

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 31-1. "Bibliografía". —NRFH, 30 (1981), 219-314. —V. núm. 30-1.
- 31-2. "Bibliografía". —CCM, 23 (1980), 1-165.
- 31-3. *L'Année Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 50: 1979. —Les Belles Lettres, Paris, 1981. 833 pp. —V. núm. 30-4.
- 31-4. *1981 MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*. —Modern Language Association of America, New York, 1983. 5 ts.: 253, 435, 243, 52, 61.
- 31-5. FAHY, C. — "Introduzione alla biografia testuale". — *Bibliofilia*, 82 (1980), 151-181.
- 31-6. MUNCH-PETERSEN, ERLAND — *Bibliografiensteori: En introduktion*. — Gad, Copenhagen, 1980. 61 pp. (*Danmarks biblioteksskoles Skrifter*, 14).
- 31-7. OGGE, L. TERRY, & ROSALIE HEWITT (eds.) — *Index to review of bibliographical publications*. T. 3: 1978. — Hall, Boston, 1980. 229 pp.
- 31-8. KIRBY, S. D. — "Books review bibliography: 1979". — *LCo*, 1980, núm. 8, 192-198.
- 31-9. TARBERT, GARY C. (ed.) — *Book review index: A master cumulation 1969-1979*. T. 1: A-C. T. 2: D-G. — Gale, Detroit, 1980. 648, 499 pp.
- 31-10. DORN, G. M. — "Las colecciones de literatura hispánica en la Biblioteca del Congreso". — *RIB*, 29 (1979), 337-344.
- 31-11. ALBERICH, J. — *Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de...* (N. 29-37). || *BBMP*, 56 (1980), 440-442 (García Castañeda).
- 31-12. BOHIGAS, P. — "A propósito de la obra de Norton". — *RABM*, 82 (1979), 173-179. [Sobre el *Catalogue* (1978?) de F. J. Norton, complemento a su obra *Printing in Spain 1501-1520*].
- 31-13. CASTRO, M. DE — "Bibliografía de las Bibliografías franciscanas españolas e hispanoamericanas". — *ALA*, 41 (1981), 3-222.
- 31-14. "Dissertations in the Hispanic and Luso-Brazilian languages and literatures, 1981". — *H*, 65 (1982), 225-232.
- 31-15. "Dissertations in the Hispanic languages and literatures — 1980". — *H*, 64 (1981), 331-337.
- 31-16. FUENTES, V. — "Los libros y sus lectores durante la II República". — *Arb*, 109 (1981), 229-238.
- 31-17. ESCOLAR SOBRINO, H. — "Las bibliotecas y el libro al iniciarse el siglo XX". — *RABM*, 82 (1979), 59-84.
- 31-18. ESCOLAR SOBRINO, H. — "Política

- educativa y bibliotecaria de la República durante la guerra civil".—*RABM*, 82 (1979), 261-288.
- 31-19. ZUBATSKY, D. S.—"An annotated bibliography of nineteenth-century Catalan, Galician and Spanish author bibliographies".—*H*, 65 (1982), 212-224.—V. núm. 28-10.
- Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**
- 31-20. PLANTE, JULIAN G. (comp.).—*Checklist of manuscripts micro filmed for the Hill Monastic Manuscript Library. T. 2: Spain. Part I. Index by D. Yates.*—Hill Monastics Ms. Lib.—St. John's Abbey & University, Collegeville, Mn., 1978. 296 pp.
- 31-21. ZUSKA POLASEK, S.—"Catálogo de incunables de la Biblioteca Provincial de los Franciscanos de Valencia".—*AIA*, 40 (1980), 291-314.
- 31-22. BAUCELLS REIG, J.—"Documentación franciscana en el Archivo Capitular de Barcelona. I: Los franciscanos de la diócesis de Barcelona en los siglos XIII y XIV".—*AIA*, 40 (1980), 339-381.
- 31-23. CASTRO, M. DE—"Impresos raros de la provincia franciscana de Santiago en el siglo XVI".—*AIA*, 40 (1980), 139-192.
- 31-24. GRABAR, A., y M. MANOUSSACAS—*L'Illustration du manuscrit de Skylitzès de la Bibliothèque Nationale de Madrid.*—Venise, 1979. xii + 210 pp. (*Bibl. de l'Inst. Hellénique d'études byzantines et post-byzantines de Venise*, 10), || *RABM*, 82 (1979), 184-186 (Andrés).
- 31-25. MAXIM, M., y P. A. M. KERKHOF—"El ms. 80 de la Biblioteca Pública de Toledo y el ms. 1.967 de la Biblioteca de Catalunya, de Barcelona, dos códices poco conocidos. Descripción de los códices, observaciones sobre varias obras contenidas en ellos y transcripción de unas poesías inéditas".—*RABM*, 82 (1979), 17-58.
- 31-26. LAURENTI, JOSEPH L., & A. PORQUERAS MAYO—*The Spanish Golden Age (1472-1700): A catalogue of rare books held in the library of the University of Illinois and in selected North American libraries.*—G. K. Hall, Boston, 1979. 593 pp. || *BBMP*, 80 (1980), 437-440 (Finello).
- 31-27. PORQUERAS MAYO, A.—"Impresos vallisoletanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois".—*BBMP*, 56 (1980), 401-420.
- 31-28. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C.—*Catálogo de los pliegos poéticos españoles del siglo XVII en el British Museum de Londres* (N. 27-1708). || *RDTP*, 36 (1981), 232-233 (Carrasco Urgoiti).
- 31-29. GUTIÉRREZ IGLESIAS, F., y F. SÁEZ PICAZO—*Catálogo de los manuscritos de la Sección de Fondos Modernos de la Biblioteca Menéndez Pelayo.*—Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1980. 480 pp. || *BBMP*, 56 (1980), 442-443 (Casado Soto).
- 31-30. BOCKELKAMP, M.—"A propos de la description des manuscrits littéraires".—*Die Nachlassedition/La publication de Manuscrits inédits*, éd. L. Hay et W. Woessler (Bern, 1979), 162-165.
- 31-31. GRAVELL, T. L.—"Watermarks: What they are and how they can be used".—*Manuscripts*, 32 (1980), 4-10.
- 31-32. OUY, G.—"Perspectives d'avenir des répertoires de manuscrits".—*BHR*, 42 (1980), 681-684.

HISTORIA

España

- 31-33. JAMES, E. (ed.).—*Visigothic Spain: New approaches* (N. 30-65). || *Sp* 56 (1981), 454 (Buczek); *BHS*, 58 (1981), 76-77 (Lomax).
- 31-34. O'CALLAGHAN, JOSEPH F.—*A history of medieval Spain.*—Cornell University Press, Ithaca-London, 1975. 729 pp. || *BHS*, 57 (1980), 68-70 (Mackay).
- 31-35. MOXÓ, SALVADOR DE—*Repoblación y sociedad en la España cristiana medieval.*—Rialp, Madrid, 1979. 503 pp., ilustr. || *Carav*, 1981, núm. 36, 175-178 (Bonassí).
- 31-36. BISHKO, CHARLES JULIAN—*Studies in medieval Spanish frontier history.*—Variorum Reprints, London, 1980. 336 pp.
- 31-37. GLICK, T. F.—*Islamic and Christian Spain in the early Middle Ages. Comparative perspectives on social and cultural formation* (N. 29-82). || *Carav*, 1981, núm. 36, 178-181 (Bonassí); *HAHR*, 61 (1981), 99-100 (Brodman); *Sp*, 55 (1980), 365-366 (Lewis).
- 31-38. ALEGRE, J.—"Los señoríos en el Fuero general de Navarra".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 15-38.
- 31-39. RÉGNÉ, JEAN—*History of the Jews in Aragon: Regesta and documents 1213-1327.* Ed. Y. Tov Assis and A. Gruzman.—Hebrew University—Magnes Press, Jerusalem, 1978. 733 pp. (*Hispa-*

- nia judaica, I) || *LCo.* 10 (1982), 238-239 (Burns).
- 31-40. LADERO QUESADA, M. A.—*Granada. Historia de un país islámico (1232-1571)*, 2ª ed. (N. 30-69). || *Sp*, 56 (1981), 672-673 (Hillgarth).
- 31-41. PALLARES MÉNDEZ, MARÍA DEL CARMEN—*El monasterio de Sobrado. Un ejemplo de protagonismo monástico en la Galicia medieval*.—Diputación Provincial, La Coruña, 1979. xl + 340 pp., ilustr. || *Sp*, 56 (1981), 897-899 (Kennelly).
- 31-42. HILLGARTH, J. N.—*The Spanish kingdoms, 1250-1516*. T. 1: *Precarious balance, 1250-1410* (N. 28-54). || *BHS*, 57 (1980), 68-70 (Mackay).
- 31-43. HILLGARTH, J. N.—*The Spanish kingdoms, 1250-1516*. T. 2: *Castilian hegemony, 1410-1516*.—Clarendon Press, Oxford, 1978. xi + 716 pp.—V. núm. 28-54. || *Sp*, 55 (1980), 769-799 (Bishko); *BHS*, 57 (1980), 68-70 (Mackay).
- 31-44. CANTARINO, V.—“The Spanish reconquest: A Cluniac holy war against Islam?”—*Islam and the medieval West. Aspects of inter-cultural relations*, ed. K. I. Semaan (Binghamton, 1980), 82-109.
- 31-45. WEBSTER, J. R.—“La importancia socio-política de los frailes menores en la Corona de Aragón hasta el compromiso de Caspe”.—*CH*(6), 786-789.
- 31-46. MARTZ, LINDA, y JULIO PORRES MARTÍN-CLETO—*Toledo y los toledanos en 1561*.—Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Toledo, 1974. 382 pp. || *Amer*, 37 (1980-81), 254-255 (Kagan).
- 31-47. SÁNCHEZ, VÍCTOR, y CAYETANO S. FUERTES (eds.)—*España en Extremo Oriente, Filipinas, China, Japón. Presencia franciscana, 1578-1978*.—Archivo Ibero-Americano, Madrid, 1979. 671 pp., ilustr. || *Amer*, 37 (1980-81), 412 (Morales).
- 31-48. BENNASSAR, BARTOLOMÉ *et al.*—*L'Inquisition espagnole, xv^e-xix^e siècle*.—Hachette, Paris 1979.
- 31-49. LLORCA, B.—*La Inquisición española y los alumbrados (1509-1667) según las actas originales de Madrid y de otros archivos*.—Universidad Pontificia, Salamanca, 1980. 332 pp.
- 31-50. MÁRQUEZ, A.—“La Inquisición: estado de las investigaciones inquisitoriales”.—*ROcc*, 1981, núm. 6, 147-156.
- 31-51. GARCÍA CÁRCCEL, R.—*Herejía y sociedad en el siglo xvii. La Inquisición en Valencia (1530-1609)* (N. 30-86). || *AESC*, 36 (1981), 75-77 (Bennassar).
- 31-52. CARDAILLAC, L.—“Marginalisation idéologique et religieuse”.—*Imprévue*, Montpellier, 1980, núm. 1, 1-7.
- 31-53. POOLE, C. M. S.—“Institutionalized corruption in the *letrado* bureaucracy. The case of Pedro Farfán (1568-1588)”.—*Amer*, 38 (1981-82), 149-171.
- 31-54. FERNÁNDEZ - SANTAMARÍA, J. A.—“Reason on state and statecraft in Spain (1595-1640)”.—*JHI*, 51 (1980), 355-379.
- 31-55. BROWN, JONATHAN, & J. H. ELLIOTT—*A palace for a king: The Buen Retiro and the court of Philip IV*.—Yale University Press, New Haven-London, 1980. xvi + 296 pp. || *H*, 65 (1982), 141-142 (Ilie).
- 31-56. FERRER, A. L.—“Aspectos de la difusión de la prensa política en las Baleares durante la guerra de la Independencia”.—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au xix^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 11-26.
- 31-57. ABBAD, F.—“Espagne et Andalousie: remarques sur la recherche d'une identité à la fin de l'Ancien Régime”.—*MCV*, 16 (1980), 443-450.
- 31-58. CLEMENTE, JOSEPH CHARLES—*Los orígenes del carlismo*.—Eds. EASA, Madrid, 1979. 280 pp. || *Ins*, 1980, núm. 399 (Pons Prades).
- 31-59. MARICHAL, CARLOS—*Spain (1834-1844). A new society*.—Tamesis Books, London, 1977. xi + 232 pp. || *BHS*, 56 (1979), 341-342 (Gil Novales).
- 31-60. SCOULLER, R. E.—“The Peninsula in the war of the Spanish succession”.—*Journal of the Society for Army Historical Research*, London, 55 (1977), núm. 221.
- 31-61. RODRÍGUEZ DE CORO, FRANCISCO—*El obispado de Vitoria durante el sexenio revolucionario*. Pról. de J. Bta. Vilar.—Caja de Ahorros Municipal, Institución “Sancho el Sabio”, Vitoria, 1976. 372 pp. || *BHi*, 79 (1977), 622-623 (Garmendia).
- 31-62. GIBERT, R.—“Estudios de historia moderna”.—*Arb*, 106 (1980), 261-266.
- Portugal*
- 31-63. DIFFIE, B. W., & G. D. WINIUS—*Foundations of the Portuguese empire, 1415-1580*.—University of Minnesota Press, Minneapolis; Oxford University Press, Oxford, 1977. xxx + 533 pp. || *BHS*, 57 (1980), 257-258 (Lamb).
- 31-64. VASCONCELOS, L.—“O fomento de estradas no reinado de D. Maria I”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 463-499.

- 31-65. FROLDI, R.—“El Colegio de España y la literatura española”.—*CH* (7), 1, 125-151.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 31-66. BEESON, M. E. et al. (comps.)—*Hispanic writers in French journals: An annotated bibliography* (N. 27-2348). || *BHS*, 57 (1980), 76-77 (Rees).—V. núm. 28-863.
- 31-67. VOSTERS, S. A.—“Más fuerte que las guerras. Intercambio cultural entre los Países Bajos y España en la Edad de Oro”.—*Historia* 16, Madrid, 51 (1980), 39-54.
- 31-68. WEISS, B.—“Hugo Schuchardt y el mundo hispánico”.—*BICC*, 36 (1981), 205-229.
- 31-69. *Presse et société. Études hispaniques et hispano-américaines*, 1979, t. 14; 163 pp.

OBRAS GENERALES

LINGÜÍSTICA

- 31-70. SCHMITTER, PETER (ed.)—*Bibliographien zur Linguistik*.—Institut für Allgemeine Sprachwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster, 1979, 91 pp. (*Studium Sprachwissenschaft*, 2).
- 31-71. GAZDAR, GERALD, EWAN KLEIN, & GEOFFREY K. PULLUM (comps.)—*A bibliography of contemporary linguistic research*.—Garland, New York-London, 1978. xix + 425 pp. || *Lan*, 55 (1979), 250 (Bright).
- 31-72. PACINI, PIERFRANCESCO (ed.)—*Bibliografia linguistica italiana 1979/1-3*.—Pacini, Pisa, 1979. 240 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 657 (Holtus).
- 31-73. *Recherches de linguistique. Hommages à Maurice Leroy*. Ed. de J. Bingen, A. Coupez et F. Mawet. —Université de Bruxelles, Bruxelles, 1980, xx + 216 pp. (*Faculté de Philosophie et Lettres*, 73). || *HistL*, 7 (1980), 412 (Koerner).
- 31-74. DIL, ANWAR S. (ed.)—*Language, culture and history: Essays by Mary R. Hass*.—Stanford University Press, Stanford, 1978, xiii + 382 pp. || *JL*, 16 (1980), 169-170 (Vincent).
- 31-75. *Actes du Colloque franco-allemand de linguistique théorique*, éd. C.-Rohrer

(N. 27-1797). || *RJ*, 29 (1978), 154-160 (Wunderli).—V. núm. 28-130.

- 31-76. *Papers from the 4th International Conference on historical linguistics (held at Stanford University, 26-30 March 1979)*. Ed. E. C. Traugott et al.—John Benjamins, Amsterdam, 1980. 437 pp. (*Current issues in linguistic theory*, 14). || *HistL*, 7 (1980), 436 (Koerner).

Teoría del lenguaje

- 31-77. ROBINS, ROBERT HENRY—*A short history of linguistic*. 2nd ed.—Longman, London-New York, 1979, 248 pp.—V. núm. 21-232. || *HistL*, 7 (1980), 430 (Koerner).
- 31-78. AITCHINSON, J.—*Linguistics*, 2nd ed. (N. 30-129). || *JL*, 15 (1979), 378 (Coates).
- 31-79. AKHMANOVA, OLGA—*Linguistic terminology*.—Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, Moskva, 1977. 188 pp. || *Lan*, 55 (1979), 477 (Anttila).
- 31-80. GOULART LIBERATO, YARA, E MARIO A. PERINI (eds.)—*Ensaio de linguística*. 1.—Faculdade de Letras da UMFG, Belo Horizonte, 1978. 174 pp. || *Lingua*, 51 (1980), 354-357 (Tláškal).
- 31-81. BUDAGOV, R. A.—*Cheloviek i ego iazik*. [*El hombre y su lengua*].—Izdatel'stvo Moskovskogo Universiteta, Moskva, 1976. 432 pp. || *BICC*, 36 (1981), 339-344 (Montes Giraldo).
- 31-82. FROMKIN, VICTORIA, & ROBERT RODMAN—*An introduction to language*. 2nd ed.—Holt, Rinehart & Winston, New York, 1978. 386 pp. || *JL*, 15 (1979), 384-385 (Horrocks).
- 31-83. MICHAELS, LEONARD, & CHRISTOPHER RICKS (eds.)—*The state of the language*.—University of California Press, Berkeley, 1980. 609 pp.
- 31-84. AKMAJIAN, ADRIAN, RICHARD A. DEMERS, ROBERT M. HARNISH—*Linguistics: An introduction to language and communication*.—The MIT Press, Cambridge, Mass.-London. 1981, xvii + 357 pp.—V. núm. 30-154.
- 31-85. BYNON, THEODORA—*Lingüística histórica*. Trad. de J.L. Melena.—Gredos, Madrid, 1981, 424 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 314).—V. núm. 28-1965.
- 31-86. KOERNER, E. F. K.—“Medieval linguistic thought. A comprehensive bibliography”.—*HistL*, 7 (1980), 265-296.
- 31-87. DROIXHE, D.—*La linguistique et l'appel de l'histoire (1600-1800). Rationalisme et révolutions positivistes* (N. 29-205). || *BRPh*, 19 (1980), 189-191 (Bahner); *ZRPh*, 96 (1980), 692-693 (Baldinger).

- 31-88. FONTAINE, JACQUELINE—*El Círculo Lingüístico de Praga*. Versión de F. Sánchez Alcolea.—Gredos, Madrid, 1980. 182 pp. (BRH, *Estudios y ensayos*, 303). || *Arb*, 108 (1981), 405-407 (Miguez).
- 31-89. LENNEBERG, ERIC H. et al.—*Nuevas direcciones en el estudio del lenguaje*. Trad. de M. Antolín.—Selecta Revista de Occidente, Madrid, 1974. 204 pp.—V. núm. 19-317. || *ALM*, 15 (1977), 347-351 (Alcalá Alba).
- 31-90. RAVAZZOLI, F. (ed.)—*Universalisti linguistici*.—Fertinelli, Milano, 1979. 292 pp. || *LiS*, 15 (1980), 659-660 (Benediti).
- 31-91. PANFILOV, V. Z.—*Filosófskie problemi iaztkoznaniia*. [Problemas filosóficos de la lingüística].—Nauka, Moskva, 1977. 287 pp. || *BICC*, 35 (1980), 590-594 (Montes Giraldo).
- 31-92. PLATTS, MARK (ed.)—*Reference, truth and reality. Essays on the philosophy of language*.—Routledge, Boston, 1980. 350 pp.
- 31-93. LEVELT, WILLEM J. M., & GIOVANNI B. FLORES D'ARCAIS (eds.)—*Studies in the perception of language*.—Wiley, New York, 1978. 333 pp. || *LiS*, 15 (1980), 682-683 (Loi Corvetto).
- 31-94. AEBISCHER, PAUL—*Etudes de stratigraphie linguistique*.—Francke, Bern, 1978. 279 pp. (*Romanica Helvetica*, 87). || *ZRPh*, 94 (1978), 565-566 (Baldinger).
- 31-95. KUSSMAUL, PAUL (ed.)—*Sprechaktheorie: Ein reader*.—Athenaion, Wiesbaden, 1980. 194 pp. (*Schwerpunkte Linguistik und Kommunikationswissenschaft*, 17).
- 31-96. MCNEILL, DAVID—*The conceptual basis of language*.—Lawrence Erlbaum Assoc., Hillsdale, N.J., 1979. xiii + 306 pp.
- 31-97. REY-DEBOVE, J.—*Le métalangage. Étude linguistique du discours sur le langage* (N. 30-158). || *JL*, 16 (1980), 292-300 (Lyons).
- 31-98. FRANK, THOMAS—*Segno e significato: John Wilkins e la lingua filosofica*.—Guida Editori, Napoli, 1979. 246 pp. (*Experience*, 59). || *HistL*, 7 (1980), 417 (Koerner).
- 31-99. LEISI, ERNST—*Paar und Sprache: Linguistische Aspekte der Zweierbeziehung*.—Quelle und Meyer, Heidelberg, 1978. 167 pp. (*Uni-Taschenbücher*, 824). || *MLR*, 75 (1980), 229 (Morgan).
- 31-100. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—"La teoría del signo lingüístico en un pasaje del Banquete platónico".—*REL*, 10 (1980), 331-337.
- 31-101. MANOLIU, M.—*El estructuralismo lingüístico* (N. 30-186). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 116-121 (Myers).
- 31-102. KALDEWAY, J., & G. KOEFOD—"Strukturalisme en T.G.G. in het licht van de tegenstelling paradigmatic-syntagmatic. Een stukje recente geschiedenis van de taalwetenschap".—*Forum der Letteren*, 20 (1979), 93-119.
- 31-103. DRESSELHAUS, GÜNTHER—*Language/Parole und Kompetenz/Performanz: Zur Klärung der Begriffspaare bei Saussure und Chomsky. Ihre Vorgeschichte und ihre Bedeutung für die moderne Linguistik* (N. 30-189) || *HistL*, 7 (1980), 416 (Koerner).
- 31-104. CHOMSKY, NOAM—*Reflexiones sobre el lenguaje*.—Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1977. 317 pp.—V. núm. 28-198. || *BdFS*, 29 (1978), 377-382 (Olguín Vilches).
- 31-105. KOERNER, E. F. K. (ed.)—*The transformational-generative paradigm and modern linguistic theory* (N. 25-2441). || *VR*, 39 (1980), 219-222 (Wunderli).
- 31-106. KLENK, URSULA—*Formale Sprachen mit Anwendungen auf die Beschreibung natürlicher Sprachen*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1980. x + 140 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 22). || *RLiR*, 45 (1981), 481-482 (Kleiber).
- 31-107. NEWMAYER, FREDERICK J.—*Linguistic theory in America: The first quarter-century of transformational generative grammar*.—Academic Press, New York-Toronto-London, 1980. xiii + 290 pp. || *HistL*, 7 (1980), 425-426 (Koerner).
- 31-108. JACOBSEN, BENT—*Transformational-generative grammar: An introductory survey of its genesis and development*.—North-Holland, Amsterdam, 1977. xv + 525 pp. (*North-Holland linguistic series*, 17). || *Lan*, 55 (1979), 679-684 (Aissen).
- 31-109. HUNT, R.W.—*The history of grammar in the Middle Ages. Collected papers*. Ed., and introd. by G. L. Bursill-Hall.—J. Benjamins, Amsterdam, 1980. 214 pp. (*Studies in the history of linguistics*, 5).
- 31-110. PADLEY, G. A.—*Grammatical theory in Western Europe, 1500-1700: The Latin tradition* (N. 27-1894). || *Lan*, 55 (1979), 675-679 (Percival).—V. núm. 28-265.
- 31-111. PALMER, FRANK—*Teoría gramatical*.—Barcelona, 1975. 304 pp. (*Ediciones de bolsillo*, 413). || *ALM*, 17 (1979), 340-343 (Cantero Sandoval).
- 31-112. MCMAHON, W. E.—*Hans Reichen-*

- bach's philosophy of grammar (N. 29-406). || *Lan*, 55 (1979), 690-692 (Soames).
- 31-113. HÄFELE, JOSEF—*Der Aufbau der Sprachkompetenz: Untersuchungen zur Grammatik des sprachlichen Handelns*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1979. 151 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 79).
- 31-114. *Linguistic reconstruction and Indo-European syntax. Proc. of Colloquium of 'Indogermanische Gesellschaft', Univ. of Pavia, 6-7 Sept. 1979*. Ed. P. Ramat et al.—J. Benjamins, Amsterdam, 1980. 236 pp. (*Current issues in linguistic theory*, 19).
- 31-115. STOCKWELL, ROBERT P.—*Foundations of syntactic theory*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1977. xvii + 217 pp.
- 31-116. LEHMANN, W. P. (ed.)—*Syntactic typology: Studies in the phenomenology of language* (N. 30-353). || *JL*, 16 (1980), 150-164 (Smith).
- 31-117. WAUGH, LINDA R., & FRANS VON COETSEM (eds.)—*Contributions to grammatical studies. Semantics and syntax*.—Brill, Leiden, 1979. 238 pp.
- 31-118. COSERIU, E.—*Gramática, semántica, universales* (N. 29-262). || *REL*, 10 (1980), 485 (Rodríguez-Izquierdo y Gálvez).
- 31-119. HUDSON, R. A.—*Arguments for a non-transformational grammar* (N. 28-184). || *JL*, 16 (1980), 103-109 (Ostler).—V. núm. 30-207.
- 31-120. HAWKINS, JOHN A.—*Definiteness and indefiniteness: A study in reference and grammaticality prediction*.—Croom Helm, London, 1978. 316 pp. || *JL*, 16 (1980), 308-316 (Cruse).
- 31-121. KAC, MICHAEL B.—*Corepresentation of grammatical structure*.—University of Minnesota Press, Minneapolis, 1978. 168 pp. || *Lingua*, 50 (1980), 171-178 (Prideaux).
- 31-122. POLLOCK, J.-Y.—“Comment légitimer une innovation théorique en grammaire transformationnelle: la théorie des traces”.—*Lang*, 1976, núm. 42, 77-110.
- 31-123. COUTO, H. H. DO—“La lingüística estratificacional”.—*REL*, 10 (1980), 445-467.
- 31-124. SAG, I. A., & E. F. PRINCE—“Bibliography of works dealing with presupposition”.—*Syntax and Semantics*, 11 (1979), 389-403.
- 31-125. SOAMES, S.—“A projection problem for speaker presuppositions”.—*LI*, 10 (1979), 623-666.
- 31-126. WILKINS, W.—“Adjacency and variables in syntactic transformations”.—*LI*, 11 (1980), 709-758.
- 31-127. BACH, E.—“Control in Montague grammar”.—*LI*, 10 (1979), 515-531.
- 31-128. SPADE, P. V.—“Richard Lavenham and the Cambridge logic”.—*HistL*, 7 (1980), 240-247.
- 31-129. PIKE, K. L., & E. G. PIKE—*Grammatical analysis* (N. 29-269). || *Lan*, 55 (1979), 907-911 (Fries).
- 31-130. GORDON, W. TERENCE—*Semantics: A bibliography 1965-1978*.—Scarecrow Press, Metuchen, N.J.-London, 1980. xiv + 307 pp. || *HistL*, 7 (1980), 418 (Koerner).
- 31-131. LYONS, J.—*Semantics*, ts. 1-2 (N. 30-222). || *Lan*, 55 (1979), 199-206 (Dahl); *Lingua*, 51 (1980), 255-265 (Sgall); *MLJ*, 63 (1979), 389-391 (Weisler).
- 31-132. KOSELLECK, REINHART (ed.)—*Historische Semantik und Begriffsgeschichte*.—Klett-Cotta, Stuttgart, 1978. 400 pp. (*Sprache und Geschichte*, 1).
- 31-133. KEMPSON, R. M.—*Semantic theory* (N. 28-303). || *JL*, 16 (1980), 288-292 (Leech).
- 31-134. KEIFER, F.—*Essais de sémantique générale*.—Mame, Paris, 1976. 159 pp. || *ALM*, 19 (1981), 340-350 (Hett Chauvet).
- 31-135. BAUERLE, R., U. EGLI, & A. VON SECHOV (eds.)—*Semantic from different points of view*.—Springer-Verlag, New York-Berlin, 1979. 419 pp. (*Language and communication*, 6).
- 31-136. TÁRAU, P.—“A Wittgenstein type approach to the semantics of natural languages”.—*RRL*, 26 (1981), 151-160.
- 31-137. PAPINEAU, DAVID—*Theory and meaning*.—Clarendon Press, New York; Oxford University Press, Oxford, 1979. 210 pp.
- 31-138. ROSSLER, GERDA—*Konnotationen. Untersuchungen zum Problem der Mit- und Nebenbedeutung*.—[Habilitationsschriften, Universität Mannheim, 1978].
- 31-139. KERBRAT-ORECCHIONI, C.—*La connotation* (N. 30-238). || *VR*, 39 (1980), 211-215 (Braselmann).
- 31-140. ASHWORTH, E. J.—“Can I speak more clearly than I understand? » A problem of religious language in Henry of Ghent, Duns Scotus, and Ockham”.—*HistL*, 7 (1980), 30-38.
- 31-141. RIMMON, SHLOMITH—*The concept of ambiguity—the example of James*.—University of Chicago Press, Chicago-London, 1977. xiii + 257 pp. || *MLQ*, 40 (1979), 420-422 (Yeazell).
- 31-142. KLEIBER, G.—“Les définitions

- sémantiques classiques de l'opposition relative restrictive / relative appositive". — *RLiR*, 45 (1981), 1-15.
- 31-143. WAGNER, C. — "La nature sémantique des catégories". — *BdFS*, 29 (1978), 333-350.
- 31-144. VENZI, L. — "Aspetti di una semantica per strutture concettuali". — *LiS*, 16 (1981), 109-134.
- 31-145. MARTIN, R. — "La tournure impersonnelle: essai d'une interprétation sémantico-logique". — *Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 208-219.
- 31-146. STAIB, BRUNO — *Semantik und Sprachgeographie. Untersuchungen zur strukturell-semantischen Analyse des dialektalen Wortschatzes*. — [Tesis, Universität Tübingen, 1978].
- 31-147. GALMICHE, MICHEL — *Semántica generativa*. Trad. de S. Álvarez. — Gredos, Madrid, 1980. 398 pp. (*BRH, Manuales*, 46). || *Arb*, 108 (1981), 407-409 (Miguez).
- 31-148. WASOW, THOMAS — *Anaphora in generative grammar*. — E. Story-Scientia P.V.B.A., Ghent (Belgium), 1979. x + 181 pp. (*Sigla studies in generative linguistic analysis*, 2).
- 31-149. YULE, G. — "Pragmatically controlled anaphora". — *Lingua*, 49 (1979), 135.
- 31-150. WILLIAMS, E. S. — "On « Deep and surface anaphora » ". — *LI*, 8 (1977), 692-696.
- 31-151. ZUCZKOWSKI, A., e P. NICOLINI — "L'interpretazione semantica del perlocutorio nell'analisi del testo". — *LiS*, 16 (1981), 433-456.
- 31-152. KOCH, W. A. (ed.) — *Textsemiotik und strukturelle Rezeptionstheorie. Soziosemiotische Ansätze zur Beschreibung verschiedener Zeichensysteme innerhalb der Literatur*. — Olms, Hildesheim, 1976. 745 pp. || *Lingua*, 52 (1980), 359-369 (Kühlwein).
- 31-153. KOCH, W. A. — *Das Textem. Gesammelte Aufsätze zur Semematik des Textes*. — J. Olms, Hildesheim, 1973. xxxvii + 229 pp. || *Lingua*, 52 (1980), 359-369 (Kühlwein).
- 31-154. PETÖFI, JANOS S. (ed.) — *Logic and formal theory of natural language. Selective bibliography*. — Buske, Hamburg, 1980. 333 pp. (*Papers in textling.*, 10).
- 31-155. WILLIAMS, E. S. — "Discourse and logical form". — *LI*, 8 (1977), 101-139.
- 31-156. TATILON, C. — "Linguistique du texte: comment analyser la cohésion". — *LingP*, 1980, núm. 1, 145-151.
- 31-157. FREEDLE, ROY O. (ed.) — *New directions in discourse processing*. — Ablex, Norwood, N. J., 1979. (*Advances in discourse processing*, 2). || *JL*, 17 (1981), 140-148 (Van Dijk).
- 31-158. HOLDCROFT, DAVID — *Words and deeds. Problems in the theory of speech acts*. — Clarendon Press, Oxford, 1978. xi + 178 pp. || *Lan*, 55 (1979), 968 (Thomas).
- 31-159. BACH, KENT, & ROBERT M. HARNISH — *Linguistic communication and speech acts*. — MIT Press, Cambridge, Mass.-London, 1979, xvii + 327 pp.
- 31-160. KAVANAGH, JAMES F., & JAMES E. CUTTING — *The role of speech in language*. — MIT Press, Cambridge, Ma., 1975. xiii + 335 pp. || *Lan*, 55 (1979), 941-945 (Wang).
- 31-161. SEGRE, C. — *Semiotica filologica. Testo e modelli culturali* (N. 29-293). || *LiS*, 14 (1979), 713-714 (Avellini).
- 31-162. SEBEEK, THOMAS A. (ed.) — *Sight, sound and sense*. — Indiana University Press, Bloomington-London, 1978. 289 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 549-552 (Werner).
- 31-163. MARTIN, R. M. — *Pragmatics, truth, and languages*. — Reidel, Dordrecht-Boston-London, 1979. xv + 310 pp. (*Boston studies in the philosophy of science*, 38).
- 31-164. PARRET, H., L. APOSTEL et al. — *Le langage en contexte: Études philosophiques et linguistique de pragmatique* (N. 29-284). || *HistL*, 7 (1980), 427-428 (Koerner).
- 31-165. PIATELLI-PALMARINI, MASSIMO (éd.) — *Théories du langage, théories de l'apprentissage. Le débat entre Jean Piaget et Noam Chomsky*. — Éd. du Seuil, Paris, 1979. 533 pp. || *ROcc*, 1980, núm. 3, 150-152 (Demonte).
- 31-166. WALKER, E. (ed.) — *Explorations in the biology of language*. — Bradford Books, Montgomery, Vermont; Harvester Press, Hassocks, Sussex, 1978. || *JL*, 17 (1981), 137-140 (Bekarian).
- 31-167. *Psychology and biology of language and thought. Essays in honor of Eric Lenneberg*, ed. G. A. Miller and E. Lenneberg (N. 30-439). || *JL*, 17 (1981), 134-137 (Bekarian).
- 31-168. PARISI, D. — *Introduzione a la psicolinguistica*. — Le Monnier, Firenze, 1981. 121 pp.
- 31-169. MERINGER, RUDOLF, & CARL MAYER — *Versprechen und Verlesen: Eine psychologisch-linguistische Studie*. New ed., with an introd. article by A. Cutler and D. Fay. — John Benjamins, Amsterdam, 1978. xl, xiv + 207 pp. (*Classics in psycholinguistics*, 2). || *HistL*, 7 (1980), 391-393 (Tweney).

