 632, 608, 620 pp., ilustr. || *Amer*, 23 (1966-67), 443-445 (Chávez); *PBSA*, 61 (1967), 281-284 (Stone); *BHS*, 44 (1967), 288-291 (Whinnom).
- 19-2373. SIMÓN DÍAZ, J.—*Impresos del xvi: Poesía* (N. 18-5935). || *BHS*, 42 (1965), 279 (Wilson).
- 19-2374. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO—*Impresos del siglo xvi: Poesía. (Adiciones)*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 16 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 12a). — V. núm. 18-5935.
- 19-2375. SIMÓN DÍAZ, J.—“Primer índice de publicaciones poéticas del siglo xvii”.—*RLit*, 27 (1965), 143-196.
- 19-2376. DÍEZ ECHARRI, EMILIANO—*La poesía española vista por Menéndez Pelayo*. 2ª ed.—Edit. Nacional, Madrid, 1965. 318 pp.—V. núm. 11-26480.

- 19-2377. ZARDOYA, C.—"Ángel del Río y la poesía española".—*RHM*, 31 (1965), 439-450.
- 19-2378. ARGUMOSA, MIGUEL ÁNGEL DE—*Breve historia de la poesía española*.—Autor, Madrid, 1965. 172 pp.
- 19-2379. FRANCISCO IGLESIAS, JULIA DE—*Historia de la poesía lírica eucarística española y sus temas, desde el siglo xiii al xix*.—Instituto Nacional de Enseñanza Media, Toledo, 1965. 45 pp.
- 19-2380. MICHALSKI, ANDRÉ S.—*Description in medieval Spanish poetry*.—[Tesis, Princeton Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5933].
- 19-2381. OROZCO DÍAZ, E.—"Sobre el sentimiento de la naturaleza en la poesía española medieval".—*RIE*, 23 (1965), 3-34.
- 19-2382. AGUIRRE, J. M.—"Ensayo para un estudio del tema amoroso en la primitiva lírica castellana".—*UnivZ*, 42 (1965), núms. 1/2.
- 19-2383. LUCAS, JOAQUÍN B. DE—*El tema mariano en la poesía castellana de la Edad Media*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1964; resumen en *RUM*, 14 (1965), 197-198].
- 19-2384. GYBBON-MONYPENNY, G. B. — "The Spanish *mester de clerecía* and its intended public: Concerning the validity as evidence of passages of direct address to the audience".—*Medieval miscellany presented to Eugène Vinaver* (Manchester, 1965), 230-244.
- 19-2385. FIORE, S.—"La tenson en Espagne et en Babylonie: évolution ou polygénése".—*CLC*(4), 982-992.
- 19-2386. UBIETO ARTETA, A.—"¿Versos del siglo xv?".—*Arg*, 11 (1960), 233-234.
- 19-2387. ARGUMOSA, MIGUEL ÁNGEL DE—*Historia de la poesía montañesa*.—Madrid, 1964. 87 pp. || *RLit*, 27 (1965), 221 (Díez Taboada); *EL*, 1965, núm. 315 (Larrea); *PEsp*, 1965, núm. 146 (Umbral).
- 19-2388. RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO—*Construcción crítica y realidad en la poesía española de los siglos xvi y xvii*. Pról. de Marcel Bataillon.—Castalia, Madrid, 1965. 57 pp.—V. núm. 18-5944. || *Ins*, 1966, núm. 232 (Cano); *REE*, 22 (1966), 172-174 (F. C.); *HR*, 36 (1968), 160-162 (Wilson).
- 19-2389. BLECUA, J. M.—"Imprenta y poesía en la Edad de Oro".—*Fiesta del Libro de 1964* (Barcelona, 1965), pp. 55-67.
- 19-2390. ALONSO, AMADO—*Materia y forma en poesía*. 3ª ed.—Gredos, Madrid, 1965. 402 pp. (*BRH*).—V. núm. 16-44132.
- 19-2391. ALONSO, DÁMASO—*Saggio di metodi e limiti stilistici*. A cura di Giorgio Cerboni Baiardi.—Il Mulino, Bologna, 1965. xx + 393 pp.
- 19-2392. ALONSO, D. — *Sponische Dichtung* (N. 17-5324). || *WeW*, 21 (1966), 240 (Konrad); *ZRPh*, 82 (1966), 250-253 (Landsberg).
- 19-2393. ALONSO, D.—"Petrarquismo hecho geometría. (La metáfora de los 'daños de Amor', la correlación poética y Domenico Veniero)".—*FHF*, 1-22.
- 19-2394. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"El Real Sitio de Aranjuez en cuatro poetas de la Edad de Oro".—*Reales Sitios*, 1965, núm. 4, 37-47.
- 19-2395. BENITO RUANO, E.—"Jornada y sátira sevillanas de la marquesa de Denia (1599)".—*AO*, 15 (1965), 142-156.
- 19-2396. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"La poesía como ciencia, en el barroco. (Apuntes varios)".—*RCCM*, 7 (1965), 1-5.
- 19-2397. NERLICH, MICHAEL — *Untersuchungen zur Theorie des klassizistischen Epos in Spanien (1700-1850)*.—Droz, Genève; Minard, Paris, 1964. 299 pp. (*Kölner Romanistische Arbeiten*, 27).—V. núm. 18-5961. || *RF*, 78 (1966), 501-504 (Almazán); *HR*, 35 (1967), 284-288 (Bihler); *ASNS*, 203 (1966), 159-160 (Briesemeister); *LR*, 21 (1967), 181-183 (Groult); *DLZ*, 88 (1967), 510-511 (Krauss); *Era*, 18 (1966), 669-671 (Myers); *RLC*, 40 (1966), 151-156 (Pageard); *MLQ*, 27 (1966), 356-358 (Sobejano).
- 19-2398. TUDISCO, A.—"América en la poesía española del siglo xviii".—*RHM*, 31 (1965), 431-438.
- 19-2399. DIEGO, G.—"La poesía de Andrés Bello".—*BRAE*, 45 (1965), 291-313 [En relación con la de Jovellanos, Arriaza y Cienfuegos].
- 19-2400. CERNUDA, LUIS—*Poesía y literatura*. T. 2.—Seix Barral, Barcelona, 1964. 274 pp. (*Biblioteca breve*, 205).—V. núm. 16-48016. || *Eco*, 13 (1966), 555-557 (Charry Lara); *H*, 49 (1966), 538 (Gariano); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Mainer); *CuH*, 63 (1965), 409-413 (Murciano); *BAbr*, 40 (1966), 191 (Sarmiento); *BHS*, 43 (1966), 59-60 (Terry).
- 19-2401. MOLINA CAMPOS, E.—"Cernuda, crítico literario".—*Ins*, 1964, núm. 208.

- 19-2402. PACHECO, J. E.—"Cernuda ante la poesía española. (Intento de aclaración)".—*RML*, 1964, núms. 1/2, 71-78.
- 19-2403. YOUNG, HOWARD T.—*The victorious expression. A study of four contemporary Spanish poets.* — Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1964. xii + 223 pp. [Unamuno, Machado, J. R. Jiménez, G. Lorca]. || *BAbR*, 39 (1965), 349 (Angeles); *MLJ*, 50 (1966), 455 (Gicovate); *Asom*, 1965, núm. 4, 76-80 (González); *Ins*, 1964, núm. 215 (Gullón); *H*, 49 (1966), 890 (Johnson); *HR*, 35 (1967); 193-195 (Morón Artoyo); *BHS*, 43 (1966), 292-293 (Ribbans).
- 19-2404. DÍEZ CANEDO, ENRIQUE—*Estudios de poesía española contemporánea.*—Joaquín Mortiz, México, 1965. 235 pp. || *UMx*, 20 (1965-66), núm. 6 (Ríos); *RLMo*, 1967, núm. 6, 126-127 (Zuleta).
- 19-2405. SIEBENMANN, GUSTAV—*Die moderne Lyrik in Spanien. Ein Beitrag zu ihrer Stilgeschichte.*—Kohlhammer, Stuttgart, 1965. 318 pp. (*Sprache und Literatur*, 22). || *Hf*, 1967, núm. 29, 65 (Bosch); *Era*, 18 (1966), 95-100 (Owen); *ASNS*, 203 (1966), 317-320 (Sobejano); *Ins*, 1967, núm. 251 (Valverde).
- 19-2406. FERNÁNDEZ VILLAYERDE, A.—"Sobre poesía y surrealismo".—*EL*, 1965, núm. 310.
- 19-2407. CAMP, J.—"La generación poética de 1925 en España".—*BACol*, 15 (1965), 89-105.
- 19-2408. CABALLERO BONALD, J. M.—"Apostillas a la generación poética del 36".—*Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-2409. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO—*Cinco poetas del tiempo: Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, José Hierro, Carlos Bousoño, Francisco Brines.*—Insula, Madrid, 1964. 458 pp. || *Ins*, 1965, núm. 223 (Cano); *RHM*, 32 (1966); 96-98 (Florit); *EL*, 1966, núm. 338 (Iglesias Laguna); *PEsp*, 1965, núm. 156 (Murciano); *H*, 49 (1966), 890-891 (Ullman).
- 19-2410. LÓPEZ ANGLADA, LUIS—*Panorama poético español (1939-1964). Historia y antología.* — Edit. Nacional, Madrid, 1965. 681 pp. || *H*, 50 (1967), 185-186 (Gicovate); *EL*, 1965, núm. 329 (Jiménez Martos); *Eidos*, 1965, núm. 23, 137-138 (Martínez); *PEsp*, 1965, núm. 153 (Umbral).
- 19-2411. BALBÍN LUCAS, RAFAEL DE—*Poesía castellana contemporánea.* — Rialp, Madrid, 1965. 57 pp. (Col. *O crece o muere*). || *NT*, 23 (1965), 203-205 (F. A.); *PEsp*, 1965, núm. 147 (Murciano); *RLit*, 27 (1965), 263-264 (Rozas).
- 19-2412. ALONSO, DÁMASO—*Poetas españoles contemporáneos.* 3ª ed., aum.—Gredos, Madrid, 1965. 424 pp. (*BRH*).—V. núm. 13-37249.
- 19-2413. JIMÉNEZ, J. O.—"El tiempo en la poesía española actual".—*Ins*, 1965, núm. 218.
- 19-2414. DOMINGO, J.—"El estudio del tiempo en la poesía española contemporánea".—*PSA*, 38 (1965), 191-202.
- 19-2415. DELGADO, F.—"Poesía social española (1936-1964)".—*Hum*, 17 (1965), 77-93.
- 19-2416. LUIS, L. DE—"La poesía social española".—*CU*, 1965, núm. 88, 28-36.
- 19-2417. SICARD, A.—"Poésie et protestation".—*La Nouvelle Critique*, 1965, núm. 165, 49-83.
- 19-2418. VELA, RUBÉN—*Ocho poetas españoles.*—Buenos Aires, 1965. 129 pp.
- 19-2419. MAYER, R. N.—"La poésie en Espagne".—*La Tour du Feu*, mars 1965.
- 19-2420. MARRA-LÓPEZ, J. R.—"Una nueva generación poética".—*Ins*, 1965, núm. 221.
- 19-2421. MARRA-LÓPEZ, J. R.—"Jóvenes poetas españoles en Méjico. (Una promoción desconocida)".—*Ins*, 1965, núm. 222.
- 19-2422. PANIAGUA, D. (ed.)—"Medio siglo de revistas poéticas en España".—*PEsp*, 1964, núms. 140/1; 56 pp. [25 colaboraciones]. || *RLit*, 25 (1964), 246-247 (Rozas).
- 19-2423. AGULLÓ y COBO, MERCEDES—*La poesía española en 1962.*—C.S.I.C., Madrid, 1965. 88 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 17).—V. núm. 18-5977.
- V. también núms. 1606-7, 1615-9, 1626, 1679-80, 2881, 3035, 3079, 3131.

### Métrica

- 19-2424. BAEHR, R.—*Spanische Verslehre auf historischer Grundlage* (N. 18-2581). || *ZRPh*, 80 (1964), 187-190 (Huber); *Era*, 17 (1965), 147-148 (Myers); *GRM*, 13 (1963), 338-340 (Sobejano).
- 19-2425. ALONSO, MARTÍN—*Métrica y teoría literaria.*—Cía. Bibliográfica, Madrid, 1965. 272 pp.—V. núm. 16-44153.
- 19-2426. MALDONADO DE GUEVARA, F.—"Knittelvers 'verso nudoso'".—*RFE*, 48 (1965), 39-59. [Origen germánico de la métrica castellana].

- 19-2427. CLARKE, DOROTHY C.—*Morphology of fifteenth century Castilian verse*.—Duchesne University Press, Pittsburgh, 1964. 233 pp. || *LiS*, 2 (1967), 118-120 (Cremante); *BHS*, 42 (1965), 188-189 (Cummins); *RPh*, 19 (1965-66), 125-127 (Green); *MPh*, 63 (1965-66), 376-380 (Kraemer); *H*, 47 (1964), 865 (Marín); *RFE*, 48 (1965), 191-193 (Marín Molina); *Sp*, 39 (1964), 508-510 (Place); *MLR*, 61 (1966), 335-336 (Reckert); *MLJ*, 49 (1965), 189 (Sturcken); *BAbr*, 38 (1964), 467 (Wade).
- 19-2428. TAVANI, G.—Considerazioni sulle origini dell'«arte mayor».—*CuN*, 25 (1965), 15-33.
- 19-2429. ARCE, J.—“The Dantesque tercet in Spanish poetry”. — *BAbr*, 39 (1965), 121-127.
- 19-2430. SDUN, W.—“Sprechakte und Akzentuierung in Vers und Prosa”.—*SpF*, 22 (1965), 258-282.
- 19-2431. CASCALES, FRANCISCO — *Florilegio de la versificación*. Trad. del latín por A. Sobejano.—Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1964. 31 pp. || *RLit*, 27 (1965), 235 (Juliá Martínez).
- 19-2432. MATA GAVIDIA, J. — “Descubrimientos filológicos”.—*CultS*, 1965, núm. extraordinario, 30-53. [Sobre la obra de Francisco Gavidia; en particular, sus teorías métricas].
- 19-2433. ALFARO ARRIAGA, ALEJANDRO.—*Rubén Darío, precursor de la prosodia castellana autónoma*. — Tegucigalpa, 1964. 31 pp.
- 19-2434. CELAYA, G.—“La poesía oral”.—*ROcc*, 8 (1965), 208-215.
- V. también núms. 1608-14, 2230, 2548, 2596, 3884.
- Cancioneros y antologías**
- 19-2435. CUMMINS, J. G.—“The survival in the Spanish *Cancioneros* of the form and themes of Provençal and Old French poetic debates”. — *BHS*, 42 (1965), 9-17.
- 19-2436. *Cancionero musical de Palacio (siglos xv-xvi)*. T. 3-A: *Introducción y estudio de los textos*. T. 3-B: *Ed. crítica de los textos*. Por José Romeu Figueras.—Instituto Español de Musicología, Barcelona, 1965. xvii + 610 pp. (*La música en la Corte de los Reyes Católicos*, 4).
- 19-2437. BERTINI, GIOVANNI MARIA (ed.) — *Poeti spagnoli tradizionalisti del secolo xvi*. (Castillejo, Silvestre, D. Hurtado de Mendoza, S. de Horozco).—Quaderni Ibero-Americani, Torino, 1965.
- 19-2438. RUANO, E. B.—“El Ms. 64 de la biblioteca de la Universidad de Oviedo”.—*BIEA*, 1965, núm. 54, 47-56.
- 19-2439. RODRÍGUEZ MOÑINO, A.—“La *Flor de enamorados*, cancionero bilingüe. Ensayo bibliográfico (1562-1954)”. —*ER*, 11 (1962), 33-47.
- 19-2440. ROZAS, JUAN MANUEL (ed.) — *Academia que se celebró en la ciudad de Ciudad Real en 1678*.—Inst. de Estudios Manchegos, Ciudad Real, 1965. 70 pp. || *RLit*, 27 (1965), 235-236 (Torres Martínez).
- 19-2441. ALONSO, DÁMASO, y JOSÉ MANUEL BLECUA.—*Antología de la poesía española*. T. 1: *Lírica de tipo tradicional*. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1964. lxxxvi + 266 pp. (*Antología hispánica*).—V. núm. 12-33281. || *ALitt*, 8 (1966), 507-508 (Horányi); *Bro*, 82 (1965), 282-283 (Maia).
- 19-2442. MONTES DE OCA, FRANCISCO.—*Ocho siglos de poesía en lengua española*. 2ª ed.—Porruá, México, 1965. 554 pp. (*Sean cuantos*, 8).—V. núm. 16-48037.
- 19-2443. FLORIT, EUGENIO (ed.) — *Cien de las mejores poesías españolas*. — Las Américas, New York, 1965. || *H*, 50 (1967), 390-391 (Adrian).
- 19-2444. TERRY, ARTHUR—*An anthology of Spanish poetry 1500-1700*. Part. 1: *1500-1580*. — Pergamon Press, Oxford, 1965. xxxii + 175 pp. || *RPh*, 21 (1967-68), 608-609 (Giles); *BHS*, 43 (1966), 287-288 (Jones); *MLN*, 82 (1967), 269-270 (Rivers); *MLR*, 64 (1969), 197-198 (Truman).
- 19-2445. FLORIT, EUGENIO (ed.) — *Invitation to Spanish poetry*.—Dover Publ., New York, 1965. 143 pp. || *H*, 49 (1966), 558-559 (Jiménez); *RyF*, 174 (1966), 130 (Nz. Gz.); *MLJ*, 50 (1966), 171-172 (Resnick).
- 19-2446. AGOSTINI DE DEL RÍO, AMELIA (ed.) — *Poesía hispánica: unos momentos líricos*.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1965. xxii + 230 + xxxiv pp. || *MLJ*, 52 (1968), 128-129 (Nemes); *H*, 49 (1966), 366-367 (Ruiz-Fornells).
- 19-2447. RIBES, FRANCISCO.—*Poesía de España y América*. Sel. y pról. de... 2ª ed.—Santillana, Madrid, 1965. 88 pp., ilustr.—V. núm. 18-6004.
- 19-2448. ALTAZOR.—*La caza en la poesía*. (*Antología*).—Clan, Madrid, 1965. 51 pp. (*El mirlo blanco*).

- 19-2449. WINCZAKIEWICZ, JAN — *Sonety hiszpanskie*.—Oficyna Poetow i Malarzy, London, 1965. 34 pp.
- 19-2450. ESQUER TORRES, R.—“Dos álbumes inéditos del romanticismo”.—*RLit*, 28 (1965), 163-227.
- 19-2451. CANNON, CALVIN (ed.).—*Modern Spanish poems: Jiménez, Machado, Lorca, Otero*.—Macmillan, New York, 1965. 114 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 511 (Allen); *H*, 48 (1965), 961-962 (Young).
- 19-2452. PATTERSON, HELEN WOHL (ed.).—*Antología bilingüe (español-inglés) de la poesía española moderna*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1965. 365 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 503 (Debicki); *CuH*, 64 (1965), 630-633 (Echanove Guzmán); *PEsp*, 1965, núm. 151 (Umbral).
- 19-2453. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO (ed.).—*Antología de poetas españoles del siglo xx*.—La Habana, 1965. 291 pp.
- 19-2454. ROMANO COLANGELI, MARIA (ed.).—*Voci femminili della lirica spagnola del '900*.—Pàtron, Bologna, 1964. 1211 pp. || *Ins*, 1966, núm. 233 (Ifach); *CuH*, 67 (1966), 831-834 (Manrique de Lara); *NA*, 495 (1965), 129-131 (Marzi); *EL*, 1966, núm. 334 (Murciano); *RLit*, 28 (1965), 296-297 (Palomo); *PEsp*, 1966, núm. 159 (Umbral).
- 19-2455. GAOS, VICENTE — *Antología del grupo poético de 1927*.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1965. 161 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 19-2456. MANTERO, MANUEL (ed.).—*Poesía española contemporánea, 1939-1965*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1965. 622 pp. (*Selecciones de poesía española*). || *Ins*, 1966, núm. 238 (Miró); *Hum*, 19 (1967), 104-105 (del Río).
- 19-2457. BENEYTO, MARÍA (ed.).—*Poesía 1947-1964*.—Plaza-Janés, Barcelona, 1965. 220 pp. (*Selecciones Poesía española*).
- 19-2458. *Antología de la actual poesía onubense*.—Huelva, 1965. 80 pp. (*Col. Litoral*). || *RLit*, 28 (1965), 303-304 (Marcos Marín).
- 19-2459. CANO, JOSÉ LUIS (ed.).—*El tema de España en la poesía española contemporánea. Antología*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 304 pp.—V. núm. 17-1743. || *Res*, 3 (1966), 128-130 (Delgado); *BAbr*, 39 (1965), 442 (Durán); *CuH*, 68 (1966), 748-752 (Gómez Marín); *CCL*, 1964, núm. 90, 87-89 (Iglesias); *PSA*, 35 (1964), 191-200 (de Luis); *Ins*, 1964, núm. 214 (Marra-López); *CuH*, 61 (1965), 380-382 (Quiñones); *Sur*, 1965, núm. 296, 87-90 (Scuderi); *Didl*, 1965, núm. 2 (Xirau).
- 19-2460. LUIS, LEOPOLDO DE (ed.).—*La poesía española contemporánea. Antología (1939-1964). Poesía social*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 434 pp. || *Asom*, 1965, núm. 3, 60-61 (Cano); *Ins*, 1965, núm. 226 (Cano); *RHM*, 32 (1966), 105-106 (Jiménez); *RLit*, 27 (1965), 254-255 (Mantero); *CuH*, 68 (1966), 245-249 (Miranda Luque); *PEsp*, 1965, núm. 155 (Umbral).
- 19-2461. JIMÉNEZ MARTOS, L. (ed.).—*Antología de la poesía española, 1963-64*.—Aguilar, Madrid, 1965. 319 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 18-2618. || *RIB*, 17 (1967), 83-84 (Carpio); *PEsp*, 1965, núm. 156 (Murciano).
- 19-2462. *Cuatro poetas de hoy: José Luis Hidalgo, Gabriel Celaya, Blas de Otero, José Hierro*. Sel. y notas por María de Gracia Ifach.—Taurus, Madrid, 1965. 251 pp. (*Ser y tiempo*).—V. núm. 16-48022.

#### Autores antiguos

- 19-2463. RODRIGUES LAPA, M.—“As jarchas e as orixes da lírica galego-portuguesa”.—*Grial*, 1965, 92-95.
- 19-2464. PASCUAL BUXÓ, J.—“Las jarchyas. Primitiva lírica hispana”.—*Rev. de la Univ. del Zulia*, 1965, núm. 30, 111-120.
- 19-2465. GRICORIEV, V. P.—[“Notas sobre la antigua lírica de la Península ibérica” (jarchyas)].—*Vestnik Leningr. Univ., Ist. Jazyka Lit.*, 20 (1965), 86-96. [En ruso; resumen en inglés].
- 19-2466. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — *Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*. Ed. en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas.—Estudios y Publicaciones, Madrid, 1965. 431 pp. || *HR*, 36 (1968), 154-156 (Solá-Solé); *CuN*, 26 (1966), 305-307 (Tavani).
- 19-2467. STERN, SAMUEL M.—*Les chansons mozarabes. Les vers finaux (“kharjas”) en espagnol dans les “muwashshahs” arabes et hébreux*.—Bruno Cassirer, Oxford, 1964. xxviii + 65 pp.—V. núm. 9-15262. || *ZRPh*, 80 (1964), 643 (Baldinger); *BHS*, 42 (1965), 214 (Dutton); *RLit*, 27 (1965), 224 (Esquer Torres); *H*, 49 (1966), 344-345 (Irving); *HR*, 35 (1967), 201 (Solá-Solé).



- 19-2468. DUTTON, B.—"Some new evidence for the Romance origins of the *mu-washshahas*".—*BHS*, 42 (1965), 73-81.
- 19-2469. RICARD, R.—"Notes sur Berceo".—*LNL*, 1965, núm. 1, 1-15.
- 19-2470. GERICKE DE ETCHEGORRY, A. S.—"Notas para Gonzalo de Berceo".—*Presencia*, Paraná, 1963, núm. 1, 25-38.
- 19-2471. BAICHE, M.—"Retrouver Berceo".—*LNL*, 1965, núm. 4, 26-29.
- 19-2472. ARTILES, JOAQUÍN—*Los recursos literarios de Berceo*.—Gredos, Madrid, 1964. 269 pp. (*BRH*). || *BAbr*, 40 (1966), 67 (Browne); *fns*, 1965, núm. 221 (Cardenal); *CuH*, 65 (1966), 372-374 (Chamorro); *BHS*, 42 (1965), 184-186 (Dutton); *H*, 49 (1966), 345-346 (Gicovate); *Ber*, 19 (1964), 477 (Lope Toledo); *ZRPh*, 83 (1967), 617-619 (López Molina); *AO*, 14 (1964), 259-262 (Neira).
- 19-2473. DUTTON, B.—"Gonzalo de Berceo y los cantares de gesta".—*Ber*, 20 (1965), 407-415.—V. núm. 17-1780.
- 19-2474. BERCEO, GONZALO DE—*Milagros de Nuestra Señora, Vida de Sto. Domingo de Silos, Vida de San Millán de la Cogolla, Vida de Santa Oria, Martirio de San Lorenzo*.—Porrua, México, 1965. 485 pp. (*Sepan cuantos*, 35). || *Abs*, 30 (1966), 118-119 (Peñalosa).
- 19-2475. BERCEO, GONZALO DE—*Milagros de Nuestra Señora*. Texto íntegro en versión de D. Devoto. 2ª ed., corr.—Castalia, Valencia, 1965. 226 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 14-38969.
- 19-2476. BERCEO, GONZALO DE—*Milagros de Nuestra Señora*.—Ed. e presentazione di Cesco Vian.—La Goliardica, Milano, 1965. xxix + 92 pp.
- 19-2477. GARIANO, C.—"Aspectos estructurales de los *Milagros de Berceo*".—*Ber*, 1965, núm. 75, 321-346.
- 19-2478. GARIANO, CARMELO—*Análisis estilístico de los "Milagros de Nuestra Señora", de Berceo*.—Gredos, Madrid, 1965. 234 pp. (*BRH*).—V. núm. 18-6021. || *BHS*, 43 (1966), 284-285 (Dutton); *ZRPh*, 84 (1968), 231-234 (López Molina); *MLQ*, 28 (1967), 102-103 (Montgomery); *ibid.*, 512-513 (réplica de Gariano); *HR*, 36 (1968), 142-151 (Morreale); *PEsp*, 1966, núm. 160 (Murciano); *MLJ*, 52 (1968), 52 (Perry); *H*, 50 (1967), 385-386 (Scholberg).
- V. también núms. 1651, 2384.
- Apolonio: v. núms. 2384, 2482.
- 19-2479. WARE, N. J.—"The date of composition of the *Libro de Alexandre*: a re-examination of stanza 1799".—*BHS*, 42 (1965), 252-255.
- 19-2480. NELSON, DANA ARTHUR—*Toward a definitive edition of "El libro de Alexandre"*.—[Tesis, Stanford Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5934-5935].
- 19-2481. MICHAEL, I.—"The description of hell in the Spanish *Libro de Alexandre*".—*Medieval miscellany presented to Eugène Vinaver* (Manchester, 1965), 220-229.
- 19-2482. DEYERMOND, A. D.—"Mester es sen peccado".—*RF*, 77 (1965), 111-116. [*El Alexandre y el Apolonio*].
- V. también núms. 1670, 2384.
- 19-2483. ALFONSO, J.—"Juan Ruiz, carne de choto".—*EL*, 1965, núm. 333.
- 19-2484. MIGNANI, R.—"Bibliografía compendiaría sul *Libro de buen amor*".—*CuN*, 25 (1965), 62-90.
- 19-2485. RUIZ, JUAN, ARCIPRESTE DE HITA—*Libro de buen amor*. Ed. crítica por M. Criado de Val y E. W. Naylor.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xxxi+656 pp. (*Clásicos hispánicos*, serie 2, 9). || *Bro*, 83 (1966), 700 (Mauricio).
- 19-2486. RUIZ, JUAN—*Libro de buen amor*. Trad. y pról. de A. Espina.—Edit. E. M., Madrid, 1965, 159 pp. (*Col. Edime*).
- 19-2487. RUIZ, JUAN, ARCIPRESTE DE HITA—*Libro de buen amor*. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. 5ª ed. rev.—Castalia, Madrid, 1966. 275 pp. (*Odres nuevos*).—V. núm. 18-6032.
- 19-2488. ZAHAREAS, ANTHONY N.—*The art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita*.—Estudios de Literatura Española, Madrid, 1965. xii + 227 pp.—V. núm. 18-2636. || *RF*, 78 (1966), 607-610 (Gillman); *HR*, 35 (1967), 99-106 (Willis).
- 19-2489. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—"El buen amor".—*ROcc*, 9 (1965), 269-291.
- 19-2490. ZAHAREAS, A. N.—"The stars: worldly love and free will in the *Libro de buen amor*".—*BHS*, 42 (1965), 82-93.
- 19-2491. ZAHAREAS, A.—"Parody of the canonical hours: Juan Ruiz's art of satire".—*MPh*, 62 (1964-65), 105-109.
- 19-2492. WALKER, R. M.—"A note on the female portraits in the *Libro de buen amor*".—*RF*, 77 (1965), 117-120.
- 19-2493. PINCUS, M. S.—"Doña Endrina revisited".—*RNo*, 7 (1965), 71-72.
- 19-2494. MARTÍN RECUERDA, JOSÉ—*¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita? Sucédidos imaginarios en dos partes, sobre Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, inspirados en el "Libro de buen amor"*.

- amor".—Alfil, Madrid, 1965. 78 pp. (*Obras del teatro español*). || *RLit*, 28 (1965), 294-295 (Marcos Marín).
- V. también núms. 1190, 2270.
- 19-2495. KLAUSNER, J. H.—"The historical and social milieu of Santob's *Proverbios morales*".—*H*, 48 (1965), 783-789.
- 19-2496. GIMENO CASALDUERO, J.—"Pero López de Ayala y el cambio poético de Castilla a comienzos del xv".—*HR*, 33 (1965), 1-14.
- 19-2497. MORREALE, M.—"Para una antología de la literatura castellana medieval: la *Danza de la Muerte*".—*Annali del Corso de Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bari*, 6, 1963; 70 pp. [Separata]. || *Sef*, 25 (1965), 126 (Cantera); *HR*, 34 (1966), 358-360. (Solá-Solé).
- 19-2498. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—"El rabí y el alfaquí en la *Dança general de la muerte*".—*RPh*, 18 (1964-65), 272-283. || *Sef*, 27 (1967), 139-140 (Millás).
- 19-2499. VÄRVARO, ALBERTO—*Premesse ad un'edizione critica delle poesie minori di Juan de Mena*.—Liguori, Napoli, 1964. 130 pp. || *HR*, 36 (1968), 63-66 (Crosby); *BHS*, 44 (1967), 74-75 (Gallagher); *RPh*, 20 (1966-67), 252-254 (Gimeno Casaldueiro); *ZRPh*, 83 (1967), 620 (Mettmann); *RLit*, 27 (1965), 225 (Rozas); *VR*, 26 (1967), 378-380 (Salomonski).
- 19-2500. PIANCA, A. H.—"Influencias dantescas en la obra del Marqués de Santillana".—*EM*, 21 (1965), 263-272.
- 19-2501. LAPESA, R.—"Sobre la *Coronación de mossén Jordi de Sant Jordi*. Venus y los elefantes".—*ER*, 10 (1962), 273-276.
- 19-2502. SIEBER, H.—"Dramatic symmetry in Gómez Manrique's *La representación del nacimiento de nuestro Señor*".—*HR*, 33 (1965), 118-135.
- V. también núm. 2895.
- 19-2503. BENITO RUANO, E.—"Algunas rentas de Jorge Manrique".—*HM*, 25 (1965), 113-119.
- 19-2504. MANRIQUE, JORGE—*Poesía*. Ed., pról. y notas de J. M. Alda-Tesán.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1965. 110 pp. (Bibl. Anaya).
- 19-2505. PÉREZ GÓMEZ, A.—"La primera versión impresa de las *Coplas* de Jorge Manrique, Zaragoza, s. a. (1482-1483)".—*Gutenberg-Jahrb.*, 40 (1965), 93-95.
- 19-2506. LLUCH MORA, FRANCISCO—*La huella de cuatro poetas del Cancionero en las "Coplas" de Jorge Manrique*.—Rodadero, Yauco, 1964. 76 pp.
- 19-2507. GARCÍA BERRIO, A.—"Una lectura nueva de las *Coplas* de Jorge Manrique".—*Conv*, 33 (1965), 641-643.
- 19-2508. RICO, F.—"Unas coplas de Jorge Manrique y las fiestas de Valladolid en 1428".—*AEM*, 2 (1965), 515-524.
- V. también núm. 1911.
- "Mingo Revulgo": v. núm. 2510.
- 19-2509. STERN, C.—"Fray Iñigo de Mendoza and medieval dramatic ritual".—*HR*, 33 (1965), 197-245.
- 19-2510. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—"Sobre el autor de las *Coplas de Mingo Revulgo*".—*HRM*, 2, 131-142. [Propone a fray Iñigo de Mendoza].
- V. también núm. 2895.
- Gil Vicente: v. núms. 1993-4.
- 19-2511. POUILLAIN, G.—"Garcilaso de la Vega".—*RLR*, 77 (1965), 79-90.
- 19-2512. BONET NAVARRO, ÁNGEL—*Invitación al viaje. Garcilaso de la Vega*.—Aula Nueva de Extensión Cultural, Zaragoza, 1965. 21 pp.
- 19-2513. MACRÍ, O.—"Recensión textual de la obra de Garcilaso".—*HIEH*, 305-330.
- 19-2514. GARCILASO DE LA VEGA—*Obras completas*. Ed. de Elías L. Rivers.—Castalia, Valencia, 1964. 242 pp. || *Hf*, 1967, núm. 29, 63-64 (Ebersole); *MLJ*, 51 (1967), 108-109 (Gicovate); *H*, 50 (1967), 182 (Marín); *BHi*, 68 (1966), 160-161 (Marrast); *Hum*, 17 (1965), 389 (Martino); *PSA*, 38 (1965), 109-110 (Molina); *RJ*, 19 (1968), 348-350 (Reichenberger); *MPh*, 64 (1966-67); 337-339 (Rodríguez-Luis); *BHS*, 43 (1966), 288-290 (Terry); *BAbr*, 40 (1966), 375 (Triwedi); *HR*, 35 (1967), 188-190 (Wilson); *Ins*, 1965, núm. 222 (X); *TLS*, Sept. 2, 1965 (X).
- 19-2515. GARCILASO DE LA VEGA—*Obras*.—Miñón, Valladolid, 1965. 224 pp. (*Biblioteca del bolsillo*).
- 19-2516. GARCILASO DE LA VEGA—*Poesías completas*.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 221 pp. (*Clás. Huemul*, 43).
- 19-2517. DUTTON, B.—"Garcilaso's *sin duelo*".—*MLN*, 80 (1965), 251-258.
- 19-2518. OROZ, R.—"Andrés Bello, imitador de las *Bucólicas* de Virgilio".—*BdFS*, 17 (1965), 237-259. [Directamente, y a través de Garcilaso y Figueroa].
- 19-2519. DUNN, P. N.—"Garcilaso's ode *A la Flor de Gnido*. A commentary on some Renaissance themes and ideas".—*ZRPh*, 81 (1965), 288-309.
- 19-2520. IVENTOSCH, H.—"Garcilaso's son-

- net *Oh dulces prendas*: a composite of classical and medieval models".—*AION-R*, 7 (1965), 203-227. || *ZRPh*, 81 (1965), 582-583 (Ziltener).
- 19-2521. MACRÌ, O.—"Un testo inedito del son. XXXIII di Garcilaso".—*SLS*, 245-252.
- 19-2522. McCORMICK, B. A.—"Garcilaso de la Vega y la poesía española contemporánea".—*H*, 48 (1965), 837-840.
- 19-2523. ALMEIDA, J. A.—"Garcilaso a través de los nuevos aspectos del *New Criticism*".—*CuH*, 64 (1965), 325-356.
- 19-2524. SPIVAKOVSKY, E.—"Diego Hurtado de Mendoza and averroism".—*JHI*, 26 (1965), 307-326.
- V. también núm. 2437.
- 19-2525. CASTRO ESCUDERO, J.—"Abad y ballestero. Nota al refrán glosado de Sebastián de Horozco".—*LNL*, 1965, núm. 2, 91-93.
- V. también núm. 2437.
- Castillejo, G. Silvestre: v. núm. 2437.
- Luis de León: v. núms. 3882-6.
- 19-2526. DUMAS, C. — "Réflexions sur quelques points d'histoire dans *La Araucana*, d'Alonso de Ercilla".—*TILAS*, 5 (1965), 135-149.
- 19-2527. CONCHA, J.—"Observaciones acerca de *La Araucana*".—*EFil*, 1964, núm. 1, 63-79.
- 19-2528. SCHAIBLE, C.—"*La Araucana*, editada por Sancha".—*BACH*, 31 (1964), 188-196.
- 19-2529. ERCILLA, ALONSO DE—*The Historie of Aracana*. Transcribed with introd. and notes by Frank Pierce.—University Press, Manchester, 1964. xxi + 52 pp. || *BdFS*, 17 (1965), 423-425 (García); *BHS*, 42 (1965), 261-262 (Smith).
- San Juan de la Cruz: v. núms. 3862-6.
- 19-2530. KOSOFF, A. D.—"Another Herrera autograph: two variant sonnets".—*HR*, 33 (1965), 318-325.
- 19-2531. BERTINI, G. M.—"Hernando de Herrera e la «corrente italianeggiante» del sec. xvi".—*FHH*, 79-84.
- 19-2532. DI BENEDETTO, UBALDO—*Las teorías sobre el lenguaje en la Italia del Renacimiento y en Fernando de Herrera*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 196-197].
- 19-2533. PORQUERAS-MAYO, A.—"Herrera y Calderón a través de un olvidado escritor del siglo XVIII".—*RNo*, 7 (1965), 36-39.
- Figuerola: v. núm. 2518.
- 19-2534. OWRE, J. R.—"Apuntes sobre *La Florida* de Alonso de Escobedo".—*APCH*, 401-407.
- Cervantes: v. núms. 3405, 3416.
- 19-2535. RODRÍGUEZ MOÑO, A.—"El doctor Francisco Garay (tres manuscritos de sus poesías)".—*RHM*, 31 (1965), 373-384.
- Valdivielso: v. núm. 3083.
- Lope de Vega: v. núms. 3073-8.
- 19-2536. PABÓN NÚÑEZ, L.—"Góngora, Velázquez y el Greco".—*BCB*, 7 (1964), 1563-1572.
- 19-2537. LAPESA, R.—"Góngora y Cervantes: coincidencia de temas y contraste de actitudes".—*RHM*, 31 (1965), 247-263.
- 19-2538. BODINI, V.—*Studi sul barocco di Góngora* (N. 18-6096). || *IS*, 48 (1965), 348 (Tomasso).
- 19-2539. CANAVAGGIO, J.—"Góngora et la *Comedia nueva*: un témoignage inédit de Francisco del Villar".—*MCV*, 1 (1965), 245-254.
- 19-2540. MARASSO, ARTURO—*Góngora: hermetismo poético y alquimia*.—Theoría, Buenos Aires, 1965. 104 pp. (*Clás universales*).
- 19-2541. GESKE, RUDOLPH—*Góngoras Warnrede im Zeichen der Hekate*.—Colloquium-Verlag, Berlin, 1964. 134 pp. (*Bibliotheca Ibero Americana*). || *RF*, 78 (1966), 615-616 (Guillessen); *Mundus*, 2 (1966), 110-111 (Niedermayer); *LMFA*, 1 (1968), 162 (Niedermayer); *BHS*, 44 (1967), 65-66 (Terry).
- 19-2542. GÓNGORA, LUIS DE — *Obras en verso del Homero español*. Edición de Vicuña. Madrid, 1627. Pról. e índices por Dámaso Alonso.—C.S.I.C., Madrid, 1963. lxxxii + 338 pp. (*Clásicos hispánicos, facsimiles*, I). || *Map*, 1965, núm. 9, 231-232 (Ferrecio Podestá); *HR*, 34 (1966), 168-170 (Gates); *RJ*, 17 (1966), 363-364 (Pabst); *Fil*, 10 (1964), 234-239 (S. de Cortazar); *LR*, 20 (1966), 178-180 (Vermeylen).
- 19-2543. GÓNGORA, LUIS DE — *Letrillas*. Texte établi et annoté par Robert Jammes.—Eds. Hispano-Americanas, Paris. 1963. xxii + 531 pp. || *LNL*, 1964, núm. 2, 100-101 (Darmangeat); *HR*, 34 (1966), 170-173 (Wilson).
- 19-2544. BERSHAS, H. N.—"La biznaga honrada".—*RNo*, 7 (1965), 62-67.
- 19-2545. ARAYA, G.—"Shakespeare y Góngora parodian la fábula de Píramo y Tisbe".—*EFil*, 1964, núm. 1, 19-40.
- 19-2546. LÁZARO CARRETER, F.—"Difícil-

- tades en la *Fábula de Piramo y Tisbe*" (N. 18-2710). || *ZRPh*, 81 (1965), 562-563 (Giese).
- 19-2547. SMITH, C. C.—"An approach to Góngora's *Polifemo*".—*BHS*, 42 (1965), 217-238.
- 19-2548. SMITH, C. C.—"Rich rhyme in Góngora's *Polifemo*".—*BHS*, 42 (1965), 106-112.
- 19-2549. GÓNGORA, LUIS DE—*The solitudes*. A verse translation by Gilbert F. Cunningham.—Edinburgh, 1965. [Ed. privada, de 500 ejemplares].
- 19-2550. GÓNGORA, LUIS DE—*The solitudes*. A text with verse translation by Edward M. Wilson. — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1965. xxi + 130 pp. || *HR*, 36 (1968), 68-70 (Morley); *Nation*, 203 (1966), 288-289 (Myers); *Hum*, 19 (1967), 371-372 (del Río); *BHS*, 44 (1967), 217-218 (Terry); *AUMLA*, 1967, núm. 27, 128 (Thompson).
- 19-2551. GATES, E. J.—*Documentos gongorinos* (N. 17-5386). || *FM*, 4 (1965), 283-285 (Ares Montes).—V. núm. 18-6108.
- 19-2552. PABST, W.—"Ein aragonesischer Gongorist in Granada: Don Gaspar Bueso de Arnal" (N. 17 5389). || *RFE*, 48 (1965), 437 (Llorente).
- 19-2553. ESPINOSA MEDRANO, J.—"Apologético en favor de don Luis de Góngora".—*Revista Universitaria*, Lima, 51-52 (1962-63), 1-81.
- 19-2554. MARQUERIE, A.—"De Don Luis a Don Mendo".—*EL*, 1965, núm. 333.
- 19-2555. RUBINS, M. S.—"Inspiraciones y correspondencias".—*UMx*, 19 (1964-65), núm. 4 [Una de ellas: Góngora y José Gorostiza].
- 19-2556. MÜLLER, B.—"Orpheus und der Schwan vom Betis. Zu Jean Cocteau's Góngora-Rezeption".—*ZFSL*, 75 (1965), 193-227.
- 19-2557. RAT, M.—"Traduction ou adaptation?"—*VL*, 1962, núm. 128, 605-607. [Un poema de Góngora trad. por J. Camp (1947) e imitado por H. Carpentier (ca. 1930)].
- 19-2558. PABST, W.—"Góngoras Nachruhm in Deutschland".—*FFS*, 251-280.
- V. también núms. 2277, 2292-3.
- 19-2559. CARREÑO, ALBERTO MARÍA—*Joyas literarias del siglo xvii encontradas en México. Fr. Miguel de Guevara y el célebre soneto castellano No me mueve mi Dios para quererte*. 2ª ed.—Jus, México, 1965. 279 pp., ilustr.
- 19-2560. BABLER, O. F.—"Le sonnet *No me mueve mi Dios* dans la littérature tchèque" (N. 17-1809). || *RFE*, 48 (1965), 455-456 (López Jiménez).
- 19-2561. KOUVEL, AUDREY L.—*Pedro Espinosa: desarrollo de su sintaxis, vocabulario, estructuras formales e imdgenes*.—[Tesis, Harvard Univ., 1965].
- 19-2562. BROWN, J. M.—"La teoría del arte de Pablo de Céspedes".—*RIEs*, 23 (1965), 95-105. [*Poema de la pintura*]. J. de Salinas: v. núm. 3645.
- 19-2563. ROZAS, JUAN MANUEL—*La poesia del conde de Villamediana*. — [Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 230].
- 19-2564. ROZAS, J. M.—*El Conde de Villamediana* (N. 18-6117). || *RFE*, 48 (1965), 193-194 (Palavecino). V. también núm. 2294.
- 19-2565. COSTE, JEAN—*Francisco de Rioja, racionero entero de la santa iglesia de Sevilla*.—Imp. Soler, Valencia, 1965. || *LNL*, 1965, núm. 4, 100 (Larrieu).
- 19-2566. COSTE, J.—"Francisco de Rioja, albacea del tesorero Juan de Asiaín Ugalde".—*AH*, 43 (1965), 139-143.
- Quevedo:** v. núms. 3891-4.
- 19-2567. GLASER, E.—"Two notes on the Hispano-Jewish poet don Miguel de Barrios".—*REJ*, 124 (1965), 201-211.
- 19-2568. MOOKICK, CHARLES JAMES—*The poetic style of Miguel de Barrios*.—[Tesis, Univ. of Southern California; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 3578-3579].
- 19-2569. SCHOLBERG, K. R.—*La poesia religiosa de Miguel de Barrios* (N. 18-2753). || *RPh*, 21 (1967-68), 243-245 (Bergman); *HR*, 33 (1965), 337-341 (Glaser); *S*, 18 (1964), 187-189 (Sarmiento).
- 19-2570. RÉVAH, I. S.—"Les écrivains Manuel de Pina et Miguel de Barrios et la censure de la communauté judéo-portugaise d'Amsterdam". — *OYS*, 8 (1965), lxxiv-xci. || *BEP*, 26 (1965), 311-312 (Frèches).
- 19-2571. MARÍN, NICOLÁS—*La obra poética del Conde de Torrepalma*.—Oviedo, 1963. (*Cuad. de la Cátedra Feijoo*, 15).

#### Autores modernos

- 19-2572. AGUILAR PIÑAL, F.—"Trigueros, apologista de España". — *BBMP*, 41 (1965), 63-85.
- Jovellanos:** v. núms. 2399, 2608.
- Manuel de S. José:** v. núm. 19-2298.

