

BIBLIOGRAFÍA (2012 en adelante)

OBSERVACIONES: *La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 63-1515. BINOTTI, LUCIA — *Cultural capital, language and national identity in imperial Spain*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 207 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 602-605 (Rodríguez Mansilla).
- 63-1516. BORDRON, JEAN-FRANÇOIS — “La inmanencia radical”. — *TdS*, 2014, núm. 32, 15-37.
- 63-1517. JIMÉNEZ ÁNGEL, ANDRÉS — “Ciencia, lengua e hispanidad en la construcción de la cultura nacional en Colombia, 1867-1880”. — *Ibero*, 2013, núm. 50, 85-89.
- 63-1518. KABATEK, JOHANNES — “Lingüística empática”. — *RILCE*, 30 (2014), 705-723.
- 63-1519. KABATEK, JOHANNES (dir.) — *Energiea: “Discussion forum: Causal and final explanations in linguistics”*. Núm. V (2013-14). — Universität, Tübingen, 2013-14. 148 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 1017-1022 (De Benito Moreno).
- 63-1520. LE GUERN, ODILE — “El principio de inmanencia, entre el paratexto y el intertexto”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 161-174.
- 63-1521. MALLON, FLORENCIA E. (ed.) — *Decolonizing native histories. Collaboration, knowledge and language in the Americas*. — Duke University Press, Durham, NC, 2012. vii + 262 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 274-276 (García Haymes).
- 63-1522. PAOLUCCI, CLAUDIO — “El principio de inmanencia como fundamento de la epistemología semiótica”. — *TdS*, 2014, núm. 32, 93-122.
- 63-1523. PAYÀS, GERTRUDIS y JOSÉ MANUEL ZAVALA (eds.) — *La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América*. — Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2012. 219 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 231-235 (Castro).

- 63-1524. QUEZADA MACCHIAVELLO, ÓSCAR y DESIDERIO BLANCO — “Modos de inmanencia semiótica”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 117-118.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 63-1525. LEONI DE LEÓN, JORGE ANTONIO — “Semblanza del Dr. Víctor M. Sánchez Corrales”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 117-122.

GRAFÍA Y ESCRITURA

- 63-1526. CAMBLONG, ANA y FROILÁN FERNÁNDEZ — *Alfabetización semiótica en las fronteras*. T. 1: *Dinámicas de las significaciones y el sentido*. — Editorial Universitaria de Misiones, Posadas (Argentina), 2011. 134 pp. || *TdS*, 2014, núm. 32, 196-198 (Aca Cholula).
- 63-1527. CAMBLONG, ANA, RAQUEL ALARCÓN y ROSA DI MÓDICA — *Alfabetización semiótica en las fronteras*. T. 2: *Estrategias, juego y vida cotidiana*. — Editorial Universitaria de Misiones, Posadas (Argentina), 2012. 162 pp. || *TdS*, 2014, núm. 32, 196-198 (Aca Cholula).
- 63-1528. QUIRÓS RODRÍGUEZ, MANUEL ANTONIO — “Origen y evolución del alfabeto-escritura. Hacia el latín y, desde éste, a los idiomas occidentales”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 468-502.
- 63-1529. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. — “The interplay of object clitic doubling and the grammaticalization of address forms in the gender of collections of letters in Spanish (Peliger, 1599; Páez, 1630; Sobrino, 1720)”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 321-360.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 63-1530. BALLESTEROS PANIZO, MARÍA PILAR — “Hacia una teoría compleja de la entonación y análisis de la melodía del habla de Navarra”. — *RILCE*, 30 (2014), 44-72.
- 63-1531. DEVÍS HERRAIZ, EMPAR — “Contextos para una aplicación didáctica de la entonación atenuadora del español”. — *RILCE*, 31 (2015), 157-170.
- 63-1532. DORTA, JOSEFA (ed.) — *Estudio comparativo preliminar de la entonación de Canarias, Cuba y Venezuela*. — La Página Eds., Santa Cruz de Tenerife, 2013. 289 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 568-572 (Fernández); *EFE*, 23 (2014), 271-276 (Roseano).
- 63-1533. GARCÍA ARROYO, J.L., B. GARCÍA ZAPIRAIN, I. OLEAGORDIA RUIZ y A. MÉNDEZ ZORRILLA — “Marco de trabajo tecnológico para la realización de estudios de caracterización articuladora sobre imágenes MRI”. — *EFE*, 22 (2013), 367-404.
- 63-1534. HIDALGO, ANTONIO y MERCEDES QUILIS — *La voz del lenguaje: fonética y fonología del español*. — Tirant Humanidades, Valencia, 2012. 365 pp. || *EFE*, 22 (2013), 411-416 (Congosto Martín).
- 63-1535. HIDALGO NAVARRO, A., Y. CONGOSTO MARTÍN y M. QUILIS MERÍN (eds.) — *El estudio de la prosodia en España en el siglo XXI. Perspectivas y ámbitos* (N. 61-1275). || *NRFH*, 62 (2014), 560-564 (Murrieta Bello).
- 63-1536. IRIBAR IBABE, ALEXANDER — “Apuntes para la caracterización articuladora experimental del vocalismo del español”. — *EFE*, 22 (2013), 37-80.
- 63-1537. IRIBAR, ALEXANDER, ROSA MIREN PAGOLA e ITZIAR TÚRREZ — “Caracterización articuladora de *ele* en español y euskara”. — *EFE*, 22 (2013), 129-169.
- 63-1538. JUN, SUN-AH (ed.) — *Prosodic typology II. The phonology of intonation and phrasing*. — Oxford University Press, Oxford, 2014. 608 pp. || *EFE*, 23 (2014), 296-300 (Henriksen, Aмая y Harper).

- 63-1539. LUNA, KENNETH V. — “Variabilidad en la pronunciación de /R/ en el español de Puerto Rico”. — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 235-249.
- 63-1540. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Fonología variable del español de México*. T. 1: *Procesos segmentales* (N. 63-35). || *EFE*, 23 (2014), 276-282 (Romera Barrios).
- 63-1541. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Prosodia fonética de enunciados representativos e interrogativos absolutos: elementos locales y globales”. — *EFE*, 23 (2014), 125-202.
- 63-1542. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — “Caracterización acústica de las aproximantes espirantes en español”. — *EFE*, 22 (2013), 11-35.
- 63-1543. MOTT, BRIAN — *English phonetics and phonology for Spanish speakers*. 2ª ed. — Universitat, Barcelona, 2011. 428 pp. || *EFE*, 22 (2013), 407-411 (Solé).
- 63-1544. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA (ed.) — *Panorama de la fonética española actual*. — Arco/Libros, Madrid, 2013. 518 pp. || *EFE*, 23 (2014), 289-296 (Cerdà Massó).
- 63-1545. ROGERS, BRANDON M.A. — “The extent of tonal events: Intonational hat patterns in Chilean Spanish”. — *EFE*, 22 (2013), 171-192.
- 63-1546. ROSEANO, PAOLO i ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS — “Transcripció fonètica i fonològica de l’entonació: una proposta d’etiquetatge automàtic”. — *EFE*, 22 (2013), 275-332.
- 63-1547. SAGASTUY, PAOLA R. y ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS — “La prosodia del español del centro de México en el marco del proyecto AMPER”. — *EFE*, 23 (2014), 47-93.
- 63-1548. UNIVASO, PEDRO, MIGUEL MARTÍNEZ SOLER y JORGE A. GURLEKAIN — “Variabilidad intra- e inter-hablantes de la fricativa sibilante /s/ en el español de Argentina”. — *EFE*, 23 (2014), 95-124.
- V. también núm. 1706.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**
- 63-1549. ANDRASON, ALEXANDER — “From resultatives to present tenses. Simultaneous path of resultative constructions”. — *RdiL*, 26 (2014), núm. 1, 1-57.
- 63-1550. AZPIAZU TORRES, SUSANA — “El antepresente de noticias recientes en la prensa digital española”. — *RILCE*, 31 (2015), 341-364.
- 63-1551. BENGOCHEA, MERCEDES — “Cuerpos hablados, cuerpos negados y el fascinante devenir del género gramatical”. — *BHS*, 92 (2015), 1-23.
- 63-1552. BENTLEY, DELIA, FRANCESCO MARIA CICONTE y SILVIO CRUSCHINA — “Existential constructions in cross-linguistic perspective”. — *RdiL*, 25 (2013), núm. 1, 1-13.
- 63-1553. BOHRN, ANDREA — “Nombres abstractos y recategorización: sobre los rasgos asociados a los nombres”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 273-293.
- 63-1554. BOSQUE, IGNACIO — “On resultative past participles in Spanish”. — *CatJL*, 2014, núm. 13, 41-77.
- 63-1555. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Residuos y paradojas en la diacronía de los adverbios en *-mente*. Evidencia para la gramaticalización”. — *NRFH*, 62 (2014), 329-356.
- 63-1556. FÁBREGAS, ANTONIO — “Problemas de linearización: prefijos de resultado en español”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 65-85.
- 63-1557. GALOFARO, FRANCESCO — “La forma de la inmanencia: una gramática generativo-transformacional”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 45-116.
- 63-1558. GUTIÉRREZ RUBIO, ENRIQUE — “Aproximación al estudio de la metonimia en la derivación sufijal de la lengua española”. — *LEA*, 36 (2014), 95-118.
- 63-1559. MATOS, GABRIELA — “Quotative inversion in Peninsular Portuguese and Spanish, and in English”. — *CatJL*, 2013, núm. 12, 111-130.
- 63-1560. MONTANER MONTAVA, MARÍA AMPARO — “Conceptos de la lingüística cognitiva relevantes para la descripción de aspectos contrastivos

- entre la gramática japonesa y la española". — *RILCE*, 30 (2014), 484-502.
- 63-1561. OLTRA-MASSUET, ISABEL & ELENA CASTROVIEJO — "Approaching results in Catalan and Spanish deadjectival verbs". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 131-154.
- 63-1562. ORMAZABAL, JAVIER & JUAN ROMERO — "Non accusative objects". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 155-173.
- 63-1563. PLANAS-MORALES, SILVIA & XAVIER VILLALBA — "The right periphery of interrogatives in Catalan and Spanish: Syntax/prosody interactions". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 193-217.
- 63-1564. SCHON, DANIELA — "Language-external influences on grammaticalization. A typological perspective". — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 361-399.
- 63-1565. TRAMALLINO, CAROLINA PAOLA — "Análisis morfológico con herramientas informáticas. Reconocimiento de nombres en textos de español con el sistema NOOJ". — *LinL*, 2013, núm. 64, 33-48.
- 63-1566. VALMALA, VIDAL — "On right node raising in Catalan and Spanish". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 219-251.
- 63-1567. VANRELL, MARIA DEL MAR & OLGA FERNÁNDEZ SORIANO — "Variation at the interfaces in Ibero-Romance. Catalan and Spanish prosody and word order". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 253-282.
- 63-1568. VÁZQUEZ GONZÁLEZ, JORGE ALBERTO — "Los modos verbales del español actual". — *LinL*, 2013, núm. 63, 255-271.
- 63-1569. VERA LUJÁN, AGUSTÍN — "Sobre la estructura sintáctica de la unidad discursiva *intervención*". — *LEA*, 36 (2014), 5-34.
- 63-1570. VICENTE, LUIS — "On the causes of superiority effects in Spanish: Preliminary results and prospects". — *CatJL*, 2013, núm. 12, 283-300.
- V. también núms. 1644, 1646, 1649, 1650, 1666, 1688, 1736.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA**
- 63-1571. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Diccionario bibliográfico de la metalexigrafía del español (años 2006-2010)*. — Universidad, Jaén, 2014. 250 pp.
- 63-1572. ANGULO, ARTURO — "Nombres comunes y técnicos de los peces de agua dulce de Costa Rica". — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 77-103.
- 63-1573. BRAVO GARCÍA, EVA MARÍA y MARÍA TERESA CÁCERES LORENZO — "Estrategias comunicativas y tipos documentales en la selección de voces amerindias en el siglo XVI (1518-1559)". — *RILCE*, 30 (2014), 86-110.
- 63-1574. CÁCERES-LORENZO, MARÍA TERESA — "Differentiation between indigenos loanwords in the Spanish American lexicon". — *BHS*, 91 (2014), 117-126.
- 63-1575. FERNÁNDEZ JUNCAL, C. — *Léxico disponible de Cantabria: estudio sociolingüístico* (N. 63-270). || *RILCE*, 31 (2015), 575-578 (Jiménez).
- 63-1576. HERNÁNDEZ DELGADO, MARIO — "Léxico y lexicografía del español de Costa Rica en la visión del Dr. Víctor Manuel Sánchez Corrales". — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 133-142.
- 63-1577. ROJO, GUILLERMO — "Análisis cuantitativo de las citas del *Diccionario de Autoridades*". — *BRAE*, 94 (2014), 137-196.
- 63-1578. SALAMANCA GUTIÉRREZ, GASTÓN FELIPE y ALEJANDRO ANDRÉS VALENZUELA HIDALGO — "Argentinismos en el léxico del español de Chile: resultados de un trabajo de campo realizado con 23 sujetos de Concepción y 23 sujetos de Buenos Aires". — *LinL*, 2013, núm. 63, 235-253.
- 63-1579. SÁNCHEZ CORRALES, VÍCTOR M. — "*Conozco la tusa con que me rasco* o sobre la polisemia de *tusa*". — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 125-130.
- V. también núms. 1582, 1620, 1627, 1634, 1645, 1646, 1657, 1669, 1720, 1736.
- SEMÁNTICA**
- 63-1580. BARTENS, ANGELA — "Sobre la «expansión semántica» de la pre-

- posición *en / em* para expresar direccionalidad, con una mirada hacia la preposición «passe-partout» criolla *na*”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 63-76.
- 63-1581. BERTORELLO, ADRIÁN — “El principio de inmanencia y la diferencia ontológica”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 161-174.
- 63-1582. BUGUEÑO MIRANDA, FÉLIX VALENTÍN y VIRGINIA SITA FARIAS — “Los subsidios de tres teorías semánticas para la generación de definiciones lexicográficas”. — *RFL*, 31 (2013), 19-34.
- 63-1583. COLAS-BLAISE, MARION — “Inmanencia y trascendencia: el punto de vista de la inmanencia «integradora»”. — *TdS*, 2014, núm. 32, 39-57.
- 63-1584. LÓPEZ SAMANIEGO, ANNA — “Etiquetas discursivas, hiperónimos y encapsuladores: una propuesta de clasificación de las relaciones de cohesión referencial”. — *RILCE*, 31 (2015), 435-462.
- 63-1585. PALOMO RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Variación sincrónica en el significado de *aunque*”. — *LEA*, 36 (2014), 75-94.
- 63-1586. PÉREZ DURÁN, MARCO ANTONIO — “Análisis referencial de algunas frases verbales sobre *morir* del español mexicano en los corpus CORDE y CREA”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 221-234.
- 63-1587. SÁNCHEZ-NARANJO, JEANNETTE — “El efecto de referencia disjunta en español: diversas perspectivas sobre un fenómeno complejo”. — *LinL*, 2013, núm. 64, 13-32.
- 63-1588. ZILBERBERG, CLAUDE — “¿Un par incierto?”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 195-208.
- V. también núms. 1553, 1579, 1650, 1651, 1657.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO**
- 63-1589. ASCHENBERG, H. y O. LOUREDA LAMAS (eds.) — *Marcadores del discurso: de la descripción a la definición* (N. 61-237). || *RILCE*, 30 (2014), 287-293 (Llamas Saíz). — V. 63-139.
- 63-1590. BEIVIDAS, WALDIR — “Una epistemología discursiva en construcción: la teoría semiótica inmanente entre la percepción y la semiocepción”. — *TdS*, 2014, núm. 31, 139-159.
- 63-1591. BEZERRA SARAIVA, JOSÉ AMÉRICO y RICARDO LOPES LEITE — “Consideraciones en torno a los conceptos de *inmanencia*, *texto*, y *transposición*”. — *TdS*, 2014, núm. 32, 123-133.
- 63-1592. BLANCO MONTERO, ROSA ISABEL — “La experiencia de formación en las capacitaciones del INIE. La enseñanza de la lógica en el discurso: noción de razonamiento o argumento”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 656-663.
- 63-1593. BRENES PEÑA, ESTER — “Aproximación pragmalingüística a las unidades modales empleadas en la expresión de la disensión y la descalificación”. — *RILCE*, 31 (2015), 22-51.
- 63-1594. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “Conexión temporal y conectores temporales en textos narrativos”. — *LEA*, 36 (2014), 35-73.
- 63-1595. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL — “Análisis lingüístico-pragmático de titulares de artículos de opinión”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 65-88.
- 63-1596. CRUZ, GABRIELA y SARA PACCHIAROTTI — “La interpretación de un discurso presidencial de Laura Chinchilla Miranda: una lectura lingüístico-discursiva”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 125-142.
- 63-1597. CURRY, RICHARD K. — “La deixis en *Te doy mis ojos*: una invitación a la empatía”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 339-352.
- 63-1598. FERNÁNDEZ SMITH, GÉRARD — “Precisiones terminológicas y conceptuales en el ámbito de la lingüística textual y discursiva”. — *RILCE*, 30 (2014), 126-153.
- 63-1599. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA (coord.) — *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacio-*

- nista. — Arco/Libros, Madrid, 2013. 288 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 623-629 (Pérez-Salazar).
- 63-1600. GARCÍA LEÓN, JAVIER E. y DAVID L. GARCÍA LEÓN — “Análisis crítico de las campañas publicitarias de Samuel Moreno y Enrique Peñalosa. Hacia una aproximación de sus estrategias discursivas”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 113-137.
- 63-1601. GARCÍA ZAPATA, CARLOS — “Intensificadores disfemísticos en la literatura antioqueña”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 39-64.
- 63-1602. GONZÁLEZ RUIZ, R. y C. LLAMAS SAÍZ (eds.) — *Gramática y discurso: nuevas aportaciones sobre partículas discursivas del español* (N. 62-36). || *RILCE*, 30 (2014), 629-633 (Izquierdo Alegría). — V. 63-68.
- 63-1603. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO — “Cómo no. Afirmación enfática, marcador de evidencia: su origen y usos”. — *RILCE*, 30 (2014), 426-460.
- 63-1604. LEÓN-CASTRO GÓMEZ, MARTA — “Sobre el empleo de la segunda persona del singular como mecanismo de indefinición referencial en el habla culta. Diferencias entre las formas *tú/vos* y *usted*”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 37-63.
- 63-1605. LLOPIS CARDONA, ANA — “Entre la modalidad y la conexión: la confirmación. El caso de *en efecto*”. — *RILCE*, 31 (2015), 405-434.
- 63-1606. LOPERA MEDINA, SERGIO — “El uso del lenguaje coloquial en los cumplidos en una población universitaria”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 89-103.
- 63-1607. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Los valores persuasivos y argumentativos de la interrogación en el texto editorial: análisis de un corpus tinerfeño”. — *I*, 2013, núm. 78, 246-267.
- 63-1608. PÉREZ RETANA, DAVID — “Importancia de los mecanismos de cohesión textual en la enseñanza de la redacción”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 332-342.
- 63-1609. RAMÍREZ PEÑA, LUIS ALFONSO — “Estudios lingüísticos que antecedieron las teorías del discurso literario”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 163-176.
- 63-1610. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “A propósito de los *cibergéneros*: el portal oficial de turismo de España *spain.info* y el *facebook* institucional *see spain* como objeto de análisis”. — *LEA*, 36 (2014), 119-148.
- 63-1611. VERGARA HEIDKE, ADRIÁN — “El realce: algunos recursos para realzar en textos multimodales”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 231-253.
- V. también núms. 1550, 1569, 1573, 1643, 1644, 1666, 1674, 2261.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 63-1612. BASTARDAS RUFAT, MARIA REINA, EVA BUCHI y ANA MARÍA CANO GONZÁLEZ — “La etimología (pan-)románica hoy: noticias del *Diccionario Étymologique* (DÉRom)”. — *RFilR*, 30 (2013), 11-36.
- 63-1613. CAMPOS VARGAS, HENRY — “Latín jurídico, etimologías y algo más: el latín en nuestra prensa”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 183-193.
- 63-1614. DENIZOT, CAMILLE et EMMANUEL DUPRAZ (eds.) — *Anaphore et anaphoriques: variété des langues, variété des emplois*. — Universités de Rouen et du Havre, Mont-Saint-Aignan, 2012. 368 pp. || *Em*, 81 (2013), 378-381 (Ruiz Yamuza).
- 63-1615. LABRAÑA BARRERO, SABELA — “Parámetros acústicos dos sons fricativos da lingua galega”. — *EFE*, 23 (2014), 203-243.
- 63-1616. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “Interferencia gramatical latina en el infinitivo flexionado iberorromance: hipótesis sintáctica”. — *RILCE*, 30 (2014), 525-558.
- 63-1617. PRIETO, PILAR i TERESA CABRÉ (coords.) — *L'entonació dels dialectes catalans*. — Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2013. || *EFE*, 23 (2014), 267-271 (García).
- 63-1618. RECASENS I VIVES, DANIEL — *Fonètica y fonologia experimentals del català. Vocals i consonants*. — Institut

- d'Estudis Catalans, Barcelona, 2014. 394 pp. || *EFE*, 23 (2014), 283-289 (Bosch i Roura).
- 63-1619. SPEVAK, OLGA (ed.) — *Le syntagme nominal en latin. Nouvelles contributions*. — L'Harmattan, París, 2010. 229 pp. || *Em*, 81 (2013), 215-217 (Cabrillana).
- 63-1620. STRIANO, ARACELI — “Los antropónimos femeninos latinos de origen griego de la Península ibérica”. — *Em*, 81 (2013), 65-81.
- 63-1621. VAN LAER, SOPHIE — *La préverbation en latin: étude des préverbes “ad-”, “in-”, “ob-”, et “per-” dans la poésie républicaine et augustéenne*. — Éditions Latomos, Bruxelles, 2010. 501 pp. (*Collection Latomos*, 325). || *Em*, 81 (2013), 218-220 (Unceta Gómez).
- 63-1622. VILLALBA, XAVIER — “Eventive existentials in Catalan and the topic-focus articulation”. — *RdIL*, 25 (2013), núm. 1, 147-173.
- HISTORIA DE LA LENGUA
Y LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA**
- 63-1623. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ (dir.) — *Documentos públicos y privados del siglo XVI. Textos para la historia del español colonial mexicano I*. Pról. de P. Sánchez-Prieto Borja, con la colab. de M.R. Delgado García, M.A. Mendoza Posadas e Y. Mora Peralta. — UNAM, México, 2014. 456 pp.
- 63-1624. AZOFRA SIERRA, MARÍA ELENA — “Adverbios de tiempo. Demostrativos, comparativos y modo-temporales”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 313-410.
- 63-1625. BARRAZA CARBAJAL, GEORGINA — “Oraciones subordinadas sustantivas de objeto directo”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 2971-3106.
- 63-1626. BOGARD, SERGIO — “Oraciones subordinadas sustantivas enunciativas. Sujeto, predicado nominal y régimen prepositivo”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 3107-3248.
- 63-1627. BRAVO-GARCÍA, EVA y MARÍA TERESA CÁCERES-LORENZO — *El léxico cotidiano en América a través de las Relaciones Geográficas de Indias (Tierra Firme y América del Sur, s. XVII)*. — Peter Lang, Bern, 2013. 150 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 609-613 (Pérez Salazar).
- 63-1628. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Oraciones condicionales”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 3905-4092.
- 63-1629. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Adverbios en *-mente*”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 457-611.
- 63-1630. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “La preposición *a*”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 1195-1339.
- 63-1631. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*. — UNAM-F.C.E., México, 2014. 3 ts., cclxxi + 4279 pp.
- 63-1632. COMPANY COMPANY, C. y R.M. ESPINOSA ELORZA — “Adverbios demostrativos de lugar”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 127-244.
- 63-1633. COMPANY COMPANY, C. y Z. SOBREVILLA MORENO — “Las preposiciones *de, des y desde*”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 1341-1477.
- 63-1634. DWORKIN, S.N. — *A history of the Spanish lexicon. A linguistic perspective* (N. 60-293). || *RILCE*, 30 (2014), 1027-1032 (Fernández Moreno); *NRFH*, 62 (2014), 189-193 (Medina Urrea). — V. 63-226.
- 63-1635. EBERENZ, ROLF — “Oraciones temporales”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 4169-4279.
- 63-1636. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Adverbios, preposiciones y conjunciones. Caracterización, relaciones y problemas de delimitación categorial”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 3-124.
- 63-1637. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Adverbios de cantidad, foco, polaridad y modalidad”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 939-1115.
- 63-1638. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Coordinación y subordinación. Panorama general, relaciones diacrónicas básicas y nexos”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 2231-2336.
- 63-1639. ESPINOZA GUTIÉRREZ, MARÍA LAURA — “Reestructuración general del sistema de subordinación latino. Las completivas de objeto directo”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 2671-2787.

- 63-1640. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — “Cuestiones metodológicas en el estudio de las perífrasis verbales: interrelaciones entre sintaxis, semántica y pragmática”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 119-158.
- 63-1641. FREIRE LLAMAS, ANTONIO — “Oraciones comparativas”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 3841-3904.
- 63-1642. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Coordinación copulativa *e(t)* /y y disyuntiva *o*”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 2337-2518.
- 63-1643. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Gramática e historia textual en la evolución de los marcadores discursivos. El caso de *no obstante*”. — *RILCE*, 30 (2014), 959-984.
- 63-1644. GARCÉS GÓMEZ, PILAR (ed.) — *Los adverbios con función discursiva: procesos de formación y evolución*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 393 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 1022-1027 (Fernández Alcaide).
- 63-1645. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — *Diccionario histórico de nombres de América y España (estudio preliminar)*. — Silex, Madrid, 2014. 915 pp. || *BHS*, 91 (2014), 199-200 (Wright).
- 63-1646. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Del léxico a la gramática. Sobre si hay o no exclamativas indirectas totales en español”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 45-57.
- 63-1647. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “El *continuum* gramática-discurso: construcciones ilativas entre 1684-1746 en relatos históricos”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 189-232.
- 63-1648. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas y exclamativas”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 3249-3448.
- 63-1649. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS y DANIEL M. SÁEZ RIVERA (eds.) — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 407 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 55). || *RILCE*, 30 (2014), 1032-1037 (Garrido Martín).
- 63-1650. GRANVIK, ANTON — “Hablando de, sobre y acerca de la gramaticalización y la lexicalización: panorama diacrónico de las relaciones entre preposiciones y locuciones prepositivas dentro del campo semántico de TEMA/ASUNTO”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 77-117.
- 63-1651. HELMER, ANGELA y KENNETH V. LUNA — “Estrategias semánticas durante el contacto del Nuevo y el Viejo Mundo: el caso del vino”. — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 199-212.
- 63-1652. HERNÁNDEZ DÍAZ, AXEL — “Las preposiciones *en* y *entre*”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 1629-1721.
- 63-1653. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “La conjunción *que*. La complejización del sistema de subordinación”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 2789-2970.
- 63-1654. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “*Quia, ca, qué va*. Elipsis y gramaticalización de elementos interjectivos de negación”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 233-262.
- 63-1655. HUMMEL, MARTIN — “Adjetivos adverbiales”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 613-731.
- 63-1656. IGLESIAS RECUERO, SILVIA — “Oraciones adversativas”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 2519-2669.
- 63-1657. LAMAR PRIETO, COVADONGA — “Una descripción criolla de los animales de Indias a la luz de la semántica cultural”. — *Amicitia fecunda*.

- Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 105-118.
- 63-1658. LARA RAMOS, LUIS FERNANDO — “La noción de tradición verbal y su valor para la lingüística histórica”. — *NRFH*, 62 (2014), 505-514.
- 63-1659. LÓPEZ IZQUIERDO, MARTA — “Sobre la distinción innovador / conservador y los modelos secuenciales en la lingüística histórica”. — *RILCE*, 30 (2014), 776-806.
- 63-1660. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Historia de la lengua e intuición”. — *RILCE*, 30 (2014), 691-104.
- 63-1661. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Selección natural, explicación racional y cambio lingüístico: hacia una fundamentación epistemológica no evolucionista de la teoría de la gramaticalización”. — *RILCE*, 30 (2014), 724-775.
- 63-1662. MAGAÑA JUÁREZ, ELSIE — “Adverbios tempoaspectuales: *aún*, *luego*, *todavía* y *ya*”. — *SHLE*(3), t. 1, pp. 411-455.
- 63-1663. MARTÍNEZ, ANGELITA — “Las preposiciones *con* y *sin*”. — *SHLE*(3), t. 2, pp. 1565-1627.
- 63-1664. MORERA, MARCIAL — “Las preposiciones *contra*, *hacia* y *hasta*”. — *SHLE*(3), t. 2, pp. 1723-1835.
- 63-1665. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “Oraciones yuxtapuestas”. — *SHLE*(3), t. 2, pp. 2181-2230.
- 63-1666. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO — “Entre gramaticalización, estructura informativa y tradiciones discursivas: algo más sobre *nada*”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 263-319.
- 63-1667. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO — “Espejismo de la frecuencia creciente: gramaticalización y difusión del artículo ante oraciones sustantivas”. — *RILCE*, 30 (2014), 916-958.
- 63-1668. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO — “Otras preposiciones locativas y construcciones afines”. — *SHLE*(3), t. 2, pp. 1837-2053.
- 63-1669. ORTIZ CISCOMANI, ROSA MARÍA — “Locuciones adverbiales con *a* y base léxica en *-as*”. — *SHLE*(3), t. 1, pp. 1117-1192.
- 63-1670. PARODI, CLAUDIA — “Oraciones consecutivas”. — *SHLE*(3), t. 3, pp. 4093-4168.
- 63-1671. PATO MALDONADO, ENRIQUE — “*En llegando* los datos la intuición se matiza. El gerundio preposicional en la historia de la lengua española”. — *RILCE*, 30 (2014), 833-860.
- 63-1672. PÉREZ-SALDANYA, MANUEL — “Oraciones causales”. — *SHLE*(3), t. 3, pp. 3449-3609.
- 63-1673. PÉREZ-SALDANYA, MANUEL — “Oraciones concesivas”. — *SHLE*(3), t. 3, pp. 3699-3839.
- 63-1674. PONS BORDERÍA, SALVADOR — “El siglo xx como diacronía: intuición y comprobación en el caso de *o sea*”. — *RILCE*, 30 (2014), 985-1016.
- 63-1675. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Frecuencia lingüística y novedad gramatical. Propuestas sobre el hápax y las formas aisladas, con ejemplos del xv castellano”. — *I*, 2013, núm. 78, 222-245.
- 63-1676. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “¿Hay la intuición? La historia de la lengua española y el efecto de definitud”. — *RILCE*, 30 (2014), 807-832.
- 63-1677. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER — “Adverbios y locuciones adverbiales de manera”. — *SHLE*(3), t. 1, pp. 733-937.
- 63-1678. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER — “La gramática oculta de la polaridad positiva en español antiguo”. — *RILCE*, 30 (2014), 861-915.
- 63-1679. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. — “Procesos de lexicalización/gramaticalización en la formación e historia de *usía* en español”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 159-186.
- 63-1680. SÁNCHEZ LÓPEZ, CRISTINA — “Preposiciones, conjunciones y adverbios derivados de participios”. — *SHLE*(3), t. 2, pp. 2055-2177.

- 63-1681. SILVA CECENA, ROSAURA — “Oraciones finales”. — *SHLE(3)*, t. 3, pp. 3611-3698.
- 63-1682. TORRES CACOULLOS, RENA y JOSEPH BAUMAN — “Las preposiciones *por, para y para*”. — *SHLE(3)*, t. 2, pp. 1479-1564.
- 63-1683. VELÁZQUEZ ELIZALDE, ALEJANDRO — “Adverbios de lugar. La construcción sustantivo + adverbio locativo”. — *SHLE(3)*, t. 1, pp. 245-311.
- 63-1684. WIREBACK, KENNETH J. — “On syncope, metathesis, and the development of /nVr/ from Latin to Old Spanish”. — *BHS*, 91 (2014), 559-579.
- V. también núms. 1586, 2294.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 63-1685. ARIAS CORTÉS, DIEGO — “El ser focalizador en el español hablado de Ciudad Bolívar”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 15-36.
- 63-1686. BARAHONA NOVOA, ALBERTO — “El español de América y Costa Rica desde la óptica del Dr. Víctor Manuel Sánchez Corrales”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 145-153.
- 63-1687. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — “Pervivencias dialectales de un habla de tránsito: el caso de un riojanismo de origen árabe”. — *Berceo*, 2013, núm. 164, 305-322.
- 63-1688. MORENO DE ALBA, J.G. — *Notas de gramática dialectal (el “Atlas lingüístico de México”)* (N. 63-286). || *NRFH*, 62 (2014), 181-188 (Martín Butragueño).
- 63-1689. NARBONA JIMÉNEZ, A. (coord.) — *Conciencia y valoración del habla andaluza* (N. 61-1456). || *I*, 2014, núm. 79, 117-121 (Eberenz). — V. 62-182.
- 63-1690. ORTEGA-SANTOS, IVÁN — “Microvariation in Spanish comparatives”. — *CatJL*, 2013, núm. 12, 175-192.
- 63-1691. PONS RODRÍGUEZ, L. — *El paisaje lingüístico de Sevilla: lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense* (N. 62-1340). || *RILCE*, 31 (2015), 286-290 (Ramos). — V. 63-344.
- 63-1692. WESLEY RAYMOND, CHASE — “Dialectos, identidades y tratamientos en el discurso cotidiano: un argumento concreto a favor de los métodos mixtos en las investigaciones dialectológicas y sociolingüísticas”. — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 213-234.
- V. también núms. 1530, 1695.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 63-1693. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México. T. 3: Espacio, contacto y discurso político*. — El Colegio de México, México, 2014. 1989 pp. || *NRFH*, 62 (2014), 537-544 (Máñez y Ceballos).
- 63-1694. CALVO SHADID, ANNETTE y JACQUELINE CASTILLO RIVAS — “Opiniones de los costarricenses acerca del español general, la corrección lingüística, el español en los medios de comunicación y en la educación”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 167-180.
- 63-1695. FIGUEROA, MAURICIO, GASTÓN SALAMANCA y MARCO ÑANCULEO — “El eje oclusión-fricción en el sistema sociofónico del castellano chileno”. — *EFE*, 22 (2013), 233-273.
- 63-1696. FISCHER, THOMAS — “El español en el mundo: hispanoamericanismo en la Liga de las Naciones”. — *Ibero*, 2013, núm. 50, 119-131.
- 63-1697. GARCÍA LEÓN, DAVID LEONARDO — “Políticas lingüísticas en el Caribe. Reflexiones en torno a la regulación entre los criollos ingleses y las lenguas europeas”. — *LinL*, 2013, núm. 64, 49-74.
- 63-1698. GIMENO UGALDE, ESTHER — *La identidad nacional catalana. Ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. || *RFIL*, 30 (2013), 217-218 (Fernández Poza).
- 63-1699. MORENO FERNÁNDEZ, F. — *Sociolingüística cognitiva. Propositiones, escolios y debates* (N. 62-197). || *NRFH*, 62 (2014), 193-198 (Ivanova y Bartol).

- 63-1700. ORDÓÑEZ, FRANCISCO & FRANCISCO ROCA — “Microvariation in the languages of the Iberian Peninsula”. — *CatJL*, 2013, núm. 12, 7-11.
- 63-1701. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “Muerte de lenguas y lenguas en peligro en Costa Rica: la perspectiva exocomunitaria”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 173-196.
- 63-1702. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “«Ticos auténticos... que no hablan español» ideologías sobre las lenguas minoritarias y la diversidad lingüística de Costa Rica”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 191-218.
- V. también núms. 1604, 1692.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 63-1703. ANGULO JIMÉNEZ, HENRY — “El español como segunda lengua de un inmigrante de origen chino: análisis con base en la hipótesis de pidginización”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 105-123.
- 63-1704. BEAUDRIE, S.M. & M. FAIRCLOUGH (eds.) — *Spanish as a heritage language in the United States: The state of the field* (N. 63-362). || *RILCE*, 31 (2015), 250-253 (Prieto Botana).
- 63-1705. CARRASCO GONZÁLEZ, JUAN M. — “Influencia del español en la prosa barroca portuguesa: los tiempos compuestos”. — *RILCE*, 31 (2015), 79-96.
- 63-1706. GAMINDE, IÑAKI, A. ROMERO, U. GARAY y A. EXTEBARRIA — “Análisis de las propiedades acústicas de las emociones básicas simuladas en bilingües precoces de vasco-español”. — *EFE*, 23 (2014), 11-46.
- 63-1707. LLOMPART, MIGUEL — “La «r francesa» en Sóller (Mallorca) y su relación con la adquisición de L1 y L2 en hablantes bilingües catalanodominantes”. — *EFE*, 22 (2013), 193-232.
- 63-1708. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M.V. — *El barranqueño. Un modelo de lenguas en contacto* (N. 61-1464). || *RFL*, 31 (2013), 195-196 (Muñoz Carrobles).
- 63-1709. ORTIZ LÓPEZ, LUIS A. — *El español y el criollo haitiano: contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua.*

- Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2010. 278 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 205-206 (Guillén Solano).
- 63-1710. PÉREZ ISASI, SANTIAGO — “Entre dos tierras y en tierra de nadie: el reflejo del multilingüismo peninsular en la historiografía literaria ibérica”. — *RFiR*, 30 (2013), 137-148.
- 63-1711. PITA PICO, ROGER — “Vestigios de la lengua guane: una aproximación al fenómeno del mestizaje idiomático en Santander”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 295-316.
- 63-1712. ROMERO ANDONEGI, ASIER — “Notas lingüísticas sobre vasquismos presentes en las regiones limítrofes del País Vasco”. — *RILCE*, 31 (2015), 495-522.
- V. también núm. 1580.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 63-1713. VÁSQUEZ CARRANZA, LUZ MARINA — “Children’s use of Spanish taps: A naturalistic study with monolingual Costa Rica children ages 3;0 to 5;6”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 217-228.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 63-1714. CRUZ PIÑOL, MAR — *Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 192 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 256-261 (Celayeta).
- 63-1715. GOICOÉCHEA GAONA, M. ÁNGELES e IRATXE SUBERVIOLA OVEJAS — “La lengua castellana, una vía de integración de mujeres extranjeras en la sociedad de acogida”. — *Berceo*, 2013, núm. 165, 163-183.
- 63-1716. LEÓN CASTELLANOS, MARÍA JOSÉ DE — “Las actividades multisensoriales como herramienta para la enseñanza del idioma español”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 681-684.

- 63-1717. MURILLO ROJAS, MARIELOS — “De la lingüística a la educación: ideario educativo del Dr. Víctor M. Sánchez Corrales”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 157-163.
- 63-1718. ROBLES ÁVILA, S. y J. SÁNCHEZ LOBATO (eds.) — *Teoría y práctica de la enseñanza-aprendizaje del español para fines específicos* (N. 63-448). || *RILCE*, 30 (2014), 657-662 (Celayeta Gil).
- 63-1719. VARGAS VÍQUEZ, SILVIA M. — “Adquisición de los recursos gramaticales de referencia por estudiantes de español como segunda lengua en el nivel avanzado”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 199-214.
- V. también núm. 1709.

TRADUCCIÓN

- 63-1720. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Sobre la fecha de una anónima traducción de las *Heroidas*. Un ejemplo de utilidad «pericial» de los datos léxicos”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 355-366.
- 63-1721. ARCOS GUERRERO, OSCAR IVÁN — “Acerca de dos traducciones de *Les Chats* de Charles Baudelaire: el caso de Nydia Lamarque y Luis Martínez de Merlo”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 161-173.
- 63-1722. BANÚS, ENRIQUE — “El traductor como mediador”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), 343-381.
- 63-1723. CAMPBELL, EMMA & ROBERTS MILLS — *Rethinking Medieval translation: Ethics, politics, theory*. — D.S. Brewer, Woodbridge, 2012. xi + 292 pp. || *Forum*, 50 (2014), 129 (X).
- 63-1724. GARCÍA ALBERO, JAVIER — “Traducción y cultura: estudios de traducción literaria en la Península ibérica”. — *Ibero*, 2013, núm. 50, 183-196.
- 63-1725. GONZÁLEZ, CARINA — “La escritura del afuera: canibalismo y traducción en el exilio”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 23-31.
- 63-1726. LÓPEZ GASENI, JOSÉ MANUEL — “Análisis de la literatura traducida al euskara (1976-2011)”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 18-20.
- 63-1727. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, CATARINA FOUTO, LAURA SOLER GONZÁLEZ *et al.* (eds.) — *The limits of literary translation: Expanding frontiers in Iberian languages*. — Reichenberger, Kassel, 2012. xv + 368 pp. || *BHS*, 91 (2014), 213-214 (Mott).
- 63-1728. PAGNI, ANDREA, GERTRUDIS PAYÀS y PATRICIA WILLSON (eds.) — *Traductores y traducciones en la historia cultural de América Latina*. — UNAM, México, 2011. 266 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 235-237 (Gerling).
- 63-1729. PUJOL, JOSEP — “Para las fuentes del *Bursario*: la traducción catalana de las *Heroidas* de Guillem Nicolau y su versión castellana anónima”. — *BHS*, 91 (2014), 453-476.
- 63-1730. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — “Traducción, métrica y género literario. Algunas consideraciones sobre la traducción del canto primero del *Paraíso* de Dante en el siglo xvi”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 247-274.