- 31-170. CURAT, HERVÉ, & LIONEL ME-
NEY—*Bibliographie de la recherche en
psycho-systématique du langage*. Fasc.
1.—Université de Laval, Quebec, 1980,
90 pp.
- 31-171. CLARK, H. H., & E. V. CLARK—
*Psychology and language: An introduc-
tion to psycholinguistics* (N. 28-2020).
|| *Lan*, 55 (1979), 436-439 (Waterhouse).—V. núm. 29-345.
- 31-172. RIEBER, ROBERT WOLF (ed.)—
*Psychology of language and thought.
Essays on the theory and history of psy-
cholingistics*.—Plenum Press, New York-
London, 1980. x + 270 pp. || *HistL*, 7
(1980), 429-430 (Koerner).
- 31-173. FOSS, D. J., & DAVID T. HAKES—
*Psycholinguistics: An introduction to
the psychology of language*. Prentice
Hall, Englewood Cliffs, N.J., 1978. xiv
+ 434 pp. || *Lan*, 55 (1979), 491-492
(MacKay).
- 31-174. FLETCHER, PAUL, & MICHAEL
GARMAN (eds.)—*Language acquisition.
Studies in first language development*.—
Cambridge University Press, Cambridge-
New York-Melbourne, 1979. xi + 507 pp.
- 31-175. LEWIS, M., & L. A. ROSENBLUM
(eds.)—*Interaction, conversation, and the
development of language* (N. 29-239). ||
Lan, 55 (1979), 717-721 (Blount).
- 31-176. LEONARD, LAWRENCE B.—*Mean-
ing in child language: Issues in the stu-
dy of early semantic development*.—Gr-
une & Stratton, New York, 1976. xii +
259 pp. || *Lan*, 55 (1979), 224-248
(Kernan).
- 31-177. GREENFIELD, P. M., & J. H.
SMITH—*The structure of communica-
tion in early language development*
(N. 29-348). || *Lan*, 55 (1979), 444-449
(Keller-Cohen).
- 31-178. BOLINGER, D.—“The socially-
minded linguist”.—*MLJ*, 63 (1979),
404-407.
- 31-179. TIUGAN, M.—“What sociolinguis-
tics actually is?”—*RRL*, 25 (1981), 333-
340.
- 31-180. MACAULAY, R. K. S.—*Language,
social class, and education: A Glasgow
study*.—University Press, Edinburgh,
1977. 179 pp. || *Lan*, 55 (1979), 731-
732 (Pride).
- 31-181. ROMAINE, S.—“The status of va-
riable rules in sociolinguistic theory”.—
JL, 17 (1981), 93-119.
- 31-182. KACHRU, BRAJ B. (ed.)—*Dimen-
sions of bilingualism. Theory and case
studies*.—Unit for Foreign Language Stu-
dy and Research, Univ. of Illinois, Urba-
na, 1976. 403 pp. (*Studies in language
learning*, 1:2). || *Lan*, 55 (1979), 493-
494 (Kaplan).
- 31-183. HIGGS, T. V.—“Some pre-metho-
dological considerations in foreign-lan-
guage teaching”.—*MLJ*, 63 (1979), 335-
342.

Estudios lingüísticos

- 31-184. FISCHER-JØRGENSEN, ELI—
25 years' phonological comments.—W.
Fink, München, 1979. 262 (*Internati-
onal library of general linguistics*, 31).
- 31-185. VAN DER HULST, H.—“Recent
developments in phonological theory”.—
Lingua, 49 (1979), 207-238. [Sobre: J.
B. Hooper, *An introduction to natural
generative phonology*].
- 31-186. KENSTOWICZ, M., & C. KISSER-
BERTH—*Topics in phonological theory*
(N. 28-2028). || *Lan*, 55 (1979), 408-
413 (Clayton).—V. núm. 29-376.
- 31-187. HIND, A.—“Sur la notion d'adéquation
explicative en phonologie générative”.—
Lang, 1976, núm. 42, 57-76.
- 31-188. KLUGER, PAUL KINRAIDE—*Ar-
chetypal linguistics: An inquiry into the
relation between phonetics and the ima-
gination*.—[Tesis, State University of
New York at Buffalo; resumen en *DAI*,
41 (1980-81), 230A].
- 31-189. CATFORD, J. C.—*Fundamental
problems in phonetics* (N. 29-391). ||
BdFS, 29 (1978), 365-376 (Bobadilla
E.); *Lan*, 55 (1979), 904-907 (Ladefoged).
- 31-190. NAPOLI, DONNA JO (ed.)—*Ele-
ments of tone, stress, and intonation*.—
Georgetown University Press, Washing-
ton, 1978. 173 pp. || *JL*, 16 (1980), 165-
166 (Crompton).
- 31-191. DE KOCK, JOSSE, & WALTER
BOSSAERT—*The morpheme. An experi-
ment in quantitative and computational
linguistics*.—Van Gorcum, Assen-Am-
sterdam, 1978. 207 pp. || *ZRPh*, 97
(1981), 186-187 (Hug).
- 31-192. BYBEE, J. L., & M. A. BREWER—
“Explanation in morphophonemics:
Changes in provençal and Spanish prete-
rite form”.—*Lingua*, 52 (1980), 201-242.
- 31-193. BYBEE, J.—“Morphophonemic chan-
ge from inside and outside the paradigm”.
—*Lingua*, 50 (1980), 45-59.
- 31-194. DRESSLER, WOLFGANG U.—
Grundfragen der Morphologie.—Wien,
1977, 72 pp. (*Veröffentlichungen der
Kommission für Linguistik Kommunika-
tionsforschung*, 5). || *Lan*, 55 (1979),
413-415 (Flier).
- 31-195. FLEISCHMAN, S.—*Cultural and lin-*

- guistic factors in word formation. . . (N. 29-549) || *Lingua*, 50 (1980), 295-297 (Booij); *RJ*, 29 (1978), 160-162 (Lüdtke); *BHS*, 57 (1980), 339-340 (Pattison).
- 31-196. HAWKINS, J. A.—“On implicational and distributional universal of word order”.—*JL*, 16 (1980), 193-235.
- 31-197. CHAMPION, J. J.—“Word families cognates and terminology (with and apology to optics)”.—*RNo*, 20 (1979-80), 435-440.
- 31-198. WOLFART, H. C.—“Lexical documentation”.—*Lingua*, 49 (1979), 137-152.
- 31-199. LARA, L.F., R. HAM CHANDE, y M. I. GARCÍA HIDALGO—*Investigaciones lingüísticas en lexicografía*.—El Colegio de México, México, 1979. || *ZRPh*, 96 (1980), 527-529 (Baldinger).
- 31-200. NUTE, D.—“Counterfactuals and the similarity of words”.—*JPh*, 72 (1975), 773-778.
- 31-201. MAZZEL, MASSIMILIANO—*Dizionario ladino fassano (cazet)-italiano. Con indice italiano-ladino*.—Istituto Culturale Ladino, Vigo di Fassa, 1976. x + 368 pp. || *AFB*, 6 (1980), 542 (Díaz Esteban).
- 31-202. *Actants, voix et aspects verbaux*. Actes des Journées d'Études linguistiques des 22 et 23 mai 1979.—Presses de l'Université d'Angers, 1981. 212 pp.
- 31-203. ALLEN, W. A. & C. O. BRINK—“The old order and the new: A case history”.—*Lingua*, 50 (1980), 61-100.
- 31-204. VAN VALIN, R. D.—“On the distribution of passive and antipassive construction in universal grammar”.—*Lingua*, 50 (1980), 303-327.
- 31-205. SRIDHAR, S. N.—“Dative subjects and the notion of subject”.—*Lingua*, 49 (1979), 99-125.
- 31-206. AKMAJIAN, A., S. M. STEELE, & T. WASOW—“The category AUX in universal grammar”.—*LI*, 10 (1979), 1-64.
- 31-207. MATHIOT, MADELEINE (ed.)—*Ethnolinguistics: Boas, Sapir and Whorf revisited*.—Mouton, The Hague-Paris-New York, 1979. x + 323 pp. (*Contributions to the sociology of language*, 27). || *HistL*, 7 (1980), 424 (Koerner).
- 31-208. BONVINI, E.—“L'ethnolinguistique entre la pluridisciplinarité et l'unidisciplinarité”.—*LingP*, 1981, núm. 2, 131-141.
- 31-209. STEPHENS, MEIC—*Linguistic minorities in Western Europe*.—Gomer Press, Llandysul, 1976. xxxv + 796 pp. || *BHS*, 57 (1980), 67-68 (Wheeler).
- 31-210. KEY, MARY RITCHIE—*The grouping of South American Indian languages*.—Narr, Tübingen, 1979, 170 pp. (*Ars linguistica*, 2). || *BICC*, 36 (1981), 352-355 (Lobo Guerrero).
- 31-211. CLEMESHA, J.—“Ensayo de bibliografía temática del papiamentu”.—*Trayecto*, 1980, 27-54.
- 31-212. *La ricerca dialettale*. Promossa e coordinata da M. Cortelazzo. T. 2.—Pacini, Pisa, 1978. 496 pp. (*Centro di studio per la dialettologia italiana*, 11).—V. núm. 29-487 || *ZRPh*, 96 (1980), 537-538 (Holtus).
- 31-213. TOMAN, J.—“The ecological connection: A note on geography and the Prague School”.—*LiS*, 16 (1981), 271-282.
- 31-214. MARCUS, S., E. NICOLAU, y S. STATI—*Introducción en la lingüística matemática*.—Teide, Barcelona, 1978. 386 pp.—V. núm. 23-340. || *REL*, 10 (1980), 475-477 (Hernández Miguel).
- 31-215. ARDUINI, S.—“Alle origini della grammatica generativa: linguistica e cibernetica”.—*LiS*, 16 (1981), 349-369.
- 31-216. O'BARR, WILLIAM M., & JEAN F. O'BARR (comps.)—*Language and politics*.—Mouton, The Hague, 1976. xvi + 506 pp. (*Contribution to the sociology of language*, 10). || *Lan*, 55 (1979), 265 (Jernudo).
- 31-217. POCOCK, J. G. A.—“The reconstruction of discourse: Towards the historiography of political thought”.—*MLN*, 96 (1981), 959-980.
- 31-218. LADMIRAL, JEAN RENÉ (ed.)—*A tradução e os seus problemas*.—Edições 70, Lisboa, 1980.—V. núm. 30-483. || *Co*, 1982, núm. 65, 73-74 (Barrento).
- 31-219. ARTOSI, A.—“Significato, giochi e traduzione”.—*LiS*, 16 (1981), 457-469.
- 31-220. AXMANOVA, O. S., & L. V. POLIBICENKO—“Differencial naja lingvistika” i «filologiceskaja topologija».—*VJ*, 1979, núm. 4, 46-56. [Ling. y filología, diferencial. Topología].
- 31-221. POTTIER, B.—“Sémantique et topologie”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 3-10.
- 31-222. POTTIER, B.—“Sur la formulation des modalités en linguistique”.—*Lang*, 1976, núm. 43, 29-46.
- 31-223. THOMAS, DAVID—Notes and queries in language analysis. Notes by D. G. Frants and an appendix by W. E. Wellmers.—Summer Institute of Linguistics, Huntington Beach, 1975. 121 pp. (*Language data, Asian-Pacific*, 10). || *BSLP*, 73 (1978), 59-60 (Hodot).
- 31-224. WIRTH JESSICA R. (ed.)—*Assess-*

- ing linguistic arguments.—Hemisphere, Washington, 1976. 280 pp.
- 31-225. BUDAGOV, R. A.—*¿Chto takoe razvitie i sovershenstvanie iazika? [¿Qué es el desarrollo y perfeccionamiento de la lengua?]*.—Nauka. Moskva, 1977. 263 pp. || *BICC*, 35 (1980), 297-400 (Montes Giraldo).
- 31-226. *Modèles logiques et niveaux d'analyse linguistique*, éd. J. David et R. Martin (N. 27-1873). || *BSLP*, 73 (1978), 44-46 (Touratier); *VR*, 37 (1978), 219-224 (Wuest).
- 31-227. BAUMAN, R.—“Verbal art as performance”.—*AA*, 77 (1975), 290-311.
- 31-228. MAGNAN, S. S.—“Reduction and error correction for communicative language use: The focus approach”.—*MLJ*, 63 (1979), 342-349.
- 31-229. BURLESON, B. R., & S. L. KLINE —“Habermas theory of communication: A critical explication”.—*QJS*, 65 (1979), 412-428.
- 31-230. KIRCH, M. S.—“Non-verbal communication across cultures”.—*MLJ*, 63 (1979) 416-423.
- 31-231. POYATOS, F.—“Interactive functions and limitations of verbal and non-verbal behaviors in natural conversation”.—*Sem*, 30 (1980), 211-244.
- 31-232. BUTTURFF, DOUGLAS, & EDMUND L. EPSTEIN (eds.)—*Women's language and style*.—L and S Books, Akron, 1978. 158 pp. (*Studies in contemp. lang.*, 1).

LATÍN

Latín vulgar y medieval

- 31-233. BATE, A. K.—“Medieval Latin”.—*YWMLS*, 41 (1979), 17-22.
- 31-234. ROHLFS, G.—“Aspects du latin vulgaire examinés à travers la géographie linguistique”.—*TLL*, 17 (1979), 7-25.
- 31-235. LLOYD, P. M.—“On the definition of «Vulgar Latin»: The eternal return”.—*NM*, 80 (1979), 110-122.
- 31-236. PULGRAM, E.—“The accent in spoken Latin (Proto-Romance)”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Hoffer et al. (Tübingen, 1979), 134-144.
- 31-237. *Lexicon des Mittelalters*, Bd. 1, *Aachen-Agypten* (N. 28-390). || *RABM*, 81 (1978), 448-449 (Carrión); *MLR*, 74 (1978), 389-390 (Green); *Sp*, 55 (1980), 627-628 (Strayer).—V. núm. 29-503.
- 31-238. MORENO, JESÚS, Y PEDRO

- PEIRA—*Crestomatía romana medieval*. Pról. de A. Zamora Vicente.—Cátedra. Madrid, 1979. 496 pp. || *Íns*, 1980, núm. 403 (García de la Torre).
- 31-239. DUBOIS, JACQUES—*Les martyrologes du moyen âge latin*.—Brepols, Turnhout, 1978. 88 pp. (*Typologie des sources du moyen âge occidental*, A-VI, A. 1, 26) || *SP*, 56 (1981), 122-124 (McCulloh).

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 31-240. *Atti del XIV Congresso Internazionale di linguistica e filologia romanza (Napoli, 15-20 aprile 1974)*. T. 3: *Comunicazione*. Ed. A. Várvaro.—Gaetano Macchiaroli, Napoli; J. Benjamins, Amsterdam, 1979. 561 pp.—V. núm. 27-384. || *HistL*, 7 (1980), 414 (Koerner).
- 31-241. *Contemporary studies in Romance languages. Proceedings of the Eighth Annual Symposium on Romance languages*. Ed. F. H. Nuessel, Jr.—Indiana Univ. Ling. Club, Bloomington, 1980. 360 pp.
- 31-242. *Sprache und Mensch in der Romania. Heinrich Kuen zum 80. Geburtstag*. Hgg. von G. Ernst und A. Stefenelli.—Franz Steiner, Wiesbaden, 1979. 197 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 604-610 (Christmann).
- 31-243. LAROCLETTE, J.—*Le langage et la réalité. Problèmes de linguistique générale et de linguistique romane* (N. 27-354). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 321-323 (Norwood).—V. núm. 27-1985.
- 31-244. IORGU, IORDAN, e MARIA MANOLIU MANEA—*Linguistica romanza* (N. 25-2534). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 151-157 (Stefanini).—V. núm. 26-302.
- 31-245. GIPPER, HELMUT, & PETER SCHMITTER—*Sprachwissenschaft und Sprachphilosophie im Zeitalter der Romantik*.—Gunter Narr, Tübingen, 1979. 201 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 123). || *HistL*, 7 (1980), 417-418 (Koerner).
- 31-246. RICHTER, ELISE—*Kleinere Schriften zur allgemeinen und romanischen Sprachwissenschaft*. Hrsg. von Y. Malkiel. Mit einer Bibliographie von B.M. Woodbridge, Jr.—Institut für Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1977. 599 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 21). || *RF*, 92 (1980), 134-142 (Christmann); *Lan*, 55

- (1979), 701-703 (Kahane); *VR*, 39 (1980), 294-297 (Wunderli).
- 31-247. BAUM, RICHARD, FRANZ JOSEF HAUSMANN, IRENE MONREAL-WICKERT (eds.).—*Sprache in Unterricht und Forschung. Schwerpunkt Romanistik*.—Gunter Narr, Tübingen, 1979. 222 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 127). || *ZRPh*, 96 (1980), 524-525 (Holtus).
- 31-248. PERL, M.—“Bibliographie zur romanischen Sprachwissenschaft in der DDR (Ergänzung zu Heft 2/1978)”.—*BRPh*, 18 (1979), 287-290.
- 31-249. BAHNER, W.—“Methodologische Aspekte und Prinzipien einer Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft”.—*BRPh*, 20 (1981), 5-27.
- 31-250. WITTOCH, Z.—“Étude des rapports des langues romanes avec le soi-disant latin vulgaire et le latin classique”.—*RRL*, 25 (1980), 433-435.
- 31-251. PHARIES, DAVID ARNOLD—*Sound symbolism in the Romance languages*.—[Tesis, University of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 231A].
- 31-252. ALLEN, A. S.—“The development of prefixal and parasynthetic verbs in Latin and Romance”.—*RPh*, 35 (1981-82), 79-88.
- 31-253. MANOLIU-MANEA, M.—“L'essif roman: noms en tant que prédicats”.—*BdF*, 26 (1980-81), 1-12.
- 31-254. CHAMPION, J. J.—*The periphrastic futures formed by the Romance reflexes of "vadō(ad)" plus infinitive* (N. 28-2194). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 144-151 (Fleischman); *BHS*, 57 (1980), 87 (Wright).
- 31-255. ROHLFS, GERHARD—*Estudios sobre el léxico románico*. Ed. M. Alvar.—Gredos, Madrid, 1979. 44 pp.
- 31-256. GSELL, O.—*Gegensatzrelationen im Wortschatz romanischer Sprachen. Untersuchungen zur Lexikalischen Struktur des Französischen, Italienischen, Rumänischen und Spanischen* (N. 30-527). || *RF*, 92 (1980), 142-144 (Ebenzenz).
- 31-257. MESSNER, DIETER—*Dictionnaire chronologique des langues ibéroromanes, IV: Répertoire des mots français*.—Winter, Heidelberg, 1977. x + 277 pp. (*Sammlung romanischer elementar- und Handbücher, dritte Reihe: Wörterbücher*, 10).—V. núm. 28-475. || *Lan*, 55 (1979), 961 (Ashby).
- 31-258. WIDLAK, S.—“Deux sources fondamentales d'homonymie dans les langues romanes”.—*BRPh*, 20 (1981), 137-148.
- 31-259. PFISTER, MAX—Einführung in die *romanische Etymologie*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1979. 228 pp. (*Die Romanistik: Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen*, 1). || *HistL*, 7 (1980), 428 (Koerner).
- 31-260. MEIER, HARRI—*Lateinisch-romanische Etymologien*.—F. Steiner, Wiesbaden, 1980. 209 pp. (*Untersuchungen zur Sprach- und Literaturgeschichte der romanischen Völker*, 10).
- 31-261. GEIGER, W. E.—*Phytonymic derivational systems in the Romance languages. Studies in their origin and development* (N. 29-556). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 135-144 (Harris).
- 31-262. MALKIEL, Y.—“Semantic universals, lexical polarization, taboo. The Romance domain of «left» and «right» revisited”.—*Studies in diachronic, synchronic, and typological linguistics, Festschrift for Oswald Szemerényi on the occasion of his 65 birthday*, ed. B. Brogyany (Amsterdam, 1979), 507-527.
- 31-263. KAHANE, H., & R. KAHANE—“Humanistic linguistics”.—*Contemporary studies in Romance languages. Proc. of the Eighth Annual Symposium of Romance languages*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Bloomington, 1980), 159-182.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 31-264. LÁZARO CARRETER, F.—*Estudios de lingüística*.—Crítica, Barcelona, 1980. 251 pp. || *Ins*, 1981, núm. 411 (García Posada).
- 31-265. *Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed. F. Jordá, J. de Hoz y L. Michelena (N. 28-2324). || *VR*, 39 (1980), 344-346 (Bursch).
- 31-266. *Colloquium on Spanish and Luso Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf et al. (N. 30-543). || *RPh*, 35 (1981-82), 279-284 (Azevedo); *ZRPh*, 96 (1980), 566-567 (Berschin).
- 31-267. SIEBENMANN, G.—“Wie spanisch kommen uns die Spanier vor? Beobachtungen zur Verwendung dieses Volksnamens im Deutschen”.—*Sprache und Mensch in der Romania. Heinrich Kuen zum 80. Geburtstag*. Hgg. von G. Ernst und A. Stefencelli (Wiesbaden, 1979), 152-168.
- 31-268. LANDABURU, JON—*La langue des*

andoke (Amazonie colombienne).—Société d'Études Linguistiques et Anthropologiques de France, Paris, 1979. 350 pp. (*Langues et civilisations à tradition orale*, 36). || *BICC*, 36 (1981), 127-129 (Tovar y Monguí Sánchez).

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 31-269. WHEELER, M. W.—"Catalan studies: Language".—*YWMLS*, 42 (1980), 371-384.—V. núm. 30-548.
- 31-270. MARSÀ, M.—"Aspectos lingüísticos de un manuscrito catalán del siglo XIV".—*AFB*, 5 (1979), 483-487.
- 31-271. ALTURO I PERUCHO, J.—"Notes lèxiques de llatí medieval i de català antic en documents relatius al bovatge".—*AFB*, 6 (1980), 485-491.
- 31-272. *Testament de Bernat Serradell, de Vic*, a cura di A. Pacheco (N. 26-339). || *QIA*, 7 (1978-79), 210-211 (Gallina).
- 31-273. ROCA-PONS, J.—"Sobre las formas pronominales débiles del catalán".—*HDAR*, 51-70.
- 31-274. BADIA I MARGARIT, A. M.—"Fronteres dialectals i fronteres comarcals".—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 687-699.
- 31-275. ALEGRE I URGELL, M., J. GÜELL I DOMÈNECH, J. ROFES I PINOL—"Delimitació de frontera dialectal en una zona del Baix Camp-Priorat".—*AFB*, 6 (1980), 327-336.
- 31-276. BADIA I MARGARIT, A.—"Sobre el procés d'anivellament del vocabulari rural català. Presentació i comentari d'un cas concret".—*Hommage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*. 14 (1978), t. 1, 99-120.
- 31-277. VENY I CLAR, J.—"Sobre els castellanismes del rossellonès".—*Hommage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 2, 401-438.
- 31-278. ANGLADA ARBOIX, E.—"Estadística lèxica: una aplicació a vocabulari polític".—*AFB*, 6 (1980), 367-378.
- 31-279. BALANA I ABADIA, P.—"Noves hipòtesis sobre l'etimologia de *bassetja*".—*AFB*, 6 (1980), 493-506.
- 31-280. ALBAIGES I OLIVART, JOSEP M.—*Diccionari de noms de persona*.—Edicions 62, Barcelona, 1980. 364 pp.

Gallego y portugués

- 31-281. MALACA CASTELEIRO, J.—"Jorónimo Soares Barbosa: um gramático

racionalista do século XVIII".—*BdF*, 26 (1980-81), 101-110.

- 31-282. AZEVEDO, M. M.—*O subjuntivo em português. Um estudo transformacional* (N. 28-471). || *PhP*, 23 (1980), 43-46 (Tláškal).
- 31-283. ANTUNES MACIEL, C. A.—"Les prépositions en portugais et en français. «Les couples» par/pour et avec/sans—por/para et com/sem. Essai de comparaison de quelques données chiffrées".—*LNL*, 1981, núm. 237, 64-83.
- 31-284. D'ANDRADE, E.—"Sobre a alteração vocálica em português".—*BdF*, 26 (1980-81), 69-81.
- 31-285. PINTO, A. A.—"A africada *ç* em português: estudo sincrónico e diacrónico".—*BdF*, 26 (1980-81), 139-192.
- 31-286. MANSUR GUERIOS, R. F.—*Dicionário de etimologias da língua portuguesa*.—Editora Nacional, São Paulo, 1979. 206 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 715 (Baldinger).
- 31-287. VILELA, MÁRIO—*O léxico da simpatia*.—[Tesis, Universität Tübingen, 1978].
- 31-288. DOWNES, LEONARD S.—*Palavras amigas da onca*.—Portsmouth Polytechnic, Portsmouth, 1980. 159 pp.—V. núm. 29-625. || *H*, 65 (1982), 152 (Baden).
- 31-289. CUNHA SERRA, P.—"Estudos toponímicos".—*BdF*, 26 (1980-81), 361-368.—V. núm. 27-453.
- 31-290. ANDRADE PERES, J.—"Nota sobre parafasias".—*BdF*, 26 (1980-81), 111-124.
- 31-291. BARBOSA DA SILVA, M., R. V. MATTOS E SILVA—"Manifestações do processo de simplificação em um dialecto de contacto".—*BdF*, 26 (1980-81), 125-137.
- 31-292. PRIETO, D.—"Contamios castelás no galego".—*Trayecto*, Universidad de Utrecht, 1980, 55-74.
- 31-293. PIMENTEL PINTO, EDITH—*O português do Brasil. Textos críticos e teóricos, 1820/1920. Fontes para a teoria e a história*.—Editora da Universidade, São Paulo, 1978. 510 pp. || *BRPh*, 19 (1980), 361-362 (Peri).
- 31-294. CASTRO, J. A.—"Fundamentos da história externa do português do Brasil".—*ZRPh*, 97 (1981), 383-402.
- 31-295. TLÁSKAL, J.—"Dynamique du système du portugais parlé au Brésil. (Contribution au problème)".—*BdF*, 26 (1980-81), 29-49.

Vasco

- 31-296. ORTIZ LETAMENDIA, FRANCISCO—*Breve historia de Euskadi* (De la

- prehistoria a nuestros días*). Ibérica de Ediciones y Publicaciones, Barcelona, 1980. 374 pp. || *Íns*, 1980, núms. 404/405 (Pons Prades).
- 31-297. CAPÁNAGA, V.—“San Agustín en la literatura vasca”.—*Augustinus*, 25 (1980), 23-42.
- 31-298. AULESTIA, G.—“Poetry and politics: Basque poetry as an instrument of national revival”.—*WLT*, 55 (1981), 48-52.
- 31-299. ALLIERES, J.—“Les versions basque, gasconne et française d'un même dialogue à Labastide-Clairence (Pyrénées-Atlantiques), point 691-0 de l'ALG”.—*Hommage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 2, 3-19.

ESPAÑOL

- 31-300. WRIGHT, R., & M. W. WHEELER—“Spanish studies: Language”.—*YWMLS*. 42 (1980), 254-278.
- 31-301. *Lingüística Hispánica*.—Círculo de Lingüística Hispánica de Kansai, Japón. T. 1: 1978; 248 pp. || *ALM*, 19 (1981), 366-370 (Sandru Olteanu).
- 31-302. MARCOS MARÍN, FRANCISCO—*Reforma y modernización del español. Ensayo de sociolingüística histórica*.—Cátedra, Madrid, 1979. 149 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 711 (Baldinger).
- 31-303. HENRÍQUEZ UREÑA, P.—*Observaciones sobre el español en América y otros estudios filológicos*, ed. J. C. Ghianno (N. 27-2219). || *Carav*, 1980, núm. 34, 276-277 (Perera San Martín).—V. núm. 30-626.
- 31-304. PLUTO, J. A.—“Contribución a una bibliografía anotada de los estudios sobre el español de Colombia, 1965-1975”.—*BICC*, 35 (1980), 288-358.
- 31-305. GRANDA, G. DE—*Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispanicos y criollos* (N. 30-634). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 158-167 (Fontanella de Weinberg); *HR*, 49 (1981), 227-229 (Guitarte); *BICC*, 35 (1980), 178-182 (Montes Giraldo); *BRPh*, 19 (1980), 175-180 (Perl).
- 31-306. *Lingüística y educación. Tercer Congreso de lenguas nacionales*.—Instituto Boliviano de Cultura, La Paz, 1977. 289 pp.
- 31-307. ALVAR, MANUEL, y JUAN M. LOPE BLANCH—*En torno a la sociolingüística*.—ALFAL, México, 1978. 58 pp. (*Cuadernos de lingüística*, 3).
- 31-308. RODRÍGUEZ, O., y R. WILLIAMSON.—“Diferencias sociales en el lenguaje: el caso de las narraciones de niños mexicanos de seis años”.—*CH* (6), 606-610.
- 31-309. ROMERO, M. G.—“Dos cartas inéditas de Menéndez Pidal a Cuervo”.—*BICC*, 35 (1980), 453-455.
- 31-310. WEISS, B.—“Cartas de Rufino José Cuervo a Hugo Schuchardt”.—*BICC*, 35 (1980), 225-236.
- 31-311. SAUSSOL, JOSÉ MARÍA—*La glotodidáctica* ἐνέργεια ἡ ἐργον.—*Galeati*, Imola, 1979. 122 pp. || *REL*, 10 (1980), 480-482 (Adrados).

Textos lingüísticos

- 31-312. ALVAR, M.—“Pobladores gascones y dialecto aragonés en un documento de c. 1187”.—*Hommage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 1, 25-40.
- 31-313. CIÉRVIDE, R.—“Inventario de bienes de Olite (1496). Notas lingüísticas”.—*LD*, 1975, núm. 10, 163-179. || *AFa*, 20/21 (1977), 522 (Mayoral).

Historia de la lengua

- 31-314. LATHROP, T. A.—*The evolution of Spanish: An introductory historical grammar* (N. 30-647). || *H*, 65 (1982), 318-319 (Lipski).
- 31-315. MATZELTIN, MICHAEL—*Altspanisches Elementarbuch*. Bd.1: *Das Altkastilische*.—C. Winter, Heidelberg, 1979. xvi + 130 pp. (*Sammlung Romanischer Elementar und Handbücher*. 1. Reihe. *Grammatiken*, 9). || *RJ*, 30 (1979), 341-345 (Gier).
- 31-316. RIVAROLA, J. L.—*Las conjunciones concesivas en español medieval y clásico* (N. 27-478). || *VR*, 39 (1980), 348-351 (López Molina).—V. núm. 29-677.
- 31-317. MARTIN MALDONADO, J.—“Affixation and gender desinence in the Old Spanish postverbal nouns”.—*RPh*, 35 (1981-82), 64-79.
- 31-318. SCHAFFER, M. E.—“Portuguese *-idão*, Spanish *-(ed)umbre*, and their Romance cognates. A critical survey of a century of philological gropings”.—*RPh*, 35 (1981-82), 37-62.
- 31-319. MALKIEL, Y.—“Interplay of sounds and forms in the shaping of three Old Spanish medial consonant clusters”.—*HR*, 50 (1982), 247-266.
- 31-320. ZAMORA, J. C.—“The impact of the New World on Spanish”.—*RInt*, 10 (1980), 342-347.