- 19-2573. SALINAS, P. — "La poesía de Meléndez Valdés".—*ELHi*, 236-272.—V. núm. 17-5407.
- 19-2574. MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN—*Poesía*. Sel., pról. y notas por Joaquín Marco Revilla.—Ebro, Zaragoza, 1965. 154 pp. (*Clásicos Ebro*).
- 19-2575. MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN—*Correspondance relative à la réunion des hôpitaux d'Avila*. Textes en prose inédits publiés avec une introduction, des notes et appendices par Georges Demerson.—Féret & Fils, Bordeaux, 1964. 198 pp. (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études des Hispaniques*, 35). || *CuH*, 67 (1966), 776-777 (Amorós); *LNL*, 1966, núm. 1, 112-113 (Andioc); *AIA*, 26 (1966), 283-284 (Barrado); *AM*, 79 (1967), 94 (Defournaux); *BHi*, 69 (1967), 238-245 (Guinard); *RLC*, 40 (1966), 638-641 (Pageard); *RLit*, 27 (1965), 240-241 (Rodríguez Cepeda).
- 19-2576. DEMERSON, G.—"Un extremeño: D. Cristóbal Meléndez Valdés, sobrino del «Restaurador de la poesía»".—*AO*, 15 (1965), 112-125.
- Moratín: v. núm. 3176.
- 19-2577. LÓPEZ ANGLADA, L.—"Cienfuegos, prerromántico".—*EL*, 1965, núm. 326.
- 19-2578. CANO, J. L.—"Un prerromántico: Cienfuegos".—*CuH*, 65 (1966), 462-474.
- 19-2579. ALCALÁ GALIANO, A.—"Afrancesado patriota".—*EL*, 1965, núm. 326. [Cienfuegos].
- V. también núm. 2399.
- Arriaza: v. núm. 2399.
- 19-2580. CUEVAS, J. DE LAS—"Miscelánea sobre el poeta sevillano José María Roldán".—*AH*, 42 (1965), 79-115.
- 19-2581. FERNÁNDEZ LARRAÍN, S.—"José María Blanco White y Andrés Bello".—*Map*, 4 (1965), 288-308.
- 19-2582. SÁNCHEZ CASTAÑER, F.—"José María Blanco White y Alberto Lista en las Escuelas de Cristo hispalenses".—*AH*, 42 (1965), 229-247.
- 19-2583. ROSALES, L.—"Vida y andanzas del Duque de Rivas".—*BRAE*, 45 (1965), 395-406.
- 19-2584. VÁLGOMA, D. DE LA — "Alcalá Galiano y el Duque de Rivas en la Real Academia de la Historia".—*BAH*, 157 (1965), núm. 2.
- 19-2585. MARTÍNEZ FERROL, M.—"Breve idea de Ángel Saavedra".—*EL*, 1965, núm. 326.
- 19-2586. JIMÉNEZ MARTOS, L.—"El Duque de los romances".—*PEsp*, 1965, núm. 150.
- 19-2587. MATHIAS, J.—"Rivas, dramaturgo".—*EL*, 1965, núm. 326.
- 19-2588. BAQUERO, A.—"Don Álvaro manifiesto".—*EL*, 1965, núm. 326.
- 19-2589. CARAVACA, F.—"¿Plagió Mérimée el *Don Álvaro* del Duque de Rivas?"—*LT*, 1965, núm. 49, 77-135.
- 19-2590. CASTELLTORT, R.—"Miscelánea en torno al P. Arolas".—*ACA*, 5 (1964), 360-407.
- 19-2591. CARAVACA, F.—"Romanticismo y románticos españoles". — *LNL*, 1965, núm. 1, 41-64. [Espronceda].—V. núm. 16-48238.
- 19-2592. CASALDUERO, J.—*Espronceda* (N. 17-1866). || *RJ*, 16 (1965), 391-393 (Caravaca).
- 19-2593. CASALDUERO, J.—"El arte de Espronceda".—*Los Sesenta*, México, 1964, núm. 1.
- 19-2594. GALLINA, A. M.—"La traiettoria drammatica di Espronceda: dal neoclassicismo al romanticismo".—*AION-R*, 7 (1965), 79-99.
- 19-2595. ESPRONCEDA, JOSÉ DE—*El estudiante de Salamanca*. Edición, prólogo y notas de Carlos Becciro.—Aguilar, Madrid, 1965. 186 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*).
- 19-2596. FOSTER, D. W.—"A note on Espronceda's use of the romance meter in *El estudiante de Salamanca*".—*RNo*, 7 (1965), 16-20.
- 19-2597. ESPRONCEDA, JOSÉ — *El diablo mundo*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 220 pp. (*Clás. cast.*, 50).—V. núm. 5-6216.
- 19-2598. SERRANO CASTILLA, F.—"Más a propósito del comentario de textos: *La canción del pirata*, de Espronceda, y *Traidor, inconfeso y mártir*, de Zorrilla".—*Rev. de Enseñanza Media*, 1965, 754-756.
- 19-2599. ESPRESATI, CARLOS G.—*La juventud de Amalia Fenollosa, poetisa romántica*.—C.S.I.C., Castellón de la Plana, 1965. 196 pp. (*Libros raros y curiosos*).—V. núm. 18-6156. || *RLit*, 27 (1965), 240 (Esquer Torres).
- 19-2600. GÓMEZ, V. M.—"Un desconocido poema de Campoamor: *La velada de San Juan*".—*BBMP*, 41 (1965), 107-114.
- 19-2601. RODRÍGUEZ BATLLORI, F.—"Sofía Casanova y Ramón de Campoamor".—*Norte*, México, 1963, núm. 193.
- García Tassara: v. núm. 3423.
- 19-2602. MANCINI, G.—"Sulla semplicità di Zorrilla".—*SLS*, 81-97.
- 19-2603. ZORRILLA, JOSÉ—*Poesías*.—Espasa.

- Calpe, Madrid, 1965. 284 pp. (*Clás. cast.*, 63).
- 19-2604. ZORRILLA, JOSÉ—*Leyendas y tradiciones*. 3ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965, 106 pp. (*Grandes obras de la lit. universal*).—V. núm. 16-48251.
- 19-2605. ADAMS, N. B.—“Don Juan Tenorio: 1877”.—*RHM*, 31 (1965), 5-10.
- 19-2606. MANSOUR, GEORGE PHILLIP—*The “Don Juan Tenorio”, zarzuela of Zorrilla: the progression and modulation of a theme*.—[Tesis, Michigan State Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4666-4667].
- V. también núm. 2598.
- 19-2607. KNOWLTON, JOHN FREDERICK — *Gaspar Núñez de Arce: his poetry and the critics*.—[Tesis, Univ. of Oregon; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4662].
- 19-2608. KNOWLTON, J. F.—“Two epistles: Núñez de Arce and Jovellanos”.—*RNo*, 7 (1965), 130-133.
- 19-2609. GUARNER, L.—“Vicente W. Querol, poeta horaciano”. — *BSCC*, 41 (1965), 27-46.
- 19-2610. QUEROL, VICENTE W.—*Poesías*, Introd. y notas de Luis Guarnier.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. cv + 203 pp. (*Clás. cast.*, 160).—V. núm. 18-6166. || *RLit*, 26 (1964), 228 (Esquer Torres); *BHS*, 43 (1966), 144 (Herrero).
- 19-2611. QUEROL, VICENTE W.—*¡Quiero ser empleado!* Pieza en un acto. Ed. de L. Guarnier.—*Seg*, 1 (1965), 361-395.
- 19-2612. AYLLÓN, C.—“Bécquer: su realidad poética”.—*HuNL*, 6 (1965), 201-216.
- 19-2613. ESQUER TORRES, R.—“Reminiscencias de nuestros clásicos en Bécquer”.—*BRAE*, 45 (1965), 185-201.
- 19-2614. HARTSOOK, J. H.—“Bécquer and Enrique Gil”.—*H*, 48 (1965), 800-805.
- 19-2615. SORIA, A.—“Bécquer y Dante. (La vida de la letra)”. — *CuH*, 63 (1965), 377-382; *RLit*, 28 (1965), 67-73.
- 19-2616. SOIFER, M.—“Bécquer y Baudelaire”.—*RdL*, 1961, núms. 23/24, 83-91.
- 19-2617. GONZÁLEZ-GERTH, M.—“The poetics of Gustavo Adolfo Bécquer”.—*MLN*, 80 (1965), 185-201.
- 19-2618. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Estudio y ed. de J. M. Díez Taboada.—Eds. Alcalá, Madrid, 1965. 139 pp. (*Aula Magna*, 2).
- 19-2619. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Introd. y notas de R. M. Rey. 2ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 117 pp. (*Clás Huemul*).—V. núm. 18-2805.
- 19-2620. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas*. Pról. de Pedro Rourres Ribas.—Zeus, Barcelona, 1965. 235 pp., ilustr.
- 19-2621. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 574 pp. (*Crisol*, 270).—V. núm. 18-6183.
- 19-2622. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas y leyendas*. — Sopena, Barcelona, 1965. 333 pp. (*Bibl. Sopena*, 59-1).
- 19-2623. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas y cartas literarias*.—Miñón, Valladolid, 1965. 328 pp. (*Biblioteca de bolsillo*).
- 19-2624. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas y narraciones*. 2ª ed.—Porrua, México, 1965. 217 pp. (*Sepan cuantos*, 17).—V. núm. 18-2808.
- 19-2625. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO—*Rimas, leyendas, teatro, artículos*. Pról. de V. de Pedro.—Buenos Aires, 1965. (*Col. Marisol*).
- 19-2626. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍA—*La mujer ideal. Aspectos y fuentes de las “Rimas” de G. A. Bécquer*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xi + 179 pp. (Anejos de *RLit*, 25. || *Ins*, 1966, núm. 231 (Ares Montes); *RLit*, 29 (1966), 241-242 (Esquer Torres).
- 19-2627. CARAVACA, F.—“El motivo del arpa en la Rima VII (13), de Bécquer”.—*RJ*, 16 (1965), 333-360.
- 19-2628. BALBÍN, R. DE—“El poema becqueriano *A todos los santos*”.—*RFE*, 48 (1965), 383-391.
- 19-2629. LAMOTHE, LOUIS G. — *Gustavo Adolfo Bécquer y la poesía contemporánea*.—Port-au-Prince, 1965. 20 pp.
- 19-2630. YOUNG, C.—“The cantables of Bécquer’s theatre”.—*RNo*, 6 (1965), 126-130.
- 19-2631. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — “Textos [sobre estética]”. Sel. y notas de E. Pardo Canals.—*RIEs*, 23 (1965), 309-326.
- V. también núm. 2226.
- 19-2632. CUBERO SANZ, MANUELA—*Vida y obra de Augusto Ferrán*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 303 pp. (*RLit*, anejo 23).—V. núm. 18-6187. || *HR*, 35 (1967), 378-381 (Brown); *Ins*, 1966, núm. 232 (Cano); *BHi*, 68 (1966), 389-394 (Paigeard).
- Rosalía: v. núms. 2223-8.
- 19-2633. GARCÍA PARDO, J. — “Salvador Rueda, poeta del alma andaluza, Cafés cantantes, cátedra del cante jondo”.—*Azor*, 1963, núm. 12.
- 19-2634. REQUENA, F.—“Salvador Rueda,

- poeta de Andalucía".—*PLi*, 1965, núm. 15.
- Unamuno: v. núms. 2403, 3983-90.
- 19-2635. GARCÍA MORALES, JUSTO—*Vicente Medina y el otro 98*.—Artes Gráficas Soler, Valencia, 1964. 39 pp.—V. núm. 17-1881. || *BDGA*, 1966, núms. 90/91 (Pérez Rioja).
- 19-2636. ROMANO COLANGELI, MARIA — *La poesia di Gabriel y Galán*.—Pátron, Bologna, 1965. 239 pp.—V. núm. 16-48292.
- 19-2637. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Obras completas*. Nueva ed.—A. Aguado, Madrid, 1965. 2 ts.: 335, 367 pp.—V. núm. 14-41006.
- 19-2638. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA—*Obra inédita y olvidada*. Ed., estudio y notas de R. Esquer Torres.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 145 pp. || *RPh*, 22 (1968-69), 127 (Rico).
- 19-2639. MARCHESI, S.—"Storia ed arte di Spagna nella poesia di Manuel Machado". — *Studi... in onore di Bruno Revel* (Firenze, 1965), 385-392.
- 19-2640. GARCÍA FERNÁNDEZ, CARLOS—[*Manuel Machado*]. Discurso... Contestación de F. López Estrada.—Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1964. 50 pp. || *AH*, 41 (1964), 382-383 (M. J. M.).
- 19-2641. NEWBERRY, W.—"The influence of Pirandello in two plays of Manuel and Antonio Machado".—*H*, 48 (1965), 255-260.
- 19-2642. *Homenaje a Antonio Machado*.—*LT*, 12 (1964), 11-533. || *CCL*, 1965, núm. 92, 84-85 (Garavito).
- 19-2643. CARDOZA Y ARACÓN, L.—"Antonio Machado".—[En su libro] *Perfiles* (La Habana, 1964), 23-36.
- 19-2644. SEGRE, C.—"Due appunti su Antonio Machado".—*SLS*, 147-157.
- 19-2645. RODRÍGUEZ, CARLOS—*El retrato de Antonio Machado*.—Univ. de Los Andes, Mérida, 1965. 95 pp. || *RNC*, 1965, núm. 170, 107 (Magallanes).
- 19-2646. RUIZ DE CONDE, JUSTINA—*Antonio Machado y Guimar*.—Insula, Madrid, 1964. 192 pp. || *Ins*, 1965, núm. 220 (Cano); *H*, 49 (1966), 892 (Cirre); *ALitt*, 9 (1967), 343 (Horányi); *CuH*, 64 (1965), 626-630 (Miró).
- 19-2647. BALBONTÍN, J. A.—"La filosofía de A. Machado".—*IAL*, 1965, núm. 196.
- 19-2648. CHAVES, J. C.—"La ideología de Antonio Machado".—*Espa*, Asunción, 1 (1963), 18-25.
- 19-2649. HOFFMANN, M.—"El Dios de Antonio Machado".—*RFCR*, 4 (1964-65), 339-345.
- 19-2650. ROJAS, C.—"Machado the moralist". — *Emory Univ. Quart.*, 21 (1965), 32-44.
- 19-2651. COBOS, PABLO DE A.—*Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética*.—Insula, Madrid, 1964. 174 pp., ilustr. || *Ins*, 1964, núm. 214 (Albornoz); *Asom*, 1965, núm. 3, 80-23 (González); *ALitt*, 9 (1967), 342-343 (Horányi); *BAbr*, 39 (1965), 65 (Klibbe); *BHi*, 67 (1965), 173-177 (Laffranque).
- 19-2652. HORÁNYI, M.—"La formación de la poética de Antonio Machado".—*ALitt*, 7 (1965), 377-393.
- 19-2653. ALLEN, J. L. — "Suspension of formal unities as a poetic device in a poem by A. Machado".—*RNo*, 7 (1965), 144-148.
- 19-2654. HORÁNYI, M.—"Le problème de l'authenticité poétique dans les ouvrages sur Machado".—*Filol. Közlöny*, Budapest, 11 (1965), 315-325.
- 19-2655. LAITENBERG, HUGO—*Antonio Machado. Sein Versuch einer Selbstinterpretation in seiner apokriphen Dichterphilosophen*.—[Tesis, Univ. de Tübingen, 1965].
- 19-2656. GÉNER CUADRADO, E.—"Los poemas apócrifos de Antonio Machado".—*EL*, 1965, núm. 311.
- 19-2657. DOBRIAN, W. A.—"Formal and rhetorical consciousness in Antonio Machado".—*H*, 48 (1965), 452-455.
- 19-2658. PIÑERA, H.—"Tempo de Proust en el tiempo de Machado".—*LT*, 1965, núm. 49, 137-154.
- 19-2659. VILLEGAS, J.—"El tema del tiempo en un poema de Antonio Machado".—*H*, 48 (1965), 442-451.
- 19-2660. RODRÍGUEZ FORTEZA, ADELA—*La naturaleza y Antonio Machado. Contribución al estudio de la naturaleza en su poesía*.—Cordillera, San Juan de Puerto Rico, 1965. 362 pp.—V. núm. 18-6244. || *PSA*, 43 (1966), 268-272 (Molina).
- 19-2661. RODRÍGUEZ FORTEZA, A.—"La naturaleza y su relación con los otros grandes temas poéticos de A. Machado".—*EG*, 7 (1965), 15-38.
- 19-2662. GUERRA CASTELLANOS, E.—"El paisaje en la poesía de Antonio Machado".—*HuNL*, 6 (1965), 173-187.
- 19-2663. SHEETS, JANE M.—*Landscape in the poetry of R. M. Rilke and A. Machado*.—[Tesis, Indiana Univ., 1965].

- 19-2664. MACHADO, ANTONIO—*Obras. Poesía y prosa*. Ed. preparada por Aurora de Albornoz y Guillermo de Torre.—Losada, Buenos Aires, 1964. 1068 pp. || *Sur*, 1965, núm. 294, 125-127 (Albornoz); *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Marrast); *CI*, 1966, núm. 5, 171-175 (de Miguel); *CuA*, 1965, núm. 4, 269-271 (de la Selva); *Ins*, 1965, núm. 222 (X).
- 19-2665. ALBORNOZ, A. DE—"En torno a Antonio Machado, *Obras, poesía y prosa*".—*IAL*, 1965, núm. 196.
- 19-2666. TORRE, G. DE—"Sobre las *Obras: Poesía y prosa*, de A. Machado".—*Ins*, 1965, núm. 227.
- 19-2667. MACHADO, ANTONIO—*Poesías*. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 271 pp. (*Bibl. contemporánea*, 19). — V. núm. 17-5462.
- 19-2668. MACHADO, ANTONIO—*Poesías completas*. 8ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 447 pp.—V. núm. 18-2836.
- 19-2669. MACHADO, ANTONIO—*Prosas y poesías olvidadas*. Recogidas y presentadas por Robert Marrast y Ramón Martínez López.—Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, Paris, 1964. || *LNL*, 1964, núms. 3/4, 96-97 (Darmangeat); *RHM*, 30 (1964), 305-306 (Jaimes-Freyre); *BHi*, 67 (1965), 208-209 (Laffranque); *Asom*, 1966, núm. 2, 60-61 (Otero Seco).
- 19-2670. FOSTER, D. W.—"*La tierra de Alvargonzález*: una contribución machadeana al romance español".—*DHR*, 4 (1965), 65-77.
- 19-2671. WARDROPPER, B. W.—"The modern Spanish elegy: Antonio Machado's lament for Federico García Lorca".—*S*, 19 (1965), 162-170.
- 19-2672. PHILLIPS, A. W.—"Algo más sobre Antonio Machado y Valle-Inclán".—*CuH*, 62 (1965), 557-564.—V. núm. 18-2843.
- 19-2673. GULLÓN, RICARDO — *Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez*.—Istituto di Letteratura Spagnola e Ispano-Americana della Università, Pisa, 1964. 89 pp. || *HR*, 36 (1968), 83-84 (Arroyo); *H*, 48 (1965), 387-388 (Palley); *RLit*, 26 (1944), 233-234 (Rull).
- 19-2674. GARCÍA NIETO, J.—"Actualidad y eternidad de Antonio Machado".—*LEsp*, 13 (1965), 450-456.
- V. también núms. 1690, 2403, 2451, 2641, 2705.
- 19-2675. MONTERO ALONSO, JOSÉ—*Vida de Eduardo Marquina*.—Edit. Nacional, Madrid, 1965. 302 pp. (*Vida y pensamiento españoles*). || *Seg*, 1 (1965), 464 (Torres).
- 19-2676. BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, A.—"Juan Ramón Jiménez: el andaluz universal".—*AyL*, 8 (1965), núm. 4, 5-17.
- 19-2677. GULLÓN, R.—*Conversaciones con Juan Ramón* (N. 14-39047). || *ALM*, 4 (1964), 346-349 (Abreu Gómez).
- 19-2678. RODRÍGUEZ LUIS, J.—"Los Jiménez".—*Asom*, 1965, núm. 4, 37-44. [*Zenobia y Juan Ramón*].
- 19-2679. LANDARECH, A. M.—"Semblanza de Juan Ramón Jiménez".—*ECA*, 20 (1965), 111-116.
- 19-2680. LUNDGREN, A.—"Jiménez och hans rymd".—*Lyrikvännen*, Stockholm, 1965, núm. 2.
- 19-2681. SENABRE SEMPERE, R.—"El proceso creador en Juan Ramón Jiménez".—*PSA*, 38 (1965), 135-146.
- 19-2682. GICOVATE, B.—"Poesía y poética de Juan Ramón Jiménez en sus primeras obras".—*ALM*, 5 (1965), 191-201.
- 19-2683. GICOVATE, B.—"El yo poético y su significado".—*Asom*, 1965, núm. 3, 40-47. [J. R. Jiménez y otros poetas].
- 19-2684. MARTÍN-CROSA, R.—"Notas de urgencia para una poesía de lo absoluto".—*CuH*, 61 (1965), 103-109. [J. R. Jiménez].
- 19-2685. ESPINOSA ALTAMIRANO, H.—"La eternidad azul en Juan Ramón Jiménez".—*Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*, México, 6 (1965), 16-17.
- 19-2686. PABLOS, BASILIO DE—*El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez*.—Gredos, Madrid, 1965. 260 pp. (*Campo abierto*). || *H*, 49 (1966), 538-539 (Fox); *BHi*, 69 (1967), 293-294 (Laffranque); *PEsp*, 1965, núm. 151 (Murciano); *BHS*, 43 (1966), 135-137 (Olson).
- 19-2687. JOHNSON, R.—"Juan Ramón Jiménez, Rabindranath Tagore, and la poesía desnuda".—*MLR*, 60 (1965), 534-546.
- 19-2688. AZANCOT, L.—"Juan Ramón, inédito".—*IAL*, 1965, núm. 199.
- 19-2689. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Antología poética*. Ed. V. Gaos.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1965.
- 19-2690. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Libros inéditos de poesía*. Ordenación y pról. de F. Garfias.—Aguilar, Madrid, 1964. 500 pp. (*Col. literaria*). || *Ins*, 1965, núm.



- 222 (Cano); *PEsp*, 1965, núm. 147 (Murciano).
- 19-2691. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Dios deseado y deseante*. Introd., notas y explicación de los poemas por A. Sánchez Barbudo.—Aguilar, Madrid, 1964. 328 pp. (*Col. literaria*). || *Ins*, 1965, núm. 222 (Cano); *Res*, 2 (1965), 95-103 (Jiménez H. Pinzón); *PEsp*, 1965, núm. 155 (Murciano).
- 19-2692. UMBRAL, F.—“El Dios deseado y deseante de Juan Ramón Jiménez”.—*PEsp*, 1966, núm. 164.
- 19-2693. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Pastorales*. Ed. y pról. de F. Garfías.—Losada, Buenos Aires, 1965. 143 pp. (*Bibl. contemporánea*, 219).
- 19-2694. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Poemas mágicos y dolientes* (1909). Aumentada con apéndice. Ed. y pról. de Francisco Garfías.—Losada, Buenos Aires, 1965. 121 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 220).
- 19-2695. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Siviglia*. A cura di Vincenzo Josia.—Nuova Accademia Editrice, Milano, 1965. || *PEsp*, 1966, núm. 166 (Murciano).
- 19-2696. JOHNSON, R.—“Juan Ramón Jiménez and *La viudita*”.—*N*, 49 (1965), 223-228.
- 19-2697. PREDMORE, MICHAEL P. — *The prose of Juan Ramón Jiménez*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5939].
- 19-2698. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. A cura di A. M. Gallina.—Pironti, Napoli, 1965. 129 pp. (*Coll. di testi romanzzi*).—V. núm. 16-44419.
- 19-2699. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 160 pp., ilustr. (*El globo de colores*).—V. núm. 18-2876.
- 19-2700. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. 8ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 354 pp. (*Col. literaria*).—V. núm. 18-6292.
- 19-2701. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. 23ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 118 pp. (*Lecturas selectas escolares*).—V. núm. 18-6293.
- 19-2702. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. 3ª ed.—Taurus, Madrid, 1965. 252 pp. (*Ser y tiempo*).—V. núm. 18-2874.
- 19-2703. BROGGINI, NILDA ELENA—“*Platero y yo*”. *Estudio estilístico*.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 150 pp.
- 19-2704. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Retratos líricos*. Con una col. de retratos por Vázquez Díaz y dibujos inéditos por J. R. J.—Díaz-Casariago, Madrid, 1965. || *PEsp*, 1966, núm. 167 (Murciano).
- 19-2705. PREDMORE, M. P.—“J. R. Jiménez's second portrait of Antonio Machado”.—*MLN*, 80 (1965), 265-270.
- 19-2706. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN, y R. PASEYRO—*Le mythe Neruda*. — L'Herne, Paris, 1965. || *LNL*, 1965, núm. 4, 97-99 (Darnangeat).
- 19-2707. GINER DE LOS RÍOS, F. — “Don Francisco [Giner de los Ríos] y Juan Ramón”.—*CuA*, 1965, núm. 2, 124-145. [Con seis textos inéditos de Juan Ramón].
- V. también núms. 2403, 2451, 2673, 2760.
- Autores contemporáneos*
- 19-2708. VENEGAS, R.—“*León Felipe*”.—*VU*, 3 abril, 1966.
- 19-2709. LEÓN FELIPE — *Antología rota*. Epílogo de G. de Torre. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 228 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*).—V. núm. 12-33432.
- 19-2710. LEÓN FELIPE—; *Oh, este viejo y roto violín!*—Tezontle, México, 1965. 215 pp. || *RHM*, 33 (1967), 332-335 (Arenal de Rodríguez); *CuA*, 1966, núm. 3, 268-272 (de la Selva); *UMx*, 20 (1965-66), núm. 11 (Souto Alabarce).
- 19-2711. GARCÍA, SOLEDAD—*Homenaje a Federico García Lorca*. (*En el XXX aniversario de su muerte*).—B. Costa Amic, México, 1965. 61 pp.
- 19-2712. DURÁN, M. (ed.)—*Lorca: A collection of critical essays* (N. 18-2894). || *ALM*, 5 (1965), 238-240 (Ontañón de Lope); *Hf*, 1965, núm. 24, 55-59 (Zardoya).
- 19-2713. BONESCHI, F.—“Federico García Lorca”.—*Idea*, 21 (1965), 112-115.
- 19-2714. SIK, C. L. — “Federico García Lorca”.—*Alfold*, Budapest, 1956, núm. 5, 77-81.
- 19-2715. WALLIS, P.—“Lorca”.—*TLS*, Oct. 7, 1965, 899.
- 19-2716. MARINELLO, J.—“Du nouveau sur Federico García Lorca”.—*E*, 1965, núms. 437/8, 133-155.
- 19-2717. SANTARENO, B.—“Federico García Lorca e «o segundo Século de Ouro»”.—*Esp*, 2 (1965), 106-114.
- 19-2718. GUERENA, J. L.—“Con García Lorca”.—*CuH*, 61 (1965), 371-372.
- 19-2719. MARINELLO, J.—*García Lorca en Cuba*.—Eds. Especiales, Habana, 1965. || *UH*, 29 (1965), 165-166 (Bueno).

- 19-2720. PARK, C.—"Auf eine neue Klassik zu".—*WWt*, 20 (1965), 55-58. [Sobre trece poetas modernos, uno de ellos García Lorca].
- 19-2721. RAMOS GIL, C.—"El eco de la canción afea en la lírica de Lorca" (N. 18-2909). || *ZRPh*, 81 (1965), 563-564 (Giese).
- 19-2722. SCARPA, R. E.—*El dramatismo en la poesía de F. García Lorca* (N. 17-5525). || *CI*, 1965, núm. 3, 182-184 (Villardo).
- 19-2723. CANO BALLESTA, J.—"Una veta reveladora en la poesía de García Lorca. (Los tiempos del verbo y sus matices expresivos)".—*RF*, 77 (1965), 75-107. || *Hf*, 1967, núm. 30, 70-71 (Bosch).
- 19-2724. BOSCÁN, L.—"La muerte en la poesía de Lorca. (La luna y el jinete, símbolos representativos)". — *AF*, 4 (1965), 281-295.
- 19-2725. FRAZIER, BRENDA DIANA—*La mujer en la obra de Federico García Lorca*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 204-205].
- 19-2726. SERRANO PONCELA, S.—"Lorca y los unicornios".—*Ins*, 1965, núm. 221.
- 19-2727. BECK-AGULAR, V. F. DE—"Entomological symbols in the Chapeks and García Lorca".—*Literature East and West*, 9 (1965), 96-103.
- 19-2728. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Obras completas*. 8ª y 9ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. lxxx + 2020 pp., ilustr. (*Obras eternas*).—V. núm. 18-6335. || *BCB*, 9 (1966), 1585-1586 (Rodríguez).
- 19-2729. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Obras escogidas*. Introd. and notes by E. Florit.—Dell Laurel, New York, 1965.
- 19-2730. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Antología poética*. 3ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 254 pp. (*Bibl. contemporánea*, 269).—V. núm. 16-48399.
- 19-2731. GARCÍA LORCA, FEDERICO—[*Poesías*. Trad. por Cosmas Politis y Nicos Simiriotis].—A. Caravias, Atenas, 1964. 183 pp.
- 19-2732. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Primeras canciones. Canciones. Seis poemas gallegos*. 4ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 128 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 151).—V. núm. 17-1960.
- 19-2733. GARCÍA LORCA, FEDERICO—[*Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Trad. de Klitos Kytou].—Thessalonike, 1963. 16 pp.
- 19-2734. LOREIS, H. J. — "Waarom de *Llanto van Lorca* opnieuw vertaald?"—*De Vlaamse Gids*, 49 (1965), 30-41.
- 19-2735. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poeta en Nueva York (1929-1930)*. Sel. y estudio por P. L. Ávila.—La Goliardica, Milano, 1965. 73 pp.
- 19-2736. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poeta a Nuova York*. Introd. e versioni di Carlo Bo.—Guanda, Parma, 1965. 115 pp. (*Piccola fenice*, 21).
- 19-2737. RÍO, A. DEL—"Poeta en Nueva York: pasados veinticinco años".—*ELEC*, 251-293.
- 19-2738. MARCILLY, C.—*Ronde et fable de la solitude à New York* (N. 18-2927). || *LR*, 19 (1965), 99-100 (Borgeris); *BHS*, 41 (1964), 202-203 (Morris).
- 19-2739. AÑEZ, M. E.—"Interpretación de algunos aspectos de *Poeta en Nueva York*".—*AF*, 4 (1965), 297-307.
- 19-2740. NÉMETH, L. — "García Lorca színpada". — *Nagyvilág*, 1957, 899-918. [Reprod. y ampliado en su libro *Sajkódi estékh* (Budapest, 1961), pp. 238-283].
- 19-2741. ALBERICH, J.—"El erotismo femenino en el teatro de García Lorca".—*PSA*, 39 (1965), 9-36.
- 19-2742. CARBONELL, D. — "Tres dramas existenciales de F. García Lorca".—*CuH*, 64 (1965), 118-130.
- 19-2743. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores*. 6ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. (*Bibl. contemporánea*, 113).—V. núm. 18-2935.
- 19-2744. RÉMY, P.—"Le chromatisme dans *Bodas de sangre*". — *RG*, 10 (1965), 43-79.
- 19-2745. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Yerma*. 7ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1965. 101 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 131).—V. núm. 18-2939.
- 19-2746. SÁNCHEZ DÍAZ, C.—"Sobre la infecundidad de *Yerma*".—*AF*, 4 (1965), 247-259.
- 19-2747. LOTT, R. E.—"*Yerma*: the tragedy of unjust barrenness".—*MD*, 8 (1965), 20-27.
- 19-2748. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La casa di Bernarda Alba*. Trad. V. Bodini.—Einaudi, Torino, 1965. 63 pp.
- 19-2749. IGLESIAS BARBA, M. D.—"*La casa de Bernarda Alba*".—*MB*, 4 (1965), 163-165. [Sobre una representación del drama en Barcelona].
- 19-2750. BLUEFARB, S.—"Life and death in García Lorca's *House of Bernarda Alba*".—*DS*, 4 (1965), 109-120.
- 19-2751. MONTE, A. DEL—"Il realismo di

- La casa de Bernarda Alba*."—*Belf*, 20 (1965), 130-148.
- 19-2752. RUBIA BARCIA, J.—"El «realismo mágico» de *La casa de Bernarda Alba*".—*RHM*, 31 (1965), 385-398.
- 19-2753. GARCÍA LORCA, FEDERICO—"Cinco cartas inéditas" [a Adriano del Valle]. Publ. por R. Marrast.—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- V. también núms. 2361, 2403, 2451, 2671, 4058.
- 19-2754. "Rafael Alberti, premio Lenin de la paz".—*LS*, 1965, 7, 136-137.
- 19-2755. GONZÁLEZ LANUZA, EDUARDO — *Rafael Alberti*.—Ediciones Culturales Argentinas, Buenos Aires, 1965. 194 pp. (*Clásicos universales*).
- 19-2756. GULLÓN, R.—"Alegrías y sombras de Rafael Alberti. Segundo momento".—*Asom*, 1965, núm. 1, 27-36; núm. 2, 22-35.
- 19-2757. GATTO, A.—"L'inedito stupore del creare".—*Europa Letteraria*, 1965, núm. 33. [Sobre Alberti].
- 19-2758. FUENTE, P. DE LA—"Rafael Alberti en Roma".—*SN*, 44 (1965), 180-191.
- 19-2759. FUENTE, P. DE LA—"Rafael en Roma".—*Ins*, 1965, núm. 222.
- 19-2760. F[ELJÓO], S.—"Rafael Alberti y Juan Ramón Jiménez". — *Islas*, 1965, núm. 19, 95-96.
- 19-2761. CONNELL, G. W.—"The end of a quest: Alberti's *Sermones* and *Moradas* and three uncollected poems".—*HR*, 33 (1965), 290-309.
- 19-2762. ALBERTI, RAFAEL — *Selected poems*. Ed. and transl. by Ben Belitt. Introd. by Luis Monguió.—University of California Press, Berkeley, 1965. 219 pp. || *H*, 51 (1968), 367 (Johnson); *BHS*, 44 (1967), 305 (Morris); *RNC*, 1966, núm. 176, 87-89 (Tello [y réplica de Belitt]).
- 19-2763. ALBERTI, RAFAEL—*Abierto a todas horas (1960-1963)*.—A. Aguado, Madrid, 1964. 112 pp. (Col. *Guiomar*). || *IAL*, 1965, núm. 196 (Azanco); *Map*, 1965, núm. 1, 204-206 (Fernández Molina).
- 19-2764. ALBERTI, RAFAEL—*Qui a dit que nous étions morts?* Trad. C. Couffon.—Les Éditions Français Réunis, Paris, 1965. || *LNL*, 1965, núm. 4, 100 (Larrieu).
- V. también núm. 3079.
- 19-2765. FEAL DEIBE, CARLOS—*La poesía de Pedro Salinas*.—Gredos, Madrid, 1965. 265 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 83).—V. núm. 18-2976. || *BHS*, 43 (1966), 229-231 (Connell); *Fil*, 10 (1964), 239-243 (Cowes); *CFil*, 1 (1967), 125-126 (Genoud); *ALitt*, 8 (1966), 509 (Horányi); *EL*, 1966, núm. 344 (Iglesias); *HR*, 36 (1968), 72-74 (Jiménez); *LNL*, 1966, núm. 1, 116-117 (Larrieu); *Ins*, 1966, núm. 231 (Mainer); *H*, 50 (1967), 187 (Palley); *PEsp*, 1965, núm. 151 (Umbrel).
- 19-2766. ONTAÑÓN DE LOPE, P.—"Tres aspectos de la poesía de Pedro Salinas".—*ALM*, 5 (1965), 123-140.
- 19-2767. PALLEY, J.—"*Presagios* de Pedro Salinas".—*H*, 48 (1965), 437-441.
- 19-2768. HELMAN, E.—"Pedro Salinas y la crítica desde dentro".—*RHM*, 31 (1965), 222-229.
- 19-2769. MARICHAL, J.—"Pedro Salinas: la voz a la confidencia debida".—*ROcc*, 9 (1965), 154-170.
- 19-2770. SALINAS, PEDRO — *La voix qui t'est due*. Prol. de Mathilde Pomès, trad. de Bernard Sesé.—Centre de Documentation Universitaire, Paris, 1965. 80 pp. || *BHi*, 68 (1966), 415 (Laf-franque).
- 19-2771. COWES, HUGO W.—*Relación yotú y trascendencia en la obra dramática de Pedro Salinas*.—Fac. de Filos. y Letras, Universidad, Buenos Aires, 1965. 165 pp. || *HR*, 36 (1968), 203-204 (Debicki); *BHi*, 69 (1967), 295 (Sesé).
- 19-2772. JIMÉNEZ MARTOS, L. — "Jorge Guillén, entre naturaleza e historia".—*LEsp*, 1965, núm. 94.
- 19-2773. DEHENNIN, E.—"Introduction à l'oeuvre poétique de Jorge Guillén".—*RUB*, 17 (1965), 288-304.
- 19-2774. GUILLÉN, JORGE — *Selección de poemas*.—Gredos, Madrid, 1965. 294 pp. (*Antología hispánica*, 23). || *Ins*, 1965, núm. 222 (Alfaro); *Asom*, 1965, núm. 2, 60-62 (Cano); *Asom*, 1968, núm. 1, 70-72 (Ciplijauskaitė); *PEsp*, 1965, núm. 148 (Murciano); *H*, 49 (1966), 892-893 (Palley).
- 19-2775. BATES, M.—"Notes on a translation of Jorge Guillén's *Primavera delgada*".—*FHH*, 61-63.
- 19-2776. CANO, J. L.—"La poesía «comprometida» de Jorge Guillén".—*CuD*, 1965, núm. 25.
- 19-2777. PINNA, M.—"J. Guillén... *Que van a dar en la mar*".—*SLS*, 443-449.
- V. también núm. 1619.
- 19-2778. JOHANSSON, K. A.—"Poet i inbordeskrigets Spanien".—*Studiekamra-*

- ten, Lund, 47 (1965), 101-102. [Miguel Hernández].
- 19-2779. CANO BALLESTA, J.—*La poesía de Miguel Hernández* (N. 18-2999). || *HuT*, 12 (1964), 218-219 (Fernández); *RLMo*, 1966, núm. 5, 172-173 (Pouget).—V. núm. 18-6400.
- 19-2780. VALENTE, J. A.—“Miguel Hernández: poesía y realidad”.—*Ins*, 1965, núms. 224/5; *Diál*, 1965, núm. 6, 27-30.
- 19-2781. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Poemas*. Sel. de J. Manresa. Introd. de J. L. Cano.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 134 pp. (Sel. de poesía española). || *RyF*, 172 (1965), 496 (Castro y Delgado); *BHi*, 67 (1965), 212 (Laffranque).
- 19-2782. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Gedichte*. *Poemas*. Aus dem Spanischen von Katja und Erich Arendt. — Kiepenheuer & Witsch, Köln-Berlin, 1965. 336 pp. [Bilingüe].
- 19-2783. *Homenaje a Emilio Prados*. Ed. por Ángel Caffarena.—El Guadalhorce, Málaga, 1964. 14 hojas.
- 19-2784. PRADOS, EMILIO.—*Últimos poemas*. Pról. de Carlos Blanco Aguinaga. — El Guadalhorce, Málaga, 1965. 118 pp. || *ALM*, 6 (1966-67), 254-256 (Fernández Molina); *PSA*, 41 (1966), 220-222 (Molina).
- 19-2785. CANO, J. L.—“Un diario íntimo de Emilio Prados”.—*Diál*, 1965, núm. 6, 23-26.
- 19-2786. GARIANO, C.—“Aspectos clásicos de la poesía de Luis Cernuda”.—*H*, 48 (1965), 234-246.
- 19-2787. NEWMAN, ROBERT KENDALL — *Luis Cernuda: A neo-romantic's view of the world*.—[Tesis, Indiana Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6632].
- 19-2788. CERNUDA, LUIS—*La realidad y el deseo*. 4ª ed., aumentada con *La desolación de la quimera*.—F.C.E., México, 1965. 384 pp.—V. núm. 16-44565.
- 19-2789. LEÓN, M. T.—“Luis Cernuda, entre la realidad y el deseo”.—*Unión*, La Habana, 4 (1965), núm. 4, 104-108.
- 19-2790. LOZANO, E.—“Una carta de Luis Cernuda”.—*AH*, 42 (1965), 297-298. V. también núms. 2324, 2400-2, 2409.
- 19-2791. CARRANZA, M. M.—“Hablando con un gran poeta: Vicente Aleixandre”.—*BCB*, 8 (1965), 1539-1545.
- 19-2792. GAUTHIER, M.—“Vicente Aleixandre, Narcisse écartelé”.—*LNL*, 1966, núm. 1, 84-104.
- 19-2793. *Homenaje a Vicente Aleixandre*.—Gráf. Parramón, Manresa, 1964. 77 pp. (*El bardo*, 5). || *EL*, 1965, núm. 308 (Jiménez Martos).
- 19-2794. MARRA, N.—“La poesía de Vicente Aleixandre”. — *Temas*, Montevideo, núm. 4, 26-29.
- 19-2795. ALEIXANDRE, VICENTE — *Presencias. Poesías*.—Seix Barral, Barcelona, 1965. 178 pp. (*Biblioteca breve*, 208). || *Ins*, 1965, núm. 227 (Alfaya); *H*, 50 (1967), 389-390 (Cannon); *Res*, 2 (1965), 285-289 (Loring); *BAbr*, 40 (1966), 450-451 (Sarmiento); *CuA*, 1966, núm. 5, 255-256 (de la Selva).
- 19-2796. ALEIXANDRE, VICENTE—*Retratos con nombre*. — Ifac, Barcelona, 1965. 108 pp. (*El bardo*). || *Ins*, 1965, núm. 227 (Alfaya); *Asom*, 1965, núm. 3, 59-60 (Cano); *Espiral*, Bogotá, 1965, núm. 96 (Garavito); *EL*, 1965, núm. 326 (Jiménez Martos); *PSA*, 39 (1965), 95-102 (de Luis); *RLit*, 29 (1966), 246-249 (Mantero); *PEsp*, 1965, núm. 156 (Umbra).
- 19-2797. FERRÁN, J.—“Mirada cimal. Vicente Aleixandre y sus *Retratos con nombre*”.—*Eco*, 11 (1965), 496-506. V. también núm. 2409.
- 19-2798. MACRÍ, O.—“Dámaso Alonso”.—*ApL*, 1965, núm. 31, 133-134.
- 19-2799. GULLÓN, R.—“El otro Dámaso Alonso”.—*PSA*, 36 (1965), 167-196.
- 19-2800. FUENTES, M. R.—“Nuestro Gerardo Diego”.—*PE*, 1966, núms. 112/113.
- 19-2801. DIEGO, G.—*Mi Santander, mi cuna, mi palabra* (N. 17-2056). || *PSA*, 32 (1964), 211-213 (de Luis); *CuH*, 61 (1965), 427-432 (Miró).
- 19-2802. DIEGO, GERARDO—*Poesía amorosa (1918-1961)*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1965. 207 pp. (*Selecciones poesía española*). || *Res*, 3 (1966), 37-41 (Borrero Pimentel); *BAbr*, 40 (1966), 451 (Sarmiento); *PE*, 1966, 777-780 (X).
- 19-2803. DIEGO, GERARDO — *Gedichte*. Übertr. von B. Vesper-Triangel.—Gudrun Ensslin, Stuttgart, 1964. 120 pp., ilustr. || *RJ*, 16 (1965), 393-397 (Lind); *NR*, 76 (1965), núm. 4 (Vordtriede).
- 19-2804. DIEGO, GERARDO — *El jándalo*. (*Sevilla y Cádiz*).—Madrid, 1964. 119 pp. (*Palabra y tiempo*, 18). || *AH*, 40 (1964), 221-223 (García Fernández); *EL*, 1965, núm. 310 (Jiménez Martos); *PEsp*, 1965, núm. 146 (Manrique de Lara).
- 19-2805. ALEIXANDRE, V.—“Encuentro con Leopoldo Panero”.—*CuH*, 63 (1965), 100-101.—V. núm. 17-5599.

- 19-2806. BAQUERO, G.—"El caballero Leopoldo Panero".—*CuH*, 63 (1965), 106-125.
- 19-2807. RUIZ PEÑA, J.—"Pliego salmantino. Historia de una amistad. (Leopoldo Panero y yo)". — *BIFG*, 44 (1965), 623-627; *CuH*, 63 (1965), 195-199.
- 19-2808. TOVAR, A.—"Leopoldo luchador, Leopoldo balbuciente". — *CuH*, 63 (1965), 131-137.
- 19-2809. ROSALES, L.—"Leopoldo Panero hacia un nuevo humanismo".—*CuH*, 63 (1965), 35-79.
- 19-2810. GULLÓN, R.—"Leopoldo en su poesía".—*CuH*, 63 (1965), 157-164.
- 19-2811. SOTO, R.—"Una incursión en los lugares de Panero".—*CuH*, 63 (1965), 209-218.
- 19-2812. MARAVALL, J. A.—"Poesía del alma".—*CuH*, 63 (1965), 138-149.
- 19-2813. SOUVIRÓN, J. M. — "Acerca de Dios en la poesía de Leopoldo Panero".—*CuH*, 63 (1965), 169-177.
- 19-2814. UMBRAL, F.—"Su poesía amorosa".—*CuH*, 63 (1965), 202-206.
- 19-2815. MIRÓ, E.—"El hijo en Panero y en la poesía española contemporánea".—*CuH*, 63 (1965), 230-256.
- 19-2816. CHÁVARRI, R.—"La sociedad y su proyecto en la poesía de Leopoldo Panero".—*CuH*, 63 (1965), 222-226.
- 19-2817. GIL, I. M.—"El paisaje en la poesía de Leopoldo Panero".—*CuH*, 63 (1965), 81-96.
- 19-2818. DIEGO, G.—"La tela delicada de Leopoldo Panero".—*CuH*, 64 (1965), 467-488.
- 19-2819. SÁNCHEZ-CAMARCO, M.—"Leopoldo Panero y la pintura española contemporánea".—*CuH*, 63 (1965), 186-191.
- 19-2820. PANERO, L. — *Poesía* (N. 18-3044). || *Atl*, 3 (1965), 108-110 (Hierro); *H*, 47 (1964), 662 (Ruiz-Fornells).
- 19-2821. NÚÑEZ, A.—"Encuentro con Luis Rosales".—*Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-2822. CELAYA, GABRIEL—*Baladas y decires vascos*. — Ifac, Barcelona, 1965. (Col. *El bardo*). || *PSA*, 40 (1966), 109-110 (Molina); *PEsp*, 1965, núm. 156 (Umbra).  
19-2823. CELAYA, GABRIEL—*La linterna sorda*.—Ifac, Barcelona, 1964. 38 pp. (*El bardo*, 1). || *PEsp*, 1965, núm. 150 (F. V.); *PSA*, 37 (1965), 106-112 (Yrache).
- V. también núm. 2462.
- 19-2824. BENITO DE LUCAS, J. — "José Hierro en Berlín".—*EL*, 1965, núm. 316.  
V. también núms. 2409, 2462.
- 19-2825. ROMANO COLANGELI, MARIA—*José Luis Hidalgo, poeta della morte*.—Pàtron, Bologna, 1965. 219 pp. — V. núm. 17-5598.  
V. también núm. 2462.
- 19-2826. MIRÓ, E.—"La poesía trascendida de Concha Lagos". — *PSA*, 39 (1965), 237-251.
- 19-2827. CRESPO, ÁNGEL—*Poesie*. A cura di Mario di Pinto.—Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 1964. 237 pp. || *BHS*, 43 (1966), 137-139 (Terry).
- 19-2828. CRESPO, ÁNGEL—*Cartas desde un pozo*.—La Isla de los Ratones, Santander, 1964. (*Poetas de hoy*). || *CuH*, 64 (1965), 173-177 (Soto Vergés).
- 19-2829. CRESPO, ÁNGEL—*No sé cómo decirlo*.—Carboneras de Cuenca, 1965. 60 pp. (Col. *El toro de barro*, 2).
- 19-2830. CRESPO, ÁNGEL—*Puerta clavada, 1958-1960*.—Caballo de Mar, Montevideo, 1961. 43 pp. (*La red y el viento*).
- 19-2831. GENNARO, G. DI—"L'esperienza poetica di José María Valverde".—*Lett*, 20 (1965), 427-446.
- 19-2832. PARAÍSO, M. I.—"José María Valverde: trayectoria de una vocación asumida".—*CuH*, 62 (1965), 383-402.  
**Bousño:** v. núm. 2409.
- 19-2833. MARRA-LÓPEZ, J. R.—"La poesía de José Ángel Valente".—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 19-2834. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL—*Sobre el lugar del canto (1953-1963)*.—Jaime Salinas, Barcelona, 1963. 69 pp. || *RyF*, 173 (1966), 216-217 (Brugarola).
- 19-2835. GARCÍA GUTIÉRREZ, J. I.—"Itinerario espiritual en la poesía de Blas de Otero".—*Res*, 2 (1965), 3-18.
- 19-2836. ALÍN, J. M.—"Blas de Otero y la poesía tradicional".—*AO*, 15 (1965), 275-289.
- 19-2837. CANO, J. L.—"El tema de España en Blas de Otero".—*Ins*, 1965, núm. 221.
- 19-2838. OTERO, BLAS DE—*Que trata de España. Poesías*.—Edit. R. M., Barcelona, 1965. 101 pp. || *Res*, 3 (1966), 123-124 (Gutiérrez); *CU*, 1966, núm. 90, 240-242 (Lopetegui); *CuA*, 1965, núm. 6, 276-277 (de la Selva).  
V. también núms. 2451, 2462.
- 19-2839. GAOS, VICENTE—*Concierto en mi y en vosotros*.—Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1965. || *Ins*, 1966,

núm. 239 (Cano); *EL*, 1966, núm. 353 (Jiménez Martos); *CuH*, 73 (1968), 159-164 (Miró); *PSA*, 43 (1966), 265-267 (Molina); *IAL*, 1966, núm. 213 (X).  
Brines: v. núm. 2409.