HISTORIOGRAFÍA

- 63-1731. BERNALDO DE QUIRÓS, SEVERINO — *Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711)*. Ed. crít. con anotaciones filológicas de Bernhard Hurch, con la colab. en la redacción de María José Kerejeta. — Iberoamericana-Vervuert-Bonilla Artigas Eds., Madrid-Frankfurt/M.-México, 2013. 249 pp. (*Lingüística Misionera*, 3). || *NRFH*, 62 (2014), 545-550 (Núñez).
- 63-1732. GALVES, CHARLOTTE, SONIA CYRINO, RUTH LOPES *et al.* (eds.) — *Parameter theory and linguistic change*. — Oxford University Press, Oxford, 2012. || *RdiL*, 26 (2014), núm. 1, 165-174 (Sanfelici).
- 63-1733. JÁIMEZ ESTEVES, RITA — “La comunicación no verbal en los prime-

- ros días de la conquista americana”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 145-170.
- 63-1734. PERDOMO-BATISTA, MIGUEL Á. — “Propuestas para una historiografía de la lingüística de base hermenéutica”. — *RFL*, 31 (2013), 125-139.
- 63-1735. ROMANOS, MELCHORA — “El Instituto de Filología «Dr. Amado Alonso» en sus noventa años”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 38-42.
- 63-1736. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. — “Bibliografía *Programas* sobre gramaticalización y lexicalización”. — *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, eds. J.L. Girón Alconchel y D.M. Sáez Rivera (Madrid-Frankfurt/M., 2014), pp. 23-42.
- 63-1737. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “Cincuenta años del proyecto de estudio de la norma culta hispánica”. — *LEA*, 36 (2014), 149-170.
- V. también núm. 1693.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 63-1738. AÍNSA, FERNANDO — *Palabras nómadas. Nueva cartografía de la pertenencia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 219 pp. (*La Crítica Practicante*, 6). || *AEA*, 71 (2014), 729-734 (Camacho Delgado); *Ibero*, 2013, núm. 49, 229-231 (Mesa Gancedo).
- 63-1739. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. (ed.) — *Imposturas literarias españolas* (N. 61-1516). || *Íns*, 2013, núm. 798, 13-15 (Candel Vila). — V. 62-331.
- 63-1740. ANDRÉS-GALLEGO, JOSÉ y ANTON M. PAZOS (eds.) — *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*. T. 13: (*Enero-Marzo 1939*). — CSIC, Madrid, 2010. 483 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 263-264 (Castellani).
- 63-1741. ARROYO ALMARAZ, ANTONIO (ed.) — *Literatura y prensa romántica, Revista Arbor*, núm. 757, t. 188, septiembre-octubre. — CSIC, Madrid, 2012. || *RFiLR*, 30 (2013), 372-373 (Núñez Rey).
- 63-1742. BAUTISTA, F. (ed.) — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval* (N. 55-2231). || *NRFH*, 62 (2014), 198-204 (Luna Mariscal). — V. 59-743.
- 63-1743. BÈGUE, A. y A. PÉREZ LASHERAS — “Antonio Carreira. Bibliografía”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 11-22.
- 63-1744. BELTRÁN, RAFAEL — “Los estudios medievales hispánicos en 2012”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 16-17.
- 63-1745. BILBIJA, KSENIJA — “Glosario básico de las editoriales cartoneras”. — *Íns*, 2014, núm. 814, p. 36.
- 63-1746. BLANCO, ALDA — *Cultura y conciencia imperial en la España del siglo XIX*. — Universitat, València, 2012. 168 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 257-259 (López de Abiada).
- 63-1747. BOLOGNESE, CHIARA, FERNANDA BUSTAMANTE y MAURICIO ZABALGOITÍA (eds.) — *Este que ves, engaño colorido... Literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina*. — Icaria Editorial, Barcelona, 2012. 481 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 247-249 (Blanco).
- 63-1748. BONILLA, JUAN — “Apuntes sobre crítica literaria”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 74-87.
- 63-1749. BRESCIA, PABLO — “(m)Usa: avatares ¿actuales? de la literatura (¿hispana?) en los Estados Unidos”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 16-19.
- 63-1750. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — *Las trampas de la emancipación. Literatura femenina y mundo hispánico*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2012. 368 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 237-239 (Matínez Lartos).
- 63-1751. CAISSO, CLAUDIA (coord.) — *Culturas literarias del Caribe*. — Alción-UNR Córdoba, Córdoba, 2013. 275 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 571-573 (Miampika).
- 63-1752. CALVO DÍAZ, KAREN ALEJANDRA — “Las lecturas oscuras de la literatura nacional: dos casos en los primeros años de la escritura gótica costarricense”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 67-73.
- 63-1753. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. — “Ficciones de circulación y domicilio”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 8-11.

- 63-1754. CASAS, ANA (comp.) — *La autoficción: reflexiones teóricas*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 339 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 613-617 (Benson).
- 63-1755. CASTILLO, DAVID R. & BRADLEY J. NELSON (eds.) — *Spectacle and topophilia: Reading Early Modern and Post-modern Hispanic cultures*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2012. xxiv + 276 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 204-206 (Gyulamiryan); *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 588-590 (Larson).
- 63-1756. CHAHÍN, PLINIO — “Panorama de la crítica literaria en la República Dominicana”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 47-60.
- 63-1757. CHECA BELTRÁN, J. (ed.) — *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada* (N. 62-350). || *RILCE*, 31 (2015), 253-256 (Fernández Díaz); *Ibero*, 2013, núm. 51, 189-191 (Sima); *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 391-393 (Torrecilla). — V. 63-580.
- 63-1758. CHICOTE, GLORIA — “Cuatro postales del hispanismo argentino”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 34-37.
- 63-1759. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “Iconografía de los frontispicios de las colecciones costumbristas de tipos sociales en Europa y Latinoamérica”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 199-216.
- 63-1760. DAMIANI, MARCELO — “El escritor clandestino”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 23-24.
- 63-1761. DELGADO IDARRETA, JOSÉ MIGUEL — “*El Patriota Riojano*: nuevas referencias”. — *Berceo*, 2013, núm. 166, 243-264.
- 63-1762. DEVÉS VALDES, EDUARDO — “Pensando el mundo en-desde el Sur: circulación de ideas y puntos de encuentro”. — *CuA*, 2013, núm. 146, 33-48.
- 63-1763. EGIDO, AURORA — “Luces de Buenos Aires”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 3-7.
- 63-1764. ETE, OTTMAR & MÜLLER GESINE (eds.) — *Worldwide. Archipels de la mondialisation. Archipiélagos de la globalización*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 416 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 239-241 (De Maeseneer).
- 63-1765. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ÁUREA — “Los exiliados gallegos de la II República”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 20-43.
- 63-1766. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “Sobre la archiestética novísima”. — *Íns*, 2013, núm. 795, 34-35.
- 63-1767. FERRÉ, JUAN FRANCISCO — “El gran mercado del mundo: valor de cambio y cambio de valor de la literatura”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 11-13.
- 63-1768. FUENTES CODERA, MAXIMILIANO — “La movilización cultural de los intelectuales españoles en la Gran Guerra”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 7-10.
- 63-1769. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “El valor del objeto literario”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 2-5.
- 63-1770. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Literatura argentina y mercado editorial (una mirada estrábica)”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 32-33.
- 63-1771. GALLEGO CUIÑAS, ANA y LAURA DESTÉFANIS — “La edición independiente en español: muestras y propuestas”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 32-34.
- 63-1772. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “Estudios sobre la literatura de los Siglos de Oro”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 17-19.
- 63-1773. GENEYRO, JUAN CARLOS — “Treinta años de la revista *Estudios*: un festejo de época”. — *Estudios*, 2014, núm. 110, 7-12.
- 63-1774. GERNERT, FOLKE — “Preguntas y respuestas entre España y Francia”. — *BHS*, 91 (2014), 855-865.
- 63-1775. GRAFTON, ANTHONY, GLENN W. MOST & SALVATORE SETTIS (eds.) — *The classical tradition*. — Belknap Press-Harvard University Press, Cambridge, MA, 2013. xvi + 1067 pp. + ilustrs. || *RILCE*, 31 (2015), 269-272 (Torres).
- 63-1776. GUERRERO, GUSTAVO — “Reciclajes y convergencias: mercado, géneros literarios, cultura audiovisual y nuevas tecnologías”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 5-8.
- 63-1777. HIGASHI, ALEJANDRO — *Perfiles para una ecdótica nacional. Crítica textual de obras mexicanas de los siglos XIX y XX*. — UNAM-Universidad Autónoma

- ma Metropolitana, México, 2013. 345 pp. (*Resurrectio* III. *Instrumenta Filologica*, 2). || *NRFH*, 62 (2014), 556-559 (Fernández).
- 63-1778. HOOPER, KIRSTY & MANUEL PUGA MORUXA (eds.) — *Contemporary Galician cultural studies: Between the local and the global*. — Modern Language Association, New York, 2011. 344 pp. (*World Literatures Reimagined*, 3). || *Forum*, 49 (2014), 347 (X).
- 63-1779. JANIK, DIETER — “La sociabilidad humanística de la *Academia de los Nocturnos*: modalidades expositivas y comunicativas de los discursos leídos”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 165-177.
- 63-1780. JIMÉNEZ, NORA E. — “Cuentas fallidas, deudas omnipresentes. Los difíciles comienzos del mercado del libro novohispano”. — *AEA*, 71 (2014), 423-446.
- 63-1781. JORGE TORRES, ABILIO — “La educación en el debate laico clerical de la prensa riojana, 1869-1939”. — *Berceo*, 2013, núm. 165, 63-95.
- 63-1782. KAUP, MONIKA — *Neobaroque in the Americas: Alternative modernities in literature, visual art, and film*. — University of Virginia Press, Charlottesville, VA, 2012. 378 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 392-393 (Austin).
- 63-1783. LAFAYE, JACQUES — “El humanismo, revolución cultural”. — *Estudios*, 2014, núm. 111, 7-26.
- 63-1784. LATASA, P. (ed.) — *Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana* (N. 61-538). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 249-251 (Otto-Dill). — V. 62-1507.
- 63-1785. LIFSHEY, ADAM — *The Magellan fallacy. Globalization and the emergence of Asian and African literature in Spanish*. — The University of Michigan Press, Ann Arbor, MI, 2012. 323 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 395-397 (Sampe-dro Vizcaya).
- 63-1786. LIZAOLA, JULIETA — “Idea de educación y humanismo en Samuel Ramos”. — *Estudios*, 2014, núm. 110, 177-187.
- 63-1787. LÓPEZ-GONZÁLEZ, MARIO — “Joy transition. Consensual fun in La Movida’s *Madriz* magazine”. — *BHS*, 92 (2015), 153-169.
- 63-1788. MAAS, P. — *Crítica del texto*, trads. A. Baldissera y R. Bonilla Ce-rezo (N. 63-542). || *AnLV*, 21 (2015), 299-301 (Simonatti).
- 63-1789. MAINER, JOSÉ-CARLOS — *Falange y literatura. Antología*. — RBA, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 765, 139-142 (Marqués).
- 63-1790. MARTÍNEZ, ALEJANDRO — *Actualidad y vigencia del Barroco*. — Verbum, Madrid, 2014. 101 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 623-625 (Jarrett Bromberg).
- 63-1791. MARTÍNEZ DIENTE, PABLO — “Encuentro con Terry Eagleton: la perenne urgencia del ingenio”. — *RILCE*, 30 (2014), 268-286.
- 63-1792. MATA PONS, ALEX — “Cultura literaria en transición”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 74-89.
- 63-1793. MEDINA DOMÉNECH, ROSA MARÍA — *Ciencia y sabiduría del amor. Una historia cultural del franquismo (1940-1960)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 276 pp. || *RDTP*, 68 (2013), 559-561 (Rosón Villena).
- 63-1794. MICÓ, JOSÉ MARÍA — *Clásicos vividos*. — Acanalado, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 766, 137-140 (Galán).
- 63-1795. MIGNOLO, WALTER — *The darker side of Western Modernity: Global futures, decolonial options*. — Duke University Press, Durham, NC, 2011. 408 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 275-279 (Zinni).
- 63-1796. MONTALVO, GRACIELA — “Estudios latinoamericanos y globalización: la mediación de las instituciones”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 20-23.
- 63-1797. NAESSENS, HILDA — *La concepción del hombre en José Gaos y Francisco Romero*. — UAEM, Toluca, 2011, 371 pp. || *CuA*, 2014, núm. 149, 201-205 (Orozco Reséndiz).
- 63-1798. NANCY, JEAN-LUC — *La partición de las artes*. — Pre-Textos-Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2013. 360 pp. || *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 174-176 (Romero Castro).
- 63-1799. NANNI, ANTONIO — “Los géneros como efectos de sentido: para una

- semiótica de la cultura". — *TdS*, 2014, núm. 32, 59-92.
- 63-1800. NELSON, B.J. — *The persistence of presence. Emblem and ritual in Baroque Spain* (N. 59-437). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 399-400 (Maura).
- 63-1801. OVARES RAMÍREZ, FLORA — *Crónicas de lo efímero. Revistas literarias de Costa Rica*. — EUNED, San José (Costa Rica), 2011. 372 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 206-208 (Cuardic García).
- 63-1802. PAATZ, ANNETTE y JANETT REINSTÄDLER (eds.) — *Arpillera sobre Chile. Cine, teatro y literatura antes y después de 1973*. — Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2013. 160 pp. || *I*, 2014, núm. 79, 126-133 (Fernández).
- 63-1803. PADILLA, JOSÉ IGNACIO — "¿Circuitos editoriales en América Latina?". — *Íns*, 2014, núm. 814, 29-31.
- 63-1804. PALMA CASTRO, ALEJANDRO, JOSÉ MARTÍNEZ TORRES *et al.* — *Cuestiones al método. Atisbos a la crítica literaria*. — AFINITA-BUAP-UNACH, México, 2013. 224 pp. || *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 166-169 (Durán y Martínez).
- 63-1805. PÉREZ, MANUEL, CLAUDIA PARODI y JIMENA RODRÍGUEZ (eds.) — *No sólo con las armas / Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España*. — Iberoamericana-Vervuert-Bonilla Artigas Eds., Madrid-Frankfurt/M.-México, 2014. 219 pp. || *AEA*, 71 (2014), 765-769 (Bernabéu Albert).
- 63-1806. QUESADA MORA, GABRIEL — "La aplicación de la lógica en la crítica literaria". — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 664-671.
- 63-1807. RANGEL, ASUNCIÓN, FELIPE OLIVER FUENTES y ROGELIO CASTRO (eds.) — *Escrituras al margen. Ensayos críticos sobre literatura y cultura hispanoamericana*. — Universidad, Guanajuato, 2013. || *Valenciana*, 2014, núm. 14, 250-252 (Velázquez Mora).
- 63-1808. REINSTÄDLER, JANETT (ed.) — *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 372 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 249-251 (Dill).
- 63-1809. ROGERS, GERALDINE — "Sufragio cultural: masividad y democratización en revistas argentinas de 1920". — *Ibero*, 2013, núm. 50, 49-63.
- 63-1810. ROSARIO CANDELIER, BRUNO — "Pensamiento, sensibilidad y creación: vivencia de la realidad estética". — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 98-116.
- 63-1811. RUEDA RAMÍREZ, PEDRO — "Las redes comerciales del libro en la Colonia: «peruleros» y libreros en la Carrera de Indias (1590-1620)". — *AEA*, 71 (2014), 447-478.
- 63-1812. SÁNCHEZ ESPINOSA, G. (ed.) — *Pruebas de imprenta. Estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea* (N. 63-516). || *AnLV*, 21 (2015), 302-306 (Ulla Lorenzo).
- 63-1813. SÁNCHEZ MARTÍN, MARGARITA — "Educación y lectura femenina en el virreinato de Nueva España". — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 119-132.
- 63-1814. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — "Mundos entrecruzados: la Ilustración y la Real Academia Española". — *BRAE*, 94 (2014), 197-259.
- 63-1815. SANTANA, ADALBERTO (coord.) — *Setenta años de "Cuadernos Americanos" (1942-2012)*. — UNAM-Cátedra del Exilio Español, México, 2013. 198 pp. || *CuA*, 2013, núm. 146, 205-208 (Velázquez Hernández).
- 63-1816. SANZ, MARTA — "Nombrar el cuerpo, conquistar el territorio". — *CuH*, 2014, núm. 772, 58-73.
- 63-1817. SERRA PUCHE, MARI CARMEN, JOSÉ FRANCISCO MEJÍA FLORES y CARLOS SOLA AYAPE (eds.) — *1945, entre la euforia y la esperanza: el México posrevolucionario y el exilio republicano español*. — F.C.E., México, 2011. 479 pp. || *CuA*, 2014, núm. 150, 189-193 (Gómez Rodríguez).
- 63-1818. SISKIND, MARIANO — *Cosmopolitan desires. Global Modernity and world literatures in Latin America*. — Northwestern University Press, Evanston,

- IL, 2014. 357 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 628-630 (Gómez).
- 63-1819. SMITH, P.J. — *Spanish practices: Literature, cinema, television* (N. 61-1650). || *Forum*, 50 (2014), 131 (X).
- 63-1820. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — *De Cataluña y España. Relaciones culturales y literarias (1868-1960)*. — Universidad, Barcelona, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 771, 136-140 (Gullón).
- 63-1821. SUBIRATS, EDUARDO — *Arte en una edad de destrucción*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. 160 pp. || *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 173 (Rivadeneira).
- 63-1822. SUBIRATS, EDUARDO — “Viaje al final del paraíso. Cinco miradas sobre América Latina”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 5-10.
- 63-1823. TORRES-POU, JOAN — *Asia en la España del siglo XIX. Literatos, viajeros, intelectuales y diplomáticos ante Oriente*. — Rodopi, Amsterdam, 2013. 218 pp. || *AG*, 49 (2014), 131-133 (George).
- 63-1824. TUR DONATTI, CARLOS M. — “Crisis generalizada y guerra simbólica en Perú, 1930-1945”. — *CuA*, 2013, núm. 145, 131-139.
- 63-1825. VALLS, FERNANDO — “De melancólicos o críticos, complacientes y visionarios. Notas sobre la banalización de la cultura y el desprestigio de las Humanidades”. — *Íns*, 2013, núm. 798, 2-6.
- 63-1826. VANDE CASTEELE, AN — “Referent accessibility of appositive constructions in the Spanish press”. — *BHS*, 91 (2014), 1-18.
- 63-1827. VÉNY-MESQUIDA, JOAN R. — “D’ecdòtica i crítica: reflexions a propòsit d’un manual recent d’edició de textos”. — *AnLV*, 21 (2015), 173-192.
- 63-1828. VIEJO-ROSE, DACIA — *Reconstructing Spain: Cultural heritage and memory after Civil War*. — Sussex Academic Press, Brighton, UK, 2011. 272 pp. || *BHS*, 92 (2005), 343-345 (Bjeström).
- 63-1829. VIGUERA RUIZ, REBECA — *La convención de Santa Coloma de 1812. Historia de una reivindicación liberal de la identidad riojana*. — Gobierno de La Rioja-Parlamento de La Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2012. 331 pp. || *Berceo*, 2013, núm. 164, 379-381 (Delgado Idarreta).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 63-1830. ALBERT, MECHTHILD (ed.) — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 396 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 84).
- 63-1831. BARTUAL, CARLES, BALÁZS DÉRI, KÁLMÁN FALUBA e ILDIKÓ SZIJJ (eds.) — *Catalanística a Hongria (1971/72-2011/12). Actes del Simposi Internacional de Catalanística. Budapest, 24-26 d'abril de 2012*. — Univarsitat Eötvös Loránd, Budapest, 2013. || *RFilR*, 30 (2013), 383-384 (Fernández Poza).
- 63-1832. BÈGUE, ALAIN y ANTONIO PÉREZ LASHERAS (coords.) — “Hilaré tu memoria entre las gentes”. *Estudios de literatura áurea (en homenaje a Antonio Carreira)*. — Universidad-CELES XVII-XVIII Université de Poitiers, Zaragoza, 2014. 2 ts.: 352, 516 pp.
- 63-1833. BONILLA CEREZO, R., J.R. TRUJILLO y B. RODRÍGUEZ (eds.) — *Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685). Studia in honorem Prof. Anthony Close* (N. 62-455). || *BHS*, 91 (2014), 105-106 (Dadson). — V. 63-605.
- 63-1834. CHEN SHAM, JORGE (ed.) — “Un trozo de azul tiene mayor intensidad”: *Actas del III Simposio Internacional de Poesía Nicaragüense*. — Editorial Universitaria, León (Nicaragua), 2013. 232 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 222-224 (Aventín Fontana).
- 63-1835. EGIDO, AURORA — “Elias L. Rivers: In memoriam”. — *BRAE*, 94 (2014), 311-318.
- 63-1836. NOGUÉS, ANTONIO MIGUEL y FRANCISCO CHECA (coords.) — *La cultura sentida. Homenaje al profesor Salvador Rodríguez Becerra*. — Signatura Demos, Sevilla, 2011. 529 pp. || *RDTP*, 68 (2013), 265-266 (Arjona Garrido).
- 63-1837. OSPINA GARCÉS DE FONSECA, HELENA, ERIKA CHINCHILLA RAMÍREZ, GABRIEL QUESADA MORA y ADRIANA DE LA PAZ ARAYA (eds.) — *Pensamiento, literatura, independencia*.

- Actas del VII Encuentro Mesoamericano "Escritura-cultura" y del V Coloquio "Escritoras y escritores latinoamericanos"*. — Promesa, San José (Costa Rica), 2013. 721 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 265-266 (Cuvardic García).
- 63-1838. RODRÍGUEZ, JIMENA y MANUEL PÉREZ (eds.) — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 267 pp.
- 63-1839. SALVADOR, GREGORIO — "José García Nieto: *In memoriam*". — *BRAE*, 94 (2014), 269-273.
- 63-1840. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — "Antonio Mingote: *In memoriam*". — *BRAE*, 94 (2014), 275-309.
- HISTORIA LITERARIA**
- 63-1841. ACEREDA, ALBERTO — "La tradición fugitadora del ripio modernista. Casos transatlánticos". — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 181-193.
- 63-1842. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — "La Academia del Buen Gusto de Zaragoza y sus estatutos". — *BRAE*, 94 (2014), 9-30.
- 63-1843. ARISTIZÁBAL, CATHERINE — *Autodocumentos hispanoamericanos del siglo XIX. Fuentes personales y análisis histórico*. — LIT Verlag, Berlin, 2012. 193 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 52, 226-228 (Gutiérrez León).
- 63-1844. BALTAR, R. — *Letrados en tiempos de Rosas* (N. 63-614). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 250-252 (Hudson).
- 63-1845. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — "Ontología, teoría de la imaginación e historia literaria". — *RILCE*, 31 (2015), 365-380.
- 63-1846. BOU, ENRIC — "Ensayo y estudios literarios siglo XX y XXI". — *Íns*, 2013, núm. 796, 12-16.
- 63-1847. BUSTOS, ÁLVARO — "Los estudios medievales hispánicos en 2013". — *Íns*, 2014, núm. 808, 16-17.
- 63-1848. CANDEL VILA, XELO — "Aproximación al panorama poético del 2012". — *Íns*, 2013, núm. 796, 8-11.
- 63-1849. CASCARDI, ANTHONY J. & LEAH MIDDLEBROOK (eds.) — *Poiesis and Modernity in the Old and New Worlds*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2012. xv + 316 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 203-204 (García-Saldívar).
- 63-1850. CERVERA SALINAS, VICENTE — "La revista *Sur* en el contexto de las revistas argentinas del siglo XX". — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 27-31.
- 63-1851. CHÁVEZ JIMÉNEZ, DANIA — "México en el siglo XIX: instituciones científicas, grandes viajeros". — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 73-84.
- 63-1852. COMFORT, KELLY — *European aestheticism and Spanish American "Modernismo". Artist protagonists and the philosophy of art for art's sake*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2011. 180 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 233-235 (Meyer-Minneman).
- 63-1853. DUPONT, DENISE — "Krausism and Modernism". — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 13-28.
- 63-1854. FERRI, J.M. y J.C. ROVIRA (eds.) — *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro* (N. 61-601). || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 198-201 (Chen Sham). — V. 61-1697.
- 63-1855. GALLEGO CUIÑAS, ANA — "Anotaciones imperfectas sobre la literatura latinoamericana en 2012". — *Íns*, 2013, núm. 796, 32-35.
- 63-1856. GARCÍA RAMOS, JUAN-MANUEL — "Literatura en América Latina: la historia no escrita". — *RFL*, 31 (2013), 67-77.
- 63-1857. GELZ, ANDREAS — "Sociabilidad y literatura entre el Siglo de Oro y el Siglo de las Luces: género literario e hibridación cultural". — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 365-393.
- 63-1858. GONZÁLEZ NEIRA, A. — *Prensa del exilio republicano, 1936-1977* (N. 61-1567). || *CuA*, 2013, núm. 146, 201-203 (Santana). — V. 62-378.
- 63-1859. GUADARRAMA NAVARRO, ERNESTO — "El Ateneo de la Juventud. Sus propuestas y su papel como educadores". — *Estudios*, 2013, núm. 106, 157-166.

- 63-1860. GUEREÑA, J.-L. — *Un infierno español. Un ensayo de bibliografía de publicaciones eróticas españolas clandestinas (1812-1939)* (N. 63-529). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 259-261 (Bernecker).
- 63-1861. GUIMERÀ GALIANA, ALBA — “Literatura europea en Antonio Vilanova”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 125-130.
- 63-1862. HERNÁNDEZ, LUIS RAFAEL — *Entre Prometeo y Narciso. El siglo modernista (1880-1980)*. — Editorial Complutense, Madrid, 2013. 221 pp. || *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 199-201 (Triviño).
- 63-1863. HERPOEL, SONJA — “Sociabilidad y literatura en los conventos femeninos del Siglo de Oro”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 239-253.
- 63-1864. JALIFE JACOBO, ANUAR — *El veneno y su antídoto. La curiosidad y la crítica en la revista “Ulises” (1927-1928)*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2013. || *Valenciana*, 2014, núm. 14, 238-244 (Díaz Uribe).
- 63-1865. JULIÀ, JORDI — “La literatura catalana durante el 2013”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 21-22.
- 63-1866. JURADO MORALES, J. — *Las razones éticas del realismo: Revista Española (1953-1954) en la literatura del medio siglo* (N. 62-1503). || *BHS*, 92 (2015), 345 (Blanco); *CuH*, 2014, núm. 774, 153-155 (Merlo); *Íns*, 2014, núm. 815, 26-28 (Le Bigot); *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 576-578 (Ramírez). — V. 63-626.
- 63-1867. KOHUT, KARL — “La teoría de la épica en el Renacimiento y el Barroco hispanos y la épica indiana”. — *NRFH*, 62 (2014), 33-66.
- 63-1868. KRC, ÉDUARD y HELENA ZBUDILOVÁ — *Literatura española II, siglos XIX y XX*. — Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2010. 378 pp. || *I*, 2014, núm. 79, 121-122 (Pörtl).
- 63-1869. LAMA, MIGUEL ÁNGEL — “Estudios literarios sobre los siglos XVIII y XIX”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 19-20.
- 63-1870. LAVERDE OSPINA, ALFREDO — “¿Es posible reescribir una historia de las literaturas latinoamericanas en el contexto de los estudios culturales?”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 215-237.
- 63-1871. LOURIDO, ISAAC — “El estudio sistémico de las literaturas marginales: desarrollo y crítica en el programa investigador de Xoán González-Millán”. — *BHS*, 91 (2014), 513-530.
- 63-1872. LUTI, FRANCESCO — “Einaudi-Barral: historia de una amistad. Reflexos literarios entre España e Italia”. — *Íns*, 2013, núm. 803, 5-8.
- 63-1873. LUTI, FRANCESCO — “El Castellet italiano. La Escuela de Barcelona, puente latinoamericano para Italia”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 62-73.
- 63-1874. MAILLARD ÁLVAREZ, NATALIA — “Aproximación a la creación de las redes de distribución de libros en América a través de las fuentes españolas (segunda mitad del siglo XVI)”. — *AEA*, 71 (2014), 479-503.
- 63-1875. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “Eco (1960-1984) y las dinámicas del campo literario colombiano de mitad del siglo XX”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 107-126.
- 63-1876. MARTIN, CLAIRE EMILIE y MARÍA NELLY GOSWITZ (eds.) — *Retomando la palabra. Las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 323 pp. (*Juego de Dados, Latinoamérica y su Cultura en el XIX*, 1). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 253-255 (Pleitez Vela); *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 402-404 (Vallejo).
- 63-1877. MARTIN, DEBORAH — *Painting, literature and film in Colombian feminine culture, 1940-2005: Of border guards, nomads and women*. — Tamesis, Woodbridge, 2012. 252 pp. || *BHS*, 91 (2014), 111-113 (O’Byren).
- 63-1878. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “La recepción de la literatura española en la República de Weimar a través de sus revistas culturales, entre 1924 y 1933”. — *RILCE*, 30 (2014), 177-200.
- 63-1879. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — “La fictohistoria o historiografía imaginaria en las literaturas románicas desde el siglo XIX: ensayo de tipología y panorama de un género formal insospechado (I)”. — *RFilR*, 30 (2013), 285-308.

- 63-1880. MARTÍN SEVILLANO, ANA BELÉN — “Las revistas culturales como agente transnacional del campo cultural cubano del siglo XXI”. — *Ibero*, 2013, núm. 49, 7-24.
- 63-1881. MARTOS, JUAN — “La obra retórica de Apuleyo en la España del siglo XVI”. — *BHS*, 92 (2015), 239-253.
- 63-1882. MAZQUIARÁN DE RODRÍGUEZ, MERCEDES — *Barcelona y sus “divinos”. Una mirada intrusa a la “gauche divine” a casi medio siglo de distancia*. — Eds. Bellaterra, Barcelona, 2012. 152 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 397-398 (Villamandos).
- 63-1883. MENDOZA, ALINA — “La Poética de Aristóteles del Renacimiento al inicio del Virreinato”. — *Estudios*, 2014, núm. 108, 35-52.
- 63-1884. MORA, C. DE y A. GARCÍA MORALES (eds.) — *Viajeros diplomáticos y exiliados: escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)* (N. 62-398). || *RILCE*, 30 (2014), 308-314 (Moraes).
- 63-1885. MORALES ORTIZ, GRACIA — “Tan cerca, tan lejos: un fugaz panorama de la literatura hispanoamericana en 2013”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 28-31.
- 63-1886. MORENO, VICENT — “Presencia y funciones de los premios literarios en el campo literario transatlántico desde 1940”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 24-27.
- 63-1887. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA — “El teatro en 2013”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 19-20.
- 63-1888. NOGUEIRA PEREIRA, MARÍA XESÚS — “Letras gallegas 2013”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 23-24.
- 63-1889. OLEA FRANCO, RAFAEL, JULIO ORTEGA y LILIANA WEINBERG — *La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana*. T. 3: *La literatura hispanoamericana*. Coord. por Julio Ortega. — Dirección General del Acervo Histórico Diplomático-Secretaría de Relaciones Exteriores, México, 2011. 295 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 231-233 (Fonsalido).
- 63-1890. PASTOR, B.M. & L. HUGHES DAVIES (eds.) — *A Companion to Latin American women writers* (N. 62-404). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 385-387 (Vargas).
- 63-1891. PEÑAS RUIZ, ANA — “Estudios literarios sobre los siglos XVIII y XIX”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 13-14.
- 63-1892. PEYREBONNE, N. et P. RENOUC-CARON (eds.) — *Le milieu naturel en Espagne et en Italie. Savoirs et représentation, XVI^e et XVII^e siècles* (N. 60-433). || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 266-270 (Chen Sham). — V. 61-1798.
- 63-1893. QUESADA MORA, GABRIEL — “Escritores latinoamericanos. Estudio y comentarios: leo, pienso y opino. Volumen 18”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 548-561.
- 63-1894. QUESADA MORA, GABRIEL — “Hacia una mirada personalista de la literatura”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 153-171.
- 63-1895. RAMÍREZ VUELVAS, CARLOS — “Recepción de la literatura mexicana en la prensa española, durante la transición del siglo XIX al XX”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 7-29.
- 63-1896. RÍO, ALBERTO DEL — “Estudios sobre la literatura de los Siglos de Oro”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 14-15.
- 63-1897. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, OLIVIA — “Literatura gallega 2012”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 27-28.
- 63-1898. RODRÍGUEZ-MORANTA, INMACULADA — “«Ráfagas de afuera»: la difusión del simbolismo europeo en *Renacimiento* (1907)”. — *RILCE*, 31 (2015), 463-494.
- 63-1899. ROJAS BENAVENTE, LADY — *Canto poético a capella de las escritoras peruanas de 1900 a 1960*. — Editatú, Lima, 2010. 473 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 411-413 (Lima).
- 63-1900. ROS, ANA — *The Post-dictatorship generation in Argentina, Chile and Uruguay: Collective memory and cultural production*. — Palgrave, New York, 2012. 268 pp. || *Forum*, 50 (2014), 130 (X).
- 63-1901. ROSELL, MARÍA — “Estudios literarios de los siglos XX-XXI”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 10-12.

- 63-1902. SAFONT I PLUMED, JOAN — “La revista aliadófila *Iberia* (1915-1919): un hito generacional del catalanismo liberal”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 35-38.
- 63-1903. SALTO, GRACIELA (ed.) — *Ínsulas y poéticas. Figuras literarias en el Caribe*. — Biblos, Buenos Aires, 2012. 235 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 240-244 (Schnirmajer).
- 63-1904. SCHMIDT-WELLE, FRIEDHELM (coord.) — *Culturas de la memoria. Teoría, historia y praxis simbólica*. — Siglo XXI, México, 2012. 258 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 240-241 (Serrano Navarro).
- 63-1905. SCHWARTZ, JORGE — *Fervor das Vanguardas. Arte e literatura na América Latina*. — Companhia das Letras, São Paulo, 2012. || *Hispania*, 2013, núm. 125, 125-126 (Kanzepolsky).
- 63-1906. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — *El costumbrismo. Nuevas luces*. — Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, 2013. 637 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 602-607 (Manzanilla).
- 63-1907. URÍAS HORCASITAS, BEATRIZ — “Un mundo en ruinas: los intelectuales hispanófilos ante la Revolución Mexicana (1920-1945)”. — *Ibero*, 2013, núm. 50, 147-160.
- 63-1908. VARA, NATALIA — “Narrativa 2013: iluminaciones para un tiempo de crisis”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 2-5.
- 63-1912. CABANI, MARÍA CRISTINA — “Los cíclopes de Marino: variaciones en torno al *Polifemo* de *La Lira al Adone*”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 15-20.
- 63-1913. CABELLO PINO, MANUEL — “Casas, fantasmas, vientos, culpas... relaciones intertextuales entre *The house of the seven Gables* de Hawthorne y *Cien años de soledad* de García Márquez”. — *LinL*, 2013, núm. 64, 135-161.
- 63-1914. CAMPOS AVELLA, MARÍA TERESITA e IVONE CECCATO — “La construcción del sujeto-autor en las obras *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez y *O burrinho pedres* de Guimarães Rosa”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 442-454.
- 63-1915. FERNÁNDEZ BIGGS, BRAULIO — *Calderón y Shakespeare: los personajes en “La cisma de Inglaterra” y “Henry VIII”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 366 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 77). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 209-211 (Gutiérrez Meza).
- 63-1916. GORDON, MICHAEL — “¿Una economía de la religión o una religión de la economía?: las estrategias de negocios de los mercaderes judíos de Cervantes y Shakespeare”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 906-911.
- 63-1917. GUZINA, NATASA N. — “La recepción del *Quijote* de Cervantes en la poesía infantil serbia a través de un ejemplo de análisis de los poemas de Dobrica Eric”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 692-701.
- 63-1918. MORO MARTÍN, ALFREDO — “Cervantismos olvidados: Sir Walter Scott”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 300-309.
- 63-1919. MÜLLER, GESINE — *Die koloniale Caribik. Transferprozesse in hispanophon und frankophon literaturen*. — De Gruyter, Berlin, 2012. 285 pp.

LITERATURA COMPARADA

- 63-1909. ALMARCEGUI, CRISTINA — “El legado de Edward Said: orientalismo y literatura comparada”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 179-188.
- 63-1910. ÁLVAREZ CIFUENTES, PEDRO — “La conexión italiana: notas para un análisis comparativo entre el *Leandro el Bel* y la *Crónica do Imperador Belandro*”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 39-54.
- 63-1911. BORHAM PUYAL, MIRIAM — “Otra vuelta de tuerca al cervantismo: técnicas cervantinas en la obra de Tabitha Tenney y Mary Brunton”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 592-603.

- || *I*, 2013, núm. 78, 276-280 (Faúndez Morán).
- 63-1920. PÉREZ RODRÍGUEZ, MARTA — “Diálogo entre poéticas. Dos casos de reescritura: Cervantes con *El celoso extremeño* y el escritor brasileño Autran Dourado con *Vida, paixão e morte do herói*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 310-316.
- 63-1921. PIMENTEL, LUZ AURORA — *Constelaciones I. Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada*. — Bonilla Artigas Eds.-UNAM, México, 2012. 360 pp. || *Tds*, 2014, núm. 32, 183-191 (Ventura Ramos).
- 63-1922. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Góngora y Opiano”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 303-322.
- 63-1923. RODRÍGUEZ GUERRERO-STACHAN, SANTIAGO — “Wallace Stevens y Antonio Colinas: poesía y filosofía, los dos términos de una relación”. — *RFL*, 31 (2013), 159-172.
- 63-1924. RULL SUÁREZ, ANA — “La melancolía cervantina y su expresión en Thomas Pynchon”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 317-326.
- 63-1925. SALGADO, OFELIA N. — “«Vitrea fracta» (Petronio, *Satiricón*, 10.1) y *El licenciado Vidriera*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 922-931.
- 63-1926. SERRANO, PEDRO — *La construcción del poeta moderno. T.S. Eliot y Octavio Paz*. — UNAM-CONACULTA, México, 2011. 309 pp. || *Estudios*, 2013, núm. 107, 203-206 (Volkow).
- 63-1927. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “El mito de la Edad de Oro en el *Quijote* y en *La tempestad* de William Shakespeare”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 546-553.
- 63-1928. VILLAR LECUMBERRI, ALICIA — “Los viajes de Odiseo y don Quijote”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 882-893.
- 63-1929. VÍZQUEZ JIMÉNEZ, ALÍ — “Heisenberg y Bohr en la mira de Frayn y Volpi”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 69-93.
- 63-1930. WOOD, G.J. — *Javier Marías's debt to translation. Sterne, Browne, Nabokov* (N. 63-1410). || *BHS*, 91 (2014), 220-221 (Bonaddio).