Fonética

- 31-321. ALVAR, M.—“Fonética, fonología y ortografía”.—*LEA*, 1 (1979), 211-231.
- 31-322. FERNÁNDEZ SEVILLA, J.—“Los fonemas implosivos en español”.—*BICC*, 35 (1980), 456-505.
- 31-323. CRESSEY, W. W.—*Spanish phonology and morphology: A generative view* (N. 29-689). || *HR*, 49 (1979), 349-351 (Ward).
- 31-324. MALKIEL, Y.—“A hidden morphological factor behind instances of erratic distribution of c and z in Old Spanish?”.—*RPh*, 35 (1981-82), 105-129.
- 31-325. TORREBLANCA, M.—“La sílaba española y su evolución fonética”.—*BICC*, 35 (1980), 506-515.
- 31-326. PILLEUX, M.—“La fonología generativa y la fonología generativa natural en el análisis morfológico. Relajamiento velar en español”.—*EFil*, 15 (1980), 115-125.
- 31-327. HJORDT-VETLESEN O.—“Spanske indbyggernavne ('ethnica'). Fonotaktisk kombinatorik i den derivativ morfologi”.—*Hispanismen omkring Sven Skyds-gaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 121-146.
- 31-328. PÉTURSSON, M.—“El mecanismo fisiológico de la aspiración”.—*EFil*, 15 (1980), 105-114.
- 31-329. MARTÍN, EUSEBIA HERMINIA—*La teoría fonológica y el modelo de estructura compleja. (Esbozo e interpretación del componente fonológico del español)*. Pról. de O. Kovacci—Gredos, Madrid, 1980. 187 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 301). || *Arb*, 108 (1981), 550-552 (Míguez).
- 31-330. QUILIS, A., M. ESGUEVA, M. L. GUTIÉRREZ ARAUS y M. CANTARERO—“Características acústicas de las consonantes laterales españolas”.—*LEA*, 1 (1979), 233-344.
- 31-331. LÓPEZ JIMÉNEZ, ILIA—*Enquête sur la langue parlée de Porto Rico. Étude socio-linguistique des variantes du "R-r"*.—[Tesis, Université de Paris VIII; resumen en *Carav*, 1980, núm. 35, 263-265].
- gramaticales”.—*RLA*, 18 (1980), 101-129.
- 31-334. VELLEMAN, B. L.—“Norma y sincronía en la gramática latinoamericana”.—*BICC*, 36 (1981), 1-13.
- 31-335. LOPE BLANCH, J. M.—*El concepto de oración en la lingüística española* (N. 30-698). || *AFB*, 6 (1980), 549-550 (Díaz Esteban); *BICC*, 35 (1980), 595-600 (Fernández Sevilla).
- 31-336. ROJO, GUILLERMO—*Cláusulas y oraciones*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1978. 166 pp. (*Verba*, anejo 14). || *REL*, 10 (1980), 482-485 (Garrido Gallardo).
- 31-337. D'INTRONO, FRANCESCO—*Sintaxis transformacional del español*.—Cátedra, Madrid, 1979. 307 pp. || *RRL*, 26 (1981), 398-399 (Dumitrescu).
- 31-338. HAVERKATE, HENK—*Impositive sentences in Spanish*.—North-Holland, Amsterdam, 1979. 194 pp. (*North-Holland linguistic series*, 42). || *Lingua*, 52 (1980), 364-369 (Nuessel, Jr.).
- 31-339. LUNA TRAILL, ELIZABETH—*Sintaxis de los verboides en el habla culta de la ciudad de México*.—UNAM, México, 1980. 246 pp. || *AFB*, 6 (1980), 547-548 (Díaz Esteban); *ALM*, 19 (1981), 350-356 (Arjona).
- 31-340. MARTÍN ZORRAQUINO, M. A.—*Las construcciones pronominales en español: paradigma y desviaciones* (N. 28-2395). || *BICC*, 36 (1981), 138-140 (Montes Giraldo); *BHS*, 58 (1981), 251 (Pountain).—V. núm. 29-814.
- 31-341. ALCALÁ ALBA, A.—“Condicionales interrogativas en el español de México”.—*ALM*, 19 (1981), 261-270.
- 31-342. ALCALÁ ALBA, A.—“Oraciones condicionales «incompletas» en el español de México”.—*ALM*, 20 (1982), 345-354.
- 31-343. WOTJAK, G.—“Acerca de la confección de un diccionario de valencias de verbos españoles”.—*BRPh*, 18 (1979), 307-320.
- 31-344. ARJONA, M.—“El infinitivo final en el habla popular de México”.—*ALM*, 19 (1981), 251-259.
- 31-345. MEDINA, M.—“Análisis comparativo del uso del subjuntivo en alemán y en español”.—*BRPh*, 18 (1979), 267-271.
- 31-346. SMORENBURG-SNEL, A.—“Sobre la estructura categorial del gerundio español. I. Los gerundios dependientes de una frase nominal de la oración matriz”.—*Trayecto*, Utrecht, 1981, núm. 5, 41-56.

Gramática
Morfología y sintaxis

- 31-332. VACCARO, A. J.—“Algunas observaciones sobre la última gramática oficial”.—*Rom*, 9 (1980), 93-95.
- 31-333. BOCAZ, A.—“La memoria como parámetro evaluativo de algunas teorías

- 31-347. MARCOS MARÍN, F.—*Estudios sobre el pronombre* (N. 28-2392). || *HR*, 49 (1981), 225-227 (Dworkin); *BHS*, 57 (1980), 87 (Wright).—V. núm. 30-736.
- 31-348. GEHMAN, H. S.—“Arabic syntax of the relative pronoun in *Poema de mio Cid* and *Don Quijote*”.—*HR*, 50 (1982), 53-60.
- 31-349. PENA, J.—*Usos anómalos de los sustantivos en el español actual* (N. 29-798). || *RPh*, 34 (1980-81), 343-345 (Torreblanca).
- 31-350. LUJÁN, M. E.—“La estructuración e interpretación de secuencias de adjetivos”.—*BBMP*, 56 (1980), 387-399.
- 31-351. VAN DE BOGAERT, D.—“La posición del adjetivo y su composición silábica”.—*LEA*, 1 (1979), 365-373.
- 31-352. SCHOU, L.—“Adjektivets stilling i substantivsyntagmet som udsigelsesanalytisk problematik”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 441-461.
- 31-353. WONDER, J. P.—“The determiner + adjective phrase in Spanish”.—*H*, 64 (1981), 348-359.
- 31-354. AGUADO CANDANEDO, D.—“Análisis sociolingüístico del uso de tú/usted, en los estudiantes universitarios de Bilbao”.—*LD*, 1980, núm. 21, 165-184.
- 31-355. KLEIN-ANDREU, F.—“Distintos sistemas de empleo de *le*, *la*, *lo*. Perspectiva sincrónica, diacrónica y sociolingüística”.—*BICC*, 36 (1981), 284-304.
- 31-356. TOLLIS, F.—“Les énoncés en se dans la littérature grammaticale contemporaine”.—*RFE*, 60 (1978-80), 173-266.
- 31-357. RIIHO, T.—“*Por y para*”; estudio sobre los orígenes y la evolución de una oposición prepositiva iberorrománica (N. 30-764). || *BHS*, 58 (1981), 73-74 (Wright).
- 31-358. CEPEDA RODRÍGUEZ, G.—“La formación del plural en español: ni epéntesis ni apócope”.—*EFil*, 15 (1980), 51-57.
- 31-359. NÁNEZ FERNÁNDEZ, E.—*El diminutivo* (N. 23-2716). || *RJ*, 29 (1978), 343-344 (Ettinger).—V. núm. 27-2132.
- 31-360. PRADO, M.—“El género en español y la teoría de la marcidez”.—*H*, 65 (1982), 258-266.—V. núm. 30-749.
- 31-361. ARAYA, GUILLERMO, HENK HAVERKATE, KITTY VAN LEUVEN (eds.).—*Los clíticos en el español actual*.—Universiteit van Amsterdam. Editions Rodopi N.V., Amsterdam, 1980. 123 pp. (*Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 1).
- 31-362. SCHIFKO, P.—“Kontrastive Probleme der Präfigierung im Spanischen und Deutschen”.—*BRPh*, 18 (1979), 291-305.
- 31-363. ACERO, J. J.—“*Alguno*, un cuantificador no ambiguo y otros aspectos de las relaciones entre negación y cuantificación en español”.—*REL*, 10 (1980), 373-410.

Lexicografía y semántica

- 31-364. FERNÁNDEZ SEVILLA, J.—*Problemas de lexicografía actual* (N. 25-2719). || *RPh*, 34 (1980-81), 471-474 (Lloyd).
- 31-365. MESSNER, DIETER—*Geschichte des spanischen Wortschatzes, Eine chronologisch - etymologische Einführung*.—Carl Winter, Heidelberg, 1979. 145 pp. (*Sprachwissenschaftliche Studienbücher*, 1. Abteilung). || *ZRPh*, 97 (1981), 466-468 (Gier).
- 31-366. MALKIEL, Y.—“Ancien espagnol *losenja/lisonja* ‘flatterie’ et *(a)limos(i)na* ‘aumône’”.—*Homage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 2, 195-205.
- 31-367. MALKIEL, Y.—“Old Spanish *maraviella* ‘marvel’, late Old Spanish *Sierta* ‘Syrtis’”.—*RPh*, 33 (1979-80), 509-510.
- 31-368. POTTIER-NAVARRO, H.—“La neologie en espagnol contemporain”.—*LNL*, 1979, núms. 229/30, 148-172.
- 31-369. MERCADO CARDONA, HOME-RO—*Estudio analítico de los anglicismos en el habla colombiana*.—Edit. Mejoras, Barranquilla (Colombia), 1979. 217 pp. || *BICC*, 36 (1981), 143-144 (Gutemberg Bohórquez).
- 31-370. PRATT, CHRIS—*El anglicismo en el español peninsular contemporáneo*.—Gredos, Madrid, 1980. 276 pp.
- 31-371. PFAFF, C. W.—“Constraints on language mixing: Intrasentential code-switching and borrowing in Spanish/English”.—*Lan*, 55 (1979), 291-318.
- 31-372. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ—*Dinámica social de un cambio lingüístico. La reestructuración de las palabras en el español bonaerense*.—UNAM, México, 1979. 129 pp. || *AFB*, 6 (1980), 546-547 (Díaz Esteban).
- 31-373. DUBSKY, JOSEF—*Observaciones sobre el léxico santolaguerro*.—Acta Universitatis Carolinae, Praha, 1977. 145

- pp. (*Philologica monographia*, 65). || *BRPh*, 18 (1979), 351-353 (Peri).
- 31-374. FERRECCIO PODESTÀ, MARIO—*El Diccionario académico de americanismos*.—Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1978. 306 pp.
- 31-375. FABBRI, M.—*A bibliography of Hispanic dictionaries, Catalan, Galician, Spanish in Latin America and the Philippines. Appendix: A bibliography of Basque dictionaries* (N. 30-776). || *RFE*, 60 (1978-80), 357-358 (Aguilar Piñal); *ZRPh*, 96 (1980), 655-657 (Baldinger & Gier).
- 31-376. MEO-ZILIO, GIOVANNI, y SILVIA MEJÍA—*Diccionario de gestos: España e Hispanoamérica*. T. 1: A-H. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1980. 190 pp. || *BICC*, 36 (1981), 122-126 (Fernández Sevilla).
- 31-377. GUARDIA MAYORGA, CÉSAR A.—*Diccionario kechwa-castellano, castellano-kechwa (contiene, además: vocabulario del Chinchaysuyu y toponimias)*. 5a. ed., corr. y aum.—Ediciones Los Andes, Lima, 1971. || *BICC*, 35 (1980), 183-186 (Guevara Bazán).— V. núm 21-4127.
- 31-378. AGUILERA F., O.—“Léxico kawéskar-español, español-kawéskar (Alcalufe septentrional)”.—*BdFS*, 29 (1978), 7-149.
- 31-379. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación”.—*BAV*, 1978, núm. 142, 107-117; 1979, núm. 143, 81-111; núm. 144, 90-106.—V. núm. 30-771.
- 31-380. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española”.—*BAAL*, 43 (1978), 141-200; 44 (1979), 123-173.—V. núm. 28-2425.
- 31-381. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española”.—*BACol* 29 (1979), 58-74.—V. núm. 28-2426.
- 31-382. VAN PUTTE, F. C. M., & E. C. GARCÍA—“Sintaxis y derivación desde la perspectiva del usante de un diccionario”.—*Trayecto*, Utrecht, 1981, núm. 5, 1-18.
- 31-383. CERDÀ, R.—“La etimología popular y su determinación probabilística (reflexiones)”.—*AFB*, 6 (1980), 379-388.
- 31-384. CABOT, J. T.—“Uso y abuso popular de términos científicos-técnicos”.—*AFB*, 6 (1980), 405-416.
- 31-385. MARTINELL, E.—“Los nombres de color”.—*AFB*, 5 (1979), 267-322.
- 31-386. VALDÉS ACOSTA, G.—“Algunos aspectos lexicales del español de Cuba”.—*Islas*, 1981, núm. 69, 155-168.
- 31-387. CANTOS PÉREZ, A.—“Las artes de pesca de bajura en Málaga”.—*Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977).
- 31-388. SIEMENS HERNÁNDEZ, L.—“Et-nografía de la pesca de morenas en la islas de Madeira. Los cantos de «chamada»”.—*RDTP*, 36 (1981), 145-166.
- 31-389. BARRIUSO FERNÁNDEZ, E.—“Ictionimia y diccionario académico: *pargo, pagel y rubiel*”.—*BRAE*, 61 (1981) 141-154.
- 31-390. VELASCO SANZ, M.—“La cultura del pino y el léxico de los pinares en Cuéllar (Segovia)”.—*RDTP*, 36 (1981), 107-143.
- 31-391. ALVAR, M., y F. DE LA GRANJA—“*Aljaraz* ‘campanilla, cascabel’: un arabismo fantasma del español”.—*RFE*, 60 (1978-80), 319-325.
- 31-392. CHAMBERLAIN, B. J.—“Lexical similarities of *lunfardo* and *gíria*”.—*H*, 64 (1981), 417-425.
- 31-393. PARADA S., R., y H. VALDIVIESO—*El léxico de las minas del carbón. Lota* (N. 29-868). || *BICC*, 35 (1980), 403-405 (Betancourt Arango).

Paremiología

- 31-394. BRADFORD, W.—“Spanish and English proverbs in contrast as a teaching tool”.—*Readings in Spanish English contrastive linguistics*, ed. R. Nash and D. Belaval (San Juan, 1980), t. 2, 117-135.

Dialectología

Extrapeninsular

- 31-395. *Estudios sobre el español hablado en las principales ciudades de América*, ed. J. M. Lope Blanch (N. 30-635). || *AFB*, 6 (1980), 545-546 (Díaz Esteban).
- 31-396. LOPE BLANCH, J. M.—*Investigaciones sobre dialectología mexicana* (N. 30-897). || *ZRPh*, 96 (1980), 712-713 (Baldinger).
- 31-397. PERL, MATTHIAS et al. —*Studien zur Herausbildung der kubanischen Variante der spanischen Sprache (unter besonderer Berücksichtigung der nicht-spanischen Einflüsse)*.—Karl-Marx-Universität, Leipzig, 1980. 175 pp. || *BICC*, 36 (1981), 129-133 (Castillo Mathieu); *BRPh*, 20 (1981), 163-165 (Paufler).
- 31-398. *El habla culta de Caracas; materiales para su estudio*.—Universidad Cen-

- tral de Venezuela, Instituto de Filología "Andrés Bello", Caracas, 1979. 666 pp.
- 31-399. CLEMESHA, JOSEPHINE—*Hispanización y desacriollamiento en papiamiento*.—Trayecto, Universidad de Utrecht, 1981. 74 pp. (Anejo, 3).
- 31-400. GRANDA, G. DE—*Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de población negra: las tierras bajas occidentales de Colombia* (N. 29-920). || *BICC*, 34 (1979), 192-195 (Montes Giraldo); *BRPh*, 19 (1981), 206-207 (Perl).—V. núm. 30-903.
- 31-401. GRANDA, GERMÁN DE—*Lengua y sociedad. Notas sobre el español del Paraguay*.—Asunción, 1979. 140 pp. || *BICC*, 36 (1981), 133-136 (Montes Giraldo).
- 31-402. GRANDA, GUZMÁN DE—*El español del Paraguay. Temas, problemas y métodos*.—Asunción, 1979. 145 pp. || *BICC*, 36 (1981), 133-136 (Montes Giraldo).
- 31-403. ROJAS, ELENA M.—*Aspectos del habla de San Miguel de Tucumán*.—Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1980. 209+ xxi pp.
- 31-404. RODRÍGUEZ, G., M. ORIETA VÉLIZ, y A. ARAYA—"Particularidades lingüísticas del español atacameño (norte de Chile)".—*EFil*, 15 (1980), 179-192; 16 (1981), 51-77.
- 31-405. WAGNER, C., G. RODRÍGUEZ B., y S. RODRÍGUEZ R.—"Hacia una determinación de la norma culta del español de Chile".—*EFil*, 14 (1979), 99-112.
- 31-406. PENNY, R.—*Estudio estructural del habla de Tudaanca* (N. 29-908). || *PhP*, 23 (1980), 53-55 (Dubský); *BBMP*, 56 (1980), 443-448 (García González); *VR*, 39 (1980), 287-289 (López); *ZRPh*, 97 (1981), 470-474 (Ternes).
- 31-407. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. R.—*Etnografía del valle de Ancares* (N. 30-873). || *VR*, 39 (1980), 352-355 (Egloff).
- 31-408. HAMEL, R. E., y H. MUÑOZ CRUZ—"Bilingüismo, educación indígena y conciencia lingüística en comunidades otomíes del Valle del Mezquital, México".—*EFil*, 16 (1981), 127-162.
- 31-409. ARNOLD, M. R., J. W. ROSADO, JR., D. A. PENFIELD—"Language choice by bilingual Puerto Rican children on a picture labeling task".—*MLJ*, 63 (1979), 349-354.
- 31-410. GRIMES, LARRY M.—*El tabú lingüístico en México. El lenguaje erótico de los mexicanos* (N. 28-668). || *H*, 63 (1980), 446-447 (Sharp).
- J u d e o e s p a ñ o l*
- 31-411. ROMERO, E.—"Los cantables de Josef vendido por sus hermanos".—*ESef*, 1978, núm. 1, 65-82.
- 31-412. CANTERA MONTENEGRO, E.—"Judíos de Torrelaguna: retorno de algunos expulsados entre 1493 y 1495".—*Sef*, 39 (1979), 333-346.
- 31-413. BENMAYOR, R.—"Un texto sefardí oriental del *Cautivo del renegado*".—*ESef*, 1978, núm. 1, 139-141.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 31-414. *Style and text. Studies presented to Nils Erik Enkvist*, ed. by H. Ringbom, A. Ingber et al.—Ed. Sprackförlaget Skriptor, Stockholm, 1975. 441 pp.
- 31-415. *Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*, ed. M. A. Wellington and M. O'Nam (N. 30-1082). || *H*, 64 (1981), 318-319 (Lichtblau).
- 31-416. HENRY, A. *Automne. Études de philologie, de linguistique et de stylistique, rassemblées et publiées par des collègues, des élèves et des amis de l'auteur* (N. 28-702). || *VR*, 39 (1980), 297-300 (Wunderli).
- Teoría y crítica literaria
- 31-417. LENTRICCHIA, FRANK—*After the new criticism*.—University of Chicago Press, Chicago, 1980. xiv + 384 pp. || *CL*, 33 (1981), 271-273 (Martin).
- 31-418. JAMESON, FREDERIC—*La cárcel del lenguaje. Perspectiva crítica del estructuralismo y del formalismo ruso*.—Ariel, Barcelona, 1980.—V. núm. 22-4022. || *Ins*, 1981, núm. 10 (Rodríguez).
- 31-419. SCHOLES, ROBERT—*Introducción al estructuralismo en la literatura*. Trad. de C. Martín Baró.—Gredos, Madrid, 1981. 308 pp.—V. núm. 27-668.
- 31-420. CHAMPAGNE, ROLAND A.—*Beyond the structuralist myth of "écriture"*.—Mouton, The Hague, 1977. 142 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 386-387 (Newman-Gordon).
- 31-421. MARGUESCOU, MIRCEA—*El concepto de literariedad. Ensayo sobre las posibilidades teóricas de una ciencia de la literatura*.—Taurus, Madrid, 1979. 125 pp. || *CuH*, 1981, núm. 369, 671-673 (Matamoro); *RLit*, 43 (1981), 204-207 (Sáinz de los Terreros).

- 31-422. ALTIERI, CHARLES—*Act and quality: A theory of literary meaning and humanistic understanding*.—University of Massachusetts Press, Amherst, 1981. 344 pp.
- 31-423. VERDAASDONK, A.—“On the possible roles of institutionalized beliefs in the theory of literature: Interpretation as the context-dependent grouping of word material”.—*Poetics*, 10 (1981), 457-482.
- 31-424. MACINTYRE, ALASDAIR—*After virtue: A study in moral theory*.—University of Notre Dame Press, Notre Dame, Ind., 1981. 252 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1193-1195 (Struever).
- 31-425. KORG, JACOB—*Language in modern literature: Innovation and experiment*.—Harvester Press, Sussex; Barnes and Noble, New York, 1979. 244 pp. || *MLQ*, 42 (1981), 204-207 (Bruns).
- 31-426. JUHL, P. D.—*Interpretation: An essay in the philosophy of literary criticism*.—Princeton University Press, New Jersey-Guildford, 1980. 332 pp. || *MLR*, 77 (1982), 130-132 (Norris).
- 31-427. MARGOLIN, U.—“On the « vagueness » of critical concepts”.—*Poetics*, 10 (1981), 15-31.
- 31-428. PETÖFI, J. S., y A. GARCÍA BERRIO—*Lingüística del texto y crítica literaria*. Con la colab. de H. Rieser y T. Albadalejo.—Alberto Corazón, Madrid, 1978. 461 pp. || *RLit*, 43 (1981), 193-201 (Fontanilla Debesa).
- 31-429. BEAUGRANDE, R. DE.—“Linguistic theory and composition”.—*College Composition and Communication*, 29 (1978), 134-140.
- 31-430. MATAMORO, BLAS—*Saber y literatura. Por una epistemología de la crítica literaria*.—De la Torre, Madrid, 1980. || *CuH*, 1981, núm. 371, 458-464 (Morillas).
- 31-431. CHAMBERS, ROSS—*Meaning and meaning fulness: Studies in the analysis and interpretation of texts*.—Kentucky French Forum, Lexington, 1979. 197 pp. (*French forum monographs*, 15). || *MLR*, 76 (1981), 904-906 (Murphy).
- 31-432. ISER, WOLFGANG—*The act of reading: A theory of aesthetic response*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 239 pp.—V. núm. 30-1011. || *PH*, 1981, núms. 38/9, 169-170 (Peña).
- 31-433. MAILLOUX, S.—“How to be persuasive in literary theory. The case of Wolfgang Iser”.—*Centrum*, N.S. 1 (1981), 65-73.
- 31-434. WILSON, W. D.—“Readers in texts”.—*PMLA*, 96 (1981), 848-863.
- 31-435. ROLOFF, V. VON—“Der Begriff der Lektüre in kommunikationstheoretischer und literaturwissenschaftlicher Sicht. Überlegungen zu aktuellen Problemen der Leserforschung”.—*RJ*, 29 (1978) 33-57.
- 31-436. COSTE, D.—“Trois conceptions du lecteur et leur contribution à une théorie du texte littéraire”.—*Poétique*, 1980, núm. 43, 354-371.
- 31-437. SIEPE, HANS T.—*Der Leser des Surrealismus. Untersuchungen zur Kommunikationsästhetik*.—Klett-Cotta, Stuttgart, 1977. 254 pp. || *RF*, 92 (1980), 177-180 (Grimm).
- 31-438. BOYER, H.—“« Sémiotique littéraire » et modèles linguistiques: un bilan”.—*Ling*, 1980, núm. 1, 107-128.
- 31-439. KLINGER, E.—“The flow of thought and its implications for literary communication”.—*Poetics*, 7 (1978), 191-205.
- 31-440. RITTER-SANTINI, LEA, e EZIO RAIMONDI (eds.)—*Retorica e critica letteraria*.—Il Mulino, Bologna, 1978. 21 pp. (*Lis*, 2). || *RF*, 92 (1980), 419-424 (Lausberg).
- 31-441. GROUPE U.—*A general rhetoric*. Tr. by P. B. Burrell and E. M. Slotkin.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1981. xxii+254 pp. [1a ed. francesa, *Rhétorique générale*, 1970]. || *MLN*, 96 (1981), 1179-1185 (Regier).
- 31-442. SCAGLIONE, A.—“Rhetorical factors as clues to form and meaning”.—*CL*, 32 (1980), 337-354.
- 31-443. CERDAN, F., et R. JAMMES—“La rhétorique: permanence de la tradition et émergence de langages nouveaux”.—*CHF*(16), 165-174.
- 31-444. SIMONTON, D. K.—“Time series analysis of literary creativity: A potential paradigm”.—*Poetics*, 7 (1978), 249-259.
- 31-445. VAN REES, C. J.—“Some issues in the study of conceptions of literature: A critique of the instrumentalist view of literary theories”.—*Poetics*, 10 (1981), 49-89.
- 31-446. SCHMIDT, S. J.—“Empirical studies in literature. Introductory remarks”.—*Poetics*, 10 (1981), 317-336.
- 31-447. KLEMENZ-BELGARDT, E.—“American research on response to literature. The empirical studies”.—*Poetics*, 10 (1981), 357-380.
- 31-448. BADER, WOLFGANG—*Grundprobleme der Literaturtheorie Lucien Goldmanns. Ein Beitrag zur Analyse des Gesamtwerkes unter dem Blickpunkt: Literatur und ihr Subjekt*.—[Tesis, Universität Mainz, 1978].

- 31-449. FEENBERG, ANDREW—*Lukács, Marx and the sources of critical theory*.—Rowman and Littlefield, Totowa, N.J., 1981. xiv + 286 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1171-1173 (Goux).
- 31-450. CON DAVIS, ROBERT (ed.)—*"The fictional father": Lacanian readings of the text*.—University of Massachusetts Press, Amherst, 1981. 203 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1185-1192 (Schleifer).
- 31-451. HENDRICKS, W. O.—*Grammars of style and styles of grammar* (N. 28-720). || *Lan*, 55 (1979), 712-714 (Stein).
- 31-452. FALK, EUGENE H.—*The poetics of Roman Ingarden*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1981. xxi + 213 pp. || *CL*, 34 (1982), 275-276 (Strelka).
- 31-453. HATZFELD, H.—*Estudios de estilística* (N. 27-688). || *RPh*, 34 (1980-81), 332-336 (Paden).
- 31-454. ADORNO, THEODOR W.—*Teoría estética*. Trad. de F. Ríza, revisada por F. Pérez Gutiérrez.—Taurus, Madrid, 1980. 478 pp.
- 31-455. FERRATER MORA, J.—*"Estética y crítica: un problema de demarcación"*.—*ROcc*, 1981, núm. 4, 43-54.
- 31-456. PETIT, JEAN-PIERRE (ed.)—*Discourse and style, II*.—L'Hermès, Lyon, 1980. 110 pp.
- 31-457. ROJTMAN, B.—*"Désengagement du Je dans le discours indirect"*.—*Poétique*, 1980, núm. 41, 90-107.
- 31-458. MARTINDALE, C.—*"Sit with statisticians and commit a social science: Interdisciplinary aspects of poetics"*.—*Poetics*, 7 (1978), 273-282.
- 31-459. ORLANDO, FRANCESCO—*Toward a Freudian theory of literature*. Tr. by C. Lee.—Johns Hopkins University, London-Baltimore, 1979. 216 pp.—V. núm. 28-727. || *MLR*, 76 (1981), 909-913 (Craig).
- 31-460. MARTINDALE, C.—*"Preface: Psychological contributions to poetics"*.—*Poetics*, 7 (1978), 121-133.
- 31-461. FELMAN, SHOŠHANA—*La folie et la chose littéraire*.—Éditions du Seuil, Paris, 1978. 350 pp. || *CL*, 33 (1981), 389-392 (Chaitin).
- 31-462. PÉREZ GALLEGÓ, CÁNDIDO—*Psicosemiología*.—Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1981. 267 pp. (*Crítica*, 4).
- 31-463. COMPAGNON, ANTOINE—*La seconde main, ou le travail de la citation*.—Éditions du Seuil, Paris, 1979. 415 pp. || *CL*, 34 (1982), 70-73 (S.F.R.).
- 31-464. KERN, EDITH—*The absolute comic*.—Columbia University Press, New York, 1980. 219 pp. || *CL*, 33 (1981), 380-382 (Torrance).
- 31-465. FERRARIS, D.—*"Quaestio de legibilibus aut legendis scriptis. Sur la notion de lisibilité en littérature"*.—*Poétique*, 1980, núm. 43, 282-292.
- 31-466. WILDEKAMP, A., I. VAN MONTFOORT, W. VAN RUISWIJK—*"Fictionality and convention"*.—*Poetics*, 9 (1980), 547-567.
- 31-467. SCHMIDT, S. J.—*"Fictionality in literary and non-literary discourse"*.—*Poetics*, 9 (1980), 525-546.
- 31-468. FINKE, P.—*"A sketch of constructive functionalism"*.—*Poetics*, 10 (1981), 337-355.
- 31-469. BOUREAU, A.—*"Le récit réversible"*.—*Poétique*, 1980, núm. 44, 462-471.
- 31-470. TOMPKINS, J. P.—*"Graff against himself"*.—*MLN*, 96 (1981), 1091-1096.
- 31-471. ZOLKOVSKI, A. K.—*"How to show things with words: On the iconic representation of themes by expression plane means"*.—*Poetics*, 8 (1979), 405-430.
- 31-472. MEYER, B., et J. D. BALAYN—*"Autour de l'antonimase de nom propre"*.—*Poétique*, 1981, núm. 46, 183-199.
- 31-473. MALKIEL, Y.—*"Language change in literature: Three thoughts on its voluntaristic ingredient"*.—*RPh*, 34 (1980-81), 323-328.
- 31-474. WOHLFARTH, I.—*"History, literature and the text: The case of Walter Benjamin"*.—*MLN*, 96 (1981), 1002-1014.
- 31-475. RICOEUR, P.—*The rule of metaphor* (N. 29-1028). || *JL*, 16 (1980), 263-269 (Butters).
- 31-476. LEVIN, S. R.—*"The semantics of metaphor"* (N. 28-2600). || *JL*, 16 (1980), 263-269 (Butters).—V. núm. 29-1027.
- 31-477. BENZON, W.—*"Metaphoric and metonymic invariance: Two examples from Coleridge"*.—*MLN*, 96 (1981), 1097-1105.
- 31-478. WAGNER, C.—*"El mecanismo semántico de la metáfora"*.—*EFil*, 16 (1981), 97-107.
- 31-479. BENET, J.—*"Consideraciones sobre el hipérbaton"*.—*ROcc*, 1981, núm. 6, 27-39.
- 31-480. MÉNESTRIER, C. F.—*"Poétique de l'énigme"*. Présentation, notes et commentaires de Michel Charles.—*Poétique*, 1981, núm. 45, 28-52.
- 31-481. SHAFFER, ELINOR—*Comparative criticism: A yearbook*. T. 1.—Cambridge University Press, Cambridge, 1979. xx + 327 pp. || *MLR*, 77 (1982), 132-134 (Mendelson).

LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

- 31-482. *Medioevo Latino*. *Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo XI al XIII*, 1.—Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 1980. || *Sp*, 56 (1981), 673 (Cheyette).
- 31-483. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Hrsg. von J. Frappier & R. R. Grimm. Bd. IV/1: *Le roman jusqu'à la fin du XIII^e siècle*. Partie historique (N. 30-1147). || *ZRPh*, 96 (1980), 521-524 (Jung); *Sp*, 56 (1981), 132-133 (Lacy).
- 31-484. MAGISTER SIGUINUS—*Ars lectoria. Un art de lecture à haute voix du onzième siècle*. Ed. C. H. Kneepkens et H. F. Reijnders.—E. J. Brill, Leiden, 1979. xlv + 215. || *Sp*, 56 (1981), 196-198 (Marti).
- 31-485. KENNEDY, GEORGE A.—*Classical rhetoric and its Christian and secular tradition from ancient to modern times*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1980. xii + 292 pp. || *CL*, 33 (1981), 282-283 (Kennedy).
- 31-486. *Platon et Aristote à la Renaissance*. XVI^e Colloque International de Tours.—Vrin, Paris, 1976. 587 pp. (*De Pétrarque à Descartes*, 32).
- 31-487. KASTNER HANNES—*Mittelalterliche Lehrgespräche: Textlinguistische Analysen, Studien zur poetischen Funktion und Pädagogischen Intention*.—Erich Schmidt, Berlin, 1978, 319 pp. (*Philologische Studien und Quellen*, 94). || *MLR*, 76 (1981), 731-732 (Green).
- 31-488. BLOCH, R. H.—“Étymologies et néologismes: théories de la langue, liens de parenté et genre littéraire au XIII^e siècle”.—*AESC*, 36 (1981), 946-962.
- 31-489. KELLY, D.—*Medieval imagination. Rhetoric and the poetry of courtly love* (N. 28-2652). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 219-222 (Sangent-Baur).—V. núm. 30-1097.
- 31-490. PELOUS, JEAN-MICHEL—*Amour précieux, amour galant: essai sur la représentation de l'amour, dans la littérature et la société mondaines*.—Klincksieck, Paris, 1980. 524 pp. || *MLR*, 77 (1982), 206-207 (Maclean).
- 31-491. *Le jeu d'amour. Jeu d'aventure du moyen âge*. Édité avec introd., notes et glossaire par E. V. Kraemer.—Societas Scientiarum Fennica, Helsinki, 1975. 66 pp. (*Commentationes humanarum litterarum*, 54). || *VR*, 38 (1979), 338-339 (Zumthor).
- 31-492. BEC, P. “La chanson de malmariée du moyen âge à nos jours. Essai de typologie diachronique”.—*Hommage à Jean Séguy*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 1, 139-163.
- 31-493. BÄUML, F. H.—“Varieties and consequences of medieval literacy and illiteracy”.—*Sp*, 55 (1980), 237-265.
- 31-494. VANCE, E.—“Désir, rhétorique et texte. Semences de différence: Brunet Latin chez Dante”.—*Poétique*, 1980, núm. 42, 137-155.
- 31-495. MONTGOMERY, ROBERT L.—*The reader's eye: Studies in didactic literary theory from Dante to Tasso*.—University of California Press, Los Angeles-London, 1979. 235 pp. || *MLQ*, 42 (1981), 192-194 (Murrin).
- 31-496. HORRENT, JACQUES—*Les versions françaises et étrangères des enfances de Charlemagne*.—Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1979. 281 pp. || *BHS*, 58 (1981), 255-256 (West).
- 31-497. FUMAROLI, MARC—*L'âge de l'éloquence: rhétorique et “res litteraria” de la Renaissance au seuil de l'époque classique*.—Droz, Genève, 1980. 882 pp. (*Hautes études médiévales et modernes*, 43). || *MLR*, 77 (1982), 203-205 (France).
- 31-498. BOUSOÑO, CARLOS—*Épocas literarias y evolución (Edad Media, romanticismo, época contemporánea)*.—Gredos, Madrid, 1981. 2ts.: 756 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 311) || *Arb*, 110 (1981), 213-219 (Miguez).
- 31-499. LAFOND, JEAN, et AUGUSTIN REDONDO (éds.)—*L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XVI^e siècle au milieu du XVII^e*.—Vrin, Paris, 1979. 195 pp. || *MLR*, 76 (1981), 647-649 (Varey).
- 31-500. BENSIMON, M.—“La porte étroite. Essai sur le maniérisme: le Greco, Saint Jean de la Croix, Sponde, Chassignet, d'Aubigné, Montaigne”.—*JMRS*, 10 (1980), 255-280.
- 31-501. LABALME, PATRICIA H. (ed.)—*Beyond their sex: Learned women of the European past*.—New York University Press, New York, 1980. 188 pp.
- 31-502. LATHUILLÈRE, ROGER—*La préciosité. Étude historique et linguistique*. T. 1: *Position du problème - Les origines*.—Droz, Genève, 1966. 686 pp. || *VR*, 39 (1980), 261-265 (Wunderli).
- 31-503. CLEARY, J.—“Madame de Staël, Rousseau, and Mary Wollstonecraft”.—*RNo*, 21 (1980-81), 329-333.
- 31-504. *Formen und Funktionen der Allegorie. Symposium Wolfenbüttel 1978*. Hgg. von W. Haug.—J. B. Metzler, Stut-

- tgart, 1979. x + 810 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 547-557 (Ebel).
- 31-505. LAKOFF, GEORGE, & MARK JOHNSON—*Metaphors we live by*.—University of Chicago Press, Chicago, 1980. xiii + 242 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1173-1179 (Greene); *MLR*, 77 (1982), 134-136 (Strang).
- 31-506. BARTHES, R.—“«Une leçon de sincérité»”.—*Poétique*, 1981, num. 47, 259-267.
- 31-507. *Letteratura di massa. Letteratura di consumo*. Guida storica e critica a cura de G. Petronio.—Laterza, Bari-Roma, 1979, 157 pp. (*Universale Laterza*, 539). || *BRPh*, 19 (1980), 199-200 (Heintze).