### Épica

- 19-2840. CATALÁN, D.—"Crónicas generales y cantares de gesta" (N. 18-3077). || *LR*, 20 (1966), 288 (Groult); *BICC*, 22 (1967), 306-307 (Valderrama Andrade).
- 19-2841. LAPESA, R.—"La lengua de la poesía épica en los cantares de gesta y en el romancero viejo".—*ALM*, 4 (1964), 5-24.
- 19-2842. GÓMEZ PÉREZ, J.—"Leyendas del ciclo carolingio en España".—*RLit*, 28 (1965), 5-18.
- 19-2843. DEYERMOND, A. D.—"The singer of tales and the medieval Spanish epic".—*BHS*, 42 (1965), 1-8.
- 19-2844. MUÑOZ GONZÁLEZ, L.—"Andrés Bello y los orígenes de la epopeya romancesca".—*A*, 1965, núm. 410, 125-133. [Sus estudios sobre el *Poema del Cid*].
- 19-2845. TEJERA, M. J.—"La investigación [de A. Bello] sobre el *Cantar de mio Cid*".—*RNC*, 1965, núm. 172, 69-73.
- 19-2846. CLISSOLD, STEPHEN—*In search of the Cid*.—Hodder & Stoughton, London, 1965. 254 pp., ilustr. || *BHS*, 44 (1967), 54-55 (Smith).
- 19-2847. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*En torno al "Poema del Cid"*. 2ª ed.—E.D.H.A.S.A., Barcelona, 1965. 222 pp. (*El puente*).—V. núm. 18-6471.
- 19-2848. MENÉNDEZ PIDAL, R.—"*Cantar de mio Cid*".—[En] *Gran enciclopedia del mundo*, t. 4 (Bilbao, 1962); 28 cols. || *SLS*, 394-395 (Galina).
- 19-2849. MARTÍNEZ DE PIÑÓN, E.—"Bien e tan mesurado".—*fns*, 1965, núms. 224/5. [Sobre trabajos de Menéndez Pidal y Laza Palacio].
- 19-2850. *Poema de mio Cid*. 7ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 467 pp. (*Crisol*, 96).—V. núm. 18-6474.
- 19-2851. *Poema del Cid*. Pról. y notas de Ramón Menéndez Pidal. 11ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1966. 299 pp. (*Clás. cast.*, 24).—V. núm. 18-3081.
- 19-2852. *Poema del Cid*. Versión de Pedro Salinas. 2ª ed.—Losada, Buenos Aires, 1966. 249 pp. (*Bibl. contemporánea*, 170).—V. núm. 18-3082.
- 19-2853. HORRENT, J.—"Notes de critique textuelle sur le *Cantar de mio Cid*".—*MMD*, 2, 275-289.
- 19-2854. HUERTA, E.—"La primera hoja del *Mio Cid*".—*HAC*, 259-265.
- 19-2855. *Poema de mio Cid*. Versión de Pedro Salinas. 3ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 232 pp. (*Selecta*).—V. núm. 18-3082.
- 19-2856. CALDERA, ERMANN—"*L'oratoria nel Poema de mio Cid*".—*MSI*, 1965, núm. 10, 5-29. || *BHi*, 70 (1968), 180 (Mercadier); *RLit*, 28 (1965), 255 (Rodríguez Cepeda).
- 19-2857. WEBBER, R. H.—"Un aspecto estilístico del *Cantar de mio Cid*".—*AEM*, 2 (1965), 485-496.
- 19-2858. PICCIOTTO, ROBERT S.—*Dramatic and lyrical unity in the "Cid" and the "Roland"*.—[Tesis, Indiana Univ., resumen en *DA*, 25 (1964-65), 2966-2967].
- 19-2859. BATTAGLIA, S.—"Poesia e realtà nel *Poema de mio Cid*".—[En] *La coscienza letteraria del Medioevo* (Napoli, 1965), 151-169.
- 19-2860. GUGLIELMI, N.—"Cambio y movilidad social en el *Cantar de mio Cid*".—*AHA*, 1963-65, núm. 12, 43-65.
- 19-2861. SMITH, C. C.—"Did the Cid repay the Jews?".—*Ro*, 86 (1965), 520-538.
- 19-2862. BANDERA-GÓMEZ, C.—"El sueño del Cid en el episodio del león".—*MLN*, 80 (1965), 245-251.
- 19-2863. HORRENT, J.—"La prise de Castejón" (N. 18-3089). || *AEM*, 1 (1964), 710 (Argemí de Abadal).
- 19-2864. HUICI MIRANDA, A.—"Las luchas del Cid Campeador con los Almorávides y el enigma de su hijo, Diego".—*Hespéris-Tamuda*, 6 (1965).
- 19-2865. HUICI MIRANDA, A.—"El cadí de Valencia Ibn Yahhaf, quemado vivo por el Cid".—*RIEI*, 11/12 (1963-64), 149-167.
- 19-2866. AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN—*El juglar del Cid*. 2ª ed.—Doncel, Madrid, 1965. 144 pp. (*La ballena alegre*).—V. núm. 16-48543.
- 19-2867. GAFELL, MARÍA LUISA—*El Cid*.—Noguer, Barcelona, 1965. || *fns*, 1966, núm. 238 (Canito).
- 19-2868. SHOLOB, BARTON—*Charlemagne in Spain: the cultural legacy of "Roncesvalles"*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1219].
- 19-2869. LACARRA, J. M.—"*Roncesvalles y la Chanson de Roland*".—*EEM*, 7 (1962), 762-764.

- 19-2870. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—"Sobre unos versos del cantar de gesta de las *Mocedades de Rodrigo* conservados tradicionalmente en Marruecos".—*ALM*, 4 (1964), 95-107.
- 19-2871. NOUGUÉ, A.—"Bibliografía sobre Fernán González".—*BIFG*, 44 (1965), 755-763.
- 19-2872. PÉREZ DE URBEL, J. — "Fernán González: su juventud y su linaje".—*HJV*, 47-72.
- V. también núms. 1620-5, 1720, 2266, 2473.

### Romancero

- 19-2873. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Romancero tradicional*. T. 2: *Romanceros de los condes de Castilla y de los infantes de Lara*.—Gredos, Madrid, 1963. vii + 298 pp.—V. núm. 13-37350. || *ZRPh*, 81 (1965), 205-208 (Rüegg); *BHS*, 42 (1965), 50-52 (Smith).
- 19-2874. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Flor nueva de romances viejos*. 20ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 317 pp.—V. núm. 13-37351.
- 19-2875. SMITH, C. COLIN (ed.)—*Spanish ballads*.—Pergamon Press, Oxford, 1964. 220 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 679-680 (Baldinger); *H*, 50 (1967), 206-207 (MacCurdy); *MLN*, 82 (1967), 644-645 (Morley); *BHS*, 42 (1965), 186-187 (Wilson).
- 19-2876. MOSER, G. M.—"A hitherto unknown ballad of the cycle of the Infantes de Lara".—*HR*, 33 (1965), 383-387.
- 19-2877. GAZDARU, DEMETRIO — *Factores orientales, griegos y egipcios en la elaboración del tema literario de "Fonte frida"*.—Sep. de *Humanidades*, La Plata, 38 (1961), 139-168.
- 19-2878. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—"En torno al romance de la morilla burlada".—*HR*, 33 (1965), 136-146.
- 19-2879. BARCELÓ VERDÚ, JOAQUÍN—*El romancero español y las "embajadas" de Sax. Moros y cristianos*.—Sax (Alicante), 1965. 117 pp. || *BHi*, 67 (1965), 408 (Ricard).
- 19-2880. PROFETI, M. G.—"Berchet e le vecchie romanze spagnuole". — *MSI*, 1965, núm. 10. || *RLit*, 28 (1965), 256 (Rodríguez Cepeda).
- 19-2881. BÖHMER, URSULA—*Die Romanze in der spanischen Dichtung der Gegenwart*. — Romanisches Seminar der Universität, Bonn, 1965. 269 pp. (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten*, 16). || *HR*, 36 (1968), 185-189 (Siebenmann); *RF*, 79 (1967), 681-684 (Siebenmann); *RJ*, 18 (1967), 386-389 (Sobejano); *BHS*, 44 (1967), 235-236 (Terry); *LR*, 22 (1968), 402 (Vermeulen).
- 19-2882. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—*Diez romances hispánicos en un manuscrito sefardí de la Isla de Rodas* (N. 18-6508). || *SLS*, 335-340 (Caldera).
- 19-2883. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—"Influencias griegas en el folklore sefardí: la *Balada del puente de Arta*".—*Davar*, 1965, núm. 107, 97-104.
- 19-2884. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—"Christian elements and de-christianization in the Sephardic romancero".—*HAC*, 21-38. || *Sef*, 26 (1966), 448-449 (Hassán).
- 19-2885. REDONDO DE FELDMAN, S.—"Romances viejos en la tradición popular cubana".—*RHM*, 31 (1965), 365-372.
- 19-2886. FEIJÓO, SAMUEL (ed.)—*El movimiento de los romances cubanos del siglo xix*.—Universidad Central de las Villas, [La Habana], 1964. 436 pp. || *H*, 49 (1966), 896 (Sardiña).
- V. también núms. 1477, 1482, 1770, 2072, 2841, 3159, 3302.

### TEATRO

- 19-2887. BONNIN, H.—"Instituto del Teatro de Barcelona. Un cuarto de siglo".—*PA*, 1965, núm. 70.
- 19-2888. SASTRE, A.—"Lo nuevo y lo viejo en el teatro español. Planteamientos generales".—*PA*, 1964, núm. 51.
- 19-2889. QUINTO, J. M. DE—"Lo nuevo y lo viejo en el teatro español. La crítica".—*PA*, 1964, núm. 51.
- 19-2890. MUÑOZ, MATILDE — *Historia del teatro en España*. Puesta al día con un apéndice de A. Retana. T. 1: *El drama y la comedia*; t. 2: *La ópera y el Teatro Real*; t. 3: *La zarzuela y el género chico*.—Tesoro, Madrid, 1965. 318, 262, 328 pp.—V. núm. 8-11671.
- 19-2891. AUBRUN, CHARLES V.—*Histoire du théâtre espagnol*.—P.U.F., Paris, 1965. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1179). || *CuH*, 66 (1966), 616-618 (Amorós); *RHM*, 32 (1966), 118 (Jaimes-Freyre); *LMO*, 59 (1965), 856-857 (Larrieu); *LNL*, 1965, núm. 4, 103-106 (Larrieu), *Seg*, 1 (1965), 426-428 (Rozas); *AUP*, 36 (1966), 266-267 (X).
- 19-2892. CRIADO DE VAL, MANUEL (ed.)—*Teatro medieval*.—Taurus, Madrid, 1963.

- 211 pp. (Col. *Temas de España*, 18). || *Seg*, 1 (1965), 176-178 (Roldán).
- 19-2893. ROMEU FIGUERAS, J.—"Teatro hispánico del período románico".—*EEB*, 1963, núm. 9, 7-27.
- 19-2894. ROMEU FIGUERAS, J.—"La canción popular navideña, fuente de un misterio dramático de técnica medieval".—*AnM*, 19 (1964), 167-184.
- 19-2895. FERRAIRO DE ORDUÑA, L.—"La adoración de los pastores".—*Fil*, 10 (1964), 153-178. [*Auto de los Reyes Magos*, Gómez Manrique, Fr. Íñigo de Mendoza, Juan del Enzina, Lucas Fernández].
- 19-2896. ENTRAMBASAGUAS, J. DE—"La literatura dramática española en el siglo XVI".—*El Escorial, 1563-1963* (Madrid, 1963), 1, 603-632.
- 19-2897. FROLDI, RINALDO—*Il teatro valenzano e l'origine della commedia barocca*.—Università di Pisa, 1962. 112 pp. || *H*, 47 (1964), 866-867 (Fucilla); *RLit*, 21 (1962), 181-183 (Juliá Martínez); *Arb*, 56 (1963), 321-322 (Larrea); *HR*, 32 (1964), 265-268 (Morby).
- 19-2898. MCCREADY, W. T., & R. R. BISHOP—"A current bibliography of foreign publications dealing with the *comedia*".—*BC*, 1964, núm. 1, 20-27; núm. 2, 16-19; 1965, núm. 1, 9-11; núm. 2, 35-39.—V. núm. 18-3128.
- 19-2899. WEBBER, E. J.—"Hispano-Italian Renaissance drama: notes on opportunities and problems".—*RD*, 7 (1964), 151-158.
- 19-2900. REYNOLDS, J. J.—"*Libro 43: un tomo coleccionado del siglo XVII*".—*Hf*, 1964, núm. 21, 31-40.
- 19-2901. MOLL, J.—"Catálogo de comedias sueltas conservadas en la Biblioteca de la Real Academia Española".—*BRAE*, 44 (1964), 113-168, 309-360, 541-556; 45 (1965), 203-235; 46 (1966), 125-158.
- 19-2902. MCKNIGHT, WILLIAM A., & MABEL BARRETT JONES—*A catalogue of "comedias sueltas" in the Library of the University of North Carolina*.—Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1965. 240 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 364 (Ashcomb); *SAB*, 32 (1967), 23-24 (Hayes); *BC*, 17 (1965), 34-35 (MacCurdy); *HR*, 34 (1966), 383 (McCready); *PBSA*, 62 (1968), 160 (Thompson); *H*, 50 (1967), 386 (Whitby).
- 19-2903. ASHCOM, B. B.—*A descriptive catalogue of the Spanish "comedias sueltas" in the Wayne State University Library and the private library of Professor B. B. Ashcom*.—Wayne State University Libraries, Detroit, Mich., 1965. 103 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 368-369 (Castañeda); *BHS*, 43 (1966), 303 (Dixon); *Seg*, 2 (1966), 203-204 (Rozas).
- 19-2904. SUBIRÁ, JOSÉ—*Catálogo de la sección de música de la Biblioteca Municipal de Madrid*. T. 1: *Teatro menor, tonadillas y sainetes*.—Artes Gráficas Municipales, Madrid, 1964. 396 pp. || *BHi*, 69 (1967), 280-281 (Bourli-gueux).
- 19-2905. AUBRUN, CH. V.—"Les débuts du drame lyrique en Espagne".—[En:] J. JACQUOT (ed.), *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 423-444.
- 19-2906. BENEDEK, M.—"Spanyol és angol reneszánsz színház".—[En su libro] *Könyv és színház* (Budapest, 1963), pp. 385-404.
- 19-2907. BRÜGGEMANN, WERNER — *Spanisches Theater und deutsche Romantik*. Bd. 1.—Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster, 1964. 275 pp. (*Spanische Forschungen der Görresgesellschaft*, 2 Reihe, 8 Bd.). || *EtG*, 21 (1966), 300-301 (Ayrault); *Seg*, 1 (1965), 428-429 (Diez Taboada); *FM*, 1965-66, núms. 21/22, 59-73 (Juretschke); *RyF*, 173 (1966), 327 (Llorca); *BHS*, 42 (1965), 266-268 (Orton); *Era*, 18 (1966), 734-737 (Owen); *CL*, 18 (1966), 79-80 (Schwartz).
- 19-2908. SÁNCHEZ ESCRIBANO, FEDERICO, y ALBERTO PORQUERAS MAYO—*Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco*.—Gredos, Madrid, 1965. 258 pp. (*BRH*). || *Ins*, 1966, núms. 236/7 (Ares Montes); *H*, 50 (1967), 386-387 (Ashcom); *HuNL*, 1967, núm. 8, 708-712 (Ayala); *RHM*, 32 (1966), 252 (Bleznick); *BHi*, 68 (1966), 407-408 (Canavaggio); *Hf*, 1967, núm. 29, 66 (Ebersole); *ALM*, 6 (1966-67), 248-251 (Lope Blanch); *HR*, 36 (1968), 276-279 (Riley); *Seg*, 2 (1966), 197-201 (Rozas); *MLN*, 82 (1967), 266-269 (Wardropper).
- 19-2909. MANGINI, G.—"Qualche considerazioni sulla precettistica teatrale del Siglo de Oro".—*MSI*, 1965, 27-43. || *RLit*, 28 (1965), 254-255 (Rodríguez Cepeda).
- 19-2910. MOIR, D.—"The classical tradition in Spanish dramatic theory and practice in the seventeenth century".—*Classical drama and its influence: Es-*



- says presented to H. D. F. Kitto (New York, 1965), 193-228.
- 19-2911. JOSÉ PRADES, JUANA DE.—*Teoría sobre los personajes de la comedia nueva, en cinco dramaturgos*.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 337 pp. (*RLit*, anejo 20). || *NT*, 21 (1963), 605 (C.R.S.M.); *RFE*, 46 (1963), 480-482 (Díez Taboada); *Seg*, 1965, núm. 1, 147-149 (Esquer Torres); *RLit*, 23 (1963), 281-283 (Herrero); *Ber*, 18 (1963), núm. 65, 108 (Lope Toledo); *RHM*, 30 (1964), 145-146 (Porqueras-Mayo); *Era*, 19 (1967), 279-281 (Pörtl); *N*, 49 (1965), 181 (Van Praag).
- 19-2912. RENNERT, HUGO A.—*The Spanish stage in the time of Lope de Vega*.—Dover, New York, 1965. xv + 403 pp.
- 19-2913. DÍAZ-PLAJA, G.—“Una aportación al estudio de la técnica escénica tradicional”. — *EMP*, 6, 327-337.—V. núm. 13-35475.
- 19-2914. ROUX, L.—“Un exemple d'aménagement de lieu théâtral à l'occasion d'une canonisation”.—[En] J. JACQUOT (ed.), *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 253-258.
- 19-2915. ROUX, L.—“Quelques aperçus sur la mise en scène de la comedia de santos dans la première moitié du xvii<sup>e</sup> siècle”.—[En] *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 235-252.
- 19-2916. SHERGOLD, N. D.—“Le dessin de Comba et l'ancien théâtre espagnol”.—[En] *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 259-272.
- 19-2917. SASSONE, H.—“El teatro español en los temas y en el tiempo”.—*CU*, 1964-65, núm. 87, 50-58.
- 19-2918. RUPLE, J. — “Teaching cultural themes using the Spanish theatre”.—*H*, 48 (1965), 511-516.
- 19-2919. MANSON, WILLIAM R.—*Attitudes toward authority as expressed in typical Spanish plays of the Golden Age*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 4703].
- 19-2920. MACCURDY, R. R.—“La tragédie neo-sénèque en Espagne au xvii<sup>e</sup> siècle et le thème du tyran”.—[En] J. JACQUOT (ed.), *Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance* (Paris, 1964), 73-85.
- 19-2921. FLECNIAKOSKA, J. L.—“L'horreur morale et l'horreur matérielle dans quelques tragédies espagnoles du xvii<sup>e</sup> siècle”.—[En] *Les tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance* (Paris, 1964), 61-72.
- 19-2922. SALOMON, NOËL.—*Recherches sur le thème paysan dans la “comedia” au temps de Lope de Vega*.—Institut d'Etudes Ibériques et Ibero-américaines de l'Université, Bordeaux, 1965. xxxiv + 946 pp.—V. núm. 14-41233, || *Ins*, 22 (1967), núm. 250 (Azaña); *CuH*, 72 (1967), 226-233 (Gil Novales); *RFE*, 49 (1966), 365-385 (López Estrada); *CuA*, 1967, núm. 2, 156-177 (Tuñón de Lara).
- 19-2923. WEBER DE KURLAT, F.—“Sobre el negro como tipo cómico en el teatro español del siglo xvi”.—*RPh*, 17 (1963-64), 380-391.
- 19-2924. BALASHOV, N. I.—[“Problemas renacentistas en comedias españolas del siglo xvii sobre temas eslavos”].—*Slavianskie literatury* (Moskva, 1963), 89-124. [En ruso].—V. núm. 18-3260. || *BHi*, 69 (1967), 148-152 (Zviguilsky).
- 19-2925. BALASHOV, N. I.—[“Los manuscritos de comedias españolas sobre Rusia y la tradición humanística de la literatura en la España del siglo xvii”].—*IAN*, 23 (1964), 18-35. [*El gran duque de Moscovia*, de Lope, y el *Parecido de Rusia*, anónimo]. || *BHi*, 69 (1967), 153-158 (Zviguilsky).
- 19-2926. *Spanisches Theater*. Deutsche Übertragung von Hans Schlegel und Hermann Kurz.—Winkler, München, 1964. 909 pp. [Tirso, Moreto, Guillén de Castro, Coello, Jiménez de Enciso, Cervantes].
- 19-2927. STARKIE, WALTER.—*Eight Spanish plays of the Golden Age*. Transl., ed. and with an introd. by...—Modern Library, New York, 1964. xlviii + 328 pp.
- 19-2928. ALPERN, HYMAN (ed.) — *Three classic Spanish plays: The Sheep Well, Life is a dream, None beneath the king*.—Washington Square Press, New York, 1964. x + 229 pp.
- 19-2929. CARAVAGGI, G.—“Genesis di una «fiesta burlesca» anonima del xviii secolo: *Las bodas de Orlando*”.—*SLSp*, 1 (1964), 249-265.
- 19-2930. RECOULES, H.—“Entremés famoso y pintoresco de *Los dos cornudos en uno*”.—*BBMP*, 40 (1964), núms. 1/4.
- 19-2931. WADE, G. E.—“Four loas and their data on actors and actresses”.—*BC*, 1964, núm. 1, 9-17; núm. 2, 12-15.
- 19-2932. HOPPE, H. R.—“Spanish actors at Ghent and Brussels, 1594-1681”.—*BC*, 16 (1964), núm. 1, 17-18.—V. núm. 9-17341.

- 19-2933. RUIZ-LAGOS DE CASTRO, MANUEL.—*Controversias en torno a la licitud de las comedias en la ciudad de Jerez de la Frontera (años 1550-1825)*.—Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Jerez de la Frontera, 1964. 106 pp.
- 19-2934. ESQUER TORRES, R.—"Las prohibiciones de comedias y autos sacramentales en el siglo XVIII. Clima que rodeó a la Real Orden de 1765".—*Seg*, 1 (1965), 187-226.
- 19-2935. FLECNIKOSKA, J. L.—*La formation de l'«auto» religieux en Espagne avant Calderón* (N. 18-3158). || *Atl*, 2 (1965), 215-217 (Benítez Claros); *Seg*, 1 (1965), 143-147 (Juliá Martínez); *BHS*, 42 (1965), 192-194 (Parker).
- 19-2936. VÁZQUEZ DE PRADA, A.—"Dramatización alegórica de la teología".—*Atl*, 2 (1964), 243-272.
- 19-2937. VAREY, J. E.—"La mise en scène de l'auto sacramental à Madrid au XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles".—[En:] *Le lieu théâtral à la Renaissance* (Paris, 1964), 215-255.
- 19-2938. SHERGOLD, N. D., & J. E. VAREY—"A problem in the staging of autos sacramentales in Madrid, 1647-1648".—*HR*, 32 (1964), 12-35.
- 19-2939. HEIDENREICH, HELMUT — *Figuren und Komik in den spanischen "Entremeses" des goldenen Zeitalters*.—Universität, München, 1962. 221 pp.—V. núm. 17-5682. || *RLit*, 27 (1965), 228-229 (Díez Taboada); *Seg*, 1 (1965), 150-152 (Díez Taboada); *BHS*, 40 (1963), 202-203 (Dixon); *RPh*, 18 (1964-65), 520 (Myers).
- 19-2940. BUENDÍA, FELICIDAD (ed.).—*Antología del entremés (siglos XVI y XVII)*.—Aguilar, Madrid, 1965. 1000 pp. (Col. Joya).
- 19-2941. GARCÍA PAVÓN, F. (ed.).—*Teatro menor del siglo XVII. Antología*.—Taurus, Madrid, 1964. 211 pp. (*Temas de España*, 19).
- 19-2942. GONZÁLEZ RUIZ, NICOLÁS (ed.).—*Antología de piezas cortas de teatro*.—Labor, Barcelona, 1965. 2 ts. xxxii + 1294 pp. || *Seg*, 2 (1966), 201-203 (Rull).
- 19-2943. SUBIRÁ, J.—"La ópera «castellana» en los siglos XVII y XVIII. (Tema con variaciones lexicográficas)".—*Seg*, 1 (1965), 23-42.
- 19-2944. VELA, F.—"El género chico".—*ROcc*, 10 (1965), 364-369.
- 19-2945. JATO MACÍAS, M.—"Aportaciones sobre el género chico".—*Proceedings of the 15th Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* (Montana State Univ., 1964), 207-211.
- 19-2946. IGLESIAS BARBA, D.—"La zarzuela, pieza de museo".—*MB*, 8 (1964), 177-180.
- 19-2947. HERRERO GARCÍA, MIGUEL — *Madrid en el teatro*.—Inst. de Estudios Madrileños, Madrid, 1963. 450 pp. (*Bibl. de estudios madrileños*, 7), || *BSV*, 19 (1963), 278-279 (Arocena); *RyF*, 219 (1964), 214-215 (Barinaga); *RLit*, 23 (1963), 261-265 (Juliá Martínez); *Ber*, 19 (1964), 94-95 (Lope Toledo); *PE*, 1963, núms. 86/87, 123-124 (Rozas); *Seg*, 1 (1965), 149-150 (Rull).
- 19-2948. JATO MACÍAS, MANUEL—*Repertorio de los teatros de Madrid, 1900-1905*.—[Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 480].
- 19-2949. HERRERO SALGADO, FÉLIX—*Cartelera teatral madrileña. T. 2: 1840-1849*.—C.S.I.C., Madrid, 1963. 105 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 9).—V. núm. 17-5684. || *HR*, 34 (1966), 68-71 (Adams); *BFE*, 4 (1965), 33 (Morales); *RLit*, 23 (1963), 291-292 (Rozas).
- 19-2950. AGUILAR PIÑAL, F.—"Las representaciones teatrales y demás festejos públicos en la Sevilla del rey José".—*AH*, 41 (1964), 251-304.
- 19-2951. SPARKS, AMY JAMES—*The honor code in representative Spanish romantic dramas*.—[Tesis, Louisiana State Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1220-1221].
- 19-2952. LA PRADE, JOHN HARRY—*Golden-Age authors in 19th-century Spanish plays*.—[Tesis, Univ. of North Carolina; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3750]. 289 pp.
- 19-2953. PEAK, J. HUNTER—*Social drama in nineteenth century Spain*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1964. 168 pp. (*Univ. of North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*, 51).—V. núm. 11-25309. || *H*, 50 (1967), 185 (Jato Macías); *RR*, 58 (1967), 302-303 (Pollin); *Seg*, 2 (1966), 224-226 (Rodríguez Cepeda); *MLJ*, 50 (1966), 307-308 (Seay); *RHM*, 32 (1966), 118-119 (Sobejano).
- 19-2954. GARCÍA PAVÓN, F.—*Teatro social en España* (N. 18-3173). || *RLit*, 25 (1964), 241-242 (Roldán); *Seg*, 1 (1965), 171-174 (Roldán).
- 19-2955. MONLEÓN, J.—"El teatro en la generación del 98".—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 19-2956. PAZ VELÁZQUEZ, F.—"El teatro

- español en lo que va del siglo"—*Eidos*, 1963, núm. 19. || *Seg*, 1 (1965), 136-138 (Díez Taboada).
- 19-2957. AUB, M.—"Algunos aspectos del teatro español, de 1920 a 1930".—*RHM*, 31 (1965), 17-28.
- 19-2958. PÉREZ MINIK, D.—"Itinerario patético de una generación de dramaturgos españoles [la de 1936]".—*Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-2959. AUZ CASTRO, V.—"Panorama du théâtre espagnol contemporain".—*Le Théâtre dans le Monde*, Bruxelles, 12, núm. 3.
- 19-2960. CAMP, JEAN—"La evolución del teatro español contemporáneo".—*UdA*, 41 (1964), 795-814.
- 19-2961. CLOCCHIATTI, E.—"España y su teatro contemporáneo".—*CuH*, 60 (1964), 291-297; *Ins*, 1964, núm. 206, Supl.
- 19-2962. DOMÉNECH, R.—"Nuestra literatura dramática [actual]".—*CuD*, 1965, núms. 25, 26.
- 19-2963. DOMÉNECH, R.—"El joven teatro".—*CuH*, 62 (1965), 564-568.
- 19-2964. LORING, S.—"Conversaciones sobre el teatro español actual".—*Res*, 2 (1965), 362-370.
- 19-2965. RODRÍGUEZ RICHART, J.—"Entre renovación y tradición. Direcciones principales del teatro español actual".—*BBMP*, 41 (1965), 383-418.
- 19-2966. PÉREZ DE OLAGUER, G.—"La nueva generación teatral española".—*Res*, 1 (1964), 257-268.
- 19-2967. HIDALGO LÓPEZ, J.—"Arte y realidad en el teatro actual".—*PN*, 1965, núm. 12.
- 19-2968. CÍLLA, M.—"O sentido de denúncia da nova dramaturgia espanhola".—*JLA*, 3 (1964), 2, 14.
- 19-2969. DOMÉNECH, R.—"La nueva literatura dramática: sentido de su lucha".—*PA*, 1964, núm. 54.
- 19-2970. GORDON, JOSÉ — *Teatro experimental español. Antología e historia*.—Escelicer, Madrid, 1965. 211 pp. (Col. 21, 39). || *RyC*, 10 (1965), 302-303 (López Montenegro); *Seg*, 1 (1965), 461-463 (Rull).
- 19-2971. SUELTO DE SÁENZ, P.—"El teatro universitario español en los últimos treinta años".—*BICC*, 19 (1964), 543-557.
- 19-2972. SUÁREZ RADILLO, C. M.—"Veinticinco años de teatro español".—*CultS*, 1965, núm. 38, 57-63.
- 19-2973. VALENTINI, G.—"Il tempo e la Spagna".—*L'Osservatore Politico-Letterario*, Milano, 10 (1964), núm. 4, 69-74. [Teatro].
- 19-2974. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español 1950-51*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 490 pp. (Col. *literaria*).—V. núm. 12-30197.
- 19-2975. SAINZ DE ROBLES, F. C. (ed.)—*Teatro español 1961-62*.—Aguilar, Madrid, 1963. 512 pp. (Col. *literaria*).—V. núm. 18-3180. || *Agora*, 1963, núms. 79/82, 46 (Fraile).
- 19-2976. FERRER, O. P.—"Three years of Spanish theater: 1960-63".—*BABr*, 38 (1964), 28-31.
- 19-2977. ÁLVARO, FRANCISCO—*El espectador y la crítica. El teatro en España en 1960, 1961, 1962, 1963, 1964*.—Autor, Valladolid, 1961-65. 5 ts.—V. núm. 16-44840. || *EL*, 1965, núm. 328 (Aragónés).
- 19-2978. ROZAS, J. M.—"El teatro en Madrid en la temporada 1963-64".—*Seg*, 1 (1965), 113-128, 399-419.
- V. también núms. 901, 1627-43, 2282, 2539, 3277, 3621.

#### Autores antiguos

- 19-2979. FISH, G. T.—"¡He nos venidos... hamihala!".—*H*, 48 (1965), 553-554. [Auto de los Reyes Magos]. V. también núms. 1199, 2895.
- Gómez Manrique: v. núms. 2502, 2895.
- Íñigo de Mendoza: v. núms. 2509, 2895.
- 19-2980. Auto de la huida de Egipto. Ed. de J. D[íez] T[aboada] y J. M. R[oza].—*Hom*, 1 (1964), 78-89.
- 19-2981. REDONDO, A.—Fernando de Rojas et l'Inquisition".—*MCP*, 1 (1965), 345-347.
- 19-2982. GILMAN, S.—"Fernando de Rojas as author".—*RF*, 76 (1964), 255-299.
- 19-2983. FERRECCIO PODESTÀ, M.—"La formación del texto de *La Celestina*".—*AUCH*, 1965, núm. 138, 89-122.
- 19-2984. HERRIOTT, J. HOMER—*Towards a critical edition of the "Celestina". A filiation of early editions*.—University of Wisconsin Press, Madison-Milwaukee, 1964. 293 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 387-388 (Barrick); *H*, 49 (1966), 346-347 (Fraker); *N*, 50 (1966), 166-167 (Oostendorp); *Sp*, 41 (1966), 145-146 (Rey); *BHS*, 43 (1966), 61-62 (Trotter); *S*, 21 (1967), 358-360 (Webber).
- 19-2985. FERRECCIO PODESTÀ, M.—"Hacia una edición crítica de *La Celestina*".—*ALM*, 5 (1965), 47-76.

- 19-2986. HODCROFT, F. W.—“*La Celestina*: errores de interpretación en el estudio de su sintaxis”.—*FM*, 1964, núm. 14, 154-156.
- 19-2987. LIDA DE MALKIEL, M. R.—“*La originalidad artística de “La Celestina”* (N. 18-3191). || *CdS*, 1967, núms. 6/7, 195-198 (Bermejo Hurtado); *BCB*, 7 (1964), 276-277 (Camacho); *RBPH*, 44 (1966), 738-748 (Dehennin); *BAbr*, 38 (1964), 172 (Hart); *ALitt*, 7 (1965), 473-479 (Kulin); *CL*, 16 (1964), 269-274 (Morby); *RLMo*, 1965, núm. 4, 168-171 (Paulicello de Chocholus); *Era*, 18 (1966), 354-357 (Rheinfelder); *N*, 48 (1964), 85-87 (Van Praag).
- 19-2988. GREEN, O. H.—“The artistic originality of *La Celestina*”. — *HR*, 33 (1965), 15-31.
- 19-2989. SEGRE, C. — “L’originalità della *Celestina*”.—*ApL*, 9 (1963), 137-144.
- 19-2990. DEYERMOND, A. D.—“*The Petrarcan sources of “La Celestina”* (N. 17-5693). || *BHi*, 70 (1968), 147-151 (Heugas); *RR*, 54 (1963), 286-288 (McPheeters); *RISP*, 5 (1964), 290-294 (Mendonça); *RLMo*, 1967, núm. 6, 119-120 (Nallim).
- 19-2991. REYNOLDS, J. J.—“«La moça que esperaba al ministro» (*Celestina*, aucto III)”.—*RNo*, 5 (1964), 200-202.
- 19-2992. MOORE, J. A.—“Ambivalence of will in *La Celestina*”.—*H*, 47 (1964), 251-255.
- 19-2993. RUSSELL, P. E.—“Literary tradition and social reality in *La Celestina*”.—*BHS*, 41 (1964), 230-237.
- 19-2994. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO — *El mundo social de “La Celestina”*.—Gredos, Madrid, 1964. 165 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 80). || *BAbr*, 40 (1966), 68 (Ángeles); *Ins*, 1965, núm. 221 (Ares Montes); *H*, 50 (1967), 181-182 (Ayllón); *IAL*, 1966, núm. 207 (García); *ROcc*, 11 (1965), 115-127 (Gómez Marín); *REP*, 1965, núms. 141/2, 249-253 (González Seara); *BHi*, 69 (1967), 495-502 (Heugas); *DLZ*, 89 (1968), 602-603 (Krauss); *EL*, 1965, núm. 318 (Miró); *RLit*, 26 (1964), 208-209 (Romero); *BHS*, 43 (1966), 125-128 (Russell); *CuH*, 64 (1965), 159-166 (Trías).
- 19-2995. BERNDT, ERNA RUTH — *Amor, muerte y fortuna en “La Celestina”*.—Gredos, Madrid, 1963. 235 pp. (*BRH*). || *H*, 48 (1965), 382-383 (Ayllón); *HR*, 33 (1965), 401-406 (Barrick); *BCB*, 7 (1964), 1840-1841 (Camacho Guisado); *BHS*, 42 (1965), 53-54 (Deyermund); *Ins*, 1963, núm. 203 (Moya Trelles); *CuN*, 23 (1963), 295-296 (Scoles).
- 19-2996. FOSTER, D. W.—“Some attitudes towards love in the *Celestina*”.—*H*, 48 (1965), 484-492.
- 19-2997. BARBERA, R. E.—“A harlot, a heroine”.—*H*, 48 (1965), 790-799. [*La Celestina*].
- 19-2998. TORO-GARLAND, F. — “*Celestina*, hechicera clásica y tradicional”.—*CuH*, 60 (1964), 431-445.
- 19-2999. AGUIRRE, J. M.—*Calisto y Melibea, amantes cortesanos*. — Almenara, Zaragoza, 1962. 94 pp. (*Col. de ensayos*, 1). || *BHS*, 41 (1964), 67-68 (Deyermund); *BHi*, 69 (1967), 493-495 (Heugas).
- 19-3000. BARBERA, R. E.—“Calisto: the paradoxical hero”.—*H*, 47 (1964), 256-257.
- 19-3001. CASTRO, AMÉRICO—“*La Celestina*” como contienda literaria. (*Castas y casticisms*).—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 180 pp. || *PSA*, 38 (1965), 319-326 (Agostini de del Río); *EL*, 1965, núm. 314 (Aguado); *BAbr*, 40 (1966), 316 (Ángeles); *BCB*, 9 (1966), 1385-1391 (Cortés); *EG*, 1966, núm. 16, 127-136 (González Torres); *CuH*, 62 (1965), 601-603 (Miró); *RLMo*, 6 (1966), 169-170 (Zuleta).
- 19-3002. VECCHIO, F. — “El «antifeminismo» de Sempronio”.—*Proceedings of the 16th Pacific Northwest Conference on Foreign Languages* (Seattle, 1965), 115-118.
- 19-3003. FLIGHTNER, J. A.—“Pleberio”.—*H*, 47 (1964), 79-81.
- 19-3004. WARDROPPER, B. W.—“Pleberio’s lament for Melibea and the medieval elegiac tradition”.—*MLN*, 79 (1964), 140-152.
- 19-3005. GREEN, O. H.—“Did the «world» create Pleberio?”—*RF*, 77 (1965), 108-110. || *Hf*, 1967, núm. 30, 71 (Bosch).
- 19-3006. ROJAS, FERNANDO DE—*Tragicomedia de Calixto y Melibea. Libro también llamado “La Celestina”*. Ed. crítica por M. Criado de Val y G. D. Trotter. 2ª ed., corregida.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xv + 322 pp. (*Clásicos hispánicos*).—V. núm. 16-44652. || *HR*, 37 (1969), 315-320 (Herriott); *RHM*, 33 (1967), 149-150 (Mades); *ZRPh*, 83 (1967), 696 (Mettmann).
- 19-3007. ROJAS, FERNANDO DE—*La Celestina*. Ed., introd. y notas de Agustín Millares Carlo y J. I. Mantecón.—Imprenta Universitaria, México, 1964. 300

- pp. (*Nuestros clásicos*). || *UMx*, 18 (1963-64), núm. 11 (Valdés).
- 19-3008. ROJAS, FERNANDO DE.—*La Celestina*.—E.D.A.F., Madrid, 1965. 254 pp. (*Biblioteca E.D.A.F.*).
- 19-3009. ROJAS, FERNANDO DE.—*La Celestina*.—Edime, Caracas-Madrid, 1964. 153 pp.
- 19-3010. ROJAS, FERNANDO DE.—*La Celestina o tragicomedia de Calixto y Melibea*.—Mateu, Barcelona, 1964. 268 pp. (*Todo para muchos*, 111).
- 19-3011. ROJAS, FERNANDO DE.—*La Celestina*.—Eds. R. La Habana, 1964. (*Bibl. básica de lit. española*).
- 19-3012. SCOLLES, E.—"La prima traduzione italiana della *Celestina*: repertorio bibliografico".—*SLSp*, 209-230.
- 19-3013. MARTÍNEZ LACALLE, G.—"A manuscript version of Mabbe's *Celestina*".—*RLC*, 39 (1965), 78-91.
- 19-3014. ROJAS, FERNANDO DE.—*The Spanish bawd: La Celestina. Being the tragic-comedy of Calisto and Melibea*. Transl. by J. M. Cohen.—Penguin Books, Harmondsworth, 1965. 247 pp. || *MLJ*, 50 (1966), 293 (Barrick).
- 19-3015. ROJAS, FERNANDO DE.—*Célestine*. A critical ed. of the first French translation (1527) by Gerald J. Brault.—Wayne State Univ. Press, Detroit, 1963. 264 pp. || *ZRPh*, 82 (1966), 241-250 (Baldinger); *RLR*, 76 (1964), 132 (Flechniakoska); *RR*, 55 (1964), 120-121 (Fraker); *HR*, 33 (1965), 332-334 (Herriott); *NM*, 66 (1965), 406-407 (Kramer); *RPh*, 18 (1964-65), 251-252 (Picoche); *CuN*, 23 (1963), 296 (Scoles); *BHS*, 41 (1964), 125-126 (Trotter); *N*, 48 (1964), 89 (Van Praag).
- 19-3016. ARAGONÉS, J. E.—"Alejandro Casona, fiel revisor de *La Celestina*".—*EL*, 1965, núm. 329.
- 19-3017. DOMÈNECH, R.—"*La Celestina*, revisión de Casona".—*PA*, 1965, núm. 69, 55-56; *CuH*, 64 (1965), 594-596.
- 19-3018. IGLESIAS BARBA, M. D.—"*La Celestina*, revisión de Alejandro Casona".—*MB*, 1965, núm. 11, 177-178.
- 19-3019. SEGURA, F.—"*La Celestina* adaptada por Casona".—*Res*, 2 (1965), 360-362.
- 19-3020. MISEROCCHI, M.—"*La Celestina*".—*NA*, 495 (1965), 415-416. [Sobre una representación hecha en Venecia]. V. también núms. 23, 1058, 2270, 3279, 3372.
- Enzina: v. núm. 2895.
- Gil Vicente: v. núms. 1933-94.
- 19-3021. BRYANT, WILLIAM C.—*Lucas Fernández and the early Spanish drama*.—[Tesis, Univ. of California (Berkeley); resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6616].
- 19-3022. LIHANI, J.—"The question of the authorship of the *Coplas* attributed to Lucas Fernández".—*KFLQ*, 12 (1965), 238-245.
- V. también núm. 2895.
- 19-3023. TROTTER, G. D.—"The date of the *Comedia Thebayda*".—*MLR*, 60 (1965), 386-390.
- 19-3024. ABRAMS, F.—"*Lope de Rueda: una bibliografía analítica en el cuarto centenario de su muerte*".—*DHR*, 4 (1965), 39-55.
- 19-3025. TUSÓN, VICENTE.—*Lope de Rueda: Bibliografía crítica*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 85 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 16). || *Seg*, 1 (1965), 431-432 (Esquer Torres); *PBSA*, 60 (1966), 247 (Woodbridge).
- Cervantes: v. núms. 2926, 3408-15.
- 19-3026. PARDO MOROTE, M. L.—"Conmemoración del centenario del nacimiento de *Lope de Vega*".—*RABM*, 70 (1962), 417-419.
- 19-3027. MORALES VALLESPÍN, M. I.—"Medallas que conmemoran a Lope de Vega".—*RABM*, 70 (1962), 413-416.
- 19-3028. PARKER, JACK H., & ARTHUR M. FOX (eds.).—*Lope de Vega studies, 1937-1962: A critical survey and annotated bibliography*.—University Press, Toronto, 1964. xi + 210 pp. || *ZRPh*, 80 (1964), 635-636 (Baldinger); *Hf*, 1966, núm. 27, 46-47 (Dixon); *H*, 49 (1966), 159-160 (Morby); *BICC*, 20 (1965), 155-156 (Osuna); *Seg*, 1 (1965), 436-437 (Rozas); *HR*, 34 (1966), 370-373 (Shergold); *MPh*, 63 (1965-66), 261-262 (Wardropper); *BHS*, 43 (1966), 76-77 (Wilson).
- 19-3029. *Lope de Vega. Estudios reunidos en conmemoración del IV centenario de su nacimiento* (N. 18-6524). || *H*, 49 (1966), 160 (Ortigoza); *HR*, 34 (1966), 384-385 (Parker).
- 19-3030. HERNÁNDEZ, J.—"*Lope de Vega Carpio (1562-1635)*".—*Sembradores de Amistad*, Monterrey, 18 (1963), 7-12.
- 19-3031. ACERETE, J. C.—"*Desde Parma con Lope*".—*PA*, 1965, núm. 65, 24-30.
- 19-3032. BARCELÓ JIMÉNEZ, J.—"*La epístola de Cascales a Lope de Vega con motivo de la licitud de las comedias*".—*Seg*, 1 (1965), 227-245.
- 19-3033. SAMONÀ, C.—"*Su un passo dell'Arte nuovo di Lope*".—*SLS*, 135-146.