TEMAS LITERARIOS

- 63-1931. AGUADO, TXETXU — *Tiempo de ausencias y vacíos. Escrituras de memoria e identidad*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 2010. 358 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 375-376 (Martín-Estudillo).
- 63-1932. ALCAIDE RAMÍREZ, DOLORES — *Violencia, género y migración en el Caribe hispano: rescribiendo la nación*. — Peter Lang, New York, 2011. 208 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 237-240 (Porbén).
- 63-1933. ALMELA, MARGARITA, MARÍA GARCÍA LORENZO, HELENA GUZMÁN y MARINA SANFILIPPO (coords.) — *Mujeres a la conquista de espacios*. — UNED, Madrid, 2012. || *RfiR*, 30 (2013), 377-379 (Massanet).
- 63-1934. AMAT, JORDI y JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ — “La Gran Guerra (1914-1918) en nuestras letras”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 2-3.
- 63-1935. ARKINSTALL, C. — *Histories, cultures and national identities. Women writing Spain, 1977-1984* (N. 61-2047). || *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 147-149 (Díaz Anchante). — V. 63-893.
- 63-1936. BARBAS-RHODEN, LAURA — *Ecological imaginations in Latin American fiction*. — University Press of Florida, Gainesville, TN, 2011. 195 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 567-569 (Cisneros).
- 63-1937. BARRERA, TRINIDAD (ed.) — *Por lagunas y acequias: la hibridez de la ficción novohispana*. — Peter Lang, Bern, 2013. 323 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 595-602 (Rodilla).
- 63-1938. BÄRTSCHLI, D.F. y M. LEUZINGER (eds.) — *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso* (N. 60-

- 427). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 226-228 (Camacho Delgado).
- 63-1939. BEAUPIED, AÍDA — *Libertad en cadenas. Sacrificio, aporías y perdón en las letras cubanas*. — Peter Lang, New York, 2010. 233 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 381-383 (Ocasio).
- 63-1940. CARREIRA, ANTONIO — “La guerra en algunos poetas líricos del siglo xvii”. — *Lectura y Signo*, León, 2012, núm. 6, 11-30.
- 63-1941. CASADO, MANUEL, RUTH FINE y CARLOS MATA (eds.) — *Jerusalén y Toledo, historias de dos ciudades*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 279 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 219-221 (Cohen).
- 63-1942. CHAPARRO DOMÍNGUEZ, MARÍA ÁNGELES — “Revisión del mito geográfico de San Borondón y aproximación a su huella en la literatura y otras artes”. — *RfIR*, 30 (2013), 229-244.
- 63-1943. CHOI, EUN-KYUNG — *Cartas de esperanza. La recuperación de lo imaginario utópico en la literatura, film y movimientos sociales durante el neoliberalismo en el Cono Sur*. — Peter Lang, New York, 2011. || *Hispania*, 2013, núm. 126, 116 (Poblete Alday).
- 63-1944. CISTERNA GOLD, MARÍA INÉS — *Exilio en el espacio literario argentino de la postdictadura*. — Tamesis, London, 2013. 212 pp. || *BHS*, 92 (2015), 347-348 (Blejmar).
- 63-1945. CRESPO, EDUARDO DANIEL — *Las continuidades medievales en la conquista de América*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2010. 190 pp. || *CuA*, 2014, núm. 147, 217-220 (Valero).
- 63-1946. CUWARDIC GARCÍA, DORDE — *El “flâneur” en las prácticas culturales, el costumbrismo y el modernismo*. — Éditions Publibook, Paris, 2012. 466 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 224-227 (Chen Sham).
- 63-1947. CUWARDIC GARCÍA, DORDE — “El topos simbolista de la ciudad muerta en la tradición literaria europea y española”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 27-50.
- 63-1948. DAVIES, ANN — *Landscape, space and place in contemporary Spanish culture*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2011. 209 pp. || *Forum*, 49 (2013), 348 (X).
- 63-1949. DÍAZ PÉREZ, O.C., F. GRÄFE y F. SCHMIDT-WELLE (eds.) — *La Revolución mexicana en la literatura y el cine (N. 63-669)*. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 195-198 (Cuwardic García).
- 63-1950. DISALVO, SANTIAGO — “*Ab initio creata*. Acerca de algunos antiguos tópicos mariológicos en la poesía cancioneril y su procedencia altomedieval”. — *BHS*, 91 (2014), 981-991.
- 63-1951. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO y DIEGO CARO CANCELA (eds.) — *Experiencia y memoria de la Revolución española 1804-1814*. — Universidad, Cádiz, 2011. 386 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 253-255 (Buve).
- 63-1952. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “Literatura y medicina: genio y locura”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 2-7.
- 63-1953. ETXANIZ, XABIER — “Hacia la feminización de la literatura infantil”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 12-14.
- 63-1954. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N. (ed.) — *Como en la antigua, en la edad nuestra. Presencia de la tradición en la literatura española del Siglo de Oro (N. 59-545)*. || *NRFH*, 62 (2014), 574-576 (Rodríguez).
- 63-1955. FRAGO, JUAN ANTONIO — “El lenguaje gauchesco: caracteres y contexto normativo”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 7-10.
- 63-1956. FRANCO, S.R. — *In(ter)vinciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002) (N. 62-367)*. || *RILCE*, 31 (2015), 261-264 (Benson); *Ibero*, 2013, núm. 52, 237-239 (Gómez de Tejada).
- 63-1957. FUENTES PONCE, ADRIANA — “Letras lésbicas y su contribución en la historia de las mujeres”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 119-129.
- 63-1958. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *La musa refractada. Literatura y óptica en la España del Barroco*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 339 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 609-611 (Pérez-Magallón).
- 63-1959. GATTI, GIUSEPPE — “El espacio del hombre decimonónico: bocetos

- porteños y santiaguinos”. — *Hispania*, 2013, núm. 125, 41-49.
- 63-1960. GELABERTÓ VILAGRAN, MARTÍ — “Cuerpo y blasfemia en Cataluña (siglos xv-xviii)”. — *RDTP*, 68 (2013), 99-123.
- 63-1961. GERNERT, FOLKE — “La diversión de las segregadas: prácticas sociales y espacios textuales”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 219-238.
- 63-1962. GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “Las palabras de la guerra-la guerra de las palabras: escritores españoles en los campos de batalla (1914-1918)”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 4-7.
- 63-1963. GONZÁLEZ VILLANUEVA, GUSTAVO — “Pensamiento. Literatura. Independencia”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 46-52.
- 63-1964. GUTIÉRREZ, J.I. — *Del travestismo femenino. Realidad social y ficciones literarias de una impostura* (N. 63-683). || *BHS*, 92 (2015), 484-485 (Méndez).
- 63-1965. HEFFES, GISELA (ed.) — *Utopías urbanas: geopolíticas del deseo en América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 434 pp. (*Nexos y diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 35). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 228-230 (Henao-Jaramillo).
- 63-1966. HUNT, LAURA — “Imagining Amazonia: The construction of nature in the Latin American *novela de la selva*”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 71-84.
- 63-1967. JAECKEL, VOLKER — “Imágenes del pasado histórico reciente: documentales, películas y docuficción de la Guerra Civil española y del franquismo”. — *Ibero*, 2013, núm. 51, 199-210.
- 63-1968. JIMÉNEZ-ESQUINAS, GUADALUPE — “Las meigas: la transformación de un estigma en un recurso patrimonial”. — *RDTP*, 68 (2013), 57-73.
- 63-1969. JOHNSON, R. & M. ZUBIAURRE (eds.) — *Antología del pensamiento feminista español (1726-2011)* (N. 63-535). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 565-567 (Arkininstall).
- 63-1970. JÜNKE, CLAUDIA — *Erinnerung-Mythos-Medialität. Der Spanische Bürgerkrieg im aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien*. — E. Schmidt, Berlin, 2012. 378 pp. (*Studienreihe Romania*, 26). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 205-207 (Von Tschilschke).
- 63-1971. KRAUEL, JAVIER — *Imperial emotions. Cultural responses to myths of empire in Fin-de-Siècle Spain*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2013. 206 pp. || *AG*, 49 (2014), 123-124 (Campoy-Cubillo); *BHS*, 92 (2015), 475-476 (Jiménez Torres); *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 614-616 (Newcomb).
- 63-1972. KURZ, ANDREAS (ed.) — *Literatura y locura*. — Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2012. 250 pp. || *Estudios*, 2014, núm. 108, 177-182 (Orozco Garibay).
- 63-1973. LÓPEZ MOREDA, SANTIAGO — *Hispania en los humanistas europeos: detractores y defensores*. — Eds. Clásicas, Madrid, 2013. 240 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 592-596 (Sánchez).
- 63-1974. MAESENEER, RITA DE — *Devorando a lo cubano. Una aproximación gastrocrítica a textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 311 pp. (*Nexos y diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 34). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 255-257 (Guerrero).
- 63-1975. MILLIGAN, GERRY & JANE TYLUS (eds.) — *The poetics of masculinity in Early Modern Italy and Spain*. — Center of Reformation and Renaissance Studies, Toronto, 2010. 398 pp. || *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 151-154 (Carranza); *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 403-405 (Perissinotto).
- 63-1976. MORAÑA, M. e I.M. SÁNCHEZ PRADO (eds.) — *El lenguaje de las emociones: afecto y cultura en América Latina* (N. 61-1794). || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 261-265 (Chen Sham).
- 63-1977. MUNGUÍA, M.E. — *La risa en la literatura mexicana. (Apuntes de poética)* (N. 62-514). || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 202-205 (Chen Sham). — V. 62-1658.

- 63-1978. MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO — “Tortura, pena de muerte y duelo en la obra de los académicos ilustrados”. — *BRAE*, 94 (2014), 93-135.
- 63-1979. NEGRO, ISABEL — “«Corruption is dirt»: Metaphors for political corruption in the Spanish press”. — *BHS*, 92 (2015), 213-237.
- 63-1980. NEMRAVA, DANIEL — *Disturbios en la Tierra sin Mal. Violencia, política y ficción en América Latina*. — Ejercitar la Memoria Eds., Buenos Aires, 2012. 355 pp. || *AEA*, 71 (2014), 759-763 (López de Abiada).
- 63-1981. OLIVERA-WILLIAMS, MARÍA ROSA — *El arte de crear lo femenino: ficción, género e historia del Cono Sur*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2012. || *Hispanam*, 2013, núm. 126, 119-120 (Arenillas).
- 63-1982. ORTIZ, ALBERTO — *Diablo novohispano. Discurso contra la superstición y la idolatría en el Nuevo Mundo*. — Universitat, València, 2012. 175 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 291-293 (Erler).
- 63-1983. OSORIO, ÓSCAR — “Hacia una cartografía ficcional del narcotráfico en Colombia”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 31-54.
- 63-1984. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El cuarto alquilado, o el cuerpo prostituido: metáfora y erotismo, oralidad y escritura”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 427-450.
- 63-1985. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Eros siempre recomenzado: cuatro siglos para un poema barroco”. — *Íns*, 2012, núm. 781/782, 2-3.
- 63-1986. POZO GARCÍA, ALBA DEL — “Entre el ocio y el discurso médico: el balneario en la cultura española finisecular”. — *BHS*, 91 (2014), 399-712.
- 63-1987. PUJALTE CASTELLÓ, NIEVES — *Lo valenciano visto por los viajeros de los siglos XVIII y XIX*. — Institució Alfons el Magnànim-Diputació de València-Estudis Universitaris, Valencia, 2012. 186 pp. || *BHS*, 91 (2014), 321-322 (Burgess).
- 63-1988. RICO, FRANCISCO — “Los papeles viejos del sedero”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 451-462.
- 63-1989. ROCHA, C. & E. MONTES GARCÉS (eds.) — *Violence in Argentine literature and film, 1989-2005* (N. 61-655). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 247-250 (Spiller).
- 63-1990. ROEWKAMP, MARION — “Spain, Europe, memory and the recuperation of the past”. — *Ibero*, 2013, núm. 49, 185-194.
- 63-1991. ROGERS, CHARLOTTE — *Jungle fever: Exploring madness and medicine in twentieth-century tropical narrative*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2012. xii + 234 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 409-411 (Beebee).
- 63-1992. RUIZ ULLOA, GEANINNI — “Entredichos de la sociedad democrática costarricense: ciencia ficción y política”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 107-112.
- 63-1993. SÁNCHEZ, PABLO — *Liturgias utópicas. La Revolución cubana en la literatura española*. — Verbum, Madrid, 2012. 164 pp. || *AEA*, 71 (2014), 773-778 (Camacho Delgado).
- 63-1994. SANCHO DOBLES, LEONARDO — “«... Porque ninguna es perfecta si hemos de hablar por lo claro»: un retrato de las mujeres en la literatura colonial costarricense”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 47-59.
- 63-1995. SANZ JARA, E. — *Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente* (N. 61-659). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 301-303 (Wahren).
- 63-1996. SCHMELZER, FELIX K.E. — “La utopía científica del Siglo de Oro: el Estado ideal como tópico de la prosa científica y técnica en castellano (1526-1613)”. — *RILCE*, 30 (2014), 201-219.
- 63-1997. SIMÓN, PAULA — *La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 234 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 226-228 (Larraz).
- 63-1998. STEPHENSON WATSON, SONJA — *The politics of race in Panama. Afro-his-*

- panic and West Indian literary discourses of contention*. — University of Florida Press, Gainesville, FL, 2014. 184 pp. || *BHS*, 91 (2014), 208-209 (Romero-Astvaldsson).
- 63-1999. TIETZ, MANFRED — “«Indeseada sociabilidad»: concepto y crítica de la sociabilidad en los contextos teológicos del Siglo de Oro”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 93-113.
- 63-2000. VALRIU, CATERINA — “Guerra Civil i narrativa juvenil catalana: testimoni i literatura”. — *RFiLR*, 30 (2013), 309-323.
- 63-2001. VARGAS BENAVIDES, HENRY O. — “Relaciones entre la representación antropomorfa-zoomorfa de piezas prehispánicas de la Región Central de Costa Rica y dos cartas de Juan Vázquez de Coronado del siglo XVI”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 61-76.
- 63-2002. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA y PILAR NIEVA DE LA PAZ (eds.) — *Imágenes femeninas en la literatura española y las artes escénicas (siglos XX-XXI)*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Philadelphia, PA, 2012. 367 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 536-540 (Assumma); *Ibero*, 2013, núm. 51, 204-205 (Paatz); *BHS*, 91 (2014), 676-677 (Rodríguez).
- 63-2003. VILLALOBOS VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “Los recuentos del asombro o los resabios de la paradoxografía en la literatura costarricense”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 55-64.
- 63-2004. VIZCARRA, HÉCTOR FERNANDO — “Investigadores y detectives literarios: analogías y resonancias”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 115-136.
- 63-2005. WILLEM, BIEKE — “Desarraigo y nostalgia. El motivo de la vuelta a casa en tres novelas chilenas recientes”. — *Ibero*, 2013, núm. 51, 139-157.
- 63-2006. WOLFE, ROGER — “Dolor y olor de España”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 29-30.
- 63-2007. ZARANDONA, JUAN MIGUEL (ed.) — *De Britania a Britonia. La leyenda ar-túrica en tierras de Iberia: cultura, literatura y traducción*. — Peter Lang, Bern, 2014. 459 pp. || *LinL*, 2015, núm. 67, 165-173 (Arango Giraldo).
- 63-2008. ZUBIAURRE, M. — *Cultures of the erotic in Spain, 1898-1939* (N. 62-532). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 221-224 (Bello Bravo). — V. 63-703.
- V. también núm. 2080.

GÉNEROS

POESÍA

- 63-2009. ALATORRE, ANTONIO — “La Lira: apuntes para su historia”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 11-19.
- 63-2010. ALVAR, CARLOS et CONSTANCE CARTA (eds.) — *In Limine Romaniae. Chanson de geste et épopée européenne*. — Peter Lang, Bern, 2012. 568 pp. || *RFiLR*, 30 (2013), 219-221 (Guimaraes Maia).
- 63-2011. ANDERSON, THOMAS F. — *Carnival and national identity in poetry of Afrocaribbeanism*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2011. 342 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 377-379 (Valladares-Ruiz).
- 63-2012. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — “El signo borrado: poéticas simbolistas para un nuevo siglo”. — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 12-14.
- 63-2013. ARLANDIS, SERGIO — “La poesía de 2013: escribir en defensa propia”. — *Íns*, 2014, núm. 808, 6-9.
- 63-2014. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “La poesía española bajo el efecto 2000. (Dos o tres cosas que sé de ella)”. — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 5-8.
- 63-2015. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “«No se siente dolor sino vacío»: un viejo tema en la nueva poesía española”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 43-47.
- 63-2016. BAILEY, M. — *The poetics of speech in the Medieval Spanish epic* (N. 59-608). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 379-381 (Ratcliffe). — V. 62-536.
- 63-2017. BÈGUE, ALAIN — “El oficio del poeta: claves para el estudio de la figura del poeta a finales del siglo XVII”.

- “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 41-83.
- 63-2018. BELLARD, BASILIO — “Poesía dominicana actual (1981-2011)”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 4-21.
- 63-2019. BELLVER, CATHERINE G. — “They sail to Byzantium: Spanish women poets and ageing”. — *BHS*, 91 (2014), 493-511.
- 63-2020. BLECUA PERDICES, ALBERTO — “Para un catálogo de impresos poéticos de 1500 a 1630”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 97-121.
- 63-2021. BONILLA CEREZO, RAFAEL (ed.) — *En torno a “Cántico”. Guía de lectura y antología poética*. — Universidad, Córdoba, 2011. 208 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 236-240 (Iturría Jimeno). [Revista *Cántico*].
- 63-2022. CAMPOS VARGAS, HENRY — “El cuerpo femenino: retórica y argumentación en la poesía misógina medieval”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 25-39.
- 63-2023. CANO BALLESTA, JUAN — *Voces airadas. La otra cara de la generación del 27*. — Cátedra, Madrid, 2013. 207 pp. || *Íns*, 2014, núm. 815, 24-25 (Rodríguez Jiménez).
- 63-2024. DÍAZ-MAS, PALOMA y MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ — *Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El Cancionero de Abraham Israel (Gibraltar, 1761-1770)*. — CSIC, Madrid, 2013. 338 pp. || *RDTP*, 68 (2013), 563-567 (Pedrosa).
- 63-2025. DOCE, JORDI — *Las formas disconformes. Lecturas de poesía hispánica*. — Libros de la Resistencia, Madrid, 2013. 251 pp. || *Íns*, 2014, núm. 815, 29-30 (Moga).
- 63-2026. FANJUL, SERGIO C. — “Poetas por Km². Un balance”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 102-113.
- 63-2027. GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “Fragmentos de razón: el aforismo español en la primera mitad del siglo XX”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 10-12.
- 63-2028. IRAVEDRA, ARACELI — “Función de la poesía y función de la crítica: del realismo a la realidad”. — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 8-12.
- 63-2029. IRAVEDRA, ARACELI — “¿Un tema olvidado?”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 2-3. [Sobre poesía].
- 63-2030. IRAVEDRA, ARACELI (ed.) — *Políticas poéticas. De canon y compromiso en la poesía española del siglo XX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 260 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 230-233 (Cuardic García).
- 63-2031. JAURALDE POU, PABLO — “Poesía española actual en la red”. — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 25-28.
- 63-2032. LANZ, J.J. — *Nuevos y novísimos poetas españoles en la estela del 68* (N. 63-727). || *RILCE*, 31 (2015), 588-592 (Ferrero).
- 63-2033. LANZ, JUAN JOSÉ — “Poéticas del fragmento y esquilas dialógicas en la poesía española reciente (1992-2013)”. — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 15-18.
- 63-2034. LUQUE REYES, ROSA — “*Cántico*”. *Resistencia y vanguardia de los poetas de Córdoba*. — Eds. Alfar, Sevilla, 2011. 248 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 236-240 (Iturría Jimeno).
- 63-2035. MARINO, N.F. — *Poems for the royal weddings, 1496-97* (N. 60-544). || *BHS*, 91 (2014), 214-215 (Sherman Severin).
- 63-2036. MARTÍNEZ, ERIKA — “Historia nacional y poesía fantástica: sobre el odio a España”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 47-48.
- 63-2037. MARTÍNEZ, ERIKA — “Ideas en desbandada. Notas sobre el aforismo contemporáneo”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 3-7.
- 63-2038. MARTÍNEZ, ERIKA — “Poéticas del aforismo español actual”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 30-31.
- 63-2039. MATEO DEL PINO, ÁNGELES (ed.) — *Ángeles maraquetos. Trazos “neobarroc-s-ch-os” en las poéticas latinoamericanas*. — Eds. Katatay, Buenos Aires, 2013. || *Hispan*, 2014, núm. 128, 127-128 (Minardi).
- 63-2040. MESA GANCEDO, DANIEL — “La disparidad. Poesía y narrativa argen-

- tinias después de 2001". — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 18-22.
- 63-2041. NEILA, MANUEL — "Retablillo de aforistas". — *Íns*, 2013, núm. 801, 13-16.
- 63-2042. NEIRA, J. — *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea* (N. 62-1687). || *Íns*, 2013, núm. 798, 21-24 (Díaz de Castro).
- 63-2043. NEIRA, J. (ed.) — *Geometría y angustia. Poetas españoles en Nueva York* (N. 62-1688). || *Íns*, 2013, núm. 798, 21-24 (Díaz de Castro); *Ibero*, 2013, núm. 52, 208-210 (Murillo Rubio).
- 63-2044. PÉREZ CRISTÓBAL, ENRIQUE — "Lugares del nombre: las coordenadas del instante en la poesía moderna". — *Íns*, 2013, núm. 795, 2-6.
- 63-2045. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — "La poesía aragonesa de los últimos años del siglo XVII". — *Hilaré tu memoria entre las gentes. Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 231-245.
- 63-2046. PÉREZ PAREJO, RAMÓN, A. THIEM, C. BISCHOFF *et al.* — "El silencio después de Paderborn (reflexiones sobre la poesía del silencio española)". — *Íns*, 2013, núm. 795, 7-12.
- 63-2047. PÉREZ PASTOR, JOSÉ LUIS — "Paisaje y poesía en La Rioja: un recorrido". — *Berceo*, 2013, núm. 167, 177-208.
- 63-2048. PERUCHO, JAVIER — "El Ateneo, hogar de las musas menores". — *Íns*, 2013, núm. 801, 27-30.
- 63-2049. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — "Poesía y contemporaneidad: unas cuestiones de partida". — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 2-5.
- 63-2050. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA — "El Greco, pintor de los poetas". — *CuH*, 2014, núm. 765, 91-102.
- 63-2051. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Cuadernos del Sur y la línea interior de la poesía". — *CuH*, 2014, núm. 767, 61-74.
- 63-2052. RUFFINATTO, ALDO, GUILLERMO CARRASCÓN IOLE SCAMUZZI *et al.* (coords.) — *Deletrios de armonía: ensayos de poesía española contemporánea*. — Calambur, Madrid, 2012. 324 pp. (*Ensayo*, 7). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 210-214 (Murillo Rubio).
- 63-2053. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — "«¿Cuál dolor puede ser tal / que se iguale con mi mal?»: entre la poesía de cancionero y la intertextualidad bíblica". — *BHS*, 91 (2014), 1015-1024.
- 63-2054. SÁNCHEZ-MESA, DOMINGO — "Guardianes de la diversidad: funciones de las antologías en la era de las multitudes". — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 22-25.
- 63-2055. SÁNCHEZ-PÉREZ, MARÍA — "El adulterio y la violencia femenina en algunos pliegos sueltos poéticos del siglo XVI". — *RDTP*, 68 (2013), 287-303.
- 63-2056. SCARANO, LAURA — "Poéticas de *lo menor* en la galaxia global". — *Íns*, 2014, núms. 805/806, 19-21.
- 63-2057. SEBASTIÁN PERDICES, IRENE y BIENVENIDO MORROS MESTRES — "Interpretación y sentido de unos versos de Ovidio. A propósito del suicidio por amor y de ecdótica". — *NRFH*, 62 (2014), 1-32.
- 63-2058. SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA — *Ciudad Quiltra. Poesía chilena (1973-2013)*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2013. || *Valenciana*, 2014, núm. 14, 231-237 (Aguirre).
- 63-2059. SERRANO, PEDRO y CARLOS LÓPEZ BELTRÁN (sel.) — *359 delicados (con filtro). Antología de la poesía actual en México*. — LOM Eds., Santiago de Chile, 2012. || *CuH*, 2014, núm. 763, 125-128 (Moga).
- 63-2060. TENORIO, MARTHA LILIA — "Apologético a favor de...: hacia una revaloración del gongorismo novohispano". — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 495-529.
- 63-2061. TORRES, I. — *Love poetry in the Spanish Golden Age: Eros, Eris and empire* (N. 62-559). || *BHS*, 92 (2015), 474-475 (Barnard).
- V. también núms. 1834, 1848, 1940.

TEATRO

- 63-2062. ALONSO, LAURA — "La identidad cuestionada: memorias del exilio

- en el teatro argentino de la (pos)dictadura". — *BHS*, 92 (2015), 87-102.
- 63-2063. AMO SÁNCHEZ, ANTONIA — "Dramaturgias de lo imprescindible: un teatro para la recuperación de la memoria histórica en España (1990-2012)". — *ALEC*, 39 (2014), 341-369.
- 63-2064. ARELLANO, IGNACIO — *Dos mitos españoles en escena: el "Cid" y la "Celestina" en la comedia del Siglo de Oro*. — Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, Valladolid-Salamanca, 2012. 118 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 206-209 (Llamas Martínez).
- 63-2065. ARELLANO, IGNACIO — "El patrimonio teatral español del Siglo de Oro. Un proyecto en marcha". — *Íns*, 2013, núm. 802, 2-4.
- 63-2066. AZNAR SOLER, MANUEL y FRANCISCA VILCHES-DE FRUTOS (eds.) — *Escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Philadelphia, PA, 2012. 487 pp. (*Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 37). || *ALEC*, 39 (2014), 485-492 (García-Pascual).
- 63-2067. BARAIBAR, ÁLVARO — "El teatro del Siglo de Oro y los nuevos medios de investigación". — *Íns*, 2013, núm. 802, 4-7.
- 63-2068. BÈGUE, ALAIN, CARLOS MATA INDURÁIN y PIETRO TARAVACCI (eds.) — *Comedia burlesca y teatro breve del Siglo de Oro*. — EUNSA, Pamplona, 2013. 269 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 262-271 (Plata).
- 63-2069. BUENO, LOURDES, J.P. GABRIELE y C. LEONARD (eds.) — *Acto seguido: el personaje del teatro español contemporáneo a escena* (N. 62-1697). || *ALEC*, 39 (2014), 492-495 (Azcue).
- 63-2070. CARREÑO-RODRÍGUEZ, A. — *Algorías del poder: crisis imperial y comedia nueva (1598-1659)* (N. 61-1858). || *AnLV*, 21 (2015), 277-280 (Samson). — V. 62-1698.
- 63-2071. CHECA PUERTA, JULIO E. — "Del yo al nosotros: visiones de la familia en la dramaturgia española actual". — *ALEC*, 40 (2015), 533-557.
- 63-2072. COUDERC, CHRISTOPHE et HÉLÈNE TROPÉ (eds.) — *La tragédie espagnole et son contexte européen. XVI-XVII siècles*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2013. 266 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 230-237 (Giuliani).
- 63-2073. DELGADO, M.M. & D.T. GIES (eds.) — *A history of theatre in Spain* (N. 62-518). || *BHS*, 91 (2014), 322-323 (Henry). — V. 63-618.
- 63-2074. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — "Niños-muchachos en los escenarios españoles del Siglo de Oro". — *I*, 2013, núm. 78, 149-164.
- 63-2075. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Hacia el gracioso: comicidad en el teatro español del siglo XVI*. Ed. de Álvaro Bustos Taüler y Elena Di Pinto Reuelta. — Visor Libros, Madrid, 2014. 236 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 238-243 (Gómez).
- 63-2076. DOMÉNECH, R. — *El teatro del exilio* (N. 62-1705). || *ALEC*, 39 (2014), 495-501 (López García).
- 63-2077. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — "Notas sobre teatro argentino (con alguna presencia española)". — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 22-26.
- 63-2078. FERRER VALLS, TERESA — "El mundo de los actores en el Siglo de Oro: estado de la cuestión". — *Íns*, 2013, núm. 802, 7-9.
- 63-2079. GABRIELE, JOHN P. — "The global contexture of recent Spanish theater: Two exemplary plays". — *ALEC*, 40 (2015), 605-622.
- 63-2080. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — "La escuela del matrimonio: los conflictos conyugales en el teatro español de finales del siglo XVIII". — *BHS*, 92 (2015), 367-383.
- 63-2081. GARCÍA-PASCUAL, RAQUEL — "La lucha contra la violencia de género en el teatro español contemporáneo: un acercamiento". — *ALEC*, 40 (2015), 623-648.
- 63-2082. GARNIER, EMMANUELLE — *Lo trágico en femenino. Dramaturgas españolas contemporáneas*. — Arzobispado, Bilbao, 2011. 364 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 506-509 (García-Manso).
- 63-2083. GASTA, CHAD — *Imperial stagings: Empire and ideology in transatlantic theater of Early Modern Spain and the New World*. — University of North Carolina, Chapel Hill, NC, 2013. 304 pp. || *BHS*, 92 (2014), 340-341 (Gasior).

- 63-2084. HARTWIG, SUSANNE — “*Hic et nuncs* en el teatro contemporáneo”. — *ALEC*, 39 (2014), 417-437.
- 63-2085. KALLENDORF, HILAIRE (ed.) — *A companion to early modern hispanic theater*. — Brill, Leiden, 2014. 388 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 281-288 (Sánchez Jiménez).
- 63-2086. MATA INDURÁIN, CARLOS — “La comedia burlesca del Siglo de Oro, un subgénero recuperado y en auge”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 25-27.
- 63-2087. MICHELASSI, NICOLA e SALOMÉ VUELTA GARCÍA — *Il teatro spagnolo a Firenze nel seicento*. T. I: *Giacinto Andrea Cicognini, Giovan Battista Ricciardi, Pietro Susini, Mattias Maria Bartolommei*. — Alinea, Firenze, 2013. 257 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 293-298 (Símmini).
- 63-2088. MOCHÓN CASTRO, MONTSERRAT — *El intelecto femenino en las hablas áureas: contexto y escenificación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 213 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 226-230 (Chan Sham); *Ibero*, 2013, núm. 49, 218-219 (Rolfes).
- 63-2089. MONTI, S. e P. BELLOMI — *Scene di vita. L'impegno civile nel teatro spagnolo contemporaneo* (N. 62-1723). || *ALEC*, 39 (2014), 513-516 (Santa María Fernández).
- 63-2090. OLEZA, JOAN — “El proyecto TC / 12 y la investigación humanística en la sociedad del conocimiento”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 31-35.
- 63-2091. OLIVA, CÉSAR — “Del escenario de la crisis a la crisis en el escenario”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 21-23.
- 63-2092. PAGE, P. — *Politics and performance in post-dictatorship Argentine film and theatre* (N. 63-772). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 580-582 (Paz-Mackay).
- 63-2093. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA E. MARCELLO (eds.) — *La desvergüenza en la comedia española. XXXIV Jornadas de Teatro Clásico. Almagro 5, 6 y 7 de julio de 2011*. — Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, 2013. 290 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 262-271 (Plata).
- 63-2094. PERAL VEGA, EMILIO — *Retablos de agitación política. Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 286 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 25). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 199-204 (Mozzoni).
- 63-2095. QUINTERO, MARÍA CRISTINA — *Gendering the crown in the Spanish Baroque “Comedia”*. — Ashgate, Surrey, 2012. 248 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 307-311 (Wright).
- 63-2096. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ — “Teatro español contemporáneo de tema alemán: una contribución a su estudio”. — *ALEC*, 40 (2015), 771-797.
- 63-2097. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ — *Teatro español e hispánico. Siglo xx*. — Verbum, Madrid, 2012. 411 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 526-529 (Carrera Garrido).
- 63-2098. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *El teatro breve en los inicios del siglo xxi. Actas del XX Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías* (N. 60-587). || *RILCE*, 30 (2014), 314-318 (Gutiérrez Meza). — V. 62-587.
- 63-2099. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Erotismo y teatro en la primera década del siglo xxi* (N. 61-1889). || *ALEC*, 39 (2014), 530-531 (Díez Puertas). — V. 63-779.
- 63-2100. SANZ AYÁN, CARMEN — *Hacer escena. Capítulos de historia de la empresa teatral en el Siglo de Oro*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 2013. 378 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 216-222 (Ferrer Valls).
- 63-2101. WHEELER, D. — *Golden Age drama in contemporary Spain: The comedia on page, stage and screen* (N. 62-594). || *RILCE*, 30 (2014), 670-674 (García Santo-Tomás). — V. 63-790.
- V. también núms. 1887, 2293, 2327, 2371, 2374.

PROSA NARRATIVA

- 63-2102. ADRIAENSEN, BRIGITTE y VALERIA GRINBERG PLA (eds.) — *Narrativas del crimen en América Latina. Transformaciones y transculturaciones del*

- policial*. — Lit Verlag, Münster, 2012. 269 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 578-580 (Pifano).
- 63-2103. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “El monólogo como modalidad del discurso del personaje en la narración”. — *LinL*, 2013, núm. 64, 179-201.
- 63-2104. ALBERT, MECHTHILD — “Sociabilidad y transmisión de saberes en la novela corta del Siglo de Oro”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 277-300.
- 63-2105. ALFARO VARGAS, ROY — “El *novum* en la ciencia ficción costarricense”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 129-140.
- 63-2106. ÁLVAREZ-BLANCO, PALMAR Y TONI DORCA (coords.) — *Contornos de la narrativa española actual: (2000-2010). Un diálogo entre creadores y críticos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 318 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España*, 19). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 228-230 (Gabriel).
- 63-2107. ANDRES-SUÁREZ, I. — *El microrrelato español. Una estética de elipsis* (N. 62-1736). || *Íns*, 2013, núm. 795, 31-33 (Noguerol Jiménez).
- 63-2108. ARGEMÍ, RAÚL — “Nuevos autores, nuevas miradas y nuevas geografías en el Cono Sur”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 25-35.
- 63-2109. BARRERA, TRINIDAD (coord.) — *En la región del aire: obras de ficción en la prosa novohispana*. — Renacimiento, Sevilla, 2011. 293 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 293-297 (Aracil Varón).
- 63-2110. BECERRA, EDUARDO — “Derivas de lo ecuménico en la narrativa hispanoamericana (algunas calas)”. — *Íns*, 2014, núm. 814, 13-16.
- 63-2111. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “*Tobías* y la protonovela”. — *RILCE*, 30 (2014), 73-85.
- 63-2112. BRAHAM, PERSEPHONE — “Problemas de género: narrativa policial y ciencia ficción en Puerto Rico, 1872-2014”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 33-47.
- 63-2113. BUENO, MÓNICA (ed.) — *La novela argentina: experiencia y tradición*. Comp., ed. e introd. de Mónica Bueno, pról. de Ricardo Piglia. — Corregidor, Buenos Aires, 2012. 139 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 52, 239-241 (Remiro Fondevilla).
- 63-2114. CAAMAÑO MORÚA, VIRGINIA — “Acercamientos y controversias sobre el estudio de la literatura fantástica actual”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 15-24.
- 63-2115. CALVO REVILLA, ANA y JAVIER DE NAVASCUÉS (eds.) — *Las fronteras del microrrelato: teoría y crítica del microrrelato español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 240 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 301-305 (Cenizo).
- 63-2116. CASADESÚS BORDOY, ALEJANDRO — *Negra i mallorquina. Orígens i evolució de la novella policíaca a Mallorca*. — Publicacions de l'Abadía de Montserrat, Barcelona, 2011. || *RFilR*, 30 (2013), 381-383 (Rivero Grandoso).
- 63-2117. CHEN SHAM, JORGE y MAYELA VALLEJOS RAMÍREZ (eds.) — *Máscaras, disfraces y travestismos en la narrativa corta latinoamericana*. — Fundación Interartes, San José (Costa Rica), 2012. 323 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 221-224 (Marrugo Puello).
- 63-2118. CORTÉS, JAIME ERASTO — *Del gusto y la memoria. Ensayos sobre el cuento mexicano*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2012. 170 pp. (*Colección Cuadernos*, 57). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 251-253 (Van Hecke).
- 63-2119. DE ROSSO, EZEQUIEL — *Nuevos secretos. Transformaciones del relato policial en América Latina 1990-2000*. — Liber Editores, Buenos Aires, 2012. || *Hispan*, 2013, núm. 125, 124-125 (Djament).
- 63-2120. ESPARZA, IRATXE — “Exteriorizando la narratividad: nueva mirada de las escritoras vascas”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 27-29.
- 63-2121. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “La novela histórica escrita por las mujeres en los albores del Romanticismo (1814-1833): creación original y adaptación de la literatura francesa en España”. — *RILCE*, 31 (2015), 171-199.