Períodos literarios

- 31-508. VARASCHIN, A.—“A propos du moyen-âge”.—*LNL*, 1979, núm. 231, 5-12.
- 31-509. OAKLEY, FRANCIS—*Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Trad. de N. Miguez.—Alianza, Madrid, 1980. 253 pp. (*El libro de bolsillo*, 813). || *Arb*, 109 (1981), 482-484 (Miguez).
- 31-510. HAVERKAMP, ANSELM—*Typik und Politik im Annelied: Zum «Konflikt der Interpretationen» im Mittelalter*.—Metzler, Stuttgart, 1979. 184 pp. || *MLR*, 76 (1981), 982-983 (Green).
- 31-511. HELLER, AGNES—*El hombre del Renacimiento*.—Península, Barcelona, 1980. 460 pp. || *Ins*, 1981, núm. 410 (Rodríguez).
- 31-512. FURST, LILIAN R. (ed.)—*European romanticism: Self-definition*. An anthology.—Methuen, London-New York, 1980. xv + 167 pp. || *MLR*, 76 (1981), 918-920 (Kern).
- 31-513. FURST, LILIAN R.—*The contours of European romanticism*.—Macmillan, London, 1979. xvi + 158 pp. || *MLR*, 77 (1982), 156-157 (Littlejohns).
- 31-514. WILDE, ALAN—*Horizons of assent: Modernism, postmodernism, and the ironic imagination*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1981. xiv + 209 pp.
- 31-517. KINDERMANN, HEINZ—*Das Theaterpublikum des Mittelalters*.—Otto Müller, Salzburg, 1980. 315 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 662-663 (Baldinger).
- 31-518. COPE, J. I.—*The theater and the dream: From metaphor to form in Renaissance drama* (N. 23-884). || *MLR*, 73 (1978), 578-579 (Kirsch).—V. núm. 25-2920.
- 31-519. MEDINA, ÁNGEL—*Reflection, time and the novel: Toward a communicative theory of literature*.—Routledge, London-Boston, 1979. 143 pp. || *MLR*, 76 (1981), 643-646 (Foltinek).
- 31-520. KENNEDY, ALAN—*Meaning and signs in fiction*.—Macmillan, London-New York, 1979. xii + 148 pp. || *MLR*, 76 (1981), 643-646 (Foltinek).
- 31-521. HOLLOWAY, J.—*Narrative and structure: Exploratory essays* (N. 30-1194). || *CL*, 33 (1981), 375-376 (Rabkin).
- 31-522. FLETCHER, JOHN—*Novel and reader*.—Marion Boyars, London, 1980. 192 pp. || *MLR*, 77 (1982), 142-144 (Moss).
- 31-523. FOWLER, R.—*Linguistics and the novel* (N. 28-816). || *Lan*, 55 (1979), 264-265 (Kronenfeld).—V. núm. 29-1233.
- 31-524. KRÖMER, WOLFRAM—*Formas de la narración breve en las literaturas románicas hasta 1700*.—Gredos, Madrid, 1979. 316 pp.—V. núm. 28-2694 || *RLit*, 43 (1981), 220-223 (Colón).
- 31-525. *Mediævalia 78. Epopée animale, fable et fabliau*.—Assoc. des Romanistes de l'Université, Liège, 1978. 246 pp. (*MRO*, 28). || *ZRPh*, 96 (1980), 557-560 (Gier).
- 31-526. *Medieval narrative: A symposium*, ed. H. Bekker-Nielsen et al. (N. 30-1189). || *Sp*, 56 (1981), 344-346 (Heatt).
- 31-527. GREEN, D. H.—*Irony in the medieval romance*.—Cambridge University Press, New York-Cambridge-London, 1979. x + 431 pp. || *CL*, 34 (1982), 65-67 (Stevens).
- 31-528. BEYERLE, D.—“Der doppelte Betrug. Ein Thema der mittelalterlichen Novellistik”.—*RJ*, 30 (1979), 63-82.
- 31-529. BRUCKNER, MATILDA TOMARYN—*Narrative invention in twelfth-century French Romance. The convention of hospitality (1160-1200)*.—Lexington, 1980. 230 pp. (*French forum monogr.*, 17). || *CCM*, 24 (1981), 68-70 (Bozoky).

Géneros literarios

- 31-515. PEUCKER, B.—“The poem as place: Three modes of scenic rendering in the lyric”.—*PMLA*, 96 (1981), 904-913.
- 31-516. SCHAEFFER, J.—M.—“Romantisme et langage poétique”.—*Poétique*, 1980, núm. 42, 177-194.
- 31-530. PUNTER, DAVID—*The literature of terror: A history of Gothic fictions from 1765 to the present*.—Longman, London-New York, 1980. 449 pp.
- 31-531. JEFFERSON, ANN—*The «nouveau*

- roman » and the poetics of fiction.—Cambridge University Press, New York-London, 1980. xi + 218 pp. || *CL*, 34 (1982), 93-96 (Morrisette).
- 31-532. ARONSON, ALEX—*Music and the novel. A study in twentieth-century fiction*.—Rowman and Littlefield, Totowa, N. J., 1980. xiii + 267 pp.
- 31-533. MAY, GEORGES—*L'autobiographie*.—P.U.F., Paris, 1979. 229 pp. || *MLR*, 76 (1981), 646-647 (Brady-Papadopolou).
- 31-534. BLANCHARD, M. E.—“The critique of autobiography”.—*CL*, 34 (1982), 97-115.
- 31-535. OLNEY, JAMES (ed.)—*Autobiography: Essays theoretical and critical*.—Princeton University Press, Princeton, 1980. xii + 360 pp. || *MLR*, 76 (1981), 918-920 (Kern).
- 31-536. BEAUJOUR, MICHEL—*Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*.—Éds. du Seuil, Paris, 1980. 376 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1204-1208 (Michael); *CL*, 34 (1982), 272-274 (Rendall).
- 31-537. SCHIZZANO MANDEL, A.—“Le procès inquisitorial comme acte autobiographique. Le cas de Sor María de San Jerónimo”.—*CAMH*, 155-169.
- 31-538. WHITESIDE, A.—“Barthes et l'autobiographie éclatée”.—*RNo*, 21 (1980-81), 4-9.

Temas literarios generales

- 31-539. FRENZEL, ELISABETH—*Diccionario de motivos de la literatura universal*. Versión de M. Abella Martín.—Gredos, Madrid, 1980. xii + 412 pp. (*Grandes manuales*). || *Arb*, 109 (1981), 140-141 (Míguez).
- 31-540. FERRANTE, J. M.—“Cortes' amor in medieval texts”.—*Sp*, 55 (1980), 686-695.
- 31-541. WELSH, ALEXANDER—*Reflections on the hero as Quixote*.—Princeton University Press, Princeton, 1981. x + 244 pp.
- 31-542. TODD, JANET—*Women's friendship in literature*.—Columbia University Press, New York, 1980. x + 434 pp.
- 31-543. BONNIN, A.—“Et si « mar » n'était pas plus féminin en poésie qu'en prose! ...”—*LNL*, 1978, núm. 225, 112-114.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 31-544. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Tomás Moro y España: Sus relaciones*

hasta el siglo xviii.—Universidad Complutense, Madrid, 1980. 120 pp.

- 31-545. CALDERA, E.—“Da Menschenhass und Reue a Misanthropia y arrepentimiento: storia di una traduzione”.—*StI*, 1980, 187-209.
- 31-546. ARIETI, O.—“William Shakespeare, mentore di Machado drammaturgo”.—*StI*, 1980, 211-233.

Influencias hispánicas

- 31-547. MAISACK, HELMUT—“Kudrun” zwischen Spanien und Byzanz. 5. - 13. Jahrhundert. —Erich Schmidt, Berlin, 1978. (*Quellen und Studien zur deutschen Literatur*. Bd. 90).
- 31-548. WHINNOM, K.—“La littérature exemplaire du moyen-âge castillan et l'hispanisme britannique”.—*MCV*, 15 (1979), 594-601.
- 31-549. SIEBURTH, R.—“Henderson the Rain King: A 20th-century Don Quixote?”—*Canadian Review of Comparative Literature*, 5 (1978), 86-94.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 31-550. ZAPPALA, M.—“Andrés Laguna, Erasmus and the translation of Lucian's *Tragopodagra*”.—*RLC*, 53 (1979), 419-431.
- 31-551. NIETO, JOSÉ C.—Juan de Valdés y los orígenes de la Reforma en España e Italia. —F.C.E., México-Madrid-Buenos Aires, 1979. 658 pp.—V. núm. 21-6660. || *BHS*, 57 (1980), 240-241 (Kinder).

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 31-552. BALLESTER, M.—*Llibres en català 1979*.—Inst. Nacional del Llibre Espanyol, Barcelona, 1979. 736 pp.
- 31-553. *Mil llibres en català: 1962-1979*.—Edicions 62, Barcelona, 1979. 144 pp.
- 31-554. MCCULLY, MARILYN—“Els Quatre Gats”. *Art in Barcelona around 1900*.—The Art Museum, Princeton University, Princeton, 1978. 160 pp. || *BHS*, 57 (1980), 84-86 (Marfany).
- 31-555. BRUMMER, R.—*Katalanische Sprache und Literatur. Ein Abriss* (N. 25-2557). || *RF*, 92 (1980), 430-431 (Kremer).—V. núm. 27-377.
- 31-556. PORQUERAS MAYO, ALBERT, SPURGEON BALDWIN, y JAUME MARTÍ-OLIVELLA—*Estudis de llengua, lite-*

- ratura i cultura catalanes*.—Abadía de Montserrat, Barcelona, 1979.
- 31-557. *Catalan studies / Estudis sobre el catalá. Volume in memory of Josephine de Boer / Volum en memòria de Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy (N. 28-2220). || *RPh*, 35 (1981-82), 296-302 (Mason).—V. núm. 30-1285.
- 31-558. SOLÀ-SOLÉ, J. M.—“*La Història de Jacob Xalabín i el món àrab*”.—*Catalan studies/Estudis sobre el catalá. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solà-Solé (Barcelona, 1977), 213-222.
- 31-559. PALOMA, J. A. (ed.)—*Romancer catalá. Text establert per Manuel Milá i Fontanals*.—Edicions 62, Barcelona, 1980, 348 pp.
- 31-560. MARCO, JOAQUIM, i J. PONT (eds.)—*La nova poesia catalana. Estudi i antologia*.—Eds. 62, Barcelona, 1980, 338 pp. || *WLT*, 55 (1981), 456-457 (Cocozzella).
- 31-561. MARTÍ I OLIVELLA, J. (ed.)—*Antologia de la narrativa catalana dels 70* (N. 30-1291). || *H*, 64 (1981), 642 (Cocozzella).
- 31-562. LAFFORGUE, GEORGES—*Contes, légendes et récits du pays catalan*.—Belfond, Paris, 1978, 277 pp.
- 31-563. MARTÍNEZ SHAW, CARLOS—*Cataluña en la carrera de Indias 1680-1756*.—Crítica, Barcelona, 1981, 396 pp.
- 31-564. SHAPIRO, M.—“A Dantesque *Alba* by Cerverí de Girona”.—*KRQ*, 25 (1978), 509-514.
- 31-565. CADART-RICARD, O.—“Le thème de l’oiseau et le déclin de la fin’amor chez Cerverí de Girona”.—*Occitan/Catalan Studies*, 1 (1980), 41-46.
- 31-566. CANALS VIDAL, F.—“El principio de conveniencia en el núcleo de la metafísica de Ramón Llull”.—*ELu*, 22 (1978), 199-207.
- 31-567. ARTUS, W. W.—“El dinamismo divino y su obra máxima en el encuentro de Llull y la filosofía musulmana”.—*ELu*, 22 (1978), 155-197.
- 31-568. PLATZECK, E.-W.—“La contemplación religiosa de Ramón Llull en los primeros años de su actividad literaria (1271-1276)”.—*ELu*, 22 (1978), 87-115.
- 31-569. MARTINS, M.—“O espírito de Miramar no *Libro de Blanquerna*”.—*ELu*, 22 (1978), 57-65.
- 31-570. CRUZ HERNÁNDEZ, M.—“La fundación de Miramar y el sentido de la *Sabiduría cristiana* de Ramón Llull”.—*ELu*, 22 (1978), 1-7.
- 31-571. BONNER, A.—“La situación del *Libro del gentil* dentro de la enseñanza luliana en Miramar”.—*ELu*, 22 (1978), 49-55.
- 31-572. MENDÍA, B.—“La apologética y el arte luliano a la luz del agustinismo medieval”.—*ELu*, 22 (1978), 209-239.
- 31-573. LLULL, RAMÓN—*Llibre de meravelles*. Ed. M. Gustà.—Edicions 62, Barcelona, 1980. (*Les millors obres de la lit. catalana*, 36).
- 31-574. LLULL, RAMÓN—*Llibre de les bèsties*. Ed. P. Bohigas.—Edicions 62, Barcelona, 1980. (*Antol. catalana*, 1).
- 31-575. SOBRÉ, JOSEP MIGUEL—*L’èpica de la realitat. L’escriptura de Ramón Muntaner i Bernart Desclot*.—Curial, Barcelona, 1980.—V. núm. 28-2783.
- 31-576. SOBRÉ, J.M.—“*Ausiàs March*, the myth of language, and the troubadour tradition”.—*HR*, 50 (1982), 327-336.
- 31-577. ARCHER, R.—“Symbolic metaphor and reading-processes in *Ausiàs March*”.—*MLR*, 77 (1982), 89-99.
- 31-578. MARCH, A.—*Obra poètica completa*, ed. R. Ferreres (N. 30-1307). || *Carav*, 1981, núm. 36, 195-197 (Gamisans); *HR*, 50 (1982), 237-240 (Sobré).
- 31-579. MARINESCO, C.—“*Nouvelles recherches sur Tirant lo Blanc*”.—*Miscellanea Aramon i Serra. Estudis de llengua i literatura catalana offerts a R. Aramon i Serra* (Barcelona, 1979), 401-424. || *BHi*, 82 (1980), 526-527 (Mahn-Lot).
- 31-580. MÁS-LOPEZ, E.—“*Apeles Mestres*, poeta lírico catalán”.—*CuA*, 1981, núm. 1, 211-221.
- 31-581. MANENT, ALBERT—*Jaume Bofill i Mates, Guerau de Liost. L’home, el poeta, el polític*.—Eds. 62, Barcelona, 1979, 220 pp. || *WLT*, 55 (1981), 86-87 (Cocozzella).
- 31-582. SCHREIBER, R.—“*«Salm de la captivitat» de Joseph Carner: análisis de un poema bíblico-litúrgico*”.—*CH(6)*, 685-690.
- 31-583. FOIX, J. V.—*Obres completes*. T. 2: *Prosa*.—Eds. 62, Barcelona, 1979, 477 pp. || *WLT*, 55 (1981), 86 (Cocozzella).
- 31-584. PLA, JOSEP—*Obra completa*. T. 34.—Destino, Barcelona, 1978, 766 pp.
- 31-585. BONET, L.—“*Joscp Pla, o el gran ojo mediterráneo, escéptico y sensual*”.—*Ins*, 1981, núm. 414.
- 31-586. BENSOUSSAN, M.—“*Subversión e irrisión en Primera història d’Esther*, de Salvador Espriu”.—*CH(6)*, 99-101.
- 31-587. BIHLER, H.—“*Setmana Santa* (1971), de Salvador Espriu: análisis e intento de interpretación”.—*CH(6)*, 107-110.

- 31-588. ESPRIU, SALVADOR—*Aspectes*.—Edicions 62, Barcelona, 1981. 127 pp.

Gallega y portuguesa

- 31-589. MENDES, J.—*Literatura portuguesa III* (N. 30-1318). || Co, 1980, núm. 57, 92-93 (Paiva Monteiro).
- 31-590. MOURÃO FERREIRA, D.—*Portugal. A terra e o homem*, t. 2 (N. 29-158). || BHS, 57 (1980), 269 (Guterres).
- 31-591. SOUSA, RONALD W.—*The rediscoverers: Major writers in the Portuguese literature of national regeneration*.—Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 1981. 192 pp.
- 31-592. COSTA NUNES, RUY ALFONSO DA—*História de educação na Idade Média*.—Editora Pedagógica e Universitária, São Paulo, 1979. 313 pp. || Sp, 55 (1980), 630-631 (Kieckhefer).
- 31-593. FERREIRA, ALBERTO—*Estudos de cultura portuguesa (século XIX)*.—Moraes, Lisboa, 1980. || Co, 1981, núm. 64, 96-97 (França).
- 31-594. JENSEN, F.—*The earliest Portuguese lyric* (N. 28-2810). || BHS, 57 (1980), 82-83 (Cummins).—V. núm. 30-1331.
- 31-595. DONATI, C.—“Pero Gotcres, cavaliere e trovatore”.—*Studi Francesi e Portoghesi* 79, 1979, 67-92.
- 31-596. KREUTZER, WINFRIED—*Stile der portugiesischen Lyrik im 20. Jahrhundert*.—Aschendorff, Münster, 1980. 256 pp. (Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft, 5). || H, 65 (1982), 146-147 (Moser).
- 31-597. MENÉRES, MARIA ALBERTA, e E. M. DE MELO E CASTRO (eds.)—*Antologia da poesia portuguesa 1940-1977*. 4ª ed.—Moracs, Lisboa, 1979. 2 ts.: 544, 527 pp.—V. núm. 21-4704. || Co, 1981, núm. 61, 76-78 (Martinho).
- 31-598. MELO E CASTRO, E. M. DE—*As vanguardas na poesia portuguesa do século vinte*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1980. || Co, 1981, núm. 64, 97-98 (Frias Martins).
- 31-599. MARTINS, MÁRIO—*A Bíblia na literatura medieval portuguesa*.—Biblioteca Breve-Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. || Co, 1981, núm. 63, 87-88 (Carvalho).
- 31-600. MIRA MATEUS, M. H.—“Glossário da Vida e feitos de Júlio César. (Tradução portuguesa quatrocentista de *Li fet des romains*. Lettre D”.—*BdF*, 26 (1980-81), 271-307.—V. núm. 27-828.
- 31-601. *Novelistas e contistas portugueses dos séculos XVII e XVIII*. Seleção de J. Palma-Ferreira.—Imprensa Nacional-Casa de Moeda, Lisboa, 1981. || Co, 1982, núm. 65, 86-88 (Gomes Teixeira).
- 31-602. LANCIANI, GIULIA—*Os relatos de naufrágios na literatura portuguesa dos séculos XVI e XVII*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. 146 pp. (Biblioteca Breve, Série literatura, 41). || ZRPh, 97 (1981), 245-248 (Gier); Co, 1981, núm. 34, 93-94 (Pinto-Correia).
- 31-603. REBELO, LUIZ FRANCISCO—*O teatro romântico (1838-1869)*.—Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Lisboa, 1980.—V. núm. 30-1344. || Co, 1982, núm. 65, 89-90 (Mateus).
- 31-604. HATHERLY, ANA—*O espaço crítico. Do simbolismo à vanguarda*.—Edit. Caminho, Lisboa, 1979. || Co, 1982, núm. 65, 90-91 (Morão).
- 31-605. HEYCK, D.—“Coutinho, the nova crítica and Portugal”.—*H*, 64 (1981), 564-569.
- 31-606. FERREIRA, ALBERTO, e MARIA JOSÉ MARINHO—*Antologia de textos da “Questão Coimbra”*.—Moraes, Lisboa, 1980. || Co, 1982, núm. 65, 88-89 (Machado Pires).
- 31-607. *Homenagem a (e à revelia de) Agostinho da Silva*.—Tulane University, New Orleans, 1981. 213 pp.

Autores antiguos

- 31-608. ALVAR, C.—“Maestre Nicolás y las cantigas de escarnio gallego-portuguesas”.—*RLit*, 43 (1981), 133-140.
- 31-609. WALKER, R. M.—“Possible comic elements in the *Cantigas de amigo*”.—*HJEK*, 77-88.
- 31-610. CLARK, D. C.—“Line formation in the Galician-Portuguese poetry of the *Cancioneiro Colocci-Brancuti*”.—*RPh*, 35 (1981-82), 192-203.
- 31-611. METTMANN, W.—“Zum Stil der *Cantigas de Santa Maria* (I)”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 304-313.—V. núm. 30-1355. [Alfonso X].
- 31-612. VANDREY, P. L.—“Canticles 35 and 362. Keys to the poetic style of the *Cantigas de Santa Maria*”.—*KRQ*, 27 (1980), 445-458.
- 31-613. SNOW, J. T.—“Self-conscious references and the organic narrative pattern of the *Cantigas de Santa Maria*”.—*HJEK*, 53-66.
- 31-614. TINNELL, R. D.—“Authorship and composition: Music and poetry in *Las cantigas de Santa Maria* of Alfonso X, el sabio”.—*KRQ*, 28 (1981), 189-198.
- 31-615. TINNELL, R. D.—“New recordings

- of *Las cantigas de Santa Maria*".—*LCo*, 8 (1980), 215-216.
- 31-616. BISMUT, R.—"La mystérie use identité d'un personnage de Gil Vicente: Mofina Mendez"—*BEPB*, 39/40 (1978-79), 13-24.
- 31-617. EARLE, T. F.—*Theme and image in the poetry of Sá de Miranda*.—Oxford University Press, Oxford, 1980. 153 pp.—V. núm. 29-1442. || *MLN*, 97 (1982), 448-450 (Hart); *Co*, 1981, núm. 64, 88-90 (Gonçalves Pires).
- 31-618. *Homenaje a Camoens*. Ed. N. Extremera Tapia y M. Correia Fernández.—Universidad, Granada, 1980. 470 pp.
- 31-619. MOURA, VASCO GRACA—*Luís de Camões: alguns desafios*.—Editorial Vega, Lisboa, s.a. [1980?]. || *Co*, 1980, núm. 57, 90-92 (Rocha Pereira).
- 31-620. CASTRO, ARMANDO—*Camões e a sociedade do seu tempo*.—Edit. Caminho, Lisboa, 1980. || *Co*, 1982, núm. 65, 85-86 (Almeida Rodrigues).
- 31-621. LEAL DE MATOS, MARIA VITALINA—*Introdução à poesia de Luís de Camões*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1980. || *Co*, 1981, núm. 64, 90-91 (Ramos).
- 31-622. RIBEIRO DA CUNHA, MARIA HELENA, e LUIZ PIVA—*Lirismo e epopeia em Luís de Camões*.—Cultrix-Edusp, São Paulo, 1980. || *Co*, 1982, núm. 67, 96 (Maciel Silveira).
- 31-623. BISMUT, R.—"Uma versão francesa até hoje ignorada de *Os Lusíadas*".—*Co*, 1982, núm. 65, 62-64.
- 31-624. VIEIRAS, ANTÓNIO—*Rochuspredigt aus dem Restaurationskriegsjahr 1642*. Einleitung, kritischer Text und Kommentar von R. Hoffman.—Aschen-dorff, Münster i. Westf., 1981, 458 pp.

Autores modernos

- 31-625. COELHO LOPES, TEREZA—"*Clepsidra*" de Camilo Pessanha. Apresentação crítica, sel. e sugestões para análise.—Seara Nova-Edit. Comunicação, Lisboa, 1979. || *Co*, 1981, núm. 63, 85-86 (Segolin).
- 31-626. COLEMAN, A.—*Eça de Queirós and European realism* (N. 30-1408). || *KRQ*, 28 (1981), 324-325 (MacAdam); *Co*, 1982, núm. 67, 98-100 (Nogueira).
- 31-627. CANIZAL DE LA FUENTE, L.—"Una novela de Eça de Queirós que ha esperado inédita cien años".—*Ins*, 1981, núm. 412.
- 31-628. PESSOA FERNANDO—*Odes/Odas de Ricardo Reis*. Pról. de G. Torrente Ballester. Sel., versión y notas de Campos Pámpano.—Balneario Eds., Valladolid, 1980. 160 pp. || *CuH*, 1981, núm. 375, 654-655 (Alvarez Bravo).
- 31-629. COTA FAGUNDES, F.—"A vivência clássica do tempo na lírica pessoana: Ricardo Reis".—*RNo*, 22 (1981-82), 14-19.
- 31-630. PESSOA, FERNANDO—*Visage avec masques*. Trad. et présenté par A. Guibert.—Alfred Eibel Éditeur, Lausanne, 1978. || *Co*, 1981, núm. 61, 78-79 (Segolin).
- 31-631. PESSOA, FERNANDO—*El eterno viajero*.—Fundación Juan March, Madrid, 1981. 410 pp.

Autores contemporáneos

- 31-632. MACHADO DE SOUSA, M. L.—"O elemento negro na novelística de Mário de Sá-Carneiro".—*BEPB*, 39/40 (1978-79), 393-430.
- 31-633. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*A light poesia continua. Velhas e novas circunstâncias*.—Moraes, Lisboa, 1981. || *Co*, 1982, núm. 65, 74-75 (Moisés).
- 31-634. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"Augusto Abelaira e o moderno romance português".—*Revista Brasileira de Língua e Literatura*, 1980, núm. 5, 5-10.
- 31-635. HERRERO, JESÚS—*Miguel Torga, poeta ibérico*.—Arcádia Editora, Lisboa, 1979. || *Co*, 1981, núm. 63, 84-85 (Resina Rodrigues).
- 31-636. CRUZ, L.—"Vergílio Ferreira em *Contacorrente*".—*Co*, 1982, núm. 67, 75-78.
- 31-637. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE—*Os romances de Alves Redol. Ensaio de interpretação*.—Moraes, Lisboa, 1979. 359 pp. || *WLT*, 55 (1981), 78 (Stern).
- 31-638. AGUIAR E SILVA, V. M.—"Jorge de Sena camonista".—*Co*, 1982, núm. 67, 45-52.
- 31-639. PINHEIRO TORRES, A.—"Panorama breve de ficção de Jorge de Sena".—*Co*, 1982, núm. 67, 26-34.
- 31-640. LISBOA, E.—"O teatro de Jorge de Sena".—*Co*, 1982, núm. 67, 35-43.
- 31-641. MARTINHO, F. J. B.—"Leituras na poesia de Jorge de Sena".—*Co*, 1982, núm. 67, 14-25.
- 31-642. [Sena, Jorge de]—*The poetry of Jorge de Sena*. A bilingual selection edited with an introd. and notes by F. G. Williams. Foreword by M. de Sena.—Mudborn Press, Santa Barbara, 1980. || *Co*, 1982, núm. 67, 91-92 (Almeida Flor).
- 31-643. SENA, JORGE DE—*Sequências*.—

- Moraes Editores, Lisboa, 1980. || *Co*, 1982, núm. 67, 89-90 (Bento).
- 31-644. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE—*O código científico-cosmogónico-metafísico de "Perseguição", 1942, de Jorge de Sena*.—Moraes, Lisboa, 1980. 57 pp. || *WLT*, 55 (1981), 448 (Martins).
- 31-645. SENA, JORGE DE—*Antigas e novas andanças do demónio*. 2ª ed.—Edições 70, Lisboa, 1981. 233 pp.
- 31-646. SENA, JORGE DE—*Sinais de fogo (Monte Cativo)*, 2ª ed.—Edições 70, Lisboa, 1981, 519 pp.
- 31-647. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*As quatro estações*.—Galeria S. Mamede, Lisboa, 1980. || *Co*, 1981, núm. 64, 87 (Rocha).
- 31-648. RAMOS SOSA, ANTÓNIO—*As marcas no deserto*.—Etc., Lisboa, 1978. 25 pp. || *WLT*, 54 (1980), 86 (Ramalho de Sousa Santos).
- 31-649. RAMOS SOSA, ANTONIO—*O incêndio dos aspectos*.—Regra do Jogo, Lisboa, 1980. 102 pp. || *Co*, 1982, núm. 65, 76-77 (Cattaneo); *WLT*, 55 (1981), 290 (Ramalho de Sousa Santos).
- 31-650. GUEDES, MARIA ESTELA—Herberto Helder: *poeta obscuro*.—Moraes, Lisboa, 1979. 242 pp. || *WLT*, 55 (1981), 77-78 (Moscr).
- 31-651. MARINHO, M. DE F.—"A feminilidade na poesia de Herberto Helder".—*Co*, 1982, núm. 67, 72-75.
- 31-652. HELDER, HERBERTO—*Flash*.—Lisboa, 1980. 20 pp. [Edición privada]. || *WLT*, 55 (1981), 289 (Martinho).

Autores gallegos

- 31-653. POUILLAIN, C.—"¿Fue Rosalía de Castro una escritora femenina?"—*Homage à Jean-Louis Flechniakoska par ses collègues, amis et élèves des Universités de Montpellier, Avignon et Perpignan* (Montpellier, 1980), 305-319.
- 31-654. COX, R. M.—"Fray Martín Sarmiento: Personality, style, and poetics".—*RNo*, 19 (1978-79), 345-351.
- 31-655. CUNQUEIRO, ALVARO—*Obra en galego completa. Poesía y teatro*. T. 1.—Galaxia, Vigo, 1980. 341 pp. || *ROcc*, 1981, núm. 9, 141-148 (Molina).
- 31-656. IRIZARRY, ESTELLE—*Rafael Dieste*.—Twayne, Boston, 1979. 184 pp. || *H*, 64 (1981), 479 (Johnson).
- 31-658. WOODS, M. J., & A. L. MACKENZIE—"Spanish studies. Literature, 1490-1700".—*YWMLS*, 42 (1980), 291-322.
- 31-659. HARRISON, N.—"Spanish studies. Literature, 1700-1823".—*YWMLS*, 42 (1980), 323-325.
- 31-660. PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO—*La literatura española en su geografía*.—Tecnos, Madrid, 1980. 653 pp. || *Ins*, 1981, núm. 414 (Carpintero); *BBMP*, 56 (1980), 434-437 (González Herrán); *RLit*, 43 (1981), 212-213 (Simón Díaz).
- 31-661. *L'humanisme dans les lettres espagnoles. Actes du XIX Colloque International d'études humanistes*, éd. A. Redondo (N. 30-1256). || *Carav*, 1981, núm. 36, 197-201 (Gallego); *AIA*, 40 (1980), 387-389 (Messeguer Fernández); *ALM*, 19 (1981), 356-363 (Palacios de Sámano); *BHi*, 82 (1980), 494-500 (Vigier).
- 31-662. HINA, H.—*Kastilien und Katalonien in der Kulturdiskussion 1714-1939* (N. 30-1505). || *BRPh*, 19 (1980), 364-365 (Schewe).
- 31-663. BOSO, FELIPE, y RICARDO BADA (eds.).—*Ein Schiff aus Wasser. Spanische Literatur vor heute*.—Kippenheuer und Witsch, Köln, 1981. 450 pp. || *CuH*, 1981, núm. 375, 702-703 (Matamoro).
- 31-664. *Hispanic studies in honour of Frank Pierce*. Ed. by J. England.—University of Sheffield, Sheffield, 1980. 198 pp. || *H*, 64 (1981), 633-634 (Arias); *MLR*, 76 (1981), 715-716 (Smith).
- 31-665. *Studies in honor of Gerald E. Wade*.—J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1979. 240 pp. || *BC*, 33 (1981), 171-172 (Exum).
- 31-666. *Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*. Studier I spansk og portugisisk sprog, litteratur og kultur til minde om Sven Skydsgaard. Redigeret af J. Kuhlmann Madsen.—Københavns Universitet-Museum Tusulanums Forlag, København, 1981. 540 pp.
- 31-667. ANDERSON IMBERT, E.—"Raimundo Lida".—*BAAL*, 44 (1979), 37-41.
- 31-668. SOBEJANO, G.—"Raimundo Lida (1908-1979) y su libro póstumo *Prosas de Quevedo* (1981)".—*HR*, 50 (1982), 337-344.
- 31-669. LÓPEZ GRIGERA, L.—"Sobre la obra literaria de Rafael Lapesa".—*CuH*, 1981, núm. 370, 28-39.
- 31-670. BUSTOS TOVAR, J. J. DE—"El magisterio de Rafael Lapesa".—*CuH*, 1981, núm. 370, 5-27.
- 31-671. *Revista Nueva: 1899*, ed. J. C. Mainer (N. 30-1492). || *H*, 65 (1982), 145-146 (Jelinski); *HR*, 49 (1981), 512-514 (Litvak).
- 31-672. POPEANGA, E.—"Una novela de

LITERATURA ESPAÑOLA

- 31-657. MACKENZIE, D.—"Spanish studies. Medieval literature".—*YWMLS*, 42 (1980), 279-290.—V. núm. 29-1555.