- 19-3034. LÁZARO CARRETER, F.—"El *Arte nuevo* (vs. 64-73) y el término *entre-més*".—*ALM*, 5 (1965), 77-92.
- 19-3035. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—"Función de la letra para cantar en las comedias de Lope de Vega: comedia engendrada por una canción".—*BBMP*, 41 (1965), 3-62.—V. núm. 18-3268.
- 19-3036. WINECOFF, J.—"The role of the *escudero* in twelve plays of Lope de Vega".—*RNo*, 7 (1965), 46-50.
- 19-3037. CARRO CELADA, JOSÉ ANTONIO—*Santa María de Lope de Vega*.—Juan Flots, Barcelona, 1965. xiii + 209 pp.
- 19-3038. MORRISON, ROBERT REID—*Sainthood in the theater of Lope de Vega*.—[Tesis, Univ. de Florida; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 481-482].
- 19-3039. DESSAU, A.—"Grösse und Niedergang Spaniens im Werk Lope de Vegas".—*Wissenschaftliche Zeitschrift der Univ. Rostock*, 12 (1963), 701-707.
- 19-3040. FERNÁNDEZ-SHAW, C.—"América en Lope de Vega".—*Acentos Literarios Americanos*, 1964, núm. 5.—V. núm. 17-5756.
- 19-3041. RUGG, E.—"El padre en el teatro de Lope de Vega".—*Hf*, 1965, núm. 25, 1-16.
- 19-3042. TYLER, R. W.—"False accusation of women in plays probably by Lope de Vega".—*BC*, 17 (1965), 13-15.
- 19-3043. VALENCIA, J. O.—"El complejo de culpa en una comedia de Lope".—*Norte*, 5 (1964), 118-120.
- 19-3044. VALBUENA PRAT, A.—"Algunos temas de arte y arqueología en Lope de Vega".—*Homenaje... Cayetano de Mergelina* (Murcia, 1961-62), 821-835.
- 19-3045. KRISPYN, E.—"Grillparzer's tragedy *Die Jüdin von Toledo*".—*MLR*, 60 (1965), 405-415. [En relación con Lope de Vega].
- 19-3046. DRIMBA, O.—"Lope de Vega si Români. Consideratii in jurul unei piese privind epoca lui Mihail Viteazul".—*Studii si Cercetari de Istoria Artei*, Bucuresti, 12 (1965), 55-59.
- 19-3047. PESCADOR DEL HOYO, M. DEL C.—"Escritos autógrafos, atribuidos y falsos, de Lope de Vega en el Archivo Histórico Nacional".—*RABM*, 70 (1962), 409-412.
- 19-3048. MORENO GARBAYO, J., y C. MORALES BORRERO—"Obras de Lope de Vega en la Biblioteca de Palacio. Inventarios y precisiones".—*RABM*, 70 (1962), 339-392.
- 19-3049. VEGA, LOPE DE—*Obras*. Ed. y estudio prel. de M. Menéndez Pelayo. T. 10: *Comedias de vidas de santos*.—Atlas, Madrid, 1965. 443 pp. (*BAE*, 180).—V. núm. 18-6591.
- 19-3050. VEGA, LOPE DE—*Obras completas*. Ed. de J. de Entrambasaguas. T. 1: *Obras no dramáticas*. Arcadia. *La Dragontea*. *Isidro*. *Fiestas de Denia*. *Romance a las venturosas bodas que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. lx + 439 pp. || *BHi*, 69 (1967), 530-531 (Bourli-gueux).
- 19-3051. GARCÍA MORALES, J.—"Dos «nuevas» comedias de Lope de Vega".—*RABM*, 70 (1962), 393-408.
- 19-3052. ARJONA, J. H.—"Two plays attributed to Lope de Vega and Guillén de Castro".—*HR*, 33 (1965), 387-394.
- 19-3053. CASE, T.—"The early date of composition of Lope's *Las almenas de Toro*".—*RNo*, 6 (1965), 156-159.
- 19-3054. WEBER DE KURLAT, F.—"*Amar, servir y esperar* de Lope de Vega y su fuente".—*HAC*, 435-445. [El *socorro* en el *peligro*, de Castillo Solórzano].
- 19-3055. VEGA, LOPE DE—*La buena guarda*. Ed. de Pilar Díez y Giménez Castellanós.—Ebro, Zaragoza, 1965. 128 pp. (*Clds. Ebro*).
- 19-3056. VEGA, LOPE DE—*Il certo per l'incerto*. Trad. Antonio Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1965. 94 pp.
- 19-3057. VEGA, LOPE DE—*La desdichada Estefanía*. A critical, annotated ed. of the autograph MS. by Hugh W. Kennedy.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 3575-3576].
- 19-3058. VEGA, LOPE DE—*La schiava del suo innamorato*. Trad. A. Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1965. 91 pp. (*Bibl. universale Rizzoli*, 2271).
- 19-3059. BARNSTONE, W.—"Lope de Vega's Don Leonido: a prototype of the traditional Don Juan".—*CLS*, 2 (1965), 101-115. [*La fianza satisfecha*].
- 19-3060. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. Pról. de I. Álvarez Cardón.—Culturama, Buenos Aires, 1965. 103 pp.
- 19-3061. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. Ed. y estudio prel. de F. García Pavón.—Taurus, Madrid, 1965. 296 pp. (*Ser y tiempo, Temas de España*). [3ª ed., 1967].—V. núm. 41238.
- 19-3062. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO —"*Fuente Ovejuna*" en el teatro de Lope y de Monroy [y Silva]. (*Consideración*

- crítica de ambas obras*.—Universidad, Sevilla, 1965. 106 pp. || *RLit*, 27 (1965), 229-231 (Rodríguez Cepeda); *Seg*, 2 (1966), 206-207 (Rodríguez Cepeda).
- 19-3063. BOCST, J. P.—“*Laura perseguida, Lucinda perseguida y Nadie se conoce*”.—*Seg*, 1 (1965), 301-309.
- 19-3064. VEGA, L. DE—*Las paces de los reyes y Judía de Toledo*, ed. J. A. Castañeda (N. 18-6622). || *SAB*, 33 (1965), núm. 3, 8-9 (Hayes); *RF*, 77 (1965), 472-579 (Hilty); *ALM*, 4 (1964), 342-343 (Ontañón de Lope).
- 19-3065. SOONS, A.—“*Las paces de los reyes*”.—*FC*, 53-56.—V. núm. 18-3313.
- 19-3066. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Texte espagnol publié avec une notice, une étude littéraire et des notes par Ch. V. Aubrun et J.-F. Montesinos.—Hachette, Paris, 1965. xlix + 205 pp.
- 19-3067. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Noticia literaria: Joaquín Artilles. Notas teatrales: Antonio Ayora.—Dirección General de Enseñanza Media, Madrid, 1965. 126 pp., ilustr. (*Nueva bibl. teatral*). || *Seg*, 2 (1966), 207 (Rozas).
- 19-3068. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña. La dama boba*. Ed. de A. Zamora Vicente.—Espasa-Calpe, Madrid, 1963. lvi + 282 pp. (*Clás. cast.*, 159). || *BHi*, 68 (1966), 406-407 (Bourligueux); *BHS*, 42 (1965), 194-196 (Dixon).
- 19-3069. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez e il commendatore di Ocaña*. Trad. A. Gasparetti.—Rizzoli, Milano, 1965. 95 pp.
- 19-3070. BONET, O.—“*El perro del hortelano: una experiencia*”.—*Máscara*, Buenos Aires, 1965, núm. 1.
- 19-3071. SALOMON, N.—“A propos de la date de *El villano en su rincón*, comedia de Lope de Vega”.—*BHi*, 67 (1965), 42-62.
- 19-3072. MONLEÓN, J.—“*Crítica teatral de El villano en su rincón*, de Lope”.—*PA*, 1965, 43-45.
- 19-3073. VEGA, LOPE DE—*Poesías*. Sel. y pról. de R. Alberti.—Losada, Buenos Aires, 1965. 160 pp. (*Bibl. contemporánea*, 97).
- 19-3074. ERDMAN, E. GEORGE, JR.—*Source, sense and structure: An approach to the sonnets of Lope de Vega*.—[Tesis, Johns Hopkins Univ., 1965].
- 19-3075. PRIETO, A.—“*Interpretación de un soneto de Lope*”.—*RLit*, 28 (1965), 19-38.
- 19-3076. VEGA, LOPE DE—*Cinco canciones*. Versión para canto y guitarra de Graciano Tarragó.—Unión Musical Española, Madrid, 1964. 6 hojas.
- 19-3077. VEGA, LOPE DE—*Coloquio pastoril en alabanza de la limpia y pura Concepción de la Virgen Nuestra Señora*. (Málaga, Juan René, 1615). Reproducción facsímil.—El Guadalupe, Málaga, 1965. 12 pp.
- 19-3078. VEGA, LOPE DE—*La Gatomaquia*. Ed. de Pilar Díez y Giménez Castellanos.—Ebro, Zaragoza, 1965. 146 pp. (*Clás. Ebro*).
- 19-3079. ALBERTI, RAFAEL—*Lope de Vega y la poesía contemporánea*. Conferencia. Seguida de *La pájara pinta* [acto I].—Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1965. 92 pp. (*Pages oubliées, pages retrouvées*). || *Asom*, 1966, núm. 2, 60-61 (Otero Seco).
- 19-3080. SUBIRÁ, V. I.—“*La filigrana del Peregrino*”.—*ABP*, 9 (1963), núms. 33/36.
- 19-3081. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*. Ed. de M<sup>te</sup> P. Aparici.—Ebro, Zaragoza, 1965. 154 pp. (*Clás. Ebro*).
- 19-3082. VEGA, LOPE DE—*Triunfo de la fee en los reynos del Japón*. Ed. by J. S. Cummins.—Tamesis Books Ltd., London, 1965. xlix + 116 pp. || *AIA*, 27 (1967), 239 (Borges); *BHi*, 69 (1967), 270-271 (Bourdon); *JEH*, 17 (1966), 267-268 (Boxer); *BHS*, 44 (1967), 218-220 (Gallagher); *MH*, 23 (1966), 383 (Merino); *HR*, 36 (1968), 300-301 (Parker); *AHSI*, 35 (1966), 253-264 (Schurhammer).
- V. también núms. 1673, 2292-4, 2345, 2912, 2922, 2925, 2928, 3397-9.
- 19-3083. AGUIRRE, J. M.—*José de Valdivielso y la poesía religiosa tradicional*. Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Toledo, 1965. 222 pp. || *BHS*, 43 (1966), 132-134 (Smieja).
- 19-3084. IGLESIAS BARBA, D.—“*Crítica teatral de El hospital de locos de Valdivielso*”.—*MB*, 8 (1964), 180-183.
- Góngora: v. núm. 2554.
- 19-3085. WILSON, W. E.—“*Guillén de Castro and the codification of honor*”.—*BC*, 19 (1967), 24-27.
- 19-3086. CASTRO, GUILLÉN DE—*Las mocedades del Cid*. Pról. y notas de I. M. Gil.—Aguilar, Madrid, 1964. 132 pp. (*Bibl. de iniciación hispánica*). || *Seg*, 1 (1965), 447-448 (Rull).
- 19-3087. BIHLER, H. — “*Zum Stil cines Monologs in Guillén de Castro's Las*

- mocedades del Cid* und Pierre Corneilles *Le Cid*."—*HJV*, 555-578. || *RJ*, 17 (1966), 376 (Glaser).
- 19-3088. WEIGER, J. G.—"Los silencios de *Las mocedades del Cid*".—*HJ*, 1965, núm. 23, 1-7.
- V. también núms. 1720, 2926, 3052.
- 19-3089. PROFETI, M. G.—"Note critica che sull'opera di Vélez de Guevara".—*MSI*, 1965, núm. 10, 47-174. || *BHi*, 70 (1968), 181 (Mercadier); *RLit*, 28 (1965), 252-254 (Rodríguez Cepeda).
- 19-3090. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS.—*Virtudes vencen señales*. Introd., texto crítico e note a cura di M. G. Profeti.—Istituto di Lett. Spagnola e Hispano-Americana, Università, Pisa, 1965. 276 pp. (*Collana di studi*, 9). || *RLit*, 28 (1965), 280-283 (Rodríguez Cepeda); *Seg*, 2 (1966), 212-214 (R. Cepeda).
- V. también núms. 3312, 3418.
- 19-3091. ALATORRE, A.—"Para la historia de un problema: la mexicanidad de Ruiz de Alarcón".—*ALM*, 4 (1964), 161-202.—V. núm. 11-26631.
- 19-3092. POESSE, WALTER.—*Ensayo de una bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*.—Castalia, Valencia, 1964. xx + 85 pp. (*Estudios de HJ*).—V. núm. 18-3352. || *Recensiones*, Maracaibo, 1967, núms. 11/12, 171-174 (Millares Carlo); *Seg*, 1 (1965), 159 (Rozas); *BHS*, 41 (1964), 265 (Shergold); *PBSA*, 60 (1966), 247 (Woodbridge).
- 19-3093. CLAYDON, ELLEN E.—*Juan Ruiz de Alarcón: baroque dramatist*.—[Tesis, Univ. of Colorado; resumen en *DA*, 28 (1967-68), 2203A-2204A].
- 19-3094. BROOKS, J.—"Stage business in the plays of Juan Ruiz de Alarcón".—*BC*, 17 (1965), 3-5.
- 19-3095. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN.—*Cuatro comedias*. 3ª ed.—Porrúa, México, 1965. xxxix + 206 pp. (*Sepan cuantos*, 10).—V. núm. 18-6656.
- 19-3096. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN.—*La verdad sospechosa*. Introd. y notas de E. B. de Meyer. 2ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 142 pp. (Clás. *Huemul*).—V. núm. 17-5824.
- 19-3097. VOSSLER, KARL.—*Lecciones sobre Tirso de Molina*.—Taurus, Madrid, 1965. 147 pp. (*Persiles*, 28). || *CuH*, 65 (1966), 364-365 (Amorós); *RLit*, 27 (1965), 232-234 (Díez Taboada); *Seg*, 2 (1966), 208-211 (Díez Taboada).
- 19-3098. GUASTAVINO GALLENT, C.—"Notas tirsianas, III".—*RABM*, 70 (1962), 121-139.—V. núm. 17-2245.
- 19-3099. CHITTENDEN, MARGARET JEAN STAHL.—*Los nombres de personajes en las comedias de Tirso de Molina*.—[Tesis, Univ. of Texas; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 7263].
- 19-3100. VALBUENA PRAT, A.—"Sobre la creación de caracteres y la temática de Tirso de Molina".—*Seg*, 1 (1965), 11-22.
- 19-3101. SCHALK, F.—"Melancholie im Theater von Tirso de Molina".—*FHF*, 215-238.
- 19-3102. TIRSO DE MOLINA.—*El burlador de Sevilla y convidado de piedra*.—Sopena, Barcelona, 1965. 175 pp. (Bibl. *Sopena*, 62-1).
- 19-3103. TIRSO DE MOLINA.—*El burlador de Sevilla. La prudencia en la mujer*. Ed. by Raymond R. MacCurdy.—Dell, New York, 1965. 288 pp. (*Laurel language library*).
- 19-3104. WADE, G. E.—"El burlador de Sevilla: the Tenorios and the Ulloas".—*S*, 19 (1965), 249-258.
- 19-3105. GROULT, P.—"Des Jésuites de Bavière aux Arabes d'Andalousie, ou les sources du *Burlador de Sevilla*".—*LR*, 19 (1965), 247-250.
- 19-3106. SLOMAN, A. E.—"The two versions of *El burlador de Sevilla*".—*BHS*, 42 (1965), 18-33.
- 19-3107. GUASTAVINO GALLENT, C.—"Sobre *La elección por la virtud* de Tirso".—*RLit*, 27 (1965), 51-63.
- 19-3108. KENNEDY, R. L.—"Literary and political satire in Tirso's *La fingida Arcadia*".—[En] *The Renaissance reconsidered. A symposium* (Northampton, Mass., 1964), 91-110.
- 19-3109. HARPER, J. P., & G. E. WADE.—"Tirso and *No es amor como se pinta*".—*RNo*, 6 (1965), 153-155.
- 19-3110. TIRSO DE MOLINA.—*La prudencia en la mujer. El burlador de Sevilla. Don Gil de las calzas verdes*. Introd. de C. Rivas Xerif.—Ateneo, México, 1965. 352 pp.
- 19-3111. SAMONÀ, CARMELO.—"La prudencia en la mujer" e i problemi del *dramma storico barocco*. Anno accademico 1964-65.—E. De Santis, Roma, 1965. 205 pp. [Incluye el texto de la comedia].
- 19-3112. TIRSO DE MOLINA.—*El vergonzoso en palacio. El condenado por desconfiado. El burlador de Sevilla. La prudencia en la mujer*. Ed. por Juana de Ontañón.—Porrúa, México, 1965. xxxvii + 265 pp. (*Sepan cuantos*, 32).



- 19-3113. GLENN, R. F.—“Disguises and masquerades in Tirso's *El vergonzoso en palacio*”.—*BC*, 17 (1965), 16-22.
- 19-3114. NOUGUÉ, ANDRÉ—*L'œuvre en prose de Tirso de Molina* (N. 18-3374). || *CuH*, 65 (1966), 362-364 (Amorós); *RLit*, 28 (1965), 275-280 (Cañedo).
- 19-3115. WADE, G. E.—“Tirso's *Cigarrales de Toledo*: some clarifications and identifications”.—*HR*, 33 (1965), 246-272.
- 19-3116. ROCCHI BARROTTA, M. C.—“Fuentes de la novela del Cigaral quinto de los *Cigarrales de Toledo*, del maestro Tirso de Molina”.—*EM*, 21 (1965), 411-440; 22 (1966), 81-115.
- V. también núms. 2350-60, 2926.
- Jiménez de Enciso: v. núm. 2926.
- 19-3117. RIVAS XERIF, C.—“Calderón de la Barca”. — *Libros Selectos*, México, 1965, núm. 27.
- 19-3118. MARTÍN, A. M.—“Ensayo bibliográfico sobre ediciones, traducciones y estudios de Calderón de la Barca” (N. 17-2302). || *RL*, 19 (1965), 73-74 (Groult).
- 19-3119. WARDROPPER, B. W.—“Menéndez y Pelayo on Calderón”.—*CritL*, 7 (1965), 363-372.
- 19-3120. HARDY, SWANA L.—*Goethe, Calderón und die romantische Theorie des Dramas*. — Carl Winter, Heidelberg, 1965. 200 pp. (*Heidelberger Forschungen*, 10). || *ÉtG*, 22 (1967), 287-288 (Ayrault); *Seg*, 3 (1967), 417-418 (Díez Taboada); *GRM*, 16 (1966), 437-438 (Franzbach); *Ruperto-Carola*, 1966, núm. 40, 462 (Pfaff); *N*, 41 (1967), 308-309 (Steinmetz).
- 19-3121. MADARIAGA, SALVADOR DE—*Shelley and Calderón, and other essays on English and Spanish poetry*.—Kennikat Press, Port Washington, N. Y., 1965. xii + 198 pp. [Reimpresión de la ed. de 1920].
- 19-3122. WARDROPPER, BRUCE W.—*Critical essays on the theatre of Calderón*.—New York University Press, New York, 1965. xvi + 239 pp. || *MLR*, 62 (1967), 543 (Dixon); *H*, 50 (1967), 184-185 (Ebersole); *QJS*, 53 (1967), 303-304 (Leonard); *BHi*, 69 (1967), 533-534 (Marrast); *QIA*, 5 (1966-67), 109-110 (Molina); *HR*, 35 (1967), 392-393 (Parcker); *RQ*, 20 (1967), 509-512 (Ricart); *Seg*, 3 (1967), 414 (Rull); *BHS*, 44 (1967) 131-134 (Varey); *TLS*, Nov. 11, 1965 (X).
193123. OCHSE, HORST—*Studien zur Metaphorik Calderóns*.—Eidos Verlag, München, 1965. 136 pp. (*Freiburger Schrif-*  
*ten zur romanischen Philologie*).—V. núm. 16-48787. || *RF*, 80 (1968), 606-610 (Glaser).
- 19-3124. VALBUENA BRIONES, A.—“El simbolismo en el teatro de Calderón” (N. 17-5835). || *RFE*, 48 (1965), 438-439 (Llorente).
- 19-3125. VALBUENA BRIONES, ÁNGEL—*Perspectiva crítica de los dramas de Calderón*.—Rialp, Madrid, 1965. 425 pp. || *EL*, 1966, núm. 341 (Aguado); *REH*, 1 (1967), 265-266 (Hamilton); *MC*, 74 (1966), 147-148 (Marín); *Cfil*, 1 (1967), 115-116 (Nallim); *Seg*, 2 (1966), 221-222 (Rozas).
- 19-3126. RUIZ LAGOS, M.—“Las alegorías inanimadas, como técnica escenográfica en el teatro simbólico de Calderón”.—*AO*, 15 (1965), 256-274.
- 19-3127. HONIG, E.—“The concept of honor in the dramas of Calderón”.—*NMQ*, 35 (1965), 105-117.
- 19-3128. FLASCHE, H.—“Antiker Mythos in christlicher Umprägung. Andromeda und Perseus bei Calderón”.—*RJ*, 16 (1965), 290-317.
- 19-3129. CERNY, V. — “Das unbekannte Welt drama Calderóns”.—*MK*, 11 (1965), 1-9.
- 19-3130. LACOSTA, F. C.—“Los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca”.—*AH*, 42 (1965), 9-26.
- 19-3131. WILSON, EDWARD M., & JACK SAGE—*Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón. Citas y glosas*.—Tamesis Books, London, 1964. 165 pp. || *Bro*, 84 (1967), 397 (A. B.); *HR*, 34 (1966), 173-174 (Gates); *MLR*, 63 (1968), 726-727 (Jones); *BHS*, 43 (1966), 225-227 (Moir); *RJ*, 17 (1966), 367-369 (Pring-Mill); *Seg*, 2 (1966), 222-224 (Rull); *MPh*, 63 (1965-66), 268-269 (Valbuena Briones); *N*, 52 (1968), 90 (Van Praag); *H*, 51 (1968), 196-197 (Wexler).
- 19-3132. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Obras. (Teatro doctrinal y religioso)*. Ed., pról. y notas de A. Valbuena Prat.—Vergara, Barcelona, 1965. 1033 pp.
- 19-3133. CALDERÓN DE LA BARCA—*Obras completas*. T. 3: *Autos sacramentales*. Recop., pról. y notas de A. Valbuena Prat. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1967. 1915 pp.—V. núm. 8-13038.
- 19-3134. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El alcalde de Zalamea*.—Edit. Nacional, Madrid, 1965. 128 pp. (*Obras teatro español*).

- 19-3135. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*El alcalde de Zalamea. La vida es sueño*. Introd. de Jorge Campos. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1965. 238 pp. (*Ser y tiempo. Temas de España*).—V. núm. 14-41259.
- 19-3136. CALDERÓN DE LA BARCA.—*El alcalde de Zalamea. La vida es sueño. El gran teatro del mundo*. Introd. de C. Rivas Xerif.—Ateneo, México, 1965. 264 pp. (*Obras inmortales*).
- 19-3137. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La desdicha de la voz*. Ed. A. V. Ebersole.—Castalia, Valencia, 1963. xxiv + 139 pp. || *BH*, 67 (1965), 203 (Flechniakoska); *H*, 48 (1965), 610-611 (Hilborn); *RPh*, 18 (1964-65), 138 (Malkiel); *Seg*, 1 (1965), 163-164 (Rozas); *BHS*, 41 (1964), 191-193 (Wilson).
- 19-3138. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La estatua de Prometeo. Comedia*. Prol. éd. et notes de Charles V. Aubrun.—Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, Paris, 1965. xxxiv + 71 pp.—V. núm. 17-5847. || *CuH*, 66 (1966), 618-620 (Amorós).
- 19-3139. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*El gran Duque de Gandía*. Publié d'après le manuscrit de Mladá Vožice avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerný.—Éditions de l'Académie Tchécoslovaque de Sciences, Prague, 1963. 208 pp. || *IAL*, 1964, núm. 183 (Barce); *CuH*, 70 (1967), 419-425 (Domenech); *RPh*, 18 (1964-65), 140-141 (Malkiel); *CI*, 1965, núm. 3, 170-173 (Olivera Giménez); *Seg*, 1 (1965), 165-167 (Rull); *Map*, 1 (1963), 296-299 (Varas); *TLS*, 64 (1965), 330 (X).
- 19-3140. JULIÁ MARTÍNEZ, E.—“Una comedia de Calderón de la Barca, recuperada”.—*RLit*, 27 (1965), 5-32. [*El gran Duque de Gandía*].
- 19-3141. SIEBENMANN, G.—“*El gran Duque de Gandía*: ein nuentdecktes Drama von Calderón”.—*GRM*, 25 (1965), 262-275.
- 19-3142. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*Dramas de honor: El médico de su honra. El pintor de su deshonra*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 232 pp. (*Clás. cast.*, 142).—V. núm. 12-30177.
- 19-3143. SOONS, A.—“*El médico de su honra*”.—*FC*, 103-111.—V. núm. 16-44753.
- 19-3144. ROGERS, D.—“*Tienen los celos pasos de ladrones*: silence in Calderón's *El médico de su honra*”.—*HR*, 33 (1965), 273-289.
- 19-3145. SPARKS, A.—“Honor in Hartzenbusch's *refundición* of Calderón's *El médico de su honra*”.—*H*, 49 (1966), 410-413.
- 19-3146. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La vida es sueño*. Ed. M. H. Lacau. Introd. M. E. Foix. 8ª ed.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 123 pp.
- 19-3147. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La vida es sueño*.—Losada, Buenos Aires, 1965. 259 pp. (*Bibl. contemporánea*, 307).
- 19-3148. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.—*La vida es sueño y El alcalde de Zalamea*. Pról. de G. Díaz-Plaja.—Porruá, México, 1965. 165 pp. (*Sepan cuantos*).
- 19-3149. FLASCHE, H.—“Baustein III zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe Calderóns. (Vers. 538-802 des Auto sacramental *La vida es sueño*)”.—*SpF*, 22 (1965), 223-250.—V. núms. 18-3392, 18-6718.
- 19-3150. JOLY, M.—“A propos d'une leçon erronée de *La vida es sueño*”.—*LNL*, 1965, núm. 3, 69.
- 19-3151. MECA KETTERER, A.—“El sentido de lo barroco en *La vida es sueño*, de Calderón”.—*PEsp*, 1965, núm. 147.
- 19-3152. PORQUERAS MAYO, A.—“Más sobre Calderón: «Pues el delito mayor del hombre es haber nacido»”.—*Seg*, 1 (1965), 275-299.
- 19-3153. LAWSON, R. H. — “Grillparzer's fragmentary translation of *La vida es sueño*”.—*RNo*, 7 (1965), 58-61.
- 19-3154. REYNOLDS, J. J.—“*La vida es sueño* in New York”.—*H*, 48 (1965), 499-501.
- 19-3155. FERDINANDY, MAGDALENA DE — *Sprache und Gebärde. Untersuchungen zur mimischen Interpretation Calderóns und seiner deutschen Übersetzer*.—[Tesis, Univ. de Berlín, 1965].
- 19-3156. MOON, H. K.—“Calderón and Cassona”.—*H*, 48 (1965), 37-42.
- V. también núms. 2533, 2928, 2935-8, 4136.
- 19-3157. BERGMAN, HANNAH E. — *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses*. Con un catálogo bibliográfico de los actores citados en sus obras.—Castalia, Madrid, 1965. 571 pp. (*Bibl. de erudición y crítica*, 7).—V. núm. 9-17716. || *MLN*, 82 (1967), 256-262 (Asensio); *Ins*, 1966, núms. 236/7 (Cano); *Hum*, 19 (1967) 249-250 (Hornedo); *RHM*, 33 (1967), 147-148 (Laurenti); *H*, 51 (1968), 575-576 (Ortigoza); *NVH*, 1966, núm. 3 (R. W.); *RLit*, 28 (1965), 269-272 (Rodríguez Cepeda); *Seg*, 2 (1966), 217-221 (Ro-

- dríguez Cepeda); *BHS*, 45 (1968), 59-60 (Shergold); *MLR*, 63 (1968), 499-500 (Wilson).
- 19-3158. MACCURDY, RAYMOND R.—*Francisco de Rojas Zorrilla: Bibliografía crítica*.—C.S.I.C., Madrid, 1965. 47 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 18). || *Hf*, 1968, núm. 33, 59-62 (Poesse).
- 19-3159. MACCURDY, R. R. — "Two instances of Rojas Zorrilla's parody of Spanish ballads".—*HRM*, 1, 367-370.
- 19-3160. ULLMAN, P. L.—"A theme of *Del rey abajo, ninguno*, and its analogy with *limpieza de sangre*".—*RR*, 57 (1966), 25-34.
- 19-3161. TESTAS, J.—"A propos de la comedia *Del rey abajo ninguno*".—*LNL*, 1965, núm. 1, 34-40.
- V. también núm. 2928.
- Coello: v. núm. 2926.
- Monroy: v. núm. 3062.
- 19-3162. POYÁN DÍAZ, D.—"Sin desdén para el desdén. Notas al margen de un libro sobre el teatro de Moreto".—*Seg*, 1 (1965), 311-323. [El de E. Caldera].
- 19-3163. BAUER, R.—"Les métamorphoses de Diane".—*FFS*, 294-314. [El desdén con el desdén y su fortuna europea].
- 19-3164. MORETO, AGUSTÍN—*El parecido en la Corte*. Ed. de J. de José Prades.—Anaya, Salamanca, 1965. 114 pp. || *Seg*, 1 (1965), 455-457 (Rozas).
- 19-3165. MORETO, AGUSTÍN—*El poder de la amistad*. A critical ed. by Dwain Edward Dedrick.—[Tesis, Northwestern Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 3567].
- 19-3166. MORETO, AGUSTÍN—*Entremés de Doña Esquina*. Ed. y est. de R. de Balbín.—*Seg*, 1 (1965), 95-109.
- V. también núm. 2926.
- 19-3167. SIMÓN DÍAZ, J.—"Cuatro poemas de Matos Fragoso". — *RLit*, 28 (1965), 97-161.
- 19-3168. ROZAS, J. M.—"La licitud del teatro y otras cuestiones literarias en Bances Candamo, escritor límite".—*Seg*, 1 (1965), 247-273.
- A u t o r e s m o d e r n o s*
- 19-3169. MANCINI, G.—"Per una revisione critica di García de la Huerta".—*SLSp*, 267-274.
- 19-3170. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE—*Raquel. (Tragedia española en tres jornadas)*. Ed. y est. prel. por J. G. Fucilla.—Anaya, Salamanca, 1965. 110 pp.
- 19-3171. EFFROSS, S. H.—"Leandro Fernández de Moratín in England".—*H*, 48 (1965), 43-50.
- 19-3172. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas*. Pról., ed. y notas de J. Montero Padilla.—Anaya, Madrid-Salamanca, 1965. 80 pp. (Bibl. Anaya).
- 19-3173. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO—*El sí de las niñas y La comedia nueva o El café*. Introd. y notas por José Francisco Gatti. 6ª ed.—Troquel, Buenos Aires, 1965. 238 pp. (*Clás. Troquel*).—V. núm. 18-3448.
- 19-3174. AUBRUN, C. V.—"*El sí de las niñas*, o más allá de la mecánica de una comedia".—*RHM*, 31 (1965), 29-35.
- 19-3175. ANDIOC, R.—"Une zarzuela retrouvée: *El barón*, de Moratín".—*MCV*, 1 (1965), 289-321.
- 19-3176. ANDIOC, R.—"Brouillies moratiniennes".—*LNL*, 1965, núm. 1, 28-33. [Cinco poesías inéditas].
- 19-3177. TORRE PINTUELES, ELÍAS—*Tres estudios en torno a García Villalta*.—Insula, Madrid, 1965. 140 pp.
- Martínez de la Rosa: v. núm. 3900.
- Duque de Rivas: v. núms. 2587-9.
- Hartzenbusch: v. núm. 3145.
- Zorrilla: v. núms. 2605-6.
- 19-3178. LÓPEZ DE AYALA, ADELARDO—*Obras completas*. Ts. 1 y 2: *Teatro*; t. 3: *Teatro, poesías y proyectos de comedias*. Ed. y est. prel. de José María Castro y Calvo.—Atlas, Madrid, 1965. cxxiii + 179, 365, 390 pp. (*BAE*). || *Seg*, 2 (1966), 227-229 (Esquer Torres).
- 19-3179. ESQUER TORRES, R. — "Tamayo y Baus y la política del siglo XIX".—*Seg*, 1 (1965), 71-91.
- 19-3180. ESQUER TORRES, RAMÓN—*El teatro de Tamayo y Baus*.—Inst. Miguel de Cervantes, Madrid, 1965. 296 pp. (*Anejos de la RLit*, 22).—V. núm. 17-2323. || *Seg*, 1 (1965), 459-460 (Diez Taboada); *RFE*, 48 (1965), 430-432 (Rull).
- 19-3181. TAMAYO Y BAUS, MANUEL—*La locura de amor. Un drama nuevo*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 240 pp. (*Austral*, 545).
- Echegaray: v. núm. 1574.
- Querol: v. núm. 2611.
- Bécquer: v. núm. 2630.
- Unamuno: v. núms. 3991-5.
- 19-3182. MENEGAZZO CANÉ, M.—"Algo sobre Benavente".—*RETe*, 1966, núm. 10, 61-65.
- 19-3183. CARTER, SISTER MARY REGINALD—*The image of woman in selected plays*

- of Jacinto Benavente y Martínez.—[Tesis, Univ. of St. Louis; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 4653-4654].
- 19-3184. BENAVENTE, JACINTO.—*Los intereses creados*. Ed. de F. Lázaro Carreter.—Anaya, Salamanca, 1965. 73 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 19-3185. BENAVENTE, JACINTO.—*Por ser con todos leal, ser para todos traidor. El tren de los maridos*.—Dédalo, Madrid, 1965. 36 pp. (*Novelas y cuentos*).
- V. también núm. 2314.
- 19-3186. LENTZEN, MANFRED.—*Carlos Arniches. Ein halbes Jahrhundert spanischen Theaters*.—[Tesis. Univ. de Colonia, 1965].
- 19-3187. RUIZ LAGOS, M.—“Sobre Arniches: sus arquetipos y su esencia dramática”.—*Seg*, 2 (1962), 279-300.
- 19-3188. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN.—*Amores y amorios*. Estudio preliminar y notas por Isabel Riús. Ed. dirigida por M. H. Lacau.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 116 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*).
- 19-3189. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN.—*Cinco lobitos*.—Dédalo, Madrid, 1965. 40 pp. (*Novelas y cuentos*).—Machado: v. núm. 2641.
- 19-3190. RUIBAL, J.—“Imagen última de Jacinto Grau”.—*PA*, 1965, núm. 68, 56-58.
- 19-3191. O’CONNOR, P. W.—“La madre española en el teatro de Gregorio Martínez Sierra”.—*DHR*, 4 (1965), 17-24.
- Muñoz Seca: v. núm. 2554.
- García Lorca: v. núms. 2361, 2740-52.
- 19-3192. FERNÁNDEZ SANTOS, A.—“Alejandro Casona”.—*PA*, 1965, núm. 68, 48-50.
- 19-3193. CANO, J. L.—“Casona”.—*Asom*, 1965, núm. 4, 67-68.
- 19-3194. PALACIO, A.—“Alejandro Casona”.—*BIEA*, 1965, núm. 56, 218-219.
- 19-3195. SANTALÓ, J. L.—“Alejandro Casona (1903-1965)”.—*Arb*, 62 (1965), 221-228.
- 19-3196. “Casona”.—*Ins*, 1965, núm. 227.
- 19-3197. CASTELLANO, J. R.—“Alejandro Casona ha muerto”.—*H*, 49 (1966), 91.
- 19-3198. GONZÁLEZ, N.—“Murrió Casona, o la sociología sin futuro”.—*RyF*, 172 (1965), 299-304.
- 19-3199. GASCÓ CONTELL, E.—“Adiós a Casona”.—*Libros Selectos*, México, 1965, núm. 27.
- 19-3200. APARICIO LÓPEZ, T.—“Alejandro Casona, el dramaturgo que nos deja una obra con luz de eternidad”.—*RyC*, 10 (1965), 597-604.
- 19-3201. DÍAZ, O.—“Un abrazo de amigo y compañero para Alejandro Casona”.—*BCB*, 8 (1965), 1516-1520.
- 19-3202. ARAGONÉS, J. E.—“Un corazón honrado”.—*EL*, 1965, núm. 328. [Casona].
- 19-3203. PLANS, J. J.—“Primer árbol”.—*EL*, 1965, núm. 327. [Casona].
- 19-3204. PLANS, JUAN JOSÉ.—*Alejandro Casona. (Juego biográfico dividido en una raíz y tres árboles)*.—Richard Grandio, Oviedo, 1965. 138 pp. ilustr. || *EL*, 1966, núm. 336 (Aragonés); *RLit*, 29 (1966), 267-269 (Rodríguez Richart).
- 19-3205. SAINZ DE ROBLES, F. C.—“El humor en el teatro de Alejandro Casona”.—*Seg*, 1 (1965), 327-342.
- 19-3206. CALLEGOS VALDÉS, L.—“El mensaje optimista del teatro de Casona”.—*CultS*, 1965, núm. 37, 32-42.
- 19-3207. PORRAS, R.—“Las dos fachadas de A. Casona”.—*PN*, 1965, núm. 10.
- 19-3208. ARAGONÉS, J. E.—“Casona, mágico y realista”.—*EL*, 1965, núm. 317.
- 19-3209. RIVAS ANDRÉS, V.—“Actitud social en el teatro de Casona”.—*Res*, 2 (1965), 343-347.
- 19-3210. CASONA, ALEJANDRO.—*Obras completas*. Pról. de F. C. Sainz de Robles. 4ª ed. Ts. 1-2.—Aguilar, Madrid, 1965-66. ccxlv + 1112, 1466 pp. (*Bibl. de autores modernos*).—V. núm. 18-6807.
- 19-3211. RODRÍGUEZ GARAVITO, A.—“*Los árboles mueren de pie*, por Alejandro Casona”.—*BCB*, 8 (1966), 1393-1394.
- 19-3212. CASONA, ALEJANDRO.—*El caballero de las espuelas de oro. Retablo jovial*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 207 pp. (*Austral*, 1358). || *Res*, 1 (1964), 294-296 (Pérez de Olaguer).
- 19-3213. CASONA, ALEJANDRO.—*La casa de los siete balcones. Comedia en tres actos*.—Alfil-Escelicer, Madrid, 1965. 99 pp. (*Teatro*). || *PE*, 1964, núms. 97/98, 113-115 (Ponce Muñoz).
- 19-3214. CASONA, ALEJANDRO.—*A dama da madrugada*. —Vozes, Petrópolis, 1965. 120 pp. (*Diálogo da Ribalta*, 7).
- 19-3215. LEIGHTON, C. H.—“Alejandro Casona and the devil”.—*H*, 48 (1965), 29-36.
- 19-3216. DOMÈNECH, R.—“*Prohibido suicidarse en primavera*, de Casona”.—*PA*, 1965, núm. 63, 45-47.
- 19-3217. CASONA, ALEJANDRO — *A sereia adormecida*.—Vozes, Petrópolis, 1965. 88 pp. (*Diálogo da Ribalta*, 5).
- 19-3218. CASONA, ALEJANDRO.—*La tercera*

- palabra*.—Alfil, Madrid, 1965. 87 pp. (Teatro).
- 19-3219. RODRÍGUEZ RICHART, J.—“Sobre *Tres diamantes y una mujer*, de Alejandro Casona”.—*Seg*, 1 (1965), 343-357.
- 19-3220. LORCA-PRADA.—“Tres poemas de Alejandro Casona”.—*PN*, 1965, núm. 13, 4-8.
- V. también núms. 3016-9, 3156.
- 19-3221. ANTILITZ, H.—“Enrique *Jardiel Poncela* und das moderne spanische Theater”.—*MK*, 11 (1965), 55-77.
- 19-3222. HAMMARSTRAND, ROBERT E.—*The comic spirit in the plays of Enrique Jardiel Poncela*.—[Tesis, Univ. of California (Berkeley), 1966].
- Alberti: v. núm. 3079.
- 19-3223. HOLT, MARION PERRY.—*The theatre of José López Rubio*.—[Tesis, Univ. of Illinois; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 4148].
- 19-3224. MCCORMICK, KATHRYN.—*Estudio comparativo entre José López Rubio y otras figuras representativas del “teatro de evasión”*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 14 (1965), 219-220].
- 19-3225. CLARKE, BARBARA P.—*La temática social en las obras dramáticas de Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 198-199].
- 19-3226. HALSEY, MARTHA TALIAFERRO.—*The tragedies of Antonio Buero Vallejo*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5278-5279].
- 19-3227. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El concierto de San Ovidio*. Ed. with exercises, notes & vocabulary by P. N. Trakas; prol. by J. R. Castellano.—Scribner's, New York, 1965. 215 pp. || *BHS*, 44 (1967), 77 (Edwards); *H*, 49 (1966), 561-652 (Rivas); *MLJ*, 50 (1966), 446 (Tucker).
- 19-3228. BUERO VALLEJO, ANTONIO.—*Historia de una escada*.—Vozes, Petrópolis, 1965. 104 pp. || *Lumen*, 30 (1966), 171 (Oliveira); *Bro*, 83 (1966), 142 (Velloso).
- 19-3229. KIRSNER, R.—“*Historia de una escalera*: a play in search of characters”.—*HRM*, 1, 279-282.
- 19-3230. BUERO VALLEJO, ANTONIO.—*Hoy es fiesta*. Ed. by J. E. Lyon.—Harrap, London, 1964. 192 pp.
- 19-3231. MACRÍ, O.—“Realismo di [Alfonso] Sastre”.—*ApL*, 1965, núm. 31, 131-133.
- 19-3232. SASTRE, ALFONSO.—*Tres dramas españoles*.—Éds. du Globe, Paris, 1965. || *H*, 51 (1968), 369 (De Coster); *Ins*, 1966, núm. 230 (Núñez).
- 19-3233. ROIG, R.—“*Historia de una muñeca abandonada*, de Alfonso Sastre”.—*HD*, 1965, 597-598.
- 19-3234. SASTRE, ALFONSO — *El paralelo 38*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 90 pp. (*La novela popular*). || *EL*, 1965, núm. 372 (Iglesias Laguna).
- 19-3235. SASTRE, ALFONSO.—*Anatomía del realismo*.—Seix Barral, Barcelona, 1965. 262 pp. || *RyF*, 172 (1965), 496-497 (Barinaga); *MLR*, 63 (1968), 511-512 (Bayón); *BAbr*, 40 (1966), 317 (Courtines); *H*, 50 (1967), 187-188 (Prjevalinskaya Ferrer).
- 19-3236. PÉREZ COBAS, PATRICIO.—*El teatro de Miguel Mihura*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 221-222].
- 19-3237. BAQUERO, A.—“Mihura, el anarquista de la sonrisa”.—*NT*, 23 (1965), 512-516.
- 19-3238. CAZORLA, H.—“Simbolismo en el teatro de Carlos Muñiz”.—*H*, 48 (1965), 230-233.

#### PROSA NARRATIVA

- 19-3239. ALONSO, D.—“La novela española y su contribución a la novela realista moderna”.—*CI*, 1 (1965), 17-43. || *BICC*, 21 (1966), 404-406 (Zuluaga Ospina).
- 19-3240. GÓMEZ PÉREZ, J.—“Leyendas carolingias en España”.—*AF*, 2-3 (1963-64), 7-136; 4 (1965), 121-193. [Con una ed. crítica de dos textos: *Berta y Mainete*].
- 19-3241. LAPP, DONALD HOMER.—*Archaisms in four novels of chivalry*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5270].
- 19-3242. AVALLE-ARCE, J. B.—“Tres comienzos de novela”.—*PSA*, 37 (1965), 181-214. [*Amadís*, *Lazarillo*, *Quijote*].
- 19-3243. VARELA, J. L.—“Revisión de la novela sentimental”.—*RFE*, 48 (1965), 351-382.
- 19-3244. SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS (ed.).—*Antología de cuentos viejos de la vieja España*.—Aguilar, Madrid, 1964. 1120 pp.
- 19-3245. SACKS, NORMAN P. (ed.).—*Cuentos de hoy y de ayer*.—The Ronald Press, New York, 1965. 267 pp.—V. núm. 11-28770.
- 19-3246. CASARIEGO, J. F.—“El mar y la

- aventura en la novela española".—*Rev. Musical Chilena*, 69 (1963), 849-852.
- 19-3247. MONTESINOS, JOSÉ F.—*Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el descubrimiento de la realidad española*. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1965. 144 pp. (*La lupa y el escarpelo*).—V. núm. 17-5911. || *RF*, 79 (1967), 454-456 (Gillesen); *EL*, 1966, núm. 342 (Iglesias Laguna).
- 19-3248. CARRASCO URGOITI, M. S.—"La obra de Montesinos en torno a novelistas españoles del siglo XIX".—*ROcc*, 9 (1965), 253-261.
- 19-3249. CABALLERO BONALD, J. M.—"El realismo como crítica de la vida española. (Notas sobre historia y novela)".—*Norte*, 6 (1965), 101-105.
- 19-3250. EOFF, SHERMAN H.—*El pensamiento moderno y la novela española*.—Seix Barral, Barcelona, 1965. 273 pp. (*Bibl. breve*, 206).—V. núm. 18-3489. || *CuH*, 66 (1966), 603-615 (Conte); *LFr*, 18 (1965), 186 (H. H.); *A*, 1965, núm. 410, 282-285 (Muñoz G.); *Azor*, 1966, núm. 22 (Murciano); *PN*, 1966, núm. 15 (Valdivia).
- 19-3251. SABAU BERGAMÍN, G.—"Más novelas escurialenses".—*NEt*, 1965, núm. 30, 29-38.
- 19-3252. MARRA LÓPEZ, J. R.—"Los novelistas de la promoción de 1936".—*Ins*, 1965, núms. 224/5.
- 19-3253. TRABERG, EBBE (ed., trad.)—*Moderne spanske noveller*.—Gyldendal, København, 1965.
- 19-3254. BELCHIOR PONTES, MARÍA DE LOURDES.—*Do romance espanhol*.—Sociedade Portuguesa de Escritores, Lisboa, 1964. 19 pp.
- 19-3255. COLFORD, WILLIAM E. (transl.)—*Classic tales from modern Spain*.—Baron's Educational Series, New York, 1964. ix + 202 pp. || *MLJ*, 51 (1967), 306-307 (Bryant).
- 19-3256. VILLARREAL, C.—*Dieciséis relatos. Antología de prosistas granadinos*.—Hombres y Caminos, Granada, 1965. 203 pp.
- 19-3257. NOTTE, G.—"Il romanzo spagnuolo dal 1939 al 1964".—*Nostro Tempo*, Napoli, 1965, núm. 6, 6-13.
- 19-3258. ROJAS, CARLOS (ed.)—*De Cela a Castillo-Navarro: Veinte años de prosa española contemporánea*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1965. 224 pp. || *MLJ*, 52 (1968), 32 (Grupp); *H*, 49 (1966), 556-557 (Tatum).
- 19-3259. FLECNIAKOSKA, J.-L. — "Le Prix Nadal a 20 ans... Qu'est-ce que le Prix Nadal?"—*LNL*, 1965, núm. 2, 32-38.
- 19-3260. DUNCAN, B. G.—"Three novelists from Spain".—*BABr*, 39 (1965), 165-166. [Ana María Matute, Ignacio Aldecoa, Antonio Ferrer].
- 19-3261. NOUGUÉ, ANDRÉ, et J.-L. FLECNIAKOSKA—*Romanciers espagnols d'aujourd'hui*.—Privat, Toulouse; Didier, Paris, 1964. 226 pp. (*Textes espagnols*). || *Ins*, 1966, núm. 238 (Guy); *LMO*, 1965, núm. 2, 123 (Larrieu); *LNL*, 1965, núm. 1, 118-120 (Urrutia).
- 19-3262. OLMOS GARCÍA, F.—"Novelas y novelistas españoles de hoy. (Introducción y encuesta)".—*LNL*, 1965, núms. 3, 34-61.
- 19-3263. BOSCH, R.—"The style of the new Spanish novel".—*BABr*, 39 (1965), 10-14.
- 19-3264. ELIZALDE, I.—"El tema de la emigración en algunas novelas de hoy".—*HD*, 1965, 778-783.
- 19-3265. GARCÍA VIÑÓ, M.—"Última hora de la novela española".—*NT*, 24 (1965), 478-497.
- 19-3266. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M.—"La nueva ola en la novela".—*PN*, 1965, núm. 12.
- 19-3267. WERRIE, P.—"La «nouvelle vague» espagnole".—*TR*, 1966, núm. 225, 146-152. [En la novela].
- 19-3268. MARRA-LÓPEZ, J. R.—*Narrativa española fuera de España* (N. 18-3495). || *ALM*, 4 (1964), 349-356 (Rius).
- 19-3269. BOSCH, R.—"The Spanish novel in 1964".—*BABr*, 39 (1965), 139-141.
- V. también núms. 1644-9, 1724, 2282.

#### Autores antiguos

- 19-3270. WALKER, R. M.—"The unity of El libro del caballero Zifar".—*BHS*, 42 (1965), 149-159.
- 19-3271. SCHOLBERG, K. R.—"La comicidad del Caballero Zifar".—*HRM*, 2, 157-163.
- Libros de caballerías: v. núms. 1249, 3241.
- 19-3272. REALI, E.—*Leonoreta / fin roseta nel problema dell' Amadís de Gaula*.—*AION-R*, 7 (1965), 237-254. || *ZRP*, 81 (1965), 583-584 (Ziltener).
- 19-3273. *Amadís de Gaula*. Ed. y anotaciones de Edwin B. Place. T. 3.—C.S.I.C., Madrid, 1965. xviii + pp. 659-954.—V. núm. 17-5939. || *H*, 49 (1966), 885-886 (Keller); *HR*, 35 (1967), 281-282 (Rey).