- 63-2122. FLORENCHIE, AMÉLIE e ISABELLE TOUTON (eds.) — *La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 324 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 225-228 (Hiergeist).
- 63-2123. FORCINITO, ANA — *Los umbrales del testimonio. Entre las narrativas de los sobrevivientes y las señas de la posdictadura*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 179 pp. (*Historia y Crítica de la Literatura*, 64). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 247-249 (Salazar Anglada).
- 63-2124. FORNERÍN, MIGUEL ÁNGEL — “La aventura del cuento dominicano en el siglo xx”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 32-41.
- 63-2125. FORNERÍN, MIGUEL ÁNGEL — “La novelística dominicana. Historia y actualidad”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 22-31.
- 63-2126. FRANKEN KURZEN, CLEMENS A. y MARCELO GONZÁLEZ — “Nuevas tendencias en la novela policial chilena de la última década”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 37-47.
- 63-2127. GALLEGO CUIÑAS, ANA (ed.) — *Entre la Argentina y España: el espacio transatlántico de la narrativa actual*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 454 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 264-269 (Díaz Ayuga).
- 63-2128. GARCÍA TALAVÁN, PAULA — “La novela neopolicial latinoamericana: una revuelta ético-estética del género”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 63-85.
- 63-2129. GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. — *Narración y ficción: literatura e invención de mundos* (N. 61-1562). || *RILCE*, 30 (2014), 305-308 (Beltrán Almería).
- 63-2130. GOÑI, JAVIER — “Narrativa española en castellano: un espejo donde mirarse”. — *Íns*, 2013, núm. 796, 2-6.
- 63-2131. GONZÁLEZ LEJÁRRAGA, ANTONIO — *La novela rosa*. — CSIC, Madrid, 2011. 343 + CD (*Literatura Breve*, 20). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 224-225 (Pöppel).
- 63-2132. GULLÓN, GERMÁN — “La privatización de la novela española actual”. — *ALEC*, 40 (2015), 135-155.
- 63-2133. HINRICHS, W.H. — *The invention of the sequel: Expanding prose fiction in Early Modern Spain* (N. 60-614). || *RILCE*, 30 (2014), 642-646 (Pérez Ibáñez). — V. 63-810.
- 63-2134. KORTAZAR, JON y JAVIER ROJO — “Un panorama de la novela vasca (2000-2012)”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 3-6.
- 63-2135. LANDRY, T. — *Subversive seduction: Darwin, sexual selection, and the Spanish novel* (N. 62-505). || *AG*, 49 (2014), 134-136 (Martín-Hervás).
- 63-2136. LAUGE HANSEN, H. y J.C. CRUZ SUÁREZ (eds.) — *La memoria novelada: hibridación de géneros y metaficción en la novela española sobre la Guerra Civil y el franquismo* (N. 63-814). || *RILCE*, 31 (2015), 272-275 (Benson).
- 63-2137. LEGGOTT, SARAH & ROSS WOODS (eds.) — *Memory and trauma in the Postwar Spanish novel*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2014. 174 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 616-619 (Herzberger).
- 63-2138. LÓPEZ, IGNACIO JAVIER — *La novela ideológica (1875-1880). La literatura de ideas en la España de la Restauración*. — Eds. de la Torre, Madrid, 2014. 302 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 619-621 (Manrique Gómez).
- 63-2139. MÉNDEZ, DANNY — *Narratives of migration and displacement in Dominican literature*. — Routledge, New York, 2012. 213 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 244-247 (Porbén).
- 63-2140. MESA GANCEDO, DANIEL — “Algunas cuestiones sobre *respetabilidad* y narrativa hispanoamericana en la España del siglo XXI”. — *Íns*, 2013, núm. 795, 12-16.
- 63-2141. MESA GANCEDO, D. (ed.) — *No visima relación: narrativa amerispánica actual* (N. 62-612). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 262-264 (Pellicer).
- 63-2142. MOLINA LORA, LUIS — “Narrativas de tráfico en la producción cultural de México, Colombia y España”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 229-247.
- 63-2143. MORRIS, ANDREA EASLEY — *Afro-Cuban identity in Post-Revolutionary*

- novel and film: Inclusion, loss, and cultural resistance*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2012. 177 pp. || *RILCE*, 30 (2012), 655-657 (García Calderón).
- 63-2144. MUÑOZ, IGNACIO — “Sendas de la verdad incómoda”. — *Íns*, 2013, núm. 803, 9-11.
- 63-2145. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “«La Corte, del mundo maravilla»: la picaresca durante el reinado de Felipe IV”. — *NRFH*, 62 (2014), 383-480.
- 63-2146. NAVAJAS, GONZALO — “El sustrato narrativo de la nación en el siglo xx español”. — *ALEC*, 40 (2015), 233-255.
- 63-2147. NOGUEROL JIMÉNEZ, F., M.A. PÉREZ-LÓPEZ, A. ESTEBAN *et al.* (eds.) — *Literatura más allá de la nación. De lo centrípeto y lo centrífugo en la narración hispanoamericana del siglo XXI* (N. 62-615). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 264-266 (Otto-Dill).
- 63-2148. PARODI MUÑOZ, MANUEL — *Perspectivización de la memoria histórica en la narrativa española actual*. — Walter Frey, Berlin, 2013. 237 pp. || *BHS*, 92 (2015), 480-481 (Crespo Buiturón).
- 63-2149. PELLICER, ROSA — “Ficciones improbables en la narrativa argentina”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 14-18.
- 63-2150. PÉREZ, M. — *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España* (N. 61-1939). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 293-295 (Gil Mariño). — V. 62-619.
- 63-2151. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “¿Existe un equivalente cinematográfico de la novela lírica? Notas sobre la «narración mitigada» en la pantalla”. — *ALEC*, 40 (2015), 285-313.
- 63-2152. PIZARRO PRADA, MARÍA — “De policías, detectives y crímenes: la actualidad de la novela policíaca”. — *Ibero*, 2013, núm. 51, 211-218.
- 63-2153. RABELLI, ALVARO — “La narrativa breve vasca en el nuevo milenio”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 9-11.
- 63-2154. RIPOLL SINTES, BLANCA — “Destino” y la novela española de Posguerra (1939-1949). — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 240 pp. (*Biblioteca Canon*, 4). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 232-235 (Lluch-Prats).
- 63-2155. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Novela sobre la paternidad de un manuscrito mestizado”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 173-180.
- 63-2156. RUTÉS, SÉBASTIEN — “Del *Far West* a la Pampa: influencia del *western* en la novela negra argentina”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 133-144.
- 63-2157. SÁNCHEZ, MARIELA y AMAIA SERRANO MARIEZKURRENA — “Narrativa vasca y memoria: la necesidad de crear verdades literarias”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 24-27.
- 63-2158. SCHMITZ, SABINE, ANNEGRET THIEM y DANIEL A. VERDÚ SCHUMANN (eds.) — *Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negros de Argentina y Chile*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 250 pp.
- 63-2159. SERAFÍN, SILVANA, EMILIA PERROSSI, SUSANNA REGAZZONI *et al.* (eds.) — *Más allá del umbral: autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*. — Renacimiento, Sevilla, 2010. || *Hispanam*, 2013, núm. 126, 121 (Ginsburg).
- 63-2160. THIEM, ANNEGRET — “Aspectos espaciales en los cuentos policíacos de autoras argentinas y chilenas”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 119-132.
- 63-2161. VALLS, F. — *Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español* (N. 59-740). || *Íns*, 2013, núm. 795, 31-33 (Noguerol Jiménez).
- 63-2162. VALLS, FERNANDO (ed.) — *Mar de pirañas: nuevas voces del microrrelato español*. — Menoscuatro, Palencia, 2012. 338 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 318-323 (Bustamante).
- 63-2163. VÁZQUEZ, DAVID J. — *Triangulations: Narrative strategies for navigating Latino identity*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, MN, 2011. 231 pp. || *BHS*, 91 (2014), 114-115 (Lyon Jhonson).
- V. también núms. 1908, 1970, 1991, 2040.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 63-2164. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE — “Memoria política de la conquista y evangelización de la Nueva España”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 133-146.
- 63-2165. ALBERCA, MANUEL — “De la autoficción a la antificción. Por la autobiografía”. — *CuH*, 2014, núm. 766, 107-121.
- 63-2166. ÁLVAROS CASTRO, LUIS — “Mito y realidad en las crónicas de la Guerra de la Independencia (1808-1814): las memorias del seminarista inglés Robert Brindle”. — *BHS*, 92 (2015), 25-38.
- 63-2167. ARMON, SHIFRA — “(Des)confirmando voluntades: códigos de masculinidad en la corte española de los Austrias”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 203-217.
- 63-2168. FERNÁNDEZ SARASOLA, IGNACIO — *Los constituyentes asturianos en las Cortes de Cádiz. Antología de discursos*. — Trea, Gijón, 2012. 223 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 255-257 (Sanjurjo Ramos).
- 63-2169. FOLGER, ROBERT — *Writing as poaching: Interpellation and self-fashioning in Colonial “Relaciones de méritos y servicios”*. — Brill, Leiden, 2011. 166 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 390-392 (Ruan).
- 63-2170. GÁLVEZ PEÑA, CARLOS M. — “«El mejor arbitrio, el sermón». Discurso religioso y representación política en el Perú del siglo xvii”. — *AEA*, 71 (2014), 171-197.
- 63-2171. GASPARINI, PHILIPPE — *La tentation autobiographique, de l'Antiquité à la Renaissance*. — Éditions du Seuil, Paris, 2013. 480 pp. || *CuH*, 2014, núm. 772, 118-121 (Alberca).
- 63-2172. GUTIÉRREZ, FRANKLIN — “El ensayo dominicano en el siglo xx”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 42-46.
- 63-2173. HARO CORTÉS, MARTA — “*Dichos y castigos de sabios*: compilación de sentencias en el manuscrito 39 de la colección San Román (Real Academia de la Historia). II: Fuentes y relaciones textuales”. — *RILCE*, 31 (2015), 200-223.
- 63-2174. MECKE, JOCHEN (ed.) — *Discursos del 98: albores españoles de una modernidad europea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 441 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 219-221 (Clemens).
- 63-2175. NEYENS, MIEKE — “Zona de contacto, confort y conflicto. Cartas a Noruega desde el México de la Revolución”. — *BHS*, 91 (2014), 767-784.
- 63-2176. PÉREZ-AMADOR ADAM, ALBERTO — *De legitimatione imperii Indiae Occidentalis. La vindicación de la empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 554 pp. (*Parcos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia*, 5). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 221-224 (Kohut).
- 63-2177. RAPOSO FERNÁNDEZ, BERTA und ISABEL GUTIÉRREZ KOESTER (eds.) — *Bis an den Rand Europas. Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2011. 410 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 209-210 (Herbers).
- 63-2178. RIPOLL SINTES, BLANCA — “La recuperación cultural del exilio literario español. Sergio Vilar en *Destino*”. — *BHS*, 91 (2014), 53-64.
- 63-2179. TICKNOR, GEORGE — *Diarios de viaje por España*. Ed., trad., est. prel. y notas de Antonio Martínez Ezpeleta. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2012. cii + 216 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 52, 247-248 (Opatrny).
- 63-2180. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — “Pasarse libros, leer ciudades”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 27-29.
- 63-2181. VIAN HERRERO, ANA — “*Diálogo entre Arnedo y Abarca, estudiantes de Salamanca* (c. 1580-1586): un coloquio desconocido en el manuscrito Fuentelsó (Real Biblioteca II/973)”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 479-503.
- 63-2182. WEINBERG, LILIANA — *Situación del ensayo*. — UNAM-EUNA, México-

Heredia, 2013. 346 pp. || *CuA*, 2014, núm. 147, 213-215 (Soto Ramírez).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 63-2183. ALONSO ASENJO, JULIO — “Teatro musical en festejos escolares hispánicos de la Edad Moderna”. — *RILCE*, 30 (2014), 19-43.
- 63-2184. ALONSO GONZÁLES, PABLO y DAVID GONZÁLEZ ÁLVAREZ — “Construyendo el pasado, reproduciendo el presente: identidad y arqueología en las recreaciones históricas de indígenas contra romanos en el noroeste de España”. — *RDTP*, 68 (2013), 305-330.
- 63-2185. CÁCERES FERIA, RAFAEL y ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR — “Herreros y cantaores: el trabajo de los metales en la génesis del flamenco”. — *RDTP*, 68 (2013), 445-467.
- 63-2186. CAMAZÓN LINACERO, CARLOS ALBERTO — “La articulación de Castilla y España como tema de la canción popular”. — *RDTP*, 68 (2013), 469-488.
- 63-2187. CAMPO TEJEDOR, ALBERTO DEL — “El culo en el cancionero de tradición popular. Escatología y obscenidad en contextos festivos liminares”. — *RDTP*, 68 (2013), 489-516.
- 63-2188. DIAGO HERNANDO, MÁXIMO — “El reforzamiento de los vínculos comunitarios a través de la fiesta en las ciudades castellanas en el marco de cuadrillas y cofradías. Siglos xv-xvii”. — *RDTP*, 68 (2013), 33-56.
- 63-2189. FARRÉ VIDAL, JUDITH — *Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760)*. — Iberoamericana-Veruert-Bonilla Artigas Eds., Madrid-Frankfurt/M.-México, 2013. 311 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 227-230 (Chen Sham).
- 63-2190. LUIS GARCÍA, CARMEN NIEVES — *La música tradicional en Icod de los Trigos. Tiempo de juegos, rezos y entretenimiento*. Con la colab. especial de V. Cabrera Higuera y A. Ruiz Martín. Transcripciones musicales de F. Socas Luis, pról. de L. Siemens Hernández.
- Cabildo Insular de Tenerife-Cajacanarias-Ayuntamiento de Los Reales y de San Juan de la Rambla-Centro de Educación obligatoria (La Pared)-Asociación Cultural Los Alzados, Tenerife, 2011. 2 ts.: 491, 1464 pp. + CD + DVD || *RDTP*, 68 (2013), 273-275 (Ortiz).
- 63-2191. PÉREZ RODRÍGUEZ, DAVID — “El erotismo en la música española: de la tradición popular a los grandes espectáculos”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 11-32.
- 63-2192. PUERTO, JOSÉ L. — *Leyendas de tradición oral en la provincia de León*. — Diputación-Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, León, 2011. 970 pp. (*Beltenebros*, 20). || *RDTP*, 68 (2013), 567-568 (Díaz Viana).
- 63-2193. RISCO, ANA MARÍA — “Las «fábulas trágicas» que corrompen la sociedad. Condena moral de la literatura popular en la prensa argentina a principios del siglo xx”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 175-189.
- 63-2194. SAUCEDO JONAPÁ, FRANCISCO JAVIER — “Apuntes sobre el son jarocho como tradición vernácula y experiencia política”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 22-32.
- 63-2195. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES *et al.* (eds.) — *Tradición e interculturalidad: las relaciones entre lo culto y lo popular (siglos XIX-XX)*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2013. 244 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 295-299 (Marrufo).
- 63-2196. TORO HENAO, DIANA CAROLINA — “Orality and tradición oral. Una propuesta de análisis de las formas artísticas orales”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 239-256.
- 63-2197. YIACOUP, SIZEN — *Frontier memory: Cultural conflict and exchange in the romance fronterizo*. — MHRA, London, 2013. 158 pp. || *BHS*, 91 (2014), 681-682 (Wright).
- V. también núm. 2215.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso XI

- 63-2198. LEAL ABAD, ELENA — “La función cohesiva de la expresión temporal en la *Gran crónica de Alfonso XI*”. — *CEHM*, 36 (2013), 259-284.

Amadís de Gaula

- 63-2199. GONZÁLEZ, A. y A. CAMPOS GARCÍA ROJAS (eds.) — *Amadís y sus libros: 500 años* (N. 58-752). || *NRFH*, 62 (2014), 204-210 (Luna Mariscal).

Arcipreste de Hita (Juan Ruiz)

- 63-2200. GILES, RYAN D. — “The Archpriest of Hita’s «Dueñas chicas» and the *Mulierculas* of latin”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 315-327.
- 63-2201. VILLEGAS, SIMÓN ANDRÉS — “*Exempla*: la función didáctica en el *Libro de buen amor* y *La Celestina*”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 319-326.

Baena, Juan Alfonso de

- 63-2202. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “Juan García de Vinuesa y Álvaro Ruiz de Toro, poetas del *Cancionero de Baena*”. — *BHS*, 91 (2014), 843-854.
- 63-2203. TWOMEY, LESLEY K. — “«Sarnavos há con xarope de violas e de rosas»: Men’s beards and doctrinal error. The physical and spiritual properties of scents in the *Cancionero de Baena*”. — *BHS*, 91 (2014), 1025-1037.
- 63-2204. ZINATO, ANDREA — “Amor, poder y política en los «poëtae veteres» de PNI”. — *BHS*, 91 (2014), 925-938.
- V. también núm. 2229.

Baladro del sabio Merlín

- 63-2205. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “«Fazme aver mala fin»: la muerte de

Merlín en el *Baladro del sabio Merlín a la luz del *Ars moriendi**”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 23-38.

Cancioneros

- 63-2206. RODADO RUIZ, ANA — “Del manuscrito al impreso: variantes de imprenta entre SA10b y el *Cancionero general*”. — *BHS*, 91 (2014), 815-827.

Crónica de la población de Ávila

- 63-2207. *Crónica de la población de Ávila*. Ed. crít., introd. y notas de Manuel Abeledo (N. 60-673). || *NRFH*, 62 (2014), 564-570 (Higashi). — V. 63-884.

Danza de la muerte

- 63-2208. BERESFORD, ANDREW M. — “Abjection, marriage, and the burrowing worm: The body as bounded system in the *Dança general de la Muerte*”. — *BHS*, 91 (2014), 965-980.

Enriquez, Fadrique

- 63-2209. TATO, CLEOFÉ — “Poesía y corte: el duque de Arjona y su entorno”. — *BHS*, 91 (2014), 893-911.

Lando, Ferrán Manuel de

- 63-2210. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “En el torneo campal»: contexto histórico y ficción literaria en un decir burlesco (ID0536)”. — *BHS*, 91 (2014), 581-600.

Leyenda de los Infantes de Lara

- 63-2211. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — “El *Poema de los Infantes de Lara* en Menéndez Pidal y su escuela”. — *CEHM*, 36 (2013), 35-56.

- 63-2212. DELPECH, FRANÇOIS — “Mythes et thèmes épiques indo-européens dans la légende des sept Infants de Lara: notes et hypothèses”. — *CEHM*, 36 (2013), 197-237.
- 63-2213. GIRÓN NEGRÓN, LUIS — “George Ticknor y los Infantes de Lara”. — *CEHM*, 36 (2013), 27-33.
- 63-2214. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Los Infantes de Lara: de leyenda épica a «ejemplo» historiográfico”. — *CEHM*, 36 (2013), 137-179.
- 63-2215. JEREZ, ENRIQUE — “7 infantes 7. La leyenda a la luz del simbolismo tradicional”. — *CEHM*, 36 (2013), 239-255.
- 63-2216. JUSTEL, PABLO — “El modelo heroico de Gonzalo González, Mudarra y las *enfances* francesas”. — *CEHM*, 36 (2013), 103-122.
- 63-2217. MAHONEY, PETER — “La diferencia entre «fazer bien» y «fazer mal»: el valor didáctico de los *Siete infantes de Lara*”. — *CEHM*, 36 (2013), 181-193.
- 63-2218. MARTIN, GEORGES — “La leyenda de los Siete infantes de Salas y su enseñanza sobre solidaridad linajística”. — *CEHM*, 36 (2013), 125-136.
- 63-2219. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Los siete infantes de Salas: cuestión de método”. — *CEHM*, 36 (2013), 11-23.
- 63-2220. VAQUERO, MERCEDES — “*Siete infantes de Lara*: historia y ficción en la épica castellana medieval”. — *CEHM*, 36 (2013), 83-102.
- 63-2221. ZADERENKO, IRENE — “Maurofilia en la leyenda de los *Siete infantes de Lara*, un rasgo excepcional de la épica española”. — *CEHM*, 36 (2013), 59-82.
- Manrique, Jorge*
- 63-2222. MARINO, N.F. — *Jorge Manrique's “Coplas por la muerte de su padre”: A history of the poem and its reception* (N. 61-2047). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 216-218 (Galván); *BHS*, 91 (2014), 214-215 (Sherman Severin); *NRFH*, 62 (2014), 570-573 (Zepeda). — V. 63-893.
- Mena, Juan de*
- 63-2223. EXTREMERA TAPIA, NICOLÁS — “Contribuciones al léxico culto de Juan de Mena y Luis de Camoens”. — *RFiR*, 30 (2013), 75-94.
- 63-2224. MORENO, MANUEL — “Variantes y variaciones de la obra de Mena en la imprenta (siglo XVI). Tipología y origen”. — *BHS*, 91 (2014), 801-813.
- 63-2225. TAYLOR, BARRY — “Las alegorías menores del *Laberinto de Fortuna*”. — *BHS*, 91 (2014), 913-923.
- Mendoza, Íñigo de*
- 63-2226. BAUTISTA, FRANCISCO — “Fray Íñigo de Mendoza y Ambrosio Montesino en un manuscrito de la Biblioteca Capitular y Colombiana (Sevilla)”. — *BHS*, 91 (2014), 953-964.
- Montesino, Ambrosio*
- V. núm. 2226.
- Nebrija, Antonio de*
- 63-2227. EKMAN, ERIK — “The geography of grammar: Nebrija's appropriation of the *Laus* tradition in the prologue to the *Introducciones latinas* (1488)”. — *BHS*, 92 (2015), 107-120.
- Palencia, Alfonso de*
- 63-2228. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — *La “Batalla campal de los perros contra los lobos”. Una fábula moral de Alfonso de Palencia*. — *CiLengua*, San Millán de la Cogolla, 2013. 164 pp. || *BHS*, 91 (2014), 200-201 (Conde).
- Pérez Patiño, Gómez*
- 63-2229. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “Los decires de Gómez Pérez Patiño para Leonor López de Córdoba: algunos

aspectos problemáticos”. — *BHS*, 91 (2014), 831-842.

Poema del Cid

63-2230. CÁRDENAS-ROTUNNO, ANTHONY J. (ed.) — *Heroes and anti-heroes: A celebration of the Cid*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2013. xx + 186 pp. || *BHS*, 91 (2014), 317-318 (Pattison).

63-2231. JUSTEL, PABLO — “La referencia a la casta Susana en la oración de doña Jimena (*Cantar del mio Cid*, v. 342)”. — *BHS*, 92 (2015), 351-365.

V. también núm. 2064.

Rojas, Fernando de

63-2232. ROJAS, FERNANDO DE — *The Spanish bawd*. T. 10. Tr. by James Mabe. Ed. by José M. Pérez Fernández. — M.H.R.A Tudor & Stuart Translations, London, 2013. 401 pp. || *Forum*, 50 (2014), 507 (X).

63-2233. IGLESIAS, YOLANDA — “Aspectos legales y sociales del matrimonio: un acercamiento desde *La Celestina* y sus continuadores”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 467-481.

V. también núms. 2064, 2201.

Ruiz de Corella, Juan

63-2234. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “La vida de la *sacratíssima Verge Maria* y el *Cartoixà* de Joan Roíz de Corella: datos externos”. — *BHS*, 91 (2014), 1005-1014.

San Pedro, Diego de

63-2235. MUNJIC, SANDA — “The vindication of king Gaulo: Anger management in *Cárcel de amor*”. — *BHS*, 91 (2014), 331-345.

Santillana, Marqués de

63-2236. ATLAS PRILUTSKY, VICTORIA — “Los monarcas bíblicos en el *Centoquio* de Santillana”. — *BHS*, 91 (2014), 941-952.

Toledo, Julián de

63-2237. TOLEDO, JULIÁN DE — *De uitiiis et uirtutibus orationis*. Ed., est. y trad. de José Carracedo Fraga. — Universidade, Santiago de Compostela, 2015. 398 pp.

SIGLOS DE ORO

Alemán, Mateo

63-2238. ALEMÁN, M. — *Guzmán de Alfarache*. Ed., est. y notas de Luis Gómez Canseco (N. 61-816). || *Íns*, 2013, núm. 803, 22-24 (Sánchez Lailla).

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de

63-2239. GARCÍA LOAEZA, PABLO — “Conformidad, continuidad y originalidad de las obras de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 89-103.

Andosilla Salazar, Valentín de

63-2240. LÓPEZ GURPEGUI, FÉLIX-TOMÁS — “Valentín de Andosilla Salazar, *El mal nuevo nunca visto*. Año 1601”. — *Berceo*, 2013, núm. 164, 41-68.

Arnal de Bolea, Jacinto

63-2241. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “De Góngora a Cerdeña: sociables e industriosas lenguas en *El forastero*”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 301-344.

Bances Candamo, Francisco Antonio de

63-2242. ECHAVARREN, ARTURO — “Un poema desconocido de Francisco Bances Candamo con nuevos aportes biográficos”. — *I*, 2013, núm. 78, 178-203.

V. también núm. 2538.

Calderón de la Barca, Pedro

63-2243. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El mayor encanto, amor*. Ed. de Ulla Lorenzo. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 359 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 88). || *AnLV*, 21 (2015), 289-292 (Sanz).

63-2244. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El médico de su honra*. Ed. de Jesús Pérez-Magallón. — Cátedra, Madrid, 2012. 412 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 383-385 (García Santo-Tomás).

63-2245. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El pleito matrimonial*. Ed. de M. Roig. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2011. 308 pp. || *I*, 2013, núm. 78, 268-276 (Engelbert).

63-2246. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — “Calderón (en el 2000), los clásicos y el flamenco”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 28-30.

63-2247. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “La investigación sobre el teatro de Calderón de la Barca”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 20-22.

63-2248. IGLESIAS IGLESIAS, NOELIA — “Hacia una taxonomía de los títulos de comedias de Calderón”. — *BHS*, 91 (2014), 243-260.

63-2249. PINILLOS, CARMEN (ed.) — *Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón*. — Reichenberger, Kassel, 2012. 202 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 212-214 (Gutiérrez Meza).

63-2250. RUIZ, JULIO JUAN — “Persuasión política y adoctrinamiento religioso en el teatro de Pedro Calderón de la Barca”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 35-47.

63-2251. ULLA LORENZO, ALEJANDRA — “Las fiestas teatrales del Buen Retiro en 1635: el estreno de *El mayor encanto, amor* de Calderón de la Barca”. — *RILCE*, 30 (2014), 220-241.

63-2252. VARA LÓPEZ, ALICIA — “Entre el poder y el decoro: nobleza e independencia en los personajes femeninos de *Argenis* y *Poliarco* de Calderón”. — *RILCE*, 30 (2014), 242-267.

V. también núms. 1915, 2466, 2569.

Cancioneros

63-2253. ARIAS DE LA CANAL, FREDO (ed.) — *Sonetos oral-traumáticos, masoquistas, tanáticos y eróticos de “Flores de baria poesía” y otros cancioneros de los siglos XVI y XVII*. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2012. 372 pp. || *BHS*, 91 (2014), 674-675 (Fisher).

63-2254. MARTOS, J.L. (ed.) — *Del impreso al manuscrito en los cancioneros* (N. 61-1597). || *NRFH*, 62 (2014), 550-555 (Higashi).

Casas, Bartolomé de las

63-2255. SÁNCHEZ CUERVO, ANTOLÍN — “Tolerancias excluyentes y excluidas. Un apunte genealógico”. — *Graffyllia*, 2013, núms. 16/17, 11-21.

Castillejo, Cristóbal de

63-2256. GARROTE BERNAL, GASPAR — *Tres poemas a nueva luz. Sentidos emergentes en Cristóbal de Castillejo, Juan de la Cruz y Gerardo Diego*. — Universidad, Zaragoza, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 798, 18-20 (Díez).

Castillo Solórzano, Alonso de

63-2257. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — *Picaresca femenina de Alonso de Castillo y Solórzano: “Teresa de Manzanares” y “La garduña de Sevilla”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 660 pp. || *Ibero*,

2013, núm. 51, 220-221 (Gutiérrez Mesa); *RILCE*, 31 (2015), 290-295 (Saen).

Castro, Francisco de

63-2258. STEIN, TADEO PABLO — “Harpadas lenguas o la primera aparición de la Virgen de Guadalupe. Sobre el gongorismo de Francisco de Castro”. — *NRFH*, 62 (2014), 95-123.

Cervantes Saavedra, Miguel de

63-2259. CERVANTES, M. DE — *Entremeses*. Ed., est. y notas de Alfredo Baras Escolá (N. 61-844). || *BHS*, 91 (2014), 320-321 (Garrido Ardila).

63-2260. ALADRO, JORDI — “*La Numancia*, Cervantes y Felipe II”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 932-945.

63-2261. ÁLAMO FELICES, FRANCISCO — “El tratamiento de la técnica del *suspense* en los capítulos VIII y IX del *Quijote*. Un ejemplo de aplicación narratológico”. — *RFL*, 31 (2013), 7-17.

63-2262. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “Personajes espejo en el ámbito del islam: la inverosimilitud como crítica ideológica”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 946-957.

63-2263. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “Relaciones entre el cervantismo norteamericano y español”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 142-145.

63-2264. ÁLVAREZ FAEDO, MARÍA JOSÉ — “Recepción e interpretación del *Quijote* (1605-1742). Búsqueda de precedentes de la traducción de Charles Jarvis”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 174-175.

63-2265. ANDRÈS, CHRISTIAN — “Construcción, función y significación de Rocinante”. — *Comentarios a Cervan-*

tes, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 340-347.

63-2266. ANNACONDA LÓPEZ, JOSÉ MANUEL — “El reflejo de Sancho Panza en el *sidekick* del cómic de superhéroes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 582-591.

63-2267. ARELLANO, IGNACIO — “Sobre el lenguaje emblemático en las *Novelas ejemplares*”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 37-39.

63-2268. BARONE BEAUCHAMPS, MARIANA — “Don Quijote y el Caballero del Verde Gabán: ideas de Juan Luis Vives en la composición del personaje cervantino”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 348-355.

63-2269. BELLINI, GIUSEPPE — “*El coloquio de los perros* en algunos autores hispanoamericanos (siglos XX-XXI)”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 45-48.

63-2270. BEUSTERIEN, JOHN — *Canines in Cervantes and Velázquez: An animal studies reading of Early Modern Spain*. — Ashgate, Farnham, 2013. 149 pp. || *BHS*, 91 (2014), 680-681 (Nelson).

63-2271. BLASCO, JAVIER — “Algunas claves del «misterio escondido» de *El licenciado Vidriera*”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 14-17.

63-2272. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “Un novelista en el ducado de *La señora Cornelia*”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 23-27.

63-2273. BORGE, FRANCISCO J. — “Recepción e interpretación del *Quijote* (1605-1800). Traducciones, ediciones, opiniones”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 169-171.

63-2274. BOYD, STEPHEN — “El misterio de la identidad personal en *La gitana*”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 11-14.

63-2275. BRIESEMEISTER, DIETRICH — “Varias fortunas de las *Novelas ejemplares* en tierras germanas”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 42-45.

- 63-2276. BURNINGHAM, B.R. — *Tilting Cervantes: Baroque reflections on postmodern culture* (N. 60-765). || *LinL*, 2014, núm. 66, 215-217 (Sedeño-Guillén). — V. 61-2169.
- 63-2277. BYRNE, SUSAN — “Cervantes y Castillo de Bobadilla”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 356-367.
- 63-2278. BYRNE, S. — *Law and history in Cervantes’ “Don Quixote”* (N. 62-720). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 569-571 (Schmidt). — V. 62-1891.
- 63-2279. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “De los libros de caballerías al *Quijote*: 600 años de ficción caballescá”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 15-20.
- 63-2280. CANCELLIERE, ENRICA — “El encarnado de Galatea”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 155-176.
- 63-2281. CANGA SOSA, MANUEL — “«Soberana y alta señora»: lectura y comentario de una extraña carta de amor”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 368-377.
- 63-2282. CARREÑO, ANTONIO — “El arte de escribir novelas: de Cervantes y Lope de Vega”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 40-42.
- 63-2283. CHAPARRO DOMÍNGUEZ, MARÍA ÁNGELES — “El tratamiento mediático del III y el IV Centenario de la Primera Parte del *Quijote*: análisis de las principales cabeceras españolas de 1905 y 2005”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 604-615.
- 63-2284. COHEN, ELI — “El desengaño literario en las *Novelas ejemplares*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 894-905.
- 63-2285. COHEN, ELI — “El humor del *Quijote* y la traducción de Phillips de 1687”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 171-173.
- 63-2286. COLAHAN, CLARK — “El *Don Quichotte* de Florian: la Revolución a la pastoril”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 180-181.
- 63-2287. COLAHAN, CLARK — “El temario e imaginario del *Persiles* a través de la lente de Petrarca y Hernando de Hozes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 1028-1038.
- 63-2288. DÍAS MIGOYO, GONZALO — “Autenticidad y lectura en *Don Quijote*, II”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 378-387.
- 63-2289. DÍEZ, LUIS MATEO — “Ejemplaridades”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 1-2.
- 63-2290. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — “El impacto en los estudios feministas cervantinos del IV Centenario del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 616-625.
- 63-2291. ECHEVERRÍA ZELEDÓN, MARÍA AMELIA y MANUEL ECHEVERRÍA ZELEDÓN — “Aspecto político tratado en la segunda parte de *Don Quijote de la Mancha* y el gobierno de Felipe II”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 53-72.
- 63-2292. ENDRESS, HEINZ-PETER — “El fenómeno de lo colectivo en *La Numancia* de Cervantes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 958-962.
- 63-2293. FERNÁNDEZ FERREIRO, MARÍA — “El *Quijote* en el teatro español. Actualidad de un clásico”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 184-185.
- 63-2294. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — “*Lo que Sancho vino a decir y después tornó a creer*: un estudio diacrónico de perífrasis con verbos de movimiento en *Don Quijote de La Mancha*”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 141-162.

- 63-2295. FERNÁNDEZ MUÑOZ, IRIS — “Don Rodríguez (1922), una imitación quijotesca en clave fantástica”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 626-636.
- 63-2296. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Cervantes y el *Quijote* desde la mirada de Alejandro Casona”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 637-649.
- 63-2297. FINE, RUTH — “Relaciones peligrosas: en torno al incesto y la violación en la obra de Cervantes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 188-201.
- 63-2298. FRENK, M. — *Cuatro ensayos sobre el “Quijote”* (N. 62-1896). || *NRFH*, 62 (2014), 218-222 (Gopar Osorio).
- 63-2299. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “Actualidad crítica de las *Novelas ejemplares*”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 2-4.
- 63-2300. GARGANO, ANTONIO — “*El celoso extremeño* o la refundación de la novela”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 17-20.
- 63-2301. GELZ, ANDREAS — “El murmurador y la murmuración en la obra de Cervantes”. — *I*, 2013, núm. 78, 165-177.
- 63-2302. GERBER, CLEA — “Partos de la imaginación: autores y textos en el *Quijote* de 1605”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 388-397.
- 63-2303. GERNERT, FOLKE — “La textualización del saber fisonómico en Cervantes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 202-209.
- 63-2304. GILBERT, GASTÓN — “El Sancho Panza epifánico como punto de inflexión en la recepción del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 650-657.
- 63-2305. GONÇALVES MIGLIARI, GISELLE CRISTINA — “Un entrevero entre lo serio y lo cómico en los versos preliminares del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 398-405.
- 63-2306. GONZÁLEZ, AURELIO — “*La casa de los celos y selvas de Ardenia* y la propuesta cervantina de la multiplicidad espacial”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 963-976.
- 63-2307. GONZÁLEZ BRIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Claves de España: ficciones cervantinas en la literatura uruguaya”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 658-668.
- 63-2308. GONZÁLEZ VILLALIBRE, ALEJANDRO — “«Al alva venid, buen amigo». La edición romántica de *El Caballero Don Quijote* a través de la partitura de José Nieto”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 669-680.
- 63-2309. GREYTER, SARAH — “Amistad y celos cervantinos”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 210-216.
- 63-2310. GUTTON, ISABELLE — “Recepción e interpretación del *Quijote* (1605-1800). Traducciones, ediciones, opiniones”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 179-180.
- 63-2311. GUTTON, ISABELLE — “Risa autóctona y risa foránea: modificaciones de la percepción cómica del *Quijote* según el contexto literario”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 681-691.
- 63-2312. HENRY, M. — *The signifying self: Cervantine drama as counter-perspective aesthetic* (N. 62-732). || *BHS*, 91 (2014), 682-983 (Martínez Navarro).
- 63-2313. HOWE, ELIZABETH TERESA — “Cervantes and the Mediterranean frontier: The case of *El amante liberal*”. — *Forum*, 50 (2014), 113-123.
- 63-2314. HUTCHINSON, STEVEN — “El cervantismo en Estados Unidos”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Mar-

- tínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 145-148.
- 63-2315. HUTCHINSON, STEVEN — “Martirologios cervantinos: acerca de la lógica del sufrimiento”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 977-985.
- 63-2316. INGLIS, HENRY DAVID — *Andanzas tras los pasos de don Quijote*. Trad. de Beatriz González Moreno y Fernando González Moreno. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 204 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 647-651 (Bautista Naranjo).
- 63-2317. LAMBERTI, MARIAPIA — “Teología, religión y religiosidad en la Segunda Parte del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 406-414.
- 63-2318. LASPÉRAS, JEAN MICHEL — “La señora Cornelia”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 20-22.
- 63-2319. LAUER, A. ROBERT — “La Numancia de Cervantes y la creación de una conciencia fundacional nacional”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 986-996.
- 63-2320. LAYNA RANZ, FRANCISCO — “Cervantes en Estados Unidos. A propósito de un libro y sus 39 colaboradores”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 148-152.
- 63-2321. LAYNA RANZ, FRANCISCO — “La liebre y la jaula de grillos (*Quijote*, II, 73): el confesor Diego de Yepes y la salvación del alma”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 415-424.
- 63-2322. LOBATO OSORIO, LUCILA — “El episodio de la dueña Dolorida a la luz del género caballeresco breve”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 55-74.
- 63-2323. LOEZA, ALEJANDRO — “Del idealismo al carnaval: el *Quijote* en Cuba”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 702-713.
- 63-2324. LOLO, BEGOÑA y ADELA PRESAS — “Cervantes y el *Quijote* en la música. Pasado y presente”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 153-166.
- 63-2325. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “Bajo el signo de la crisis a don Quijote con su tiempo: el *Quijote* Z de Házael G.”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 714-725.
- 63-2326. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Porque invenciones noveles, admiran, o hacen reír. La propuesta cómica de las *Ejemplares*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 46-64.
- 63-2327. LUCAS ALONSO, PATRICIA — “Imágenes y teatros en el palacio de los duques”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 425-437.
- 63-2328. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Azul, ciudad cervantina de la Argentina: una experiencia singular (y casi quijotesca)”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 438-449.
- 63-2329. Malfatti, SARAH — “Don Quijote lector leído: hipótesis para una relectura de la teoría girardiana del deseo mediado”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 450-459.
- 63-2330. MANCING, HOWARD — “El *Quijote* y la autopoiesis”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 460-467.
- 63-2331. MARIC, IVANA — “*Don Quijote, una novela de Cervantes para la juventud*: presentación y análisis de una adaptación serbia”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 726-735.
- 63-2332. MARÍN PINA, M.C. (coord.) — *Cervantes en el espejo de su tiempo* (N. 61-2218). || *Íns*, 2013, núm. 795, 29-31 (Montero Reguera).