- Alonso Zamora Vicente: *Mesa, sobre-mesa*.—*Ins*, 1981, núm. 411.
- 31-673. BAGNO, V. E.—“Bibliografičeskie spravočniki po istorii ispano-russkix literaturnyx otnosenij”.—*Russkaja Literatura*, Leningrad, 1980, núm. 1, 217-221. [Guía bibliográfica de la lit. española en Rusia y de la lit. rusa en España].
- 31-674. COUSQUER, YVON.—*Reflets de la pensée et des littératures espagnoles médiévales et classiques dans la presse contemporaine: Insula (1962-1974)*.—Université de Nantes, 1979. || *Ins*, 1980, núm. 402 (Jongh).
- 31-675. SCHNELLE, K.—“Überlegungen zum II. Internationalen Schriftstellerkongress zur Verteidigung der Kultur während des nationalrevolutionären Krieges in Spanien 1937. Ein Beitrag zum Verhältnis von Literatur und Geschichte”.—*BRPh*, 19 (1980), 7-29.
- 31-676. METTMANN, W.—“Die Literaturen Spaniens, Kataloniens und Portugals”.—*Europäisches Spätmittelalter*, ed. W. Erzgräber (Wiesbaden, 1978), 455-476.
- 31-677. PÉREZ RIVERA, FRANCISCO, y MARIO HURTADO.—*Introducción a la literatura española*.—Regents Publ. Co., New York, 1976. 454 pp. || *Hf*, 1981, núm. 73, 92-93 (Bearse).
- Historia y crítica literaria
- 31-678. HOFFMEISTER, GERHART.—*España y Alemania. Historia y documentación de sus relaciones literarias*. Trad. de I. Gómez Romero.—Gredos, Madrid, 1980. 310 pp.—V. núm. 26-718. || *H*, 65 (1982), 137-138 (Orringer).
- 31-679. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Introducción a la literatura medieval española*, 4ª ed. (N. 28-2955). || *BHi*, 82 (1980), 488-493 (Clare); *BHS*, 57 (1980), 266 (Smith).
- 31-680. LÓPEZ MORALES, H.—*Historia de la literatura medieval española* (N. 27-912). || *RPh*, 34 (1980-81), 530-532 (Gericke).
- 31-681. KIRBY, S. D.—“Legal doctrine and procedure as approaches to medieval Hispanic literature”.—*LCo*, 1980, núm. 8, 164-171.
- 31-682. METTMANN, W.—“Zur didaktischen Literatur auf der iberischen Halbinsel im späten Mittelalter”.—*RF*, 92 (1980), 283-285.
- 31-683. LACARRA, MARÍA JESÚS.—*Cuñística medieval en España: los orígenes*.—Departamento de Literatura, Universidad, Zaragoza, 1979. 217 pp. || *ZRPh*, 97 (1981), 239-241 (Gier).
- 31-684. FICK, B. W.—*El libro de viajes de la España medieval* (N. 27-3210). || *RPh*, 33 (1979-80), 598-600 (Boltz).—V. núm. 30-1544.
- 31-685. MÁRQUEZ, ANTONIO.—*Literatura e Inquisición en España, 1478-1834*.—Taurus, Madrid, 1980. || *Ins*, 1981, núms. 416/417 (Jiménez Lozano).
- 31-686. GARGANO, A.—“Stato attuale degli studi sulla novela sentimental. II. Juan Rodríguez del Padrón, Diego de San Pedro, Juan de Flores”.—*StI*, 1980, 39-69.—V. núm. 29-2328.
- 31-687. BEARDSLEY, T. S.—“La traduction des auteurs classiques en Espagne de 1488 à 1586, dans le domaine des belles-lettres”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque International d'études humanistes*, Tours, 5-17 juillet 1976, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 51-64.
- 31-688. MARAVALL, J. A.—“Un humanisme tourné vers le futur. Littérature historique et vision de l'histoire en Espagne au xvi^e siècle”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque International d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 337-348.
- 31-689. GARCÍA BERRIO, ANTONIO.—*Formación de la teoría literaria moderna. Teoría poética del Siglo de Oro*.—Universidad, Murcia, 1980. 575 pp. || *RLit*, 43 (1981), 213-218 (Mateo Rodríguez).
- 31-690. BUJANDA, J. M. DE.—“La littérature castillane dans l'Index espagnol de 1559”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 205-217.
- 31-691. ALCINA ROVIRA, J.—“Poliziano y los elogios de las letras en España (1550-1540)”.—*Humanística Lovanien-sis*, Louvain, 25 (1976), 198-222.
- 31-692. ALCINA, J.—“Tendances et caractéristiques de la poésie hispano-latine de la Renaissance”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 133-149.
- 31-693. ALMEIDA, J.—“El concepto aristotélico de la imitación en el renacimiento de las letras españolas: siglo XVI”.—*CH* (6), 41-43.
- 31-694. MECHOULAN, H.—*Le sang de l'autre ou l'honneur de Dieu: indiens, juifs, morisques dans l'Espagne du Siècle d'Or* (N. 30-1631). || *HAHR*, 61 (1981), 305-306 (Weisser).
- 31-695. WHINCOM, K.—“The problem of the «best seller» in Spanish Golden Age literature”.—*BHS*, 57 (1980), 189-198.
- 31-696. BLECUA, A.—“La littérature apoph-

- tématique en Espagne".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 119-132.
- 31-697. GRASS, R., & W. R. RISLEY (eds.).—*Waiting for Pegasus. Studies of the presence of symbolism and decadence in Hispanic letters* (N. 29-1618). || *H*, 64 (1981), 474-475 (Ilie); *Ins*, 1980, núm. 409 (Jiménez).
- 31-698. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L.—"Símbolo, léxico y psicocrítica en la literatura clásica española".—*CH*(6), 44-50.
- 31-699. MARCO, J.—*Literatura popular en España en los siglos xviii y xix* (N. 28-2975). || *BHS*, 57 (1980), 73-75 (Sinclair).
- 31-700. YAHALOM, S.—"Du non-littéraire au littéraire. Sur l'élaboration d'un modèle romanesque au XVIII^e siècle".—*Poétique*, 1980, núm. 44, 406-421.
- 31-701. MESSINA, C.—"Umancismo nella Spagna « ilustrada »".—*BBMP*, 57 (1981), 123-176.
- 31-702. LLORENS, VICENTE—*El romanticismo español. Ideas literarias, literatura y crítica*.—Fundación Juan March-Castalia, Madrid, 1979. 599 pp. || *Ins*, 1980, núm. 407 (Cano); *Carav*, 1981, núm. 36, 182-184 (Picoche); *MLR*, 76 (1981), 727-729 (Shaw).
- 31-703. CLOSA FARRÉS, J.—"La difusión de la *Ars minor* de E. Donato en el siglo XIX hispano. (Notas generales para una contribución a su estudio)".—*AFB*, 6 (1980), 1-59.—V. núm. 29-1305.
- 31-704. WILLIAMS, D. A. (ed.).—*The monster in the mirror. Studies in nineteenth-century realism*.—Pub. by the University of Oxford for the University of Hull, 1978. 300 pp. || *BHS*, 57 (1980), 251 (Rodgers).
- 31-705. MEDINA, JEREMY T.—*Spanish realism: The theory and practice of a concept in the nineteenth century*.—J. Porrúa Turanzas, Potomac, 1979. xviii + 374 pp. || *H*, 65 (1982), 144-145 (Klein).
- 31-706. *L'infra - littérature en Espagne au xix^e et xx^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne* (N. 30-1587). || *RLit*, 43 (1981), 233-239 (Ferraz Martínez).
- 31-707. ABELLÁN, JOSÉ LUIS—*Censura y creación literaria en España (1939-1976)*.—Península, Barcelona, 1980. 313 pp.
- 31-708. ILLIE, PAUL—*Literature and inner exile. Authoritarian Spain, 1939-1975*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1980. 197 pp. || *WLT*, 55 (1981), 648 (Crispin); *MLN*, 97 (1982), 437-442 (Kronik); *H*, 65 (1982), 310-311 (Peñuelas).
- 31-709. ABELLÁN, JOSÉ LUIS (ed.).—*El exilio español de 1939*.—Taurus, Madrid, 1976-78. 6 ts.: 226, 248, 316, 301, 388, 382 pp.—V. núm. 29-1625. || *BHS*, 57 (1980), 81-82 (Marfany).
- 31-710. POLO DE BERNABÉ, J. M.—"La vanguardia española de los años 40 y 50: *El postismo*".—*CuH*, 1981, núm. 374, 397-412.
- 31-711. POLO DE BERNABÉ, J. M.—"El postismo como aventura del lenguaje en la poesía de postguerra en España".—*CH*(6), 579-582.
- 31-712. CASTILLA DEL PINO, C.—"Texto y contexto".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 69-74.
- 31-713. ALVAREZ-BUYLLA, J. B.—"El umbral del signo lingüístico. Un ensayo literario sobre comunicación y literatura".—*Arb*, 108 (1981), 305-319.
- 31-714. YLLERA, A.—"Problemas y límites del análisis semiótico del discurso literario".—*Dispositio*, 3 (1978), 367-379.
- 31-715. SORENSEN GOODRICH, D.—"La crítica de la lectura: puesta al día".—*Escritura*, 11 (1981), 21-74.
- 31-716. GULLÓN, R.—*Psicologías del autor y lógicas del personaje* (N. 30-1599). || *WLT*, 54 (1980), 79 (Ciplijauskaite); *HR*, 49 (1981), 366-368 (Villanueva).
- 31-717. BONET, L.—"Ricardo Gullón y los protagonistas del texto novelesco: una apasionante partida de ajedrez".—*Ins*, 1980, núm. 400/401.
- 31-718. FERRERAS, JUAN IGNACIO—*Fundamentos de sociología de la literatura*.—Cátedra, Madrid, 1980. 142 pp. || *RLit*, 43 (1981), 207-212 (Sáinz de los Terreros).
- 31-719. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T.—*El teatro de Federico García Lorca y otros ensayos sobre literatura española e hispanoamericana* (N. 30-1910). || *CuH*, 1981, núm. 375, 692-695 (Benavides).
- 31-720. CLEMENTS, R. J.—"La reseña como crítica literaria = Clavileño como Pegaso".—*RevIb*, 47 (1981), 299-306.

Temas literarios

- 31-721. LO RÉ, A. G.—*La leyenda de Doña María Coronel* (N. 29-1630). || *H*, 65 (1982), 141 (Andrachuk).
- 31-722. CANTARINO, V.—"El antifeminismo y sus formas en la literatura medieval castellana".—*HDAR*, 91-116.

- 31-723. MADRIGAL, J. A.—“El «ome mui fco» : ¿Primera aparición de la figura del salvaje en la iconografía española?”—*HJEK*, 67-76.
- 31-724. WITTMANN, BRIGITTE (ed.)—*Don Juan. Darstellung und Deutung.*—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1976. xvi+447 pp. || *RJ*, 29 (1978), 374-377 (Latorre).
- 31-725. PI-SUNYER, O.—“Political humor in a dictatorial state: The case of Spain”.—*Ethnohistory*, 24 (1977), 179-190.
- 31-726. IRIZARRY, ESTELLE—*La broma literaria en nuestros días: Max Aub, Francisco Ayala, Ricardo Gullón, Carlos Ripoll, César Tiempo.*—Eliseo Torres, New York, 1979. 218 pp. || *H*, 64 (1981), 481 (Bearse).
- 31-736. PERIÑÁN, B.—*Poeta ludens «Disparate», «perqué» y «chiste» en los siglos xvi y xvii* (N. 29-2664). || *BHS*, 58 (1981), 81-82 (Soons).
- 31-737. ALMEIDA, J.—“Elementos picarescos en la poesía satírica del Siglo de Oro”.—*La picaresca. Orígenes, textos y estructuras. Actas del I Congreso Internacional sobre la picaresca*, ed. M. Criado de Val (Madrid, 1979), 767-772.
- 31-738. SEBOLD, R. P.—“Sobre la lírica y su periodización durante la Ilustración española”.—*HR*, 50 (1982), 297-326.
- 31-739. GEIST, ANTHONY LEO—*La poética de la generación del 27 y las revistas literarias. De la vanguardia al compromiso (1918-1936)*.—Labor, Barcelona, 1980. 250 pp. || *WLT*, 55 (1981), 284 (Ciplajauskaitė); *CuH*, 1981, núm. 374, 453-459 (Soria Olmedo).
- 31-740. CÔZAR, R. DE—“Algunas notas sobre la vanguardia y el surrealismo. A modo de introducción al andaluz José María Hinojosa”.—*Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 73-111.
- 31-741. CAUDET, F.—“La poesía burlesca de la guerra civil española: 1936-1939”.—*CuA*, 1980, núm. 6, 137-144.
- 31-742. WRIGHT, ELEANOR KATE—*Spanish social poetry after the Civil War.*—[Tesis, University of Michigan; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4058A].
- 31-743. ALVAREZ, GUZMÁN—*Lírica española del siglo xx. En busca de una trayectoria.*—Editorial Nebrija, León, 1980. 345 pp.
- 31-744. MIRÓ, E.—“Dos poetas del sur: Alfonso Canales y Miguel Fernández”.—*Íns*, 1980, núm. 408.
- 31-745. BARELLA, J.—“Poesía en la década de los 70: en torno a los *Novísimos*”.—*Íns*, 1981, núm. 410.
- 31-746. MIRÓ, E.—“Poesía joven: Andrés Trapiello y Antonio Abad”.—*Íns*, 1981, núm. 411.
- 31-747. MIRÓ, E.—“Dos promociones: Antonio Hernández y José Lupiáñez”.—*Íns*, 1981, núm. 410.

POESÍA

- 31-727. BLOUIN, EGLA MORALES—*Ritual y canto: mito y símbolo en la lírica tradicional ibérica.*—[Tesis, Georgetown University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3099A-3100A].
- 31-728. CUMMINS, J. G. (ed.)—*The Spanish traditional lyric* (N. 28-1109). || *BHS*, 58 (1981), 77-78 (Gallagher).—*V*, núm. 30-1658.
- 31-729. MARINO, N. F.—“Juan Agraz: poeta elegíaco y amoroso del siglo XV”.—*BBMP*, 56 (1980), 73-84.
- 31-730. BORELAND, H., & P. GALLOWAY—“Authorship, discrimination, and clustering: Timoneda, Montesino, and two anonymous poems”.—*Bull. of the Assoc. for Literary and Linguistic Computing*, 8 (1980), 125-151.
- 31-731. GARCÍA-BERRIO, A.—“Tipología textual de los sonetos clásicos españoles sobre el *Carpe Diem*”.—*Dispositio*, 3 (1978), 243-293.
- 31-732. BONNEVILLE, H.—“Sobre el posible autor de *La gata de Juan Crespo*, poema épico-burlesco del Siglo de Oro”.—*CH(6)*, 118-122.
- 31-733. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A.—“Historicidad y estructura de la crónica *Arlantina* en verso”.—*RABM*, 82 (1979), 225-243. [*Chronica del Cid y del conde Fernán González en octavas castellanas, intitulada Arlantina*].
- 31-734. RODRÍGUEZ MONINO, A. R.—*Los poetas extremeños del siglo xvi. Estudios bibliográficos* (N. 30-1665). || *H*, 64 (1981), 636 (Garrison).
- 31-735. LORENZ, E.—“Narziss - Menschlich und göttlich. Der Narzissstoff bei Pedro Calderón de la Barca und Sor Juana Inés de la Cruz”.—*RJ*, 30 (1979), 283-297.
- 31-748. POTVIN, C.—“Les rubriques du *Cancionero de Baena*: études pour une « gaie science »”.—*Fifteenth Century Studies*, 2 (1979), 173-185.
- 31-749. POTVIN, C.—“La poétique de Juan

Cancioneros y antologías

- Alfonso de Baena. (Analyse de six poèmes)".—*StI*, 1980, 27-37.
- 31-750. BLECUA, J. M.—"Un cancionerillo casi burlesco".—*HDAR*, 219-245.
- 31-751. GONZÁLEZ CUENCA, JOAQUÍN—*Cancionero de la catedral de Segovia*. Textos poéticos castellanos.—Museo de Ciudad Real, Ciudad Real, 1980. 143 pp. + facs. folios CCVII-CCXXVIr. || *CuH*, 1981, núm. 375. 668-669 (Fernández Domínguez).
- 31-752. BATTESTI J.—"La poésie cancioneril ou l'anti-autobiographie?"—*CAMH*, 95-113.
- 31-753. CROW, J. A. (ed.)—*An anthology of Spanish poetry: From the beginnings to the present day, including both Spain and Spanish America* (N. 30-1698). || *H*, 64 (1981), 632-633 (Rogers).
- 31-754. CORREA, GUSTAVO—*Antología de la poesía española (1900-1980)* (N. 30-1697). || *H*, 65 (1982), 308-309 (Hill); *Arb*, 108 (1981), 391-395 (Míguez).
- 31-755. CUNNINGHAM, VALENTINE (ed.)—*The Penguin Book of Spanish Civil War verse*.—Penguin Books, Harmondsworth, 1980. 510 pp.
- Autores antiguos*
- 31-756. ARMISTEAD, S. G.—"Some recent developments in kharja scholarship".—*LCo*, 1980, núm. 8, 199-203.
- 31-757. ARMISTEAD, S. G.—"Speed or bacon? Further meditations on Professor Alan Jones" «Sunbeams»".—*LCo*, 10 (1982), 148-155.
- 31-758. GARCÍA TURZA, CLAUDIO—*La tradición manuscrita de Berceo con un estudio filológico particular del ms. 1533 de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1979, 356 pp. || *JHPh*, 5 (1980), 59-60 (Dutton).
- 31-759. *II Jornadas de estudios berceanos. Actas*—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1978. 276 pp. [Vol. especial de Berceo, núm. 94/95]. || *ZRPh*, 96 (1980), 563-566 (Gier).
- 31-760. VARASCHIN, A.—"Approche de la sociabilité de Gonzalo de Berceo: la marginalité".—*LNL*, 1979, núm. 231, 13-22.
- 31-761. VARASCHIN, A.—"Langage historique et linguistique: autour de Gonzalo de Berceo".—*LNL*, 1980, núm. 235, 5-11.
- 31-762. SNOW, J. T.—"Gonzalo de Berceo and the miracle of Saint Ildefonso: Portrait of the medieval artist at work".—*H*, 65 (1982), 1-11.
- 31-763. ALVAR, J.—"Un hapax legemnon de Berceo: coral «corporal» (S. Or., 203c)".—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60 Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 573-678.
- 31-764. ALVAR, M.—"En torno a Calabrina (s. Or., 104b)".—*JEB(2)*, 7-15.
- 31-765. BUESA OLIVER, T.—"En torno a un inventario siresano de 1266. (Dudas léxicas aclaradas por Berceo)".—*JEB(2)*, 191-232.
- 31-766. BURKE, J.—"The ideal of perfection: The image of the garden-monastery in Gonzalo de Berceo's *Milagros de Nuestra Señora*".—*HJEK*, 29-38.
- 31-767. CHAVES, M., y M. T. LABARTA DE CHAVES—"Influencia de las artes visuales en la caracterización de la Virgen en *Los milagros de Nuestra Señora*".—*JEB(2)*, 93-95.
- 31-768. WILKINS, H. M.—"La función de los diálogos en los *Milagros de Berceo*".—*CH(6)*, 798-801.
- 31-769. HEUGAS, P.—"Strophes initiales et finales de *Los milagros de Nuestra Señora*, de Berceo".—*MCV*, 15 (1979), 582-593.
- 31-770. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA—Juan Ruiz: selección del "Libro de buen amor" y estudios críticos.—Eudeba, Buenos Aires, 1973. xxiv + 374 pp. || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 231-240 (Seidenspinner-Núñez).
- 31-771. COLOMBÍ DE FERRARESI, A.—*De amor y poesía en la España medieval. Prólogo a Juan Ruiz* (N. 26-1075). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 240-246 (Faulhaber).—V. núm. 30-1725.
- 31-772. AUBRUN, C. V.—"Buen amor: Approximations".—*HDAR*, 73-89.
- 31-773. ALVAREZ, N. E.—"Análisis estructuralista del prefacio del *Libro de buen amor*".—*KRQ*, 28 (1981), 237-255.
- 31-774. ALVAREZ, N. E.—"El Epílogo del *Libro de buen amor*".—*HJEK*, 141-150.
- 31-775. MARCHAND, J. M.—"The pia fraus in the *Libro de buen amor*".—*MLN*, 97 (1982), 365-367.
- 31-776. BURKE, J. F.—"Again Cruz, the bakergirl: *Libro de buen amor*, ss. 115-120".—*RCEH*, 4 (1980), 253-270.
- 31-777. CLARKE, D. C.—"Juan Ruiz: Sacerdotal celibacy and the Archpriest's vision".—*HJEK*, 103-112.
- 31-778. BUENO, J. L.—"¿Serían monjas las «dueñas» de Juan Ruiz?"—*LCo*, 1980, núm. 9, 19-24.
- 31-779. BUENO, J. L.—"La «troba caçurra» de Juan Ruiz: parodia litúrgica".—*RNO*, 21 (1980-81), 366-370.
- 31-780. LÓPEZ DE AYALA, P.—*Libro Rimado de Palacio*, ed. J. Joset (N. 28-

- 1132). || *BHS*, 57 (1980), 344-345 (Wright).—V. núm. 29-1733.
- 31-781. LÓPEZ DE AYALA, P.—*Libro de poemas o Rimado de Palacio*, ed. M. García (N. 28-3073). || *BHS*, 57 (1980), 344-345 (Wright). V. núm. 30-1738.
- 31-782. WITTLIN, C. J.—“El vocabulario militar de Pedro López de Ayala en sus *Crónicas* y en su traducción de Tito Livio”.—*CH*(6), 808-810.
- 31-783. BARCIA, P. L.—“Los recursos literarios en los *Proverbios morales* de Sem Tob”.—*Rom*, 9 (1980), 57-92.
- 31-784. CANELLADA, M. J.—“La hipótesis en los Refranes del Marqués de Santillana”.—*Hispanismen omkring Sven Skyds-gaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 65-68.
- 31-785. MENA, J. DE—*Laberinto de fortuna*, ed. J. G. Cummins (N. 30-1752). || *HR*, 50 (1982), 93-95 (Vasvari Fainberg); *BHS*, 57 (1980), 267 (Wright).
- 31-786. MUÑOZ GONZÁLEZ, L.—“Jorge Manrique y la memoria de su trascendencia”.—*EFil*, 16 (1981), 35-49.
- 31-787. MANRIQUE, JORGE—*Coplas de amor y de muerte*. Ed. J. M. Aguirre.—Olifante, Zaragoza, 1980. 80 pp. || *MLR*, 76 (1981), 980-981 (Cummins).
- 31-788. BENEFICIADO DE ÚBEDA—*Vida de San Ildefonso*. Est., ediciones y notas por M. Alvar Ezquerri.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1975. 403 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 314-315 (Fort Canellas); *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 493-496 (Rubio San Román).
- 31-789. ROMERO TOBAR, L.—“La *Vida de San Ildefonso* del Beneficiado de Úbeda: dos versiones inéditas”.—*RFE*, 60 (1978-80), 285-318.
- 31-790. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Notas sobre el poema clerical de la *Vida de San Ildefonso*”.—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 255-266.
- 31-791. FERRER-CHIVITE, M.—“Las Coplas del Provincial: sus conversos y algunos que no lo son”.—*LCo*, 10 (1982), 156-178.
- 31-792. MENDOZA, I. DE—*Coplas de Vita Christi*, ed. M. Massoli (N. 27-1005). || *Hf*, 1982, núm. 74, 82-83 (Domínguez).—V. núm. 30-1759.
- 31-793. LÓPEZ ESTRADA, F.—“« El arte de poesía castellana » de Juan del Encina (1496)”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque International. d'études humanistes, Tours, 5-17 juillet 1976*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 151-168.
- 31-794. WILTROUT, A. E.—“Quien espera desespera: el suicidio en el teatro de Juan del Encina”.—*Hf*, 1981, núm. 72, 1-11.
- 31-795. BOASE, R.—“Imagery of love, death and fortune in the poetry of Pedro Manuel Ximénez de Urrea (1486-c. 1530)”.—*BHS*, 57 (1980), 17-32.
- 31-796. WALTER, R.—“Cristóbal de Castillejo, hombre del Renacimiento”.—*CH*(6), 776-778.
- 31-797. RUSSELL, P. E.—“Towards an interpretation of Rodrigo de Reinosa's *poesía negra*”.—*HEMW*, 225-245.
- 31-798. BALLESTERO, M.—“Temporalidad y destrucción en Garcilaso de la Vega”.—*LNL*, 1978, núm. 226, 4-31.
- 31-799. MARTÍNEZ LÓPEZ, E.—“El rival de Garcilaso: « esse que de mi s'está reyendo » (Égl. I. 180)”.—*BRAE*, 61 (1981), 191-281.
- 31-800. AZAR, INÈS—*Discurso retórico y mundo pastoral en la “Égloga segunda” de Garcilaso*.—J. Benjamins, Amsterdam, 1981. 171 pp.—V. núm. 25-3409.
- 31-801. ROIG, A.—“¿Quiénes fueron Salicio y Nemoroso?”—*CH*(6), 637-640.
- 31-802. HOLZINGER, W.—“Garcilaso's sonnet XVI in poems by Gutierre de Cetina, Miguel de Barrios and Ben Jonson”.—*Hf*, 1981, núm. 72, 13-18.
- 31-803. CETINA, GUTIERRE DE—*Sonetos y madrigales completos*. Ed. de B. López Bueno.—Cátedra, Madrid, 1981. 344 pp. Luis de León: v. núms. 1411-15.
- 31-804. ARANGUREN, J. L. L.—“San Juan de la Cruz, sin poesía”.—*Íns*, 1980, núms. 400/401.
- 31-805. NIETO, JOSÉ C.—*Mystic, rebel, saint: A study of St. John of the Cross*.—Librairie Droz, Genève, 1979. 143 pp. || *H*, 64 (1981), 312 (Maio); *BHS*, 58 (1981), 265-266 (Thompson).
- 31-806. DUVIVIER, ROGER—*Le dynamisme existentiel dans la poésie de Jean de la Croix. Lecture du “Cántico espiritual”*.—Didier, Paris, 1973. 261 pp. || *NRFH*, 29 (1980), 227-229 (Colombi).
- 31-807. CUGNO, ALAIN—*Saint Jean de la Croix*.—Fayard, Paris, 1979. 265 pp. || *BHI*, 82 (1980), 529-530 (Ricard).
- 31-808. YOUNG, R. V., JR.—“Crashaw, St. John of the Cross, and the « Dark night of the soul »”.—*A fair day in the affections. Literary essays in honor of Robert B. White, Jr.*, ed. J. M. Durant and M. T. Hester (Raleigh, 1980), 101-110.
- 31-809. FISCHER, R.—“Interpretation and meaning of a visionary drawing by St. John of the Cross”.—*Studia Mystica*, 1980, núm. 1, 60-73.

- 31-810. LY, N.—"A propos du poème «Entre nous ne se supe...» de Saint Jean de la Croix".—*Langage et psychométrie du langage. Études dédiées à Roch Valin*, éd. A. Joly et W. H. Hirtle (Lille-Quebec, 1980), 435-444.
- 31-811. LINÁN DE RIAZA, PEDRO.—*Poetas*. Ed., introd. y notas de J. F. Randalph.—Puvill, Barcelona, 1982. 367 pp. (*Textos literarios*, 5).
- 31-812. BALL, R.—"Imitación y parodia en la poesía de Góngora".—*CH*(6), 90-93.
- 31-813. GÓNGORA, L. DE—"Soledades", ed. J. Beverley (N. 30-1784). || *HR*, 50 (1982), 103-105 (Fernández Morera).
- 31-814. WALKER, S. F.—"Góngora's *Soledad primera*: An epic amplification of pastoral themes".—*KRQ*, 28 (1981), 371-381.
- 31-815. BEVERLEY, J.—"Confusion and construction in the *Soledades*".—*Dispositio*, 3 (1978), 295-313.
- 31-816. NÚÑEZ RAMOS, R.—*Poética semiológica: "El Polifemo" de Góngora*.—Universidad, Oviedo, 1980. 312 pp. || *RLit*, 43 (1981), 219-220 (Colón).
- 31-817. BONIFAZ NUÑO, R.—"La IX Octava del *Polifemo*".—*CH*(6), 115-117.
- 31-818. WELDEN, ALICIA GALAZ-VIVAR.—*Perennidad de la poética innovadora de Luis de Góngora: Las burlas y las veras de la "Fábula de Piramo y Tisbe"*.—[Tesis, University of Alabama: resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3607A].
- 31-819. CALCRAFT, R. P.—*The sonnets of Luis de Góngora*.—University of Durham New Elvet, Durham, 1980. 127 pp. (*Durham modern languages series*, HM 1).
- 31-820. MCGRADY, D.—"Explicación de un soneto de Góngora «Sabe el cielo, Valdés...»". Más datos sobre Lope de Vega y Jerónima de Burgos".—*HDAR*, 275-288.
- 31-821. CHAFFEE, D.—"The poetic artistry of Góngora's «No son todos ruiseñores»: To end or not to end".—*RNo*, 22 (1981-82), 74-77.
- 31-822. BALL, R.—"Poetic imagination in Góngora's *Romance de Angélica y Medoro*".—*BHS*, 57 (1980), 33-54.
- Lope de Vega: v. núm. 1070.
- Quevedo: v. núms. 1420-26.
- 31-823. FLEXAS, B.—"Quelques remarques sur un romance de Góngora".—*Hommage à André Joucla-Ruau*. Aix-en-Provence, 1974, 77-83.
- 31-824. GÓNGORA, L. DE.—*Letrillas*, ed. R. Jammes (N. 30-1791). || *Carav*, 1981, núm. 37, 233-234 (Vitse).
- 31-825. HEYDENREICH, T.—*Culteranismo und theologische Poetik: Die "Collusion de Letras humanas y divinas" (1637/1644) des Aragoniers Gaspar Buesso de Arnal zur Verteidigung Góngoras* (N. 27-2670). || *BRPh*, 18 (1979), 338-339 (Bahner); || *RF*, 92 (1980), 299-301 (Neumeister).
- 31-826. DUQUE DE ESTRADA, DIEGO.—*Octavas rimas*. Ed. H. Ettinghausen.—University of Exeter, Exeter, 1980. xxxii + 75 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 26). || *MLR*, 77 (1982), 220 (Ife).
- 31-827. PÖRTL, K.—"La obra poética de fray Damián Comejo (1629-1707): los problemas de una edición crítica a base de los apógrafos".—*CH*(6), 583-586.—V. núm. 29-1799.

Autores modernos

- 31-828. AGUILAR PINAL, F.—"La poesía filosófica de Cándido M^a Trigueros".—*RLit*, 43 (1981), 19-36.
- 31-829. IRIARTE, T. DE—"El señorito mimado. La señorita malcriada", ed. P. Sebold (N. 28-3576). || *HR*, 49 (1981), 241-244 (Andioc); *MLR*, 75 (1980), 221-222 (McLelland); *BHS*, 57 (1980), 249-250 (Ruiz Veintemilla).—V. núm. 29-1803.
- 31-830. MELÉNDEZ VALDÉS, J.—*Poetas*, ed. E. Palacios (N. 30-1799). || *HR*, 49 (1981), 361-364 (Polt).
- 31-831. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F.—"La filiación neoplatónica de un poema de Meléndez Valdés".—*Dieciocho*, 3 (1980), 51-61.
- 31-832. PINTO, P. A. M.—"Riva's operatic characters: The personages of Giuseppe Verdi's *La forza del destino*".—*RNo*, 21 (1980-81), 184-192.
- 31-833. MAY, B. D.—"Byron, Espronceda, and the critics".—*Selecta*, 1 (1980), 106-108.
- 31-834. REES, M. A.—*Espronceda: "El estudiante de Salamanca"* (N. 30-1806). || *BHS*, 58 (1981), 270 (Gies).
- 31-835. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR.—*Miguel de los Santos Alvarez (1818-1892). Romanticismo y poesía*.—S.G.E.L., Madrid, 1979. 198 pp. || *Ins*, 1981, núm. 411 (Camarero); *BBMP*, 57 (1981), 387-389 (Martínez Cachero).
- 31-836. HERZBERGER, D. K.—"The contrasting poetic theories of Poe and Bécquer".—*RNo*, 21 (1980-81), 323-328.
- 31-837. RODRÍGUEZ, A., y T. RUZ FÁBREGA.—"Una fuente probable de la Rima LII de Bécquer".—*MPh*, 77 (1980), 382-391.
- 31-838. LORENZO, P.—"Andalucía: un sueño romántico. (Algunas notas sobre la poesía andaluza de Bécquer al grupo «Cántico» de Córdoba)".—*Hispanismen*

- omkring Sven Skydsgaard, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 199-218.
- 31-839. WILKINS, C. L.—“El arte de hacer una leyenda”.—*CH(6)*, 795-797. [Béquer].
- 31-840. BERENGUER, A.—“Sociogénesis y evolución del discurso poético en Antonio Machado”.—*CuH*, 1981, núm. 374, 347-364.
- 31-841. MARTÍN, E.—“Un texto desconocido de Antonio Machado sobre poesía de guerra”.—*Íns*, 1981, núm. 413.
- 31-842. PHILLIPS, A. W.—“Otra página desconocida de Antonio Machado”.—*Íns*, 1980, núm. 404/405.
- 31-843. MOREIRO, JOSÉ MARÍA—*Guio-mar. Un amor imposible de Machado*.—Autor, Madrid, 1980. || *Íns*, 1981, núm. 410 (Cano).
- 31-844. BAKER, A.—“El ánimo de Antonio Machado: análisis junguiano del tema de la amada en su obra”.—*CH(6)*, 86-89.
- 31-845. BLECUA, J. M.—“Antonio Machado y el teatro del año dos mil. ¿Una pa-peleta olvidada?”.—*Íns*, 1980, núms. 400/401.
- 31-846. MACHADO, ANTONIO—*Los complementarios*. Ed. de M. Alvar. —Cátedra, Madrid, 1980. || *Íns*, 1980, núm. 409 (Cano); *CuH*, 1981, núm. 375, 669-679 (Domínguez Rey).
- 31-847. PHILLIPS, A. W.—“Los comienzos de Manuel Machado”.—*RABM*, 82 (1979), 3-16.
- 31-848. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO y once autores más—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*.—Universidad Sevilla, 1975. (Col. de bolsillo, 39). || *Hf*, 1982, núm. 74, 79-82 (Iranzo).
- 31-849. ALBORNOZ, AURORA DE (ed.)—*Juan Ramón Jiménez*.—Taurus, Madrid, 1981. 366 pp.
- 31-850. MIRÓ, E.—“Algunas ediciones recientes de Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-851. ZAMBRANO, M.—“Poeta, profeta Juan Ramón”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-852. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—“Juan Ramón Jiménez, en su segundo mar. (Notas de aproximación)”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-853. BLANCH, A.—“Poética del espacio en el último Juan Ramón Jiménez”.—*RyF*, 204 (1981), 26-34.
- 31-854. AZAM, G.—“Juan Ramón Jiménez: la plenitud del poeta”.—*CuA*, 1981, núm. 3, 149-170.
- 31-855. CRESPO, A.—“Guerra en España: la actitud política de Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-856. WILCOX, J. C.—“William Butler Yeats: un « lírico del Norte » en la poesía de Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-857. SCHULMAN, I. A.—“Juan Ramón Jiménez y los « fondos » de la teoría modernista”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-858. ALLEN, R.—“What is an « exact » name? A commentary on Jiménez's « ¡Inteligencia... »”.—*BHS*, 58 (1981), 47-54.
- 31-859. PRAT, I.—“Sobre las « amadas » francesas de Juan Ramón Jiménez: una más y una menos”.—*Íns*, 1980, núm. 403.
- 31-860. PRAT, I.—“Juan Ramón Jiménez y Viriato Díaz-Pérez”.—*Íns*, 1981, núm. 416/417.
- 31-861. ALBORNOZ, A. DE—“El poema « Espacio » de Juan Ramón Jiménez”.—*ROcc*, 1981, núm. 9, 74-87.
- 31-862. JIMÉNEZ, J. R.—*Leyenda (1896-1956)*, ed. A. Sánchez Romeralo (N. 30-1849). || *HR*, 49 (1981), 249-251 (Young).
- 31-863. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN—*Platero y yo*. Ed. de M. P. Predmore.—Cátedra, Madrid, 1978. 261 pp. || *H*, 63 (1980), 609-610 (Palau de Nemes).