- 19-3274. *Amadigi di Gaula*. Introd. e trad. di Antonio Gasparetti.—Einaudi, Torino, 1965. xlv + 1433 pp. || *ApL*, 1966, núm. 33, 120-123 (Macrí); *IS*, 48 (1965), 369 (Rossi).
- V. también núm. 3242.
- 19-3275. WHINOM, K.—“Two San Pedros”. — *BHS*, 42 (1965), 255-258. [Diego de San Pedro].
- 19-3276. FLIGHTNER, J. A.—“The popularity of the *Cárcel de amor*”.—*H*, 47 (1964), 475-478.
- V. también núm. 3243.
- 19-3277. BAQUERO GOYANES, M.—“El estremés y la novela picaresca”.—*EMP*, 6, 215-246.
- 19-3278. PAULSON, R.—“The fool-knave relation in picaresque satire”.—*Rice University Studies*, Houston, 51 (1965), 59-81.
- 19-3279. VAL, JOAQUÍN DEL (ed.).—*Novela picaresca*. 2ª ed. — Taurus, Madrid, 1965. 589 pp. (*Persiles*). [*La Celestina*, *el Lazarillo*, *el Guzmán*, *Rinconete y Cortadillo* y *el Buscón*].—V. núm. 16-48961.
- 19-3280. MONTE, ALBERTO DEL (ed.).—*Narratori picareschi spagnoli del Cinque e Seicento*.—Vallardi, Milano, 1965. 2 ts.: 819, 624 pp. || *CuH*, 70 (1967), 590-594 (Amorós); *RR*, 59 (1968), 106-109 (Aubrun); *BICC*, 24 (1969), 118-120 (de Granda); *ALit*, 8 (1966), 336-337 (Horányi); *BHS*, 44 (1967), 58-59 (Jones); *Ins*, 1969, núm. 266 (Mainier); *BHi*, 69 (1967), 272-275 (Nougué); *Ins*, 1966, núm. 239 (Silverman).
- 19-3281. *Lazarillo de Tormes. Vida del Buscón*. Estudio prel. de G. Díaz Plaja.—Porrua, México, 1965. xxxix + 188 pp. (*Señan cuantos*, 34). [2ª ed., 1966, 3ª ed., 1967].
- 19-3282. BAADER, HORST (ed.).—*Spanische Schelmenromane*.—Carl. Hanser, München, 1964-65. 2 ts.: 879, 635 pp. [*Lazarillo*, trad. H. Henze; *Guzmán*, trad. R. Specht; *Buscón*, trad. H. Koch; *Marcos de Obregón*, trad. R. Specht].
- 19-3283. ALTER, ROBERT—*Rogue's progress: Studies in the picaresque novel*.—Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 1964. xi + 148 pp. (*Harvard St. in Comparative Lit.*, 26). [*Lazarillo de Tormes*, Lesage, Defoe, Smollett, Mann, etc.].—V. núm. 17-5953. || *RLMo*, 7 (1968), 165-166 (Allende); *EG*, 1966, núm. 14, 100-102 (Fernández Seín); *CritE*, 7 (1965), 196-198 (Fussell); *MLQ*, 27 (1966), 353-356 (Goldberg);
- AUMLA*, 1966, núm. 26, 318-320 (O'Brien); *JEGPh*, 64 (1965), 303-305 (Paulson); *CEn*, 26 (1964), 65 (Randall); *BAbr*, 39 (1965), 341 (Silverman).
- 19-3284. RUMEAU, A.—“Notes au *Lazarillo*”.—*LNL*, 1965, núm. 1, 16-25.—V. núm. 18-6928.
- 19-3285. RUMEAU, A.—*Le “Lazarillo de Tormes”. Essai d'interprétation. Essai d'attribution*. — Eds. Hispano-Americanas, París, 1964. 38 pp. || *H*, 49 (1966), 160-161 (Ullman).
- 19-3286. AGUADO-ANDREUT, SALVADOR—*Algunas observaciones sobre “El Lazarillo de Tormes”*.—Editorial Universitaria, Guatemala, 1965. 243 pp. || *Lect*, 1965, núm. 3, 94-96 (Sender); *H*, 50 (1967), 182-183 (Villegas).
- 19-3287. DEFANT, A.—“El *Lazarillo de Tormes*. (Tema y estructura técnica del hambre)”.—*HuT*, 12 (1964), 107-123.
- 19-3288. DEYERMOND, A. D.—“The corrupted vision: further thoughts on *Lazarillo de Tormes*”.—*FMLS*, 1 (1965), 246-249.
- 19-3289. WOODWARD, L. J.—“Author-reader relationship in the *Lazarillo de Tormes*”.—*FMLS*, 1 (1965), 42-53.
- 19-3290. DEYERMOND, A. D.—“Lazarus and *Lazarillo*”.—*Studies in Short Fiction*, 2 (1965), 351-357.
- 19-3291. AYALA, F.—“Fuente árabe de un cuento popular en el *Lazarillo*”.—*BRAE*, 45 (1965), 493-495.
- 19-3292. MOLINO, J.—“*Lazarillo de Tormes* et les *Métamorphoses* d'Apulée”.—*BHi*, 67 (1965), 322-333.
- 19-3293. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Pról. de A. M. Delfino. 2ª ed.—Estrada, Buenos Aires, 1963. 139 pp., ilustr.
- 19-3294. *La vida de Lazarillo de Tormes*. Introd., notas y vocab. de J. C. Pellegrini. 3ª ed.—Huemul, Buenos Aires, 1965. 109 pp.—V. núm. 18-6935.
- 19-3295. *La vida de Lazarillo de Tormes*. Ed. anotada por E. Terzano de Gatti.—Plus Ultra, Buenos Aires, 1965. 110 pp.
- 19-3296. *Het leven van Lazarillo de Tormes, en over zijn wederwaardigheden en tegenslagen*.—Wereld-Bibliotheek-Vereniging, Amsterdam, 1965. 111 pp.—V. núm. 10-19256.
- 19-3297. GUISE, R.—“La fortune de *Lazarillo de Tormes* en France au xix<sup>e</sup> siècle”.—*RLC*, 39 (1965), 337-357.
- 19-3298. LAMBERT, M.—“Filiation des éditions françaises du *Lazarillo de Tor-*

- més (1560-1820)".—*RSH*, 1965, 587-603.
- 19-3299. *Vida de Lazarillo de Tormes*. Estudio crítico de la Segunda parte de Juan de Luna por Joseph L. Laurenti.—Eds. de Andrea, México, 1965. 119 pp. || *RF*, 79 (1967), 431-432 (Müller-Bochat).
- 19-3300. LUNA, JUAN DE.—*Lazarillo de Tormes*. Segunda parte. Pról. de Juan Alcina Franch.—Juventud, Barcelona, 1965. 208 pp. (Col. Z, 115).
- V. también núms. 3242, 3279, 3281-3.
- 19-3301. LOZOYA, MARQUÉS DE.—"Andrés Laguna y el problema de los conversos segovianos".—*HAC*, 311-316.
- 19-3302. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO (ed.)—*El Abencerraje*. T. 1: *Novela*; t. 2: *Romancero*. — Anaya, Salamanca, 1965. (*Bibl. Anaya*, 64, 68). || *CuH*, 66 (1966), 442-444 (Uceda).
- 19-3303. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO, & JOHN F. KELLER (eds.)—*Antonio de Villegas' "El Abencerraje"*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill; Soler, Valencia, 1964. 86 pp. (*Univ. of North Carolina Studies in comparative literature*, 33). || *H*, 49 (1966), 347 (Carrasco Urgoiti); *SAQ*, 32 (1967), núm. 2, 19-20 (Lasley); *Hf*, 1966, núm. 27, 47-50 (Lihani); *HR*, 34 (1966), 381-382 (Morby); *BHS*, 43 (1966), 75-76 (Pierce); *SFQ*, 30 (1966), 281-283 (Unthank).
- 19-3304. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Tres notas al *Abencerraje*".—*RHM*, 31 (1965), 264-272.
- 19-3305. GUILLÉN, C.—"Individuo y ejemplaridad en el *Abencerraje*".—*HAC*, 175-197.
- V. también núm. 3311.
- 19-3306. RICCIARDELLI, MICHELE—*Notas sobre la "Diana" de Montemayor y la "Arcadia" de Sannazaro*.—Inst. de Estudios Superiores, Montevideo, 1965. 20 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 316-317 (Ángeles).
- 19-3307. GARCÍA ABAD, A.—"Sobre la patria de la *Diana*".—*RLit*, 27 (1965), 67-77.
- 19-3308. GONZÁLEZ-MARINA DE JACOBSON, J.—"La fuente literaria de la comedia de Shakespeare *The two gentlemen of Verona*".—*Ins*, 1965, núm. 220. [*La Diana de Montemayor*].
- 19-3309. PAGEFARD, R.—"Deux épîtres inédites de Mateo Alemán".—*BHi*, 67 (1965), 334-339.
- 19-3310. McGRADY, D.—"Consideraciones sobre *Ozmin y Daraja*, de Mateo Alemán".—*RFE*, 48 (1965), 283-292.
- 19-3311. SOONS, A.—"Dos momentos de la novela morisca".—*FC*, 17-19. [*El Abencerraje y Ozmin y Daraja*].
- 19-3312. NIKOLAEVA, I.—"*Guzmán de Alfarache* y *El diablo cojuelo* en lengua rusa".—*LS*, 1965, núm. 7, 187-188.
- V. también núms. 3279, 3282.
- 19-3313. ACKERMAN, DOROTHY P., et al. (eds.)—*A catalogue of the Talfourd P. Linn collection of Cervantes materials on deposit in the Ohio State University Libraries*.—Ohio State University Press, Columbus, 1963. (*The Ohio States Univ. Libraries Publications*, 1). || *HR*, 34 (1966), 83-84 (Knowles); *BHS*, 42 (1965), 68 (Riley); *MLJ*, 48 (1964), 387 (Stoudemire).
- 19-3314. PLAZA ESCUDERO, LUIS M.—*Catálogo de la colección cervantina*. T. 5: 1916-1930.—Biblioteca Central, Barcelona, 1964. xix + 365 pp.—V. núm. 10-23810. || *BHi*, 67 (1965), 408-409 (Canavaggio); *BDGA*, 1965, núm. 82, 72 (Pérez Rioja); *H*, 49 (1966), 534-535 (Singer).
- 19-3315. ESTRADA JASSO, ANDRÉS—*Catálogo abreviado de la colección cervantina "Carlos Prieto" del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey*.—Instituto Tecnológico, Monterrey, 1965. 112 pp.
- 19-3316. STRAZZARINO, H.—"La biblioteca cervantina de don Arturo E. Xalambri".—*PLi*, 1965, núm. 14.
- 19-3317. MOTTA SALAS, JULIÁN—*Vida del príncipe de los ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra*. — Renacimiento, México, 1965. 430 pp.
- 19-3318. ENTWISTLE, WILLIAM J.—*Cervantes (1547-1616)*. A reprint.—Oxford Univ. Press, London, 1965. 192 pp.
- 19-3319. ORUESAGASTI GALLASTEGUI, ÁNGEL F.—*Cervantes en su tiempo, en su patria y en su obra universal*. (Con tesis de unidad de tiempo de las aventuras del *Quijote*). Pról. de E. Abreu Gómez.—B. Costa-Amic, México, 1965. xxiii + 155 pp.—V. núm. 17-5981.
- 19-3320. MALPIQUE, CRUZ—*Cervantes, cidadão do mundo*.—Divulgação, Porto, 1965. 264 pp.
- 19-3321. DÍAZ PEÑAFIEL, JULIÁN—*Cervantes según Cide Hamete Benengeli*.—Eds. Mi Desván, Buenos Aires, 1964. 170 pp. || *EstF*, 14 (1965) 420 (J. M. P.); *Aug*, 10 (1965), 139 (Legarra); *EM*, 21 (1965), 491 (Nebreda).



- 19-3322. MARTÍN BORRO, H.—“El cautivo de Argel”.—*PLi*, 1965, núm. 13. [Cervantes].
- 19-3323. PENNA, M.—“Il lugar del esquisfe. Appunti cervantini”.—*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Perugia*, 2 (1964-65), 213-288. || *BHi*, 68 (1966), 406 (Canavaggio).
- 19-3324. GRANADOS, J.—“Ricordi geografici d'Italia nell'opera cervantina”.—*SLS*, 397-409.—V. núm. 16-49008.
- 19-3325. FREDÉN, GUSTAF—*Tres ensayos cervantinos*.—Insula, Madrid, 1964. 71 pp. || *BHi*, 67 (1965), 383-384 (Canavaggio); *Arb*, 61 (1965), 255-256 (Larrea); *BHS*, 42 (1965), 279-280 (Riley); *RHM*, 32 (1966), 117 (Sobejano).
- 19-3326. JARAMILLO, J. E.—“Cervantes, maestro del ideal”.—*Udem*, Medellín, Colombia, 9 (1965), 93-98.
- 19-3327. DESCOUZIS, P.—“Cervantes sotto una luce nuova: echi d'un passato mal conosciuto”.—*Conv*, 33 (1965), 561-575.
- 19-3328. CORTÉS RODRÍGUEZ, H.—“Cervantes y la soledad”.—*Rev. de Educación*, Tunja, 1965, núm. 3, 51-65.
- 19-3329. OLMOS GARCÍA, F.—“Ideas de Cervantes sobre la función de la literatura y la misión del autor”.—*LTA*, 1965, núm. 228, 92-105.
- 19-3330. TROTTER, GEORGE DOUGLAS—*Cervantes and the art of fiction: inaugural lecture of the Chair of Spanish in the University of Exeter, delivered on 8 February 1965*.—Univ., Exeter, 1965. 22 pp.
- 19-3331. AYALA, F.—“Notas sobre la novelística cervantina”.—*RHM*, 31 (1965), 36-45.
- 19-3332. UNDURRAGA, A. DE.—“Cervantes y el cuento”.—*CCL*, 1965, núm. 92, 91-92.
- 19-3333. FREIBERG, M.—“Opera lui Cervantes”.—*Rev. de Istorie si Teorie Literara*, Bucarest, 14 (1965), 835-843.
- 19-3334. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*. Recopil., est. prel. y notas de A. Valbuena Prat. 13ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1812 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 18-3548.
- 19-3335. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas*. Pról. de G. de Argumosa. Ts. 1 y 2.—Juventud, Barcelona, 1965. 1624 pp. (*Clásicos y modernos*).
- 19-3336. SCHNEIDERS, A. J.—“Don Quijote 1615-1965”.—*LTA*, 1965, 216-218.
- 19-3337. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.—Bruguera, Barcelona, 1966. 955 pp. (*Joyas literarias*).
- 19-3338. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. de J. García Soriano y J. García Morales. 10ª ed.—Aguilar, Madrid, 1965. 1684 pp. (*Joya*).—V. núm. 11-28590.
- 19-3339. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Pról., génesis y vocabulario de Martín Alonso.—E.D.A. F., Madrid, 1965. 1021 pp.
- 19-3340. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Con ilustr. de S. Dalí.—Emecé, Buenos Aires, 1965. 423 pp. (*Selección Emecé de obras contemporáneas*).—V. núm. 13-35612.
- 19-3341. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Versión de J. Ardanuy.—FHER, Bilbao, 1961. 80 pp. ilustr. (*Selecciones literarias*, 1).
- 19-3342. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Pról. de Martín de Riquer. — Juventud, Barcelona, 1965. 1096 pp. (*Clásicos*).—V. núm. 17-6003.
- 19-3343. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Pról. de A. Castro. 4ª ed.—Porruá, México, 1965. lxx + 586 pp. (*Sepan cuantos*, 6).—V. núm. 18-7003. [5ª ed., 1966; 6ª ed., 1966; 7ª ed., 1967].
- 19-3344. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Introd. et notes par R. Romeu.—Privat-Didier, Paris, 1965. || *LNL*, 1965, núm. 4, 101-102 (Larrieu).
- 19-3345. CERVANTES, MIGUEL DE.—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.—U.T.E.H.A., México, 1965. [Ed. para niños].
- 19-3346. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha en pocas palabras*. Resumen por M. de Riquer, ilustr. de Gustavo Doré.—G. Menéndez, México, 1965. 332 pp.
- 19-3347. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote en casa de los Duques*. Adaptación de S. Mena.—Aguilar, Madrid, 1965. 120 pp., ilustr.
- 19-3348. CERVANTES, MIGUEL DE—*Sancho Panza gobernador*. Adaptación para niños de M. Toledano. 2ª ed.—Juventud, Barcelona, 1965. 48 pp., ilustr.
- 19-3349. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote. Knightly adventures in 17th century Spain*. Ed., abridged and introd. by Lester G. Crocker.—Washington Square Press, New York, 1965.
- 19-3350. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Qui-*

- xote: the remarkable adventures of the valiant knight of the rueful countenance*. Retold by Arthur Kilingley.—E. Ward, London, 1965. 243 pp.
- 19-3351. CERVANTES, MIGUEL DE.—*Dom Quixote de la Mancha*. Intro. de Brito Roca. Com um ensaio de L. da Câmara Cascudo, "Com Dom Quixote no folclore do Brasil".—Eds. de Ouro, Rio de Janeiro, 1965.
- 19-3352. CERVANTES, MIGUEL DE.—*Don Quixote de la Mancha*. Trad. de Ion Frunzetti si Edgar Papu. Cu un covint înainte de María Teresa León. Postfata de Ovidiu Drimba.—Editura Pentru Literatura Universală, Bucuresti, 1965. 1351 pp.
- 19-3353. EFRON, ARTHUR.—*Satire denied: A critical history of English and American "Don Quixote" criticism*.—[Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5274-5275].
- 19-3354. NAVARRO, ALBERTO.—*El Quijote español del siglo xvii*.—Rialp, Madrid, 1964. 410 pp. (*Bibl. del pensamiento actual*). || *EL*, 1965, núm. 308 (Aguado); *HR*, 36 (1968), 66-68 (Avalle-Arce); *RH*, 235 (1966), 261-262 (Lapeyre); *NT*, 23 (1965), 275-276 (M. M. F.).
- 19-3355. GARCÍASOL, RAMÓN DE.—*Claves de España: Cervantes y el "Quijote"*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1965. 314 pp. || *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Alfaro); *CU*, 1966, núm. 90, 66-71 (de Luis); *PSA*, 39 (1965), 331-335 (Nin de Cardona); *H*, 49 (1966), 887 (Ruiz-Fornells).
- 19-3356. SNETKOVA, NINA PAVLOVNA.—*"Don Kixot" Servantesa*.—Khudozhestvennaja Literatura, Leningrad, 1965. 156 pp.
- 19-3357. THÉVENAZ-SEINGRY, ROBERT.—*Du caractère de Don Quichotte et du génie de Miguel de Cervantes*.—Genève, 1965. 47 pp.
- 19-3358. PALACÍN IGLESIAS, GREGORIO B.—*En torno al "Quijote"*. (*Ensayo de interpretación y crítica*). 2ª ed.—Leira, Madrid, 1965. xv + 216 pp.
- 19-3359. GAOS, V.—"Alto y sobajado Don Quijote".—*EL*, 1965, núm. 332.
- 19-3360. PESTEL, M.—"L'étrange psychose de Don Quichotte. Essai sur un idéalisme engagé".—*Presse Médicale*, 72 (1964), 3407-3412.
- 19-3361. COULÉON, H.—"L'étrange folie de Don Quichotte. Cervantes et la psychiatrie".—*Annales Médico-Psychologiques*, 122 (1964), 555-566.
- 19-3362. BEAUMONT, ELIE DE.—*Op weg naar "Don Quichotte", door een labyrinth van drie en een eeuw literaire kritiek*.—Boucher, 's-Gravenhage, 1964. 213 pp. || *LTA*, 1965, núm. 228, 146-148 (Van Heusden).
- 19-3363. RICA, C. DE LA.—"El mito de lo histórico y el amor de Don Quijote en San Tiago Dantas".—*Rev. de Cultura Brasileña*, 1965, núm. 15, 440-449.
- 19-3364. TORRENTE BALLESTER, G.—"Esbozo de una teoría del personaje literario".—*CI*, 1965, núm. 3, 67-86. [Sobre todo en el *Quijote*].
- 19-3365. VILAR, P.—"Le temps du Quichotte".—*Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1965, núm. 51, 84-101.—V. núm. 11-28623.
- 19-3366. GARCÍA MORALES, J.—"Don Quijote, conciencia a caballo".—*EL*, 1965, núm. 332.
- 19-3367. GIANTURCO, E.—"El ingenioso hidalgo e il meraviglioso impossibile sogno".—*Quaderni degli Amici della Spagna*, Napoli, 1965, núm. 3.
- 19-3368. NEUSCHÄFER, HANS-JÖRG.—*Der Sinn der Parodie im "Don Quijote"*.—Carl Winter, Heidelberg, 1963. 119 pp. (*Studia Romanica*, 5).—V. núm. 16-49066. || *DLZ*, 87 (1966), 402-404 (Bahner); *RF*, 77 (1965), 201-204 (Hempel); *ASNS*, 203 (1966), 240 (Janner); *RJ*, 16 (1965), 388-391 (Latorre); *ZRPh*, 81 (1965), 401-405 (Rüegg).
- 19-3369. SALEMA, A.—"O relativo e o absoluto do Quixote".—*SN*, 44 (1965), 308-309.
- 19-3370. DANTAS, SAN TIAGO.—*Dom Quixote: um apólogo da alma ocidental*.—Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1965.
- 19-3371. ECHEVERRÍA, JOSÉ.—*El "Quijote" como figura de la vida humana*.—Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 1965. 142 pp. || *BAbr*, 41 (1967), 72-73 (Browne); *Asom*, 1967, núm. 3, 62-63 (González); *A*, 1966, núm. 412, 243-248 (Muñoz G.); *RIB*, 17 (1967), 440-441 (Núñez); *Arb*, 66 (1967), 332 (Portela Díaz).
- 19-3372. RUANO, A.—"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha y Celestina".—*Atenea*, P. R., 1965, núm. 1, 61-70.
- 19-3373. DESCOUZIS, P. M. — "Cervantes, catedrático de «casos de conciencia»".—*H*, 48 (1965), 257-274.
- 19-3374. MONTSERRAT, SANTIAGO.—*La conciencia burguesa en el "Quijote"*.—

- Universidad Nacional, Córdoba, 1965. 53 pp. || *USF*, 1966, núm. 67, 323-324 (Rivacoba y Rivacoba).
- 19-3375. ALCÁNTARA SAN PELAYO, J.—“Justicia en La Mancha”.—*Rev. de Derecho Judicial*, 1965, núm. 23, 11-20.
- 19-3376. PÉREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ—*Ensayo humano y jurídico de “El Quijote”*.—Madrid, 1965. 302 pp.
- 19-3377. MARTÍNEZ VAL, J. M.—“Sancho Panza en la Academia”.—*MuH*, 1965, núm. 206.
- 19-3378. FORERO, M. J.—“En casa de Dulcinea del Toboso”.—*BCB*, 8 (1965), 1885-1887.
- 19-3379. NÚÑEZ, FRANCISCO MARÍA—*Rocinante y Rucio*.—San José, 1965. 65 pp.
- 19-3380. PALACÍN, G. B.—“Pasajes del Quijote mal interpretados (el final de la primera parte y los epitafios del mismo)”.—*HuNL*, 6 (1965), 243-249.
- 19-3381. PALACÍN IGLESIAS, GREGORIO B.—*El “Quijote” en la literatura universal*.—Leira, Madrid, 1965. 70 pp.
- 19-3382. VILANOVA, A. — “La Moria de Erasmo y el prólogo del Quijote”.—*HAC*, 423-433.
- 19-3383. BODINI, V.—“Manzoni e Cervantes: «Scendeva dalla soglia...»”.—*Lett*, 1965, núms. 76/77, 99-101.
- 19-3384. SILES, J.—“La influencia de Don Quijote en Hudibras”.—*FM*, 4 (1965), 185-192.
- 19-3385. STOUT, G. D.—“Some borrowings in Sterne from Rabelais and Cervantes”.—*English Language Notes*, 3 (1965), 111-118.
- 19-3386. FECHNER, J. U.—“Cervantes und Kleist: ein Kapitel europäischer Novellistik”.—*LTa*, 1964, 711-723.
- 19-3387. FREDÉN, GUSTAF—“Don Quijote” en Suecia.—Instituto Iberoamericano, Gotenburgo, 1965. 112 pp.
- 19-3388. ARCINIEGAS, G.—“Don Quijote y la conquista de América”.—*RHM*, 31 (1965), 11-16.
- 19-3389. ROJAS GARCIDUEÑAS, JOSÉ—*Presencias de Don Quijote en las artes de México*.—Instituto Tecnológico, Monterrey, 1965. 131 pp., ilustr.
- 19-3390. VENTO, A. C.—“El Periquillo y el Quijote”.—*UMN*, 19 (1964-65), núm. 12.
- 19-3391. GUEVARA, DARÍO—*La sabiduría de Sancho en la novela ecuatoriana*.—Minerva, Quito, 1965. 56 pp.
- 19-3392. ROSENBLAT, A.—“Montalvo y los Capítulos que se le olvidaron a Cervantes”.—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 247-270.
- 19-3393. VALJALO, DAVID — *La primera aventura de Don Quijote*.—Ed. Teatro de Cámara, Hollywood, Cal., 1965. [Teatralización].
- 19-3394. CERVANTES, MIGUEL DE—*Novelas ejemplares*. Comentario de S. Fernández. 3ª ed.—Porrúa, México, 1965. 277 pp. (*Sépan cuantos*, 9).—V. núm. 18-7116.
- 19-3395. CERVANTES, MIGUEL DE—*Three exemplary novels in the original Spanish: El licenciado Vidriera, El casamiento engañoso, El coloquio de los perros*. Ed., introd. and notes by J. B. Avallle-Arce.—Dell, New York, 1964. 160 pp. (*The Laurel language library*). || *HR*, 35 (1967), 113 (Green); *H*, 49 (1966), 560 (Predmore); *BHS*, 43 (1966), 76 (Trotter).
- 19-3396. URIBE FERRER, R.—“Las Novelas ejemplares”.—*UdA*, 42 (1965), 35-41.
- 19-3397. AVALLE-ARCE, J. B.—“Lope de Vega and Cervantes”.—*TQ*, 6 (1963), núm. 1, 190-202. || *LR*, 21 (1967), 94 (Groult).
- 19-3398. AYLLÓN, C.—“Sobre Cervantes y Lope: la novella” (N. 18-7123). || *RFE*, 48 (1965), 444-445 (Llorente).
- 19-3399. ROTHBERG, I. P.—“Two similarzeugmas in Cervantes and Lope”.—*RNo*, 7 (1965), 51-53.
- 19-3400. SUPERVÍA, R.—“Sobre lo que le hizo el pastor a Berganza”.—*Hf*, 1965, núm. 24, 19-24. [Cervantes, *El coloquio de los perros*.]
- 19-3401. THOMPSON, J.—“The structure of Cervantes' *Las dos doncellas*”.—*BHS*, 40 (1963), 144-150. || *LR*, 20 (1966), 292 (Groult).
- 19-3402. HUDDLESTONE, E. L.—“*The Spanish Gipsy* [de Thomas Middleton] and *La Gitanilla*: An unnoticed borrowing”.—*NQ*, 12 (1965), 103-104.
- 19-3403. CROS, E.—“A propos de la première traduction italienne de *La gitanilla* de Cervantes”.—*LNI*, 1965, núm. 4, 35-38.
- 19-3404. GARCÍA LORCA, F.—“*El licenciado Vidriera* y sus nombres”.—*RHM*, 31 (1965), 159-168.
- 19-3405. GREEN, O. H.—“*El licenciado Vidriera*. Its relation to the *Viaje del Parnaso* and the *Examen de ingenios* of Huarte”.—*FHH*, 213-220.
- 19-3406. CERVANTES, MIGUEL DE—*Rinconete y Cortadillo*. Est. precl. y notas

- por J. A. Zamudio de Predan.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. 52 pp. (*Grandes obras de la literatura universal*).
- 19-3407. CERVANTES, MIGUEL DE—*La señora Cornelia*. Ed. de Carmen Castro.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1965. 69 pp. (*Biblioteca Anaya*).
- 19-3408. CERVANTES, MIGUEL DE—*El cerco de Numancia. El gallardo español*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 150 pp. (*Austral*, 774).
- 19-3409. CERVANTES, MIGUEL DE—*La Numancia*. Pról. de Max Aub.—Ecuador 0° 0' 0", México, 1965. [48] pp.
- 19-3410. RODRÍGUEZ MOÑO, A.—"Reaparición de un manuscrito cervantino (el *Trato de Argel* y la *Numancia*)".—*ALM*, 4 (1964), 269-275.
- 19-3411. CERVANTES, MIGUEL DE—*Entremeses*. Est. y notas de V. Francone.—Kapelusz, Buenos Aires, 1965. xl + 88 pp.
- 19-3412. NOULET, E.—"Les intermèdes de Cervantes".—*Cahiers de la Compagnie M. Renaud-Jean Louis Barrault*, 1965, núm. 51, 102-104.
- 19-3413. RECOULES, H.—"Dios, el diablo y la Sagrada Escritura en los entremeses de Cervantes".—*BBMP*, 41 (1965), 91-106.
- 19-3414. CERVANTES, M. DE—*La garde zélée*. Trad. par E. Noulet et Josep Carner.—*Cahiers de la Compagnie M. Renaud-Jean Louis Barrault*, 1965, núm. 51, 105-127.
- 19-3415. MÁRQUEZ, F.—"Tradición y actualidad literaria en *La guarda cuidadosa*".—*HR*, 33 (1965), 152-156.
- 19-3416. SZYMDTOWA, Z.—"Liryka Cervantesa".—*KN*, 12 (1965), 119-132.
- V. también núms. 1575-6, 1588, 1648, 1673, 2277, 2286, 2537, 2926, 3242, 3279.
- 19-3417. BATAILLON, M.—"Style, genre et sens: les Asturiens de La pícara Justina".—*FHH*, 47-59.
- Espinel: v. núm. 3282.
- 19-3418. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS—*El diablo cojuelo*.—Marte, Barcelona, 1965. 186 pp. (*Pliegos de cordel*). || *EL*, 1966, núm. 338 (Umbra).
- V. también núm. 3312.
- Quevedo: v. núms. 3279, 3281, 3895-6.
- Salas Barbadillo: v. núm. 2294.
- Tirso de Molina: v. núms. 3114-6.
- Castillo Solórzano: v. núm. 3054.
- 19-3419. MARICHAL, J.—"Torres Villarroel: autobiografía burguesa al hispánico modo".—*PSA*, 36 (1965), 297-306.
- 19-3420. DI STEFANO, G.—"Mito e realtà nell'autobiografia di Diego de Torres Villarroel".—*MSI*, 1965, núm. 10, 175-202. || *BHi*, 70 (1968), 181-182 (Mercedari); *RLit*, 28 (1965), 255 (Rodríguez Cepeda).

### Autores modernos

- 19-3421. HERRERO, JAVIER—Fernán Caballero: *Un nuevo planteamiento*.—Gredos, Madrid, 1963. 346 pp. (*BRH*). || *RF*, 77 (1965), 206-207 (Ayllón); *BHS*, 43 (1966), 69-70 (Brown); *HR*, 33 (1965), 414-415 (Haftner); *CD*, 177 (1964), 168-169 (L. G.); *H*, 48 (1965), 383-384 (Qualia); *BABr*, 38 (1964), 293 (Regalado); *BHi*, 66 (1964), 193-194 (Ricardi); *AH*, 1964, 236-239 (Tasara y de Sangrán).
- 19-3422. FERNÁN CABALLERO — *Una en otra*.—Dédalo, Madrid, 1964. 40 pp. (*Novelas y cuentos*).
- 19-3423. HERRERO, J.—"Un poema desconocido de Gabriel García Tassara a Fernán Caballero".—*BHS*, 42 (1965), 117-119.
- Estébanez Calderón: v. núm. 3430.
- 19-3424. HESSE, JOSÉ (ed.).—*El Madrid de Mesonero Romanos*.—Taurus, Madrid, 1964. 158 pp. (*Temas de España*).
- 19-3425. MESONERO ROMANOS, RAMÓN—*Escenas matritenses*. Ed. de E. Correa Calderón. — Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 115 pp. (*Bibl. Anaya*, 55).
- 19-3426. MONTESINOS, J. F.—"Trueba y su realismo. (Nota a un primitivo)".—*FFS*, 434-448.
- 19-3427. LEDDA, G.—"El romance histórico de Gil y Carrasco".—*MSI*, 1964, núm. 8, 133-146.
- 19-3428. GIL Y CARRASCO, ENRIQUE—*El señor de Bembibre*. [Adaptación]. — Aguilar, Madrid, 1966. (*El globo de colores*).
- V. también núm. 2614.
- 19-3429. SOCA, J.—"Perfil del pueblo de don Juan Valera".—*MuH*, 1965, núm. 210.
- 19-3430. ECHÁNOVE, J. DE—"Juan Valera en Brasil y en Portugal. (Correspondencia con Serafín Estébanez Calderón)".—*CuH*, 62 (1965), 189-195.
- 19-3431. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE—*Historietas nacionales*. Ed. de L. González Palencia.—Anaya, Salamanca, 1965. 82 pp. (*Bibl. Anaya*).
- 19-3432. WEISS, GERARD MATTHEW—*The novelistic world of Pereda as seen in his themes and characters*.—[Tesis, New

- York Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3355].
- 19-3433. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*De tal palo tal astilla*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 211 pp. (*Austral*, 487).
- 19-3434. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Don Gonzalo González de la Gonzalera*. 5ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 230 pp. (*Austral*, 58).
- 19-3435. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Pedro Sánchez*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. (*Austral*, 528).
- 19-3436. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*Peñas arriba*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 264 pp. (*Austral*, 414).
- 19-3437. MONCY, A.—“Enigmas de Galdós”.—*Ins*, 1965, núm. 222.
- 19-3438. CORREA, G.—“Presencia de la naturaleza en las novelas de Pérez Galdós”.—*BICC*, 18 (1963), 646-665.
- 19-3439. BELL, WENDOLYN YVONNE—*Galdós' use of nomenclature in characterization*.—[Tesis, Univ. of Iowa; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5272].
- 19-3440. SHOEMAKER, WILLIAM H.—*Los prólogos de Galdós* (N. 18-3620). || *MLJ*, 48 (1964), 58-59 (Brown); *Hf*, 1965, núm. 23, 39-41 (Chamberlin); *Fil*, 10 (1964), 233-234 (Gatti); *HR*, 32 (1964), 187 (Haftner); *MLR*, 60 (1965), 291 (Jones); *BHS*, 41 (1964), 56-57 (Round).
- 19-3441. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO—*Tres personajes galdosianos*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 272 pp. || *H*, 48 (1965), 938-939 (Fedorchek).
- 19-3442. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*La sombra*. Ed. de R. Cardona.—W. W. Norton, New York, 1964. xxviii + 147 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 197 (Adams); *H*, 48 (1965), 202-203 (Chamberlin).
- 19-3443. MILLS, WILLIAM DONALD—*La influencia de Tolstoi en tres novelas de Galdós: "Nazarín", "Halma" y "Misericordia"*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 596-597].
- 19-3444. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Misericorde*. Trad. et préf. par P. Guenoun.—Les Éditions Français Réunis, Paris, 1964. || *LMO*, 1965, núm. 2, 122-123 (Larriec); *LNL*, 1965, núm. 172, 121-122 (Larriec).
- 19-3445. CONDE GARGOLLO, ENRIQUE—*Galdós, periodista*.—Madrid, 1964.
- 19-3446. SHOEMAKER, W. H.—“Galdós y *La Nación*”.—*Hf*, 1965, núm. 25, 21-50.
- 19-3447. RICARD, R.—“Cartas a Galdós y cartas de Galdós”.—*AETil*, 11 (1965), 163-191.
- 19-3448. ORTEGA, SOLEDAD—*Cartas a Galdós*. Presentadas por...—Rev. de Occidente, Madrid, 1964. 454 pp. + 10 láms. + 17 facs. || *CuH*, 61 (1965), 406-412 (Bravo-Villasante); *Ins*, 1965, núm. 219 (Cano); *H*, 49 (1966), 162 (Chamberlin); *CuH*, 64 (1965), 372-376 (de Torre).
- 19-3449. RAS, M.—“Una carta íntima de Galdós”.—*MuH*, 1965, núm. 204.
- 19-3450. SCHRAIBMAN, J.—“An unpublished letter from Galdós to Ricardo Palma”.—*HR*, 32 (1964), 65-68.
- V. también núms. 2361, 4017.
- 19-3451. COLOMA, LUIS—*Pilatinhos*.—Eds. Salesianas, Lisboa, 1964. 96 pp. (Col. *Ardinha*, 15).
- V. también núm. 2314.
- 19-3452. SOBEJANO, G.—“Clarín y la crisis de la crítica satírica”.—*RHM*, 31 (1965), 399-417.
- 19-3453. ALAS, LEOPOLDO (CLARÍN)—*Obras*. T. 1: *La Regenta*. Ed., introd., bibliografía y notas de J. M. Martínez Cacho. — Planeta, Barcelona, 1963. lxxxviii + 862 pp. (*Clásicos Planeta*). || *BHS*, 43 (1966), 303-304 (Beser).
- 19-3454. ALAS, LEOPOLDO—*Cuentos escogidos*. Ed. by G. G. Brown.—Dolphin, Oxford, 1964. 229 pp. || *BHS*, 44 (1967), 134-135 (Cheyne); *MLR*, 63 (1968), 734-735 (Hall); *HR*, 35 (1967), 202-203 (Kronik).
- 19-3455. BULL, WILLIAM, & VERNON A. CHAMBERLIN—*Clarín: the critic in action*.—Oklahoma State University, Norman, Okl., 1963. 64 pp. || *H*, 48 (1965), 178 (Gramberg); *Hf*, 1965, núm. 25, 57-62 (Kronik); *HR*, 34 (1966), 192-193 (Pattison).
- V. también núm. 3976.
- 19-3456. OSBORNE, ROBERT E. — *Emilia Pardo Bazán: su vida y sus obras*.—De Andrea, México, 1964. 152 pp. (*Studium*, 42). || *Stylo*, 1967, núm. 5, 195-196 (Aguayo Quesada); *MLJ*, 50 (1966), 294-295 (Brown); *H*, 48 (1965), 612-613 (Davis); *HR*, 36 (1968), 70-72 (Haftner); *BHS*, 43 (1966), 134-135 (Herrero); *RNC*, 1966, núms. 174/175, 134-135 (Velázquez).
- 19-3457. SÁNCHEZ, PORFIRIO—*Emilia Pardo Bazán: a contrast study between the novelist and the short-story writer*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 1924].
- 19-3458. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Obras completas*. T. 2, 3ª ed.—Aguilar, Ma-

- drid, 1964. 1732 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 11-28703.
- 19-3459. PARDO BAZÁN, EMILIA.—*Novelas y cuentos*. T. 1, 4ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1712 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 12-33685.
- 19-3460. GRANJEI, L. S.—“Silverio Lanza en el recuerdo de sus coetáneos”.—*PSA*, 34 (1964), 43-53.
- 19-3461. BARGA, C.—“Del hombre raro de Getafe. Dos cartas y una invitación”.—*PSA*, 34 (1964), 9-39.
- 19-3462. SENABRE SEMPERE, R.—“Silverio Lanza y el Marqués del Mantillo”.—*PSA*, 34 (1964), 97-108.
- 19-3463. ZORITA, A.—“El anticlericalismo de Silverio Lanza”.—*PSA*, 34 (1964), 75-94.
- 19-3464. GRANJEL, L. S.—“Obras de Juan Bautista Amorós, Silverio Lanza”.—*PSA*, 34 (1964), 111-112.
- 19-3465. DURÁN, M.—“Silverio Lanza y Silvestre Paradox”.—*PSA*, 34 (1964), 57-72.
- 19-3466. SMITH, PAUL CLARENCE.—*Vicente Blasco Ibáñez: A critical survey of the novels from 1894 to 1909*.—[Tesis, Univ. of California; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5943].
- 19-3467. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE.—*La barraca*. Ed. by G. J. G. Cheyne.—Harrap, London, 1964. 263 pp. || *BHS*, 43 (1966), 78-79 (Brooks).
- V. también núm. 2313.
- Unamuno: v. núms. 2361, 3996-4008.
- 19-3468. GUERRERO, OBDULIA.—*Valle-Inclán o el novecientos*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1964; resumen en *RUM*, 14 (1965), 208-209].
- 19-3469. NAVAS RUIZ, RICARDO.—*Literatura y compromiso*.—Inst. de Cultura Hispánica, São Paulo, 1963. 118 pp. (*Ensayos sobre la novela política hispanoamericana*). [Incluye un estudio sobre *Tirano Banderas*]. || *RLSP*, 5 (1964), 301-303 (Almeida Prado); *Ins*, 1966, núm. 238 (Campos); *Rev. de Cultura Brasileña*, 4 (1965), 128-129 (Chavarrí); *RLit*, 23 (1963), 271-272 (Esquer Torres); *BHS*, 43 (1966), 147-148 (Franco); *RHM*, 32 (1966), 119-120 (Tudisco).
- 19-3470. RAMÍREZ, M. D. — “América y americanismos en la obra de Valle-Inclán”.—*DHR*, 4 (1965), 123-134.
- 19-3471. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.—*Águila de blasón*. 2ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 154 pp. (*Austral*, 667).
- V. también núms. 2313, 2672.
- 19-3472. LATCHAM, R.—“Pío Baroja, intimo”.—*A*, 1965, núm. 408, 161-165.
- 19-3473. ARBÓ, S. J.—*Pío Baroja y su tiempo* (N. 18-7332). || *ALM*, 4 (1964), 344-346 (Abreu Gómez).
- 19-3474. BELLINI, GIUSEPPE.—*Introduzione a Baroja. Appunti dalle lezioni*.—La Goliardica, Milano, 1964. 105 pp.
- 19-3475. GARCÍA, E.—“Schopenhauer, Hesse y Baroja”.—*EFil*, 1964, núm. 1, 125-135.
- 19-3476. NALLIM, CARLOS ORLANDO — *El problema de la novela en Pío Baroja*.—Ateneo, México, 1964. 284 pp. || *H*, 48 (1965), 939-940 (Brown); *RLit*, 26 (1964), 237-238 (Romero); *RLMo*, 1965, núm. 4, 160-161 (Ruiz Díaz); *BHS*, 42 (1965), 203-204 (Shaw).
- 19-3477. BAROJA, PÍO.—[*Aurora roja*. Trad. rusa por G. Stepanov.—Editorial Literaria, Moscú, 1964]. || *LS*, 1965, núm. 8, 179-182 (Wasiliewska).
- 19-3478. SANTANDER, C.—“Camino de perfección, de Pío Baroja”.—*EFil*, 1964, núm. 1, 197-217.
- 19-3479. BAROJA, PÍO.—*Las veleidades de la fortuna*. 3ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 160 pp. (*Austral*, 228).
- 19-3480. BAROJA, PÍO.—*Zalacain el aventurero*. 4ª ed.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 156 pp. (*Austral*, 346).
- 19-3481. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“El Zalacain de Baroja y el canto VI de la *Ilíada*”.—*ROcc*, 8 (1965), 202-208.
- 19-3482. WAGNER, KLAUS.—*Die “Memorias” von Pío Baroja*.—[Tesis, Univ. de Munich, 1964].
- V. también núms. 2313, 3465.
- 19-3483. VIDAL, RAYMOND.—*Gabriel Miró. Le style. Les moyens d'expression*.—Féret, Bordeaux, 1964. 232 pp. (*Bibl. de l'École des Hautes Études Hispaniques*, 33). || *BHi*, 69 (1967), 257-261 (Laffranque); *BHS*, 42 (1965), 206-207 (Woodward).
- 19-3484. RAMOS, VICENTE.—*El mundo de Gabriel Miró*.—Gredos, Madrid, 1964. 478 pp. (*BRH*). || *BAbr*, 39 (1965), 326 (Ángeles); *Ins*, 1964, núm. 214 (Cano); *RLit*, 25 (1964), 247-254 (Juliá Martínez).
- 19-3485. MIRÓ, GABRIEL.—*Las cerezas del cementerio. El abuelo del rey. Figuras de la Pasión del Señor. Años y leguas*.—Vergara, Barcelona, 1965. 816 pp.
- 19-3486. BECK, MARY.—*La novela de Ramón Pérez de Ayala. (El problema del intelectualismo)*.—Tesis, Univ. Nacional Autónoma de México, 1964.

- 19-3487. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN—*Obras completas*. Pról. de J. García Mercadal. Ts. 1 y 2.—Aguilar, Madrid, 1964, 1965. lxxvi + 1308, 1200 pp.
- 19-3488. SOLDEVILA-DURANTE, I.—"Ramón Pérez de Ayala. De *Sentimental club* a *La revolución sentimental*".—*CuH*, 61 (1965), 5-19.
- V. también núms. 1690, 4018.
- 19-3489. GARRIGA RODRÍGUEZ, CARIDAD — *Wenceslao Fernández Flórez: vida y obra*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 281].
- 19-3490. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*Obras completas*. T. 6. 2ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 976 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 16-45128.
- 19-3491. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*Obras completas*. Ts. 8 y 9.—Aguilar, Madrid, 1964. 1250, 1200 pp. (Col. *Joya*).—V. núm. 16-45128.
- 19-3492. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*El bosque animado*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 219 pp. (*Austral*, 1356).
- 19-3493. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*El malvado Carabel*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 219 pp. (*Austral*, 1363).
- 19-3494. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO—*Impresiones de un hombre de buena fe (1914-1936)*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 2 ts.: 210, 254 pp. (*Austral*, 1342, 1343). || *RyF*, 173 (1966), 217 (Brugarola).
- 19-3495. GARCÍA LORA, J. — "Fabulación dramática del fabuloso Max Aub".—*Ins*, 1965, núms. 222, 223, 224/5.
- 19-3496. AUB, MAX—*El zopilote y otros cuentos mexicanos*.—Edhasa, Barcelona, 1964. 206 pp. || *Res*, 2 (1965), 108-110 (Hornedo); *EL*, 1965, núm. 311 (Iglesias Laguna); *PSA*, 38 (1965), 106-108 (Molina); *CCL*, 1965, núm. 94 (Scuderi).
- 19-3497. VALENCIA, A.—"Juan Antonio de Zunzunegui, novelista".—*LEsp*, 8 (1965), 597-612.
- 19-3498. CARBONELL BASSET, DELFÍN—*La novelística de Juan Antonio de Zunzunegui*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 588-589].
- 19-3499. ELLIS, KEITH—*El arte narrativo de Francisco Ayala*.—Gredos, Madrid, 1964. 260 pp. (*BRH*).—V. núm. 17-6302. || *BHS*, 44 (1967), 69-70 (Aguirre); *HR*, 36 (1968), 289-294 (Cardona); *RR*, 57 (1966), 151-152 (Klin); *Ins*, 1965, núm. 222 (Marra-López); *PSA*, 38 (1965), 222-223 (Molina); *H*, 49 (1966), 891-892 (Schwartz).
- 19-3500. AYALA, F.—"Carta literaria".—*PSA*, 33 (1964), 81-98. [Sobre su propia obra novelística].
- 19-3501. AYALA, F.—"Carta del Atlántico".—*UMx*, 18 (1963-64), núm. 5.
- 19-3502. AYALA, FRANCISCO—*El as de bastos*.—Sur, Buenos Aires, 1963. 119 pp. || *RHM*, 32 (1966), 91-93 (Agostini de del Río); *PSA*, 32 (1964), 347-348 (Sobejano).
- 19-3503. AYALA, FRANCISCO—*De este mundo y el otro*.—E.D.H.A.S.A., Barcelona, 1963. 154 pp. (*El puente*). || *Ins*, 1965, núm. 219 (Mainer); *ROcc*, 7 (1964), 252-253 (Scuderi).
- 19-3504. AYALA, FRANCISCO—*Death as a way of life*. Transl. by Joan MacLean.—Macmillan, New York, 1964. 218 pp.
- 19-3505. AYALA, FRANCISCO—*Historia de macacos*.—Libros del Mirasol, Buenos Aires, 1964. 145 pp.
- 19-3506. RODRÍGUEZ-ALCALÁ, H.—"El cuento *El inquisidor* de Francisco Ayala".—*RHM*, 30 (1964), 20-34.
- V. también núm. 199.
- 19-3507. TOVAR, A.—"Dos capítulos para un retrato literario de Sender".—*CI*, 1966, núm. 4, 17-35.
- 19-3508. SENDER, RAMÓN J.—*La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*.—Las Américas, New York, 1964. 362 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 196 (Allen); *BCB*, 9 (1966), 130-141 (Allen); *RHM*, 33 (1967), 140 (Cano); *Ins*, 1965, núm. 220 (Marra-López); *RevIb*, 33 (1967), 156-160 (González-Araújo); *EL*, 1967, núm. 383 (Sainz de Robles).
- 19-3509. SENDER, RAMÓN—*Carolus Rex. Carlos II el hechizado*. Novela histórica.—Eds. Mexicanos Unidos, México, 1963. 172 pp. || *Ins*, 1964, núm. 209 (Marra-López); *Norte*, sept.-oct. 1966 (Rivas).
- 19-3510. SENDER, R.—*La llave* (N. 16-45150). || *RHM*, 32 (1966), 106-107 (Schraibman); *H*, 48 (1965), 180-181 (Schwartz).—V. núm. 17-6308.
- 19-3511. SENDER, RAMÓN—*Los tontos de La Concepción*.—Coronado Press, Sandoval (New Mexico), 1963. 125 pp. || *BAbr*, 39 (1965), 70 (Bosch); *H*, 48 (1965), 614 (Bosch); *RHM*, 30 (1965), 141 (Bosch).
- 19-3512. GIMFERRER, P.—"En torno a la obra narrativa de Serrano Poncela".—*Ins*, 1965, núm. 226.
- 19-3513. SERRANO PONCELA, SEGUNDO—*Habitación para hombre solo*.—Seix Barral, Barcelona, 1963. 179 pp. || *BAbr*,

- 38 (1964), 416 (Figueira); *RHM*, 32 (1966), 107 (Schraibman).
- 19-3514. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN.—*Martín de Caretas en el campo*.—Plaza y Janés, Barcelona, 1964. 186 pp. (*Libros Plaza*).
- 19-3515. ARBÓ, SEBASTIÁN JUAN.—*Relatos del Delta*.—Mateu, Barcelona, 1965. 320 pp. (Col. *La pluma*). || *EL*, 1966, núm. 338 (Plans).
- 19-3516. CASTELLET, J. M., et al.—*Camilo José Cela. Vida y obra. Bibliografía-antología*. — Hispanic Institute, New York, 1962. 180 pp. || *BICC*, 21 (1966), 220-221 (Berrío Toro); *H*, 48 (1965), 181-182 (Kronik); *RR*, 57 (1966), 150-151 (Rodríguez-Alcalá).
- 19-3517. FOSTER, DAVID WILLIAM.—*Studies on the contemporary novel as experiment: A technical and structural examination of the novels of Camilo José Cela*.—[Tesis, Univ. of Washington; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 5275-5276].
- 19-3518. LLIE, PAUL.—*La novelística de Camilo José Cela*.—Gredos, Madrid, 1963. 238 pp. (*BRH*).—V. núm. 14-41462. || *BHS*, 41 (1964), 199-200 (Alberich); *RLMo*, 1966, núm. 5, 171-172 (Chochoulous); *MLN*, 82 (1967), 262-264 (Durand); *HR*, 33 (1965), 185-190 (Predmore); *RR*, 57 (1966), 148-149 (Rodríguez-Alcalá); *MLR*, 62 (1967), 149-150 (Shaw).
- 19-3519. KIRSNER, ROBERT — *The novels and travels of Camilo José Cela*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1963. 187 pp. || *BHS*, 42 (1965), 209-211 (Alberich); *H*, 48 (1965), 615 (Boudreau); *RHM*, 32 (1966), 116 (Dennis); *HR*, 34 (1966), 193-194 (Predmore); *RR*, 57 (1966), 150 (Rodríguez-Alcalá); *RLi*, 25 (1964), 262-263 (Romero).
- 19-3520. POLO GARCÍA, V.—“Poesía y ritmo en la prosa de Camilo José Cela”.—*AUM*, 23 (1964-65), 91-131.
- 19-3521. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Obra completa*. T. 1: *Cauteloso tiento por lo que pudiera tronar*.—Destino, Barcelona, 1963. 604 pp. [Contiene *La familia de Pascual Duarte*, *Pabellón de reposo* y *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes*]. || *Ins*, 1963, núm. 196 (Canito); *PSA*, 31 (1963), 93-103 (Sobejano).
- 19-3522. CELA, CAMILO JOSÉ.—*La familia de Pascual Duarte*.—Destino, Barcelona, 1963. 186 pp. (*Ancora y delfín*).—V. núm. 13-37696.
- 19-3523. CELA, CAMILO JOSÉ.—*The family of Pascual Duarte*. Transl. by A. Kerrigan.—Little, Brown & Co., Boston-Toronto; Weidenfeld & Nicolson, London, 1964. xx + 166 pp.
- 19-3524. CELA, CAMILO JOSÉ.—*The family of Pascual Duarte*. Transl. by A. Kerrigan.—Avon Books, New York, 1966. 144 pp.
- 19-3525. CELA, CAMILO JOSÉ. — *Druzina Pascuala Duarteja*.—Državna Založba Slovenije, Ljubljana, 1960. 104 pp.
- 19-3526. ORTEGA, J.—“El sentido temporal en *La colmena*”.—*S*, 19 (1965), 123-131.
- 19-3527. ORTEGA, J. — “Importancia del personaje Martín Marco en *La colmena de Cela*”.—*RNo*, 6 (1965), 92-95.
- 19-3528. KIRSNER, R.—“*La Catira*, novela américo-hispana”.—*PSA*, 38 (1965), 87-93.
- 19-3529. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Historias de España. Los ciegos, Los tontos*. Nueva ed., corr. y aum.—Alfaguara, Madrid, 1965. 99 pp. (*A la pata de palo*, 1).
- 19-3530. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Cajón de sastre*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 341 pp. (*Hombres, hechos, ideas*).
- 19-3531. CELA, CAMILO JOSÉ.—*La familia de héroe, o discurso histórico de los últimos restos. (Ejercicios para una sola mano)*. Nueva ed., corr. y aum.—Alfaguara, Madrid, 1965. 89 pp., ilustr. (*A la pata de palo*, 2). || *Asom*, 1965, núm. 3, 78-80 (Fernández Molina); *BAbr*, 40 (1966), 318-319 (Foster).
- 19-3532. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Gavilla de fábulas sin amor*. Ilustr. de Picasso.—Alfaguara, Madrid, 1965. 172 pp. (*Museo secreto*). || *El*, 1966, núm. 334 (Plans).
- 19-3533. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Izas, rabi- zas y colipoterras. Drama con acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón*. Fotografías de Juan Colón.—Lumen, Barcelona, 1964. 86 pp. || *HD*, 40 (1964), 802-803 (Roig).
- 19-3534. CELA, CAMILO JOSÉ.—*El solitario y “Los sueños de Quesada” de Rafael Zabaleta*.—Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1964. (Col. *Príncipe don Juan Manuel*, 3).
- 19-3535.—URBISTONDO, V.—“Cela y Rubens: estudio analítico sobre *Tobogán de hambrientos*”.—*PSA*, 39 (1965), 252-278.
- 19-3536. CELA, CAMILO JOSÉ.—*El ciudadano Iscariote Rechús*.—Alfaguara, Madrid, 1965. (Col. *A la pata de palo*). || *ALM*,