- 63-2333. MARTÍN, ADRIENNE L. — “Animales quijotescos: una aproximación a los estudios de animales en *Don Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 468-476.
- 63-2334. MARTÍN, ADRIENNE L. — “Berganza, comediante: el animal escénico en el Siglo de Oro”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 28-30.
- 63-2335. MARTÍN, ADRIENNE L. — “El cervantismo en Estados Unidos”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 139-141.
- 63-2336. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — “Las disputas literarias de Cervantes. *La Arcadia* de Lope de Vega y la Primera Parte del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 217-227.
- 63-2337. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “El diálogo en el *Quijote*. Conflictos de competencia entre el narrador y los personajes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 65-103.
- 63-2338. MARTÍNES PEREIRA, ANA — “Evaluación de variantes de la primera edición del *Quijote*. breve historia de un cotejo”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 477-485.
- 63-2339. MARTÍNEZ DEL FRESNO, BEATRIZ — “*Don Quixote*, un ballet de George Balanchine y Nicolas Nabokov”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 736-749.
- 63-2340. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — “El proyecto «Recepción e interpretación del *Quijote* (1605-1800). Traducciones, ediciones, opiniones»”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 167-169.
- 63-2341. MARTÍNEZ MATA, EMILIO y MARÍA FERNÁNDEZ FERREIRO (eds.) — *Comentarios a Cervantes. Actas selectas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Oviedo, 11-15 de junio de 2012*. — Fundación M. Cristina Masaveu Peterson, Asturias, 2014. 1051 pp.
- 63-2342. MAURYA, VIBHA — “Varios Quijotes: recepción del *Quijote* en las lenguas vernáculas indias”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 750-759.
- 63-2343. MCCALLISTER, TIMOTHY A. — “*El curioso impertinente* as empiricism’s folly”. — *BHS*, 91 (2014), 477-492.
- 63-2344. MEIJIDE LAPIDO, ARTURO — “Alonso Quijano en el callejón del Gato: particularidades de las ficciones españolas de *psycho-killers*”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 501-521.
- 63-2345. MERKL, HEINRICH — “El *Quijote* cervantino como respuesta al *Hippias menor* de Platón”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 486-493.
- 63-2346. MONER, MICHEL — “El falso suicidio de Basilio (*DQ*, II, 21). Contribución al estudio de un motivo tradicional”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 415-425.
- 63-2347. MONER, MICHEL — “Malabarismos narrativos e innovaciones poéticas: el «relato de tempestad» en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 228-235.
- 63-2348. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “*La gitanilla*: una rei-vindicación de la poesía”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 34-36.
- 63-2349. MONTERO REGUERA, JOSÉ, FERNANDO ROMO FEITO, MACARENA CUIÑAS GÓMEZ *et al.* — “La edición de la poesía de Miguel de Cervantes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 124-138.
- 63-2350. MORALES, ÁNGELA — “Nuevas consideraciones sobre el personaje de don Diego Miranda: la identidad religiosa del Caballero del Verde Gabán”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Mar-

- tínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 494-503.
- 63-2351. NADEAU, CAROLYN A. — “«Dueños y quebrantos los sábados»: la influencia judía y musulmana en la dieta del siglo XVII”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 236-244.
- 63-2352. NELSON, BRADLEY J. — “Eventos ocasionales: la ciencia «media» y la ficción en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 1039-1051.
- 63-2353. O'KUNGHITTONS RODRÍGUEZ, JOHN — “Cervantes, Avellaneda y la hostilidad hacia los libros de caballería”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 123-139.
- 63-2354. OHANNA, NATALIO — “La sacralización del cautiverio argelino”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 997-1004.
- 63-2355. OLID GUERRERO, EDUARDO — “«¡Como si tuviese más letras un no que un sí!»: violencia en *Rinconete y Cortadillo*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 912-921.
- 63-2356. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “Lo bello, las profecías y lo siniestro (*El cerco de Numancia*)”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 1005-1015.
- 63-2357. PARRA LUNA, FRANCISCO — “El «lugar de la Mancha» como enigma resuelto en el *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 504-516.
- 63-2358. PASTRANA SANTAMARTA, TOMASA — “La parodia del atuendo en el *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 518-527.
- 63-2359. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE — “Sobre fama, infamia y la serpiente Ouróboros en la obra cervantina”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 245-254.
- 63-2360. PERÓN PÉREZ, TANIA — “Cervantes exiliado: los *Tres epitafios* de Rodolfo Halffter como paradigma de la composición de los músicos españoles exiliados en México”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 760-771.
- 63-2361. PISKUNOVA, SVETLANA — “El camino a casa”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 528-535.
- 63-2362. PLA NOVOA, ARNAU — “Algunos aspectos del cervantismo de Leopoldo Alas”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 183-184.
- 63-2363. PRESAS VILLALBA, ADELA — “Modelos de representación de don Quijote en los géneros líricos europeos (siglos XVII-XVIII)”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 772-781.
- 63-2364. QUINZIANO, FRANCO — “Ecos cervantinos en la Italia del XVIII: una aproximación al *Quijote* a través de los escritos de los jesuitas expulsos”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 782-795.
- 63-2365. QUINZIANO, FRANCO — “La recepción del *Quijote* en la Italia del siglo XVIII”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 181-183.
- 63-2366. REY HAZAS, ANTONIO — “Las *Novelas ejemplares*: marco implícito y libertad del lector”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 8-11.
- 63-2367. RICO, FRANCISCO — “Los nuevos textos del *Quijote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 26-45.
- 63-2368. ROLFES, ANNE — “Matrimonio y locura en los entremeses cervantinos”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández

- Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 1016-1026.
- 63-2369. RULL, ENRIQUE — “Cervantes y *Las bodas de Camacho mendelssohnianas*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 796-803.
- 63-2370. RUTA, MARIA CATERINA — “El libreto del *Quijote* de Jules Massenet”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 804-814.
- 63-2371. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Cervantes sobre las tablas: hacia una tipología del personaje en el teatro”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 327-339.
- 63-2372. SAGASTUME, JORGE R.G. — *Cervantes novelador: las “Novelas ejemplares” cuatrocientos años después*. — Fundación Málaga, Málaga, 2014. 199 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 239-241 (Viquez Jiménez).
- 63-2373. SALAZAR QUINTANA, LUIS CARLOS — “La anatomía imaginaria de los personajes en el *Quijote* de Cervantes”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 536-545.
- 63-2374. SANTA AGUILAR, SARA ISABEL — “Teatro y referentes poéticos caballerescos en el *Quijote* de 1615: Gaiferos y Altisidora”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 105-121.
- 63-2375. SCHMIDT, R. — *Forms of Modernity: “Don Quixote” and modern theories of the novel* (N. 59-2163). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 413-416 (Nelson).
- 63-2376. SERRANO GONZÁLEZ, RAQUEL — “La recepción de Marcela en *The comical history of Don Quixote*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 815-824.
- 63-2377. SERRANO, RAQUEL — “La recepción del *Quijote* en el género dramático inglés de los siglos XVII y XVIII: ¿subversión o conformismo?”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 173-174.
- 63-2378. SICOT, BERNARD — “Don Quijote en la playa”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 463-477.
- 63-2379. STOJANOVIC, JASNA — “Dos adaptaciones literarias de *Don Quijote* en Serbia”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 825-834.
- 63-2380. STOOPEN, MARÍA (coord.) — *Segundones en el “Quijote”: de personajes, invenciones y otras minucias*. — UNAM, México, 2013. 141 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 271-273 (Becerra Bolaños).
- 63-2381. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Cervantes y *El sueño de Polifilo*”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 255-266.
- 63-2382. SUZUKI, MASASHI — “¿Existe una influencia del cuento pastoril en el episodio del funeral de Grisóstomo?”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 554-564.
- 63-2383. TOMITA, HIROKI — “Don Quijote y sus andanzas en la narrativa japonesa: recepción y reconstrucción”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 835-843.
- 63-2384. TORRES, BÉNEDICTE — “Un diálogo entre texto e imagen: Miguel de Cervantes y Miguel Rep”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 844-855.
- 63-2385. TOUTON, ISABELLE — “La lección de las *Novelas ejemplares*: algunas calas en la narrativa contemporánea”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 48-51.
- 63-2386. UPARELA REYES, PAOLA — “Estigmas y paradigmas de los encantos y encantamientos de Dulcinea”. — *LinL*, 2015, núm. 67, 91-104.
- 63-2387. VALDÉS RODRÍGUEZ, M. CRISTINA — “Las voces femeninas de los *Quijotes* ingleses del siglo XVIII”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 856-871.
- 63-2388. VALDÉS RODRÍGUEZ, M. CRISTINA — “Recepción e interpretación

- del *Quijote* (1605-1800). Traducciones, ediciones, opiniones". — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 175-179.
- 63-2389. VENKATARAMAN, VIJAYA — "Pepipecias del *Quijote* en la literatura hispanoamericana". — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 872-881.
- 63-2390. VIEIRA, MARIA AUGUSTA C. — "Conversaciones de don Quijote". — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 565-572.
- 63-2391. VILA, JUAN DIEGO — "Oficio de ausencias: de melancólicos y pródigos en las *Novelas ejemplares*". — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 31-33.
- 63-2392. VILCHIS, ANA ELVIRA — "«Llegando a escribir este capítulo». Recursos de apertura y cierre de capítulo en el *Quijote* de 1615". — *LinL*, 2015, núm. 67, 75-90.
- 63-2393. WAGSCHAL, STEVEN — "El lector escéptico: el *Quijote* de Cervantes y las *Meditaciones* de Descartes". — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 573-581.
- 63-2394. WILLIAMSON, EDWIN — "De un «mundo al revés» a un «mundo nuevo»: la prolongación de la Segunda Parte del *Quijote* y sus consecuencias". — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 104-121.
- 63-2395. ZERARI, MARIA — "*Narciso prologuista*. Imágenes y autorretrato en el prólogo de las *Novelas ejemplares*". — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 4-8.
- V. también núms. 1911, 1916-1918, 1920, 1924, 1925, 1927, 1928, 2635, 2636, 2770.
- Cieza de León, Pedro de*
- 63-2396. CHEN SHAM, JORGE — "Las inscripciones corporales del indio: canibalismo y desnudez en Pedro Cieza de León". — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 77-84.
- Correas, Gonzalo*
- 63-2397. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA — "Fraseología del maldecir en el *Vocabulario de refranes y frases proverbiales* de Gonzalo Correas". — *RFL*, 31 (2013), 141-158.
- Cortés, Hernán*
- 63-2398. DUVERGER, CHRISTIAN — *Hernán Cortés. Más allá de la leyenda*. — Taurus, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 142-145 (De Armas).
- Cruz, san Juan de la*
- V. núm. 2256.
- Cruz, sor Juana Inés de la*
- 63-2399. MARISCAL HAY, BEATRIZ — "Texto y contexto. Observaciones sobre la recepción del *Neptuno alegórico* de sor Juana". — "*Hilaré tu memoria entre las gentes*". *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 343-352.
- 63-2400. PÉREZ, MANUEL — "Apología del dominio marítimo español en el *Neptuno alegórico* de sor Juana". — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 91-103.
- 63-2401. POOT HERRERA, SARA — "Sor Juana, de Nepantla a San Jerónimo". — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 15-30.
- 63-2402. THOMAS, GEORGE ANTONY — *The politics and poetics of sor Juana Inés de la Cruz*. — Ashgate, Farnham, 2012. 144 pp. || *BHS*, 91 (2014), 218-219 (Luciani).

Delicado, Francisco

- 63-2403. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “Lozana”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 147-152.

Díaz del Castillo, Bernal

- 63-2404. DUVERGER, CHRISTIAN — *Crónica de la eternidad. ¿Quién escribió la “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España”?* — Taurus, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 142-145 (De Armas).
 63-2405. ESTRADA, OSWALDO — “Crónica de un fracaso anunciado: Bernal Díaz y el viaje a las Hibueras”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 104-118.

Díaz Rengifo, Juan

- 63-2406. DÍAZ RENGIFO, JUAN — *Arte poética española*. Ed. de Ángel Pérez Pascual. — Reichenberger, Kassel, 2012. 567 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 209-210 (Cuvardic García).

Enríquez Gómez, Antonio

- 63-2407. ARREDONDO, M. SOLEDAD — “El *Triunfo lusitano* (1641) de Antonio Enríquez Gómez. Restauración portuguesa, éxito francés y versos españoles”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 21-40.

Ercilla, Alonso de

- 63-2408. KARK, CHRISTOPHER — “Destiny as the harbinger and destroyer of the Golden Age in *La Araucana*”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 485-502.
 63-2409. SUTTON, IMOGEN — “«De gente que a ningún rey obedecen»: Republicanism and empire in Alonso de Ercilla’s *La Araucana*”. — *BHS*, 91 (2014), 417-435.

Espinosa Medrano, Juan de

- 63-2410. SABENA, JULIA — “«Predica mal, quien no habla bien»: la oratoria culta de Espinosa Medrano”. — *NRFH*, 62 (2014), 67-93.

Esquilache, Príncipe de

- 63-2411. SAINZ DE LA MAZA, CARLOS — “La falúa dorada de Cleopatra, de Plutarco a Esquilache”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 291-308.

Fernández, Lucas

- 63-2412. BUSTOS TÁULER, ÁLVARO — “Del cancionero cuatrocenista al teatro impreso: las *Farsas y églogas* de Lucas Fernández (1514) ante la tradición de los cancioneros de autor”. — *BHS*, 91 (2014), 789-800.
 63-2413. GARCÍA-BERMEJO GINER, MIGUEL — “Las *Farsas y églogas* de Lucas Fernández, un libro complejo”. — *BHS*, 91 (2014), 993-1003.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 63-2414. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *Segundo tomo de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Ed. de Milagros Rodríguez Cáceres y Felipe B. Pedraza Jiménez. — Biblioteca de Autores Manchegos-Diputación de Ciudad Real, Ciudad Real, 2014. 420 pp. || *NRFH*, 62 (2014), 577-580 (Bravo Ramón); *AnLV*, 21 (2015), 272-276 (Rodríguez).
 V. también núm. 2353.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 63-2415. COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE — *Historia y ficción. La escritura de la “Historia general y natural de las Indias” de Gonzalo Fernández de Oviedo y*

Valdés (1578-1557). — Universitat, València, 2012. 170 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 52, 219-220 (Bellini).

Parodi, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 153-184.

Fernández de Ribera, Rodrigo

- 63-2416. MONTERO, JUAN — “Rodrigo Fernández de Ribera, autor de las décimas de *Los relojes*, mal atribuidas a Góngora”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 201-218.

Figueroa, Francisco de

- 63-2417. ARGELLI, ANNALISA — “Modalidades de la heteroglosia hispanoitaliana en la lírica de la inspiración petrarquista: Francisco de Figueroa, poeta de las dos culturas”. — *RILCE*, 30 (2014), 335-358.

García de la Iglesia, Andrés

- 63-2418. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, GUILLERMO — “Los «once entremeses» de Andrés García de la Iglesia: de teatro y pliegos sueltos”. — *RILCE*, 30 (2014), 402-425.

Garcilaso de la Vega

- 63-2419. CACHO CASAL, RODRIGO — “La rosa del poeta: el soneto XXIII de Garcilaso de la Vega”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 123-139.
V. también núm. 2637.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 63-2420. RUAN, FELIPE E. — “Identidad mestiza y la formulación de un sujeto colonial de superior devoción en el Perú del siglo XVI”. — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia*

Góngora, Luis de

- 63-2421. GÓNGORA, LUIS DE — *Antología poética*. Ed. de Antonio Carreira. — Austral-Crítica, Barcelona, 2015.
- 63-2422. ALVES, HÉLIO J.S. — “Góngora y Corte-Real a la luz de dos instituciones de Eugenio Asensio”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 25-53.
- 63-2423. BAENA, JULIO — “Sense and equivalence in Góngora and the Spanish mystics: A credit crisis”. — *Poiesis and modernity in the Old and New Worlds*, eds. A.J. Cascardi y L. Middlebrook (Nashville, TN, 2012), pp. 273-289.
- 63-2424. BARONE, LAVINIA — “Procedimientos metamórficos del icono mitológico en las *Soledades* de Góngora”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 329-339.
- 63-2425. BARRERA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA — “Góngora y la poesía española del siglo XX”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 161-180.
- 63-2426. BENAVENTE MACÍAS, MARIANO — “Góngora visto por Cernuda”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 213-219.
- 63-2427. BERNAL ROMERO, MANUEL — “La falsa influencia de Góngora en el grupo literario del 27”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 221-229.
- 63-2428. BLANCO, MERCEDES — “Bajo el signo de la agudeza: el arte epigramático de las décimas de Góngora”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 43-78.

- 63-2429. BLANCO, MERCEDES — “Del *Polifemo* griego al barroco: un mito y sus imágenes”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 3-6.
- 63-2430. BLANCO, MERCEDES — “El «venatorio estruendo»: la oficina poética de Góngora y el tema de la caza”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 301-328.
- 63-2431. BLANCO, M. — *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica* (N. 62-761). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 210-212 (Rojas Castro). — V. 63-1008.
- 63-2432. BLANCO, M. — *Góngora o la invención de una lengua* (N. 62-762). || *BHS*, 91 (2014), 216-217 (Cacho Casal); *Ibero*, 2013, núm. 50, 210-212 (Rojas Castro).
- 63-2433. BONILLA CERREZO, R. y P. TANGANELLI — “*Soledades*” ilustradas. *Retablo emblemático de Góngora* (N. 62-763). || *NRFH*, 62 (2014), 580-583 (Martín Aguilar). — V. 63-1009.
- 63-2434. CAPLLONCH, BEGOÑA y JOSÉ MARÍA MICÓ — “*Como un metal insomne en las entrañas de la tierra*: latencias de Góngora en la lírica contemporánea”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 38-41.
- 63-2435. CARREIRA, ANTONIO — “La musicalidad del *Polifemo*”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 25-28.
- 63-2436. CARREIRA, ANTONIO — “Las «Soledades» y la crítica posmoderna”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 81-108.
- 63-2437. CARREIRA, ANTONIO — “Manuscritos y ecdótica: en torno al corpus de las décimas”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 79-100.
- 63-2438. CARREIRA, ANTONIO — “Presencia de Góngora en la poesía no satírica de Quevedo”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 473-494.
- 63-2439. CASTRO DÍAZ, ANTONIO (ed.) — *Actas del Congreso “Góngora y su estela en la poesía española e hispanoamericana. El «Polifemo» y las «Soledades» en su IV centenario”* (Córdoba, 17-20 de octubre de 2013). — Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”-Diputación de Córdoba, Sevilla, 2014. 308 pp.
- 63-2440. CHEMRIS, CRYSTAL — “Highlights and issues of the new wave of Góngora studies”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 419-441.
- 63-2441. CHEMRIS, CRYSTAL ANNE — “Las *Soledades* de Góngora y el arbitrio”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 235-248.
- 63-2442. CONTRERAS ÍÑIGUEZ, MONTSERRAT — “Transmisión del mito clásico en el aula. La «Fábula de Píramo y Tisbe» de Luis de Góngora”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 231-240.
- 63-2443. CRUZ CASADO, ANTONIO — “El contexto cordobés en la polémica sobre las *Soledades*”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 387-415.
- 63-2444. DADSON, TREVOR J. — “Luis de Góngora y el conde de Salinas: una curiosa amistad”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 55-78.
- 63-2445. DAZA SOMOANO, JUAN MANUEL — “La recepción crítica de Góngora (siglos XVII-XIX)”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 131-160.
- 63-2446. DOLFI, LAURA — “El teatro de Góngora: problemas de una edición”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 343-362.
- 63-2447. DOLFI, LAURA — “Las décimas en la obra dramática de Luis de Góngora”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 283-288.
- 63-2448. DOLFI, LAURA — “Otras reflexiones sobre Góngora y el Greco”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A.

- Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 79-93.
- 63-2449. EGGINTON, WILLIAM — “The opacity of language and the transparency of being on Góngora’s poetics”. — *Poiesis and modernity in the Old and New Worlds*, eds. A.J. Cascardi y L. Middlebrook (Nashville, TN, 2012), pp. 257-272.
- 63-2450. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “La poesía barroca posterior a Góngora”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 109-130.
- 63-2451. EUGENIO DÍAZ, JUAN ANTONIO y RAQUEL LÓPEZ RUANO — “La antítesis, pieza clave en la configuración de la «Fábula de Polifemo y Galatea»”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 241-247.
- 63-2452. GÁMEZ MILLÁN, SEBASTIÁN — “Imagen de Góngora desde Cernuda o en qué consistió la revolución poética del autor de «Soledades»”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 249-255.
- 63-2453. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO y PEDRO RUIZ PÉREZ — “La poética culta anterior a Góngora”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 41-54.
- 63-2454. GARCÍA ALGABA, HIPÓLITO — “Método morfológico. Análisis de la octava LXII de la «Fábula de Polifemo y Galatea» de Góngora”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 257-267.
- 63-2455. GARCÍA BAENA, PABLO — “Dos monstruos andaluces: Góngora y Picasso”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 549-556.
- 63-2456. GARCÍA BLANCO, JOSÉ MARÍA — “Paseo literario por Córdoba (con textos de D. Luis de Góngora)”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 291-305.
- 63-2457. GIMFERRER, PERE — “Góngora o lo absoluto”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 19-29.
- 63-2458. JAMMES, ROBERT — “«Palabras sucias y deshonestas» en la poesía de Góngora”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 95-116.
- 63-2459. LAGUNA MARISCAL, GABRIEL — “Volviendo a las fuentes: el soneto 54 de Góngora en su tradición literaria”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 135-152.
- 63-2460. LARA, ANTONIO — “Desatinos idiomáticos y comicidad en la poesía de Góngora”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 117-130.
- 63-2461. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “Góngora apologizado”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 123-142.
- 63-2462. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “Siempre don Luis (desde él hasta su obra)”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 15-40.
- 63-2463. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “Luis de Góngora en la trayectoria aureo-secular del epigrama”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 9-42.
- 63-2464. LY, NADINE — “El «latinismo» sintáctico *ser + a* en la poesía de Góngora”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 131-162.
- 63-2465. LY, NADINE — “Espejismo de la retórica”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 20-25.
- 63-2466. MADROÑAL, ABRAHAM — “Dos romances de Góngora glosados por Calderón”. — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 163-178.

- 63-2467. MATAS CABALLERO, JUAN — “Del soneto a la décima: estilística y género en la poesía breve de Góngora”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 167-188.
- 63-2468. MATAS CABALLERO, JUAN — “La quinta o villa en los sonetos de Luis de Góngora”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 179-199.
- 63-2469. MATAS CABALLERO, JUAN, JOSÉ MARÍA MICÓ y JESÚS PONCE CÁRDENAS (eds.) — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 288 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 85).
- 63-2470. MICÓ, JOSÉ MARÍA y BEGOÑA CAPLLONC — “La invención poética en las décimas gongorinas”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 243-260.
- 63-2471. MICÓ, JOSÉ MARÍA y SARA PEZZINI — “Las décimas satíricas de Góngora: preliminares para una edición”. — “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*, dir. A. Gargano, eds. M.F. Gherardi y M. D’Agostino (Vigo, 2012), pp. 173-204.
- 63-2472. NADAL, CÈLIA — “El fenómeno de la oscuridad poética y sus posibilidades: Góngora entre March y Montale”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 81-100.
- 63-2473. OSUNA CABEZAS, MARÍA JOSÉ — “La polémica gongorina: estado de la cuestión y tareas pendientes”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 417-453.
- 63-2474. PALOMARES, JOSÉ — “Apostillas gongorinas”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 101-114.
- 63-2475. PAZ, AMELIA DE — “El texto del *Polifemo*”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 29-31.
- 63-2476. PAZ, AMELIA DE — “Góngora, secretario del Cabildo”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 219-281.
- 63-2477. PAZ, AMELIA DE — “Las cuentas de don Luis en 1619”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 31-80.
- 63-2478. PAZ, AMELIA DE (ed.) — *Góngora y el señor inquisidor*. Un autógrafo inédito de don Luis en ed. facs., pres. y trans. por A. de Paz. — Sociedad Estatal de Acción Cultural, Madrid, 2012. 28 pp.
- 63-2479. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — “Acercamiento a las décimas satíricas y burlescas de Góngora”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 207-226.
- 63-2480. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — “Acercamiento temático a los romances gongorinos”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 117-133.
- 63-2481. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — *Ni amor ni constante*. (*Góngora en su “Fábula de Piramo y Tisbe”*). — Universidad, Valladolid, 2012. 194 pp.
- 63-2482. PEZZINI, SARA — “Las Décimas de Góngora: algunos problemas de edición”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 101-122.
- 63-2483. POGGI, GIULIA — “Imágenes en las *Soledades*”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 281-300.
- 63-2484. POGGI, GIULIA — “Los árboles de las *Soledades*”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 283-302.

- 63-2485. POGGI, GIULIA — “¿Quién canta en el *Polifemo*? Huellas de Stigliani en la fábula gongorina”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 10-15.
- 63-2486. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “*Cebado los ojos de pintura*: epigrama y retrato en el ciclo ayamantino”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 143-166.
- 63-2487. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Géneros y modelos en las *Soledades*: la epopeya didáctica”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 249-279.
- 63-2488. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “*Polifemo* y el estilo heroico: huellas de la épica latina en el relato gongorino”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 7-10.
- 63-2489. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Sociabilidad cortesana y elogio artístico: epigramas al retrato en la poesía de Góngora”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 141-163.
- 63-2490. RECIO MIR, ANA — “Góngora, cima de inmarcesible belleza”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 11-12.
- 63-2491. RICO GARCÍA, JOSÉ MANUEL — “Una aproximación al «Polifemo» a través de la crítica”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 55-80.
- 63-2492. ROMANOS, MELCHORA — “La soledad confusa de la selva de los comentaristas gongorinos”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 365-385.
- 63-2493. ROSES, JOAQUÍN — “La descripción diacrónica en las *Soledades*”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 215-233.
- 63-2494. ROSES LOZANO, JOAQUÍN — “La recepción creativa de Góngora en la poesía hispanoamericana”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 181-210.
- 63-2495. ROSES, JOAQUÍN (ed.) — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*. — Diputación, Córdoba, 2014.
- 63-2496. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — “La armonía del mundo: en torno a la letrilla «no son todos ruseñores», de Luis de Góngora”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 323-340.
- 63-2497. TANABE, MADOKA — “La brújula en las «Soledades»: un ejemplo de la aportación de la técnica náutica moderna a la tradición literaria”. — *Actas del Congreso “Góngora y su estela”*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 283-288.
- 63-2498. TENORIO, M.L. — *El gongorismo en Nueva España. Ensayo de restitución* (N. 62-766). || *NRFH*, 62 (2014), 222-227 (Gutiérrez Reyna).
- 63-2499. TENORIO, MARTHA LILIA — “Góngora en el *Arte poética de Mr. Boileau*, de Francisco Javier Alegre”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 1, pp. 341-350.
- 63-2500. WAISSBEIN, DANIEL — “El *vario sexo* de Polifemo”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 177-212.
- V. también núms. 1912, 1922, 1985, 2241, 2280, 2416, 2518, 2534, 2798.

Gracián, Baltasar

- 63-2501. EGIDO, AURORA — “Del modo y del agrado a la sociabilidad crítica de Baltasar Gracián”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 21-55.
- 63-2502. GONZÁLEZ ROLDÁN, AURORA — *Risa y llanto en los tratados de Gracián. De “El héroe” a la “Agudeza y arte de ingenio”*. — Universidad, Valladolid, 2014. 278 pp. || *NRFH*, 62 (2014), 583-585 (Rodríguez Mansilla).

63-2503. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — “Baltasar Gracián, fundador del aforismo moderno”. — *Ins*, 2013, núm. 801, 7-9.

63-2504. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — “Sociabilidad negativa en Gracián”. — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 57-71.

Hoz Villafañe, Juan de la

63-2505. CEBALLOS-ESCALERA GILA, ALFONSO DE — “La librería del regidor don Juan de la Hoz Villafañe, escritor e historiador de la Segovia del Barroco”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 505-510.

Hurtado de Mendoza, Diego

63-2506. LÓPEZ DRUSETTA, LAURA — “¿Fue el poeta cancioneril Diego Hurtado de Mendoza almirante de Castilla?”. — *BHS*, 91 (2014), 867-879.

Jiménez de Patón, Bartolomé

63-2507. GARAU, JAUME — “El humanismo de Bartolomé Jiménez Patón a la luz de nuevos textos”. — *RILCE*, 30 (2014), 359-382.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel

63-2508. URREA, PEDRO MANUEL DE — *Cancionero*. Ed. de María Isabel Toro Pascua. — Universidad, Zaragoza, 2008. 3 ts.: ccvii + 1385 pp. || *BHS*, 92 (2015), 471-474 (Boase).

63-2509. URREA, PEDRO MANUEL DE — *Peregrinación de las tres casas sanctas de Jherusalem, Roma y Santiago*. Ed. de Enrique Galé. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2008. 2 ts.: 623, 423 pp. || *BHS*, 92 (2015), 471-474 (Boase).

León, fray Luis de

63-2510. LEÓN, L. DE — *Poesía*. Ed., est. y notas de Antonio Ramajo Caño (N. 61-903). || *BHS*, 91 (2014), 318-319 (Cacho Casal).

63-2511. CONTRERAS, SEBASTIÁN — “La escolástica española y su teoría de la justicia: el caso de Luis de León”. — *BHS*, 91 (2014), 685-698.

63-2512. VALENDER, JAMES — “Fray Luis de León y Manuel Altolaguirre: poesía y profecía”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 309-326.

Luján, Pedro

V. núm. 1910.

Luna, Juan de

63-2513. ANDRÉS, GABRIEL — “Juan de Luna, el papel de la imprenta y sus textos didáctico-literarios: *Coloquio y Diálogos familiares*”. — *RILCE*, 31 (2015), 5-21.

Melo, Francisco Manuel de

63-2514. CARREIRA, ANTONIO — “Un quevediano gongorino: Francisco Manuel de Melo”. — *Pictavia aurea. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro”*, dirs. A. Bègue y E. Herrán Alonso (Toulouse, 2013), pp. 11-34.

Mexía, Pedro

63-2515. MARCHANTE-ARAGÓN, LUCAS A. — “Las genealogías espurias del Imperio turco y el islam en la *Silva de varia lección* de Pedro Mexía y sus posibles efectos en la percepción de los moriscos”. — *NRFH*, 62 (2014), 357-381.

Moreto, Agustín

- 63-2516. MORETO, A. — *Comedias de Agustín Moreto. Primera parte de comedias*. T. 3. Dir. María Luisa Lobato. Coord. Miguel Zugasti (N. 61-2328). || *RILCE*, 30 (2014), 651-655 (Docampo).
 63-2517. LOBATO, MARÍA LUISA — “El teatro de Moreto. Estado de la cuestión”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 15-18.

Oña, Pedro de

- 63-2518. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Pedro de Oña: proyección y significado del culteranismo en el virreinato del Perú”. — *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, ed. J. Roses (Córdoba, 2014), pp. 531-547.

Palmerín de Oliva

- 63-2519. GONZÁLEZ, A., A. CAMPOS GARCÍA ROJAS, K.X. LUNA MARISCAL *et al.* (eds.) — *Palmerín y sus libros: 500 años* (N. 62-782). || *NRFH*, 62 (2014), 210-218 (Rodríguez Valle).

Pantoja, Diego de

- 63-2520. PANTOJA, DIEGO DE — *Relación de la entrada de algunos padres de la Compañía de Jesús en la China y particulares sucesos que tuvieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reino*. Ed. de B. Moncó Rebollo. — Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid “Jiménez de Gregorio”, Alcorcón, 2011. 187 pp. || *RDTP*, 68 (2013), 267-268 (Martínez d’Alòs-Moner).

Paravicino, Hortensio Félix

- 63-2521. CERDAN, FRANCIS — “La poesía sacra de fray Hortensio Paravicino”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 141-157.

Pérez de Montalbán, Juan

- 63-2522. DEMATTE, CLAUDIA y ALBERTO DEL RÍO — *Parodia de la materia caballeresca y teatro áureo. Edición de “Las aventuras de Grecia” y su modelo serio, el “Don Florisel de Niquea” de Montalbán*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2012. 247 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 247-251 (Ceballos).

Pérez de Villagrà, Gaspar

- 63-2523. MARTÍN RODRÍGUEZ, MANUEL M. — “Violencia y fronteras coloniales en la *Historia de la Nueva México* de Gaspar de Villagrà”. — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 73-90.

Quevedo, Francisco de

- 63-2524. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “El título del *Marco Bruto* de Quevedo”. — *RILCE*, 31 (2015), 317-340.
 63-2525. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “A propósito de un notable soneto amoroso de Quevedo”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 85-95.
 63-2526. CACHO CASAL, R. — *La esfera del ingenio. Las “silvas” de Quevedo y la tradición europea* (N. 62-796). || *Forum*, 50 (2014), 124 (X). — V. 63-1037.
 63-2527. PÉREZ CUENCA, ISABEL — “Quevedo y la crítica neoclásica: de Mayans a Quintana”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 193-229.
 V. también núm. 2438.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 63-2528. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Francisco de Rojas Zorrilla: «porfiar

con el olvido». — *Íns*, 2013, núm. 802, 22-24.

Ruiz de Alarcón, Juan

63-2529. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La manganilla de Melilla*. Ed. de Nieves Rodríguez Valle. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 2014. 191 pp. (*Obras Dramáticas Completas*, 12).

Sáenz de Aguirre, José

63-2530. DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA — “El cardenal José Sáenz de Aguirre en el contexto cultural romano de finales del siglo XVII”. — *Berceo*, 2013, núm. 166, 31-62.

Salas Barbadillo, Alonso J. de

63-2531. SALAS BARBADILLO, A.J. DE — *Don Diego de noche*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás (N. 63-1062). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 586-588 (Restrepo-Gautier).

Sánchez Parejo, Bartolomé Aparicio

63-2532. MAHIQUES CLIMENT, JOAN y HELENA ROVIRA I CERDÀ — “«Canciones y villancicos pastoriles, con algunas glosas muy sentidas»: noticia y edición de dos pliegos con obras de Bartolomé Aparicio”. — *I*, 2014, núm. 79, 38-61.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

63-2533. TORRES, DANIEL (ed.) — “*Dulce canoro cisne mexicano*”: la poesía completa de Carlos de Sigüenza y Góngora. — Paso de Barca, Barcelona, 2012. 244 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 273-274 (Chen Sham).

Suárez de Figueroa, Cristóbal

63-2534. BONILLA CERERO, RAFAEL — “Fortuna y legado del *Polifemo*: en torno a un soneto de Suárez de Figueroa”. — *Íns*, 2012, núms. 781/782, 34-37.

Tassis y Peralta, Juan de
(*Conde de Villamediana*)

63-2535. DAZA SOMOANO, JUAN MANUEL — “La décima de Góngora al *Faetón* de Villamediana (con nuevas visiones sobre la controversia cultista)”. — *Góngora y el epigrama. Estudios sobre las décimas*, eds. J. Matas Caballero, J.M. Micó y J. Ponce Cárdenas (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 227-242.

Teresa de Jesús

63-2536. DUPONT, DENISE — *Writing Teresa. The Saint from Ávila at the Fin-de-Siglo*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2012. 296 pp. || *AG*, 49 (2014), 127-128 (Cueto Asín).

Tirso de Molina

63-2537. TIRSO DE MOLINA — *El castigo del penséque. Quien calla, otorga*. Ed. de Miguel Zugasti (N. 63-1064). || *RILCE*, 30 (2014), 667-669 (Zúñiga Lacruz).

63-2538. OTEIZA, BLANCA — “De Tirso de Molina (1579-1648) a Bances Candamo (1662-1704)”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 18-20.

63-2539. PALLARES, BERTA — *Acercamiento a Tirso de Molina: contribución al estudio de dos temas en su obra: matrimonio, melancolía*. — Associazione dei Frati Editori dell’ Istituto Storico dell’ Ordine, Roma, 2010. 464 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 600-602 (Lamari).

63-2540. ROJAS, FELIPE E. — “Representing an-«other» Ganymede: The multifaceted character of Ismael in Tirso de Molina’s *La prudencia en la mujer* (1634)”. — *BHS*, 91 (2014), 347-364.

Vaca de Alfaro, Enrique

- 63-2541. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Enrique Vaca de Alfaro y la poesía como *fármakon*”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 275-290.

Valencia, Pedro de

- 63-2542. VALENCIA, P. DE — *Epistolario*. Est. prel., ed., trad., notas e índices de Francisco J. Fuente Fernández y Juan F. Domínguez (N. 63-1071). || *BHS*, 91 (2014), 319-320 (Lennon).

Vega Carpio, Lope de

- 63-2543. VEGA, L. DE — *Comedias. Parte XI*. Coord. por Laura Fernández y Gonzalo Pontón (N. 63-1078). || *BHS*, 91 (2014), 202-204 (Iglesias).
- 63-2544. VEGA, LOPE DE y CÁNDIDO MARÍA TRIGUEROS — *La moza de cántaro (dos comedias)*. Ed. de G. Torres Nebrera. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2012. 282 pp. (*Col. Textos EUX*, 20). || *AnLV*, 21 (2015), 252-257 (Lama).
- 63-2545. ADDE, AMÉLIE — *La versification du théâtre espagnol du Siècle d'Or suivie de analyse métrique du “Castigo sin venganza”*. — L'Harmattan, Paris, 2013. 209 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 209-215 (Cayuela).
- 63-2546. ARELLANO, I. — *El ingenio de Lope de Vega: escolios a las “Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos”* (N. 63-1079). || *RILCE*, 31 (2015), 247-250 (Rosa Rivero).
- 63-2547. ARELLANO, IGNACIO — “Postmodernidad y filología clásica. Teoría «queer» y Lope de Vega”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 12-15.
- 63-2548. AUSTIN WISE, CARL — “América desencuadrada en Lope de Vega: texto y escritura en *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón*”. — *BHS*, 92 (2015), 121-135.
- 63-2549. CRIVELLARI, DANIELE — “¿Las relaciones piden los romances? Métrica y narración en dos comedias de Lope de Vega (1610)”. — *AnLV*, 21 (2015), 1-28.
- 63-2550. CRIVELLARI, DANIELE — *Marcas autoriales de segmentación en las comedias autógrafas de Lope de Vega: estudio y análisis*. — Reichenberger, Kassel, 2013. 440 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 258-261 (Maggi).
- 63-2551. FERNANDES, ÁNGELA — “Imágenes de una identidad portuguesa y la recepción en Portugal del teatro de Lope de Vega”. — *RFILR*, 30 (2013), 125-135.
- 63-2552. GARCÍA PEÑA, MARTA — “Acción Española y el tricentenario de Lope de Vega”. — *AnLV*, 21 (2015), 29-45.
- 63-2553. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — *Las musas ramera. Oficio dramático y conciencia profesional en Lope de Vega*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 440 pp. (*Escena Clásica*, 2). || *AnLV*, 21 (2015), 197-208 (Carreño).
- 63-2554. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO, GONZALO PONTÓN y RAMÓN VALDÉS — “El teatro de Lope de Vega en el nuevo siglo”. — *Íns*, 2013, núm. 802, 9-12.
- 63-2555. GÓMEZ, J. — *El modelo teatral del último Lope de Vega (1621-1635)* (N. 63-1090). || *AnLV*, 21 (2015), 193-196 (Arellano).
- 63-2556. GONZÁLEZ-BARRERA, J. — *Expositio spongiae. Fuego cruzado en el nombre de Lope* (N. 60-919). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 211-216 (Sánchez Jiménez). — V. 63-1091.
- 63-2557. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Lope de Vega en la piel de Bruggalla. La Colección Lope de Vega de la Biblioteca Histórica Municipal*. — Ayuntamiento, Madrid, 2013. 254 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 244-246 (Gómez Canseco).
- 63-2558. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “Intratextualidad o reescritura en Lope de Vega: *El perseguido*, *El mayor-domo de la duquesa de Amalfi* y *El perro del hortelano*”. — *AnLV*, 21 (2015), 46-78.
- 63-2559. PRESOTTO, MARCO — “Hacia un modelo de edición crítica digital del

- teatro de Lope". — *AnLV*, 21 (2015), 79-94.
- 63-2560. ROMEU, LUIS MARÍA — "A honor y gloria del pan: una revisión a los autos fiables de Lope". — *RILCE*, 31 (2015), 224-246.
- 63-2561. ROQUAIN, ALEXANDRE — *Más allá del exlibris. Lope de Vega y Mateo Vázquez de Leca. Historia de un libro inédito*. — Michel Houndiard Éditeur, Paris, 2014. 131 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 223-229 (Gavela García).
- 63-2562. RYJIK, V. — *Lope de Vega en la invención de España. El drama histórico y la formación de la conciencia nacional* (N. 62-821). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 214-217 (Sáez). — V. 63-1106.
- 63-2563. SÁEZ, ADRIÁN J. — "Intrigas en la corte de Buda: disimulación política y género palatino en *El cuerdo loco* de Lope de Vega". — *AnLV*, 21 (2015), 95-115.
- 63-2564. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Lope de Vega y los indios: sátira y masculinidad en *De cosario a cosario*". — *AnLV*, 21 (2015), 116-152.
- 63-2565. TROPÉ, HÉLÈNE — "Los paratextos de la *Parte XIII de comedias de Lope de Vega*. Texto y contexto". — *AnLV*, 21 (2015), 153-171.
- 63-2566. WALKER, NAOMI R. — "The Greek, the Roman, and the Persian king: Lope de Vega's use of historical source material for the play *Contra valor no hay desdicha*". — *BHS*, 91 (2014), 225-241.
- V. también núms. 2282, 2336, 2569.
- Vélez de León, Juan*
- 63-2567. ANTONIO CID, JESÚS — "Glosas imposibles y malicias trocadas. De las academias del Barroco a la improvisación oral (...y don Juan Vélez de León)". — *Hilaré tu memoria entre las gentes. Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 159-192.
- Villalobos, Arias de*
- 63-2568. KOHUT, KARL — "Grandezas mexicanas. El «Canto intitulado *Mercurio*», de Arias de Villalobos". — *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M. Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015), pp. 31-54.
- Virués, Cristóbal de*
- 63-2569. COUDERC, CHRISTOPHE — *Le théâtre tragique au Siècle d'Or. Cristóbal de Virués, Lope de Vega, Calderón de la Barca*. — CNDE, Paris, 2012. 170 pp. || *AnLV*, 21 (2015), 230-237 (Giuliani).
- Vives, Juan Luis*
- V. núm. 2268.
- Zayas, Ana de*
- 63-2570. ZAYAS, CONCEPCIÓN — "Fuentes neoplatónicas y hermetismo en la heterodoxia de la seglar Ana de Zayas (Puebla de los Ángeles, 1690-1696)". — *AEA*, 71 (2014), 539-569.
- Zayas Sotomayor, María de*
- 63-2571. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — "Del sarao zayesco a la carta agrediana. La sociabilidad cortesana femenina en la España de Felipe IV". — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro*, ed. M. Albert (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 255-273.
- SIGLO XVIII**
- Andrés y Morell, Juan*
- 63-2572. MANRIQUE ANTÓN, TEODORO — "La literatura nórdica antigua en la obra de Juan Andrés: valoración y fuentes". — *RILCE*, 30 (2014), 461-483.

Cadalso, José

- 63-2573. EWALD, LIANA — “Del «Hernán Cortés del género femenino»: Imperial and other conquests in *Cartas Marruecas*”. — *BHS*, 92 (2015), 137-152.

Granados y Gálvez, José Joaquín

- 63-2574. GIL AMATE, V. — *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII: un estudio de “Tardes americanas” de José Joaquín Granados y Gálvez*. Prol. de José Carlos Rovira (N. 62-839). || *RILCE*, 31 (2015), 578-583 (Iniesta). — V. 63-1139.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 63-2575. CEBRIÁN, JUAN LUIS — “Gaspar de Jovellanos. Un ilustrado víctima de las dos Españas”. — *BRAE*, 94 (2014), 31-42.

Martínez de Zúñiga, Joaquín

- 63-2576. GIL, JUAN — “Estadismo”. — *BRAE*, 94 (2014), 85-92.

Nieto Molina, Francisco

- 63-2577. BONILLA CERESO, RAFAEL — “*Inventiva rara. Definición de la poesía contra los poetas equivoquistas*. Estudio y edición de un entremés de Francisco Nieto Molina”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheas (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 367-403.

Trigueros, Cándido María

- V. núm. 2544.

SIGLO XIX

Afonso y Naranjo, Graciliano

- 63-2578. BECERRA BOLAÑOS, ANTONIO — “Menéndez Pelayo y la heterodoxia: el caso de Graciliano Afonso”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 9-16.

Alarcón, Pedro Antonio de

- 63-2579. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El escándalo*. Ed. de Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 2013. 512 pp. || *AG*, 49 (2014), 139-140 (Sierra).
63-2580. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El Niño de la Bola*. Ed. de Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 2014. 380 pp. (*Letras Hispánicas*, 735). || *NRFH*, 62 (2014), 585-588 (Canals Piñas); *AG*, 49 (2014), 225-226 (Carroll).

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 63-2581. CAMACHO, JORGE — “El Modernismo y el duelo: la polémica entre Aniceto Valdivia y Leopoldo Alas, *Clarín*”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 167-180.
63-2582. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “*Las dos cajas de Clarín en la Biblioteca Mignon*”. — *RILCE*, 30 (2014), 559-579.
V. también núms. 2362, 2613.

Aréstegui Zuzunaga, Narciso

- 63-2583. ÁLVAREZ, ROLANDO — “De Narciso Aréstegui a Antonio Cornejo Polar. (Antecedentes contextuales del concepto de heterogeneidad literaria)”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 141-171.

