

## CUADERNOS AMERICANOS. México, años I-III.

1942

JOAQUÍN XIRAU, *Humanismo español. (Ensayo de interpretación histórica)*. Vol. I, págs. 132-154: Analiza el pensamiento político del humanismo español y su prolongación en América: Vasco de Quiroga, Zumárraga, Las Casas, Bolívar, etc. SILVIO ZAVALA, *Letras de Utopía*. Vol. II, págs. 146-152: Sobre la influencia de Erasmo en la obra colonizadora de don Vasco de Quiroga. Datos sobre el erasmismo de don fray Juan de Zumárraga. Se corrobora la afirmación de Erasmo, en su carta a Egidio, de que eran dos europeos los que querían pasar al Nuevo Mundo para ser obispos de Utopía (Vasco de Quiroga y Zumárraga).

1943

MIGUEL O. DE MENDIZÁBAL, *La conquista espiritual de la "Tierra de Guerra" y su obstrucción por los conquistadores y pobladores*. Vol. VIII, págs. 123-136: Relación de la conquista pacífica y catequización de Tezulutlán (Tierra de Guerra, en Guatemala; luego Vera-Paz) en 1537 por fray Bartolomé de las Casas. ENRIQUE DÍEZ-CANEDO, *Dos poetas catalanes de la España de ayer. Un neoclásico y un romántico*. Vol. VIII, págs. 137-152: Sobre Manuel de Cabanyes y Pablo Piferrer. GUILLERMO DE TORRE, *Unamuno y Ortega*. Vol. VIII, págs. 157-176: Relaciones personales y literarias de Unamuno y Ortega y sus diversas actitudes políticas. AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Algunas orientaciones nuevas en el campo de la paleografía*. Vol. X, págs. 137-158: Breve historia y valoración de la paleografía desde sus orígenes. Observaciones sobre su moderna aplicación a nuevos campos de estudio: clasificación y nomenclatura de las escrituras medievales, técnica del libro en la baja Edad Media, relaciones entre culturas. ALFONSO REYES, *Sobre Galdós*. Vol. X, págs. 234-239: Reseña "los grandes rasgos de la epopeya galdosiana": historia, diafanidad, realismo, religión y descreimiento, guerra civil, heroicidad, pasión y sobre todo bondad, y "mil audacias de que suele jactarse la novela más revolucionaria de nuestros días". JULIO TORRI, *Una nota sobre Galdós*. Vol. X, págs. 240-241: Las ideas de Galdós sobre las guerras civiles. J. M. MIQUEL I VERGÉS, *Aspectos de las andanzas del Padre Mier*. Vol. XI, págs. 143-164: Se aclaran pormenores de las Memorias de fray Servando Teresa de Mier. MARCOS VICTORIA, *El humorismo en la literatura argentina actual*. Vol. XI, págs. 206-221: Observaciones sobre Estanislao Del Campo, José Hernández, Lucio V. López, Cané, Lugones, Güiraldes, Lynch, Quiroga, Gache, Cancela, Nalé Roxlo, Gerchunoff, Gironde, Macedonio Fernández, Kord, Filloy, Borges, Amorim, etc. AGUSTÍN YAÑEZ, *Traza de la novela galdosiana*. Vol. XI, págs. 222-240: "Estas son las dos constantes que rigen la obra de Benito Pérez Galdós: historia e imaginación, creadora ésta de una historia no menos exacta que la otra, y más honda, permanente, siempre en vigor", fruto de la observación y de la identificación del novelista con su pueblo. ANTONIO CASTRO LEAL, *Guillermo Valencia ha muerto*. Vol. XI, págs. 241-244: Relaciones literarias de Valencia con el modernismo, especialmente con Salvador Díaz Mirón. ÁNGEL DEL RÍO, *Aspectos del pensamiento moral de Galdós*. Vol. XI, págs. 147-168: Estudia *Misericordia* como clave del pensamiento ético de Galdós: "No se trata de una moral impuesta por ningún imperativo categórico o intelectual. . . Las fuentes de esa moral provienen del fondo católico que todo español lleva más o menos soterrado y que Galdós entendió mejor que ningún otro escritor de su tiempo: . . . la serena aceptación de la realidad, base primordial del llamado realismo español".