Autores contemporáneos

- 31-864. ALMEDA PÉREZ, R.—“Formas de encabalgamiento en Pedro Salinas”.—*RLit*, 43 (1981), 155-165.
- 31-865. MACRÍ, O.—*La obra poética de Jorge Guillén* (N. 27-1108). || *BHS*, 57 (1980), 352-353 (Sibbald).—V. núm. 30-1864.
- 31-866. SIBBALD, K. M.—“La producción crítica de Jorge Guillén en 1924 bajo los seudónimos de Félix de la Barca y Pedro Villa”.—*CH(6)*, 699-700.
- 31-867. GUILLÉN, JORGE—*Hacia “Cántico”*. Ed. K. M. Sibbald.—Ariel, Barcelona, 1980. || *Íns*, 1981, núm. 412 (Cano).
- 31-868. GUILLÉN, JORGE—*Mientras el aire es nuestro. Antología*. Ed. P. W. Silver.—Cátedra, Madrid, 1978. 412 pp. || *H*, 64 (1981), 315-316 (Ruiz de Conde).
- 31-869. MARTÍN, S.—“En la muerte de Juan Larrea”.—*Íns*, 1980, núm. 408.
- 31-870. MARCH, K. N.—“Gerardo Diego. La poesía como laberinto original”.—*Íns*, 1981, núm. 411.
- 31-871. CANO, J. L.—“La poesía de José Bergamín”.—*Íns*, 1980, núms. 404/405.
- 31-872. BERGAMÍN, JOSÉ—*Poesías casi completas*. Con unas palabras de M. Zambrano.—Alianza Editorial, Madrid, 1980. 165 pp.
- 31-873. COLECCHIA, FRANCESCA—Gar-

- cía Lorca: *A selectively annotated bibliography of criticism*.—Garland Publ., New York-London, 1979. xxvi+ 313 pp. || *H*, 64 (1981), 315 (Roberts).
- 31-874. BABÍN, MARÍA TERESA.—*Estudios lorquianos*.—Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1976. 506 pp.
- 31-875. ZDENEK, JOSEPH W. (ed.).—*The world of nature in the works of Federico García Lorca*.—Winthrop College, South Carolina, 1980. 150 pp. || *BHS*, 58 (1981), 271 (Harris).
- 31-876. MARTÍN, E.—“Federico García Lorca: dos entrevistas desconocidas”.—*Íns*, 1980, núm. 402.
- 31-877. ROJAS, CARLOS.—*El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos*.—Destino, Barcelona, 1980. 250 pp. || *WLT*, 55 (1981), 282 (Abbott); *JSSi*, 8 (1980), 341-343 (Guinazzo); *MLN*, 97 (1982), 443-447 (Schwartz).
- 31-878. MARTÍNEZ NADAL, RAFAEL.—*Cuatro lecciones sobre Federico García Lorca*.—Fundación Juan March-Cátedra, Madrid, 1980. 111 pp. || *RLit*, 43 (1981), 239-242 (García Barrientos).
- 31-879. HIGUERA ROJAS, EULALIA DOLORES DE LA.—*Mujeres en la vida de García Lorca*.—Diputación Provincial-Editora Nacional, Granada, 1980. || *PH*, 1981, núms. 38/9, 162-163 (Enríquez Muñoz).
- 31-880. LOUGHRAN, D. K.—*Federico García Lorca: The poetry of limits* (N. 28-3238). || *BHS*, 57 (1980), 161-163 (Harris); *WLT*, 54 (1980), 82 (Staton).
- 31-881. GARCÍA LORCA, FEDERICO.—*Poesía*. Ed. de M. García Posada. T. 1.—Akal, Madrid, 1980. || *Íns*, 1980, núm. 408 (Cano).
- 31-882. GARCÍA LORCA, F.—*Autógrafos I: Facsímiles de ochenta y siete poemas y tres prosas. Autógrafos II: El público*. Facsímil del manuscrito, ed. R. Martínez Nadal (N. 27-2743). || *BHS*, 57 (1980), 77-81 (Morris).
- 31-883. HARRIS, DEREK.—*García Lorca: “Poeta en Nueva York”*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1978. 74 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 24). || *BHS*, 57 (1980), 256-257 (Anderson).
- 31-884. ANDERSON, A. A.—“García Lorca en Montevideo: un testimonio desconocido y más evidencia sobre la evolución de «Poeta en Nueva York»”.—*BHi*, 83 (1982), 145-161.
- 31-885. WALKER, SANDRA DIANNE.—*La tierra, la ciudad y la muerte en la poesía de Federico García Lorca*.—[Tesis, Emory University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 278A].
- 31-886. CROSBIE, J.—“Structure and counter structure in Lorca’s *Romancero gitano*”.—*MLR*, 77 (1982), 74-88.
- 31-887. MILLER, N. C.—*García Lorca’s “Poema del cante jondo”* (N. 28-3232). || *BHS*, 57 (1980), 161-163 (Harris).
- 31-888. MARTÍNEZ NADAL, R., y MARIE LAFFRANQUE.—*Federico García Lorca: “El público” y “Comedia sin título”, dos obras póstumas*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 365 pp. || *BHS*, 57 (1980), 160-161 (Edwards).
- 31-889. GARCÍA LORCA, FEDERICO.—*Autógrafos*. T. 3: *Así que pasen cinco años*. Transc., nota y estudio por R. Martínez Nadal.—The Dolphin Book, Oxford, 1979.—V. núm. 27-2743. || *Íns*, 1980, núm. 403 (Cano).
- 31-890. VELÁZQUEZ CUETO, G.—“Actualidad y entendimiento de *Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores*, de García Lorca”.—*Íns*, 1981, núm. 410.
- 31-891. ANDERSON, R.—“The idea of tragedy in García Lorca’s *Yerma*”.—*Hf*, 1982, núm. 74, 41-60.
- 31-892. RODRÍGUEZ, A.—“Bernarda Alba, creation as defiance”.—*RNo*, 21 (1980-81), 279-282.
- 31-893. FIDDIAN, R. W.—“Adelaida’s story and the cyclical design of *La casa de Bernarda Alba*”.—*RNo*, 21 (1980-81), 150-154.
- 31-894. ANDERSON, F.—“*La zapatera prodigiosa*: An early example of García Lorca’s metatheatre”.—*KRQ*, 28 (1981), 279-294.
- 31-895. AGUIRRE, J. M.—“El llanto y la risa de la zapatera prodigiosa”.—*BHS*, 58 (1981), 241-250.
- 31-896. NOVO VILLAVERDE, Y.—Vicente Aleixandre, poeta surrealista (N. 30-1933). || *MLR*, 76 (1981), 982 (Harris); *Íns*, 1981, núm. 414 (Rebollo Sánchez).
- 31-897. RUBIO BARCIA, J.—“Vicente Aleixandre en su «Ámbito»”.—*CuA*, 1980, núm. 2, 228-251.
- 31-898. AMUSCO, A.—“El amor es amor. (Nueva lectura de *La destrucción o el amor* y *Mundo a solas*, de Vicente Aleixandre)”.—*Íns*, 1981, núm. 412.
- 31-899. ALEIXANDRE, V.—*Poésie totale*, éd. R. Noël-Mayer (N. 28-3257). || *LNL*, 1978, núm. 226, 133-135 (Marey).
- 31-900. BRADFORD, C. A.—“The dramatic function of symbol in *Hijos de la ira*”.—*KRQ*, 28 (1981), 295-308. [D. Alonso].
- 31-901. GREIF, HARRIET K.—*Historia de nacimientos: The poetry of Emilio Pra-*

- dos.—Porrúa Turanzas, Madrid, 1980. xi+399 pp.—V. núm. 27-2757.
- 31-902. MANTEIGA, R. C.—*The poetry of Rafael Alberti: A visual approach* (N. 30-1941). || *BHS*, 58 (1981), 88-90 (Connell); *RF*, 92 (1980), 500-503 (Lentzen).
- 31-903. MAY, B. D.—*El dilema de la nostalgia en la poesía de Alberti* (N. 30-1942). || *BHS*, 58 (1981), 88-90 (Connell); *RF*, 92 (1980), 500-503 (Lentzen); *MLJ*, 63 (1979), 394 (MacCurdy).—V. núm. 28-3264.
- 31-904. ALBERTI, RAFAEL—*The lost grove. Autobiography of a Spanish poet in exile*. Tr. G. Berns.—University of California Press, Berkeley. 1981. 323 pp.
- 31-905. CERNUDA, L.—*Cartas a Eugenio de Andrade*, ed. A. Crespo (N. 29-2076). || *HR*, 49 (1981), 372-373 (Harris).
- 31-906. MELLIZO, C.—“« La tarde » : últimos versos de Juan Rejano (1903-1976)”.—*CuH*, 1981, núm. 374, 384-391.
- 31-907. MARTIN, S.—“Juan Rejano o el verso por rescatar”.—*CuH*, 120 (1980), 671-684.
- 31-908. ASÚN ESCARTÍN, R.—“Manuel Altolaguirre en el ámbito de *Las islas invitadas* (1926-1936)”.—*AFB*, 6 (1980), 337-366.
- 31-909. CONDE, CARMEN—*Creció la espora yerba...*—Planeta, Barcelona, 1979. || *Ins*, 1980, núm. 398 (Moreno).
- 31-910. CAMANDONE DE COHEN, M. D.—“La alquimia del verbo en la poesía de Panero”.—*CH(6)*, 139-142.
- 31-911. LUIS, L. DE—“Miguel Hernández en julio de 1935. (El tema del toro)”.—*Ins*, 1980, núms. 400/401.
- 31-912. MANRESA, JOSEFINA—*Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández*.—Ediciones de La Torre, Madrid, 1980. || *Ins*, 1980, núm. 407 (Zardoya).
- 31-913. [HERNÁNDEZ, MIGUEL]—*Miguel Hernández para niños*. Pról. y ed. de F. Esteve.—Eds. de La Torre, Madrid, 1979. || *Ins*, 1980, núm. 399 (Cano).
- 31-914. ROSALES, LUIS—*Poesía reunida (1935-1974)*.—Seix Barral, Barcelona, 1981. 445 pp.
- 31-915. ALBERT, JUAN GIL—*Obra poética completa*.—Diputación Provincial, Valencia, 1981. 3 ts.: 319, 423, 263 pp.
- 31-916. CAPECCHI, L.—“Un proyecto cosmogónico en las « Profesiones » de Gil-Albert”.—*Ins*, 1981, núm. 414. [*El ocio y las profesiones*].
- 31-917. MELLIZO, CARLOS, & L. SALTAD (eds.)—*Blas de Otero: Study of a poet*.—University of Wyoming, Laramie, Wyo., 1980. 82 pp. || *WLT*, 55 (1981), 286 (Abbott).
- 31-918. OTERO, BLAS DE—*Expresión y reunión. A modo de antología*. Ed. S. de la Cruz.—Alianza, Madrid, 1981. 279 pp.
- 31-919. MIRÓ, E.—“Dos generaciones: Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia”.—*Ins*, 1980, núm. 399.
- 31-920. SILES, J.—“Vicente Gaos (1919-1980)”.—*Ins*, 1980, núm. 408.
- 31-921. GAOS, VICENTE—*Ultima Thule*.—Lecón, 1980. 63 pp. (Col. *Provincia*, 50). || *Arb*, 108 (1981), 411-412 (Aller); *Ins*, 1981, núm. 413 (Cano).
- 31-922. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, J.—“En torno al poema « Estoy maduro » de José Luis Hidalgo”.—*NL*, 1981, núm. 237. 38-48.
- 31-923. HIERRO, JOSÉ—*Antología*.—Visor, s.l., 1980. 318 pp.
- 31-924. GOMIS, L.—*Poesía 1950-1975* (N. 30-1313). || *WLT*, 54 (1980), 80-81 (Debicki).
- 31-925. AMORÓS MOLTÒ, A.—“El espacio en la poesía de José Ángel Valente”.—*Ins*, 1981, núm. 412.
- 31-926. RODRÍGUEZ, CLAUDIO—*Antología poética*.—Alianza Editorial, Madrid, 1981. 140 pp.
- 31-927. GRANDE, FÉLIX—*Lugar siniestro este mundo, caballeros*.—S.e., Madrid, 1980. 204 pp. || *ROcc*, 1981, núm. 9, 135-138 (Quiroga Clérigo).
- 31-928. GRANDE, FÉLIX—*Memoria del flamenco*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1979. 2 ts. || *Ins*, 1980, núm. 402 (Cano).
- 31-929. GIMFERRER, PERE—*Mirall, espai, aparicions. Poesía 1970-1980*. Ed. A. Terry.—Edicions 62, Barcelona, 1981, 255 pp.
- 31-930. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN—*Los pasos del cazador*.—Lumen, Barcelona, 1980. (*Poesía*, 41). || *Ins*, 1981, núm. 412 (Miró).
- 31-931. GOYTISOLO, JOSÉ AGUSTÍN—*A veces gran amor*.—Laia, Barcelona, 1981. 112 pp. || *ROcc*, 1981, núm. 9, 153-155 (Pozanco).
- 31-932. PEÑA, P. J. DE LA—“Justo Jorge Padrón: « diez años de poesía »”.—*CuH*, 121 (1980), 266-293.
- 31-933. PADRÓN, JUSTO JORGE—*Los círculos del infierno (1974-1975)*.—Plaza & Janés, Barcelona, 1976. 107 pp. || *Babr*, 50 (1976), 839-840 (Wescott).
- 31-934. PADRÓN, JUSTO JORGE—*Oresnita*.—Edit. Prometeo, Valencia, 1979. (*Gules*, 1). || *Ins*, 1980, núm. 403 (Miró).

Épica

- 31-935. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN—*Reliquias de la poesía épica española. Epo-*

- peya y romancero, I. Introd. de D. Catalán. 2ª ed.—Gredos, Madrid, 1980. 585 pp.—V. núm. 6-8161.
- 31-936. *The Poem of the Cid: A new critical edition of the Spanish texts*. With introd. and notes by I. Michael, together with a new prose translation by R. Hamilton and J. Perry.—Manchester University Press, Barnes and Noble, New York, 1975. 242 pp.
- 31-937. LACARRA, MARÍA EUGENIA.—*El "Poema de mio Cid": realidad histórica e ideología*.—J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1980. xv + 303 pp. || *MLR*, 76 (1981), 716-719 (Smith).
- 31-938. MILETICH, J. S.—"Repetition and aesthetic function in the *Poema de mio Cid* and South-Slavic oral and literary epic".—*BHS*, 58 (1981), 189-196.
- 31-939. GRIEVE, P. E.—"Shelter as an image-pattern in the *Cantar de mio Cid*".—*LCo*, 8 (1980), 44-49.
- 31-940. CHALON, L.—"Por onrra del Cid e de la sua seña".—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 57-62.
- 31-941. BURT, J. R.—"The quest-motif in the *Poema de mio Cid*".—*REH*, 1980, núm. 3, 95-106.
- 31-942. HOOK, D.—"The opening *Laisse* of the *Poema de mio Cid*".—*RLC*, 53 (1979), 490-501.
- 31-943. WEST, G.—"A proposed literary context for the Count of Barcelona episode of the *Cantar de mio Cid*".—*BHS*, 58 (1981), 1-12.
- 31-944. GIFFORD, D. J.—"Un ratón en la cerveza".—*CH(6)*, 325-328. [Significado de los dones o regalos en el *Poema del Cid*].
- 31-945. MÁRQUEZ-STERLING, MANUEL.—*Fernán González, first Count of Castile: The man and the legend*.—University of Mississippi, Mississippi, 1980. 154 pp. (*Romance monographs*, 40).
- 31-946. GEARY, JOHN STEVEN.—*Formulaic diction in the "Poema de Fernán González" and the "Mocedades de Rodrigo": A computer-aided analysis*.—Porrúa Turanzas, Madrid, 1980. xv + 180 pp. [1ª versión, tesis, Univ. of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 241A]. || *LCo*, 10 (1982), 227-231 (Hook).
- 31-947. MARTÍNEZ, J. V.—"Notas sobre Fernán González".—*Études de philologie et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 503-508.
- 31-948. BLUESTINE, C.—"The power of blood in the *Siete infantes de Lara*".—*HR*, 50 (1982), 201-217.
- 31-949. BURT, J. R.—"The bloody cucumber and related matters in the *Siete infantes de Lara*".—*HR*, 50 (1982), 345-352.

Romancero

- 31-950. ARMISTEAD, S. G.—"Romancero studies: 1977-1979".—*LCo*, 8 (1979), 57-66.
- 31-951. ARMISTEAD, SAMUEL G., DIEGO CATALÁN, y ANTONIO SÁNCHEZ ROMERALO (eds).—*El romancero hoy*. T. 2: *Nuevas fronteras*, T. 3: *Poética*. T. 4: *Historia, comparatismo, bibliografía crítica*. 2º Coloquio Internacional, Univ. of California, Davis.—Gredos, Madrid, 1979. 517, 403, 350 pp.
- 31-952. ROGER, EDITH R. (ed.).—*The perilous hunt: Symbols in Hispanic and European balladry*.—Kentucky University Press, Lexington, 1980. 177 pp. || *H*, 65 (1982), 138 (Burt); *MLR*, 76 (1981), 981 (Cummins); *MLN*, 97 (1982), 429-431 (Garrison).
- 31-953. ARMISTEAD, S. G., D. CATALÁN, M. DA COSTA FONTES, R. GUZOFSKY, & C. SLATER.—"Hispanic ballad field work during the summer of 1980".—*LCo*, 9 (1980), 29-36.
- 31-954. ARMISTEAD, S. G.—"Recent field work on the Hispanic ballad in oral tradition".—*CIR(2)*, 2, 53-60.
- 31-955. PURCELL, J. B.—"Ballad collecting procedures in the Hispanic World".—*CIR(2)*, 2, 61-73.
- 31-956. MENDOZA DÍAZ-MAROTO, F.—"La recolección del romancero oral desde provincia: una experiencia (1972-79)".—*CIR(2)*, 2, 423-447.
- 31-957. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—"El romancero oral ayer y hoy. Breve historia de la recolección moderna (1782-1970)".—*CIR(2)*, 2, 15-51.
- 31-958. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—"El Valle de Alcudia, encrucijada del romancero".—*CIR(2)*, 2, 267-279.
- 31-959. ARMISTEAD, S. G.—"In the footsteps of Kurt Schindler: Ballad collecting in Soria".—*CIR(2)*, 2, 257-266.
- 31-960. SALAZAR, F., y A. VALENCIA-NO.—"El romancero aún vive. Trabajo de campo de la CSMP: Encuesta Norte-77".—*CIR(2)*, 2, 361-421.
- 31-961. PÉREZ RODRÍGUEZ, M.—"Romances rezados en la comarca de Acen-tejo (Tenerife)".—*RDTP*, 36 (1981), 201-208.

- 31-962. ARMISTEAD, S. G.—“Hispanic traditional poetry in Louisiana”.—*CIR*(2), 2, 147-158.
- 31-963. KISH, K.—“The Spanish ballad in the eighteenth century: A reconsideration”.—*HR*, 49 (1981), 271-284.
- 31-964. CATALÁN, D.—“El romancero de tradición oral en el último cuarto del siglo XX”.—*CIR* (2), 2, 217-256.
- 31-965. ANDRÉS, A. A.—“De poetas y copleros. Un romance popular basado en una leyenda del Duque de Rivas”.—*Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch. Felix Karlinger zum 17.3. 1980*, hrsg. von D. Messner u. A. Birner.
- 31-966. CID, J. A.—“Recolección moderna y teoría de la transmisión oral: *El traidor Marquillos*, cuatro siglos de vida latente”.—*CIR*(2), 2, 281-359.
- 31-967. DURAND, J.—“Romances y corridos de los *Doce pares de Francia*”.—*CIR*(2), 2, 159-179.
- 31-968. ROBE, S. L.—“Charlemagne in America: Formation and transmission”.—*CIR*(2), 2, 181-189.
- 31-969. PURCELL, J. B., & R. C. PURCELL.—“The Spanish ballad of *Antíoco y Estratonice*”.—*KRQ*, 28 (1981), 403-416.
- 31-970. ØSTERGAARD A.-G.—“El enamorado y la muerte. Id og super-ego i en gammel romance”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 517-531.
- 31-971. ARMISTEAD, S. G.—“Almanzor's lost drum”.—*LCo*, 1979, núm. 8, 39-43.
- 31-972. KISH, K.—“Los romances trovadorescos del *Cancionero sin año*”.—*CH*(6), 427-430.
- 31-973. SCHMITT JENSEN, J.—“Corneille som romance-oversætter? eller en Cid-romances poetiske levedighed i vore dage?”—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 395-418.
- 31-974. SZERTICS, J.—“Tiempo verbal y asonancia en el *Romancero viejo*”.—*HDAR*, 177-194.
- 31-975. CORREA, G.—“La fórmula del reto en los antiguos romances históricos”.—*CH*(6), 183-187.
- 31-976. WEBBER, R. H.—“Lenguaje tradicional: epopeya y romancero”.—*CH*(6), 779-782.
- 31-977. CATALÁN, D. (ed.).—*La dama y el pastor. Romance. Villancico. Glosas* (N. 28-3311). || *ALM*, 19 (1981), 365-366 (Ontañón de Lope).
- 31-978. SÁNCHEZ ROMERALO, A. (ed.).—*Romancero rústico* (N. 30-2012). || *H*, 64 (1981), 310-311 (Petersen).
- 31-979. BENMAYOR, RINA (ed.).—*Romances judeo-españoles de Oriente*. Trans. musicales de J. H. Mauleón.—Gredos, Madrid, 1979. 260 pp.—V. núm. 25-3654. || *HR*, 50 (1982), 91-93 (Costa Fontes); *LCo*, 10 (1982), 224-226 (Haboucha).
- 31-980. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—*Tres calas en el romancero sefardí (Rodas, Jerusalén, Estados Unidos)* (N. 30-2014). || *Carav*, 1981, núm. 36, 171-175 (Débax); *H*, 64 (1981), 476 (Petersen).
- 31-981. ARMISTEAD, S. G.—*El romancero judeo-español en el archivo Menéndez Pidal*. (Catálogo-índice de romances y canciones) (N. 28-3350). || *H*, 64 (1981), 311-312 (Levy).—V. núm. 30-2011.
- 31-982. ARMISTEAD S. G., y J. H. SILVERMAN (eds.).—*Romances judeo-españoles de Tánger, recogidos por Zarita Nahón* (N. 28-3351). || *ALM*, 19 (1981), 364-365 (Ontañón de Lope).—V. núm. 30-2013.
- 31-983. LIBROWICZ, ORO ANAHORY (ed.).—*Florilegio de romances sefardíes de la Diáspora (una colección malagueña)*.—Gredos, Madrid, 1980. 126 pp.—V. núm. 26-1297.
- 31-984. LIBROWICZ, O. A.—“Florilegio de romances sefardíes de la Diáspora. Breve panorama de una colección judeo-malagueña”.—*CIR* (2), 2, 91-97.
- 31-985. HABOUCHA, R.—“Judeo-Spanish ballads from Israel”.—*CIR*(2), 2, 105-112.
- 31-986. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“Judeo-Spanish ballad collecting in the United States”.—*LCo*, 8 (1980), 156-163.
- 31-987. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“El romancero entre los sefardíes de Holanda”.—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 535-541.
- 31-988. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“Three Hispano-Jewish romances from Amsterdam”.—*HJEK*, 243-254.
- 31-989. ARMISTEAD, S. G.—“Judeo-Spanish and Pan-European balladry”.—*Jahrbuch für Volksliedforschung*, 24 (1979), 127-138.
- 31-990. KATZ, I. J.—“Manuel Manrique de Lara and the tunes of the Moroccan Sephardic ballad tradition: Some insights into a much-needed critical edition”.—*CIR*(2), 2, 75-87.
- 31-991. KATZ, I. J.—“A survey of the ba-

llad tunes presented during the Symposium. Transcriptions and commentary (including transcriptions by Christina Braidotti)".—*CIR*(2), 2, 451-474.

TEATRO

- 31-992. WILLIAMSEN, V. G., & J. J. REYNOLDS—"Bibliography of publications on the *comedia* (1980-1981)".—*BC*, 33 (1981), 181-220.—V. núm. 30-2025.
- 31-993. BERGMAN, HANNAH E., & SZILVIA E. SZMUK—"A catalogue of '*comedias sueltas*' in the New York Public Library. T. 1.—Grant & Cutler, London, 1980. (*Research bibliographies and checklist*, 32).
- 31-994. BERGMAN, HANNAH E., & SZILVIA E. SZMUK—"A catalogue of the *comedias sueltas*' in the New York Public Library. T. 2.—Grant & Cutler, London, 1981. 310 pp. (*Research bibliographies and checklist*, 32, 2).
- 31-995. WOOLDRIDGE, J. B.—"Stylistics: An aid to determining authenticity and chronology in the *comedia*".—*Bull. of Foreign Lang. Assn. of Virginia*, 1980, núm. 1, 35-43.
- 31-996. SHERGOLD, N. D., y J. E. VAREY—"Fuentes para la historia del teatro en España. T. 4: *Teatros y comedias en Madrid: 1687-1699. Estudio y documentos*."—Tamesis Books, London, 1979. 319 pp. || *RF*, 92 (1980), 298-299 (Strathmann).
- 31-997. HESSE, E. W.—"Interpretando la *comedia* (N. 27-2829). || *NRFH*, 29 (1980), 232-235 (Amezcuca).—V. núm. 30-2031.
- 31-998. *Risa y sociedad en el teatro del Siglo de Oro*. Actes du Troisième Colloque du Groupe d'études sur le théâtre espagnol (G.E.S.T.E.) (Toulouse, 31 janvier-2 février 1980).—Centre National de la Recherche Scientifique, Toulouse-Paris, 1980. 237 pp. || *Carav*, 1981, núm. 36, 201-205 (Quentin-Mauroy).
- 31-999. POESSE, W.—"Utilización de las palabras «honor» y «honra» en la *comedia española*".—*HDAR*, 289-303.
- 31-1000. BRADBURY, G.—"Irregular sexuality in the Spanish *comedia*".—*MLR*, 76 (1981), 566-580.
- 31-1001. ARANGO, M.—"El gracioso: sus cualidades y rasgos distintivos en cuatro dramaturgos del siglo XVII: Lope de Vega, Tirso de Molina, Juan Ruiz de Alarcón y Pedro Calderón de la Barca".—*BICC*, 35 (1980), 377-386.
- 31-1002. HESSE, E. W.—"Sexual problems in the Achilles plays of Tirso and Calderón".—*KRQ*, 28 (1981), 177-187.
- 31-1003. ROMERA CASTILLO, JOSÉ—*Notas a tres obras de Lope, Tirso y Calderón*.—Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1981. 83 pp.
- 31-1004. ALLEN, J. J.—"Toward a conjectural model of the *Corral del príncipe*".—*HJEK*, 255-271. [Teatro de Madrid construido en 1583].
- 31-1005. PATAKY KOSOVE, J. L.—"The '*comedia lacrimosa*' and Spanish romantic drama. (1773-1865) (N. 28-3390). || *RF*, 92 (1980), 477-478 (Lope); *BHS*, 57 (1980), 250-251 (Shaw).—V. núm. 30-2070.
- 31-1006. BECKER, D.—"Don Juan et la fiction dramatique (III). B: Don Juan et le théâtre espagnol de la fin du XVIII^e au XIX^e siècle".—*MCV*, 16 (1980), 273-298.—V. núm. 28-810.
- 31-1007. MENARINI, P.—"El problema de las traducciones en el teatro romántico español".—*CH*(7), 2, 751-759.
- 31-1008. MARRAST, R.—"Le drame en Espagne à l'époque romantique de 1834 à 1844. Contribution à son approche sociologique".—*Romantisme, réalisme, naturalisme en Espagne et en Amérique Latine* (Lille, 1978), 35-45.
- 31-1009. GARCÍA, G. J. F., A. C. GARCÍA, G. MÉNDEZ VÁZQUEZ, y R. REYES PERERA—"Apuntes sobre el léxico del teatro bufo en el siglo XIX".—*Islas*, 1981, núm. 69. 169-209.
- 31-1010. MCGAHA, M. D.—"The theatre in Madrid during the Second Republic (N. 29-2182). || *H*, 64 (1981), 641 (Halsey).
- 31-1011. CAO, A. F.—"Huellas lorquinas en el teatro de la Guerra Civil española".—*CH*(6), 149-153.

Autores antiguos

- 31-1012. FERRER-CHIVITE, M.—"Unos momentos en la vida de Fernando de Rojas".—*Cel*, 1981, núm. 2, 39-47.
- 31-1013. SNOW, J.—"La *Celestina*: documento bibliográfico. Sexto suplemento".—*Cel*, 1979, núm. 2, 51-55, Séptimo supl.: 1980, núm. 1, 51-58. Noveno supl.: 1981, núm. 1, 29-62. V. núm. 30-2085.
- 31-1014. ROJAS, F. DE—*La Celestina*, ed. H. López Morales (N. 30-2084). || *Cel*, 1977, núm. 1, 21-22 (Schneider).
- 31-1015. ABAD, M.—"La ilustración de portadas de *La Celestina*, en siete ediciones del siglo XVI".—*RIEs*, 35 (1977), 229-238.
- 31-1016. BEARDSLEY, T. S., JR.—"The Lowlands printing of *Celestina* (1539-1601)".—*Cel*, 1981, núm. 2, 7-11.