Böhl de Faber, Cecilia (Fernán Caballero)

- 63-2584. SCHNEIDER, LARS — “Entre las dos Españas: sobre el lugar ideológi-

co de *La Gaviota* de Fernán Caballero". — *I*, 2014, núm. 79, 17-37.

Bretón de los Herreros, Manuel

63-2585. SÁENZ HERRERO, JORGE — "La poesía clásica de Manuel Bretón de los Herreros". — *Berceo*, 2013, núm. 166, 115-137.

63-2586. SANCHO GARCÍA, MANUEL — "Apuntes sobre la crítica musical en Bretón de los Herreros". — *Berceo*, 2013, núm. 164, 249-270.

Bulnes, Francisco

63-2587. CHÁVEZ JIMÉNEZ, DANIEL — "Viajeros del siglo XIX: el linaje mexicano y las 11 mil leguas de Francisco Bulnes por el hemisferio norte". — *Estudios*, 2014, núm. 108, 53-72.

Castro, Rosalía de

63-2588. DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR, MARÍA — "«La mujer del mar». ¿Un poema de Rosalía de Castro?". — *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 379-389.

63-2589. GARCÍA VEGA, LUCÍA — "Rosalía de Castro y su hijo Adriano. Génesis y desarrollo de un poema elegíaco". — *RFilR*, 30 (2013), 53-73.

Darío, Rubén

63-2590. ACEREDA, ALBERTO — *Rubén Darío y el proyecto liberal modernista*. — Universitas Castellae, Valladolid, 2012. 298 pp. (*Anejos Siglo Diecinueve*, 7). || *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 195-199 (Herrería).

63-2591. ARELLANO, J.E. (comp.) — *Repertorio dariano 2011-2012* (N. 62-2010). || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 193-195 (Cuvardic García).

63-2592. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — "Rubén Darío y Alejandro Bermúdez escriben para *La Nación*: sobre la au-

toría de cinco crónicas de 1915". — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 131-144.

V. también núms. 3030, 3171.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

63-2593. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS — *Autobiografía y otras páginas*. Ed., est. y notas de Ángeles Ezama. — RAE, Madrid, 2015. xii + 535 pp.

Guimerà, Ángel

63-2594. SOLER, MARIDÈS — "La mujer y la naturaleza en *Terra baixa* de Ángel Guimerà, en la ópera *Tiefland* de Egueren d'Albert y Rudolph Lothar y en el film *Tiefland* de Leni Riefenstahl". — *RFilR*, 30 (2013), 337-352.

Lafragua, José María

63-2595. SORDO CEDEÑO, REYNALDO — "José María Lafragua: un moderado en la época de las posiciones extremas -a doscientos años de su natalicio-". — *Estudios*, 2013, núm. 107, 25-45.

Mansilla, Lucio Victorio

63-2596. MANSILLA, LUCIO V. — *Diario de viaje a Oriente (1850-1851) y otras crónicas del viaje oriental*. Ed., introd. y notas de María Rosa Lojo. — Corregidor, Buenos Aires, 2012. || *Hispan*, 2014, núm. 128, 125-126 (Sesnich).

63-2597. MENDONÇA, INÉS DE — "La memoria de Mansilla como inventario". — *Hispan*, 2014, núm. 128, 11-17.

Manzano, Juan Francisco

63-2598. PRICE, RACHEL — "Enemigo sueño: Manzano rewrites Cuban Romanticism". — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 529-554.

Martí, José

- 63-2599. MARTÍ, JOSÉ — *Lucía Jerez*. Ed. de Mauricio Núñez Rodríguez. — EUNA, Heredia, 2013. 183 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 238-239 (Chen Sham).
- 63-2600. CAMACHO, JORGE — *Etnografía, política y poder a finales del siglo XIX. José Martí y la cuestión indígena*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 2013. 260 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 605-607 (Escalante).
- 63-2601. MURILLO, EDWIN — “Poeta herido: José Martí y su desazón antropocéntrica”. — *BHS*, 91 (2014), 747-765.
- 63-2602. VÁZQUEZ PÉREZ, MARLENE — “Vicisitudes y recompensas de la edición crítica de las *Obras completas* de José Martí”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 11-28.

Méndez de Cuenca, Laura

- 63-2603. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ — “Los editores de Laura Méndez de Cuenca”. — *NRFH*, 62 (2014), 159-179.

Muñoz Maldonado, José

- 63-2604. BALLESTEROS DORADO, ANA-ISABEL — “Propaganda contra el poder absoluto en 1837: José Muñoz Maldonado”. — *BHS*, 91 (2014), 365-382.

Pardo Bazán, Emilia

- 63-2605. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Insolación*. Ed. de Jennifer Smith. — European Masterpieces-Cervantes & Co., Newark, DE, 2011. 226 pp. (*Spanish Classics*, 54). || *AG*, 49 (2014), 137-138 (Nalbone).
- 63-2606. INGRAM, REBECCA — “Popular tradition and bourgeois elegance in Emilia Pardo Bazán’s *Cocina española*”. — *BHS*, 91 (2014), 261-274.
- 63-2607. PEREIRA-MURO, CARMEN — *Genéro, nación y literatura: Emilia Pardo Bazán en la literatura gallega y española*. — Purdue University Press, West La-

fayette, IN, 2013. 227 pp. || *BHS*, 91 (2014), 219-220 (Arkininstall); *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 582-584 (Barretto); *Ibero*, 2013, núm. 50, 217-219 (DuPont); *AG*, 49 (2014), 141-143 (Smith).

- 63-2608. SMITH, JENNIFER — “Sexual desire and the nautical and solar motifs in Emilia Pardo Bazán’s *Insolación*”. — *AG*, 49 (2014), 93-105.
- 63-2609. TASENDE, MERCEDES — “Entre la leyenda negra y la leyenda dorada: Emilia Pardo Bazán ante el descubrimiento, la conquista y la colonización española del Nuevo Mundo”. — *ALEC*, 40 (2015), 425-451.

Pereda, José María de

- 63-2610. SIERRA, SARAH — “From sacred religion to sacred nation: Ritual crisis in *Don Gonzalo González de la Gonzalera*”. — *BHS*, 91 (2014), 127-145.

Pérez Galdós, Benito

- 63-2611. PÉREZ GALDÓS, B. — *The Cape of Don Francisco de Torquemada*. Tr. by Robert G. Trimble (N. 63-1214). || *AG*, 49 (2014), 129-130 (Franz).
- 63-2612. BACKES, HEIDI — “La economía del deseo: la ropa, la mujer y el mercado en *La de Bringas y Sister Carrie*”. — *AG*, 49 (2014), 11-27.
- 63-2613. BLY, PETER — “Semana Santa processions as viewed by Galdós and Alas”. — *AG*, 49 (2014), 29-54.
- 63-2614. GARCÍA SALEH, FABIO — “*El caballero encantado*, una obra iniciática de la Belle Époque”. — *AG*, 49 (2014), 55-92.
- 63-2615. SANTIÁÑEZ, NIL — “Las botas de Isidora Rufete”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 355-373.
- 63-2616. TANG, WAN SONYA — “La princesa, el granuja y el obrero condenado: el retrato de las clases sociales en dos cuentos fantásticos de Galdós”. — *AG*, 49 (2014), 107-120.

Quesada, Antonio (Donacuiге)

- 63-2617. TOFIÑO QUESADA, IÑAKI — “Donacuiге, la literatura como excusa”. — *RFiLR*, 30 (2013), 273-283.

Ramírez, Ignacio

- 63-2618. KURZ, ANDREAS — “Ignacio Ramírez: su vínculo romántico con la autoridad”. — *Estudios*, 2014, núm. 108, 137-152.

Riquer, Alexandre de

- 63-2619. RIQUER, ALEXANDRE DE — *Escalibor. Un cant modernista artúric conquereix el món / Un canto modernista artúric conquista el mundo*. Ed. de M.A. Cerdà i Surroca, M. Prat Serra y J.M. Zaranzona. — SIAL Eds.-Trivium, Madrid, 2014. 255 pp. || *LinL*, 2015, núm. 67, 174-178 (Villegas).

Rodríguez Benavides, Zorobabel

- 63-2620. CORNEJO C., TOMÁS — “Un testimonio temprano en la lira popular chilena: «Dos poetas de poncho» de Zorobabel Rodríguez”. — *RDTP*, 68 (2013), 517-548.

*Rodríguez de la Victoria,
Manuel del Socorro*

- 63-2621. PADILLA CHASING, IVÁN VICENTE (ed.) — *Sociedad y cultura en la obra de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria. Nueva Granada, 1789-1819*. — Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2012. 384 pp. || *LinL*, 2013, núm. 64, 205-213 (Calle Orozco).

Rueda Santos, Salvador

- 63-2622. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO J. — “Salvador Rueda en Murcia y un libro olvidado (1902)”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 77-95.

Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas)

- 63-2623. SAAVEDRA, ÁNGEL DE (DUQUE DE RIVAS) — *Poesías completas*. Ed. de Diego Martínez Torrón (N. 63-1220). || *RILCE*, 31 (2015), 596-597 (De Bernardo).

Salas y Quiroga, Jacinto de

- 63-2624. SALAS Y QUIROGA, J. DE — *El dios del siglo*. Ed. de Russell P. Sebold (N. 61-1057). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 221-222 (Climent-Espiro).

Sarmiento, Domingo Faustino

- 63-2625. PIGNATIELLO, GERARDO — “*Facundo* y los orígenes del policial campero argentino”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 11-32.

Verdaguer y Santaló, Jacinto

- 63-2626. MEDINA, JAUME — “El poeta Jacint Verdaguer a l’Arcàdia Romana”. — *RFiLR*, 30 (2013), 261-270.

Villarminio, S. de

- 63-2627. LÓPEZ, I.J. — *Revolución, restauración y novela ideológica: “La novela de Luis” de S. de Villarminio* (N. 62-610). || *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 400-402 (Chang).

SIGLO XX Y SIGLO XXI

Acuña, José Basileo

- 63-2628. CHEN SHAM, JORGE — “Sencillez formal y orientalismo en *Un episodio de instantáneas japonesas*: José Basileo Acuña, pionero de la vanguardia”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 181-195.

Agustini, Delmira

- 63-2629. AÍNSA, FERNANDO — “Delmira, un personaje novelesco”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 23-26.
- 63-2630. BLIXEN, CARINA — “Delmira después de Delmira”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 21-23.
- 63-2631. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “Romper el espejo: Delmira decadente”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 18-20.
- 63-2632. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “Historia de una profanación: la transmisión textual de Delmira Agustini”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 15-17.
- 63-2633. PERI ROSSI, CRISTINA — “El feminismo espontáneo de Delmira Agustini”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 13-14.

Alberti, Rafael

- 63-2634. AZNAR SOLER, MANUEL — “Doce cartas inéditas de Rafael Alberti, José Bergamín, Alejandro Casona, Jean Cassou, Jacinto Grau y Margarita Xirgu a María Casares”. — *ALEC*, 40 (2015), 503-531.

Altamira, Rafael

- 63-2635. ESQUEMBRE CERDÁ, MARÍA ASUNCIÓN — “Los escritos cervantistas de Rafael Altamira”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 279-287.

Altolaquirre, Manuel

- 63-2636. AZCUE, VERÓNICA — “Cervantes en el exilio republicano de 1939: *El rufián dichoso*, de Manuel Altolaquirre y *El patio de Monipodio*, de Álvaro Custodio”. — *Comentarios a Cervantes*, eds. E. Martínez Mata y M. Fernández Ferreiro (Asturias, 2014), pp. 268-278.
- 63-2637. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “El amante y el héroe en *Garcilaso de la Vega* (1933) de Manuel Altolaquirre”. — *NRFH*, 62 (2014), 481-503.

- 63-2638. VALENDER, JAMES — *Manuel Altolaquirre. Álbum*. — Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2012. 473 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 222-225 (De Beni).
V. también núm. 2512.

Álvarez, Sergio

- 63-2639. ÁLVAREZ, SERGIO — *35 muertos*. — Alfaguara, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núms. 769/770, 251-254 (García Ramos).

Álvarez Arregui, Federico

- 63-2640. ÁLVAREZ ARREGUI, FEDERICO — *Una vida. Infancia y adolescencia*. — CONACULTA, México, 2013. 312 pp. || *Estudios*, 2013, núm. 106, 198-202 (Muñoz).

Andahazi, Federico

- 63-2641. CHÁVEZ VACA, WLADIMIR — “Plagio y práctica intertextual. A propósito de la novela *El conquistador* (2006), de Federico Andahazi”. — *I*, 2013, núm. 78, 204-221.

Anderson Imbert, Enrique

- 63-2642. SETTON, ROMÁN — “Gamboa, primer detective literario platense”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 49-62.

Aramburu, Fernando

- 63-2643. ARAMBURU, FERNANDO — *Años lentos*. — Tusquets Editores, Barcelona, 2011. || *Íns*, 2013, núm. 795, 36-37 (Jurado Morales).
- 63-2644. ARAMBURU, FERNANDO — *Ávidas pretensiones*. — Seix Barral, Barcelona, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 768, 144-146 (Juristo).

Arenas, Reinaldo

- 63-2645. OLIVARES, JORGE — *Becoming Reinaldo Arenas: Family, sexuality and Cuban Revolution*. — Duke University Press, Durham, NC, 2013. 248 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 284-286 (Braham); *BHS*, 91 (2014), 679-680 (Negrín); *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 406-408 (Simal).
- 63-2646. ROBYN, INGRID — “Un monstruo en La Habana: monstruosidad, abyección y la sublimación del tirano en *El color del verano*, de Reinaldo Arenas”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 555-578.

Argemí, Raúl

- 63-2647. GATZEMEIER, CLAUDIA — “Hacia una estética de la marginalidad. Entre la nueva novela negra y el realismo sucio: *Retrato de familia con muerta de Raúl Argemí*”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 193-207.

Arguedas, José María

- 63-2648. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “La lucha de Eros, Ananke y Tánatos en la obra de José María Arguedas”. — *CuA*, 2013, núm. 145, 101-114.

Argullol, Rafael

- 63-2649. ARGULLOL, RAFAEL — *Visión desde el fondo del mar*. — Acantilado, Barcelona, 2010. || *Íns*, 2013, núm. 803, 24-27 (Caballé).

Arlt, Roberto

- 63-2650. MAVRIDIS, SPYROS — “*La isla desierta* de Roberto Arlt: una contertulia con el teatro de la crueldad de Antonin Artaud en la caverna de Platón”. — *AEA*, 71 (2014), 313-332.

- 63-2651. SAÍTTA, SYLVIA — “Roberto Arlt en sus biografías”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 129-137.

Armas Marcelo, Juan Jesús

- 63-2652. ARMAS MARCELO, J.J. — “Rendición de cuentas. Memorias”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 153-168.
- 63-2653. ARMAS MARCELO, J.J. — *Réquiem habanero por Fidel*. — Alfaguara, Madrid, 2014. 192 pp. || *CuH*, 2014, núm. 774, 141-144 (Juristo).

Arreola, Juan José

- 63-2654. BRESCIA, PABLO — *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano. Arreola, Borges, Cortázar*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 367 pp. || *BHS*, 91 (2014), 108-109 (Bilbao Terreros).
- 63-2655. VERD CONRADI, GABRIEL MARÍA — “«En tus penas el orbe sentimiento». Una glosa hispano-mexicana del soneto «No me mueve, mi Dios, para quererte»”. — “*Hilaré tu memoria entre las gentes*”. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 327-341.

Aub, Max

- 63-2656. AUB, MAX — *Luis Buñuel, novela*. — Cuadernos del Vigía, Granada, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 767, 114-119 (Barbáchano).

Azcona, Rafael

- 63-2657. CABEZÓN GARCÍA, LUIS ALBERTO — “Obra gráfica y literaria de Rafael Azcona en la revista *La Codorniz* (1952-1958)”. — *Berceo*, 2013, núm. 166, 139-177.

Azofeifa, Isaac Felipe

- 63-2658. DEVANDAS BRENES, VÍNYELA — “El género ensayo y su utilidad en la enseñanza de la literatura a los jóvenes: *La soledad de América Latina* de García Márquez. *Invitación al diálogo entre generaciones* de Isaac Felipe Azofeifa”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 625-634.

Baroja, Pío

- 63-2659. COHEN, ASLAN — “Los venenos de Baroja”. — *Estudios*, 2014, núm. 108, 167-176.
- 63-2660. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “Baroja y sus biógrafos”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 103-114.
- 63-2661. SAZ PARKINSON, CARLOS ROBERTO — *Positivamente negativo: Pío Baroja, ensayista*. — Editorial Complutense, Madrid, 2011. 239 pp. || *RILCE*, 30 (2014), 662-667 (Marín).
- 63-2662. TORRES VICENTE, PILAR — “Volver a Pío: cuatro estudios barojianos”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 181-188.

Barón Supervielle, Silvia

- 63-2663. BARÓN SUPERVIELLE, SILVIA — *Al margen / En Marge*. Ed. bilingüe, trad. de Silvia Barón Supervielle, pról. y ed. de Eduardo Berti. — Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 129-132 (Soros).

Bayly, Jaime

- 63-2664. VENKATESH, VINODH — “Challenging global masculinities in Jaime Bayly’s *El cojo y el loco*”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 279-296.

Bayo y Seguro, Ciro

- 63-2665. BAYO, CIRO — *Las bodas de Quiteria*. Ed. de Jesús Alfonso Blázquez González. — Ediciones 98, Madrid, 2010. || *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 154-156 (Avilés Diz).

Bellatin, Mario

- 63-2666. BELLATIN, MARIO — *Obra reunida*. — Alfaguara, Madrid, 2013. 632 pp. || *CuH*, 2014, núm. 774, 156-160 (Ramos).
- 63-2667. SCHMUKLER, ENRIQUE — “Simulacro, identidad y ficción de autor en dos textos «japoneses» de Mario Bellatin”. — *Hispan*, 2013, núm. 125, 3-10.

Belli, Gioconda

- 63-2668. BARAHONA, KEREN J. — “Gioconda Belli: *Sofía de los presagios*”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 111-114.

Benet, Juan

- 63-2669. HERZBERGER, DAVID — “Juan Benet and Carmen Martín Gaité and the (con)fusion of history and fiction”. — *ALEC*, 40 (2015), 157-175.

Bergamín, José

- 63-2670. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “La fe rebelde de José Bergamín”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 77-90.
- 63-2671. SANTA MARÍA FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA — *El teatro de José Bergamín*. — Fundamentos, Madrid, 2011. 268 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 532-535 (Bernard).
- V. también núm. 2634.

Bianco, José

- V. núm. 2999.

Bimer, Harry

- 63-2672. BIMER, HARRY — *No hay tiempo para la poesía*. — Tantalia, Buenos Aires, 2011. || *Hispan*, 2013, núm. 126, 115 (Durán Loustalet).

Bioy Casares, Adolfo

- 63-2673. KURZ, ANDREAS — “Lo fantástico más allá de la vacilación: la representación mimética del miedo en dos cuentos de Bioy Casares y Cortázar”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 89-116.
- 63-2674. MOLINA TEMBOURY, PEDRO — “Adolfo Bioy Casares en Madrid”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 169-178.
- 63-2675. POSSO, KARL (ed.) — *Adolfo Bioy Casares: Borges, fiction and art*. — University of Wales Press, Cardiff, 2012. 223 pp. || *BHS*, 91 (2014), 222-224 (Hughes Davies).

Bolaño, Roberto

- 63-2676. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Bolañismo y literatura mundial: 2010-2011”. — *Ibero*, 2013, núm. 49, 195-202.
- 63-2677. MANZI, JOAQUÍN — “Roberto Bolaño: las partes y el todo”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 3-11.
- 63-2678. OMLOR, DANIELA — “Mirroring Borges: The spaces of literature in Roberto Bolaño’s 2666”. — *BHS*, 91 (2014), 659-670.
- 63-2679. PAZ OLIVER, MARÍA — “Hacia una estética de la digresión en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. — *BHS*, 91 (2014), 295-306.
- 63-2680. RÍOS BAEZA, FELIPE ADRIÁN — “*Wieder, wider, weiden*: casos de parodia y autoparodia en la narrativa de Roberto Bolaño”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 59-87.
- 63-2681. SÁNCHEZ NOGUERA, JORGE MARIO — “En busca de una ética literaria y vital del desarraigo en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. — *LinL*, 2014, núm. 65, 191-214.
- 63-2682. SOLOTOREVSKY, MYRNA — *El espesor escritural en novelas de Roberto Bolaño*. — Eds. Hispamérica, Rockville, MD, 2013. || *Hispan*, 2013, núm. 127, 124-126 (Schmukler).

- 63-2683. VELÁZQUEZ SOTO, ARMANDO OCTAVIO — “El personaje aniquilado en *Estrella distante* de Roberto Bolaño”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 133-153.

Bonilla, Juan

- 63-2684. LEONE, MARY ANNE L. — “Trafficking and consuming sex in global Spain: Facing ethical citizenship in Juan Bonilla’s *Los príncipes nubios*”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 145-165.
- 63-2685. MONTETES-MAIRAL Y LABURTA, NOEMÍ — “La autoficción literaria en la obra de Juan Bonilla”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 111-124.

Bonnett, Piedad

- 63-2686. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Hacia un cancionero de la Biblia: Piedad Bonnett”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 105-110.

Borges, Jorge Luis

- 63-2687. CASALE O’RYAN, MARIANA — *The making of Jorge Luis Borges as an Argentine cultural icon*. — MHRA, Salisbury, 2014. 205 pp. || *BHS*, 92 (2015), 481-482 (Geraghty).
- 63-2688. CASTELLANOS, PABLO — “Borges: la objetividad artística como condición de la eficacia poética”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 127-152.
- 63-2689. LEMA-HINCAPIÉ, ANDRÉS — *Borges... ¿filósofo?* Pról. de Edwin Williamson. — Instituto Caro y Cuervo, Santa Fe de Bogotá, 2012. 312 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 233-238 (Chen Sham).
- 63-2690. MARÍN CALDERÓN, NORMAN — *Borges, Freud, Lacan. Los senderos trifurcados del deseo*. — Eds. Eón, México, 2009. 248 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 201-202 (Viquez Jiménez).

63-2691. MONETA, LETICIA — “Teoría y práctica del policial en Borges”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 95-113.

63-2692. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — *Formas de leer a Borges (o las trampas de la lectura)*. — Universidad, Almería, 2012. 184 pp. (*Ordo Academicus*, 3). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 241-244 (López Casanova).

63-2693. ROWLANDSON, WILLIAM — “«Can you see the picture of Borges?» The haunting presence of Borges in Donald Cammell’s 1970 film *Performance*”. — *Forum*, 49 (2013), 332-346.

63-2694. SABROVSKY, EDUARDO — “Borges, el tigre cautivo”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 13-21.

63-2695. SCHWARTZ, JOHN PEDRO — “Reading and writing «a destiempo»: The figure of the museum in Borges”. — *BHS*, 92 (2015), 299-318.

63-2696. ZAVALA MEDINA, DANIEL — *Borges en la conformación de la “Antología de la literatura fantástica”*. — Universidad Autónoma de San Luis Potosí-Porrúa, México, 2012. || *NRFH*, 62 (2014), 231-235 (Cajero Vázquez).

V. también núms. 2654, 2675, 2678.

Bryce Echenique, Alfredo

V. núm. 2747.

Brizuela, Leopoldo

63-2697. CASTAÑEDA HERNÁNDEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Trauma y ficción: *Una misma noche* de Leopoldo Brizuela”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 117-127.

Brodsky Baudet, Roberto

63-2698. BRODSKY, ROBERTO — *Veneno*. — Mondadori, Santiago de Chile, 2012. || *Hispan*, 2013, núm. 127, 122-124 (Peña).

Buero Vallejo, Antonio

63-2699. DELTELL ESCOLAR, LUIS y JORDI MASSÓ CASTILLA — “*Campanas a medianoche*: un desafío estético para Antonio Buero Vallejo”. — *RILCE*, 31 (2015), 120-153.

Burel Guerra, José Hugo

63-2700. GATTI, GIUSEPPE — “«Ruinficación» urbana y percepción deformada en el Montevideo de *El guerrero del crepúsculo*, de Hugo Burel”. — *RILCE*, 30 (2014), 383-401.

Burgos Cantor, Roberto

63-2701. MARTÍNEZ-OSORIO, EMIRO — “The cartography of uprooting and transhumance: (Re) writing the legacy of the slave trade in Roberto Burgos Cantor’s *La ceiba de la memoria*”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 11-30.

Cabrera Infante, Guillermo

63-2702. CABRERA INFANTE, GUILLERMO — *Mapa dibujado por un espía*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2013. 400 pp. || *CuH*, 2014, núm. 767, 110-113 (Ponte).

Calsamiglia, Eduardo

63-2703. ZÚÑIGA BUSTAMANTE, JESSIE — “Teatro fantástico a principios de siglo xx: una introducción al contexto y a los textos dramáticos de Eduardo Calsamiglia”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 27-37.

Calvet Pascual, Agustí (Gaziel)

63-2704. GAZIEL — *Diario de un estudiante, París 1914*. Pról. de Enric Juliana. — Dièresis, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 767, 124-128 (Sotelo Vázquez).

63-2705. AMAT, JORDI — “Miguel de Cervantes, periodista: *De París a Monastir* (1917) de Gaziel”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 25-28.

Campaña, Mario

63-2706. MOGA, EDUARDO — “Los malditos, desnudados”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 41-48.

Campobello, Nellie

63-2707. IZQUIERDO, LUCAS — “Nellie Campobello’s *Cartucho* (1931): Bandits, politics, and death”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 339-354.

63-2708. MARCO GONZÁLEZ, ANA — “Presencia de pautas narrativas de la tradición oral y popular en *Cartucho* de Nellie Campobello”. — *RDTP*, 68 (2013), 167-189.

Cardenal, Ernesto

63-2709. CARDENAL, ERNESTO — *Hidrógeno enamorado*. Ed. e introd. de M.A. Pérez López, sel. de Ernesto Cardenal. — Universidad de Salamanca-Patrimonio Nacional 2012, Salamanca-Madrid, 2012. 288 pp. (*Biblioteca de América*, 47). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 243-246 (Fabry).

63-2710. GARCÍA GONZÁLEZ, SYLMA — “Yo tuve una casa con él y no es un concepto”. *Originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 164 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 243-246 (Fabry).

63-2711. HENIGHAN, STEPHEN — *Sandino’s nation. Ernesto Cardenal and Sergio Ramírez writing Nicaragua, 1940-2012*. — McGill-Queen’s University Press, Montreal-Kingston, 2014. 776 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 612-614 (Lavoie).

63-2712. LÓPEZ-BARALT, LUCE — *El canto místico de Ernesto Cardenal*. — Trotta, Madrid, 2012. 223 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 50, 243-246 (Fabry).

63-2713. MIRANDA, MARÍA TERESA — “La semilla y el elemento femenino en la poesía de Ernesto Cardenal”. — *Hispanam*, 2013, núm. 125, 115-121.

Carnés, Luisa

63-2714. OLMEDO, ILIANA — “El trabajo femenino en la novela de la Segunda República: *Tea rooms* (1934) de Luisa Carnés”. — *RILCE*, 30 (2014), 503-524.

Carpentier, Alejo

63-2715. CARPENTIER, ALEJO — *Diario (1951-1957)*. Ed. de A. Raggi. — Biblioteca Alejo Carpentier-Letras Cubanas, La Habana, 2012. 239 pp. || *CuH*, 2014, núm. 774, 130-133 (Ponte).

63-2716. ARAÚJO BRANCO, ISABEL — “Alejo Carpentier, autor transcultural. El caso de *El reino de este mundo*”. — *RFilR*, 30 (2013), 117-123.

63-2717. RAJAONARIVELO, NELLY — “La muerte como motivo y red intermedial en Alejo Carpentier”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 29-43.

Carrión, Miguel de

63-2718. CARRIÓN, MIGUEL DE — *Las honradas*. Ed. de Ángel Esteban y Yanelys Aparicio. — Cátedra, Madrid, 2013. 575 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 572-575 (Pérez).

Casajuana Palet, Carles

63-2719. GIMENO UGALDE, ESTHER — “La encrucijada bilingüe en la literatura. Reflexiones sociolingüísticas y literarias en torno a *L’últim home que parlava català* de Carles Casajuana”. — *RFilR*, 30 (2013), 97-115.

Casanova, Sofía

- 63-2720. GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO, SUSANA — “Una mujer en el frente: Sofía Casanova, cronista de guerra”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 14-17.
- 63-2721. HENEGHAN, DOROTA — “From decline to regeneration: Gender relations and nation in Sofía Casanova’s *La madeja*”. — *BHS*, 91 (2014), 713-727.

Casona, Alejandro

- 63-2722. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — “El primer estreno de Alejandro Casona en el exilio: *Prohibido suicidarse en primavera* (Ciudad de México, 1937)”. — *ALEC*, 40 (2015), 587-603.
- V. también núms. 2296, 2634.

Castellanos, Rosario

- 63-2723. MARTÍNEZ TORRES, JOSÉ y SILVIA ÁLVAREZ ARANA — “Las cartas-apuntes de *Balún Canán*”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 111-118.
- 63-2724. POPOVIC KARIC, POL y FIDEL CHÁVEZ PÉREZ (eds.) — *Rosario Castellanos: perspectivas críticas. Ensayos inéditos*. — Porrúa-Tecnológico de Monterrey, México, 2010. 361 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 210-213 (Chen Sham).

Cela, Camilo José

- 63-2725. MONTETES-MAIRAL Y LABURTA, NOEMÍ — “Las máscaras de Cela (en los prólogos y las citas de *La colmena*)”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 75-86.
- 63-2726. PLATAS TASENDE, ANA MARÍA — “El teatro de Camilo José Cela. Lectura de *María Sabina*”. — *ALEC*, 40 (2015), 699-722.

Cepeda Samudio, Álvaro

- 63-2727. BELTRÁN, GINA — “Rethinking violence: *La casa grande*’s role in the

modernization of the Colombian novel and theatre”. — *BHS*, 92 (2015), 69-85.

Cercas Mena, Javier

- 63-2728. FERRANDO VALERO, CARLES — “Paraísos sesgados: de la intertextualidad pertinente en *Soldados de Salamina*”. — *BHR*, 91 (2014), 147-162.
- 63-2729. SAMSON, REGINA — “Del primer golpe posmoderno. Historia, ficción, periodismo y las posibilidades de la escritura. Entrevista a Javier Cercas”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 157-161.

Cernuda, Luis

- 63-2730. GARRIGA ESPINO, ANA — “Biografía y poesía”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 29-31.
- 63-2731. TERUEL, JOSÉ — *Los años norteamericanos de Luis Cernuda*. — Pre-Textos, Valencia, 2012. || *CuH*, 2014, núm. 765, 135-138 (Galán).
- V. también núms. 2426, 2452.

Chavarría Palma, Lisímaco

- 63-2732. CHAVARRÍA PALMA, LISÍMACO — *Obras completas*. Ed. de F. Rodríguez Cascante. — Universidad de Costa Rica, San José (Costa Rica), 2013. 2 ts.: 549, 605 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 257-258 (Vargas).

Chaves, José Ricardo

- 63-2733. POE LANG, KAREN — “Paisajes (neo)góticos en la novela *Los susurros de Perseo* de José Ricardo Chaves”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 77-84.

Chimal, Alberto

- 63-2734. CAAMAÑO M., VIRGINIA — “Serres monstruosos y cuerpos fragmentados. Sus representaciones en dos

relatos fantásticos de Alberto Chimal”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 159-178.

Chirbes, Rafael

63-2735. BARJAU, TERESA y JOAQUIM PARELLADA — “Rafael Chirbes, en Beniarbeig”. — *Íns*, 2013, núm. 803, 13-21.

63-2736. CARCELÉN, JEAN-FRANÇOIS — “En la orilla de Rafael Chirbes: paisaje después de la canalla”. — *Íns*, 2013, núm. 803, 11-13.

Clar Margarit, Francisca

63-2737. PLAZA-AGUDO, INMACULADA — “Modelos de identidad femenina en el teatro de *Habla Angélico*”. — *ALEC*, 40 (2015), 723-750.

Clark Cohen, Jessica

63-2738. SOTO BOGANTES, CARLOS — “El mundo natural y el futuro de la colonialidad: «Frente frío» de Jessica Clark y «La flor del crepúsculo» de Laura Quijano”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 99-104.

Cohen, Marcelo

63-2739. COHEN, MARCELO — *Relatos reunidos*. — Alfaguara, Madrid, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 771, 129-131 (Casara).

Colinas, Antonio

V. núm. 1923.

Contreras Castro, Fernando

63-2740. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “Capitalismo voraz y cuerpos «consumidos»: distopía postnacional y globalización en *Fragmentos de la tierra prometida*, de Fernando Contreras”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 115-126.

Corredoira Viñuela, José Manuel

63-2741. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “José Manuel Corredoira: el teatro del verbo”. — *ALEC*, 40 (2015), 649-679.

Cortázar, Julio

63-2742. ANDERSON, VAUGHN — “Unfrozen music: Disrupted synaesthesia in Julio Cortázar’s Paris”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 115-129.

63-2743. BATRES, IZARA — *Cortázar y París: “Último round”*. — Xorki, Madrid, 2014. 370 pp. || *Hispan*, 2013, núm. 127, 121-122 (García Galiano).

63-2744. MATAMORO, BLAS — “Releer a Cortázar”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 16-22.

63-2745. MESA GANCEDO, DANIEL — “Salir del nombre. Identidad y reconocimiento de Julio Cortázar (entre la poesía y la calle)”. — *BHS*, 92 (2015), 453-470.

63-2746. PERALES CONTRERAS, JAIME — “Cortázar y Cuba”. — *Estudios*, 2014, núm. 111, 141-150.

63-2747. VON WERDER, SOPHIE DOROTHEE — *Latinoamericanos nómades: Cortázar y Bryce Echenique*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2012. 156 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 259-260 (Protin). V. también núms. 2654, 2673, 3007.

Cuenca, Luis Alberto de

V. núm. 2749.

Custodio, Álvaro

V. núm. 2636.

D’Ors, Eugenio

63-2748. PLA, XAVIER — “La guerra como problema literario. Las mil y una voces de Eugenio d’Ors”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 11-14.

D'Ors, Miguel

- 63-2749. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — “Politically incorrect (Miguel d’Ors y Luis Alberto de Cuenca)”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 7-10.

Dabove, Santiago

- 63-2750. ÁLVAREZ, JOSÉ J. — “Posthumous voices in the *Antología de la literatura fantástica*: Santiago Dabove, Horacio Quiroga, and Edgar Allan Poe”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 249-272.

Debravo, Jorge

- 63-2751. CHEN SHAM, JORGE — *Dios, hermano, amada: los nombres de la poesía primera en Jorge Debravo*. — Fundación Interartes, San José (Costa Rica), 2012. 286 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 258-260 (Manickam).

Delgado, Manuel

- 63-2752. VÍQUEZ JIMÉNEZ, ALÍ — “Lectura de dos relatos de ciencia ficción costarricense: «Órdago» y «Objeto no identificado»”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 87-95.

Delibes, Miguel

- 63-2753. BLACKWELL, FRIEDA H. — “Delibes’ *El hereje*, the historic novel, protestantism and the critique of Spain’s Catholic Church”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 43-56.
- 63-2754. SQUIRES, JEREMY — “Orphanhood as genesis in Miguel Delibes’s *La sombra del ciprés es alargada*”. — *BHS*, 92 (2015), 39-52.

Deltoro, Antonio

- 63-2755. ABRIL, JUAN CARLOS — “La poesía habitable de Antonio Deltoro”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 101-113.

Desnoes, Edmundo

- 63-2756. DESNOES, EDMUNDO — “Cuba: yo y mi circunstancia”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 47-60.

Di Giorgio Medicis, Marosa

- 63-2757. CASSARA, WALTER — “El elemento «hada» en la escritura de Marosa di Giorgio”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 97-104.

Diego, Gerardo

- 63-2758. DOUGHERTY, DRU — “Hacia la poesía autónoma: la «invitación a la transparencia o la nieve ha variado» de Gerardo Diego (1928)”. — *ALEC*, 40 (2015), 75-99.
- 63-2759. NEIRA, J. — *Trasluz de vida: doce escorzos de Gerardo Diego* (N. 63-1344). || *RILCE*, 31 (2015), 279-284 (Díez). V. también núm. 2256.

Díez, Luis Mateo

- V. núm. 2965.

Doce, Jordi

- 63-2760. DOCE, JORDI — *Zona de divagar*. — Vaso Roto Eds., Madrid, 2014. 96 pp. || *CuH*, 2014, núm. 774, 149-152 (Galán).
- 63-2761. CASTRILLÓN, JOSÉ MARÍA — “Herencias y azares sobre *Perros en la playa* de Jordi Doce”. — *Íns*, 2013, núm. 795, 17-18.
- 63-2762. GÓMEZ SANCHO, ARANTXA — “Se escribe con el cuerpo. Conversación con Jordi Doce y Ada Salas”. — *Íns*, 2013, núm. 795, 22-28.

Dujovne Ortiz, Alicia

- 63-2763. DUJOVNE ORTIZ, ALICIA — *Dora Maar. Prisionera de la mirada*. — Vaso

- Roto Eds., Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núms. 769/770, 235-238 (Roffé).
63-2764. PFEIFFER, ERNA — “Alicia Du-
jovne Ortiz”. — *Hispania*, 2014, núm.
128, 35-53. [Entrevista].

Egea, Javier

- 63-2765. EGEA, JAVIER — *Poesía completa*.
T. 1. Ed. de José L. Alcántara y Juan A.
Hernández García, pról. de Manuel
Rico. T. 2. Ed. de J.L. Alcántara y J.A.
Hernández, pról. de Jairo García Ja-
ramillo. — Bartleby, Madrid, 2011. ||
Íns, 2014, núm. 815, 32-37 (Andújar
Almansa).

Egido, Luciano G.

- 63-2766. EGIDO, LUCIANO G. — *Tierra
violenta*. — Tusquets, Barcelona, 2014.
|| *CuH*, 2014, núm. 766, 141-144 (Sanz
Villanueva).

Eltit, Diamela

- 63-2767. BARRIENTOS, MÓNICA — “Cuer-
pos anarcobartocos en *Impuesto a la
carne* de Diamela Eltit”. — *Hispania*,
2013, núm. 126, 11-17.
63-2768. FALLAS ARIAS, TERESA — “*Im-
puesto a la carne*: la irrupción de una es-
critura antiedípica y anárquica, desde
la abyección del cuerpo femenino”.
— *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 179-189.
63-2769. PÉLAGE, CATHERINE — *Diame-
la Eltit. Les déplacements du féminin ou la
poétique en mouvement au Chili*. —
L'Harmattan, Paris, 2011. 106 pp. ||
Ibero, 2013, núm. 49, 252 (López de
Abiada).

Endériz Olaverri, Ezequiel

- 63-2770. MATA INDURÁIN, CARLOS — “*El
cautivo de Argel*, de Ezequiel Endériz,
o de cómo «la poesía desencadena y
hace libres los espíritus, consuela los
dolores y eleva el alma»”. — *Comenta-
rios a Cervantes*, eds. E. Martínez Ma-

ta y M. Fernández Ferreiro (Asturias,
2014), pp. 288-299.

Espinosa, Miguel

- 63-2771. LIN, CHING-YU — “Configura-
ción y transfiguración del poder: *Escue-
la de mandarines* de Miguel Espinosa”.
— *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 13-28.

Espinoza de Tercero, Gloria Elena

- 63-2772. HERNÁNDEZ LÓPEZ, ABIGAÍL —
*La fantasía y los mundos de salvación de
Gloria Elena Espinoza de Tercero*. — EU-
NAN, León (Nicaragua), 2011. 221
pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 224-226
(Cuvardic García).

Estévez, Abilio

- 63-2773. LIENBY, DAVID — “Dark am-
bivalence: Resurgent stereotypes of
Afro-Cuban masculinity”. — *RCEH*,
38 (2014), núm. 2, 329-349.

Fabre, Luis Felipe

- 63-2774. SEFAMÍ, JACOBO — “Luis Felipe
Fabre y la poesía nefanda”. — *Ami-
cicia fecunda. Estudios en homenaje a
Claudia Parodi*, eds. J. Rodríguez y M.
Pérez (Madrid-Frankfurt/M., 2015),
pp. 55-72.

Falcón, Enrique

- 63-2775. GARCÍA-TERESA, ALBERTO —
“«Viejita y regañada». El tema de
España en Enrique Falcón”. — *Íns*,
2014, núms. 811/812, 40-43.