- 5 (1965), 247-248 (Fernández Molina); *EL*, 1966, núm. 340 (Iglesias Laguna).
- 19-3537. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Páginas de geografía errabunda*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 317 pp., ilustr.
- 19-3538. CELA, CAMILO JOSÉ.—*Viaje al Pirineo de Lérida. Notas de un paseo a pie por el Pallars Sobirà, el Valle de Arán y el condado de Ribagorza*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 334 pp., láms. || *H*, 49 (1966), 537 (Flightner); *Ins*, 1965, núm. 220 (Marra-López); *Res*, 2 (1965), 269-271 (Micó Buchón); *EL*, 1965, núm. 312 (Trulock).
- V. también núm. 1574.
- 19-3539. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA.—*Phantoms and fugitives*.—Sheed & Ward, New York, 1964. 177 pp.—V. núm. 17-2718.
- 19-3540. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA.—*El Japón y su duende*.—Planeta, Barcelona, 1964. 336 pp. (*Autores españoles contemporáneos*). || *NT*, 23 (1965), 661-663 (J. E. M.).
- 19-3541. GIRONELLA, JOSÉ MARÍA.—*China, lágrima innumerable*.—Planeta, Barcelona, 1965. 232 pp., láms. (*Autores españoles contemporáneos*).
- 19-3542. NÚÑEZ, A.—“Encuentro con Ana María Matute”.—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 19-3543. SEXTON, THOMAS P.—*Los temas dominantes en la obra de Ana María Matute*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 232-233].
- 19-3544. MARTÍNEZ PALACIO, J.—“Una trilogía novelística de Ana María Matute”.—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 19-3545. TERTERIAN, I.—“Publicación en ruso de la novela de Ana María Matute *Los hijos muertos*”.—*LS*, 1965, núm. 6, 157-158.
- 19-3546. MATUTE, ANA MARÍA.—*El polizón de “Ulises”*.—Lumen, Barcelona, 1965. 122 pp. (*Grandes autores para niños*, 22).
- 19-3547. MATUTE, ANA MARÍA.—*Erste Erin-nerung*. Übers. von Doris Deinhard.—Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1965. 251 pp. || *WeW*, 20 (1965), 237 (Hellmuth).
- 19-3548. MATUTE, ANA MARÍA.—*Los soldados lloran de noche*.—Destino, Barcelona, 1964. 227 pp. (*Ancora y del-fín*). || *RHM*, 30 (1964), 309 (Bosch); *Ins*, 1964, núm. 214 (Cano); *RyF*, 173 (1966), 328 (Castro y Delgado); *LFr*, 18 (1964), 171 (Mauri); *BAbr*, 39 (1965), 197 (McMahon); *PE*, 1964, núms. 97/98, 141-142 (Murciano); *H*, 48 (1965), 942 (Winecoff).
- 19-3549. MATUTE, ANA MARÍA.—*Nachts weinen die Soldaten*. Übers. von Doris Deinhard.—Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1965. 225 pp. || *Die Atlantis*, 1966, febrero, 135-136 (Imhasly).
- 19-3550. MATUTE, ANA MARÍA.—*El tiempo*.—Mateu, Barcelona, 1963. 283 pp.—V. núm. 13-35736.
- V. también núm. 3260.
- 19-3551. WINECOFF, J.—“Fictionalized autobiography in the novels of Dolores Medio”.—*KFLQ*, 13 (1966), 170-178.
- 19-3552. MEDIO, DOLORES.—*Bibiana*. (Primera parte de la trilogía *Los que vamos a pie*).—Edit. Bullón, Madrid, 1963. 354 pp. (*Generaciones juntas*). || *Ins*, 1964, núm. 209 (Alfaro); *BAbr*, 39 (1965), 69 (Tatum).
- 19-3553. RODRÍGUEZ ALCALDE, L.—“El novelista Miguel Delibes”.—*LEsp*, 1966, núm. 97.
- 19-3554. DELIBES, MIGUEL.—*Viejas historias de Castilla la Vieja*. Fotografías de Ramón Masats.—Lumen, Barcelona, 1964. || *Ins*, 1965, núm. 221 (Marra-López); *PE*, 9 (1964), 127-129 (Umbral).
- 19-3555. DELIBES, MIGUEL.—*El libro de la caza menor*.—Destino, Barcelona, 1964. 218 pp. || *Ins*, 1965, núm. 221 (Marra-López); *Hum*, 16 (1964), 224 (Martino).
- 19-3556. MARRA-LÓPEZ, J. R.—“Lirismo y esperpento en la obra de Ignacio Aldecoa”.—*Ins*, 1965, núm. 226.
- 19-3557. ALDECOA, IGNACIO.—*Los pájaros de Baden-Baden*.—Cid. Madrid, 1965. 263 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 317-318 (Allen); *EL*, 1965, núms. 324/5 (Bonilla).
- V. también núm. 3260.
- 19-3558. PAOLINI, GILBERTO — *Bartolomé Soler novelista*.—A. G. Atenas, Barcelona, 1963. 93 pp. || *Hf*, 1966, núm. 27, 51-54 (Kronik); *H*, 48 (1965), 617 (McMahon).
- 19-3559. RUIZ Y DÍAZ, I.—“Sánchez Ferlosio: encuentro en el diálogo”.—*PN*, 1966, núm. 15.
- 19-3560. SALGADO, M. A.—“Fantasía y realidad en *Alfanhuí*”.—*PSA*, 39 (1965), 140-152.
- 19-3561. ALLEN, N.—“Alfanhuí y su cartilla intacta”.—*RHM*, 30 (1964), 126-135.
- 19-3562. SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL.—*El Jarama*. 6ª ed.—Destino, Barcelona, 1965. 365 pp. (*Ancora y del-fín*, 121).—V. núm. 12-30396.
- 19-3563. ORTEGA, J.—“Tiempo y estruc-

- tura en *El Jarama*."—*CuH*, 67 (1966), 801-808.
- 19-3564. VAN PRAAG CHANTRAINE, J. — "Juan Goytisolo".—*Synth*, 1965, 259-265.
- 19-3565. SCHWARTZ, K. — "The United States in the novels of Juan Goytisolo".—*RNo*, 6 (1965), 122-125.
- 19-3566. GOYTISOLO, JUAN — [*Novelas: Juegos de manos; El circo; La resaca; La isla*. Trad. rusa.—Ed. Progreso, Moscú, 1964]. || *LS*, 1965, núm. 1, 185-187 (Terterian).
- 19-3567. GOYTISOLO, JUAN — *Fiestas*. 2ª ed.—Destino, Barcelona, 1964. 235 pp. (*Ancora y del fin*, 248).—V. núm. 14-39434. || *RyF*, 171 (1965), 110 (Blajot).
- 19-3568. GOYTISOLO, JUAN — *Fiestas*. Introd. y notas de K. Schwartz.—Dell, New York, 1964. 255 pp. (*The Laurel language library*).
- 19-3569. GOYTISOLO, JUAN—*L'isola*. Trad. di Maddalena Raimondi Capasso.—Einaudi, Torino, 1964. 177 pp. || *CC*, 116 (1965), 171-172 (De Gennaro).
- 19-3570. DÍAZ-PLAJA, F.—"Náufragos en dos islas. Un paralelo narrativo: Goytisolo y Golding".—*Ins*, 1965, núm. 227. [Sobre *La isla*].
- 19-3571. GOYTISOLO, JUAN—*Pueblo en marcha*.—Librería Española, París, 1963. 170 pp. (Col. *Chub de bolsillo*). || *LNL*, 1966, núm. 1, 117-118 (Larrieu); *CuA*, 5 (1964), 285-286 (de la Selva).
- 19-3572. GOYTISOLO, JUAN—*Le terre di Nijar. La Chanca*. Trad. Elena Clementelli.—Feltrinelli, Milano, 1965. 284 pp. (*I narratori*, 66).
- 19-3573. GARCÍA VIÑÓ, M.—"Castillo Puche y la novela católica".—*NT*, 23 (1965), 291-306.
- 19-3574. CASTILLO PUCHE, J. L.—*El perro loco*.—Alfaguara, Madrid, 1965. 93 pp. (*La novela popular*, 2).
- 19-3575. FERRES, ANTONIO—*Con las manos vacías*.—Seix Barral, Barcelona, 1964. 201 pp. || *H*, 49 (1966), 166 (Bosch); *RHM*, 30 (1964), 312 (Bosch); *RyF*, 173 (1966), 216 (Castro y Delgado); *Ins*, 1965, núm. 222 (Marra-López).
- 19-3576. FERRES, ANTONIO—*Tierra de olivos*.—Seix Barral, Barcelona, 1964. 212 pp. || *H*, 48 (1965), 941-942 (Bosch); *RHM*, 30 (1964), 312 (Bosch).
- 19-3577. FERRES, ANTONIO—*Los vencidos*.—Librairie du Globe, Paris, 1965. 242 pp. || *CuA*, 25 (1966), 267-268 (de la Selva).
- V. también núm. 3260.
- 19-3578. GILI GAYA, SAMUEL (ed.)—*Historiadores de los siglos xvi y xvii*.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 252 pp. (*Biblioteca literaria del estudiante*, 16). || *AIA*, 25 (1965), 353-354 (Borges).
- 19-3579. BLEZNICK, DONALD W.—*El ensayo español del siglo xvi al xx*.—De Andrea, México, 1964. 144 pp. (Col. *Studium*, 44). || *HR*, 35 (1967), 184-187 (Morón Arroyo); *H*, 48 (1965), 938 (Nozick); *RHM*, 32 (1966), 98-99 (Roberts); *BAbbr*, 39 (1965), 326 (Sarmiento); *USF*, 1965, núm. 64, 347-348 (Zuleta).
- 19-3580. BELLINI, GIUSEPPE (ed.)—*Saggiisti spagnoli del secolo xviii*.—La Goliardica, Milano, 1965. ix + 143 pp.
- 19-3581. BLEZNICK, DONALD W. (ed.)—*El ensayo español del siglo xx*.—The Ronald Press, New York, 1964. 194 pp. || *MLJ*, 49 (1965), 510 (Iglesias); *H*, 47 (1964), 677 (Schwartz).
- 19-3582. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO—*Pensamiento español 1964. De Unamuno a d'Ors*.—Rialp, Madrid, 1965.—V. núm. 18-7490. || *HR*, 35 (1967), 200 (Morón Arroyo); *EM*, 22 (1966), 157-158 (Pikasa).
- V. también núms. 179, 952, 2266, 2840, 3240.

### Autores antiguos

- 19-3583. MOLLAT, M.—"Notes sur la vie maritime en Galice au xii<sup>e</sup> siècle d'après l'*Historia compostellana*".—*AEM*, 1 (1964), 531-540.
- 19-3584. *Crónica latina de los Reyes de Castilla*. Ed. crítica e índices por María Desamparados Cabanes Pecourt.—Valencia, 1964. 154 pp. (*Textos medievales*, 11).
- 19-3585. *Crónicas navarras*. Ed. crítica e índices por Antonio Ubieto Arteta.—Valencia, 1964. 58 pp. (*Textos medievales*, 14).
- 19-3586. GARCÍA ÁLVAREZ, M. R.—"Sobre la *Crónica de Iria*".—*CuEG*, 19 (1964), 161-184.
- 19-3587. LONDON, G. H.—"Unos títulos más de bibliografía alfonsina".—*BFE*, 1965, núms. 15/17. [Alfonso X el Sabio].
- 19-3588. CATALÁN, D.—"El taller historiográfico alfonsí. Métodos y problemas en el trabajo compilatorio".—*Ro*, 84 (1963), 354-375. || *LR*, 20 (1966), 287-288 (Groult).

- 19-3589. MORREALE, M.—"La frascología bíblica en la *General estoria*. Observaciones para su estudio".—*FHH*, 269-278. || *Sef*, 25 (1965), 125 (Cantera).
- 19-3590. CALILA y DIMNA. Selección de M. Trocoms y J. R. Serra.—Univ. de Zulia, Maracaibo, 1964. (*Trabajos de la Escuela de Letras*).
- V. también núms. 970, 1713, 1896, 1911-2.
- Libro de los gatos: v. núm. 1191.
- 19-3591. Semeiança del mundo, ed. W. E. Bull & H. F. Williams (N. 16-49432). || *LR*, 19 (1965), 81-82 (Horrent); *RHM*, 29 (1963), 319 (Jungemann); *Bulletin Codicologique*, 2 (1959), 320 (Wittek).—V. núm. 17-6393.
- 19-3592. ESQUER TORRES, R.—"Dos rasgos estilísticos en don Juan Manuel".—*RFE*, 47 (1964), 429-435.
- 19-3593. JUAN MANUEL, DON.—*El Conde Lucanor*. Versión moderna e introd. de A. Bolaño e Isla.—Porruá, México, 1964. xxiv + 201 pp. (Col. *Sepan cuantos*, 28).
- 19-3594. JUAN MANUEL, DON.—*El conde Lucanor*.—Troquel, Buenos Aires, 1964. 228 pp. (*Clásicos Troquel*).
- 19-3595. MONTGOMERY, T. — "Don Juan Manuel's tale of don Illán and its revision by Jorge Luis Borges".—*H*, 47 (1964), 464-466.
- 19-3596. COMPTON, JAMES DONALD.—*A linguistic study of the "Libro del caballero et del escudero" of Don Juan Manuel in MS. 6376 of the National Library of Madrid, Spain*.—[Tesis, Univ. of Wisconsin; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6620].
- 19-3597. DI STEFANO, G.—"Don Juan Manuel nel suo *Libro de la caza*".—*SLS*, 379-390.
- López de Ayala: v. núm. 2496.
- 19-3598. Fernández de Heredia, JUAN.—*La Grant Crónica de Espanya*. Libros 1-2. Ed. by Regina af Geijerstam.—Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala, 1964. 406 pp. (*Studia Romanica Upsaliensia*, 2). || *ZRPh*, 84 (1968), 241-244 (Collon); *PhP*, 9 (1966), 222 (Hamplová); *BHS*, 44 (1967), 55-56 (Leslie); *HR*, 35 (1967), 277-278 (Place); *StN*, 36 (1964), 396-406 (Sletsjoe & Jörnving).
- 19-3599. HODCROFT, F.—"Notas sobre la *Crónica de Morea*. (Fonética)".—*AFA*, 14/15 (1963-64), 83-102. [Juan Fernández de Heredia].
- 19-3600. Sánchez de Vercial, C.—*Libro de los exemplos por A.B.C.* (N. 17-6392). || *RPh*, 20 (1966-67), 135-142 (Gimeno Casaldueiro); *SCL*, 16 (1965), 435-436 (Sala).—V. núm. 18-3783.
- 19-3601. Toledo, Alfonso de.—*Invencionario*. Ed. with introductory study and notes by Philip Otto Gericke.—[Tesis. Univ. of California. Berkeley; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 3952].
- 19-3602. PIERO, R. DEL.—"Sobre el autor y fecha del *Invencionario*" (N. 17-6394). || *LR*, 19 (1965), 186 (Dewaele); *BICC*, 19 (1964), 598-599 (Valderrama Andrade).
- 19-3603. LAPESA, R.—"Sobre Juan de Lucena. Escritos suyos mal conocidos o inéditos".—*HAC*, 275-290.
- 19-3604. PARDO, M.—"Un épisode du *Victorial*: biographie et élaboration romanesque".—*Ro*, 85 (1964), 269-292. [Díez de Games].
- 19-3605. BALDWIN, S. W., JR.—"The role of the moral in *La vida del Ysopet con sus fabulas historiadas*".—*H*, 47 (1964), 762-765.
- 19-3606. RICARD, R.—"Sur le texte des chapitres de Bernádez relatifs aux Canaries".—*BHi*, 66 (1964), 55-56.
- 19-3607. TATE, R. B.—"Four notes on Gonzalo García de Santa María".—*RPh*, 17 (1963-64), 362-372.
- 19-3608. GREY, ERNEST.—*Guevara accross the centuries*.—[Tesis, Harvard, 1965].
- 19-3609. GIBBS, J.—*Vida de Fray Antonio de Guevara* (N. 17-6397). || *AIA*, 26 (1966), 98-100 (Castro); *H*, 47 (1964), 865-866 (Jones).
- 19-3610. GILMAN, S.—"The sequel to *El villano del Danubio*".—*RHM*, 31 (1965), 174-184.
- 19-3611. JONES, J. R.—"The Academy-sponsored edition of Guevara's letters".—*RNo*, 5 (1963), 76-77.
- 19-3612. BABILAS, L. A.—*Antonio de Guevara und sein Übersetzer Cosimo Baroncelli* (N. 17-6398). || *RLit*, 23 (1963), 286-287 (Díez Taboada); *BHS*, 42 (1965), 67-68 (Gibbs); *BHi*, 67 (1965), 379-381 (Redondo); *RHM*, 30 (1964), 320-321 (Roberts); *HR*, 34 (1966), 82-83 (Schweitzer).
- 19-3613. SÁNCHEZ ESCRIBANO, F.—"Sobre el posible origen español de la frase *il faut cultiver notre jardin*, de *Candide*. (Con un apéndice de las obras españolas o sobre España en la biblioteca de Voltaire)".—*Hf*, 1964, núm. 22, 15-26 [¿Antonio de Guevara?].
- 19-3614. PÉREZ, J.—"Le razonamiento de Villabrágima".—*BHi*, 67 (1965), 217-224. [Quizá sea una mentira de Guevara].

- 19-3615. Cota, Sancho — *Memorias*. Ed., introd. and notes by Hayward Keniston.—Harvard Univ. Press, Cambridge, 1964. 261 pp. (*Harvard studies in Romance languages*, 28). || *Sef*, 28 (1968), 89-94 (Cantera Burgos); *BHS*, 44 (1967), 76-77 (Gibbs); *BHi*, 67 (1965), 198-199 (Pérez); *RPh*, 19 (1965-66), 521-523 (Tate).
- 19-3616. REDONDO, A.—“A propos de la *Crónica del emperador Carlos V de Pedro Girón*”.—*BHi*, 67 (1965), 314-321.
- 19-3617. GIRÓN, PEDRO—*Crónica del emperador Carlos V*. Ed. de Juan Sánchez Montes, pról. de Peter Rassow.—C.S.I.C., Madrid, 1964. lix + 617 pp., láms. || *ArA*, 59 (1965), 265-266 (Aramburu); *AIA*, 27 (1967), 469-471 (Mescguer Fernández); *BHS*, 43 (1966), 128-129 (Tate).
- 19-3618. PEZZELLA, S.—“Alfonso de Valdés e la politica religiosa di Carlo V”.—*Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, Roma, 36 (1965), 211-268.
- 19-3619. VALDÉS, ALFONSO DE—*Diálogo de Mercurio y Carón*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 248 pp. (*Clás. cast.*, 96).—V. núm. 10-21423.
- 19-3620. CIONE, EDMONDO — *Fede e ragione nella storia*.—Capelli, Bologna, 1963. 391 pp. [Hay un ensayo sobre Juan de Valdés]. || *RLC*, 40 (1966), 141-142 (Klein).
- 19-3621. RICART, D.—“El concepto de la honra en Juan de Valdés”.—*RFCR*, 4 (1964), 145-164.
- 19-3622. RICART, D.—“El concepto de la honra en el teatro del Siglo de Oro y las ideas de Juan de Valdés”.—*Seg*, 1 (1965), 43-69.
- 19-3623. VALDÉS, JUAN DE—*Diálogo de doctrina christiana. El Salterio*. Introd., ed. y notas de Domingo Ricart.—Universidad Nacional Autónoma de México, 1964. 372 pp. || *Hf*, 1966, núm. 27, 43-45 (Escribano); *RN*, 19 (1966), 36-37 (MacCurdy); *H*, 49 (1966), 534 (Sturcken).
- 19-3624. RICART, D.—“El texto auténtico de una consideración valdesiana”.—*Hf*, 1965, núm. 23, 23-36.
- 19-3625. ARALAR, J. DE.—“El doctor Martín de Azpilkoeta y la democracia”.—*BIAEV*, 14 (1963), núm. 53.
- 19-3626. AZPILCUETA, MARTÍN DE—*Comentario resolutivo de cambios*. Introd. y texto crítico por Alberto Ullastres, José M. Pérez Prendes y Luciano Peña.—C.S.I.C., Madrid, 1965. cxvii + 167 pp. (*Corpus Hispanorum de pace*, 4). || *Sef*, 27 (1967), 147-149 (Cantera Burgos); *CD*, 179 (1966), 371-372 (Zaragüeta).
- 19-3627. IPARRAGUIRRE, D. — “La découverte des phénomènes économiques à l'Université de Salamanque au xvii<sup>e</sup> siècle”. — [En] *Pédagogues et juristes* (Paris, 1963), 87-91. [Azpilcueta y otros].
- 19-3628. VERMASEREN, B. A.—“Autour de l'édition de l'*Histoire de l'Etat du Pais Bas, et de la religion d'Espagne*, par F. de Enzinas dit Dryander (1558)”.—*BHR*, 27 (1965), 463-494.
- 19-3629. ENZINAS, FRANCISCO DE—*Les mémorables*. Ed. et trad. par Jean de Savignac. — Librairie Encyclopédique, Bruxelles, 1963. 302 pp. || *LR*, 19 (1965), 157-159 (Groult); *Church Hist.*, 33 (1964), 366 (Hohl, Jr.).
- 19-3630. GONZÁLEZ MORENO, J.—“Don Fadrique Enríquez de Rivera”.—*AH*, 39 (1963), 201-282.
- 19-3631. DOUSSINAGE, J. M.—“Ignacio de Loyola y Jerónimo de Zurita”.—*VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, t. 2 (Barcelona, 1964), 41-54.
- 19-3632. MARTÍNEZ FERRANDO, J. M.—“Sobre la continuación de los *Anales de Zurita*”.—*HM*, 23 (1963), 380-400.
- 19-3633. Pineda, JUAN DE—*Diálogos familiares de la agricultura cristiana*. Introd. de J. Meseguer Fernández.—Atlas, Madrid, 1963-1964. 5 ts.: cxiii + 385 492, 451, 474, 464 pp. (*BAE*). || *AIA*, 24 (1964), 340-341 (Henares).
- 19-3634. BLEZNICK, D. W.—“Los conceptos políticos de Furió Ceriol”.—*REP*, 149 (1966), 25-46.
- 19-3635. FURIÓ CERIOL, FADRIQUE — *Of councils and counselors*. An English reworking [1570], by Thomas Blundeville, of *El consejo y consejeros del príncipe* [1559]. A facsimile reproduction with an introd. by K. L. Selig.—Scholars' Facsimiles & Reprints, Gainesville, Florida, 1963. xi + 140 pp.
- Huarte de San Juan: v. núm. 3405.
- 19-3636. LLUIS Y NAVAS BRUSI, J.—“Las doctrinas de Mariana sobre el derecho del rey a regular la fabricación de la moneda”.—*Caesaraugusta*, 1964, núms. 21/22, 123-153.
- 19-3637. MARIANA, JUAN DE—*Historia de España*. Ed., estudio y notas de Manuel Ballesteros. 4<sup>a</sup> ed.—Ebro, Zaragoza, 1964.

- 126 pp. (*Bibl. clás. Ebro*, 3). || *RHE*, 59 (1964), 391-392 (Conzemius).
- 19-3638. LEWY, H.—*The political philosophy of Juan de Mariana* (N. 17-2785). || *RHE*, 59 (1964), 391-392 (Conzemius).
- 19-3639. Ceverio de Vera, J.—*Viaje de la Tierra Santa (1596)*. Ed., introd. y notas por Concepción Martínez Figueroa y Elías Serra Ráfols.—Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1964. xxiv + 202 pp. || *BHi*, 68 (1966), 161-163 (Mas); *AST*, 38 (1965), 199-200 (Vives).
- 19-3640. QUILIS, A., y J. M. ROZAS.—“La originalidad de Jiménez Patón y su huella en el *Arte de la lengua* del maestro Cortes”.—*RFE*, 46 (1963), 81-95.
- 19-3641. JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ.—*Eptlome de la ortografía latina y castellana. Instituciones de la gramática española*. Est. y ed. de A. Quilis y J. M. Rozas.—C. S. I. C., Madrid, 1965. cxxii + 114 pp., láms. (*Clásicos hispánicos, Ediciones históricas*, 3). || *RLit*, 29 (1966), 238-239 (Esquer Torres).
- 19-3642. URMENETA, F. DE.—“El quehacer político en Saavedra Fajardo”.—*Rev. del Inst. de Ciencias Sociales*, Barcelona, 1965, núm. 6, 229-240.
- 19-3643. PÉREZ GUILHOU, D.—“Saavedra Fajardo y la razón de Estado”.—*Boletín de Estudios Políticos y Sociales*, Mendoza, 1962, núm. 12, 51-64.
- 19-3644. SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO.—*Locuras de Europa*. Introd. y notas de José María Alejandro.—Anaya, Salamanca, 1965. 64 pp. (*Bibl. Anaya*, 56).
- 19-3645. CABRÉ, M. D.—“El poeta oscense Salinas y Gracián”.—*CJZ*, 16/18 (1963-65), 275-293.
- 19-3646. [GRACIÁN, BALTASAR]—*The best of Gracián*. A new transl. by Thomas G. Corvan.—Philosophical Library, New York, 1964. 84 pp.
- 19-3647. LACOSTA, F. C.—“El conceptismo barroco de Baltasar Gracián en *Arte y agudeza de ingenio*”.—*RR*, 55 (1964), 85-90.
- 19-3648. GRACIÁN, BALTASAR—*Handorahel und Kunst der Weltklugheit*. Aus dessen Werken gezogen von Vincencio Juan de Lastanosa und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übers. von Arthur Schopenhauer. Mit einem Nachwort hrsg. von Arthur Hübscher.—Reclam, Stuttgart, 1964. 161 pp. (*Reclams Universal-Bibliothek*, 2271-2272).—V. núm. 11-26786.
- V. también núm. 2277.
- 19-3649. SELIG, K.-L.—“Antonio Palomino y la tradición de la literatura emblemática en España”.—*APCH*, 443-446.
- 19-3650. PÉREZ RIOJA, J. A.—“Centenario y actualidad de Feijoo”.—*EL*, 1965, núms. 322/3.
- 19-3651. BATTISTESSA, A. J.—“Dos centenarios”.—*CI*, 1 (1965), 95-128. [Feijoo y Unamuno].
- 19-3652. BENITO RUANO, E.—“Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo”.—*StMo*, 6 (1964), 398-400.
- 19-3653. MARTÍNEZ, G.—“Ciclo de conferencias feijoanas en la real abadía de Samos”.—*StMo*, 6 (1964), 395-398.
- 19-3654. ARMESTO, V.—*Dos gallegos: Feijoo y Sarmiento*.—La Coruña, 1964. 161 pp. || *EL*, 1965, núms. 320/21 (Aguado).
- 19-3655. ARMESTO, V.—“Entre padres anda el juego”.—*EL*, 1965, núms. 322/3. [Feijoo y Sarmiento].
- 19-3656. NOVAL, M. B. G. DE LA.—“Cuatro cartas autógrafas del P. Feijoo al P. Martín Sarmiento”.—*Yermo*, 2 (1964), 259-265.
- 19-3657. EGUIAGARAY, FRANCISCO.—*El Padre Feijoo y la filosofía de la cultura de su época*.—Inst. de Estudios Políticos, Madrid, 1964. 182 pp. (Col. *Pensamiento político*). || *HM*, 47 (1964), 151-152 (Mercader); *RLC*, 40 (1966), 304-306 (Pageaux); *BHi*, 66 (1964), 454-455 (Ricard).
- 19-3658. ARDAO, A.—*La filosofía polémica de Feijoo* (N. 18-3802). || *CyF*, 21 (1965), 43-44 (Delfino & Galarraga).
- 19-3659. PRADO VÁZQUEZ, JOSÉ.—*El mundo clásico en la obra del Padre Feijoo*.—[Tesis, Univ. de Madrid; resumen en *RUM*, 13 (1964), 632-634].
- 19-3660. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO.—[“Textos sobre estética”]. Sel. e introd. de J. Vila Selma.—*RIE*s, 22 (1964), 339-356.
- 19-3661. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.—“Aspectos de la España de Feijoo”.—*HM*, 24 (1964), 552-576.
- 19-3662. PÉREZ BUSTAMANTE, C.—“La España del P. Feijoo”.—*BBMP*, 40 (1964), 5-17.
- 19-3663. CRUSAFONT y PAIRÓ, M.—“El enciclopedismo ortodoxo del padre Feijoo y las ciencias naturales”.—*BBMP*, 40 (1964), 65-97.
- 19-3664. MORROS SARDA, J.—“La medicina, los médicos y el P. Feijoo”.—*Medicamenta*, 1965, núm. 411, 27-36.

- 19-3665. ROF CARBALLO, J. — "Medicina crítica y medicina comprensiva en la obra del P. Feijoo".—*BBMP*, 40 (1964), 37-64.
- 19-3666. JUNCEDA AVELLÓ, E.—*El saber ginecológico del P. Feijoo*.—Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1964. 82 pp., ilustr. || *BIEA*, 1965, núm. 54, 207-209 (Valero de Cabal).
- 19-3667. ANDRÉU VALDÉS-SOLÍS, M.—"Actualidad de Feijoo".—*BIEA*, 18 (1964), 3-6.
- M. Sarmiento: v. núms. 3654-6.
- 19-3668. GUINARD, P.-J.—"Remarques sur un ouvrage interdit: *Lo que no se ha escrito*, de Francisco de la Justicia y Cárdenas".—*BHi*, 66 (1964), 349-458.
- Autores modernos*
- 19-3669. MIGUEL LÓPEZ, RAIMUNDO DE—*El Filósofo Rancio. Sus ideas políticas y las de su tiempo*.—Seminario Metropolitano, Burgos, 1964. 208 pp. [Francisco Alvarado]. || *RyF*, 171 (1965), 653 (J. A. S.).
- 19-3670. MARÍAS, J.—"Antonio Alcalá Galiano, 1789-1865".—*BRAE*, 45 (1965), 407-420.
- 19-3671. WILLIAMS, M. A.—"Some state documents concerning Alcalá Galiano's exile in France" (N. 17-2845). || *BICC*, 19 (1964), 375 (Valderrama Andrade). V. también núm. 2584.
- 19-3672. MARRA-LÓPEZ, J. R.—"Castelar, reeditado".—*Ins*, 1965, núm. 223.
- 19-3673. CASTELAR, EMILIO—*Discursos y ensayos*. Recopilación, pról. y notas de José García Mercadal.—Aguilar, Madrid, 1964. 336 pp. (*Ensayistas hispánicos*). || *CuH*, 62 (1965), 210-217 (Álvarez Junco).
- Giner de los Ríos: v. núms. 193, 2315, 2707.
- 19-3674. DÍAZ DE CERIO, F.—"Joaquín Costa y el premio extraordinario del doctorado en filosofía, 1875".—*Pens*, 21 (1965), 325-337.
- 19-3675. CHEYNE, G. J. G.—"Menéndez Pelayo, Costa and the premio extraordinario del doctorado en filosofía y letras".—*BHS*, 42 (1965), 94-105.
- 19-3676. AGUIRRE PRADO, LUIS—*Joaquín Costa*.—Publicaciones Españolas, Madrid, 1965. 29 pp., láms. (*Temas españoles*, 457).
- 19-3677. LÓPEZ CALERA, N. M.—"K. Ch. F. Krauses Rechtsphilosophie in Spanien: Joaquín Costa".—*Archiv. für Rechts- und Sozialphilosophie*, Berlin, 1964, 387-403.
- 19-3678. PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL—*El pensamiento de Costa y su repercusión en la generación del 98*.—[Tesis, Brown Univ.; resumen en *DA*, 24 (1963-64), 3755]. 239 pp.
- 19-3679. COSTA, JOAQUÍN—*Ideario*. Textos escogidos y ordenados por Joaquín García Mercadal.—Aguado, Madrid, 1964. 404 pp.
- 19-3680. PÉREZ EMBID, F.—"Menéndez Pelayo desde la actualidad".—*NT*, 23 (1965), 539-554.
- 19-3681. PÉREZ EMBID, FLORENTINO—*Menéndez Pelayo desde la actualidad*.—Rialp, Madrid, 1965. 34 pp. (*O crece o muere*). || *AH*, 1964, núms. 126/27, 174-175 (M. J. M.).
- 19-3682. MEREGALLI, F.—"Menéndez Pelayo, Croce e Farinelli".—*SLS*, 99-114.
- 19-3683. SERRANO CASTILLA, F.—"Menéndez Pelayo y Galicia".—Sep. del *BAG*, 1964; 8 pp.
- V. también núms. 101, 153, 2376, 3119, 3675, 3755.
- Unamuno: v. núms. 4009-13.
- 19-3684. CANO, J. L.—"Ganivet y su centenario".—*Asom*, 1965, núm. 4, 65-67.
- 19-3685. MARRA LÓPEZ, J. R.—"Un centenario lejano: Ángel Ganivet".—*Ins*, 1965, núms. 228/9.
- 19-3686. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M.—"Ángel Ganivet (1865-1898)".—*LEsp*, 8 (1965), 127-138.
- 19-3687. HERRERO, JAVIER—*Ángel Ganivet: un iluminado*.—Gredos, Madrid, 1964. 346 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 88). || *Stylo*, 1967, núm. 5, 196-197 (Aguayo Quesada); *BCB*, 9 (1966), 2230-2232 (Allen); *MLR*, 63 (1968), 503-504 (Franco); *CuH*, 69 (1967), 381-385 (Lizano); *BHS*, 46 (1969), 66-68 (López Morillas); *BHi*, 69 (1967), 254-257 (Ricard); *EL*, 1966, núm. 356 (Ríos Ruiz); *H*, 50 (1967), 605-606 (Schweitzer).
- 19-3688. GARCÍA MERCADAL, JOSÉ—*Ideario de Ángel Ganivet*.—A. Aguado, Madrid, 1964. 272 pp. || *H*, 49 (1966), 349 (Raggi).
- 19-3689. OSBORNE, R. E.—"Observations on Ganivet's *La conquista del reino de Maya*".—*HRM*, 2, 39-45.
- 19-3690. AMORÓS, A.—"Eugenio d'Ors, sin pasión".—*Ins*, 1967, núm. 251.
- 19-3691. DÍAZ-PLAJA, G.—"Diez años sin Xenius".—*Ins*, 1965, núm. 223.

- 19-3692. SALVADOR, T. — "Xenius, once años".—*EL*, 1965, núm. 329.
- 19-3693. LOREN, S.—"El Ángel y los leones".—*EL*, 1965, núm. 329. [Sobre E. d'Ors].
- 19-3694. SERRA RAFOLS, E.—"Diálogos con las sombras: Eugenio d'Ors y el Instituto".—*Estudios Canarios*, 1965, núm. 10, 13-22.
- 19-3695. "Un sindicalista: Eugenio d'Ors".—*EL*, 1965, núm. 328.
- 19-3696. FERRÁN, J.—"Eugenio d'Ors entre Europa y Atlántida".—*Atl*, 3 (1965), 277-284.
- 19-3697. BRAVO VILLASANTE, C.—"La obra queda, y don Eugenio [d'Ors]".—*EL*, 1965, núm. 329.
- 19-3698. BRAVO VILLASANTE, C.—"Clásico y barroco".—*EL*, 1965, núm. 329. [E. d'Ors].
- 19-3699. D'ORS, EUGENIO.—*La ciencia de la cultura*. Pról. de E. Rojo Pérez.—Rialp, Madrid, 1964. 498 pp. (*Col. de cuestiones fundamentales*).
- 19-3700. BENÍTEZ CLAROS, R. — "Eugenio d'Ors y *La ciencia de la cultura*".—*CI*, 1965, núm. 1, 129-138.
- 19-3701. SÁNCHEZ MORALES, N.—"El filósofo de la cultura".—*EL*, 1965, núm. 329.
- V. también núms. 1814, 1816, 3582.
- Marañón: v. núm. 2315.
- 19-3702. GIUSTI, R. F.—"Homenaje a José Ortega y Gasset".—*BAAL*, 30 (1965), 348-350.
- 19-3703. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A.—"Carta abierta a José Antonio Maravall en el decenario de la muerte de Ortega".—*CuH*, 64 (1965), 33-45.
- 19-3704. DE TOMASSO, V.—"A dieci anni dalla morte di Ortega".—*Annali della Pubblica Istruzione*, 1965, núms. 4/5.
- 19-3705. TREVES, R.—"Ortega y Gasset".—[En su libro] *Libertà politica y verità* (Milano, 1962), 63-101.—V. núm. 17-2872.
- 19-3706. BALBONTÍN, J. A.—"En torno a José Ortega y Gasset".—*IAL*, 1965, núm. 198.
- 19-3707. HERRERO, E.—"En torno a Ortega. (Tesis-antítesis-síntesis)".—*ACA*, 5 (1964), 299-359.
- 19-3708. MARIAS, J.—"Cuando el futuro ha empezado ya".—*Ins*, 1965, núm. 227. [Sobre Ortega].
- 19-3709. GARAGORRI, P.—"El tema de Ortega".—*HuT*, 12 (1964), 85-97.
- 19-3710. RODRÍGUEZ HUÉSCAR, ANTONIO.—*Con Ortega y otros escritos*.—Taurus, Madrid, 1964. 363 pp. (*Ensayistas de hoy*). || *Ins*, 1966, núm. 232 (Carpintero); *BHi*, 69 (1967), 292-293 (Guy); *RHM*, 30 (1964), 316-317 (Mades).
- 19-3711. GARAGORRI, PAULINO.—*Relecciones y disputaciones orteguianas*.—Taurus, Madrid, 1965. 113 pp. (*Cuadernos Taurus*).
- 19-3712. GUIMERÁ PERAZA, M.—"Ortega y las virtudes pequeñas".—*Cris*, 18 (1965), núm. 365, 17-18.
- 19-3713. LAURENZA, R. J.—"Ortega desde América".—*ROcc*, 8 (1965), 350-363.
- 19-3714. MARAVALL, J. A.—"Una nueva lectura de Ortega".—*CuD*, 1965, núm. 26.
- 19-3715. ABELLÁN, J. L.—"El humanismo renacentista de Ortega".—*Asom*, 1965, núm. 4, 50-59.
- 19-3716. WALGRAVE, J. H.—"De Newman a Ortega y Gasset".—*ROcc*, 11 (1965), 133-156.
- 19-3717. GUY, A.—"L'aristotélisme jugé par Ortega y Gasset".—*AFLT*, 1 (1965), 123-137.
- 19-3718. VELA, F.—"Ortega: una filosofía original pensada y escrita en el mejor español".—*LEsp*, 8 (1965), 239-252.
- 19-3719. WALGRAVE, J. H.—*La filosofía de Ortega y Gasset*. Trad. por Luis G. Daal.—Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 344 pp.—V. núm. 16-45316. || *ROcc*, 11 (1965), 93-101 (Carpintero); *CuH*, 69 (1967), 132-134 (Romano García).
- 19-3720. RUKSER, U.—"Grundzüge von Ortegass Philosophie".—*ZPF*, 19 (1965), 668-687.
- 19-3721. ABELLÁN, J. L.—"Ortega y el fracaso de la metafísica".—*CuA*, 1965, núm. 3, 108-119.
- 19-3722. LIRA, OSVALDO.—*Ortega en su espíritu. I. Metafísica y estética*.—Univ. Católica, Santiago de Chile, 1965. || *A*, 1966, núm. 411, 290-297 (Araya); *Fin*, 1966, núm. 55, 53-55 (Egaña).
- 19-3723. GARCÍA MARCOS, M.—"La radicalización del presente en Ortega".—*RevFil*, 24 (1965), 353-372.
- 19-3724. SOLER GRIMA, FRANCISCO.—*Hacia Ortega. I. El mito del origen del hombre*.—Fac. de Filos. y Educación, Universidad de Chile, Santiago, 1965. 312 pp. || *A*, 1966, núm. 411, 290-297 (Araya); *Map*, 5 (1966), 260-263 (González); *A*, 1965, núm. 410, 286-289 (Munita).
- 19-3725. SOTIELLO, G. DE—"Dios y lo religioso en la obra de Ortega y Gasset".—*NG*, 12 (1965), 73-98.

- 19-3726. SÁNCHEZ MAURANDI, ANTONIO — *Errores de Ortega y Gasset*.—Murcia, 1964. 76 pp. || *EM*, 21 (1965), 500-501 (Ortúzar).
- 19-3727. MORALES LEZCANO, V.—“Linaje de la sociología de Ortega y Gasset”.—*IAL*, 1965, núm. 198.
- 19-3728. BALLESTERO PAREJA, E.—“Ortega y la gente. (Una sociología sin conciencia)”.—*RIS*, 23 (1965), 23-35.
- 19-3729. ALLUNTIS, F.—“Social and political ideas of José Ortega y Gasset”.—*The New Scholasticism*, 39 (1965), 467-490.
- 19-3730. MAZLISH, C. S.—“Ortega y la circunstancia española”.—*Ins*, 1965, núm. 227.
- 19-3731. MARÍAS, J.—“Vocación teórica y vocación política en Ortega”.—*RHM*, 31 (1965), 296-302.
- 19-3732. HIERRO SÁNCHEZ-PESCADOR, JOSÉ—*El derecho en Ortega*.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 348 pp. (*Estudios orteguianos*, 1).—V. núm. 18-7628. || *CuH*, 73 (1968), 369-403 (Malo); *Asom*, 1967, núm. 3, 58-62 (Mayda); *CoSP*, set.-out. 1966 (Mello Kujawski); *ROcc*, 16 (1967), 371-377 (Nin de Cardona).
- 19-3733. READ, H.—“High noon and darkest night: some observations on Ortega y Gasset's philosophy of art”.—*JADC*, 23 (1964-65), 43-50.
- 19-3734. SENABRE SEMPERE, RICARDO—*Lengua y estilo de Ortega y Gasset*.—Universidad, Salamanca, 1964. 290 pp. (*AcS*).—V. núm. 18-3841. || *RLit*, 26 (1964), 248-249 (Esquer Torres); *BICC*, 21 (1966), 358-362 (Luque).
- 19-3735. MARÍAS, J.—“La función del paisaje en el pensamiento de Ortega”.—*CI*, 1965, núm. 2, 5-21.
- 19-3736. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—“Anotaciones sobre la guerra, en forma de diario. (Texto inédito)”.—*CuH*, 64 (1965), 3-11.
- 19-3737. BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, A.—“José Ortega y Gasset en sus obras inéditas”.—*HuNL*, 6 (1965), 529-549.
- 19-3738. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Obras completas*. T. 6. 6ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 576 pp.—V. núm. 17-2892.
- 19-3739. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Obras completas*. Ts. 8 y 9. 2ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 672, 856 pp.—V. núm. 17-6499.
- 19-3740. GARACORRI, P.—“En torno al Goya de Ortega”.—*RIEs*, 23 (1965), 169-182.
- 19-3741. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Ideas y creencias y otros ensayos de filosofía*. 9ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 199 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-45367.
- 19-3742. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Kant, Hegel, Dilthey*. 3ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 218 pp. (*El arquero*).—V. núm. 17-2897.
- 19-3743. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Misión de la Universidad*. 4ª ed.—Rev. de Occidente, Madrid, 1965. 188 pp. (*El arquero*).—V. núm. 16-49608.
- 19-3744. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Pasado y porvenir para el hombre actual* (N. 17-6509). || *CuH*, 61 (1965), 412-427 (Garciasol).
- 19-3745. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*¿Qué es filosofía?*—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 272 pp. (*El arquero*).—V. núm. 18-3854.
- 19-3746. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*La ribellione delle masse*. A cura di S. Battaglia.—Il Mulino, Bologna, 1962.
- 19-3747. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ—*Eine Interpretation der Weltgeschichte*.—G. Müller, München, 1964. 288 pp. || *Philosophischer Literaturanzeiger*, 19 (1966), 180-183 (Franke).
- 19-3748. OCAMPO, V.—“Algunas cartas de Ortega y Gasset”.—*Sur*, 1965, núms. 296/7, 1-18.
- V. también núms. 149-50, 3881, 3927.
- 19-3749. “En los ochenta años de Américo Castro”.—*PSA*, 37 (1965), 115-142. [Escriben C. J. Cela, D. Alonso, R. Lapesa, P. Laín Entralgo, S. Gili Gaya, S. Fernández, J. L. Aranguren, J. Caro Baroja, A. Tovar, J. Marías y otros].
- V. también núms. 149-50, 3881, 3927.
- 19-3750. MAINER, J. C.—“Las memorias de Corpus Barga”.—*Ins*, 1965, núm. 227.
- 19-3751. BARGA, CORPUS—*Los pasos contados. Una vida española a caballo en dos siglos (1887-1957)*. T. 1: *Mi familia. El mundo de mi infancia*. T. 2: *Puerilidades burguesas*.—E.D.H.A.S.A., Barcelona, 1963-1965. 245, 276 pp. (*El puente*). || *PSA*, 35 (1964), 351-352 (Fernández Molina); *Ins*, 1964, núm. 208 (Marrá-López); *CCL*, 1964, núm. 85, 77-79 (Scuderi); *ROcc*, 7 (1964), 248-249 (Scuderi); *LL*, 1964, núms. 72/73, 356-358 (Tauro).
- 19-3752. MARQUÍNEZ ARGOTE, GERMÁN—*En torno a Zubiri*.—*Studium*, Madrid, 1965. 155 pp. (Col. *Scientia*).
- 19-3753. MANTEIGA PEDRARES, J.—“La realidad y la esencia. Reflexiones en tor-



- no al pensamiento filosófico de Xavier Zubiri".—*Grial*, 1965, 151-159.
- 19-3754. GARCÍA-SABELL, D.—"Laín o el diagnóstico de la realidad".—*Ins*, 1965, núm. 218.
- 19-3755. LAÍN ENTRALGO, PEDRO.—*Obras. (Menéndez Pelayo; La espera y la esperanza; Ensayos y artículos)*.—Plenitud, Madrid, 1965. 1250 pp.
- 19-3756. ZAMBRANO, MARÍA.—*España, sueño y verdad*.—E.D.H.A.S.A., Barcelona-Buenos Aires, 1965. || *CuH*, 65 (1966), 556-561 (Gómez Marín); *Ins*, 1966, núm. 230 (Mainer).
- 19-3757. ZAMBRANO, MARÍA.—*Spagna. Pensiero, poesia e una città*.—Vallecchi, Firenze, 1964. 125 pp.
- LITERATURA RELIGIOSA**
- 19-3758. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ.—*Impresos del xvi: Religión*.—C.S.I.C., Madrid, 1964. 64 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 14). || *ArA*, 59 (1965), 263 (Casado); *BHS*, 42 (1965), 279 (Wilson).
- 19-3759. ALARCÓN, MANUEL.—*La renuncia y el uso de las cosas materiales en los tratados ascéticos "De fuga mundi" de los siglos xii a xiii*.—Univ. Gregoriana, Roma, 1961. [Tesis].
- 19-3760. RICARD, ROBERT.—*Estudios de literatura religiosa española*. Trad. de Manuel Muñoz Cortés.—Gredos, Madrid, 1964. 280 pp. (*BRH*). || *Ins*, 1965, núms. 228/9 (Ares Montes); *CD*, 178 (1965), 558-559 (C. M. A.); *RAM*, 41 (1965), 504 (Gensac); *LR*, 19 (1965), 147-148 (Groult); *AHSI*, 34 (1965), 343-345 (Iparraguirre); *BHi*, 68 (1966), 163-165 (Krynen); *LNL*, 1965, núm. 1, 122-123 (Larrieu) [repetida *ibid.*, núm. 4, 102-103]; *Bro*, 84 (1967), 132-133 (Maia); *AIA*, 28 (1968), 235 (Messeguer); *CuH*, 62 (1965), 379-383 (Miró); *RLit*, 26 (1964), 201-203 (Quintana); *BICC*, 23 (1968), 373-388 (Valde-rama Andrade).
- 19-3761. IPARRAGUIRRE, IGNACIO.—*Estilo espiritual jesuítico (1540-1600)*.—Mensaje del Corazón de Jesús, Bilbao, 1964. 280 pp. (*Espiritualidad ignaciana*, 5). || *RAM*, 43 (1967), 356-358 (Botte-reau); *AHSI*, 34 (1965), 267-269 (De Miesles).
- 19-3762. HUERGA, A.—"Sobre el obispo ideal".—*Angelicum*, Roma, 41 (1964), 401-420. [Díaz de Luco, Carranza, Bartolomeu dos Mártires, Granada, etc.].
- 19-3763. GASCA QUEIRAZZA, G.—"Una Vita di San Francesco d'Assisi in antico castigliano".—*SLS*, 219-244.
- 19-3764. TALavera, H. DE.—*Católica impugnación*, ed. F. Márquez y F. M. Hernández (N. 17-2945). || *RPh*, 19 (1965-66), 384-391 (Avalle-Arce); *LR*, 19 (1965), 136 (Groult); *Gr*, 44 (1963), 625-629 (Villoslada).
- 19-3765. HUERGA, A.—"El Beato Ávila, imitador de San Pablo".—*TE*, 9 (1965), 247-291.
- 19-3766. GRANADA, LUIS DE, y LUIS MUÑOZ.—*Vidas del Maestro Juan de Ávila*. Presentación y ed. por Luis Sala Balust.—J. Flors, Barcelona, 1964. 618 pp. (*Espirituales españoles*, 19). || *RyF*, 173 (1966), 105-106 (Barjau); *Man*, 37 (1965), 87 (Granero); *VyV*, 23 (1965), 171-172 (Messeguer); *EM*, 21 (1965), 319 (Vázquez).
- 19-3767. JEREZEK, B.—"Sur deux prologues discutés (*Audi, filia* 1556 et 1574)".—*BHi*, 65 (1963), 5-19.
- 19-3768. ÁVILA, JUAN DE.—*Sentencias espirituales por A.B.C.* Sel. de J. M. Escribano y O. Pecharrmán.—J. Flors, Barcelona, 1964. 495 pp.
- 19-3769. SALA BALUST, L.—"Una biografía recuperada: La vida de Doña San-cha Carrillo, discípula del Maestro Ávila, escrita por su hermano don Pedro Fernández de Córdoba".—*Ib*, núm. 6.
- Granada:** v. núms. 3762, 3766.
- 19-3770. VALTANÁS, DOMINGO DE.—*Apología sobre ciertas materias morales en que hay opinión. Apología de la comunión frecuente*.—Juan Flors, Barcelona, 1963. 214 pp. (*Espirituales españoles*, 12). || *RLit*, 23 (1963), 285-286 (Rozas).
- 19-3771. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—"Bartolomé Carranza y la restauración católica inglesa (1554-1558)".—*AnA*, 12 (1964), 159-282.
- 19-3772. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—*¿Un sermón de tolerancia de Bartolomé Carranza? Valladolid, 21 agosto 1558*.—Seminario Hispano-Americano, Madrid, 1963. 45 pp. [Sep. de *Scriptorium Victorien*]. || *HZ*, 200 (1965), 504 (Pohl). V. también núm. 3762.
- 19-3773. IPARRAGUIRRE, IGNACIO.—*Orientaciones bibliográficas sobre San Ignacio de Loyola*. 2ª ed. renovada y puesta al día.—Institutum Historicum Societatis Iesu, Roma, 1965. 199 pp. (*Subsidia ad historiam S. I.*, 1).—V. núm. 12-32082. || *AHSI*, 34 (1965), 267-269 (Colpo); *CyF*, 21 (1965), 662 (Fiorito).