- 31-1017. KISH, K., & U. RITZENHOFF—"The *Celestina* phenomenon in sixteenth-century Germany: Christof Wirsung's translation of 1520 and 1534".—*Cel*, 1980, núm. 2, 9-18.
- 31-1018. *Calisto and Melibea*. Music by J. Rosen and libretto by E. Honig. World premiere at The University of California-Davis, May 31, 1979. || *Cel*, 1979, núm. 2, 27-30 (Anderson).
- 31-1019. SCHIZZANO MANDEL, A.—"La *Celestina* revisited."—*Cel*, 1978, núm. 2, 37-38. [Reseña de la producción de The Bilingual Foundation of the Arts, Los Angeles].
- 31-1020. WHINNOM, K.—"La *Celestina*, the *Celestina*, and L_2 interference in L_1 ".—*Cel*, 1980, núm. 2, 19-21.
- 31-1021. SNOW, J.—"The *Calisto and Melibea* of Edwin Honig".—*Cel*, 1979, núm. 2, 32-40.
- 31-1022. FERRERAS-SAVOYE, J.—"La *Célestine*" ou la crise de la société patriarcale (N. 28-1318). || *Cel*, 1980, núm. 2, 31-34 (Deyermond).
- 31-1023. GURZA, E.—"Lectura existencialista de 'La *Celestina*'" (N. 27-2847). || *Cel*, 1978, núm. 2, 39-48 (Morón Arroyo).—V. núm. 30-2089.
- 31-1024. MARTÍNEZ-MILLER, ORLANDO—La ética judía y "La *Celestina*" como alegoría.—Ediciones Universal, Miami, 1978. 280 pp.—V. núm. 23-1690. || *Cel*, 1979, núm. 2, 25-26 (Whinnom).
- 31-1025. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"«El triunfo de *Celestina*» : The go-between and the penal code of 1870".—*Cel*, 1981, núm. 1, 35-40.
- 31-1026. MARTÍNEZ MARÍN, JUAN—*Sintaxis de 'La Celestina'*. 1: *La oración compuesta*.—Universidad, Granada, 1978. 333 pp.
- 31-1027. BARRICELLI, J. P.—"La *Celestina* y la naturaleza del mal".—*CuA*, 1981, núm. 2, 69-77.
- 31-1028. MCPHELTERS, D. W.—"La « dulce ymaginacion » de Calisto".—*CH(6)*, 499-501.
- 31-1029. BELTRÁN, L.—"La envidia de Párrmeno y la corrupción de Melibea".—*Ins*, 1980, núm. 398.
- 31-1030. STAMM, J. R.—"El plebérico corazón: Melibea's heart?".—*Cel*, 1979, núm. 2, 3-6.
- 31-1031. FORCADAS, A. M.—"«Mira a Bernardo» es alusión con sospecha".—*Cel*, 1979, núm. 1, 11-18.
- 31-1032. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"Amor imperuio o amor improuo?".—*Cel*, 1980, núm. 2, 3-8.
- 31-1033. GARCÍ-GÓMEZ, M.—"Huevos asados: afrodisíaco para el marido de *Celestina*".—*Cel*, 1981, núm. 1, 23-34.
- 31-1034. KISH, K., & U. RITZENHOFF—"On traslating *huevos asados*: Clues from Christof Wirsung".—*Cel*, 1981, núm. 2, 19-31.
- 31-1035. WHINNOM, K.—"Dr. Severin, the partridge, and the stalking-horse".—*Cel*, 1980, núm. 2, 23-25. [Ornitología en *La Celestina*].
- 31-1036. SNOW, J.—"La *Tragicomedia de Calisto y Melibea* de Juan de Sedeno. Algunas observaciones a su primera escena, comparada con la original".—*Cel*, 1978, núm. 2, 13-27.
- 31-1037. LIHANI, J.—*Bartolomé de Torres Naharro* (N. 30-2102). || *BHS*, 58 (1981), 262 (Verrey).
- 31-1038. PÉREZ DE OLIVIA, F.—*Teatro* ed. G. C. Peale (N. 27-1273). || *HR*, 50 (1982), 228-231 (Foley). V. núm. 28-1390.
- 31-1039. HOROZCO, SEBASTIÁN DE—*Representaciones*. Ed., Introd. y notas de F. González Ollé.—Castalia, Madrid, 1979. 215 pp. (*Clás. Castalia*, 97), || *HR*, 50 (1982), 98-100 (Gimeno); *MLR*, 76 (1981), 721-722 (Griffin); *Carav*, 1981, núm. 36, 206-207 (Vitse).
- 31-1040. WEINER, J.—"Algunos personajes del *Cancionero* de Sebastián de Horozco".—*KRQ*, 27 (1980), 215-225.
- 31-1041. WEINER, J.—"Sobre el linaje de Sebastián de Horozco".—*CIP(1)*, 791-824.
- 31-1042. CUEVA, JUAN DE LA—*Los inventores de las cosas*. A critical edition and study by B. Weiss and L. C. Pérez.—Pennsylvania State University Press, University Park-London, 1980. 197 pp.
- 31-1043. FINCH, P. S.—"Religion as magic in the *Tragedia Políciana*".—*Cel*, 1979, núm. 2, 19-24. [Sebastián Fernández].
- 31-1044. ARIAS, R.—"Refranes y frases proverbiales en el teatro de Valdivielso".—*RABM*, 81 (1978), 241-288.
- 31-1045. ARIAS, R.—"Función de los proverbios en el teatro de Valdivielso".—*CH(6)*, 67-69.
- 31-1046. GODDARD, V. C.—Sancho de Muñón: *A background study and a critical edition of his "Tragicomedia de Lysandro y Roselia"*.—[Tesis, Birkbeck College, London, 1978].
- 31-1047. MULLER-BOCHAT, E. (ed.)—Lope de Vega (N. 25-3727). || *RJ*, 29 (1978), 374-377 (Latorre).—V. núm. 27-1274.
- 31-1048. BATTISTESSA, A. J.—"Las fuentes, la fuente. Tradición e invención en Félix Lope de Vega y Carpio".—*Rom*, 9 (1980), 29-55.

- 31-1049. ARMAS, F. A. DE—"Lope de Vega and Michelangelo".—*H*, 65 (1982), 172-179.
- 31-1050. ARMAS, F. A. DE—"Italian canvases in Lope de Vega's comedias. The case of Venus and Adonis".—*Crítica Hispánica*, 2 (1980), 135-142.
- 31-1051. BRADBURY, G.—"Lope plays of Bandello origin".—*FMLS*, 16 (1980), 53-65.
- 31-1052. WEIGER, J. G.—"Monstruo de naturaleza: Castro's ironic use of Cervantes' epithet for Lope de Vega".—*H*, 65 (1982), 39-44.
- 31-1053. WEINER, J.—"El triángulo de las Bermudas en Lope de Vega".—*LQ*, 1980, núms. 3/4, 20.
- 31-1054. GITLITZ, DAVID M.—*La estructura lírica de la comedia de Lope de Vega*.—Albatros, Valencia, 1980, 206 pp. || *JHPh*, 5 (1980), 73-75 (Exum); *H*, 65 (1982), 306 (Rothberg).
- 31-1055. LARSON, D. R.—*The honor plays of Lope de Vega* (N. 30-2135). || *HR*, 49 (1981), 354-357 (Parr).
- 31-1056. HICKS, MARGARET RUTH—*Honor conflicts and the role of the imagination in selected plays by John Fletcher and Lope de Vega*.—[Tesis, University of North Carolina, Chapel Hill; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3565A].
- 31-1057. VEGA, LOPE DE—*Fuenteovejuna*. Ed. J. M. Marín.—Cátedra, Madrid, 1981, 189 pp.
- 31-1058. MADRIGAL, J. A.—"El valor temático de la plaza y de Ciudad Real en *Fuenteovejuna*".—*CH*(6), 488-490.
- 31-1059. KIRSCHNER, T. J.—"La importancia de la tradición oral y el héroe unánimista en *Fuenteovejuna* de Lope de Vega".—*CH*(6), 419-422.
- 31-1060. VEGA, LOPE DE—*El caballero de Olmedo*. Ed. de F. Rico. 3ª ed., enteramente rehecha.—Cátedra, Madrid, 1981. 207 pp.
- 31-1061. VEGA, LOPE DE—*El perro del hortelano*. Ed. V. Dixon.—Tamesis Books, London, 1981. 216 pp.
- 31-1062. VEGA, LOPE DE—*La francesilla*. Ed. D. McGrady.—Biblioteca Siglo de Oro, Charlottesville, Va., 1981. 240 pp.
- 31-1063. FISCHER, S. L.—"Lope's *El castigo sin venganza* and the imagination".—*KRQ*, 28 (1981), 23-36.
- 31-1064. VAN ANTWERP, M. A.—"Fearful symmetry: The poetic world of Lope's *El castigo sin venganza*".—*BHS*, 58 (1981), 205-216.
- 31-1065. MARÍN, D.—"Apostilla al supuesto *Alcalde de Zalamea* de Lope".—*BC*, 33 (1981), 81-82.
- 31-1066. MCGRADY, D.—"El uso de la *facezia* italiana en *Las flores de Don Juan* por Lope".—*Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*, ed. M. Wellington and M. O'Nan (Potomac, Md., 1979), 53-62.
- 31-1067. D'ANTUONO, N. L.—"*Tempus Occasio-Fortuna*: Lope's *El llegar en ocasión* and its Boccaccian source".—*KRQ*, 28 (1981), 257-265.
- 31-1068. SICROFF, A. A.—"Notas equívocas en dos dramatizaciones de Lope del problema judaico: *El niño inocente de la guardia* y *La hermosa Ester*".—*CH*(6), 701-705.
- 31-1069. CASE, T. E.—"History and structural unity in *San Diego de Alcalá*".—*BC*, 1980, núm. 1, 55-62.
- 31-1070. VEGA, LOPE DE—*Lfrica*. Ed. J. M. Blecua.—Castalia, Madrid, 1981. 390 pp.
- 31-1071. YARBRO-BEJARANO, Y.—"Lope's *Novelas a Marcia Leonarda*".—*KRQ*, 27 (1980), 459-472.
- 31-1072. WILLIAMSEN, V. G.—"El teatro de Miguel Sánchez, *el Divino*".—*CH*(6), 803-807.
- 31-1073. CLARAMONTE, ANDRÉS DE—*El valiente negro en Flandes*. Ed. crítica de A. Treviño Trejo.—[Tesis, University of Southern California; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4873A].
- 31-1074. TADMAN, B. J.—Juan Juárez Gallinato; an edition of "*El nuevo rey Gallinato y bentura por desgracia*" by Claramonte from the unpublished Ms. 15319 in the Biblioteca Nacional with a study of the historical and literary background to the themes.—[Tesis, King's College, London, 1975].
- 31-1075. BONIFACI, S.—"Las serranas de Tirso".—*CuA*, 1981, núm. 2, 131-152.
- 31-1076. HESSE, E. W.—"*La venganza de Tamar* y la imaginación erótica".—*CH*(6), 383-385.
- 31-1077. CRUICKSHANK, D. W.—"The first edition of *El burlador de Sevilla*".—*HR*, 49 (1981), 443-467.
- 31-1078. ROGERS, D.—*Tirso de Molina: "El burlador de Sevilla"* (N. 27-2895). || *BHS*, 57 (1980), 246-247 (Heatchcoete).—V. núm. 30-2190.
- 31-1079. HESSE, E. W.—"Tirso's Don Juan and the opposing self".—*BC*, 33 (1981), 3-7.
- 31-1080. SINGER, A. E.—"Don Juan's women in *El burlador de Sevilla*".—*BC*, 33 (1981), 67-71.
- 31-1081. RODRÍGUEZ, A., & J. E. TOMLINS—"A likely contemporary source for the «damned be the first builder of boats» *topos*".—*BC*, 33 (1981), 63-66.

- 31-1082. WHITBY, W. M.—“Luis Vélez y «la verdad desnuda» ‘A lo que obliga el ser rey’”.—*CH(6)*, 791-794.
- 31-1083. WEBER, A.—“La excentricidad y la norma en dos comedias de Ruiz de Alarcón”.—*CH(6)*, 783-785.
- 31-1084. MARTI DE CID, D., y J. CID-PÉREZ.—“La mexicanidad de Juan Ruiz de Alarcón”.—*Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*, ed. M. Wellington and M. O’Nan (Potomac, Md., 1979), 63-73.
- 31-1085. REICHENBERGER, K., & R. REICHENBERGER — *Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano*, t. 1 (N. 30-2225). || *JHP*, 5 (1980), 75-77 (Bergman); *RABM*, 82 (1979), 194-195 (Carrión); *RF*, 92 (1980), 301-303 (Neumeister); *RFE*, 60 (1978-80), 370-371 (Rull).
- 31-1086. PORTERA, J.—“El gracioso pícaro en Calderón”.—*CIP(1)*, 841-847.
- 31-1087. FLASCHE, H.—“Más detalles sobre el papel de los cuatro elementos en la obra de Calderón. (Análisis de las fuentes y del lenguaje del dramaturgo)”.—*CH(6)*, 248-251.
- 31-1088. VALBUENA BRIONES, A.—“El tema de Apolo en tres «comedias» de Calderón”.—*BICC*, 36 (1981), 230-244.
- 31-1089. QUEROL, M.—“Calderón y la música”.—*Arb*, 109 (1981), 387-403.
- 31-1090. MACKINNON, N.—“Calderón de la Barca in Nahuatl”.—*Religion in Latin American life and literature*, ed. L. C. Brown and W. F. Cooper (Waco, 1980), 204-211.
- 31-1091. VALBUENA-BRIONES, A.—“La primera «comedia» de Calderón”.—*CH(6)*, 753-756.
- 31-1092. ROMERA CASTILLO, J., y A. LORENTE MEDINA.—“Un nuevo descubrimiento calderoniano: los manuscritos de autos de Trujillo”.—*Ins*, 1981, núm. 414.
- 31-1093. AMADEI DE PULICE, MARÍA ALICIA.—*Hacia Calderón: las bases teórico-artísticas del teatro barroco español*.—[Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1655A].
- 31-1094. VALBUENA-BRIONES, A.—“Una aplicación de la crítica semiótica al análisis sintagmático de *La vida es sueño*”.—*Arb*, 109 (1981), 371-386.
- 31-1095. KNOWLTON, E. C., JR.—“Viso or piso in Calderón’s *La vida es sueño*”.—*BC*, 33 (1981), 9-12.
- 31-1096. MCKENDRICK, M.—“Pedro Crespo: Soul of discretion”.—*BHS*, 57 (1980), 103-112.
- 31-1097. HILLACH, A.—“Sakramentale Emblematik bei Calderón”.—*Emblem und Emblematikrezeption. Vergleichende Studien zur Wirkungsgeschichte von 16. bis 20. Jahrhundert*, ed. S. Penkert (Darmstadt, 1978), 194-206.
- 31-1098. SHUMWAY, N.—“Calderón and the Protestant Reformation: A view from the autos sacramentales”.—*HR*, 49 (1979), 329-348.
- 31-1099. LOFTIS, J.—“Henry VIII and Calderón’s *La cisma de Inglaterra*”.—*CL*, 34 (1982), 208-222.
- 31-1100. RUANO DE LA HAZA, J. M.—“The meaning of the plot of Calderón’s *El mayor monstruo del mundo*”.—*BHS*, 58 (1981), 229-240.
- 31-1101. CABAÑAS, P.—“Los sonetos calderonianos de *El príncipe constante*”.—*CH(6)*, 132-135.
- 31-1102. MCCURDY, RAYMOND R. (ed.)—*Francisco de Rojas Zorrilla, “Numancia cercada” / “Numancia destruida”*.—Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 237 pp. || *HR*, 48 (1980), 498-499 (Tyler).

Autores modernos

- 31-1103. [CRUZ, R. DE LA]—*Tres obras inéditas de don Ramón de la Cruz*, ed. E. V. Coughlin, F. R. Jiménez y B. L. Jiménez (N. 30-2273). || *HR*, 49 (1981), 505-507 (Cox).
- 31-1104. SCHURLKNIGHT, D. E.—“La *Raquel* de Huerta y su «sistema particular»”.—*BHI*, 83 (1981), 65-78.
- 31-1105. GIES, D. T.—Nicolás Fernández Moratín (N. 30-2276). || *MLR*, 76 (1981), 724-726 (Deacon); *HR*, 49 (1981), 359-361 (Dowling); *H*, 64 (1981), 477 (Klein); *BHS*, 58 (1981), 267-268 (McClelland).
- 31-1106. BENGOCHEA GOIZUETA, GERARDO.—*Las ideas religiosas de Leandro Fernández de Moratín*.—[Tesis, University of Alabama; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3602A].
- 31-1107. ANDIOC, R.—“Sobre Goya y Moratín hijo”.—*HR*, 50 (1982), 119-132.
- 31-1108. IRANZO, C.—Antonio García Gutiérrez (N. 30-2294). || *MLR*, 77 (1982), 221 (Rees); *H*, 64 (1981), 638 (Zlotchew).
- 31-1109. GARCÍA GUTIÉRREZ, A.—*El trovador. Los hijos del tío Tronera*, ed. J.-L. Picoche et al. (N. 29-2304). || *Carav*, 1980, núm. 34, 289-290 (Belot); *BHI*, 82 (1980), 536-537 (Cologne).—V. núm. 30-2295.
- 31-1110. CASTILLA, A.—“Significación estética y social de *La gran vía*”.—*CH(6)*,

- 172-175. [Felipe Pérez y González].
 García Lorca: v. núms. 719, 890-5.
 31-1111. BUERO VALLEJO, A.—“De mi teatro”.—*RJ*, 30 (1979), 217-227.
 31-1112. CANIZAL DE LA FUENTE, L.—“Antonio Gala trasplanta una situación de *La Regenta*”.—*Íns*, 1980, núm. 406.
 31-1113. BANY, PATRICIA SWEET—*Games and dreams in the drama and prose of Fernando Arrabal*.—[Tesis, University of Miami; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1655A-1656A].

PROSA NARRATIVA

- 31-1114. MARSAN, R. E.—*Itinéraire espagnol du conte médiéval (viii-xv^e siècle)* (N. 25-3879). || *RFE*, 60 (1978-80), 363-365 (Lacarra).—V. núm. 28-1466.
 31-1115. BOX, J. B. H.—“The Conte del Brait and the Hispanic Demanda del Sancto Grial”.—*MRom*, 3 (1976), 449-455.
 31-1116. DURÁN, A.—*Estructura y técnicas de la novela sentimental y caballeresca* (N. 25-1797). || *RPh*, 33 (1979-80), 600-603 (Stern).—V. núm. 28-1469.
 31-1117. ROMAN, M. L.—“Más sobre el concepto de «novela cortesana»”.—*RLit*, 43 (1981), 141-146.
 31-1118. MIRALLES, E.—*La novela española de la Restauración (1875-1885): sus formas y enunciados narrativos* (N. 30-2356). || *Íns*, 1980, núm. 408 (Beltrán); *BHS*, 57 (1980), 251-252 (Rutherford).
 31-1119. GULLÓN, G.—*El narrador en la novela del siglo xix* (N. 27-2974). || *Íns*, 1980, núms. 404-405 (Villanueva).—V. núm. 28-3608.
 31-1120. GODOY GALLARDO, E.—*La infancia en la narrativa española de posguerra, 1939-1978* (N. 30-2344). || *BHS*, 58 (1981), 90-91 (Hickey).
 31-1121. FOX-LOCKERT, L.—*Women novelists in Spain and Spanish America* (N. 30-2357). || *H*, 64 (1981), 318 (Tatum).
 31-1122. *El comentario de textos, 3. La novela realista*. Ed. A. Amorós.—Castalia, Madrid, 1979, 312 pp. (Lit. y soc., 21).
 31-1123. WALTER, M.—“¿Existe un realismo picaresco?”—*CH(6)*, 773-775.
 31-1124. BERTRAND DE MUÑOZ, M.—“El «retorno» en la novelística española desde 1939”.—*CH(6)*, 102-106.
 31-1125. SOLDEVILA-DURANTE, I.—“La «novela social» y su significación durante la segunda dictadura”.—*CH(6)*, 719-722.

Autores antiguos

- 31-1126. ANDRACHUCK, G. P.—“The *Question of amor* and the failure of courtly love”.—*RCEH*, 4 (1980), 271-280. [Rodríguez del Padrón].
 31-1127. HERRERO, J.—“The allegorical structure of the *Siervo libre de amor*”.—*Sp*, 55 (1980), 751-764.
 31-1128. ANDRACHUCK, G. P.—“Prosa y poesía en el *Siervo libre de amor*”.—*CH(6)*, 60-62.
 31-1129. ANDRACHUCK, G. P.—“A re-examination of the poetry of Juan Rodríguez del Padrón”.—*BHS*, 57 (1980), 299-308.
 31-1130. AUBRUN, C. V.—“Les trois romances de Juan Rodríguez del Padrón”.—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son sixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 15-26.
 31-1131. AVALLE-ARCE, J. B.—“El Amadís primitivo”.—*CH(6)*, 79-82.
 31-1132. VAN BEYSTERVELDT, A.—“El amor caballeresco del *Amadís* y el *Tirante*”.—*HR*, 49 (1981), 407-425.
 31-1133. VAN BEYSTERVELDT, A.—“La transformación de la misión del caballero andante en el *Esplandián* y sus repercusiones en la concepción del amor cortés”.—*ZRPh*, 97 (1981), 352-369.
 31-1134. HERNÁNDEZ ORTIZ, J. A.—*La génesis artística de “La Lozana andaluza”*. El realismo literario de Francisco Delicado (N. 27-1411). || *NRFH*, 29 (1980), 219-221 (Bubnova).—V. núm. 28-1495.
 31-1135. FOLEY, A. E.—*Delicado: “La Lozana andaluza”* (N. 27-3001). || *NRFH*, 29 (1980), 221-223 (Bubnova). V. núm. 30-2370.
 31-1136. MERRIM, S.—“The castle of discourse: Fernández de Oviedo's *Don Claribalte* (1519) or «Los correos andan más que los caballeros»”. *MLN*, 97 (1982), 329-346.
 31-1137. RICAPITO, JOSEPH V.—*Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la picaresca española*.—Castalia, Madrid, 1980. 613 pp. || *H*, 64 (1981), 635 (Davis); *JHPH*, 5 (1980), 69-70 (Woodbridge).
 31-1138. ASSAF, FRANCIS BESHARA—*Lesage et la picaresque*.—[Tesis, University of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3128A].
 31-1139. CROS, E.—“Aproximación a la picaresca”.—*CIP(1)*, 31-38.
 31-1140. FERRA, J.—“Algunas constantes en la picaresca”.—*CIP(1)*, 53-62.

- 31-1141. WEBER, A.—“Cuatro clases de narrativa picaresca”.—*CIP(1)*, 13-18.
- 31-1142. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L.—“Signos de estructura profunda de la narración picaresca”.—*SIR(2)*, 39-52.
- 31-1143. ZAHAREAS, A. N.—“El género picaresco y las autobiografías de criminales”.—*CIP(1)*, 79-111.
- 31-1144. HUERGA, A.—“La picaresca de las beatas”.—*CIP(1)*, 141-148.
- 31-1145. RODRÍGUEZ, L.—“Aspectos de la primera variante femenina de la picaresca española”.—*ETL*, 8 (1979-80), 175-181.
- 31-1146. CANTARINO, V.—“La picaresca y los árabes: estado de la cuestión y notas”.—*CIP(1)*, 303-308.
- 31-1147. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“Villalón y los orígenes de la picaresca”.—*CIP(1)*, 317-325.
- 31-1148. CRIADO DE VAL, M.—“*El Guión Honofre*: un eslabón entre «celestinescas» y «picarescas»”.—*CIP(1)*, 539-546.
- 31-1149. MANCING, H.—“*El Diálogo del Capón* y la tradición picaresca”.—*CH(6)*, 494-497.
- 31-1150. ÁLVAREZ, G.—“Interpretación existencial del *Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 437-448.
- 31-1151. FERRER-CHÈVITE, M.—“Lázaro de Tormes: personaje anónimo. (Una aproximación psico-sociológica)”.—*CH(6)*, 235-238.
- 31-1152. FIORE, R. L.—“*Lazarillo de Tormes*: estructura narrativa de una novela picaresca”.—*CIP(1)*, 359-366.
- 31-1153. MANCING, H.—“El pesimismo radical del *Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 459-467.
- 31-1154. SIEBER, H.—*Language and society in “La vida de Lazarillo de Tormes”* (N. 28-3647). || *BBMP*, 56 (1980), 421-424 (Carreño); *BHS*, 57 (1980), 241-242 (Severin).—V. núm. 30-2387.
- 31-1155. MADRIGAL, J. A.—“El simbolismo como vehículo temático en el *Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 405-412.
- 31-1156. TORO, A. DE—“Arte como procedimiento: el *Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 383-404.
- 31-1157. SHIPLEY, G. A.—“The critic as witness for the prosecution: Making the case against Lázaro de Tormes”.—*PMLA*, 97 (1982), 179-194.
- 31-1158. SHIPLEY, G. A.—“A case of functional obscurity: The master tambourine-painter of *Lazarillo*, *Tratado VI*”.—*MLN*, 97 (1982), 225-253.
- 31-1159. SOTO ESCOBILLANA, L.—“Lázaro de Tormes: configuración en el Tratado I”.—*Nueva Revista del Pacífico*, 13/14 (1979), 73-87.
- 31-1160. MICHALSKI, A.—“El pan, el vino y la carne en el *Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 413-420.
- 31-1161. RODRÍGUEZ ADRADOS, F.—“*La Vida de Esopo* y la *Vida de Lazarillo de Tormes*”.—*CIP(1)*, 349-357.
- 31-1162. CERVIGNI, D. S.—“*Lazarillo de Tormes* and the *Vita* of Benvenuto Cellini. An inquiry into prose narrative and genre”.—*KRQ*, 27 (1980), 373-389.
- 31-1163. CROS, EDMOND—“Le folklore dans le *Lazarillo de Tormes*: nouvel examen, problèmes méthodologiques”.—*Picaresque européenne: Actes*, éd. E. Cros (Montpellier, 1978), 9-24.
- 31-1164. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—“Literary onomastics in *Lazarillo de Tormes*”.—*Literary Onomastics Studies*, 5 (1978), 232-241.
- 31-1165. RUDDER, R. S.—“Nueva luz sobre Juan de Luna”.—*CIP(1)*, 485-491.
- 31-1166. TIMONEDA, JOAN—*El patrañuelo*. Ed. J. Romera Castillo.—Cátedra, Madrid, 1978. || *Carav*, 1980, núm. 34, 286-288 (Arnaud).
- 31-1167. CAVILLAC, M.—“Mateo Alemán et la modernité”.—*BHi*, 82 (1980), 380-401.
- 31-1168. LOZANO ALONSO, M. B.—“Aproximación a Mateo Alemán”.—*CIP(1)*, 495-509.
- 31-1169. WOODS, M. J.—“The teasing opening of *Guzmán de Alfarache*”.—*BHS*, 57 (1980), 213-218.
- 31-1170. BRANCAFORTE, BENITO—*Guzmán de Alfarache: ¿conversión o proceso de degradación?*—The Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1980. 229 pp. || *H*, 64 (1981), 635-636 (Trice).
- 31-1171. QUINONEZ-GAUGGEL, M. C.—“Dos pícaros religiosos: Guzmán de Alfarache y Alonso Ramírez”.—*RNo*, 21 (1980-81), 92-96.
- 31-1172. MARTÍNEZ BONATI, F.—“Cervantes y las regiones de la imaginación”.—*Dispositio*, 2 (1977), 28-53.
- 31-1173. EL SAFFAR, R.—“Cervantes and the games of illusion”.—*Cervantes and the Renaissance*, Papers of the Pomona Coll. Cervantes Symposium, Nov. 16-18, 1978, ed. M. D. McGaha (Easton-Newark, 1980), 141-156.
- 31-1174. MCGAHA, MICHAEL D. (ed.)—*Cervantes and the Renaissance*.—Juan de la Cuesta, Easton, Penn., 1980. 246 pp. || *JHPH*, 5 (1980), 66-68 (Dudley).
- 31-1175. COMBET, LOUIS—*Cervantès ou les incertitudes du désir*.—Presses Univer-

- sitaires de Lyon, Lyon, 1981. || *MLN*, 97 (1982), 422-427 (El Saffar).
- 31-1176. PERCAS DE PONSETI, H.—*Cervantes y su concepto del arte* (N. 23-3962). || *Hf*, 1981, núm. 72, 69-81 (Iranzo).—V. núm. 30-2420.
- 31-1177. MACCUDY, R. R., & A. RODRÍGUEZ—"Una técnica cervantina de caracterización".—*RCEH*, 5 (1980), 101-105.
- 31-1178. MCGAHA, M. D.—"Cervantes and Virgil: A new look at an old problem".—*CLS*, 16 (1979), 96-109.
- 31-1179. MCGAHA, M. D.—"The influence of Macrobius on Cervantes".—*RLC*, 53 (1979), 462-469.
- 31-1180. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Ed. de B. Pallares.—Grafisk Forlag A/S., Dinamarca, 1979. 2 ts.: 112, 110 pp. || *H*, 65 (1982), 143 (Arenas).
- 31-1181. CERVANTES, M. DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. L. A. Murillo (N. 28-3667). || *BHS*, 57 (1980), 346-349 (Riley).—V. núm. 29-2401.
- 31-1182. CERVANTES, M. DE—*Don Quijote de la Mancha*, ed. J. B. Avalle-Arce (N. 29-2400). || *NRFH*, 29 (1980), 223-225 (Flores); *HR*, 49 (1981), 499-501 (Murillo); *BHS*, 57 (1980), 346-349 (Riley).—V. núm. 30-2412.
- 31-1183. CERVANTES, M. DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. J. J. Allen (N. 30-2413). || *BHS*, 57 (1980), 346-349 (Riley).
- 31-1184. DRAKE, DANA B.—*Don Quijote in world literature*.—Garland Publ., New York-London, 1980. xix + 272 pp. || *H*, 64 (1981), 636-637 (Friedman).
- 31-1185. ALLEN, J. J.—"Don Quixote and the origins of the novel".—*Cervantes and the Renaissance*. Papers of the Pomona Coll. Cervantes Symposium, ed. M. D. McGaha (Easton-Newark, 1980), 125-140.
- 31-1186. COATES, J.—"The restoration of the past and the war of values. The image of Don Quixote in Chesterton's work". *The Chesterton Review*, 6 (1980), 280-304.
- 31-1187. BOTHWELL DEL TORO, FRANCES MARGARET—*The Quixotic and the Shandean: A study of the influence of Cervantes' "Don Quixote" on Sterne's "Tristram Shandy"*.—[Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4038A-4039A].
- 31-1188. MANCING, HOWARD—*The chivalric world of "Don Quijote". Style, structure, and narrative technique*.—University of Missouri Press, Columbia-London, 1982. ix + 240 pp.
- 31-1189. CLOSE, A.—*The romantic approach to "Don Quixote". A critical history of the romantic tradition in "Quixote" criticism* (N. 27-3041). || *BHS*, 57 (1980), 349-350 (Truman).—V. núm. 30-2429.
- 31-1190. MCSPADEN, GEORGE E.—*"Don Quijote" and the Spanish prologues*.—Studia Humanitatis, Madrid; Univ. Microfilms International, Ann Arbor, 1979. 2 ts.: 114, 239 pp. || *H*, 64 (1981), 476-477 (Listerman).
- 31-1191. MARTÍNEZ-BONATI, F.—"La unidad del Quijote".—*Dispositio*, 2 (1977), 118-138.
- 31-1192. CASTRO, A.—"Sobre el Quijote. Adición en 1972".—*Ins*, 1980, núms. 400/401.
- 31-1193. MACCUDY, R. R., y A. RODRÍGUEZ—"Sobre la «dedicatoria» del Quijote de 1605: la realidad ambivalente en Cervantes".—*EFil*, 16 (1981), 169-173.
- 31-1194. MARTÍNEZ BONATI, F.—"El Quijote: juego y significación".—*Dispositio*, 3 (1978), 315-336.
- 31-1195. CÉSPED, L.—"Narrador y cosmovisión en los nueve primeros capítulos de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*".—*Signos*, 1980, núm. 16, 5-35.
- 31-1196. BIANCHI, L.—"Verdadera historia e novelas nella Prima Parte del Quijote".—*StI*, 1980, 121-168.
- 31-1197. RODRÍGUEZ, A., & T. RUIZ-FABREGA—"Para una sociología de la segunda parte del Quijote. Poblaciones y hogares".—*Consenso*, 1980, núm. 6, 23-30.
- 31-1198. WILSON, R.—"Drawing new lessons from old masters: The concept of « character » in the Quijote".—*MPh*, 78 (1980), 117-138.
- 31-1199. CASTILLA DEL PINO, C.—"Don Quijote: la lógica del personaje".—*ROcc*, 1980, núm. 3, 23-36.
- 31-1200. MARIANELLA, CONCHITA HERDMAN—"Dueñas" and "doncellas": A study of the «Doña Rodríguez» episode in "Don Quijote".—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1979. 144 pp. (*UNCRL*, 209).—V. núm. 25-1873. || *MLR*, 76 (1981), 723-724 (Pierce).
- 31-1201. ZAPPALA, M.—"Sancho Panza and Helioabalus: A source for *Don Quijote* (II, 47)".—*RNo*, 22 (1981-82), 69-73.
- 31-1202. MACCUDY, R. R., & A. RODRÍGUEZ—"An archetypal factor in the enchantment of Dulcinea".—*REH*, 1980, núm. 2, 73-80.

- 31-1203. SICILIANO, E. A.—“Satire in the invención of roles in the *Quijote*”.—*RNo*, 22 (1981-82), 64-68.
- 31-1204. LUMSDEN-KOUVEL, A.—“Desde la venta del engaño al castillo del engaño: ensayo de topología estructural en el *Quijote*”.—*CH(6)*, 479-481.
- 31-1205. FINELLO, D. L.—“En la Sierra Morena: *Quijote* 1, 23-26”.—*CH(6)*, 242-244.
- 31-1206. WARDROPPER, B. W.—“*Duelos y quebrantos*, once again”.—*RNo*, 20 (1979-80), 413-416.
- 31-1207. ZIOMEK, H.—“El uso de los números en el *Quijote*”.—*CH(6)*, 825-827.
- 31-1208. PIPER, A. C.—“A possible source of the clawing-cat episode in *Don Quijote* (Part II)”.—*REH*, 1980, núm. 3, 3-11.
- 31-1209. ZIOMEK, H.—“Rhythmic pattern in the *Quijote*”.—*Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*, ed. M. Wellington and M. O’Nan (Potomac, 1979), 173-181.
- 31-1210. GARCÍA LORENZO, L. (ed.).—“*Entremés famoso de los Invencibles hechos de don Quijote de la Mancha de don Francisco de Avila*”.—*ACerv*, 17 (1978), 269-273.
- 31-1211. EL SAFFAR, R.—“*La Galatea: The integrity of the unintegrated text*”.—*Dispositio*, 3 (1978), 337-351.
- 31-1212. CANAVAGGIO, J.—“La dimension autobiographique du *Viaje del Parnaso*”.—*CAMH*, 171-184.
- 31-1213. ARMAS, F. A. DE—“Metamorphosis as revolt: Cervantes’ *Persiles y Sigismunda* and Carpentier’s *El reino de este mundo*”.—*HR*, 49 (1981), 297-316.
- 31-1214. ALVAR, M.—“*Ensayo y no ensaye. Nota al Pedro de Urdemalas cervantino*”.—*ALM*, 19 (1981), 293-297.
- 31-1215. WILTROUT, A. E.—“Role playing and rites of passage: *La ilustre fregona* and *La gitanilla*”.—*H*, 64 (1981), 388-399.
- 31-1216. CALCRAFT, R. P.—“Structure, symbol and meaning in Cervantes’s *La fuerza de la sangre*”.—*BHS*, 58 (1981), 197-204.
- 31-1217. ZMANTAR, F.—“*Saavedra et les captifs du Trato de Argel de Miguel de Cervantes Saavedra*”.—*CAMH*, 185-203.
- 31-1218. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO (ed.).—*El abencerraje. Novela y romancero*.—Cátedra, Madrid, 1980. 205 pp. || *H*, 64 (1981), 634 (Rogers).
- 31-1219. GARCÍA, A. M.—“La cólera de Vicente Espinel y la paciencia de *Marcos de Obregón*”.—*CIP(1)*, 609-618.
- 31-1220. STAMM, J. R.—“*Marcos de Obregón: la picaresca aburguesada*”.—*CIP(1)*, 599-607.
- 31-1221. AUBRUN, C.—“*La verdadera codicia de los bienes ajenos* (de Carlos García): composición y compromiso político”.—*CIP(1)*, 619-629.
- 31-1222. KOSSOFF, R. H.—“Las dos versiones de la *Selva de aventuras* de Jerónimo de Contreras”.—*CH(6)*, 435-437.
- Quevedo: v. núms. 1427-29.
- 31-1223. FELTEN, H.—*María de Zayas y Sotomayor: Zum Zusammenhang zwischen moralistischen Texten und Novellenliteratur* (N. 28-3716). || *HR*, 49 (1981), 236-238 (Sullivan).
- 31-1224. AYERBE-CHAUX, R.—“*Estebanillo González: la picaresca y la corte*”.—*CIP(1)*, 739-747.
- 31-1225. SPADACCINI, N.—“Las «vidas» picarescas en *Estebanillo González*”.—*CIP(1)*, 749-763.
- 31-1226. POLT, J. H. R.—“The ironic narrator in the novel: *Isla*”.—*Studies in Eighteenth-Century Culture*, 9 (1979), 371-386.