Fernández, Javier

- 63-2776. FERNÁNDEZ, JAVIER — *Seguir a
los gansos*. — Static Libros, México,
2014. 266 pp. || *CuH*, 2014, núm. 773,
156-158 (Fernández Fe).

Fernández, José Ramón

- 63-2777. FERNÁNDEZ, JOSÉ RAMÓN — “Experiencias y reflexiones sobre el proceso de escritura de *Mi piedra Rosetta*”. — *ALEC*, 39 (2014), 461-483.

Fernández Moreno, César

- 63-2778. BLANCO, M. — *El ángel y la mosca. Las poéticas de César Fernández Moreno, Joaquín Giannuzzi y Alfredo Veiravé* (N. 63-1352). || *Hispam*, 2013, núm. 125, 123 (Walas).

Fuentes, Carlos

- 63-2779. GOTAY MORALES, MICHELLE — “Cinematografía y literatura en *Las buenas conciencias* de Carlos Fuentes”. — *CuA*, 2014, núm. 147, 147-166.
- 63-2780. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — “Carlos Fuentes, la épica vacilante”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 23-28.
- 63-2781. MARTÍNEZ TORRES, JOSÉ — *Opacidad y transparencia. La primera narrativa de Carlos Fuentes ante la crítica*. — Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas-Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2010. 226 pp. || *NRFH*, 62 (2014), 240-246 (Zepeda).
- 63-2782. ORDIZ VÁZQUEZ, FRANCISCO JAVIER — “Entre la realidad y la imaginación. Carlos Fuentes y la novela histórica en México”. — *I*, 2014, núm. 79, 76-92.
- 63-2783. ROSARIO CANDELIER, BRUNO — “Semblanza literaria de Carlos Fuentes: fundamento de una trayectoria novelística”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 578-597.
- V. también núm. 3018.

Fuster i Ortells, Joan

- 63-2784. SIMBOR, VICENT — *Joan Fuster: el projecte de normalització del circuit literari*. — Universitat, València, 2012. 311 pp. (*Càtedra Joan Fuster*, 14). || *RfilR*, 30 (2013), 211-213 (Francés Díez).

Futoransky, Luisa

- 63-2785. GIMBERNAT GONZÁLEZ, ESTER — “Presencias inconclusas: volver a la emoción”. — *Hispam*, 2013, núm. 126, 19-26.

Gamoneda, Antonio

- 63-2786. GAMONEDA, A. — *Canción errónea* (N. 62-2252). || *Íns*, 2014, núm. 813, 37-38 (Ramón).
- 63-2787. AGUIRRE OTEIZA, DANIEL — “«Excavando tumbas en el sonido»: memoria de la represión e historia de la recepción de la poesía de Antonio Gamoneda”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 233-254.
- 63-2788. LLERA, JOSÉ ANTONIO — “Mística de lo inmanente y estoicismo: acerca de *El libro del frío*, de Antonio Gamoneda”. — *Íns*, 2013, núm. 798, 10-13.

García Gual, Carlos

- 63-2789. GARCÍA GUAL, CARLOS — *La venganza de Alcmeón*. — F.C.E., México, 2011. 106 pp. || *CuH*, 2014, núm. 774, 134-140 (Hernández de la Fuente).

García López, Ángel

- 63-2790. JURADO MORALES, JOSÉ — *La poesía de Ángel García López*. — Visor, Madrid, 2011. || *Íns*, 2013, núm. 803, 27-29 (Sánchez Santiago).

García Lorca, Federico

- 63-2791. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York*. Primera edición del original con introd. y notas de Andrew A. Anderson. — Galaxia Gu-

- tenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2013. || *NRFH*, 62 (2014), 227-231 (Rojo).
- 63-2792. ÁLVAREZ DE MIRANDA, ÁNGEL — *La metáfora y el mito. Intuiciones de la religiosidad primitiva en la obra de Lorca*. Ed. de P. Álvarez de Miranda. — Renacimiento, Sevilla, 2011. 137 pp. (*El Clavo Ardiendo*, 14). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 225-227 (Stahl).
- 63-2793. FERNÁNDEZ, N.A. — *Federico García Lorca y el grupo de la revista "Gallo": la vanguardia literaria en la Granada de los años veinte* (N. 61-2713). || *BHS*, 91 (2014), 217-218 (Kasten).
- 63-2794. ISSOREL, JACQUES — "Toro y tauromaquia en poesía y prosa de Federico García Lorca". — *Hilaré tu memoria entre las gentes*. *Estudios de literatura áurea*, coords. A. Bègue y A. Pérez Lasheras (Zaragoza, 2014), t. 2, pp. 405-414.
- 63-2795. LLERA, J.A. — *Lorca en Nueva York: una poética del grito* (N. 63-1362). || *CuH*, 2014, núm. 763, 133-136 (Martín Gijón).
- 63-2796. LLERA, JOSÉ ANTONIO — "Schoopenhauer y Fernando de los Ríos en *Poeta en Nueva York*". — *CuH*, 2014, núm. 766, 95-106.
- 63-2797. ORRINGER, NELSON R. — *Lorca in Tune with Falla. Literary and musical interludes*. — University of Toronto Press, Toronto, 2014. 241 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 409-411 (Maurer).
- 63-2798. PULIDO ROSA, ISABEL — "Ecos y resonancias gongorinas en Lorca: los sonetos y una soledad inconclusa". — *Actas del Congreso "Góngora y su estrella"*, ed. A. Castro Díaz (Sevilla, 2014), pp. 269-282.
- 63-2799. ROMERO-GONZÁLEZ, TANYA — "La regeneración del 27: *Poeta en Nueva York y Un chien andalou*". — *RILCE*, 31 (2015), 523-543.
- 63-2800. ROSENBERG, ANNA — "The Greek Lorca: Translation, homage, image". — *BHS*, 91 (2014), 33-51.
- 63-2801. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — "Una exposición y un festival: Back tomorrow / Volveré mañana: Federico García Lorca, *Poeta en Nueva York*". — *Íns*, 2013, núm. 803, 2-5.
- 63-2802. VAN DER LAAT, CRISTY — "Federico García Lorca y el flamenco". — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 455-465.

García Márquez, Gabriel

- 63-2803. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL — "La soledad de América Latina". — *CuA*, 2014, núm. 148, 209-214.
- 63-2804. AYÉN, XAVI — *Aquellos años del boom: García Márquez, Vargas Llosa y el grupo de amigos que lo cambiaron todo*. — RBA, Madrid, 2014. 876 pp. || *CuH*, 2014, núm. 773, 139-142 (Sanz Villanueva).
- 63-2805. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL y FERNANDO DÍAZ RUIZ (eds.) — *Gabriel García Márquez, la modernidad de un clásico*. — Verbum, Madrid, 2009. 284 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 260-261 (López Abiada).
- 63-2806. GARDNER, NATHANIAL — "Atisbando el *Quijote* americano: la representación visual de *Cien años de soledad*". — *CuA*, 2014, núm. 147, 125-146.
- 63-2807. LESLIE WILLIAMS, R. — *A companion to Gabriel García Márquez* (N. 61-1133). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 260-261 (López Abiada).
- 63-2808. POE LANG, KAREN — "En la triste calma de tu sueño. Lectura de dos textos de Gabriel García Márquez: «El avión de la bella durmiente» y *Memoria de mis putas tristes*". — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 51-60.
- 63-2809. SANTANA, ADALBERTO — "Gabriel García Márquez (1928-2014)". — *CuA*, 2014, núm. 148, 217-220.
- 63-2810. SWANSON, PHILIP (ed.) — *The Cambridge companion to Gabriel García Márquez*. — Cambridge University Press, Cambridge, UK, 2010. 206 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 260-261 (López Abiada).
- V. también núm. 1913.

García Montero, Luis

63-2811. GARCÍA MONTERO, LUIS — *Una forma de resistencia*. — Alfaguara, Madrid, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 795, 38-40 (Iravedra).

63-2812. SCARANO, LAURA — “Yo tenía un país que se llamaba España»: consideraciones sobre Luis García Montero”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 19-23.

V. también núm. 2823.

Garmendia, Salvador

V. núm. 2942.

Garro, Elena

63-2813. ROSSI, MARÍA JULIA — “Una poética de la incertidumbre: procedimientos erosivos en tres obras de Elena Garro”. — *NRFH*, 62 (2014), 515-535.

Gelman, Juan

63-2814. ADSUAR FERNÁNDEZ, MARÍA DOLORES — “Juan Gelman: el reino de la libertad”. — *Hispania*, 2014, núm. 128, 119-122.

63-2815. ALONSO, RODOLFO — “Una feroz fidelidad a la poesía”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 15-18.

63-2816. BOCCANERA, JORGE — “Gelman: un decir que no cesa de «mundar»”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 4-9.

63-2817. ELOY CICHOCKA, MARTA — “«Saqueo del sueño»: Juan Gelman o la respiración del lenguaje”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 18-22.

63-2818. GAMONEDA, ANTONIO — “Las despedidas de Juan Gelman”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 3-4.

63-2819. LEYVA, JOSÉ ÁNGEL — “Juan Gelman, la presencia ausente”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 9-12.

63-2820. PORTANTE, JEAN — “Juan Gelman: la verdad que nombra la innombrable ausencia”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 12-14.

63-2821. PULIDO HERRÁEZ, BEGOÑA y JOSÉ ÁNGEL LEYVA — “Juan Gelman y José Emilio Pacheco, dos buenos vecinos”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 2-3.

V. también núm. 3155.

Gerchunoff, Alberto

63-2822. FEIERSTEIN, RICARDO — *Alberto Gerchunoff, el argentino más judío, el judío más argentino*. — Capital Intelectual, Buenos Aires, 2013. || *Hispania*, 2013, núm. 126, 116-118 (Goloboff).

Giannuzzi, Joaquín O.

V. núm. 2778.

Gil de Biedma, Jaime

63-2823. GARCÍA CANDEIRA, MARGARITA — “Identidad, representación y agotamiento. Inflexiones de la experiencia en Jaime Gil de Biedma y Luis García Montero”. — *BHS*, 91 (2014), 275-293.

Giménez Caballero, Ernesto

63-2824. ANDERSON, A.A. — *Ernesto Giménez Caballero: The vanguard years (1921-1931)* (N. 63-1369). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 227-232 (Rubio Giménez).

63-2825. GARCÍA, CARLOS y MARÍA PAZ SANZ ÁLVAREZ (eds.) — *Gacetas y meridianos. Correspondencia Ernesto Giménez Caballero / Guillermo de Torre (1925-1936)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 421 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 227-232 (Rubio Giménez).

Gimeno, Jorge

63-2826. GIMENO, JORGE — *La tierra nos agobia*. — Pre-Textos, Valencia, 2011. || *Íns*, 2013, núm. 798, 30-32 (Quílez).

Giralt Torrente, Marcos

- 63-2827. CASTAÑEDA, LUIS H. — “De padres e hijos: la construcción (auto) biográfica del prestigio artístico en *Tiempo de vida*, de Marcos Giralt Torrente”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 459-479.

Gómez Carrillo, Enrique

- 63-2828. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA — “Gómez Carrillo visita a Huysmans”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 59-75.
- 63-2829. OUTES-LEÓN, BRAIS D. — “*La Barbarie refinada*: The crisis of European modernity in Gómez Carrillo’s chronicles of the First World War”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 503-527.

Gómez de la Serna, Ramón

- 63-2830. PAULINO AYUSO, JOSÉ — *Ramón Gómez de la Serna. La vida dramatizada*. — Universidad, Murcia, 2012. 189 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 194-197 (Galán Llano); *ALEC*, 39 (2014), 516-519 (Sanz Ruiz).
- 63-2831. ZLOTESCU SIMATU, IOANA — “«La realidad tal como no es». Breves apuntes en torno a la visión greguerística de Gómez de la Serna”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 19-21.
- V. también núm. 2865.

González Ruano, César

- 63-2832. MOGA, EDUARDO — “Sobre la poesía y la vida de César González Ruano”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 2-29.
- 63-2833. SALA ROSE, ROSA y PLÀCID GARCÍA-PLANAS — *El marqués y la esvástica. César González-Ruano y los judíos en el París ocupado*. — Anagrama, Barcelona, 2014. 501 pp. || *CuH*, 2014, núm. 768, 139-143 (Moga).

González Villanueva, Gustavo

- 63-2834. GONZÁLEZ VILLANUEVA, GUSTAVO — “Presentación del poemario *Cuadernos del exilio*”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 390-393.

Gorodischer, Angélica

- 63-2835. FERRERO, ADRIÁN — “Angélica Gorodischer”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 33-39. [Entrevista].

Goy de Silva, Ramón

- 63-2836. PALENQUE, MARTA — “Cabezas degolladas parlantes: *Judith o la cabeza de Holofernes*, una versión inédita de la *Judith* (1910), de Goy de Silva”. — *ALEC*, 39 (2014), 439-459.

Goytisolo, Juan

- 63-2837. GUADALUPI, FERDINANDO — “Desde las ruinas hasta la novela: entrevista a Juan Goytisolo”. — *RFL*, 31 (2013), 173-184.

Grande, Félix

- 63-2838. MALPARTIDA, JUAN — “Felix Grande y *Cuadernos Hispanoamericanos*”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 115.

Granés, Salvador M.

- 63-2839. ENA BORDONADA, ÁNGELA — “Parodia, política y actualidad en el género chico: la revista *¡Madrid separatista!* de Granés y Polo”. — *ALEC*, 40 (2015), 559-586.

Grau, Jacinto

- V. núm. 2634.

Greiff, León de

- 63-2840. LOPERA MAYA, GABRIEL JAIME — “Propuesta de un lector y lectura modelos para el *Libro de relatos* de León de Greiff”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 49-71.

Gutiérrez, Pedro Juan

- 63-2841. LÓPEZ DE JESÚS, LARA I. — “Endurecimiento, escritura y sobrevivencia en *Trilogía sucia de La Habana*”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 45-59.
V. también núm. 2773.

Hernández, Claudia

- 63-2842. RODRÍGUEZ CORRALES, CARLA — “Cuerpos desgarrados: textualidades desgarradoras. Una aproximación a la escritura de Claudia Hernández”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 117-130.

Hernández, Felisberto

- 63-2843. MATAMORO, BLAS — “Los impromptus de Felisberto Hernández”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 67-72.
63-2844. OSTROV, ANDREA — “Felisberto Hernández: la mirada en abismo”. — *Hispanam*, 2013, núm. 125, 33-40.

Hernández, Miguel

- 63-2845. INSAUSTI, GABRIEL — *Miguel Hernández. La invención de una leyenda. Lopismo y popularismo en “El labrador de más aire”*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2013. 166 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 197-199 (Mora Díaz).
63-2846. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “El caso Diego San José, la sombra de Miguel Hernández y el juez humorista”. — *ALEC*, 40 (2015), 355-375.
63-2847. VILLANUEVA, ALBERTO — “Desatendidas resonancias de Miguel Hernández en Hispanoamérica”. — *Hispanam*, 2013, núm. 125, 21-31.

Hidalgo Bayal, Gonzalo

- 63-2848. APARICIO NEVADO, FELIPE (ed.) — *El efecto M. Territorios narrativos de Gonzalo Hidalgo Bayal*. — Eds. La Rosa Blanca de Extremadura, Cáceres, 2013. 295 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 219-222 (Sanabria).

Hinostroza, Rodolfo

- 63-2849. DIEGO PÉREZ, FERNANDO DE y PAOLO DE LIMA (eds.) — *Hinostroza. Il miglior fabbro*. — San Marcos, Lima, 2011. 206 pp. || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 574-576 (Sillato).

Holmberg, Eduardo Ladislao

- 63-2850. SETTON, ROMÁN — “Nelly, la tercera narración policial de Eduardo L. Holmberg”. — *RILCE*, 30 (2014), 580-594.

Huerta, Efraín

- 63-2851. SOL TLACHI, CARLOMAGNO — “Huerta al alba”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 175-196.

Ibáñez, Sara de

- 63-2852. SALVI, LUCA — “«Érase una montaña de violetas»: muerte, deseo, lenguaje en el *Diario de la muerte* de Sara de Ibáñez”. — *RILCE*, 31 (2015), 544-564.

Insúa, Alberto

- 63-2853. BARDAVÍO ESTEVAN, SUSANA — “El escritor como agente cultural: Alberto Insúa, cronista de la Gran Guerra”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 32-35.

Istarú, Ana

- 63-2854. ISTARÚ, ANA — *Nido entre la grieta. Antología poética*. Est. prel. y ed. de Alejandra M. Aventín Fontana. — Amargord Eds., Colmenar Viejo, 2012. 112 pp. || *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 260-261 (Chen Sham).

Jany, Ofelia

- 63-2855. JANY, OFELIA — *Marie Vialá: biografía novelada a dos voces y varios tiempos*. — Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 2013. 168 pp. || *CuA*, 2014, núm. 150, 199-200 (Pelosi).

Jaramillo Agudelo, Darío

- 63-2856. MUÑOZ, LUIS — “Poesía contestada. Clase imaginaria sobre Darío Jaramillo”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 88-101.

Jardiel Poncela, Enrique

- 63-2857. FRANÇOIS, CÉCILE — “Análisis de los títulos de la trilogía novelesca de Enrique Jardiel Poncela en su dimensión ética y estética”. — *RILCE*, 30 (2014), 154-176.
- 63-2858. FRANÇOIS, CÉCILE — “Religión, profanación y satanismo en *Pero... ¿hubo alguna vez once mil vírgenes?* de Jardiel Poncela”. — *RFL*, 31 (2013), 49-66.

Jeftanovic, Andrea

- 63-2859. MELGAR PERNÍAS, YOLANDA — “Memoria, representación y escritura en *Escenario de guerra*, de Andrea Jefstanovic”. — *BHS*, 91 (2014), 183-199.

Jiménez, Juan Ramón

- 63-2860. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Arte menor*. Ed. crít. de José Antonio Ex-

pósito. — Ediciones Linteo, Ourense, 2011. || *Íns*, 2013, núm. 798, 25-27 (Morelli).

- 63-2861. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Idilios*. Pról. de Antonio Colinas y ed. de Rocío Fernández Berrocal. — La Isla de Siltolá, Sevilla, 2012. 223 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 191-194 (Muriello Rubio).
- 63-2862. CÁSEDA TERESA, JESÚS — “Los orígenes familiares de Juan Ramón Jiménez: otro punto de partida para el análisis de su obra”. — *Berceo*, 2013, núm. 164, 371-376.
- 63-2863. MORÁN, CARMEN — *Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina y uruguaya en el año 48: historia de una antología nunca publicada*. — Visor Libros, Madrid, 2014. 307 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 598-600 (De Vent).
- 63-2864. VARO ZAFRA, JUAN — “El andarín en su órbita. Los aforismos de Juan Ramón Jiménez entre 1919-1936”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 16-18. V. también núms. 1914, 2914.

Jiménez Aquino, Alfonso

- 63-2865. CASTILLO, FERNANDO — “Un metro ramoniano”. — *CuH*, 2014, núm. 771, 79-88.

Jordá, Eduardo

- 63-2866. JORDÁ, EDUARDO — *Lo que tiene alas. De Gógol a Raymond Carver*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2014. 221 pp. || *CuH*, 2014, núm. 772, 133-136 (Juristo).

Juaristi, Jon

- 63-2867. MUELLER, STEPHANIE A. — “Basque ghosts, Spanish spectres: Jon Juaristi's *Cambio de destino* and the self-frashioning of a (still) nationalist intellectual”. — *BHS*, 91 (2014), 399-416.

Juarroz, Roberto

- 63-2868. JUARROZ, ROBERTO — *Poesía vertical*. Ed. de D. Sánchez Aguilar. — Cátedra, Madrid, 2012. 328 pp. || *Íns*, 2014, núm. 813, 41-43 (Saldaña).

Juncosa, Enrique

- 63-2869. JUNCOSA, ENRIQUE — *Los hedonistas*. — Los Libros del Lince, Barcelona, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 771, 132-135 (Juristo).

Kahn, Máximo José

- 63-2870. MARTÍN GIJÓN, MARIO — *La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios*. — Pre-Textos-Fundación Amado Alonso, Valencia, 2012. 352 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 49, 280-282 (Kornberger).

Kamenszain, Tamara

- 63-2871. FERRERO, ADRIÁN — “Tamara Kamenszain”. — *Hispam*, 2013, núm. 125, 59-62. [Entrevista].

Kohan, Martín

- 63-2872. KOHAN, MARTÍN — *Bahía Blanca*. — Anagrama, Barcelona, 2012. || *Hispam*, 2013, núm. 126, 118-119 (Ferrero).

Labordeta, Miguel

- 63-2873. BLASCO, JAVIER — “El tesoro textual del poeta: horizontes y perspectivas”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 28-34.
- 63-2874. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — “Un poeta rebelde y desencantado”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 2-6.
- 63-2875. CANTÍN LUNA, MATILDE — “El archivo personal de Miguel Labordeta: un taller literario en la biblioteca

de la Universidad de Zaragoza”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 27-28.

- 63-2876. GASTÓN, EMILIO — “Miguel de cuando en cuando”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 24-25.
- 63-2877. ORTIZ-OSÉS, ANDRÉS — “El nihilismo simbólico de Miguel Labordeta”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 10-14.
- 63-2878. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO y ALFREDO SALDAÑA — “Leer hoy la poesía de Miguel Labordeta”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 6-10.
- 63-2879. ROMO FEITO, FERNANDO — “El Labordeta más actual”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 35-37.
- 63-2880. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Silueta de Berlingtonia”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 14-19.
- 63-2881. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “Apunte en torno al espacio en *Trans-eúnte central* de Miguel Labordeta”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 19-21.
- 63-2882. SERRANO LARRAZ, MIGUEL — “12 notas para un vals académico (en 3 × 4)”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 22-23.
- 63-2883. VIDAURRETA, ALMUDENA — “La huella de Miguel Labordeta en la poesía del siglo XXI”. — *Íns*, 2014, núm. 810, 25-27.

Laforet, Carmen

- 63-2884. DOS SANTOS, MARGARETH — *Desastres do Pós-guerra Civil espanhola: uma leitura de “Nada”, de Carmen Laforet e “Tiempo de silencio”, de Luis Martín-Santos*. — Humanitas-FAPESP, São Paulo, 2012. 250 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 230-232 (Chen Sham).
- 63-2885. O’BYRNE, PATRICIA — “Gisel Dara’s *Todo* (1951): An ideological recontextualization of Carmen Laforet’s *Nada* (1945)”. — *BHS*, 91 (2014), 729-745.
- 63-2886. QUEVEDO, F.J. — *Regreso a “La isla y los demonios” de Carmen Laforet* (N. 63-1395). || *RFL*, 31 (2013), 197-199 (García Ramos).

Lamana, Manuel

- 63-2887. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “*Diario a dos voces* (José María y Manuel Lamana): memoria de la derrota, el exilio y los campos de concentración franceses”. — *ALEC*, 40 (2015), 393-424.

Lamborghini, Osvaldo

- 63-2888. ROS, OFELIA — “*La causa justa* de la violencia de Buenos Aires a través del humor de Osvaldo Lamborghini”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 523-543.

Lange, Norah

- 63-2889. MARTÍNEZ PÉRSICO, MARISA — “Gravitación del expresionismo en la poesía ultraísta de Norah Lange”. — *Hispan*, 2013, núm. 125, 11-20.

Lara, Omar

- 63-2890. ABRIL, JUAN CARLOS — “Identidad y conflicto en la poesía de Omar Lara”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 91-100.

Lastra, Pedro

- 63-2891. LASTRA, PEDRO — *Sala de lectura. Notas, prólogos y otros escritos*. Sel. y pref. de Patricio Lizama. — Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2012. 201 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 257-259 (Millares).

Leitón Garro, Rodolfo

- 63-2892. GALLEGOS TROYO, DANIEL — “Presentación de *Yo tomé Panamá: una novela histórica* de Rodolfo Leitón Garro”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A.

de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 176-180.

León, Ricardo

- 63-2893. ALONSO NOGUEIRA, ALEJANDRO — “Ricardo León, a la sombra de las águilas”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 29-31.

Lezama Lima, José

- 63-2894. LLERA, JOSÉ ANTONIO — “El cofre secreto: los diarios de Lezama Lima”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 95-110. V. también núm. 3003.

Lillo, Baldomero

- 63-2895. WARNER, THERESA A. — “El cuerpo nacional violado en «El Chiflón del Diablo» y «El grisú» de Baldomero Lillo”. — *BHS*, 92 (2015), 171-184.

Liscano, Carlos

- 63-2896. LISCANO, CARLOS — “Llegar sin hacer ruido”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 41-46.

Llamazares, Julio

- 63-2897. ROBERT O'DONOGHUE, SAMUEL JAMES — “Nature as enemy of man in Julio Llamazares's *Luna de lobos*”. — *Forum*, 50 (2014), 356-370.

Lojo, María Rosa

- 63-2898. CRESPO, NATALIA — “Homenaje literario y crítica política en *La pasión de los nómades* de María Rosa Lojo”. — *RILCE*, 31 (2015), 97-119.
- 63-2899. VARELA, FABIANA INÉS — “María Rosa Lojo: acercamiento a su obra”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ra-

mírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 430-440.

Longares, Manuel

- 63-2900. ADÓN, PILAR — “Precisión y realidad en las obras de Manuel Longares”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 20-22.
- 63-2901. BASANTA, ÁNGEL — “Manuel Longares: *Romanticismo y Nuestra Epopéya*”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 7-10.
- 63-2902. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS y JOSÉ ANTONIO ESCRIG APARICIO — “Las antinomias de Manuel Longares”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 16-18.
- 63-2903. DíEZ, LUIS MATEO — “Ensueños, extravíos, delirios”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 18-20.
- 63-2904. ENCINAR, ÁNGELES — “De *La ciudad sentida* a *Las cuatro esquinas* de Manuel Longares: un itinerario entre la historia y la ficción”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 11-13.
- 63-2905. ENCINAR, ÁNGELES — “Manuel Longares: la vocación por la escritura”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 7.
- 63-2906. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “*Los ingenuos* de Manuel Longares: la construcción de una realidad literaria”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 14-16.

López Mozo, Jerónimo

- 63-2907. GABRIELE, JOHN P. — *Jerónimo López Mozo: forma y contenido de un teatro español experimental*. — Fundamentos, Madrid, 2011. 302 pp. || *ALEC*, 39 (2014), 501-506 (Rota).

Lugones, Leopoldo

- 63-2908. CATELLI, NORA — “Leopoldo Lugones, entre nacionalismo y americanismo”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 87-93.
- 63-2909. MILLARES, SELENA — “De Lugones a Pizarnik: voces fundamentales de la poesía argentina”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 10-14.

Lyra, Carmen

- 63-2910. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “Del ayote al culantro: el cuerpo como imagen culinaria en la tradición popular y en los cuentos de Carmen Lyra”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 85-92.

Machado, Antonio

- 63-2911. BARBAGALLO, A. — *España, el paisaje, el tiempo y otros temas en la poesía de Antonio Machado* (N. 62-1082). || *BHS*, 91 (2014), 221-222 (Rodríguez Mansilla).
- 63-2912. FERNÁNDEZ-MEDINA, N. — *The poetics of otherness in Antonio Machado's "Proverbios y cantares"* (N. 61-2762). || *BHS*, 92 (2015), 342-343 (Galván). — V. 62-1083.
- 63-2913. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — “Antonio Machado's *De profundis*”. — *ALEC*, 40 (2015), 315-329.
- 63-2914. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “El adiós de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez a don Francisco Giner de los Ríos”. — *ALEC*, 40 (2015), 377-391.
- 63-2915. SIMON, ROBERT — “Arias e ilusiones: el elogio, la crítica y la evolución de la poesía de Juan Ramón Jiménez a través de un poema de Antonio Machado”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 33-41.

Maeztu, Ramiro de

- 63-2916. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Prensa, crónica, ciudad y campo literario en Ramiro de Maeztu”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 115-130.

Maillard, Chantal

- 63-2917. MAILLARD, CHANTAL — *La baba del caracol*. — Vaso Roto Eds., Madrid, 2014. 120 pp. || *CuH*, 2014, núm. 772, 127-129 (Serrano).

Marechal, Leopoldo

- 63-2918. MARECHAL, LEOPOLDO — *Adán Buenosayres*. Ed. crít. de Javier Navascués. — Corregidor, Buenos Aires, 2013. || *Hispan*, 2014, núm. 128, 126-127 (Picech).

Marías, Javier

- 63-2919. MARÍAS, JAVIER — “Aquí me paro”. — *Íns*, 2013, núms. 799/800, 56-55.
- 63-2920. GROHMANN, ALEXIS — *Literatura y errabundia (Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Rosa Montero)*. — Rodopi, Amsterdam, 2011. 292 pp. (*Foro Hispánico*, 42). || *RILCE*, 30 (2014), 633-637 (Benson).
- 63-2921. HERZBERGER, D.K. — *A companion to Javier Marías* (N. 62-1088). || *RILCE*, 30 (2014), 637-642 (Benson); *Forum*, 50 (2014), 126 (X).
- 63-2922. SCHARM, HEIKE — *El tiempo y el ser en Javier Marías. El ciclo de Oxford a la luz de Bergson y Heidegger*. — Rodopi, Amsterdam, 2013. 243 pp. || *I*, 2014, núm. 79, 122-126 (Lainck).
- V. también núm. 1930.

Marín Cañas, José

- 63-2923. GONZÁLEZ MUÑOZ, IRENE — “La representación del cuerpo dócil en *El infierno verde* de José Marín Cañas”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 105-115.

Martín Gaité, Carmen

- 63-2924. BLANCO LÓPEZ DE LERMA, M.J. — *Life-Writing in Carmen Martín Gaité's “Cuadernos de todo” and her novels of the 1990s* (N. 62-1091). || *RILCE*, 30 (2014), 605-609 (Marín).
- V. también núm. 2669.

Martín-Santos, Luis

- V. núm. 2884.

Martínez, Juan Luis

- 63-2925. WEINTRAUB, SCOTT — “Mourning for the future: Poetic inheritance in Juan Luis Martínez's *La poesía chilena*”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 255-278.

Martínez Arboleya, Joaquín

- 63-2926. DIEZ PUERTAS, EMETERIO — “Santicaten en la Guerra Civil española”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 2-19.

Martínez Sierra, Gregorio

- 63-2927. AGUILERA SASTRE, JUAN — “Feminismo y teatro. Los Martínez Sierra ante *Casa de muñecas*”. — *ALEC*, 39 (2014), 307-340.

Martini Real, Juan Carlos

- 63-2928. MARTINI, JUAN — “Notas de un escritor emérito”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 47-51.

Masoliver Ródenas, Juan Antonio

- 63-2929. MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO — *Paraísos a ciegas*. — El Acanalado, Barcelona, 2013. || *Íns*, 2013, núm. 798, 28-30 (Blesa).

Mastronardi, Carlos

- 63-2930. ROSA, CLAUDIA — “Cartas de Mastronardi a Juan L. Ortiz en el archivo de Alfredo Veiravé”. — *Hispan*, 2014, núm. 127, 53-61.

Matute, Ana María

- 63-2931. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — “Las tres versiones de *Luciérnagas*, de Ana María Matute”. — *Íns*, 2014, núm. 815, 1-6.

Maura, Julia

V. núm. 2937.

Mayorga, Juan

63-2932. ZATLIN, PHYLLIS — “Spanish playwrights without borders: Examples from Mayorga, Muñoz de Mesa and Araújo”. — *ALEC*, 40 (2015), 799-821.

Méndez, Alberto

63-2933. MATOS-MARTÍN, EDUARDO — “*Homo sacer* y franquismo. Una lectura crítica de *Los girasoles ciegos* de Alberto Méndez”. — *ALEC*, 40 (2015), 207-232.

Mendicutti, Eduardo

63-2934. JURADO MORALES, J. (ed.) — *Una ética de la libertad. La narrativa de Eduardo Mendicutti* (N. 62-1099). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 590 (Foster); *Ibero*, 2013, núm. 52, 214-217 (Martínez).

Merino, José María

63-2935. PINO, JOSÉ M. DEL — “De originales y duplicados: «El caso del traductor fiel» y la poética de la metaficción en José María Merino”. — *ALEC*, 40 (2015), 331-354.

Micó, José María

63-2936. MICÓ, JOSÉ MARÍA — *Caleidoscopio*. — Visor, Madrid, 2013. || *Íns*, 2014, núm. 815, 40-43 (Gómez Sancho).

Millán Astray, Pilar

63-2937. SANTOS SÁNCHEZ, DIEGO — “Dramaturgas y censura en el primer franquismo: Pilar Millán Astray y Ju-

lia Maura”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 319-338.

Mistral, Gabriela

63-2938. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “Las manos como símbolo, huella física del trabajo y proyecto ético en «Manos de obrero», de Gabriela Mistral”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 93-103.

Moga, Eduardo

63-2939. MOGA, EDUARDO — *El desierto verde*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 803, 34-35 (Martín Gijón).

63-2940. MOGA, EDUARDO — *El desierto verde*. Ilustr. de Santiago Serrano. — El Gato Gris, Velliza, 2011. || *Íns*, 2013, núm. 803, 34-35 (Martín Gijón).

63-2941. MOGA, EDUARDO — *Insumisión*. — Vaso Roto, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 133-136 (Aguado).

Montejo, Eugenio

63-2942. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — “Cuatro muertes”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 73-80.

Montero, Rosa

63-2943. MONTERO, ROSA — *La ridícula idea de no volverte a ver*. — Seix Barral, Madrid, 2013. 233 pp. || *Estudios*, 2014, núm. 111, 157-164 (De Neymet Urbina).

V. también núms. 2920, 3019.

Montero Zeledón, María

63-2944. ARAYA JIMÉNEZ, XINIA — “La fragmentación del cuerpo femenino y la degradación del yo lírico a partir de la escritura femenina en *La mano suicida*”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 149-157.

Monterroso, Augusto

- 63-2945. LÁMBARRY, ALEJANDRO — “Augusto Monterroso, el diálogo entre espacio político y espacio literario”. — *BHS*, 91 (2014), 531-543.

Mora, Ángeles

- 63-2946. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “De España vengo, de España soy. La otra educación sentimental de Ángeles Mora”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 12-15.

Moreno Durán, Rafael Humberto

- 63-2947. HENAO JARAMILLO, SIMÓN — “La figuración melancólica de la comunidad en *El toque de Diana*”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 73-94.

Mujica, Hugo

- 63-2948. MUJICA, HUGO — *Del crear y lo creado. Poesía completa 1983-2011*. — Vaso Roto, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núms. 769/770, 259-263 (Moga).

Mujica Láinez, Manuel

- 63-2949. FERNÁNDEZ, SERGIO MARCOS — “M. Mujica Láinez: humor paródico y réplica literaria frente a lo alterno. *De milagros y de melancolías* (1967-1968)”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 95-115.

Munárriz, Jesús

- 63-2950. MUNÁRRIZ, JESÚS — “Sobre el tema de España en mi poesía”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 10-11.

Muñiz Huberman, Angelina

- 63-2951. CAUFIELD, CATHERINE — “Exilio espiritual en *Tierra adentro* de Mu-

ñiz-Huberman”. — *BHS*, 92 (2015), 185-197.

Muñoz Molina, Antonio

- 63-2952. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — *Seфарad*. Ed. de Pablo Valdivia. — Cátedra, Madrid, 2013. 821 pp. || *RILCE*, 31 (2015), 299-303 (Navío).
- 63-2953. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — *Todo lo que era sólido*. — Seix Barral, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 125-128 (Sanz Villanueva). V. también núm. 2920.

Nadal, Antoni

- 63-2954. PONS, MARGALIDA — “Quotidianitat crítica versus poesia de l'experiència: una aproximació a l'obra poètica d'Antoni Nadal”. — *BHS*, 92 (2015), 429-452.

Navarro Ponferrada, Elvira

- 63-2955. NAVARRO, ELVIRA — *La trabajadora*. — Mondadori, Barcelona, 2013. 157 pp. || *Íns*, 2014, núm. 813, 36-37 (Encinar).

Neila Lumeras, Manuel

- 63-2956. NEILA, MANUEL — *El camino original: (Antología poética, 1980-2012)*. Pról. de Luis Alberto de Cuenca. — Renacimiento, Sevilla, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 768, 131-134 (Valverde).

Neruda, Pablo

- 63-2957. CARTÍN DE GUIER, ESTRELLA — “Ediciones conmemorativas de la RAE y de la ASALE. *Antología de Pablo Neruda*”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 564-577.

Neuman Galán, Andrés

- 63-2958. NEUMAN, ANDRÉS — *Barbarismos*. — Páginas de Espuma, Madrid, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 771, 122-125 (Serrano).
- 63-2959. NEUMAN, ANDRÉS — “La frontera como lengua poética”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 42-44.

Novo, Salvador

- 63-2960. HOLCOMBE, W. DANIEL — “La subjetivación de la mujer subalterna en *Nueva grandeza mexicana* de Salvador Novo”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 85-99.

Núñez, Vicente

- 63-2961. BIANCHI, MARINA — “*Mythos y lógos*: leyendo los sofismas de Vicente Nuñez desde la filosofía”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 21-24.

Olivari, Nicolás

- 63-2962. BOSOER, SARA AMALIA — “La musa que tose. Nicolás Olivari y una poética de vanguardia en la literatura rioplatense de la década de 1920”. — *Ibero*, 2013, núm. 51, 47-64.

Olmos, Alberto

- 63-2963. OLMOS, ALBERTO — *Alabanza*. — Random House, Barcelona, 2014. 384 pp. || *CuH*, 2014, núm. 772, 130-132 (Sanz Villanueva).

Onetti, Juan Carlos

- 63-2964. CORRAL, R. (ed.) — *Presencia de Juan Carlos Onetti: Homenaje en el centenario de su nacimiento (1909-2009)* (N. 60-1313). || *NRFH*, 62 (2014), 235-240 (Berdeja); *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 405-407 (Grandis). — V. 62-2379.

Ordás, Sabino

- 63-2965. MORENO-CABALLUD, LUIS — “La evolución del «escritor de provincias»: Sabino Ordás y Luis Mateo Díez en la transición española a la democracia”. — *BHS*, 92 (2015), 385-410.

Ortega y Gasset, José

- 63-2966. GRACIA, JORDI — *José Ortega y Gasset*. — Taurus-Fundación Juan March, Madrid, 2014. 712 pp. || *CuH*, 2014, núm. 773, 132-138 (Martín Gijón).
- 63-2967. HERRERA, JOSÉ MARÍA — “Las ideas de Ortega sobre la novela”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 42-53.
- 63-2968. LASAGA, JOSÉ — “Ortega y Gasset y la Guerra Civil española”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 4-29.
- 63-2969. MATAMORO, BLAS — “Ortega, entre la vida y la historia”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 30-41.
- 63-2970. MATE, REYES — “Filosofía y técnica: contra el deseo incondicionado. En torno al debate de lo humano y la biología molecular”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 70-89.
- 63-2971. VILLANUEVA, DARÍO — “Ortega y Waldo Frank: *La rebelión de las masas*”. — *ALEC*, 40 (2015), 479-495. V. también núm. 3134.

Ortiz, Juan L.

- V. núm. 2930.

Ospina, Eduardo

- 63-2972. CHEN SHAM, JORGE — “La exaltación de lo romántico americano en la poesía colombiana: origen y desarrollo según Eduardo Ospina”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 17-26.

Otero, Blas de

- V. núm. 3100.

Otxoa, Julia

- 63-2973. CIBREIRO, ESTRELLA — “Escribir desde una geografía de desarraigo y extrañamiento: la poesía de Julia Otxoa”. — *ALEC*, 40 (2015), 61-73.

Owen, Gilberto

- 63-2974. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “«Cuadernos de Ocio», inéditos de Gilberto Owen”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 31-57.

Oyarzábal, Isabel

- 63-2975. NIEVA-DE LA PAZ, PILAR — “Isabel Oyarzábal Smith y su testimonio republicano en la literatura (*En mi hambre mando yo*)”. — *ALEC*, 40 (2015), 257-283.

Pacheco, José Emilio

- 63-2976. DOMINGO ARGÜELLES, JUAN — “José Emilio Pacheco: entre la llama inextinguible y el día que comienza”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 26-29.
- 63-2977. JIMÉNEZ RAMÍREZ, LILIANA — “José Emilio Pacheco (1939-2014)”. — *CuA*, 2014, núm. 147, 197-198.
- 63-2978. NEGRÍN, EDITH — “Raíces del ensayismo democratizante de José Emilio Pacheco”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 34-38.
- 63-2979. NOGUEROL, FRANCISCA — “José Emilio Pacheco en su *Poesía vertical*”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 22-26.
- 63-2980. PULIDO, BEGOÑA — “*Las batallas en el desierto*, o cómo sobrevivir a la memoria”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 29-32.
- 63-2981. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “Pacheco, cómo recobrar el pasado”. — *Íns*, 2014, núm. 816, 32-34.
- V. también núm. 2821.