1944

WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO, *La colonización y evangelización de Guanajuato en el siglo XVI*. Vol. XIII, págs. 125-149: Primeras fundaciones catequistas entre tarascos y chichimecas de Guanajuato y Michoacán, México, en Santa Fe de la Laguna —hoy Quiroga— y de don Vasco de Quiroga hacia 1533. Fray Alonso de la Veracruz funda en 1538 en Tripatío la primera casa de estudios que hubo en América. CARLOS GUTIÉRREZ-NORIEGA, *La contribución de Miguel Cervantes a la psiquiatría*. Vol. xv, págs. 82-92: "En síntesis, Cervantes fué un verdadero precursor de la Psiquiatría. Él ha sido el primero en fundar una concepción verdaderamente médica y libre de prejuicios acerca de la enfermedad mental; ha sido el primero en ofrecer descripciones de rigurosa veracidad sobre el delirio crónico; ha sido el primero en observar la fuga de ideas; y es el verdadero fundador de la patología constitucional y de la clasificación de los temperamentos". AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Feijóo en América*. Vol. xv, págs. 139-160: Señala la preocupación de Feijóo por América, en dos de los Discursos de su *Teatro crítico* y en varios pasajes de sus *Cartas eruditas*. Ideas de Feijóo sobre la conquista española y sobre el origen del hombre americano; para este último punto Feijóo se apoya en el *Origen de los indios del Nuevo Mundo* de fray Gregorio García y en la *Historia* del P. Acosta. Estudia la difusión de la obra de Feijóo en América y su utilización en las polémicas sobre la cultura hispanoamericana. ENRIQUE DÍEZ-CANEDO, *Menéndez Pelayo y España*. Vol. xv, págs. 183-188: Reseña de *La aventura y el orden* de Guillermo de Torre. Se refiere sobre todo a las actitudes de Menéndez y Pelayo en materia de religión, desde *La ciencia española* hasta sus últimos libros. J. NATALICIO GONZÁLEZ, *Poesía guaraní*. Vol. xvi, págs. 136-160: En las págs. 149 y 153, observaciones sobre la poesía bilingüe en el Paraguay y sobre el cultivo de la poesía en español y en guaraní por unos mismos poetas. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, *Diario de vida y muerte*. Vol. xvi, págs. 179-200: En las págs. 187-190 y 192-197, referencias a Teresa Wilms Montt de Valmaceda y al "modernismo español y universal" (en especial a Antonio Machado). SAMUEL RAMOS, *Influencia de la cultura francesa en México*. Vol. xvii, págs. 140-153: Estudia la penetración de las ideas francesas en el pensamiento mexicano, desde la Colonia hasta nuestros días. RENATO DE MENDONÇA, *Los tres más grandes prosistas del Brasil*. Vol. xvii, págs. 154-171: Sobre la obra de José de Alencar (1829-1877), Machado de Assis (1839-1908) y Euclides de Cunha (1866-1909). JUAN DAVID GARCÍA BACCA, *El sentido de la Nada en Heidegger y San Juan de la Cruz*. Vol. xviii, págs. 87-100: Cotejo de la *Noche oscura del alma* y *¿Qué es metafísica?* Mientras que en Heidegger la angustia ante la Nada, la suspensión de toda cosa concreta nos descubre a nosotros mismos en nuestra verdadera realidad (*Dasein*) y conduce a una metafísica de la "alteridad de todo ser concreto", en San Juan de la Cruz la congoja ("de manera que si a uno le suspendiesen o detuviesen en el aire, que no respirase") lleva a una experiencia de Dios como "profundísima y anchísima soledad", como un "desierto deleitoso, sabroso, amoroso, profundo, ancho, solo", en el que el alma —glosa García Bacca— se siente flotar y sobrenadar sobre toda criatura temporal, es decir, trascenderlas a todas. "La revelación de Dios infinito —concluye— es [en San Juan de la Cruz] el acaecimiento correlativo a la presentación del concepto de Ser y Nada en Heidegger". El místico español "no se paró en metafísica, llegó a Teología mística". GUILLERMO DE TORRE, *Galdós y el siglo XIX*. Vol. xviii, págs. 192-194: La lección de ética política de Galdós: "enemigo de todo extremo, inclusive en pugna con sus propios correligionarios".

E. M. S.