- 19-3774. "Ignatian survey: 1963".—*WL*, 93 (1964), 115-139.—V. núm. 18-3892
- 19-3775. DALMASES, C. DE.—*Fontes narrativi de S. Ignatio*, t. 3 (N. 17-3028). || *AB*, 82 (1964), 278-280 (de Gaiffier); *EE*, 39 (1964), 227-237 (Quera).—V. núm. 17-6664.
- 19-3776. KRÄMER-BADONI, RUDOLF — *Ignatius von Loyola, oder die grössere Ehre Gottes*.—J. P. Bachem, Köln, 1964. 268 pp. (*Moderne Hagiographien*). || *Tijdschrift v. Geest. Leven*, 20 (1964), 678-679 (Penning de Vries); *GuL*, 38 (1965), 399-400 (Wulf).
- 19-3777. L[ECUONA], M. DE—"Camino recorrido por Íñigo de Loyola desde Pamplona, donde fue herido, hasta Azpeitia y su casa solariega de Loyola".—*BSV*, 20 (1964), 168-172.
- 19-3778. LECUONA, M. DE—"Itinerario de San Ignacio herido".—*BSV*, 21 (1965), 240-243.
- 19-3779. RAHNER, HUGO—*Ignatius von Loyola als Mensch und Theologe*.—Herder, Freiburg-Basel-Wien, 1964. 528 pp. || *Hochland*, 58 (1965), 179-182 (Bäumler); *Bijdragen*, 26 (1965), 352-353 (Coppens); *Credo*, 46 (1964), 138-139 (Gerlach); *AHSI*, 33 (1964), 361-362 (Iparraguirre); *CHR*, 52 (1967), 599-601 (Iparraguirre); *WWI*, 1965, núm. 20, 140-141 (Kranz); *OGE*, 38 (1964), 454-455 (L. M.); *ThLZ*, 91 (1966), 288-290 (Loewenich); *Zeitschrift für Kathol. Theol.*, 87 (1965), 101-103 (Meयर); *NRTh* 87 (1965), 329-330 (Mols); *GuL*, 39 (1966), 237-238 (Mulde); *Salm*, 12 (1965), 808 (Nicolau); *ATG*, 27 (1964), 391-392 (Segovia).
- 19-3780. RAHNER, HUGO—*Sp. Ignacije Lojolski i povijest njegove duhovnosti*.—Zagreb, 1963. 100 pp.
- 19-3781. CHARMOT, F.—*Deux maîtres, une spiritualité: I. de Loyola et F. de Sales* (N. 18-3901). || *Sireven*, 18 (1964-65), 826-827 (Chappin); *AHSI*, 34 (1965), 343 (Iparraguirre).
- 19-3782. CREIXELL, JUAN—*Contra la supuesta insuficiencia especulativa de San Ignacio*.—Gráficas Marina, Barcelona, 1951. 36 pp. (*Vindicia ignaciana*, 16).
- 19-3783. HORNEDO, R. M. DE—"Algunos rasgos comunes entre la contemplación ignaciana y la del Cartujano".—*Man*, 36 (1964), 337-342.
- 19-3784. LAPLACE, J.—"Le Christ de Saint Ignace".—*VSp*, 110 (1964), 535-552.
- 19-3785. SCHNEIDER, B.—"Die Kirchlichkeit des heiligen Ignatius von Loyola".—*Theologisches Jahrb.*, Leipzig, 1964, 522-551.
- 19-3786. MENDIZÁBAL, L.—"El «hecho eclesialístico» de la obediencia ignaciana".—*Man*, 36 (1964), 403-420.
- 19-3787. PALMÉS DE GENOVER, CARLOS—*La obediencia religiosa ignaciana*.—E. Subirana, Barcelona, 1963. xvi + 332 pp.—V. núm. 17-6702. || *AHSI*, 33 (1964), 125-127 (Iparraguirre); *ATG*, 1966, 395-396 (Olivares); *Augu*, 5 (1965), 206-208 (Santamarta).
- 19-3788. SCHNEIDER, B.—"Die Geistlichen Übungen des Ignatius von Loyola".—[En] *Bücher der Entscheidung* (Würzburg, 1964), 78-88.
- 19-3789. IPARRAGUIRRE, IGNAZIO—*Direttorio per gli "Esercizi spirituali" (per un corso di cinque o tre giorni)*. 20: *Guida pratica fondamentale*.—Ancora, Milano; Cenacolo, Brescia, 1964. 354 pp.
- 19-3790. IGNAZIO DI LOYOLA, S.—*Esercizi spirituali*. Tradotti e annotati da Vincenzo Insolera.—Stella Matutina, Roma, 1964. 187 pp.
- 19-3791. PRZYWARA, ERICH—*Deus semper maior. Theologie der Exerzitien. Theologumenon und Philosophumenon der Gesellschaft Jesu*. 2. Aufl. — Herold, Wien-München, 1964. 2 ts.: 526, 414 pp. || *Era*, 18 (1966), 71-73 (Goetchijs).
- 19-3792. MAROBIN, P. L.—"Identidade de espírito".—*EP*, 24 (1964), núm. 2. 64-69. [Los Ejercicios].
- 19-3793. STANLEY, D. M.—"The liturgical word, the *Spiritual exercises*, the Jesuit response".—*WL*, 93 (1964), 345-360.
- 19-3794. SANTIAGO, J.—"Three notes on the principle and foundation".—*WL*, 93 (1964), 193-206.
- 19-3795. HORATCZUK, MICHAEL — *Frontwechsel zum Guten. Die Unterscheidung der Geister*.—Verlag Herold, Wien-München, 1964. 232 pp.
- 19-3796. GONZÁLEZ-QUEVEDO, J.—"Explicación idéntica a puntos diferentes en la contemplación para alcanzar amor".—*Man*, 36 (1964), 317-336.
- 19-3797. BEIRNAERT, L.—"De l'incertitude à la totale assurance chez saint Ignace".—*Chr*, 11 (1964), 195-208.
- 19-3798. IGNATIUS DE LOYOLA, SANCTI—*Epistolae et instructiones, 1524-1555*. Reimpr. photomechanica editionis Matritensis.—Romae, 1964-66. 8 ts.: 810, 800, 824, 771, 820, 788, 800, 789 pp. (*Monumenta Historica S. I.* 22, 26, 28, 29, 31, 33, 34, 36).

- 19-3799. IGNACE DE LOYOLA.—*Correspondance avec les femmes de son temps*. Ed. Hugo Rahner. Trad. G. Dumeige, Introd. F. von Groenendaël.—Desclée de Brouwer, París, 1964. 2 ts: 378, 370 pp., ilustr.—V. núm. 11-26909. || *Rev. de l'Univ. d'Ottawa*, 36 (1966), 203-204 (Cloutier); *Rev. du Dioc. de Namur*, 18 (1964), 302-303 (E. V.); *RUL*, 19 (1965), 595 (Elv. P.); *Bull. de Litt. Eccl.*, 1965, 230-231 (Gensac); *RHE*, 60 (1965), 663-664 (Gilmont); *Études*, 322 (1965), 278-279 (Giuliani); *AHSI*, 33 (1964), 125 (Iparraquirre); *RyF*, 173 (1966), 106 (Iturrioz); *Bro*, 80 (1965), 809 (Mauricio); *Irish Theol. Quart.*, 32 (1965), 174-175 (McKevitt); *RE*, 24 (1965), 632-633 (Muñoz Alonso); *RAM*, 41 (1965), 95-98 (Olphe-Galliard); *MisCo*, 43 (1965), 507-509 (Rey); *Teol. Espirit.*, 8 (1964), 517 (Robles Sierra); *ATG*, 27 (1964), 390-391 (Segovia); *EE*, 40 (1965), 503-504 (Segura); *Sciences Eccl.*, 17 (1965), 362-364 (Staton-Jean); *Rev. des Communautés Rel.*, 37 (1965), 130-134 (Thiry); *Collationes Brug. et Gandav.*, 12 (1966), 141-142 (Vanovermeire); *Collect. Mechl.*, 49 (1964), 512-513 (Weber).
- 19-3800. WALZ, A.—“La plegaria *Alma de Cristo*”.—*Teología Espiritual*, Valencia, 8 (1964), 125-134.  
V. también núm. 3631.
- 19-3801. MONTGUERRE, JEAN-MARC — *San Francisco Javier por los caminos de Oriente*. Trad. por Sandra Trabucco.—Juventud, Barcelona, 1964. 174 pp., láms. (*Grandes biografías*).
- 19-3802. GNANADICKAM, JOSEPH—*Ars. Savériar Saritai*.—Pentland Press, Palayamkottai, 1964. 296 pp.
- 19-3803. SCHURHAMMER, JORGE—*El primer héroe. San Francisco Javier. Esbozo de su vida*. 3ª ed.—Siglo de las Misiones, Bilbao, 1964. 127 pp. (*Héroes del apostolado católico*).
- 19-3804. SCHURHAMMER, GEORG — *Gesammelte Studien*. Hrsg. zum 80. Geburtstag des Verfassers... unter Mitwirkung von Laszló Szilas. T. 2: *Orientalia*. T. 3: *Xaveriana*. T. 4: *Varia*.—Institutum Historicum S. I., Roma; Centro de Estudios Históricos Ultramarinos, Lisboa, 1963-65. lxiii + 815, xx + 703, xxiii + 1055 pp. (*Bibliotheca Instituti Historici S. I.*, 21-23). || *Neue Z. f. Missionswiss.*, 22 (1966), 67-68 (Beckmann); *AHSI*, 35 (1966), 259-262 (Boxer); *Streven*, 19 (1965-66), 1017 (Dicks); *RyF*, 173 (1966), 657-658 (Echánove); *Zeits. für Missionswiss.*, 50 (1966), 120 (Glazik); *NRTh*, 88 (1966), 658-659 (Mols); *HS*, 18 (1965), 465-466 (Vives).
- 19-3805. UBILLOS, GUILLERMO — *Vida de San Francisco Javier*. 7ª ed.—Apostolado de la Prensa, Madrid, 1964. 240 pp.
- 19-3806. LOURENÇO, A.—“O gigante do apostolado”. — *Boletim Eclesiástico da Arquidiocese de Goa*, 23 (1964), 317-322.
- 19-3807. FERREIRO ALEMPARTE, J.—“Rilke y el Padre Pedro de Ribadeneira”.—*FM*, 4 (1963-64), núm. 13, 29-51.
- 19-3808. YEOMANS, W. — “St. Alphonsus Rodriguez”.—*Month*, 27 (1962), 20-29.
- 19-3809. RODRÍGUEZ, ALPHONSUS, ST.—*Autobiography*. Transl. by W. Yeomans.—G. Chapman, London, 1964. 256 pp.—V. núm. 12-33998.
- 19-3810. BOADO VÁZQUEZ, F.—“Baltasar Álvarez, S. J., en la historia de la espiritualidad del siglo XVI”.—*MisCo*, 41 (1964), 155-257.
- 19-3811. BOADO, FAUSTINO—*El V. P. Baltasar Álvarez, S. I. La oración del silencio*.—Comillas, 1964. 103 pp. [Resumen de tesis, Univ. Gregoriana].
- 19-3812. OLPHE-GALLIARD, M. — “Chronique. Mystique carmélitaine”.—*RAM*, 39 (1963), 261-268. [Santa Teresa, San Juan de la Cruz].
- 19-3813. LAVELLE, LOUIS—*Four saints*.—Univ. Press, Notre Dame, 1964. (*Notre Dame paperbacks*, 33). [San Francisco, Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Francisco de Sales].
- 19-3814. PARDO, ENRIQUE JORGE—*Estudios teresianos*.—Univ. Pontificia, Comillas, 1964. 422 pp. || *Man*, 38 (1966), 90 (Granero); *Estudios Josefinos*, Valladolid, 19 (1965), 153 (José de Jesús M.); *RyF*, 171 (1965), 651 (Segura).
- 19-3815. JIMÉNEZ DUQUE, BALDOMERO—*En torno a Santa Teresa*.—Institución Gran Duque de Alba, Ávila, 1964. 240 pp. || *AH*, 42 (1965), 307-309 (Antón); *Man*, 38 (1966), 185 (X).
- 19-3816. JIMÉNEZ DUQUE, B.—“Reflexiones críticas teresianas”.—*TE*, 8 (1964), 107-121.
- 19-3817. GUTIÉRREZ RUEDA, L.—“Ensayo de iconografía teresiana”.—*RE*, 23 (1964), 1-143.—V. núm. 17-6586.
- 19-3818. SALVADOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN—*Teresa de Jesús*.—Diputación Fo-

- ral de Álava, Vitoria, 1964. 580 pp. || *CT*, 118 (1966), 660 (Hernández); *RyF*, 172 (1965), 388-389 (Jorge); *Estudios Josefinos*, Valladolid, 19 (1965), 150 (José de Jesús María); *MC*, 72 (1964), 608 (Luis de San José).
- 19-3819. JOHIT, P.—*Sainte Thérèse d'Avila*.—Bloud et Gay, Paris, 1964. || *ArA*, 59 (1965), 429 (Casado); *RyC*, 11 (1966), 155-156 (Castellanos); *RyC*, 10 (1965), 625-62 (Vaca).
- 19-3820. FREIRE, A.—"Teresa d'Ávila, doutora santa".—*Lumen*, 29 (1964), 189-196.
- 19-3821. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS—"Santa Teresa y Felipe II".—*El Escorial, 1563-1963* (Madrid, 1963), 1, 417-437.
- 19-3822. TOMÁS DE LA CRUZ—"El voto de obediencia de Santa Teresa y sus tres relatos autógrafos".—*EC*, 15 (1964), 155-176.
- 19-3823. *Las monjas carmelitas hasta Santa Teresa de Jesús*.—Carmelus, 10 (1963); 312 pp. || *BHi*, 68 (1966), 425-426 (Ricard); *EC*, 15 (1964), 479-480 (Tomás de la Cruz).
- 19-3824. SIMEÓN DE LA SAGRADA FAMILIA—"Prima instructio novitiarum Carmeli Teresiani; opus hucusque ignotum M. Mariae a S. Ioseph (Salazar)".—*EC*, 15 (1964), 130-154.
- 19-3825. PÉREZ CARMONA, J.—"Burgos en tiempo de Santa Teresa".—*Burg*, 1964, núm. 5.
- 19-3826. EFRÉN DE LA MADRE DE DIOS—"Posibles influencias josefinas ambientales en Santa Teresa".—*Estudios Josefinos*, Valladolid, 18 (1964), 243-250.
- 19-3827. CIFUENTES, J. A.—"Influencias franciscanas en la devoción de Santa Teresa de Jesús a San José".—*Estudios Josefinos*, Valladolid, 18 (1964), 251-300.
- 19-3828. BENITO M. DE LA CRUZ—"El josefismo de Santa Teresa".—*Estudios Josefinos*, Valladolid, 18 (1964), 325-338.
- 19-3829. JIMÉNEZ DUQUE, B.—"Mística teresiana".—*Arb*, 57 (1964), 165-171.
- 19-3830. SINNIGE-BREED, A. M.—"L'évolution mystique de Thérèse d'Avila exprimée par ses images".—*VSp*, 70 (1964), 327-344.
- 19-3831. SANTIAGO DE SAN JOSÉ—"Esquema teresiano para unos ejercicios espirituales".—*RE*, 23 (1944), 290-302.
- 19-3832. TEODOSIO DE LA SAGRADA FAMILIA—*Santa Teresa, maestra de oración*.—El Carmen, Vitoria, 1964. 51 pp. || *MC*, 72 (1964), 615 (Ruiz de la Asunción).
- 19-3833. JUAN JOSÉ DE LA INMACULADA—"Criterio práctico de Santa Teresa de Jesús sobre la oración mística".—*RE*, 23 (1964), 492-506.
- 19-3834. MUÑOZ ALONSO, A.—"Concetto del mondo e delle cose in Teresa di Gesù".—*Sapienza*, 17 (1964), 378-391.
- 19-3835. MOREYRA, CARLOS ALBERTO—*Los criptogramas de Santa Teresa*.—Córdoba (Argentina), 1964. 40 pp.
- 19-3836. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Obras completas*. 9ª ed.—Apostolado de la Prensa, Madrid, 1964. 1272 pp.—V. núm. 12-33886.
- 19-3837. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Obras completas*. 3ª ed.—Plenitud, Madrid, 1964. xxxii + 1271 pp.—V. núm. 14-39529.
- 19-3838. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Libro de su vida*. Versión de Tomás de la Cruz.—El Monte Carmelo, Burgos, 1964. 509 pp.
- 19-3839. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Vida*. Notas del P. Félix Martín.—Madrid, [1964?]. 493 pp. || *Aug*, 10 (1965), 280 (Armas).
- 19-3840. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Camino de perfección*. T. 1: *Reproducción en facsimil del autógrafo de Valladolid*. T. 2: *Introducción, transcripción del texto, léxico*.—Tipografía Poliglotta Vaticana, Roma, 1964-1965. 406 láms., 170 + 540 pp.
- 19-3841. TERESA DE JESÚS, SANTA—*Camino de perfección. Libro de las fundaciones*. 3ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 622 pp. (*Crisol*, 280).—V. núm. 14-39531.
- 19-3842. BRAYBROOKE, N.—"Châteaux, ou la géographie de l'âme: Ste. Thérèse et Kafka".—*RLV*, 19 (1965), 187-195.—V. núm. 16-45461.
- 19-3843. HENRARD, A.—"Une source espagnole au Château de Kafka?".—*RLV*, 31 (1965), 444-453.
- 19-3844. SERRANO PLAJA, A.—"Una noche toledana. Del castillo interior al castillo fugitivo. Santa Teresa, Kafka y el Greco".—*PSA*, 35 (1964), 263-302.
- 19-3845. TOMÁS DE LA CRUZ—"Una carta autógrafa de Santa Teresa donada a Paulo VI".—*EC*, 15 (1964), 425-434.
- 19-3846. RICARD, R.—"Bossuet et son *Panegyrique de sainte Thérèse*".—*RAM*, 40 (1964), 31-44. || *LR*, 19 (1965), 150-151 (Groult).

- 19-3847. KERDREUX, MICHEL DE.—*Papa Giovanni e Santa Teresa*. Trad. di L. Vigliasindi.—Edizioni Borla, Torino, 1964. 168 pp.
- 19-3848. OTTONELLO, P. P.—“Una bibliografía della letteratura comparativa su San Juan de la Cruz”.—*RLC*, 38 (1964), 638-652.
- 19-3849. OTTONELLO, P. P.—“Bibliografía degli studi sulla dottrina asceticomistica di S. Giovanni della Croce dal 1926 al 1962”.—*Riv. di Ascetica e Mistica*, Firenze, 9 (1964), 561-569.
- 19-3850. AGUIRRE PRADO, LUIS.—*San Juan de la Cruz*.—Cia. Bibliográfica Española, Madrid, 1964. 212 pp. (*Un autor en un libro*) [Estudio y antología]. || *MC*, 72 (1964), 608-609 (Miguel Ángel de Santa Teresa).
- 19-3851. LEROY, O.—“Quelques traits de saint Jean de la Croix comme maître spirituel”.—*Carmelus*, 11 (1964), 3-43.
- 19-3852. MÉLANÇON, O.—“Saint Jean de la Croix: son rôle prépondérant dans la théologie ascétique et mystique”.—*RUL*, 18 (1964), 801-812, 914-929.
- 19-3853. VEGA, ÁNGEL C.—*Cumbres místicas: Fray Luis de León y San Juan de la Cruz*.—Aguilar, Madrid, 1964. 292 pp. (*Ensayistas hispánicos*). || *RyC*, 9 (1964), 583-597 (Arrilucea); *ArA*, 58 (1964), 289 (Cilleruelo); *CD*, 177 (1964), 376 (Manrique); *MC*, 72 (1964), 604-606 (Miguel Ángel de Santa Teresa).
- 19-3854. GIOVANNA DELLA CROCE—*Christus in der Mystik des hl. Johannes vom Kreuz*.—Heiler, Wien, 1964. 123 pp. || *MC*, 73 (1965), 494-495 (Díez).
- 19-3855. ZABALZA DE LA INMACULADA, LAUREANO.—*El desposorio espiritual según San Juan de la Cruz*.—El Monte Carmelo, Burgos, 1964. 142 pp. || *EC*, 16 (1965), 529-530 (Eulogio de la Virgen del Carmen).
- 19-3856. TEÓFILO DE LA VIRGEN DEL CARMEN.—“Estructura de la contemplación infusa sanjuanista”.—*RE*, 23 (1964), 347-423.
- 19-3857. LUCAS, FRANCISCO J.—*La cruz de San Juan de la Cruz*.—El Mensajero del C. de Jesús, Bilbao, 1964. 157 pp.
- 19-3858. RUDOLF, M.—*Der Mensch und die Dinge nach Johannes vom Kreuz*.—Echter-Verlag, Würzburg, 1964. 184 pp.
- 19-3859. CHAMORRO, J.—“El paisaje andaluz en la obra de San Juan de la Cruz”.—*BIEG*, 1962, núm. 34, 9-44.
- 19-3860. PALAU DE NEMES, G.—“De Zurbarán y San Juan de la Cruz”.—*Ins*, 1964, núm. 209.
- 19-3861. JUAN DE LA CRUZ, SAN.—*Breviario místico*. Sel. del P. Simeón de la Sgda. Familia.—El Monte Carmelo, Burgos, 1964. 319 pp.
- 19-3862. [JUAN DE LA CRUZ, SAN]—*Die lebendige Flamme. Die Briefe. Die kleinen Schriften*. Übertr. von Irene Behm. — Johannes Verlag, Einsiedeln, 1964. 204 pp. (*Sämtliche Werke*, 4).
- 19-3863. HATZFELD, H.—“Los elementos constituyentes de la poesía mística”.—*APCH*, 319-325.—V. núm. 17-6646.
- 19-3864. DE PILATO, S.—*San Giovanni della Croce e il suo “Cántico espiritual”*.—Conchiglia, Roma, 1953. 25 pp. (Coll. *L'astro*, 1).
- 19-3865. JOHANNES VOM KREUZ—*Das Lied der Liebe*. Übertr. von Irene Behm.—Johannes Verl., Einsiedeln, 1964. (*Lectio spiritualis*). || *Arb*, 58 (1964), 226-227 (Jiménez-Duque).
- 19-3866. KRYNEN, J.—“A propos de *Llama*, I, 3, «y la diferencia que hay entre el hábito y el acto»”.—*BHI*, 66 (1964), 65-67.
- 19-3867. ORCIBAL, J. — “La Montée du Carmel a-t-elle été interpolée?”—*RHR*, 166 (1964), 171-213. || *Bs*, 40 (1964), 427-429 (Silva Dias).
- 19-3868. JOHANNES VOM KREUZ—*Empor den Karmelberg*. Übertr. von Oda Schneider.—Johannes Verl., Einsiedeln, 1964. xliv + 340 pp. || *Arb*, 60 (1965), 294-295 (Jiménez Duque).
- 19-3869. FORTUNATO DE JESÚS SACRAMENTO.—“¿Son de San Juan de la Cruz los Avisos para después de profesos de la Instrucción de novicios descalzos?”—*RE*, 23 (1964), 517-526.
- 19-3870. HUERGA, A.—“La inautenticidad sanjuanista de los Avisos”.—*Angelicum*, Roma, 41 (1964), 35-50.
- 19-3871. FEDERICO DE SAN JUAN DE LA CRUZ.—“Avisos para profesos: Aclaraciones”.—*RE*, 23 (1964), 507-516.
- V. también núms. 3812-3.
- 19-3872. DÍAZ G.—“Tratado inédito sobre los sentidos de la Sagrada Escritura de Agustín Antolínez”.—*CD*, 177 (1964), 469-534.
- 19-3873. VINCI, J.—“Las ideas ecléticas sobre la filosofía del amor y de la hermosura. (A propósito de *La conversión de la Magdalena* de Malón de Chalde)”.—*RyC*, 8 (1963), 539-562.
- 19-3874. VINCI, J.—“The neoplatonic influence of Marsilio Ficino on fray Pe-

- dro Malón de Chaide" (N. 17-3060). || *LR*, 19 (1965), 145 (Groult); *BICC*, 19 (1964), 378-380 (Valderrama Andrade).
- 19-3875. CAROZZA, D. — "Another Italian source for *La Magdalena* of Malón de Chaide".—*It*, 41 (1964), 91-98. [Pico della Mirandola].
- 19-3876. Isabel de los Ángeles.—*Cartas de la Madre...*, O.C.D. (1565-1664).—El Monte Carmelo, Burgos, 1963. 330 pp. (*Biblioteca mística carmelitana*).
- 19-3877. VILLASANTE, L.—"Ante el tercer centenario de la venerable madre Ágreda".—*VyV*, 22 (1964), 683-701.
- 19-3878. MARTÍNEZ, A.—"La Inmaculada Concepción en la *Mística ciudad de Dios* de la madre Ágreda".—*VyV*, 22 (1964), 645-665.
- 19-3879. SCHAEFER, T. E.—"Miguel de la Fuente: un intento de evaluación del misticismo español del siglo xvii".—*CuH*, 58 (1964), 511-528.
- V. también núms. 168, 1705, 2276.
- AUTORES Y OBRAS  
DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 19-3880. PABÓN NÚÑEZ, L.—"Tres meditaciones sobre fray Luis de León".—*BICC*, 20 (1965), 241-296.
- 19-3881. DURÁN, M. — "Américo Castro, Luis de León, and the inner tensions of Spain's Golden Age".—*HAC*, 83-90.
- 19-3882. LEÓN, FRAY LUIS DE.—*Poesie originali*. Introd., texto críticamente rivetudo, trad. metrica, note e bibliografia di Oreste Macrí. Nuova ed.—Vallecchi, Firenze, 1963. 359 pp. (Coll. *La Cederma*).—V. núm. 6-6987. || *BHi*, 67 (1965), 202 (Ricard).
- 19-3883. LEÓN, FRAY LUIS DE.—*Poesías. El Cantar de los Cantares. La perfecta casada*.—Edaf, Madrid, 1964. 485 pp.
- 19-3884. STAGG, G.—"Tmesis in the verse of Fray Luis de León and others: A western Romance mannerism".—*FHH*, 385-392.
- 19-3885. DODDIS, A.—"Fray Luis de León y su *Vida retirada*".—*EFil*, 1964, núm. 1, 99-107.
- 19-3886. DAVIES, G. A.—"Luis de León and a passage from Seneca's *Hippolytus*".—*BHS*, 41 (1964), 10-27. || *LR*, 19 (1965), 144 (Gottigny).
- V. también núm. 3853.
- 19-3887. LANUZA, J. L.—"Las máscaras de don Francisco de Quevedo".—*Lyra*, 1964, núms. 192/4.
- 19-3888. ROCAMORA, P.—"Quevedo o la aventura de la libertad".—*Arb*, 57 (1964), 137-154. || *LR*, 20 (1966), 384 (De Poortere).
- 19-3889. IVENTOSCH, H. — "Quevedo and the defense of the slandered" (N. 17-6814). || *BICC*, 19 (1964), 602-606 (Valderrama Andrade); *CdS*, 1966, núm. 5, 107-108 (Zamudio de Predan).
- 19-3890. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Obras completas*. T. 2: *Obras en verso*. Ed. de Felicidad Bucndía. 5ª ed.—Aguilar, Madrid, 1964. 1488 pp. (*Obras eternas*).—V. núm. 16-49863.
- 19-3891. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Oheren Sonetten*. Vert. van D. Verspoor.—Van Gennep, Amsterdam, 1964. 32 pp. || *FM*, 1965, núms. 17/18, 118-119 (Daal).
- 19-3892. MAURER, K.—"Ronsard und die dunklen Dichter".—*FHF*, 165-191. [Hay una comparación con Quevedo].
- 19-3893. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Poemas satíricos*.—Marte, Barcelona, 1964. xiv + 226 pp., ilustr. (*Pliegos de cordel de oro*).
- 19-3894. QUEVEDO, FRANCISCO DE.—*Poema heroico de las necesidades y locuras de Orlando el Enamorado*. Introd., texto crítico y notas por M. E. Malfatti.—Barcelona, 1964. 141 pp. || *BHS*, 43 (1966), 62-64 (Pierce); *RLit*, 27 (1965), 231 (Rodríguez Cepeda).
- 19-3895. SCHALK, F.—"Über Quevedo und *El Buscón*" (N. 17-6825). || *RFE*, 48 (1965), 437-438 (Llorente).
- 19-3896. LEVISI, MARGARITA MARÍA A. R.—*Los "Sueños" de Quevedo. El estilo, el humor, el arte*.—[Tesis, Ohio State Univ.; resumen en *DA*, 25 (1964-65), 6629].
- V. también núms. 2293, 3212, 3279, 3281-2.
- 19-3897. RICARD, R.—"Jovellanos y la nobleza".—*Atl*, 3 (1965), 456-472.
- 19-3898. BALIL, A.—"Los manuscritos epigráficos de Jovellanos". — *Zeph*, 14 (1963), 101-102.
- V. también núms. 275, 2399, 2608.
- 19-3899. DI STEFANO, G.—"Per una introduzione all' opera letteraria di Martínez de la Rosa".—*MSI*, 1964, núm. 8, 38-60.
- 19-3900. MARTÍNEZ DE LA ROSA, FRANCISCO.—*Obras dramáticas*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1964. 348 pp. (*Clds. cast.*, 107).—V. núm. 10-23734.
- 19-3901. ACAMPO, V.—"En el día de *Unamuno*".—*Sur*, 1965, núm. 292, 1-3.
- 19-3902. *Unamuno*. — Departamento de Extensión Universitaria, Santiago de

- Chile, 1964. 173 pp. || *RHM*, 32 (1966), 116-117 (Basdekis).
- 19-3903. LAÍN ENTRALGO, P.—"Respuesta académica a don Miguel de Unamuno".—*BRAE*, 45 (1965), 29-40.
- 19-3904. FONTÁN, A.—"Unamuno".—*TR*, 1965, núm. 207, 33-45.
- 19-3905. CASTAÑEYRA SCHAMANN, R.—"A la memoria de don Miguel de Unamuno en el centenario de su nacimiento".—*MCan*, 26 (1965), 209-212.
- 19-3906. FONTÁN, A.—"En el centenario del nacimiento de Unamuno".—*CdS*, 2 (1965), 181-189.
- 19-3907. MONTES, E.—"En el centenario de Unamuno".—*SJ*, 1965, núm. 57, 37-47.
- 19-3908. SERRANO CASTILLA, FRANCISCO.—*Dos palabras ocasionales sobre el centenario de Unamuno*.—Autor, La Coruña, 1964. 7 pp. || *EM*, 21 (1965), 489 (Ortúzar).
- 19-3909. ORTIZ ARMENGOL, P.—"A propos d'un centenaire: Stendhal et Unamuno".—*Stendhal Club*, Lausanne, 7 (1965), 234-238.
- 19-3910. GARCÍA BLANCO, M. — "Crónica unamuniana (1962-1963)".—*CMdU*, 13 (1963), 95-110.—V. núm. 18-7955.
- 19-3911. GUY, ALAIN—*Unamuno*.—Seghers, París, 1964. 224 pp. || *CD*, 177 (1964), 595 (Álvarez Turiénzo); *BHi*, 67 (1965), 205-206 (Laffranque); *Revue Thomiste*, París, 65 (1965), 656 (Llinarés); *CI*, 1 (1965), 138-141 (Maiorana); *Asom*, 1964, núm. 4, 62-64 (Otero Seco); *Pens*, 21 (1965), 209-210 (Rolán).
- 19-3912. PONCE RIBADENEIRA, GONZALO.—*El ingenioso hidalgo Miguel de Unamuno*.—Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica, Quito, 1965. 16 pp.
- 19-3913. SALCEDO, EMILIO—*Vida de don Miguel de Unamuno en su tiempo, en su España, en su Salamanca. Un hombre en lucha con su leyenda*. Pról. de P. Laín Entralgo.—Anaya, Salamanca, 1964. 437 pp., láms. || *PSA*, 36 (1965), 126-128 (A. F. M.); *RPFb*, 6 (1966), 196 (Araujo); *CuH*, 61 (1965), 633-639 (Bravo-Villasante); *REP*, 1965, núms. 141/2, 269-271 (Díaz); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Marra-López); *EL*, 1964, núm. 304 (Rincón); *LT*, 1966, núm. 54, 197-200 (Zavala).
- 19-3914. GULLÓN, RICARDO—*Autobiografías de Unamuno*.—Gredos, Madrid, 1964. 390 pp. (*BRH*). || *PSA*, 35 (1964), 333-337 (Albornoz); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Cano); *LFr*, 18 (1965), 89-90 (García); *CL*, 17 (1965), 263-265 (Gicovate); *EL*, 1964, núms. 300/1 (Ponce de León); *Sur*, 1965, núm. 269, 85-87 (Torre); *RLMo*, 1967, núm. 6, 128-129 (Zuleta).
- 19-3915. FAGOAGA, ISIDORO DE—*Unamuno a orillas del Bidasoa y otros ensayos*.—Auñamendi, San Sebastián, 1964. 194 pp. (Col. *Auñamendi*, 39). || *BSV*, 21 (1965), 113-114 (Arocena).
- 19-3916. VAISMAN, GLADYS O.—*Un ensayo sobre Miguel de Unamuno*.—Castellví, Santa Fe, Argentina, 1965. 59 pp.
- 19-3917. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Pensamiento político*. Sel. de textos y est. prel. sobre *El pensamiento político de Unamuno*, por Elías Díaz.—Tecnos, Madrid, 1965. (*Res Publica. Bibl. del pensamiento político y social*). || *Hf*, 1968, núm. 32, 62 (Bosch); *CuH*, 68 (1966), 487-492 (Romero Márquez); *H*, 50 (1967), 607-608 (Valdés); *REP*, 1966, núm. 149, 175-179 (Vega).
- 19-3918. BÉCARUD, JEAN—*Miguel de Unamuno y la Segunda República española*. Versión española de F. Trapeiro.—Taurus, Madrid, 1965. 65 pp. (*Cuadernos Taurus*). || *REP*, 1965, núms. 141/2, 274-277 (Díaz); *RLit*, 27 (1965), 264 (Rozas); *PSA*, 38 (1965), 94-95 (Viñuelas).
- 19-3919. NOZICK, M.—"Unamuno and the Second Spanish Republic".—*HMU*, 379-393.
- 19-3920. BLANCO AGUINAGA, C.—"El socialismo de Unamuno (1894-1897)".—*ROcc*, 14 (1966), 166-184.
- 19-3921. TUDELA, J. — "Unamuno agrario".—*RHM*, 31 (1965), 425-430.
- 19-3922. AGUILERA, C.—"Pensamiento educacional de don Miguel de Unamuno".—*Rev. Calasancia*, 1965, núm. 44; 116 pp.; || *MisCo*, 45 (1966), 291 (Alejandro); *RyC*, 11 (1966), 427 (Castellanos); *Helm*, 17 (1966), 162 (Oroz); *EM*, 22 (1966), 363-364 (Vázquez).
- 19-3923. CONDE GARGOLLO, ENRIQUE—*Unamuno viajero*.—Madrid, 1964. [Separata del *Bol. del Consejo General de Colegios Médicos*].
- 19-3924. GARCÍA BLANCO, MANUEL—*En torno a Unamuno. (Personalía, España, Europa)*.—Taurus, Madrid, 1965. 625 pp. (Col. *Persiles*). || *HR*, 35 (1967), 381-383 (Valdés).
- 19-3925. LEÓN, M. T.—"El buho de papel de Miguel de Unamuno".—*Los Sesenta*, México, 1965, núm. 2.

- 19-3926. GASCÓ CONTELL, E.—“Notas sobre don Miguel de Unamuno”—*Libros Selectos*, México, 1965, núm. 24.
- 19-3927. GARCÍA, E.—“Don Miguel de Unamuno y don Américo Castro”—*Map*, 1965, núm. 1, 144-150.
- 19-3928. HELWIG, W.—“Unamuno wieder in Sicht?”—*Merkur*, 19 (1965), 1093-1095.
- 19-3929. MADARIAGA, S. DE.—“Unamuno herlezen”—*De Vlaamse Gids*, 49 (1965), 217-227.
- 19-3930. ORTEGA Y GASSET, J.—“[En defensa de Unamuno]”—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 5-10.
- 19-3931. SERRANO PONCELA, S.—“Apología de Unamuno”—*RNC*, 1964, núm. 166, 80-97; *CuA*, 1965, núm. 2, 284-299.
- 19-3932. MIRÓ, E.—“Unamuno con nosotros”—*CuD*, 1965, núm. 20.
- 19-3933. MARAGALL, J.—“Unamuno: diálogo interior”—*CuD*, 1965, núm. 20.
- 19-3934. PACHECO, L.—“Miguel de Unamuno y la agonía”—*CuA*, 1967, núm. 5, 120-140.
- 19-3935. CASTELLI, F.—“Miguel de Unamuno profeta della speranza disperata”—*Letture*, 20 (1965), 171-193.
- 19-3936. ZAVALA, IRIS M.—*La angustia y la búsqueda del hombre en la literatura*. I. *La angustia y el hombre*. II. *Desde Unamuno a Unamuno*. Seis ensayos de interpretación.—Universidad Veracruzana, Jalapa, 1965. || *PH*, 10 (1966), 530-534 (Sigüenza); *BHi*, 69 (1967), 302-304 (Trigueros).
- 19-3937. SELL, HANS J.—*Das Drama Unamunos. Ein Vortrag zum 100. Wiederkehr des Geburtstages des spanischen Dichters und Philosophen Miguel de Unamuno*.—Ellermann, München, 1965. 41 pp.
- 19-3938. GÓMEZ MORIANA, A.—“Über den Sinn von congoja bei Unamuno”—*ZPF*, 19 (1965), 3-31.
- 19-3939. GÓMEZ MORIANA, ANTONIO.—*Über den Sinn von «congoja» bei Unamuno*.—Anton Hain, Meisenheim am Glann, 1965. 90 pp.
- 19-3940. Díez, G.—“La cruz de Unamuno”—*Cierzo*, 1965, núm. 132.
- 19-3941. DEVAUX, A.-A.—“Unamuno et le sens tragique de la vie”—*Synth*, 1965, núms. 230/1, 193-202.
- 19-3942. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A.—“El pensamiento filosófico religioso de Unamuno: un caso de catolicismo ateo”—*Map*, 1965, núm. 1, 169-189.
- 19-3943. MENDIZÁBAL, C. M.—“El problema de Dios en Unamuno”—*RJav*, 63 (1965), núm. 317.
- 19-3944. SÁNCHEZ BARBUDO, A.—“The faith of Unamuno: his unpublished Diary”—*TQ*, 8 (1965), núm. 1, 46-66.
- 19-3945. BALBONTÍN, J. A.—“Sobre el sentimiento trágico de la muerte en Unamuno”—*IAL*, 1965, núm. 195.
- 19-3946. VALDÉS, MARIO J.—*Death in the literature of Unamuno*.—Univ. of Illinois Press, Urbana, 1964. 173 pp. (*Studies in language and literature*, 54).—V. núm. 18-4051. || *RHM*, 32 (1966), 90-91 (Basdekis); *Hf*, 1967, núm. 30, 68-69 (Bosch); *RJ*, 18 (1967), 384-386 (Caravaca); *AO*, 14 (1964), 296-300 (E. G. D.); *RF*, 78 (1966), 499-501 (Feldmann); *CMdU*, 13 (1963), 100-101 (García Blanco); *Ins*, 1964, núms. 216/7 (Gullón); *BAb*, 39 (1965), 348 (Klibbe); *MLJ*, 50 (1966), 167-168 (Nozick); *S*, 20 (1966), 283-285 (Palley); *H*, 48 (1965), 939 (Predmore); *BHS*, 45 (1968), 68-69 (Ribbans); *FH*, 3 (1965), 945 (Ruiz-Fornells).
- 19-3947. ZARAGÜETA, J.—“Ciencia y creencia en Unamuno”—*RevFil*, 24 (1965), 5-21.
- 19-3948. SCHÜRR, F.—*Miguel de Unamuno, der Dichterphilosoph...* (N. 18-4054). || *RR*, 55 (1964), 150-151 (Charney); *EL*, 1965, núm. 309 (Iglesias Laguna); *BHS*, 41 (1964), 121 (Ribbans); *RF*, 77 (1965), 208-209 (Sobejano).
- 19-3949. SÁNCHEZ RUIZ, JOSÉ MARÍA.—*Razón, mito y tragedia. Ensayo sobre la filosofía de D. Miguel de Unamuno*.—Pont. Athenaeum Salesianum, Zürich, 1964. xvi + 322 pp.
- 19-3950. YOUNG, C.—“La presencia de William James en el pensamiento de M. de Unamuno”—*RFCR*, 4 (1964-65), 329-338.
- 19-3951. EARLE, P. G.—“El evolucionismo en el pensamiento de Unamuno”—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 19-28.
- 19-3952. GARAGORRI, P.—“Unamuno y la filosofía”—*Map*, 1965, núm. 1, 114-120.
- 19-3953. JUÁREZ PAZ, R.—“Unamuno: su concepción filosófica del mundo”—*RFCR*, 4 (1964-65), 323-327.
- 19-3954. TORRE, J. DE LA.—“Unamuno o la filosofía de un caballero”—*PN*, 1965, núm. 11.
- 19-3955. CORDUA, C.—“La contradicción en Nietzsche y en Unamuno”—*Map*, 1965, núm. 1, 128-143.