Padura Fuentes, Leonardo

- 63-2982. PADURA, LEONARDO — *Herejes*. — Tusquets Eds., Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 118-120 (Juristo).
- 63-2983. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Leonardo Padura”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 106-116.
- 63-2984. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Padura en España”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 89-100.
- 63-2985. LAVOIE, SOPHIE M. — “Trafficking History: Leonardo Padura Fuente’s *La neblina del ayer*”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 79-99.
- 63-2986. NEWMAN, BRITTON W. — “Leonardo Padura”. — *Hispania*, 2013, núm. 125, 51-57. [Entrevista].
- 63-2987. QUEZADA, HOMERO — “Persona y representación: Virgilio Piñera en *Máscaras* de Leonardo Padura”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 105-114.

Palacio Valdés, Armando

- 63-2988. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *La fe*. Ed. de Etelvino González. — Ayuntamiento, Laviana, 2010. || *Íns*, 2013, núm. 798, 16-18 (Lissorgues).

Pauls, Alan

- 63-2989. PAULS, ALAN — *Historia del dinero*. — Anagrama, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 764, 132-134 (Juristo).
- 63-2990. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Alan Pauls”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 116-126.

Paz, Octavio

- 63-2991. AGUADO, JESÚS — “Merodeos en torno a *El mono gramático*”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 38-49.
- 63-2992. ARNAU, JUAN — “La India en Octavio Paz. Vuelta a *Conjunciones y disyunciones*”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 28-37.

- 63-2993. CAMPOS FUENTES, MARÍA CRISTINA — “Prolongación y trasgresión de Occidente: reminiscencias platónicas y petrarquistas en «Primavera y muchacha», de Octavio Paz”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 437-457.
- 63-2994. EDWARDS, JORGE — “Octavio Paz y nosotros”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 54-61.
- 63-2995. GÓMEZ TORÉ, JOSÉ LUIS — “El laberinto de la otredad: los rostros del otro y de lo otro”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 64-75.
- 63-2996. GONZÁLEZ ESTEVA, ORLANDO — “Octavio Paz: ondas concéntricas”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 82-90.
- 63-2997. MATAMORO, BLAS — “Entre líneas del hombre melódico”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 50-63.
- 63-2998. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — “Octavio Paz de viva voz”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 76-81.
- 63-2999. SHERIDAN, GUILLERMO — “Concordia. Las cartas de Octavio Paz a José Bianco”. — *CuH*, 2014, núm. 765, 4-27.
- 63-3000. SOLÓRZANO-ALFARO, GUSTAVO — *La herida oculta. Del amor y la poesía. Una lectura del poema “Carta de creencia”, de Octavio Paz*. — Universidad Estatal a Distancia, San José (Costa Rica), 2009. 240 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 232-233 (Vizquez).
- 63-3001. VALDIVIA, BENJAMÍN — “¿Lo oyes? Concepto, imagen y sonoridad en *Árbol adentro* de Octavio Paz”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 209-229.
- 63-3002. VIZCAÍNO, FERNANDO — “Octavio Paz: los años del nudo ciego, 1994-1998”. — *CuA*, 2014, núm. 147, 95-124.
- V. también núm. 1926.
- Paz, Senel*
- 63-3003. ARELLANO HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO — “Lo lezamiano en la conformación de *El lobo, el bosque y el hombre nuevo* de Senel Paz”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 117-140.
- Paz Soldán, Edmundo*
- 63-3004. PAZ SOLDÁN, EDMUNDO — *Iris*. — Alfaguara, Madrid, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 771, 126-128 (Martín Gijón).
- Pérez-Reverte, Arturo*
- V. núm. 3117.
- Pérez Zúñiga, Ernesto*
- 63-3005. PÉREZ ZÚÑIGA, ERNESTO — *La fuga del maestro Tartini*. — Alianza Editorial, Madrid, 2013. 413 pp. || *CuH*, 2014, núm. 767, 120-123 (Juristo).
- 63-3006. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Ernesto Pérez Zúñiga”. — *CuH*, 2014, núm. 767, 94-107.
- Peri Rossi, Cristina*
- 63-3007. PERI ROSSI, CRISTINA — *Julio Cortázar y Cris*. — Eds. Cálamo, Palencia, 2014. || *Íns*, 2014, núm. 815, 31-32 (Serna).
- Piglia, Ricardo*
- 63-3008. PIGLIA, RICARDO — “Una propuesta para el próximo milenio”. — *Íns*, 2013, núms. 793/794, 45-46.
- 63-3009. GARCÍA GARCÍA, LUIS IGNACIO — “Ricardo Piglia lector de Walter Benjamin: compromiso político y vanguardia artística en los 70 argentinos”. — *Ibero*, 2013, núm. 49, 47-66.
- 63-3010. QUIJANO, MÓNICA — “Convergencias genéricas: anticipación y enigma en *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia”. — *CuA*, 2014, núm. 148, 87-104.
- Piñeiro, Claudia*
- 63-3011. FERRERO, ADRIÁN — “Claudia Piñeiro”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 39-45. [Entrevista].

Piñera Llera, Virgilio

- 63-3012. ARETA MARIGÓ, GEMA — “Virgilio Piñera: el peso de una isla”. — *I*, 2014, núm. 79, 62-75.
- 63-3013. CASTRO ROCHA, ROGELIO — “El cuerpo violentado en *La carne de René*, de Virgilio Piñera”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 65-76.
- 63-3014. JAMBRINA, JESÚS — *Virgilio Piñera: poesía, nación y diferencias*. — Verbum, Madrid, 2012. 207 pp. || *CuA*, 2014, núm. 150, 195-197 (Navarrete Turrent).
- 63-3015. MARTÍN RUIZ, PABLO — “Ética y absurdo en «La cara» de Virgilio Piñera”. — *Hispan*, 2014, núm. 128, 113-117.
- V. también núm. 2987.

Pizarnik, Alejandra

V. núm. 2909.

Pla, Josep

- 63-3016. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “La literatura gastronómica de Josep Pla”. — *CuH*, 2014, núm. 771, 89-98.

Ponce, Aníbal

- 63-3017. PASOLINI, RICARDO — “Entre antifascismo y comunismo: Aníbal Ponce como ícono de una generación intelectual”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 83-97.

Poniatowska, Elena

- 63-3018. RUEDA-ACEDO, ALICIA RITA — “Elena Poniatowska sobre Carlos Fuentes: «¡Si tuviera cuatro vidas, cuatro vidas serían para ti!» y «El afán totalizador»”. — *BHS*, 91 (2014), 545-558.
- 63-3019. RUEDA-ACEDO, A.R. — *Miradas transatlánticas: el periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero* (N.

61-1203). || *Ibero*, 2013, núm. 49, 241-243 (Bello-Bravo).

Porras Vallejo, José Libardo

- 63-3020. BIALOWAS POBUTSKY, ALDONA — “*Narcoaudillos* and Pablo Escobar in José Libardo Porras’s *Happy birthday, capo*”. — *RCEH*, 38 (2013), núm. 1, 167-192.

Posse, Abel

- 63-3021. ESPOSTO, ROBERTO H. — “La presencia de Martin Heidegger en el pensamiento y la creación literaria de Abel Posse”. — *RILCE*, 30 (2014), 111-125.

Prados, Pedro Luis

V. núm. 3037.

Puértolas, Soledad

- 63-3022. PUÉRTOLAS, SOLEDAD — *Mi amor en vano*. — Anagrama, Barcelona, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 798, 33-34 (Encinar).

Puig, Manuel

- 63-3023. GRONEMANN, CLAUDIA — “La reflexión sobre el género negro en *El beso de la mujer araña*: un acercamiento transmediático a los elementos policíacos en la novela y la película”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 235-246.

Pujol, Carlos

- 63-3024. GONZÁLEZ BLANCO, AZUCENA — “Aforismo y paradoja. El caso de Carlos Pujol”. — *Íns*, 2013, núm. 801, 25-26.

Quesada, Uriel

- 63-3025. ROJAS GONZÁLEZ, JOSÉ PABLO — “Todo junto y simultáneo: un análisis de la estructura de la novela *El gato de sí mismo* de Uriel Quesada”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 47-66.

Quijano Vincenzi, Laura

- V. núms. 2738, 2752.

Quiroga, Horacio

- V. núm. 2750.

Rábade Villar, María do Cebreiro

- 63-3026. MÉNDEZ, MARIELA E. — “Alternative mappings of belonging: *Non son de aquí* by María do Cebreiro and *Rasgado* by Lilia Zemborain”. — *BHS*, 91 (2014), 637-657.

Ramírez, Sergio

- 63-3027. RAMÍREZ, SERGIO — “El que nunca deja de crecer”. — *Hispania*, 2014, núm. 128, 63-72.
- 63-3028. RAMÍREZ, SERGIO — *La manzana de oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 227 pp. (*La Crítica Practicante*, 7). || *Ibero*, 2013, núm. 50, 235-237 (Aínsa).
- V. también núm. 2711.

Revueltas, José

- 63-3029. ESCALANTE, EVODIO — “El problema de la conciencia en *Los errores* de José Revueltas”. — *Valenciana*, 2014, núm. 14, 197-207.

Reyes, Alfonso

- 63-3030. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “Darío en Reyes”. — *CuA*, 2014, núm. 149, 89-112.

Riechmann, Jorge

- 63-3031. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “La poesía concéntrica de Jorge Riechmann”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 31-34.

Rimsky, Cynthia

- 63-3032. TRAVERSO, SOLEDAD — “Iniciación en la lectura profunda: *Los perplejos*, de Cynthia Rimsky”. — *Hispania*, 2014, núm. 127, 117-120.

Ripoll, José Ramón

- 63-3033. RIPOLL, JOSÉ RAMÓN — *Piedra rota*. — Tusquets, Barcelona, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 766, 145-148 (Moraes); *Íns*, 2014, núm. 815, 38-40 (Pont).

Ripoll, Laila

- 63-3034. RODRÍGUEZ, MARIE-SOLEDAD — “Compromiso histórico y social de dos dramaturgas: Laila Ripoll y Carmen Losa”. — *ALEC*, 40 (2015), 751-770.

Rivera, José Eustasio

- 63-3035. MARTÍNEZ-PINZÓN, FELIPE — “La voz de los árboles: fiebre, higiene y poesía en *La vorágine*”. — *BHS*, 91 (2014), 163-181.
- 63-3036. PORTILLA, MARIO — “Heterogeneidad lingüística en *La vorágine*”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 61-74.

Rivera, Pedro

- 63-3037. NEMTCHÉNOK DE ARDILA, IRINA — “Cuatro cuentos de dos Pedros sobresalientes en la cuentística panameña: Pedro Rivera y Pedro Luis Prados”. — *Pensamiento. Literatura. Interdependencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A.

de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 196-204.

Rivera Garza, Cristina

- 63-3038. CARRILLO JUÁREZ, CARMEN DOLORES — “Tras la significación como enigma en *La frontera más distante*”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 143-151.
- 63-3039. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “Sirenas y salvajes en la narrativa de Cristina Rivera Garza”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 157-165.
- 63-3040. PRICE, GILLIAN — “Cristina Rivera Garza”. — *Hispania*, 2014, núm. 128, 55-61. [Entrevista].
- 63-3041. QUINTANA, CÉCILE — “El cuerpo-escritura de Cristina Rivera Garza”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 130-142.
- 63-3042. SÁNCHEZ CARBÓ, JOSÉ — “La guerra no importa, Cristina Rivera Garza”. — *Graffylia*, 2013, núms. 16/17, 152-156.

Rodríguez, Claudio

- 63-3043. YU LIN, CHING — “Cuerpo y lugar en el provincianismo de Claudio Rodríguez”. — *RFLI*, 31 (2013), 95-110.

Rodríguez, Josep M.

- 63-3044. RODRÍGUEZ, JOSEP MARÍA — *Arquitectura yo*. — Visor, Madrid, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 803, 29-34 (Andújar Almansa).

Rojas, Marta

- 63-3045. VALERO, SILVIA — “Sin «clases» ni «razas»: la comunidad imaginada de la Cuba de *El columpio*, de *Rey Spencer*”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 171-188.

Romero, Ricardo

- 63-3046. LUENGO, ANA — “La(s) fundación(es) de la novela negra pasada y

futura: una lectura de *El síndrome de Rasputín* de Ricardo Romero”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 145-160.

Roncagliolo, Santiago

- 63-3047. EUSEBIO, CARMEN DE — “Santiago Roncagliolo: «El humor negro es una forma de defensa contra la realidad»”. — *CuH*, 2014, núm. 774, 120-128.
- 63-3048. MORALES MUÑOZ, BRENDA — “Abril rojo: la guerra en tiempos de paz”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 155-171.

Rosales, Luis

- 63-3049. MONTETES-MAIRAL Y LABURTA, NOEMÍ — “Vallejo en Rosales. Una poética del dolor”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 30-47.

Rosa, Isaac

- 63-3050. ROSA, ISAAC — *La habitación oscura*. — Seix Barral, Barcelona, 2013. 256 pp. || *CuH*, 2014, núm. 766, 130-132 (Juristo).
- 63-3051. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Isaac Rosa”. — *CuH*, 2014, núm. 766, 122-128.
- 63-3052. GÓMEZ L-QUIÑONES, ANTONIO — “Reificación, ironía y crisis. La última novela sobre la memoria histórica (un ensayo de especulación a propósito de *El vano ayer*)”. — *ALEC*, 40 (2015), 101-133.

Rosenmann Taub, David

- 63-3053. ROSENMANNTAUB, DAVID — *El duelo de la luz*. Ed. de Álvaro Salvador y Erika Martínez. — Pre-textos, Valencia, 2014. 124 pp. || *CuH*, 2014, núm. 773, 150-155 (Moga).

Rossetti, Ana

- 63-3054. MARÍN CALDERÓN, NORMAN — “Más allá de la letra: cuerpo y escopidad en la poesía de Ana Rossetti”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 131-138.

Ruiz de Gopegui, Belén

- 63-3055. RABANAL, HAYLEY — *Belén Gopegui: The pursuit of solidarity in Post-transition Spain*. — Tamesis, Woodbridge, 2011. 270 pp. (*Tamesis, Serie A: Monografías*, 300). || *Ibero*, 2013, núm. 51, 243-245 (Paatz).

Ruiz Zafón, Carlos

- 63-3056. CALLE ROSINGANA, GONZALO — “Consideraciones sobre la transitividad en *La sombra del viento*: efectos estilísticos”. — *RILCE*, 31 (2015), 52-78.

Rulfo, Juan

- 63-3057. BELL, LUCY — “Photography, punctum and shock: Re-viewing Juan Rulfo’s short stories”. — *BHS*, 91 (2014), 437-452.
- 63-3058. PERUS, FRANÇOISE — *Juan Rulfo, el arte de narrar*. Introd. de José Pascual Buxó. — RM-UNAM, México, 2012. 247 pp. || *NRFH*, 62 (2014), 588-591 (Olea Franco).
- 63-3059. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Análisis del sistema verbal en el cuento «¡Diles que no me maten!» de Juan Rulfo”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 177-193.
- 63-3060. THAKKAR, A. — *The fiction of Juan Rulfo. Irony, revolution and post-colonialism* (N. 60-1360). || *RCEH*, 37 (2013), núm. 2, 416-418 (Volek).

Ruy Sánchez, Alberto

- 63-3061. HERRERA ÁVILA, TATIANA — “Jardines del cuerpo que se frag-

menta”. — *RFLUCR*, 2013, núm. 1, 139-148.

Sáenz Rojas, Vicente

- 63-3062. SÁENZ ROJAS, VICENTE — *España heroica*. Pról. de Iván Molina Jiménez. — EUNED, San José (Costa Rica), 2014. 478 pp. (*Vicente Sáenz*, 6). || *CuA*, 2014, núm. 150, 185-188 (Ojeda Revah).

Saer, Juan José

- 63-3063. ARCE, RAFAEL — “La destrucción del estatuto antropomorfo del narrador en la obra de Juan José Saer”. — *Ibero*, 2013, núm. 52, 47-64.

Saizarbitoria, Ramón

- 63-3064. SAIZARBITORIA, RAMON — *Martutene*. — Erein, San Sebastián, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 795, 41-43 (Kortazar).
- 63-3065. ALDEKOA BEITIA, IÑAKI — “*Martutene*: la escritura o la vida”. — *Íns*, 2013, núm. 797, 21-23.
- 63-3066. ÁLVAREZ-SANCHO, ISABEL — “Inner exile and alternative national identifications after the Spanish Civil War: Imagining the Basque country in Ramon Saizarbitoria’s *100 metro*”. — *BHS*, 92 (2015), 53-67.

Salas, Ada

- 63-3067. FLORES REQUEJO, M. JOSÉ — “El fulgor de lo inesperado”. — *Íns*, 2013, núm. 795, 19-21.
- V. también núm. 2762.

Salaverría Ipenza, José María

- 63-3068. NAVARRA ORDOÑO, ANDREU — “Crónica de un germanófilo español: *Cuadros europeos* (1916), de José María Salaverría”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 19-22.

Salazar Herrera, Carlos

- 63-3069. ZELAYA LÜCKE, ANA — “Carlos Salazar Herrera: *Cuentos de angustias y paisajes*: «El grillo»”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 635-638.

Salinas, Pedro

- 63-3070. VARA FERRERO, NATALIA — “La fatalidad de la creación: las claves de la novela inacabada de Pedro Salinas”. — *Íns*, 2013, núm. 798, 6-10.

Sánchez-Andrade, Cristina

- 63-3071. SÁNCHEZ-ANDRADE, CRISTINA — *Las inviernos*. — Anagrama, Barcelona, 2014. || *CuH*, 2014, núms. 769/770, 232-234 (Juristo).
63-3072. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Cristina Sánchez-Andrade”. — *CuH*, 2014, núms. 769/770, 220-230.

Sánchez Piñol, Albert

V. núm. 3117.

Sánchez-Ostiz, Miguel

- 63-3073. SÁNCHEZ-OSTIZ, MIGUEL — *Con las cartas marcadas*. — Pamiela, Pamplona, 2014. || *CuH*, 2014, núms. 769/770, 243-245 (Sanz Villanueva).

Sánchez Rosillo, Eloy

- 63-3074. GALÁN, JULIO CÉSAR — “La pajarería de Eloy Sánchez Rosillo”. — *CuH*, 2014, núm. 764, 101-105.

Santa Marina, Luys

- 63-3075. CASTILLO, FERNANDO — “La guerra colonial de Luys Santa Marina”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 44-56.

Santis, Pablo de

- 63-3076. SCHMITZ, SABINE — “Diseño de geografías urbanas en dos novelas policiales de Pablo de Santis: entre la nostalgia y la utopía”. — *Diseño de nuevas geografías*, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 175-191.

Santiváñez, Roger

- 63-3077. GOLDMAN, SILVIA — “*Symbol*, de Róger Santiváñez: la letra que sobra es la letra que falta”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 481-500.
63-3078. MALLORQUÍ-RUSCALLEDA, ENRIC y SARA MUÑOZ-MURIANA — “Roger Santiváñez”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 27-38. [Entrevista].

Santos Febres, Mayra

- 63-3079. FIGUEROA, VÍCTOR — “Drogas y marginalidad en *Cualquier miércoles soy tuya* de Mayra Santos Febres”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 443-466.
63-3080. GONZÁLEZ RIVERA, JEANDELIZE — “La construcción de la masculinidad y lo homosexual en «Diario de un bañista» de Mayra Santos Febres”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 57-69.

Sanz Pastor, Marta

- 63-3081. SANZ, MARTA — *Daniel Astor y la caja negra*. — Anagrama, Barcelona, 2013. 272 pp. || *Íns*, 2014, núm. 813, 33-34 (Roche).
63-3082. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Marta Sanz”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 114-124.

Sarduy, Severo

- 63-3083. DÍAZ GAMBOA, SANDRA LUCÍA — “Forma y vacío en la poesía de Severo Sarduy”. — *RFiLR*, 30 (2013), 245-260.
- 63-3084. FÉREZ MORA, PEDRO ANTONIO — “«Espiral negra»: una aproximación al asunto de la cubanidad en la poesía de Severo Sarduy”. — *BHS*, 91 (2014), 19-32.

Saslavsky, Luis

- 63-3085. SETTON, ROMÁN — “Luis Saslavsky, director y novelista”. — *BHS*, 92 (2015), 319-337.

Satz, Mario

- 63-3086. LINDSTROM, NOAMI — “La narrativa profética y apocalíptica en una trilogía de Mario Satz”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 1, 101-114.

Savater, Fernando

- 63-3087. ARTETA, AURELIO — “Brevario Savater”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 17-29.
- 63-3088. AZÚA, FÉLIX DE — “El zapatero prodigioso”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 4-7.
- 63-3089. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO — “La imposible semblanza de un escritor”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 8-11.
- 63-3090. JURISTO, JUAN ÁNGEL — “Fernando Savater a través del espejo”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 47-60.
- 63-3091. LATERZA, GIUSEPPE — “Savater en Italia”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 42-46.
- 63-3092. LÁZARO, JOSÉ — “Pensar es cambiar ideas”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 30-41.
- 63-3093. MALPARTIDA, JUAN — “Diálogo con Fernando Savater. Por una política de los ciudadanos”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 61-68.

- 63-3094. MARINA, JOSÉ ANTONIO — “Salvando a Savater de sí mismo”. — *CuH*, 2014, núm. 773, 12-16.
- 63-3095. NOGUEROLES JOVÉ, MARTA — *Fernando Savater: biografía intelectual de un “joven filósofo”*. — ENDYMION, Madrid, 2013. 466 pp. || *CuA*, 2014, núm. 149, 199-200 (Biagini).

Sawa, Alejandro

- 63-3096. CARDWELL, RICHARD A. — “Un monarca de la bohemia: Alejandro Sawa, la *Gente nueva* y el momento finisecular. Patologías y semblanzas”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 29-44.
- 63-3097. CORREA RAMÓN, AMELINA — “Sawa para niños. Las fábulas morales del Modernismo. (Recuperación y edición de textos)”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 45-58.

Schweblin, Samanta

- 63-3098. TORRES, VICTORIA — “Entrevista a Samanta Schweblin, Premio Juan Rulfo 2012”. — *Ibero*, 2013, núm. 51, 175-178.

Segovia, Tomás

- 63-3099. HOUVENAGHEL, EUGENIA — “Tomás Segovia ante el exilio”. — *Hispanam*, 2014, núm. 127, 111-115.

Semprún, Jorge

- 63-3100. PERULERO, ELENA — “Blas de Otero en el recuerdo de Jorge Semprún”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 8-12.

Sepúlveda, Luis

- 63-3101. BARRIENTOS, DANTE — “Implicaciones geográficas en dos novelas del Cono Sur: *Nombre de torero* (1994) de Luis Sepúlveda (Chile, 1949) y *La aguja en el pajar* (2005) de Ernesto Mallo (Argentina, 1948)”. — *Diseño*

de nuevas geografías, eds. S. Schmitz, A. Thiem y D.A. Verdú Schumann (Madrid-Frankfurt/M., 2013), pp. 93-105.

Serrano, Marcela

63-3102. FLORES OHLSON, LINDA — “Los fenómenos lingüísticos que caracterizan a las protagonistas de *Diez mujeres* de Marcela Serrano”. — *LinL*, 2014, núm. 66, 15-37.

Sheridan, Guillermo

63-3103. BRAVO ADUNA, RAÚL — “«La mañana está bonita... y la ciudad también»: la Ciudad de México a los ojos de Guillermo Sheridan”. — *Estudios*, 2013, núm. 104, 159-171.

Sicilia, Javier

63-3104. SICILIA, JAVIER — *El fondo de la noche*. — Mondadori, México, 2012. || *Estudios*, 2013, núm. 105, 223-225 (Caíca Ayala).

63-3105. SOTO, LILVIA — “Cuando hablar de árboles...”. — *CuA*, 2014, núm. 147, 167-194.

Sió, Enric

63-3106. VILLAMANDOS, ALBERTO — “*Aghardi*, en Enric Sió: una odisea contracultural en la España del tardofranquismo”. — *RCEH*, 37 (2013), núm. 3, 545-564.

Solórzano, Carlos

63-3107. CABRERA VALVERDE, JORGE M. — “*Los fantoches* de Carlos Solórzano”. — *Pensamiento. Literatura. Independencia*, eds. H. Ospina, E. Chinchilla Ramírez, G. Quesada Mora y A. de la Paz (San José, Costa Rica, 2013), pp. 639-655.

Somers, Armonía

63-3108. SOMERS, ARMONÍA — *Viaje al corazón del día*. — Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2011. || *Hispan*, 2013, núm. 125, 126-127 (Guardalá).

Sorel, Andrés

63-3109. MATOS-MARTÍN, EDUARDO — “España y su razón eugenésica: *El falangista vencido y desarmado* de Andrés Sorel”. — *BHS*, 92 (2015), 283-298.

Strejilevich, Nora

63-3110. ACEDO ALONSO, NOEMÍ — “La poética del testimonio a través de una doble genealogía: la obra de la escritora argentina Nora Strejilevich”. — *RILCE*, 30 (2014), 5-18.

Suez, Perla

63-3111. SUEZ, PERLA — *Humo rojo*. — Edhasa, Buenos Aires, 2012. || *Hispan*, 2013, núm. 126, 121-122 (Muzzopappa).

Szpilka, Jaime Isaac

63-3112. SZPILKA, J. ISAAC — *Los Tzibebes. Cuentos sobre el absurdo de la identidad*. — MenteCata, Madrid, 2013. || *Hispan*, 2013, núm. 126, 122-123 (Wechsler).

Tejada Navas, Agustín

63-3113. TEJADA NAVAS, AGUSTÍN — *Contrebia Leucade. El último bastión celtibero*. — Editorial Pámies, Madrid, 2013. 365 pp. || *Berceo*, 2013, núm. 166, 305-308 (Cabello Hernandorena).

Tizón, Eloy

- 63-3114. TIZÓN, ELOY — *Técnicas de iluminación*. — Páginas de Espuma, Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 763, 124-122 (Juristo).
- 63-3115. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista con Eloy Tizón”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 110-120.

Tizón, Héctor

- 63-3116. DEBUSSY, PABLO — “El fallo de la justicia y la precariedad de la ley en «El que vino de la lluvia» de Héctor Tizón”. — *I*, 2014, núm. 79, 93-103.

Tomeo, Javier

- 63-3117. GÓMEZ LÓPEZ-QUIÑONES, ANTONIO — *La precariedad de la forma. Lo sublime en la narrativa española contemporánea*. Javier Tomeo, Enrique Vila-Matas, Albert Sánchez Piñol y Arturo Pérez-Reverte. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2011. 234 pp. || *Ibero*, 2013, núm. 51, 241-243 (Lainck).

Torre, Guillermo de

V. núm. 2825.

Torre Gutiérrez, Matilde de la

- 63-3118. VILCHES-DE FRUTOS, FRANCISCA — “Matilde de la Torre (1864-1946) y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil española”. — *ALEC*, 40 (2015), 453-478.

Torres Bodet, Jaime

- 63-3119. OROZCO, MARCIO — “Francia y los años de juventud de Jaime Torres Bodet (1902-1929)”. — *Estudios*, 2014, núm. 109, 139-150.

Trapiello, Andrés

- 63-3120. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Imágenes de España en la poesía de Andrés Trapiello”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 15-19.

Travieso, Julio

- 63-3121. ESTEBAN, ÁNGEL y YANNELYS APARICIO — “Ecos del naturalismo: la huella española en los personajes de *El polvo y el oro* de Julio Travieso (1993)”. — *RÍLCE*, 31 (2015), 381-404.

Triviño Anzola, Consuelo

- 63-3122. TRIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — *La semilla de la ira. Máscaras de Vargas Vila*. — Verbum, Madrid, 2013. || *Hispanam*, 2013, núm. 127, 126-127 (Sanchis Amat).

Trujillo Muñoz, Gabriel

- 63-3123. MANICKAM, SAMUEL — “Gabriel Trujillo Muñoz: escritor, editor y estudioso de la ciencia ficción mexicana”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 2, 31-43.

Uceda, Julia

- 63-3124. UCEDA, JULIA — *Escritos en la corteza de los árboles*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2013. || *Íns*, 2014, núm. 813, 39-41 (Sánchez Dueñas).

Ullán, José Miguel

- 63-3125. BENÉITEZ ANDRÉS, ROSA — “«Sé paciente, pasado»: la memoria de José-Miguel Ullán”. — *CuH*, 2014, núm. 768, 57-66.

Unamuno, Miguel de

- 63-3126. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS — “Ni-vola y metaficción en la narrativa española de vanguardia”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 9-13.
- 63-3127. ANDERSEN, KATRINE HELENE — “Ser, existencia y forma en la novela unamuniana”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 19-23.
- 63-3128. ARLANDIS, SERGIO — “La ruptura originaria y sus ecos en *Niebla*”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 29-33.
- 63-3129. EVANS, JAN E. — *Miguel de Unamuno's quest for faith. A Kierkegaardian understanding of Unamuno's struggle to believe*. — James Clark, Cambridge, 2014. 138 pp. || *BHS*, 92 (2015), 341-342 (Andersen).
- 63-3130. FRIEDMAN, EDWARD H. — “La niebla metonímica: Unamuno y yo”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 34-36.
- 63-3131. GARRIDO ARDILA, J.A. — “Miguel de Unamuno: génesis de la novela contemporánea”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 2-6.
- 63-3132. GORDO PIÑAR, GEMMA — “Claves para una aproximación a la hermenéutica unamuniana”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 23-25.
- 63-3133. JENSEN, JULIO — “El autor-dios de *Niebla*: agonismo e ironía romántica”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 26-29.
- 63-3134. MUÑOZ MERCHÁN, MANUEL JESÚS — “Unamuno y Ortega. Autoría y trascendencia en *Niebla*”. — *BHS*, 91 (2014), 601-618.
- 63-3135. NEVILLE, JANE — “Unamuno y cómo se hace el género de la novela”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 7-9.
- 63-3136. SCOTTO DI CARLO, ASSUNTA CLAUDIA — “Ejemplos de intertextualidad unamuniana: moscas, abejas y cachorros”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 16-19.
- 63-3137. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — “El paratexto en la obra narrativa de Miguel de Unamuno. Una guía intencional”. — *Íns*, 2014, núm. 807, 13-16.

Usón, Clara

- 63-3138. USÓN, CLARA — *La hija del Este*. — Seix Barral, Barcelona, 2012. || *Íns*, 2013, núm. 798, 35-39 (Jurado Morales).

Valente, José Ángel

- 63-3139. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL — “Palais de Justice (fragmento)”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 72-73.
- 63-3140. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — “Interrelación entre visión externa y visión interna en la poesía de José Ángel Valente”. — *NRFH*, 62 (2014), 125-157.
- 63-3141. ANCET, JACQUES — “Seguir la huella”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 18-25.
- 63-3142. GÓMEZ TORÉ, JOSÉ LUIS — “Valente en tiempos de miseria”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 4-17.
- 63-3143. MORANTE, JOSÉ LUIS — “Lecturas de José Ángel Valente”. — *Íns*, 2014, núm. 813, 31-32.
- 63-3144. PEINADO ELLIOT, CARLOS — “La cábala cristiana en Valente”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 40-53.
- 63-3145. RAMÓN, ESTHER — “Tres lecturas de tiniebla”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 26-39.
- 63-3146. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — “José Ángel Valente y *Poemas a Lázaro*”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 68-71.
- 63-3147. SOROS, JUAN — “Sobrevolando los Andes. Preguntas sobre Valente y América”. — *CuH*, 2014, núm. 763, 54-67.

Valenzuela, Luisa

- 63-3148. VALENZUELA, LUISA — *El mañana*. — Seix Barral, Buenos Aires, 2010. || *Hispan*, 2013, núm. 127, 127-128 (Monsalve).

Valenzuela, Ramón de

- 63-3149. MEJÍA RUIZ, CARMEN (dir.) — *Dos vidas y un exilio. Ramón de Valenzue-*

la y María Victoria Villaverde. *Estudio y Antología*. — Editorial Complutense, Madrid, 2011. 318 pp. + CD || *Ibero*, 2013, núm. 50, 222-224 (Rivero Grandoso).

Vallbona, Rima de

- 63-3150. CHEN SHAM, JORGE — “Animales extraños / seres humanos seducidos: los monstruos en los relatos de Rima de Vallbona”. — *RFLUCR*, 2014, núm. 1, 41-52.

Valle, Rafael Heliodoro

- 63-3151. CHAPA BEZANILLA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Rafael Heliodoro Valle: el Ateneo de Honduras y el Ateneo Americano de Washington”. — *CuA*, 2013, núm. 145, 29-56.

Valle-Inclán, Ramón del

- 63-3152. ALBERCA, MANUEL — “Valle-Inclán en el frente francés (1916)”. — *CuH*, 2014, núm. 771, 99-111.
- 63-3153. DÍAZ LAGE, SANTIAGO — “Un día de guerra: crónica y visión”. — *Íns*, 2013, núm. 804, 22-25.

Vallejo, César

- 63-3154. ÁVILA FIGUEROA, M. DE LOS A. ADRIANA — “Números, tiempo y espacio en la sintaxis del poema «XVIII» de *Trilce*”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 327-337.
- 63-3155. MILLARES, S. — *De Vallejo a Gelman: un siglo de poetas para Hispanoamérica* (N. 60-546). || *Ibero*, 2013, núm. 52, 234-236 (Bolognese).
- V. también núm. 3049.

Vallejo, Raúl

- 63-3156. VALLEJO, RAÚL — *Pubis equinocial*. — Mondadori, Bogotá, 2013. ||

Hispan, 2013, núm. 126, 123-124 (Tamayo).

Varas, José Miguel

- 63-3157. ROJO, GRÍNOR — “José Miguel Varas: militar > milico < militante”. — *Hispan*, 2013, núm. 126, 3-10.

Vargas Llosa, Mario

- 63-3158. SIMUNOVIC DÍAZ, HORACIO — “Semántica en la fase de inicio de *Conversación en la Catedral* de Mario Vargas Llosa”. — *LinL*, 2013, núm. 63, 195-220.
- V. también núm. 2804.

Vargas Vila, José M.

- 63-3159. TRIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — “El mito de Vargas Vila, un caso de intervencionismo simbólico”. — *Hispan*, 2014, núm. 128, 27-34.

Vargas Villa, José María

- 63-3160. SALGADO, MARÍA A. — “El Divino en sus retratos literarios, destellos y sombras de su yo”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 97-113.

Vasconcelos, José

- 63-3161. GONZÁLEZ DÍAZ, RAFAEL — “José Vasconcelos y los «grandes libros»”. — *Estudios*, 2013, núm. 106, 7-41.
- 63-3162. PILATOWSKY, MAURICIO — “El acercamiento de José Vasconcelos al nazismo y su dirección de la revista *El Timón*”. — *Estudios*, 2014, núm. 110, 159-175.

Vásquez, Juan Gabriel

- 63-3163. VÁSQUEZ, JUAN GABRIEL — *El ruido de las cosas al caer*. — Alfaguara,

Bogotá, 2011. 265 pp. || *LinL*, 2013, núm. 63, 358-361 (Vásquez).

Vásquez Montalbán, Manuel

63-3164. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — “La esfinge y la pirámide (Manuel Vásquez Montalbán o la literatura mestiza)”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 3-7.

63-3165. SAVAL, JOSÉ V. — *Vásquez Montalbán, una biografía revisada*. — Alrevés, Barcelona, 2013. 227 pp. || *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 411-413 (Ansa Goicoechea).

Vega Lizano, Leonardo

63-3166. VEGA LIZANO, LEONARDO — *Pulguita pulgar. Cuentos ticos con sal y pimienta*. Ed. de Luis Bolaños Ugalde. — EUNED, San José (Costa Rica), 2011. 239 pp. || *RFLUCR*, 2013, núm. 2, 233-234 (Chen Sham).

Veiravé, Alfredo

V. núm. 2778.

Viel Temperley, Héctor

63-3167. VIEL TEMPERLEY, HÉCTOR — *Obra completa*. — Amargord Eds., Madrid, 2013. || *CuH*, 2014, núm. 767, 129-132 (Llera).

Vila-Matas, Enrique

63-3168. VILA-MATAS, ENRIQUE — *Kassel no invita a la lógica*. — Seix Barral, Barcelona, 2014. || *CuH*, 2014, núm. 768, 126-130 (Castro Flórez).

63-3169. LLORED, YANNICK — “El infinito literario y la verdad en *Dublín* de Enrique Vila-Matas”. — *BHS*, 91 (2014), 383-398.

V. también núm. 3117.

Vilas Vidal, Manuel

63-3170. IRAVEDRA, ARACELI — “«Alguien habla de su tierra»: el relato de España en la poesía de Manuel Vilas”. — *Íns*, 2014, núms. 811/812, 34-38.

Villaurrutia, Xavier

63-3171. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “Los encuentros nocturnos de Villaurrutia y Darío”. — *Hij*, 34 (2013), núm. 2, 145-165.

Villaverde, María Victoria

V. núm. 3149.

Viñas, David

63-3172. GARCÍA, GERMÁN — “Subrayado sobre una época (David Viñas)”. — *Hispan*, 2014, núm. 128, 3-10.

63-3173. SETTON, ROMÁN — “Dos representaciones de la Chicago argentina: los relatos de *gangsters* de David Viñas y *La mafia* de Leopoldo Torre Nilsson”. — *I*, 2014, núm. 79, 104-116.

Vivas Hurtado, Selnich

63-3174. VIVAS HURTADO, SELNICH — *Finales para Ahuna*. — Ediciones de B, Bogotá, 2013. 129 pp. || *LinL*, 2013, núm. 64, 215-221 (Rodríguez Ruiz).

Volpi, Jorge

63-3175. EUSEBIO, CARMEN DE — “Entrevista a Jorge Volpi”. — *CuH*, 2014, núm. 771, 112-120.

V. también núm. 1929.

Walsh, Rodolfo

63-3176. MALTZ, HERNÁN — “La argentinización del policial en los casos de co-

misario Laurenzi de Rodolfo Walsh”. — *CuA*, 2014, núm. 150, 115-131.

Wilcock, Juan Rodolfo

63-3177. GONZÁLEZ, CARINA — *Contra la comunidad. Estéticas de la repulsión y políticas del caos en Juan Rodolfo Wilcock*. — Biblos, Buenos Aires, 2012. || *Hispanam*, 2014, núm. 128, 124-125 (Dorfman).

Winkler, Paula

63-3178. WINKLER, PAULA — *El marido americano*. — Simurg, Buenos Aires, 2012. || *Hispanam*, 2013, núm. 125, 127-128 (Iannelli).

Yáñez Cossío, Alicia

63-3179. ANDRANGO-WALKER, CATALINA — “Memorias hegemónicas contadas desde la subalternidad: la construcción de la historia en *Memorias de la Pivihuarmi Cixirimay Ocllo*”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 2, 273-293.

Zambra, Alejandro

63-3180. CORRAL, WILFREDO H. — “Cómo renovar el discurso engañoso”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 35-40.

63-3181. EUSEBIO, CARMEN DE — “Alejandro Zambra: «Descifrar fue nuestra forma de crecer»”. — *CuH*, 2014, núm. 772, 106-112.

63-3182. RODRÍGUEZ FREIRE, RAÚL — “Zambra, melancolía (una impresión)”. — *Hispanam*, 2014, núm. 128, 19-26.

Zambrano, María

63-3183. JOHNSON, ROBERTA — “María Zambrano’s ideas on the self and the other in light of Jean-Paul Sartre’s Existentialism”. — *ALEC*, 40 (2015), 177-206.

Zapata, Luis

63-3184. WIND, ARIEL — “Mexico City and its monsters: Queer identity and cultural capitalism in Luis Zapata’s *El vampiro de la colonia Roma*”. — *RCEH*, 38 (2014), núm. 3, 579-604.

Zea, Leopoldo

63-3185. SANTANA, ADALBERTO — “Leopoldo Zea y los estudios latinoamericanos”. — *CuA*, 2014, núm. 149, 27-38.

Zemborain, Lila

V. núm. 3026.

ROSNÁTALY AVELINO
DIANA GERALDO
JORGE KASEP
ALEJANDRO RIVAS