- 19-3956. QUENTIN-MAUROY, D.—“Une rencontre manquée: Unamuno et Maurice Blondel”.—*Carav*, 1965, núm. 4, 135-177.
- 19-3957. IRIARTE, J.—“Los tres grandes de la filosofía”.—*RyF*, 171 (1965), 589-598. [Santayana, Unamuno, Ortega y Gasset].
- 19-3958. ANIDO-MEULENER, G.—“La polémica Unamuno-Ortega y Gasset”.—*DHR*, 4 (1965), 91-99.
- 19-3959. ROSA, M. DE LA—“La discrepancia en concordia: Unamuno-Ortega”.—*Azor*, 1965, núm. 21.
- 19-3960. ABELLÁN, J. L.—“Aportaciones de Unamuno y Ortega para una filosofía española”.—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 11-18.
- 19-3961. PIÑERA, HUMBERTO—*Unamuno y Ortega y Gasset. (Contraste de dos pensadores)*.—Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad de Nuevo León, Monterrey, 1965. 454 pp.
- 19-3962. SCUDERI, M.—“Unamuno y Ortega. ¿Aquende o allende los Pirineos?”.—*CuA*, 1965, núm. 5, 129-146.
- 19-3963. GARACORRI, P.—“Unamuno y Ortega, frente a frente”.—*CuH*, 64 (1965), 15-32.
- 19-3964. SANDOVAL, C.—“Unamuno y Ortega”.—*CultS*, 1965, núm. 35, 95-97.
- 19-3965. CUDEIRO, V.—“El método irracionalista de M. de Unamuno”.—*EstF*, 13 (1964), 547-585; 14 (1965), 55-102, 255-282.
- 19-3966. SÁNCHEZ ASTUDILLO, M.—“El ser de Unamuno”.—*Abs*, 29 (1965), 179-194.
- 19-3967. SCHNEIDER GRAZIOSI, RAFFAELE—*Umanesimo ed esistenzialismo di Miguel de Unamuno*.—Gastaldi, Milano, 1965. 99 pp.
- 19-3968. SCHÜRR, F.—“El amor, problema existencial en la obra de Unamuno”.—*CI*, 1965, núm. 1, 63-93. || *ZRP*, 82 (1966), 650-652 (Rüegg).
- 19-3969. TRABAZO, L.—“Unamuno y la ciencia”.—*IAL*, 1964, núm. 191.
- 19-3970. VIERA ALTAMIRANO, N.—“Unamuno y su desdén por los científicos”.—*CCL*, 1965, núm. 99, 88-90.
- 19-3971. LEGAZ LACAMBRA, L.—“Unamuno y el derecho”.—*REP*, 1965, núms. 141/2, 5-32.
- 19-3972. CONRADI, G.—“La contribución de Unamuno a un renacimiento espiritual de Europa”.—[En] *Estudios sobre historia de España* (1965), 427-443.—V. núm. 18-4062.
- 19-3973. SOPEÑA, FEDERICO—*Música y antímica en Unamuno*.—Taurus, Madrid, 1965. 48 pp. (*Cuadernos Taurus*). || *PEsp*, 1966, núm. 165 (Murciano).
- 19-3974. BASDEKIS, DEMETRIOS—*Unamuno and Spanish literature*.—[Tesis, Columbia Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965), 3324-3325].
- 19-3975. NÚEZ CABALLERO, S. DE LA—“Unamuno y sus amigos canarios”.—*MCan*, 26 (1965), 214-230.
- 19-3976. MEREGALLI, F.—“Da Clarín a Unamuno”.—*Annali di Ca' Foscari*, 1965.
- 19-3977. GARCÍA BLANCO, M.—“La pasión de Unamuno en su obra multiforme”.—*LEsp*, 8 (1965), 55-73.
- 19-3978. LUCREZI, B.—“Introduzione a Miguel de Unamuno. (Saggezza e follia)”.—*Quaderni degli amici della Spagna*, Napoli, 1965, núm. 1.
- 19-3979. MORÓN, G.—“Por leer de nuevo a Unamuno”.—*CCL*, 1965, núm. 95, 59-67; *BANHV*, 47 (1964), 507-524.
- 19-3980. GUEREÑA, J. L.—“Con prosa vieja de Unamuno”.—*PSA*, 38 (1965), 9-28.
- 19-3981. CARRAMOLINO, R.—“Don Miguel o la encarnación de un paisaje”.—*ECA*, 19 (1964), 237-240.
- 19-3982. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Obras selectas*. Pról. de Julián Marías. 5ª ed.—Plenitud, Madrid, 1965. 1120 pp.—V. núm. 17-3128.
- 19-3983. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Poesías escogidas*.—Losada, Buenos Aires, 1965. 185 pp. (*Bibl. contemporánea*, 185). || *CU*, 1965, núm. 89, 243-245 (Aristeguieta).
- 19-3984. DIEGO, G.—“Unamuno, poeta”.—*BRAE*, 45 (1965), 7-17.
- 19-3985. YRACHE, L.—“Una nota al estilo poético de Unamuno”.—*PSA*, 36 (1965), 239-240.
- 19-3986. GARCÍA MOREJÓN, J.—“Génesis y elaboración de un soneto unamuniano”.—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 49-62.—V. núm. 18-8090.
- 19-3987. MARICHAL, J.—“Aldebarán y sus poetas: Hugo, Flammarión y Unamuno”.—*UMx*, 19 (1964-65), núm. 9; *PSA*, 37 (1965), 9-22.
- 19-3988. FERRADA PARTARRIEU, G.—“Unamuno y el Cristo de Velázquez”.—*Map*, 1965, núm. 1, 151-166.
- 19-3989. COMBARROS, M.—“El mejor Cristo de Unamuno”.—*PN*, 1965, núm. 11.
- 19-3990. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—“Cáceres

- en la poesía de Unamuno".—*Alcántara*, Cáceres, 1965, núm. 145.
- 19-3991. TORRE, G. DE—"Unamuno y su teatro".—*EFil*, 1964, núm. 1, 219-235; *PSA*, 36 (1965), 13-44.
- 19-3992. TORNOS, A. M.—"Temas y problemas del teatro de Unamuno".—*Res*, 2 (1965), 65-70.
- 19-3993. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El otro*. Misterio en tres jornadas y un epílogo.—Aymá, Barcelona, 1964. 137 pp. (Col. *Voz imagen*, Serie *Teatro*, 3).
- 19-3994. J. C. A.—"El otro, de Unamuno".—*PA*, 1965, núm. 63, 56-57. [Representado en Barcelona].
- 19-3995. GULLÓN, R.—"Imágenes de *El otro*".—*HMU*, 257-269; *RHM*, 31 (1965), 210-221. [Kierkegaard, Dostoyevsky, Unamuno].
- 19-3996. LIJERÓN, HUGO—*El existencialismo en las obras de ficción de Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Univ. de Madrid, 1965; resumen en *RUM*, 14 (1965), 216-217].
- 19-3997. BARRENECHEA, A. M.—"Unamuno en el movimiento de renovación de la novela europea".—*HAC*, 39-47.
- 19-3998. AGACIR—"Releyendo a Unamuno. El fratricidio de Monegro".—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 69-72.
- 19-3999. UNAMUNO, MIGUEL DE—*El espejo de la muerte y otros relatos novelescos*.—Juventud, Barcelona, 1965. 400 pp. (*Novelas modernas*). || *BHS*, 45 (1968), 69-70 (Ribbans).
- 19-4000. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Nebel*. Aus dem Spanischen von O. Bueck, neu durchgesehen von D. Deinhard.—Kiepenheuer & Witsch, Köln-Berlin, 1965. 320 pp.
- 19-4001. FEHLEISEN DE IBÁÑEZ, ELSA ELIDA—*Dos ensayos: Garcilaso. Unamuno*.—Ed. de la Mesopotamia, Paraná, 1965. [Sobre el Inca Garcilaso y sobre *Niebla* de Unamuno].
- 19-4002. RIBBANS, G.—"Estructura y significado de *Niebla*".—*RUM*, 13 (1964), 211-240.
- 19-4003. VENTO, A. C.—"Una interpretación onírico-estructural de *Niebla*".—*CMdU*, 14-15 (1964-65).
- 19-4004. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Contes*. Trad. Raymond Lantier. — Gallimard, Paris, 1965. 336 pp. || *NRFH*, 13 (1965), 731-732 (Spens); *Études*, nov. 1965, 596 (Tilliette).
- 19-4005. PAUCKER, ELEANOR KRANE—*Los cuentos de Unamuno: clave de su obra*.—Minotauro, Madrid, 1965. 230 pp. || *BAbr*, 40 (1966), 316 (Browne); *LNL*, 1966, núm. 1, 118-120 (Chicharro de León); *H*, 50 (1967), 388 (Metzidakis); *RR*, 58 (1967), 154-157 (Nozick); *BHS*, 45 (1968), 69-70 (Ribbans); *RHM*, 32 (1966), 115 (Roberts); *MLN*, 83 (1968), 341-344 (Zavala).
- 19-4006. NÚEZ, S. DE LA—"Novela y drama de Tulio Montalbán. Comentarios a una creación de Unamuno".—*Ocid*, 68 (1965), 109-136.
- 19-4007. ABRAMS, F.—"Dante, Unamuno and the symbolic treatment of death in *La sima del secreto*".—*It*, 42 (1965), 175-183.
- 19-4008. MEJÍA SÁNCHEZ, E.—"Ecos mexicanos del centenario de Unamuno: un cuento desconocido". — *ALM*, 5 (1965), 203-211.
- 19-4009. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Del sentimiento trágico de la vida, en los hombres y en los pueblos*.—Las Américas, New York; Plenitud, Madrid, 1965. 236 pp.
- 19-4010. VIVANCO, L. F.—"La semilla que muere. Releyendo *Del sentimiento trágico de la vida*".—*CuD*, 1964, núm. 12.
- 19-4011. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Paisajes del alma*.—2ª ed.—Revista de Occidente, Madrid, 1965. 196 pp. (Col. *Selecta*).
- 19-4012. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Por tierras de Portugal y de España*. Ed. de Manuel García Blanco.—Anaya, Salamanca-Madrid, 1964. 152 pp. (Bibl. *Anaya*, 40). || *PSA*, 36 (1965), 230-233 (A. de V.).
- 19-4013. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Textos inéditos*. Ed. Ch. Moeller. Trad. A. Colao.—Athenas, Cartagena, 1965. 91 pp. (*Lectio philosophica*).
- 19-4014. PREDMORE, R. L.—"Tres cartas inéditas de Unamuno".—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 63-67.
- 19-4015. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Cartas inéditas*. Recopilación, pról. y notas de Sergio Fernández Larrain.—Zig-Zag, Santiago de Chile, 1965. (*Historia y documentos*). || *Map*, 1966, núm. 4, 355-357 (Fernández de la Mora); *ibid.*, núms. 2/3, 304-306 (García); *Fin*, 1966, núm. 54, p. 53 (Ruiz-Tagle).
- 19-4016. GARCÍA ÁLVAREZ, C. — "Cartas inéditas de Miguel de Unamuno".—*RyC*, 11 (1966), 273-277.
- 19-4017. NÚEZ, S. DE LA—"Cartas de Miguel de Unamuno a Galdós".—*PSA*, 37 (1965), 145-178.
- 19-4018. GARCÍA BLANCO, M.—"Unas car-

- tas de Unamuno y de Pérez de Ayala".—*PSA*, 38 (1965), 237-254.
- 19-4019. F[ERRADA] P[ARTARRIEU], G. — "Unamuno a Baldomero Lillo: una carta inédita".—*Map*, 1965, núm. 1, 167-168.
- 19-4020. MARTEL, E.—"Lecturas francesas de Unamuno: Senancour".—*CMdU*, 14/15 (1964-65), 85-96.
- 19-4021. FAGOAGA, I. DE—"El diálogo imposible".—*BSV*, 21 (1965), 157-163. [Unamuno y Francis Jammes].
- 19-4022. GALLANT, C. J.—"Miguel de Unamuno y François Mauriac".—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 77-84.
- 19-4023. BARDI, U.—"Fortuna di don Miguel de Unamuno in Italia".—*CMdU*, 14-15 (1964-65), 97-102.—V. núm. 17-6936.
- 19-4024. CARELLI, L.—"Tre personaggi e due scrittori: Unamuno e Pirandello".—*Quaderni degli Amici della Spagna*, Napoli, 1965, núm. 2.
- 19-4025. KOURÍM, Z.—"Unamuno y Checoslovaquia".—*CMdU*, 14/15 (1964-65), 73-76.
- 19-4026. PIECZARA, S.—"La difusión de la obra de Unamuno en Polonia".—*CMdU*, 14/15 (1964-65), 103-118.
- 19-4027. OTERO, C. P.—"Unamuno y Cavafy: *Il gran rifiuto*".—*PSA*, 36 (1965), 253-294.
- 19-4028. GARCÍA MOREJÓN, JULIO — *Unamuno y Portugal*.—Cultura Hispánica, Madrid, 1964. 514 pp.—V. núm. 16-49996. || *REP*, 1965, núms. 141/2, 278-279 (Díaz); *CuH*, 60 (1964), 365-368 (Echánove); *Ins*, 1964, núms. 216/7, (Gullón); *Yermo*, 3 (1965), 43-44 (I. M. G.); *EL*, 1964, núm. 304 (Iglesias Laguna); *EstF*, 14 (1965), 400-401 (Montull); *IAL*, 1964, núm. 192 (R. G.); *RHM*, 30 (1964), 315-316 (Ruiz-Fornells).
- 19-4029. CHAVES, JULIO CÉSAR—*Unamuno y América*. Pról. de Joaquín Ruiz Giménez. — Cultura Hispánica, Madrid, 1964. 559 pp., ilustr. || *AW*, 1966, núm. 1 (Appleyard); *H*, 49 (1966), 162-163 (Basdekis); *RIM*, 26 (1966), 166-168 (Carreras); *REP*, 1965, núms. 141/2, 278 (Díaz); *CuH*, 60 (1964), 562-565 (Echánove); *Yermo*, 3 (1965), 43-44 (I. M. G.); *RHM*, 30 (1964), 315 (Iduarte); *EL*, 1964, núm. 304 (Iglesias Laguna); *EstF*, 14 (1965), 401 (Montull); *EG*, 1966, núm. 15, 79-81 (Zavala); *RIB*, 16 (1966), 420-422 (Zavala).
- 19-4030. GARCÍA BLANCO, MANUEL—*América y Unamuno*. — Gredos, Madrid, 1964. 434 pp. (*BRH*). || *NT*, 23 (1965), 272-273 (A. del T.); *BHS*, 42 (1965), 264-265 (Alberich); *Babr*, 39 (1965), 439 (Ángeles); *RevIb*, 31 (1965), 123-126 (Ashhurst); *AEA*, 21 (1964), 812-813 (Collantes de Terán); *Ins*, 1964, núms. 212/3 (Marra-López); *EL*, 1964, núms. 300/01 (Ponce de León); *TR*, 1965, núm. 208, 159-160 (Toro).
- 19-4031. BARAHONA JIMÉNEZ, L.—"Unamuno e Hispanoamérica". — *RFCR*, 1965, núm. 17, 53-61.
- 19-4032. ZAVALA, I. M.—"Hacia una teoría de «Españolamérica»: Hispanoamérica en Unamuno. ¿Realidad o ficción".—*RIB*, 15 (1965), 347-354.
- 19-4033. RUÍZ-FORNELLS, E.—"América en el primer centenario del nacimiento de M. de Unamuno".—*FH*, 3 (1965), 357-360.
- 19-4034. MEJÍA SÁNCHEZ, E.—"De Unamuno y Neruo".—*ALM*, 4 (1964), 203-235.
- 19-4035. *Unamuno en Colombia*.—Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá, 1965.
- 19-4036. ROSENBLAT, A. — "Sarmiento y Unamuno ante los problemas de la lengua".—[En su libro] *La primera visión de América* (Caracas, 1965), 167-183.
- 19-4037. CHAVES, J. C.—"Zorrilla de San Martín y Unamuno". — *RNa*, 1965, núms. 223/4, 5-12.
- 19-4038. MAIORANA, M. T.—"La obra de un pensador español vista en Francia".—*CI*, 1 (1965), 138-141.
- 19-4039. GARCÍA BLANCO, M. (ed.)—*Corona poética dedicada a Miguel de Unamuno (1864-1964)*.—Centro de Estudios Salmantinos, Salamanca, 1964. 206 pp. || *PSA*, 37 (1965), 101-102 (A. de V.); *EL*, 1965, núm. 315 (Jiménez Martos).
- V. también núms. 1574, 1690, 2293, 2313-5, 2361, 3403, 3582, 3651.
- 19-4040. PÉREZ RIOJA, J. A. — "Azorín. Perfil humano y literario".—*LEsp*, 8 (1965), 169-193.
- 19-4041. OLSEN, M.—"Hacia el siglo de Azorín".—*CultS*, 1965, núm. 35, 39-42.
- 19-4042. TIRADO FUENTES, RENÉ — *Reencuentro con Azorín*.—Finisterre, México, 1965.
- 19-4043. SERNA, JOSÉ S.—*Vida y fantasía de Azorín*.—Albacete, 1965. 166 pp.
- 19-4044. MARTÍNEZ B., M. G.—"Azorín, re-

- valorizador de lo español".—*HuNL*, 6 (1965), 189-200.
- 19-4045. FERRERO, R.—"Castilla y Azorín".—[En] *Temas vallisoletanos* (Valladolid, 1965), 139-150.
- 19-4046. MARTIN, CHARLES EDWARD.—*Ideas in the works of Azorín*.—[Tesis, Tulane Univ.; resumen en *DA*, 26 (1965-66), 2219-2220].
- 19-4047. AZORÍN.—*El caballero inactual*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 154 pp. (*Austral*, 830).
- 19-4048. AZORÍN.—*Ni sí ni no*.—Destino, Barcelona, 1965. 229 pp. (*Ancora y del fin*, 269). || *RLit*, 28 (1965), 304 (Morales); *EL*, 1966, núm. 346 (Ponce).
- 19-4049. FOX, E. I.—"Una bibliografía anotada del periodismo de José Martínez Ruiz (Azorín), 1894-1904".—*RLit*, 28 (1965), 231-244.
- 19-4050. PORTILLO, A.—"Ambrogio y Azorín".—*CultS*, 1965, núm. 35, 35-38.
- 19-4051. APONTE, B. B.—"El diálogo entre Azorín y Alfonso Reyes".—*Ins*, 1965, núm. 219.
- 19-4052. UTRILLO, M. — "Luisa sin Ramón".—*EL*, 1965, núm. 311 [Gómez de la Serna].
- 19-4053. ESPINA, A.—"Ramón y los ismos".—[En su libro] *El genio cómico y otros ensayos* (Madrid, 1965).
- 19-4054. JACKSON, R. L.—"A new literary genre: the greguería".—*BAbr*, 39 (1965), 415-417.
- 19-4055. JACKSON, R. L.—"An aspect of the metaphysical technique in the greguería".—*RNo*, 7 (1965), 9-11.
- 19-4056. JACKSON, R. L.—"Sobre la definición de la greguería de Ramón Gómez de la Serna".—*DHR*, 4 (1965), 163-165.
- 19-4057. JACKSON, R. L.—"Toward a classification of the greguería".—*H*, 48 (1965), 826-832.
- 19-4058. JACKSON, R. L.—"La presencia de la greguería en la obra de García Lorca".—*Hf*, 1965, núm. 25, 51-55.
- "Annual bibliography, 1964".—*Abstracts of Folklore Studies*, 3 (1965), 109-193.—V. núm. 18-4144.
- 19-4062. CORTAZAR, AUGUSTO RAÚL — *Esquema del folklore. Conceptos y métodos*. 2ª ed.—Columba, Buenos Aires, 1965. 66 pp. (Col. *Esquemas*, 41).—V. núm. 14-41734.
- 19-4063. FLURY, LÁZARO.—*Perspectiva del folklore*.—Santa Fe, Arg., 1965, 37 pp.
- 19-4064. DUNDES, ALAN (ed.)—*The study of folklore*.—Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1965. xi + 481 pp.
- 19-4065. GIESE, W.—"Los estudios de folclor románico en Alemania".—*BICC*, 20 (1965), 370-375.
- 19-4066. THOMPSON, S.—"The challenge of folklore".—*PMLA*, 79 (1964), 357-365.
- 19-4067. KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY.—*The science of folklore*.—Norton, New York, 1964. xxi + 344 pp. (*Norton library*, N282).—V. núm. 18-4147.
- 19-4068. DI LULLO, O.—"Folklore comparado" (N. 16-48567). || *BHi*, 66 (1964), 170-171 (Devoto).
- 19-4069. KARLINGER, F.—"Volkskunde als neuphilologische Hilfswissenschaft".—*NS*, 14 (1965), 232-236.
- 19-4070. DUNDES, A.—"The study of folklore in literature and culture. Identification and interpretation".—*JAF*, 78 (1965), 136-142.
- 19-4071. CARVALHO NETO, P. DE.—*Folklore y educación* (N. 17-6993). || *Anthropos*, 58 (1963), 307 (J.V.C.).
- 19-4072. CARO BAROJA, J.—"Del folklore religioso europeo como disciplina histórica".—*RDTP*, 21 (1965), 370-379.
- 19-4073. DUNDES, A.—"Texture, text, and context".—*SFQ*, 28 (1964), 251-265.
- 19-4074. PROPP, V. J.—["Principios de clasificación de los géneros folklóricos"].—*Sov. Etnografiya*, 1964, núm. 4, 147-154.
- 19-4075. COCCHIARA, G.—"Dal preromanticismo al romanticismo: la scoperta della poesia popolare".—*Cultura e Scuola*, 3 (1964), núm. 12, 13-19.
- 19-4076. "Folksong and folksong scholarship. Changing approaches and attitudes".—[En el volumen colectivo] *A good tale and a bonny tune* (Dallas, 1964), 199-268. [Siete contribuciones].
- 19-4077. KRÜSS, JAMES (ed., trad.)—*Die Hirtenflöte. Europäische Volkslieder*.—Biederstein, München, 1965.
- 19-4078. GIL, BONIFACIO.—*Cancionero infantil universal*.—Aguilar, Madrid, 1964. 216 pp. || *CuH*, 58 (1964), 233-234 (G.); *RDTP*, 22 (1966), 229-230 (Larrea).

## FOLKLORE

- 19-4059. WILDHABER, ROBERT — *Bibliographie internationale des arts et traditions populaires, 1959-1960*. Mit Nachträgen für die vorausgehenden Jahre.—Habelt, Bonn, 1964. xix + 725 pp.
- 19-4060. SIMMONS, M. F. (ed.)—"Folklore bibliography for 1964".—*SFQ*, 29 (1965), 1-125.—V. núm. 18-4143.
- 19-4061. RICHMOND, W. EDSON (comp.)—

- 19-4079. TAYLOR, A.—“The parallels between ballads and tales”.—*Festschrift Erich Seemann* (Berlin, 1964), 104-115.
- 19-4080. RANKE, K.—“Beiträge zum internationalen Typenindex”.—*Fabula*, 6 (1963), 73-74, 177-179, 259-261; 7 (1964), 76-78.—V. núm. 11-27832.
- 19-4081. AARNE, A., & S. THOMPSON—*The types of the folktale* (N. 17-6995). || *SFQ*, 27 (1963), 171-173 (Frautschi); *Fabula*, Berlin, 6 (1963), 182-194 (Schwarzbaum).
- 19-4082. ANDERSON, W.—“Zu Aarne-Thompson *The types of the folktale*”.—*ZV*, 59 (1963), 89-98.
- 19-4083. LEGROS, E.—“Un examen de la classification internationale des contes dans sa seconde revision”.—*Les Dialectes Belgo-Romans*, 19 (1962), 77-115. || *LR*, 19 (1965), 76 (Goosse).
- 19-4084. SUGIYAMA, Y.—“Time and folk literature: a comparative study”. — *East-West Rev.*, Kyoto, 1 (1964), 13-37, 145-166.
- 19-4085. PINON, ROGER—*El cuento folklórico*. Trad. de Susana Chertudi.—Eudeba, Buenos Aires, 1965.
- 19-4086. JOLLES, ANDRÉ—*Einfache Formen: Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz*. 3. Aufl.—Max Niemeyer, Tübingen, 1965. 272 pp.—V. núm. 14-38689.
- 19-4087. FISCHER, J. L.—“The sociopsychological analysis of folktales”.—*Current Anthropology*, 4 (1963), 235-273.
- 19-4088. SCHMIDT, LEOPOLD—*Die Volkserzählung. Märchen, Sage, Legende, Schwank*.—E. Schmidt, Berlin, 1963. 448 pp. || *Era*, 16 (1964), 506-507 (Dörner).
- 19-4089. HÜLLEN, GEORG (ed.)—*Märchen der europäischen Völker: Unveröffentlichte Quellen*.—Aschendorff, Münster, 1965.
- 19-4090. BÖDKER, LAURITS, et al. (eds.)—*European folk tales*. — Rosenkilde & Bagger, København, 1963.
- 19-4091. BURDE-SCHNEIDEWIND, G. — “Zur Katalogisierung historischer Volkssagen”.—*Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hung.*, 13 (1964), 27-41.
- 19-4092. TAYLOR, A.—“The study of proverbs”.—*Proverbium*, 1965, núm. 1, 1-10.
- 19-4093. PEUCKERT, WILL-ERICH — *Europäische Sagen*.—Schmidt, Berlin, 1965.
- 19-4094. COCCHIARA, GIUSEPPE—*Il mondo alla rovescia*.—P. Boringhieri, Torino, 1963. 320 pp. || *MLJ*, 48 (1964), 535-536 (Fucilla); *RDTP*, 20 (1964), 247-248 (Hoyos).
- 19-4095. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“A sereia na Idade Média”. — *BAU*, 16-17 (1964), 208-222. [Folklore y literatura de España y Portugal].—V. núm. 8-10941.
- 19-4096. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“Da sereia homérica à sereia dos descobrimentos”.—*ACE*, 5, 251-275; *REt*, 3 (1964), 255-290.
- 19-4097. PIRES DE LIMA, F. DE C. — *A mulher vestida de homem* (N. 16-45755). || *REt*, 4 (1965), 225-228 (Anderson).
- 19-4098. VIANA, H.—“A mulher vestida de homem”.—*RBF*, 3 (1966), 177-193.

### España

- 19-4099. GIESE, W.—“Spanien und Portugal”.—Sonderdruck aus der *Iro-Volkskunde* (Iro-Verlag, München, 1964), pp. 141-156, láms.
- 19-4100. BROTHERSTON, J. G. — “Antonio Machado y Alvarez and positivism”.—*BHS*, 41 (1964), 223-229.
- 19-4101. BASÁÑEZ, JESÚS — *El humorismo vasco a través de la historia*.—Edit. Gómez, Pamplona, 1965. 325 pp. (Col. *Ipar*).
- 19-4102. MANRIQUE, G.—“El casticismo de Castilla en el folklore”.—*RDTP*, 19 (1963), 55-77. || *BICC*, 19 (1964), 594-595 (Suárez Pineda).
- 19-4103. FERRER GINARD, ANDRÉS—*Folklore balear*.—Cort, Palma de Mallorca, 1965. 87 pp. || *RDTP*, 22 (1966), 433-434 (Pérez Vidal).
- 19-4104. LÓPEZ DE GUERREÑO, G.—“Folklore de la montaña alavesa”.—*Anuario de Eusko-Folklore*, 20 (1963-64), 25-77.
- 19-4105. IRIBARREN, JOSÉ MARÍA—*Ramillote español. Zarandajas, ensayos y recuerdos*.—Aramburu, Pamplona, 1965. 276 pp.
- 19-4106. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A.—“Diccionario geográfico popular de Extremadura”.—*REE*, 18 (1962), 319-380, 585-632; 19 (1963), 151-214, 403-435, 657-689; 20 (1964), 169-173, 549-569.—V. núm. 17-7044.
- 19-4107. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—“Estudio etnológico de Torrejoncillo (Cáceres)”.—*RDTP*, 21 (1965), 182-193.
- 19-4108. CARO BAROJA, J.—“Folklore experimental: el Carnaval de Lanz (1964)”.—*PV*, 26 (1965), 5-22.
- 19-4109. LLOMPART, G. — “San Cristóbal, como abogado popular de la peregrinación medieval”.—*RDTP*, 21 (1965), 293-313.

- 19-4110. GARCÍA-LOMAS, G. ADRIANO.—*Mitología y supersticiones de Cantabria. (Materiales y tanteos para su estudio)*.—Dip. Provincial, Santander, 1964. 375 pp., ilustr.
- 19-4111. PEÑA SANTIAGO, LUIS PEDRO — *La "Argizaiola" vasca. Creencias, ritos y costumbres relacionados con la misma*.—Auñamendi, San Sebastián, 1964. 197 pp., ilustr. (*Auñamendi*, 18). || *BSV*, 21 (1965), 258-259 (Álvarez Osés).
- 19-4112. CASTILLO DE LUCAS, A.—"Folklore médico del agua".—*Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología*, Buenos Aires, 1963, núm. 4, 73-79.
- 19-4113. CARRÉ, L.—"As feiras na Galiza".—*REt*, 2 (1964), 97-124.
- 19-4114. LLOMPART, G. — "Dos notas de folklore religioso levantino: *Evangelios de bautizo y Peregrinos de representación*".—*RDTP*, 22 (1966), 7-25.
- 19-4115. BOUZA-BREY TRILHO, L.—"O forrobodó. Un rito y un vocablo gallego del Bajo Miño".—*CIEL*(5), 3, 277-282.
- 19-4116. CARO BAROJA, J.—"El ritual de la danza en el País Vasco".—*RDTP*, 20 (1964), 40-76.
- 19-4117. BARANDIARÁN, GAIKZA DE — *Danzas de Euzkalerri*. T. 2.—Auñamendi, San Sebastián, 1963. 177 pp., grab.
- 19-4118. ARMSTRONG, L., & V. ALFORD.—"The sword dance of Puebla de Guzmán".—*Journal of the English Folk Dance and Song Society*, 9 (1964), 274-278; *36º Congreso de Americanistas* (Sevilla, 1966), 2, 461-467.
- 19-4119. MORAL MORAL, M.—"Marzas de Fontioso" (N. 18-4182). || *BICC*, 19 (1964), 590-592 (Suárez Pineda).
- 19-4120. MUÑOZ RENEDE, C.—"Las aurores de Marfa (Almería)" (N. 17-7055). || *BICC*, 19 (1964), 593 (Suárez Pineda).
- 19-4121. EBERSOLE, A. V.—"Los *Sanfermines* de Pamplona en 1628".—*H*, 46 (1963), 77-80.
- 19-4122. BOUZA BREY, F.—"Xogos iniciáticos infantiles da Galiza". — *REt*, 1 (1963), 181-188.
- 19-4123. DUNY PÉTRÉ, P. — "Formulettes enfantines, rengaines traditionnelles et proverbes basques".—*Actas del III Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos*, t. 6 (Gerona, 1963), 33-43. || *AFA*, 14/15 (1963-64), 380 (Mondéjar).
- 19-4124. PÉREZ VIDAL, J.—"Pico, pico, melorico: un juego infantil en Canarias".—*AEAtl*, 8 (1962), 20 pp.
- 19-4125. PÉREZ VIDAL, J.—"¿Dónde está el agua?... ¿Dónde está el buey?... (Un dialoguillo infantil encadenado)".—*RDTP*, 19 (1963), 28-44.
- 19-4126. AMADES, J. — "Etnología musical".—*RDTP*, 20 (1964), 113-200, 289-332, 480-526.
- 19-4127. SUBIRÁ, J.—"En torno al folklore musical español".—*Estudios Turísticos*, Madrid, 1965, núm. 7, 5-30.
- 19-4128. ANGLÈS, H.—"Relations of Spanish folk song to the Gregorian chant".—*JIFM*, 16 (1964), 54-56.
- 19-4129. KIRSCH, HANS-CHRISTIAN (ed., trad.) — *Coplas. Spanische Gedichte. Lieder und Romanzen*.—Bechtle Verlag, München, 1963.
- 19-4130. GIL, BONIFACIO (ed.) — *Muertes de toreros, según el romancero popular*.—Taurus, Madrid, 1964. 141 pp.
- 19-4131. PAZ, ELENA (ed.) — *Favorite Spanish folksongs: traditional songs from Spain and Latin America*.—Oak Publications, New York, 1965. 96 pp., ilustr.
- 19-4132. TOMÁS, J.—"Canciones populares de trabajo".—*AnM*, 19 (1964), 225-239.
- 19-4133. GIL, BONIFACIO — *Cancionero taurino (popular y profesional)*.—Libr. para Bibliófilos, Madrid, 1964-65. 3 ts.
- 19-4134. GIL, BONIFACIO (ed.) — *Cancionero popular taurino. (Antología)*.—Taurus, Madrid, 1963. 187 pp. (*Temas de España*).
- 19-4135. GARCÍA MATOS, M.—"Pervivencia en la tradición actual de canciones populares recogidas en el siglo XVI por Salinas en su tratado *De música libri septem*".—*AnM*, 18 (1963), 67-84.
- 19-4136. HERRERA Y SÁNCHEZ, F.—"Características de la filosofía barroca calderoniana en los cantos del pueblo".—*KFLQ*, 11 (1964), 200-208.
- 19-4137. GELLA ITURRIAGA, J.—"Cancionero de la Independencia".—*II Congreso Hist. Intern. de la Guerra de la Independencia y su Época* (Zaragoza, 1965), t. 2, 373-403.
- 19-4138. GARCÍA DE DIEGO, P.—"Canciones de Navidad".—*RDTP*, 20 (1964), 532-544. || *BICC*, 21 (1966), 233-234 (Suárez Pineda).
- 19-4139. FRAGUAS Y FRAGUAS, A. — "La Virgen en el cancionero popular gallego".—*Museo de Pontevedra*, 14 (1960), 67-88.
- 19-4140. LIS QUIBÉN, V.—"Cancionero médico de Galicia".—*RDTP*, 20 (1964), 203-227, 333-388. || *BICC*, 21 (1966), 231-233 (Suárez Pineda).

- 19-4141. FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ—*Recopilación de canciones asturianas*.—Madrid, 1960. 89 pp.
- 19-4142. LLOMPART, G.—“Los gozos populares de San Cayetano en el Levante español”.—*RDTP*, 20 (1964), 461-479.
- 19-4143. VENY I CLAR, J.—“Cançons populars mallorquines”.—*ER*, 11 (1962), 305-325.
- 19-4144. GIL GARCÍA, B.—“Panorama de la canción popular burgalesa”.—*AnM*, 18 (1963), 85-102.
- 19-4145. MARAZUELA ALBORNOZ, AGAPITA—*Cancionero segoviano*.—Instituto Diego Colmenares, Segovia, 1964. 421 pp.
- 19-4146. GARCÍA MATOS, M.—*Cancionero popular de la provincia de Madrid* (N. 10-21763). || *Rev. Musicale*, 49 (1963), 221-222 (Devoto).
- 19-4147. GIL, B.—*Cancionero popular de Extremadura* (N. 17-7042). || *REE*, 20 (1964), 573-576 (Armstrong).
- 19-4148. LARREA, A. DE—“La canción andaluza”.—*Arb*, 57 (1964), 593-595.—V. núm. 17-7057.
- 19-4149. LUNA, JOSÉ CARLOS DE, y PEDRO ECHEVARRÍA BRAVO—*La canción andaluza*.—Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Jerez de la Frontera, 1962-63. 3 ts. + Índices: 71, 100, 49, 80 pp. || *RDTP*, 18 (1962), 563-564 (Larrea).
- 19-4150. CAFFARENA, ÁNGEL—*Cantes andaluces (La saeta, La petenera)*.—Málaga, 1964. || *CuH*, 61 (1965), 465-466 (Grande).
- 19-4151. MOLINA, RICARDO, y ANTONIO MAIRENA—*Mundo y formas del cante flamenco*.—Rev. de Occidente, Madrid, 1963. 326 pp. || *ROcc*, 8 (1965), 120-123 (Quiñones).
- 19-4152. MANFREDI CANO, DOMINGO—*Geografía del cante jondo*.—Bullón, Madrid, 1963. 219 pp. (*Generaciones juntas*).—V. núm. 10-19676.
- 19-4153. CABALLERO BONALD, J. M.—*Diccionario del cante jondo*.—Artes Gráficas, Madrid, s. a. 39 pp.
- 19-4154. QUIÑONES, FERNANDO—*De Cádiz y sus cantes*.—Scix Barral, Barcelona, 1964. (Col. *Ateneo*). || *CuH*, 64 (1965), 607-610 (Molina).
- 19-4155. BUTLER, AUGUSTO—*Jerez en la canción popular andaluza*.—Ayuntamiento, Jerez de la Frontera, 1962. 82 pp.
- 19-4156. LUQUE NAVAJAS, JOSÉ — *Málaga en el cante*.—El Guadalhorce, Málaga, 1965, 95 pp. || *RLit*, 28 (1965), 258-259 (Morales).
- 19-4157. CAFFARENA SUCH, ÁNGEL—*Málaga cantaora*.—El Guadalhorce, Málaga, 1962. 32 pp., ilustr.
- 19-4158. GUTIÉRREZ MACÍAS, V.—“Apuntes de etnología cacereña. Jaraiz de la Vera”.—*RDTP*, 20 (1964), 228-240. [Canciones].
- 19-4159. SIEMENS HERNÁNDEZ, L.—“La folía histórica y la folía popular canaria”.—*MCan*, 26 (1965), 19-46.
- 19-4160. LECUONA, MANUEL DE—*Literatura oral vasca*.—Auñamendi, San Sebastián, 1965. 244 pp. || *RLit*, 28 (1965), 258 (Morales).
- 19-4161. HARITSCHELHAR, J.—“Textes folkloriques de la vallée de Baigorri”.—*Actas del III Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos*, t. 6 (Gerona, 1963), 51-73. || *AFa*, 14/15 (1963-64), 381-383 (Mondéjar).
- 19-4162. PIRES DE LIMA, F. DE C.—“O mito da sercia segundo Alonso de Madrigal”.—*REt*, 4 (1965), 389-409.
- 19-4163. AMADES, J.—“Temas americanos en la literatura de caña y cordel”.—*Rev. del Centro de Lectura*, Reus, 1965, núm. 158.
- 19-4164. “Coloquio sobre poesía popular”.—*Verbo*, Alicante, 1963, núm. 32.
- 19-4165. GLENDINNING, N.—“Nuevos datos sobre las fuentes del Capricho 58 de Goya”.—*PSA*, 31 (1963), 13-29. [Coplas del siglo XVIII].
- 19-4166. MICHEL, F., y A. IRICARAY—*Poemas populares de los vascos* (N. 17-7005). || *BSV*, 19 (1963), 288-289 (Arocena).
- 19-4167. GONZÁLEZ CLIMENT, ANSELMO—*Antología de poesía flamenca*.—Madrid, 1961. 383 pp. || *RDTP*, 18 (1962), 276-277 (Pérez Vidal).
- 19-4168. FERRER I SOLER, ALBERT, & ANTONI ANGUERA I LLAURADO—*Llibre dels gegants i demes entremesos populars de Vilanova i La Geltrú*.—Edit. J. Rius i Vila, Vilanova-La Geltrú, 1964. xviii + 167 pp., ilustr.
- 19-4169. ARANDA MUÑOZ, E.—*Teatro medieval en un pueblo murciano (“Reyes” en Churra)* (N. 17-7049). || *Seg*, 1 (1965), 141-142 (Esquer Torres).
- 19-4170. BRUGAROLA, M.—“Función de reyes y pastores por la huerta de Murcia”.—*RDTP*, 20 (1964), 527-531. || *BJCC*, 21 (1966), 233 (Suárez Pineda).
- 19-4171. CARRASCO URGOITI, M. S.—“Aspectos folclóricos y literarios de la fiesta de moros y cristianos en España”.—

- PMLA*, 78 (1963), 476-491. || *RDTP*, 20 (1964), 547-548 (Pérez Vidal).
- 19-4172. CARO BAROJA, J. — "Mascaradas de invierno en España y en otras partes".—*RDTP*, 19 (1963), 139-296.
- 19-4173. CARO BAROJA, J. — "A caza de botargas".—*RDTP*, 21 (1965), 273-292.
- 19-4174. BRUGAROLA, M. — "Las comparsas de Villena en la fiesta de Nuestra Señora de las Virtudes". — *RDTP*, 21 (1965), 165-181.
- 19-4175. ESPINOSA, AURELIO M. — *Cuentos populares de España*. 3ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1965. 214 pp. (*Austral*, 585). — V. núm. 4-4285.
- 19-4176. BOUZA BREY, F. — "El tema romanesco del ciervo del pie blanco en la novelística popular gallega".—*CuEG*, 18 (1963), 148-166.
- 19-4177. *Cuentos populares de la provincia de Lugo*.—Galaxia, Vigo, 1963. 380 pp. || *RDTP*, 19 (1963), 443-444 (Ramón y Fernández O.); *RJ*, 15 (1964), 361-362 (Giese).
- 19-4178. LARREA PALACÍN, A. — *Cuentos gaditanos* (N. 16-45720). || *RLit*, 20 (1961), 447-448 (Pinedo). — V. núm. 17-7061.
- 19-4179. SATRÚSTEGUI, J. M. — "Versión popular vasca de un cuento de Grimm".—*BSV*, 21 (1965), 283-291.
- 19-4180. AMADES, J. — "Zoología fabulosa portuguesa en la literatura de cordel catalana".—*BBPM*, 1962, núm. 9, 111-131.
- 19-4181. LLOMPART, G. — "Una leyenda medieval mallorquina".—*RDTP*, 20 (1964), 90-97. || *BICC*, 21 (1966), 229-230 (Suárez Pineda).
- 19-4182. MARTÍNEZ, E. — "Leyendas del Nación". — *RDTP*, 20 (1964), 98-108. || *BICC*, 21 (1966), 230-231 (Suárez).
- 19-4183. AMADES, J. — "Atala en la literatura de cordel".—*SJ*, 1963, núm. 51.
- 19-4184. SOBERANAS LLEÓ, A. J. — *Leyendas históricas de Tarragona*.—Inst. de Estudios Tarraconenses "Ramón Berenguer IV", Tarragona, 1965. 137 pp.
- 19-4185. RUIZ DE MATEO, A. — *Leyendas alicantinas*. — Artes Gráficas, Alicante, 1965. 129 pp.
- 19-4186. ALZOLA, M. T. — "Una clasificación de las adivinanzas en lengua española".—*CCL*, 1963, núm. 76, 49-54.
- 19-4187. ESPINOSA, A. M. — "Algunas adivinanzas españolas" (N. 9-18129). || *BICC*, 17 (1962), 469-471 (Suárez Pineda).
- V. también núms. 613, 897, 1276, 1767, 1811.
- Portugal*
- 19-4188. LOPES DIAS, JAIME — *Etnografia da Beira*. 2ª ed. Ts. 2, 5, 9. — Ferin, Lisboa, 1963-66. xiii + 201, 312, 263 pp. — V. núm. 11-29196. || *RDTP*, 19 (1963), 439-440; 20 (1964), 548-549 (Castillo de Lucas).
- 19-4189. PIRES GONÇALVES, J. — "Monsaraz e seu termo" (N. 18-4648). || *Bro*, 77 (1963), 246-247 (Maurício).
- 19-4190. PESTANA, EDUARDO ANTONINO — *Ilha da Madeira*. T. 1: *Folclore madeirense*. — Câmara Municipal, Funchal, 1965. 224 pp.
- 19-4191. CARREIRO DA COSTA, F. — "Religiosidade do povo açoriano através do seu folclore".—*Livro da 1ª Semana de Estudos dos Açores* (1964), 71-95.
- 19-4192. FERNANDES MASCARENHAS, J. — *As festas do Natal, Ano Bom e Reis no Algarve*.—Subsídios de Etnografia e Folclore, Tavira, 1965. 32 pp.
- 19-4193. VEIGA DE OLIVEIRA, E. — "O S. João em Portugal".—*REt*, 5 (1965), 56-112.
- 19-4194. VERÍSSIMO DE MELO — "Folguedos natalinos".—*REt*, 5 (1965), 163-170.
- 19-4195. LOPES CARDOSO, C. — "A fuga para o Egito na tradição oral portuguesa".—*Pan*, 1964, núm. 12.
- 19-4196. RIBEIRO, MARGARIDA — *Estudos sobre a Aldeia da Glória*. V. *Crenças e superstições*. — Ocidente, Lisboa, 1964. 34 pp. — V. núm. 19-812.
- 19-4197. VALLE, CARLOS — *Tradições do casamento e superstições do povo*.—Porto, 1963. 48 pp.
- 19-4198. FELGUEIRAS, G. — "As reses galhudas no folclore. O cornu na superstição, na alegoria escarminha e nas aplicações utilitárias. S. Cornélio e outros santos na crença popular".—*Ethnos*, 4 (1965), 177-195.
- 19-4199. FERREIRA DE ALMEIDA, C. A. — "Ementação das almas. Rezas da ceia".—*REt*, 1964, núm. 1, 41-68.
- 19-4200. COSTA GARCEZ — "Duas procissões tradicionais em Lisboa". — *Rev. Municipal*, Lisboa, 1963, núm. 1.
- 19-4201. COSTA, MÁRIO — *Danças e dançarinos em Lisboa*.—Câmara Municipal, Lisboa, 1962. 346 pp. || *Ocid*, 65 (1963), 142 (F. S.).
- 19-4202. COSTA RANGEL, A. M. DA — "Dança dos bugios e mourisqueiros. Auto popular típico da freguesia de Sobrado de Valongo, talvez o único no género".—*Praça Nova*, 1963, núm. 13.
- 19-4203. MACHADO DRUMOND, L. F. — "Es-



- tudo de folclore terceirense. Jogos populares".—*Bol. do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, 18 (1960), 129-224.
- 19-4204. GOMES, P.—"Introdução a uma etnografia infantil".—*RP*, 29 (1964), 596-606.
- 19-4205. SANTOS NEVES, G.—"As doze palavras ditas e retornadas". — *REt*, 1 (1963), 327-347.
- 19-4206. SAMPAIO RIBEIRO, M. DE—"Velhos pregões musicados de Lisboa. Achegas para seu estudo e sua inventariação".—*REt*, 4 (1965), 69-123.
- 19-4207. REBELO BONITO — "Pregões do Porto".—*BCP*, 26 (1963), 117-149.
- 19-4208. LOPES GRAÇA, F.—"Algumas considerações sobre a música folclórica portuguesa".—*Co*, 1963, núm. 24.
- 19-4209. REBELO BONITO, P. A.—"Reminiscências da poética medieval no cancionero popular".—*BAU*, 14/15 (1963), 108-116.
- 19-4210. CHAVES, L.—"A colheita folclórica [de quadras populares] efectuada pelas Casas do Povo". — *CP*, 1965-1966, núms. 223, 225-231, 233, 236, 237.
- 19-4211. CARDOSO, N. C.—"Os cancioneros populares portugueses". — *BCL*, 1965, 185-207.
- 19-4212. PIRES DE LIMA, FERNANDO DE C. (ed.)—*Cancioneiro*.—Gabinete de Etnografia, Lisboa, 1962. 173 pp. || *RDTP*, 18 (1962), 545 (Pérez Vidal).
- 19-4213. SILVA PAIVA, MARIA ADELAIDE DA—*Cancioneiro do Alto Douro. Barqueiros*. — Junta Distrital, Vila Real, 1962. 84 pp.
- 19-4214. PINHARANDA GOMES—"O cancionero de Quadrazais".—*RP*, 29 (1964), 369-378.
- 19-4215. PEREIRA, V. — *Cancioneiro de Arouca* (N. 17-7090). || *RDTP*, 19 (1963), 440 (Castillo de Lucas).
- 19-4216. LOPES CARDOSO, C.—"Cancioneiro popular de Cete" (N. 12-32357). || *Schweiz. Archiv für Volkskunde*, 60 (1964), 105-106 (Wildhaber).
- 19-4217. ANDRADE, J. — "Cancioneiro da ilha do Faial".—*Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, 3 (1964), 415-452.
- 19-4218. AZINHAL ABEIRO—*Cancioneiro do Natal português. Antologia*. — Lisboa, 1964. 152 pp. (Col. antológica Best-Sellers).
- 19-4219. FARIA, M.—"O mistério do Natal na canção popular portuguesa".—*BBPM*, 1963, núm. 10, 107-115.
- 19-4220. CRESPO, FIRMINO (ed.)—*Senhora de Almortão. Cancioneiro*. — Lisboa, 1963. 53 pp. || *Ocid*, 66 (1964), 280 (A.C.).
- 19-4221. RIBEIRO DA CUNHA, A.—"Braga na poesia popular".—*DB*, 2 (1964), 197-210.
- 19-4222. PAÇO, ALFONSO DO—*A vida militar no cancionero popular português*.—Porto, 1964. 88 pp. [Sep. da *REt*, 1 (1963), 395-414; 3 (1964), 191-238, 409-428]. || *RDTP*, 21 (1965), 197-198 (Pérez Vidal).
- 19-4223. BRANDÃO, T. — "Novíssimos romances do gado".—*REt*, 1 (1963), 349-363.
- 19-4224. REBELO, J. M. — "Achega para o estudo do romancero de Trás-os-Montes e Alto Douro".—*REt*, 3 (1964), 115-137.
- 19-4225. FRAGA, J. L. DE—"Cantares açorianos. Apontamentos". — *Atlântida*, 5 (1961), 32-47, 61-83, 125-128; 6 (1962), 98-112.—V. núm. 17-7106.
- 19-4226. BOGGS, R. S.—"A Nau Catrincta".—*RAMSP*, 169 (1962).
- 19-4227. MORAIS DA SILVA, H.—"Autos do Natal em casas de Monforte".—*Estudos Flavienses*, 1963, núm. 1, 8-26.
- 19-4228. CARATÃO SOROMENHO, P. — *Introdução dos "Contos populares e lendas" coligidos por J. Leite de Vasconcelos*.—Lisboa, 1963. 28 pp.
- 19-4229. LEITE DE VASCONCELOS, J. (ed.)—*Contos populares e lendas*. Coordenação de A. da Silva Soromenho e P. Caratão Soromenho.—Universidade, Coimbra, 1964. xxix + 702 pp. || *RP*, 29 (1964), 482-491 (Machado).
- 19-4230. SILVA LEAL, MARIA J. S. L. G. DA—*Contos populares*. 2ª ed.—Direcção Geral do Ensino Primário, Lisboa, 1963.—V. núm. 11-25750.
- 19-4231. BRANQUINHO DA FONSECA—*Contos tradicionais portugueses*.—Portugal, Lisboa, 1963. 226 pp. [2ª ed., 1964; 3ª ed., 1968].
- 19-4232. CASTRO OSÓRIO, ANA DE—*Contos, fábulas, facécias e exemplos da tradição popular portuguesa*.—Soc. de Expansão Cultural, Lisboa, 1962-63. 4 ts.: 124, 106, 126, 124 pp.
- 19-4233. REIS, FERNANDO—*Soid. Literatura oral de São Tomé Braga*.—Pax, Braga, 1965. 132 pp. (Col. *Metrópole e Ultramar*, 9).
- 19-4234. CÂMARA CASCUDO, L.—"Temas do Mireio no folclore de Portugal e Brasil".—*Ocid*, 63 (1963), 31-43.
- V. también núms. 685, 1767, 1877, 1879, 2071-2.