Autores modernos

- 31-1227. RODRÍGUEZ LUIS, J.—“La novela de costumbres. Un texto programático de Fernán Caballero”.—*CdT(3)*, 9-40.
- 31-1228. GARCÍA CASTANEDA, S.—*Don Telésforo de Trueba y Cosío (1799-1835). Su tiempo, su vida y su obra* (N. 30-2504). || *Ins*, 1981, núm. 410 (Camarero); *BHS*, 58 (1981), 269-270 (Clarke); *BHI*, 82 (1982), 534-535 (Picoche).
- 31-1229. MILLER, S.—“*Mesonero Romanos y la novela moderna en España*”.—*Ins*, 1980, núm. 407.
- 31-1230. PICOCHÉ, J.-L.—*Un romántico español: Enrique Gil y Carrasco (1815-1846)* (N. 28-3725). || *BBMP*, 56 (1980), 429-431 (García Castañeda); *HR*, 50 (1982), 105-106 (Herrero); *LNL*, 1980, núm. 233, 164-168 (Miard).—V. núm. 30-2505.
- 31-1231. DECOSTER, C.—“*Juan Valera: cartas inéditas a José Alcalá Galiano*”.—*RLit*, 43 (1981), 175-189.
- 31-1232. DECOSTER, C.—“*Valera’s use of neologism*”.—*Perspectivas sobre la novela española de los siglos xix y xx, de distintos autores, con una nota introductoria*, ed. A. V. Ebersole (Valencia, 1979), 49-54.
- 31-1233. VALIS, N. M.—“The use of deceit in Valera’s *Juanita la Larga*”.—*HR*, 49 (1981), 317-327.
- 31-1234. RODRÍGUEZ, R. T.—“*Mariquita y Antonio y los límites del realismo*”.—*CH(6)*, 611-614.
- 31-1235. BAQUERO GOYANES, M.—“Un

- marco para *El sombrero de tres picos*".—*El comentario de textos, 3. La novela realista*, ed. A. Amorós (Madrid, 1979), 41-76. [P. A. de Alarcón].
- 31-1236. DECOSTER, C.—*Pedro Antonio de Alarcón* (N. 29-2458). || *H*, 64 (1981), 477-478 (Kirsner); *CuA*, 1980, núm. 6, 256-258 (Torres).
- 31-1237. TORRES D.—"Trece cartas inéditas de Pereda".—*BBMP*, 56 (1980), 293-314.
- 31-1238. VALIS, N. M.—"Pereda's *Peñas arriba*: A re-examination".—*RJ*, 30 (1979), 298-308.
- 31-1239. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE—*La puchera*. Ed., introd. y notas de L. Bonet.—Castalia, Madrid, 1980. 534 pp. || *H*, 65 (1982), 307-308 (Suárez).
- 31-1240. BONET, L.—"La caricatura como deshumanización del personaje novelesco: José María de Pereda, *La puchera*, capítulo V".—*CDT(3)*, 97-142.
- 31-1241. MADARIAGA, B.—Pérez Galdós. *Biografía santanderina* (N. 30-2518). || *Ins*, 1981, núm. 414 (González Herrán); *HR*, 49 (1981), 510-512 (Pattison).
- 31-1242. FINKENTHAL, S.—"Galdós en 1913".—*CH(6)*, 245-247.
- 31-1243. SHOEMAKER, W. H.—*The novelistic art of Galdós* (N. 30-2545). || *H*, 64 (1981), 638-639 (Fedorchek).
- 31-1244. SHOEMAKER, WILLIAM H.—*La crítica literaria de Galdós*.—Insula, Madrid, 1979. 304 pp. || *Ins*, 1980, núms. 404/405 (Camarero); *H*, 64 (1981), 314 (Hoar, Jr.); *BHi*, 83 (1980), 541-542 (Ricard).
- 31-1245. LÓPEZ-HERRERA, F. D.—"El médico y el señorito: dos tipos galdosianos".—*ETL*, 8 (1979-80), 83-88.
- 31-1246. ALFIERI, J. J.—"Images of the *szcra familia* in Galdós' novels".—*Hf*, 1982, núm. 74, 25-40.
- 31-1247. SOPEÑA, F.—"Aspectos de la moral sexual en Galdós".—*CuH*, 1981, núm. 374, 294-316.
- 31-1248. BLY, P. A.—Galdós, the Madrid Royal Palace and the September 1868 Revolution".—*RCEH*, 5 (1980), 1-17.
- 31-1249. LOVETT, G. H.—"Dos visiones del pueblo: *El 19 de marzo y el 2 de mayo* de Galdós".—*Perspectivas sobre la novela española de los siglos xix y xx, de distintos autores, con una nota introductoria*, ed. A. V. Ebersole (Valencia, 1979), 27-35.
- 31-1250. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Fortunata y Jacinta*. Ed., con estudio y notas de P. Ortiz Armengol.—Hernando, Madrid, 1980. || *Ins*, 1980, núms. 404/405 (Casalduero).
- 31-1251. ORTIZ ARMENGOL, PEDRO—*Relojes y tiempo en "Fortunata y Jacinta"*.—Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1978. 89 pp. || *BHS*, 57 (1980), 269 (Whiston).
- 31-1252. KIRSNER, R.—"Esclavitud y rebeldía en *Fortunata y Jacinta*".—*CH(6)*, 423-425.
- 31-1253. WHISTON, J.—"Determinism and freedom in *Fortunata y Jacinta*".—*BHS*, 57 (1980), 113-127.
- 31-1254. ALFARO, G. A.—"Religious symbolism in Galdós' *Doña Perfecta*: Pepe Rey's passion".—*REH*, 1980, núm. 1, 75-83.
- 31-1255. PATTISON, WALTER T.—*Benito Pérez Galdós. Etapas preliminares de "Gloria"*.—Puvill, Barcelona, 1979, 382 pp. || *HR*, 49 (1981), 368-370 (Gullón); *BHS*, 58 (1981), 86-87 (Rodgers); *H*, 64 (1981), 313-314 (Smith); *Ins*, 1981, núm. 410 (Smith).
- 31-1256. BLY, PETER—Pérez Galdós: "*La de Bringas*".—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1981. 100 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 30).
- 31-1257. WRIGHT, C. C.—"Secret space in Pérez Galdós *La de Bringas*".—*HR*, 50 (1982), 75-86.
- 31-1258. CRISPIN, J.—"The role of secondary plots and secondary characters in Galdós's *Miau*".—*H*, 65 (1982), 365-370.
- 31-1259. MALARET, N.—"*Misericordia*, théorie et pratique du roman".—*LNL*, 1980, núm. 232, 64-74.
- 31-1260. SMOLEN, M.—"Las dos caras de San Sebastián. Hacia un análisis de la técnica caricaturesca en *Misericordia* de Benito Pérez Galdós".—*RNo*, 21 (1980-81), 63-67.
- 31-1261. SINNIGEN, J. H.—"Literary and ideological projects in Galdós: The Torquemada series".—*Ideologies and Literature*, 1979, núm. 11, 5-19.
- 31-1262. SINNIGEN, J. H.—"Ideología, reflejo y estructuras literarias en Galdós: el ejemplo de *Tormento*".—*CH(6)*, 711-713.
- 31-1263. WELLINGTON, M. A.—"A symbolism linking *Marianela* and the Torquemada series".—*Hf*, 1981, núm. 73, 21-27.
- 31-1264. VALIS, N. M.—"Leopoldo Alas y los Goncourt. El alma neurótica".—*Hij*, 1979, núm. 1, 27-35.
- 31-1265. VALIS, N. M.—"The landscape of the soul in Clarín and Baudelaire".—*RLC*, 54 (1980), 17-31.
- 31-1266. CABO MARTÍNEZ, M. R.—"La amistad entre Clarín y Zorrilla".—*BIEA*, 35 (1981), 277-279.

- 31-1267. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Doña Berta de Rondalejo en Madrid. Leopoldo Alas: *Doña Berta*, VIII”.—*CdT(3)*, 255-278.
- 31-1268. ALAS, LEOPOLDO—*Su único hijo*. Ed., introd. y notas de C. Richmond.—Espasa-Calpe, Madrid, 1979. (*Selecciones Austral*, 67). || *Ins*, 1980, núm. 406 (Bonet).
- 31-1269. BONET, L.—“« Clarín » entre el romanticismo y el modernismo: una nueva edición de *Su único hijo*”.—*Ins*, 1980, núm. 406.
- 31-1270. VALIS, N. M.—“Una primera bibliografía de y sobre Jacinto Octavio Picón”.—*Cuadernos Bibliográficos*, Madrid, 40 (1980, 171-209).
- 31-1271. MAYORAL, M.—“Emilia Pardo Bazán: *Pena de muerte*”.—*CdT(3)*, 279-292.
- 31-1272. SCHMIDT, R. A.—“Emilia Pardo Bazán's retrospective view of naturalism: Thirty years after *La cuestión palpitante*”.—*Papers on Romance literary relations*, ed. H. H. Chapman Jr. (Philadelphia, 1979), 29-42.
- 31-1273. SOLANAS, J. V.—“Estructura y simbolismo en *Los pazos de Ulloa*”.—*H*, 64 (1981), 199-208.
- 31-1274. SCHMIDT, R.—“Role and reality: *amparo* and *esclavitud* according to Pardo Bazán”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 29, 3-6;
- 31-1275. VALIS, N. M.—“Palacio Valdés' first novel”.—*RNo*, 20 (1979-80), 317-321.
- Unamuno: v. núms. 1442-45.
- 31-1276. MARTÍNEZ SAN MARTÍN, A.—“Felipe Trigo: novela de tesis y praxis creativa”.—*RLit*, 43 (1981), 149-154.
- 31-1277. LLORIS, M.—“Vicente Blasco Ibáñez o la formación de un escritor de masas”.—*Ins*, 1980, núm. 407.
- 31-1278. MEDINA, J. T.—“The artistry of Blasco Ibáñez's *Flor de mayo*”.—*H*, 65 (1982), 200-211.
- 31-1279. SCHIAVO, L.—“Cartas inéditas de Valle-Inclán”.—*Ins*, 1980, núm. 398; II: Valle-Inclán y la Primera República, *Ins*, 1980, núm. 399.
- 31-1280. BONET, L.—“Leda Schiavo ante Valle-Inclán. La literatura como « conciencia » de la historia”.—*Ins*, 1981, núm. 411. [Sobre: *Historia y novela en Valle-Inclán*, Madrid, 1980].
- 31-1281. ROMENS, THOMAS LEGER—*A sociolinguistic approach to dramatic literature: The case of Valle-Inclán's "Águila de blasón"*.—[Tesis, University of Minnesota; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3133A].
- 31-1282. WEINGARTEN, B. E.—“Valle-Inclán's *Novelas de la guerra carlista*: preserpentes”.—*Hf*, 1981, núm. 73, 29-42.
- 31-1283. SCHIAVO, L.—“La Génesis de *El ruedo ibérico*”.—*CH(6)*, 681-684.
- 31-1284. KIRSCHNER, T. J.—“La descripción subversiva del jardín de la virreina en *Tirano Banderas*”.—*BBMP*, 57 (1981), 361-372.
- 31-1285. PHILLIPS, A. W.—“Notas para un estudio comparativo de Lugones y Valle-Inclán (*Lunario sentimental* y *La pipa de Kif*)”.—*BBMP*, 56 (1980), 315-345.
- 31-1286. BRETZ, MARY LEE—*La evolución novelística de Pío Baroja*.—Porrúa Turanzas, Madrid, 1979. 476 pp. || *HR*, 50 (1982), 107-108 (Smith).
- 31-1287. BOTELLA LLUSIÀ, J.—“Baroja y Duhamel, dos médicos novelistas”.—*Arb*, 109 (1981), 407-423.
- 31-1288. FLORES, A.—“Un abordaje estructural a *La busca* de Pío Baroja”.—*PH*, 1980, núm. 35, 3-13.
- 31-1289. FLINT, W.—“Mística barojiana en *Camino de perfección*”.—*CH(6)*, 252-254.
- 31-1290. ALSINA, J.—“Pío Baroja et le projet autobiographique. A partir d'un fragment de *Desde la última vuelta del camino*, *Memorias*”.—*CAMH*, 29-46.
- 31-1291. BRETZ, M. L.—Concha Espina (N. 30-2620). || *KRQ*, 28 (1981), 427-428 (Barr).
- 31-1292. RAMOS, VICENTE—Gabriel Miró.—Diputación Provincial, Alicante 1979. || *Ins*, 1980, núm. 398 (Ifach).
- 31-1293. ONTANÓN DE LOPE, P.—*Estudios sobre Gabriel Miró* (N. 29-2587). || *AFB*, 6 (1980), 548-549 (Díaz Esteban); *HR*, 50 (1982), 233-235 (Matas).
- 31-1294. MACDONALD, I. R.—“*Caminos y lugares*: Gabriel Miró's *El obispo leproso*”.—*MLR*, 77 (1982), 606-617.
- 31-1295. *Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*. Ed. P. H. Fernández.—University of New Mexico, Albuquerque; Imprenta Flores, Gijón, 1981. 163 pp.
- 31-1296. PRADO, A.—“Seudónimos tempranos de Pérez de Ayala”.—*Ins*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1297. MATAS, J.—“Pérez de Ayala y el cuento”.—*Ins*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1298. MARTÍNEZ CACHERO, J. M.—“Ramón Pérez de Ayala y el modernismo”.—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 27-38.
- 31-1299. ZAMORA, C.—“Capitalismo

- irracionalismo en la novelística de Ramón Pérez de Ayala".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 111-117.
- 31-1300. AYALA, F.—"Pensamiento e imaginación en Pérez de Ayala".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 118-127.
- 31-1301. RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.—"El humanismo griego en Ramón Pérez de Ayala".—*Íns*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1302. BOBES NAVES, M. DEL C.—"Sintaxis temporal en las primeras novelas de Ramón Pérez de Ayala".—*Íns*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1303. RODRÍGUEZ, A.—"Algo más sobre los zapateros de Pérez de Ayala".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 91-97.
- 31-1304. ALBIAC, M. D.—"La Semana Trágica de Barcelona en la obra de Ramón Pérez de Ayala".—*Íns*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1305. AMORÓS, A.—"Pérez de Ayala enjuicia su obra. (Una carta inédita)".—*Íns*, 1980, núms. 404/405.
- 31-1306. MACKLIN, J. J.—"Pérez de Ayala: 'Tigre Juan' and 'El curandero de su honra'".—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1980. 100 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 28).
- 31-1307. ÁLVAREZ BUYLELLA, J. B.—"El «asturianismo» de Pérez de Ayala: «color local» y bable en 'Tigre Juan'".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 39-51.
- 31-1308. MACKLIN, J. J.—"Un alto en la vida errante: un texto olvidado de Ramón Pérez de Ayala y Antonio de Hoyos".—*BIEA*, 34 (1980), 525-535.
- 31-1309. CVITANOVIC, D.—"Consideraciones sobre la mentalidad alegórica en *Luz de domingo*".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 53-60.
- 31-1310. SHAW, D. L.—"Acerca de la disposición narrativa de *La pata de la raposa*".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 99-110.
- 31-1311. SOLDEVILA-DURANTE, I.—"Una cuestión de poética y una pregunta retórica en torno a «Sentimental Club»".—*Simposio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Albuquerque-Gijón, 1981), 136-147.
- 31-1312. AVELLO, M. F.—"«Epístola a mis paisanos.» (Variante de un poema ayalino)".—*Íns*, 1980, núms. 404/405.

Autores contemporáneos

- 31-1313. TORREGROSA, J. R.—"Su línea de fuego: novela inédita de Benjamín Jarnés sobre la Guerra Civil española".—*Íns*, 1980, núm. 403.
- 31-1314. COLLARD, PATRICK—*Ramón J. Sender en los años 1930-1936. Sus ideas sobre la relación entre literatura y sociedad*.—Rijksuniversiteit te Gent, Gent, 1980. 236 pp. || *H*, 65 (1982), 309 (King).
- 31-1315. VÁSQUEZ, M. S.—"The definition of the individual in Sender's *Hipogrifo violento*".—*Hf*, 1981, núm. 73, 43-67.
- 31-1316. IRIZARRI, E.—*Francisco Ayala* (N. 28-3811). || *Íns*, 1980, núm. 399 (Iriarte).
- V. también núm. 726.
- 31-1317. MILLER, S.—"Don Juan y la novelística posterior de Torrente Ballester".—*Íns*, 1981, núm. 412.
- 31-1318. CELA, CAMILO JOSÉ—*La familia de Pascual Duarte*. Ed., introd. y notas de J. Urrutia.—Planeta, Barcelona, 1977. xcvi + 146 pp. || *JSSr*, 8 (1980), 190-192 (Osuna).
- 31-1319. LOTTINI, O.—"Proliferazione linguistica e metafora sociale (a proposito di *Rol de cornudos* di Camilo José Cela)".—*AIÓN-R*, 23 (1981), 643-669.
- 31-1320. CASTILLO-PUCHE, J. L.—*El amargo sabor de la retama* (N. 30-2677). || *WLT*, 55 (1981), 287 (Larios); *JSSr*, 8 (1980), 188-190 (Roberts).
- 31-1321. JOHNSON, Roberta—Carmen Laforet.—Twayne, Boston, 1981. 153 pp., ilustr.
- 31-1322. SCHRAIBMAN, J.—"Tiempo de destrucción: ¿Novela estructural?"—*Revib*, 47 (1981), 213-220. [M. Santos].
- 31-1323. FIDDIAN, R.—"Sobre los múltiples significados de *Gran sol*, novela española del mar".—*CuH*, 122 (1981), 287-299. [I. Aldecoa].
- 31-1324. MARKS, M. A.—"Time in the novels of Elena Quiroga".—*H*, 64 (1981), 376-381.
- 31-1325. BORING, P. Z.—"Carmen Martín Gaité and the generation of 1898".—*RNo*, 20 (1979-80), 293-297.
- 31-1326. MARTÍN GAITE, C.—*El cuarto de atrás* (N. 29-2631). || *MLJ*, 63 (1979), 394-395 (Kronik).

- 31-1327. FERNÁNDEZ SANTOS, J.—*Extramuros*. (N. 30-2701). || *PH*, 1981, núm. 35, 74-75 (Ramos).
- 31-1328. PASCAL, NANETTE—*El niño y su circunstancia en las novelas de Ana María Matute*.—Cultural Centroamericana, Guatemala, 1980. xvii + 103 pp. || *H*, 64 (1981), 641-642 (Jones).
- 31-1329. CALVI, M. V.—“Funzione e significato del fiume ne *El Jarama* di Rafael Sánchez Ferlosio”.—*AION-R*, 23 (1981), 483-508.
- 31-1330. BADESSICH, C. A.—“La presencia de Valle-Inclán en la novelística de Carlos Rojas”.—*CH(6)*, 83-85.
- 31-1331. PÉREZ, G. J.—*Formalist elements in the novels of Juan Goytisolo* (N. 30-2704). || *JSSr*, 8 (1980), 203-205 (Spire).
- 31-1332. LEVINE, LINDA, G.—*Juan Goytisolo. La destrucción creadora*.—Joaquín Mortiz, México, 1976. 305 pp.—V. núm. 25-4180. || *H*, 62 (1979), 404 (Romero).
- 31-1333. SOBEJANO, G.—“Valores figurativos y compositivos de la soledad en la novela de Juan Goytisolo”.—*RevIb*, 47 (1981), 81-88.
- 31-1334. ROGERS, E. S.—“Goytisolo y Golding: la civilización transformada en la barbarie”.—*CH(6)*, 624-627.
- 31-1335. GOYTISOLO, JUAN—*Makbara*.—Seix Barral, Barcelona, 1980. 223 pp. || *WLT*, 55 (1981), 281 (Schraibman).
- 31-1336. BIEDER, M.—“De *Señas de identidad* a *Makbara*: estrategia narrativa en las novelas de Juan Goytisolo”.—*RevIb*, 47 (1981), 89-96.
- 31-1337. CICCARELLO, M. G.—“Il nove o il circolo dell'identità: *Recuento* di Luis Goytisolo”.—*StI*, 1980, 235-257.
- 31-1338. SPIRES, R. C.—“*La cólera de Aquiles*: un texto producto del lector”.—*RevIb*, 47 (1981), 241-245.
- 31-1339. BENET, JUAN—*Trece fábulas y media*.—Alfaguara, Madrid, 1981. 118 pp., ilustr.
- 31-1340. WESCOTT, J. L.—“Exposition and plot in Benet's *Volverás a región*”.—*KRQ*, 28 (1981), 155-163.
- 31-1341. HERZBERGER, D. K.—“Experimentation and alienation in the novels of José María Guelbenzu”.—*H*, 64 (1981), 367-375.
- 31-1342. PARDO, M., et M. GARCÍA—“Réflexions sur l'exemplarité dans les chroniques castillanes du XV^e siècle”.—*MCV*, 15 (1979), 602-604.
- 31-1343. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Prehumanismo del siglo XV: la *Letra* de los escitas a Alejandro. Del cancionero de Herberay des Essarts y las formulaciones utópicas en la Edad Media”.—*HJEK*, 189-203.
- 31-1344. WALSH, J. K.—“French epic legends in Spanish hagiography: The *Vida de San Ginés* and the *Chanson de Roland*”.—*HR*, 50 (1982), 1-16.
- 31-1345. *Repertorio de historia de las ciencias eclesiásticas en España. Siglos iii-xvi*.—Institut. de Hist. de la Teología Española, Salamanca, 1979. 645 pp. (*Corpus script. sacror. Hispaniae, Estudios*, 7).—V. núm. 20-4226. || *BHi*, 82 (1980), 544 (Ricard).
- 31-1346. ABELLÁN, JOSÉ LUIS—*Historia crítica del pensamiento español*. T. I. *Metodología e introducción histórica*. T. 2: *La Edad de Oro (siglo xvi)*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1979. 444 y 698 pp.—V. núm. 30-2732. || *ROcc*, 1980, núm. 3, 146-150 (Fernández).
- 31-1347. FERNÁNDEZ-SANTAMARÍA, J. A.—*The state, war and peace: Spanish political thought in the Renaissance, 1516-1559* (N. 28-1894). || *HAHR*, 60 (1980), 106-107 (O'Callaghan).
- 31-1348. MARAVALL, J. A.—*Poder, honor y élites en el siglo xvii*.—Siglo XXI, Madrid, 1979. 310 pp. || *BHS*, 58 (1981), 82-83 (Stradling).
- 31-1349. AGUILAR PINAL, F.—*La prensa española en el siglo xviii* (N. 29-38). || *RABM*, 82 (1979), 183-184 (Sarriá Rueda).—V. núm. 30-2743.
- 31-1350. QUIRK, R. J.—“Two problems concerning the literary criticism of the *Diario de los literatos*”.—*RNo*, 21 (1980-81), 205-210.
- 31-1351. TOMSICH, M.—“Las reseñas de los tratados médicos en el *Diario de los literatos*”.—*CH(6)*, 740-743.
- 31-1352. RISCO, ANTONIO—*La “Real Academia de Santa Bárbara” de Madrid (1730-1808). Naissance et formation d'une élite dans l'Espagne du xviii^e siècle*.—Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1979. 2 ts.: 934 pp. || *Carav*, 1981, núm. 36, 210-212 (Domergue).
- 31-1353. FERRER BENIMELI, J. A.—*Masonería, iglesia e ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso* (N. 28-1913). || *BHS*, 57 (1980), 72-73 (Deacon).—V. núm. 29-136.
- 31-1354. ONIS, CARLOS WILLIAM DE—*Juan Bautista Muñoz: ensayista de la Ilustración*.—[Tesis, University of Colorado at Boulder; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3602A]

PROSA VARIA

- 31-1355. ZAVALA, IRIS M.—*El texto en la historia*.—Ed. Nuestra Cultura, Madrid, 1981.
- 31-1356. FINKE, W. H.—“El epistolario de Manuel Milá y Fontanals. (Correspondencia de colegas, amigos y familiares: 1881-1882)”.—*BBMP*, 56 (1980), 239-292.
- 31-1357. FINKE, W. H.—“El epistolario de Manuel Milá y Fontanals. (Correspondencia de colegas, amigos y familiares: 1883-1884)”.—*BBMP*, 57 (1981), 177-217.
- 31-1358. BÉCARUD, J., y EVELYNE LOPEZ CAMPILLO—*Los intelectuales españoles durante la IIª República*.—Siglo XXI, Madrid, 1978. 184 pp.
- 31-1359. MARICHAL, J.—“El pensamiento español transferrado (1939-1979)”.—*UMx*, 37 (1982), núm. 10.
- 31-1360. AYALA, F.—“La Universidad y la República”.—*Arb*, 109 (1981), 211-217.
- 31-1361. LAFAYE, J.—“La imagen del pasado en la España moderna”.—*CH(6)*, 439-442.
- 31-1362. MERMALL, T.—*The rhetoric of humanism: Spanish culture after Ortega y Gasset* (N. 26-999). || *NRFH*, 29 (1980), 237-240 (Orringer).—V. núm. 28-3931.
- Autores antiguos*
- 31-1363. BILLICK, D. J.—“Alfonsine theses: Addenda”.—*LCo*, 1980, núm. 9, 55. [Alfonso X].
- 31-1364. BILLICK, D. J.—“Graduate research on Alfonso X: A bibliography of master's theses and doctoral dissertations”.—*LCo*, 1979, núm. 8, 67-72.
- 31-1365. [ALPHONSE X]—*Primeyra Partida*. Ed. et étude de J. de Azevedo Ferreira.—Instituto Nacional de Investigação Científica, Braga, 1980. clvi + 610 pp. (*Textos de lingüística*, 3).
- 31-1366. ALFONSO X EL SABIO—*Primera partida*. Según el manuscrito Add. 20. 787 del British Museum. Con estudios complementarios de G. Ramos, J. M. Ruiz Asencio y J. A. Arias Bonet. Ed. J. A. Arias Bonet.—Universidad, Valladolid, 1975. ciii + 460 pp. || *RPh*, 33 (1979-80), 444-448 (MacDonald).
- 31-1367. BOSSONG, G.—*Probleme der Übersetzung wissenschaftlicher Werke aus dem Arabischen in das Altspanische zur Zeit Alfons des Weisen*.—Max Niemeyer, Tübingen, 1979, 208 pp.
- 31-1368. JUAN MANUEL:—*A selection*, ed. J. Macpherson (N. 30-2761). || *LCo*, 10 (1982), 222-223 (Ayerbe-Chaux).
- 31-1369. BATTESTI, J.—“Proverbes et aphorismes dans le *Conde Lucanor* de Don Juan Manuel”.—*Hommage à André Joucla-Ruau* (Aix-en-Provence, 1974), 1-61.
- 31-1370. ROMERA CASTILLO, J.—“El conde Lucanor y la lengua del siglo XVI”.—*ALM*, 19 (1981), 271-291.
- 31-1371. AYERBE-CHAUX, R.—“Don Juan Manuel y la conciencia de su propia autoría”.—*LCo*, 10 (1982), 186-190.
- 31-1372. [ALFONSO XI]—*La versión de Alfonso XI del “Roman de Troie”*, Ms. H-j-6 de El Escorial. Critical edition by K. M. Parker.—Applied Literature Press, Normal, 1977. 412 pp. (*ALP medieval studies*, 2). || *ZRPh*, 97 (1981), 719-720 (Gier).
- 31-1373. [ALFONSO XI]—*Gran crónica de Alfonso XI*, ed. D. Catalán (N. 28-3879). || *VR*, 39 (1980), 347-348 (Gier); *BHS*, 57 (1980), 343-344 (Powell).—V. núm. 30-2764.
- 31-1374. LAWRENCE, J. N. H. (ed.)—*Un tratado de Alfonso de Cartagena sobre la educación y los estudios literarios* (N. 30-1261). || *MLR*, 76 (1981), 719-720 (Round).
- 31-1375. DE GOROG, R., y L. S. DE GOROG—*Concordancias del “Arcipreste de Talavera”* (N. 28-3883). || *HR*, 49 (1981), 232-233 (González Muela).
- 31-1376. KOHUT, K.—“Sánchez de Arévalo (1404-1470) frente al humanismo italiano”.—*CH(6)*, 431-434.
- 31-1377. *Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*. Ed. crítica a cura di Emilio Vuolo.—Liguori Editore, Napoli, 1980. xxix + 174 pp. (Col. *Nuovo medioevo*, 4) || *BHi*, 83 (1981), 189-194 (García).
- 31-1378. GARCÍA, MICHEL—*Repertorio de principios de España y obra poética del Alcaide Pedro de Escavias*.—C.S.I.C., Jaén, 1972. cxiv + 492 pp. || *BHS*, 57 (1980), 71 (Round).
- 31-1379. AGUIRRE, J. M.—“Antonio de Guevara's *corte-aldea*: A model for all seasons”.—*N*, 65 (1981), 536-547.
- 31-1380. CONCEJO, P.—“El elemento picaresco en las *Epístolas familiares* de Antonio de Guevara”.—*CIP(1)*, 773-779.
- 31-1381. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JUAN—“*Suma de cosmografía*” de Pedro de Medina.—Albatros-Hispanófila, Valencia, 1980. (Hf, 12). || *Hf*, 1981, núm. 73, 95-96 (Iranzo).
- 31-1382. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A.—“Una nueva crónica de Enrique IV: la *Historia del serenísimo Rey Enrique Quarto* de fray Jerónimo de la Cruz”.—*Revista Universitaria de Letras*, 1979, núm. 2, 5-17.

- 31-1383. BATAILLON, M.—"Héritage classique et culture chrétienne à travers *El escolástico* de Cristóbal de Villalón".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 15-29.
- 31-1384. ASPE ANSA, M. P.—"La Confesión de un pecador del Dr. Constantino. Una autobiografía del siglo XVI sin pícaro".—*CIP(1)*, 781-790.
- 31-1385. GARCÍA DE LA CONCHA, V.—*El arte literario de Santa Teresa* (N. 30-2790). || *Ins*, 1980, núms. 400/401 (Romera Castillo).
- 31-1386. MANCINI, GUIDO—*Teresa de Ávila. La libertà del sublime*.—Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 1981, 254 pp.
- 31-1387. MANDEL, B. J.—"Truth and reality in the *Life* of St. Teresa".—*Renascence*, 33 (1980), 131-145.
- 31-1388. SCHOTTLOENDER, K.—"Santa Teresa de Jesús og fray Jerónimo Gracián".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 419-439.
- 31-1389. MELCZER, W.—"Juan de Mal Lara et l'école humaniste de Seville".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 89-104.
- 31-1390. ESTEVE SERRANO, A.—"*El libro subtilísimo intitulado honra de escrivanos de Pedro de Madariaga*".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 151-163.
- 31-1391. CLOULAS, A.—"Héritage classique et apports italiens à l'Escorial à travers l'oeuvre de Fray José de Sigüenza".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 193-203.
- 31-1392. ALLEGRA, G.—"Antonio de Torquemada, mitógrafo «Ingenuo» y popular".—*CH(6)*, 55-59.
- 31-1393. LUNDELIUS, R.—"Concerning Diego de Saavedra Fajardo: Baroque essayist".—*RCEH*, 4 (1980), 206-217.
- 31-1394. FERNÁNDEZ SANTAMARÍA, J. A.—"Diego Saavedra Fajardo, Reason of state in the Spanish baroque".—*El Pensiero Politico*, 12 (1979), 19-37.
- 31-1395. KOPECZI, B.—"De l'homme chrétien à l'homme de cour, Gracián en Hongrie".—*ALitt*, 22 (1980), 1-9.
- 31-1396. SCHULZ-BUSCHHAUS, U.—"Über die Verstellung und die ersten *Primores des Héro* von Gracián".—*RF*, 91 (1979), 411-480.
- 31-1397. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F.—"*El comulgatorio* de Baltasar Gracián y la tradición jesuítica de la *compositio loci*".—*RLit*, 43 (1981), 5-18.
- 31-1398. BROWN, K.—Anastasio Pantaleón de Ribera (1600-1629). *Ingenioso miembro de la República Literaria Española* (N. 30-1797). || *BBMP*, 57 (1981), 381-384 (Egido).
- 31-1399. FERNÁNDEZ, LUIS GIL—*Campanas: un helenista en el poder*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 205 pp. || *BHS*, 57 (1980), 268 (Fisher).

Autores modernos

- 31-1400. SOUBEYROUX, J.—"Una figura clave de la Ilustración española: Pedro Antonio Sánchez (Don Antonio Filántropo)".—*CH(6)*, 723-726.
- 31-1401. BENÍTEZ, R.—"La novela científica en España: Ramón Cajal y el conde de Gimen".—*Revista de Estudios Hispánicos*, Río Piedras, P. R. 6 (1979), 25-39.
- 31-1402. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MARÍA—José Díaz Fernández: *Narrador, crítico, periodista y político*.—Casagrande, Bellinzona, 1980. 299 pp. || *Ins*, 1981, núm. 410 (Sáiz Obregón).
- 31-1403. VALDERREY, C.—"La agonía de la libertad en el pensamiento de Eugenio d'Ors".—*Arb*, 108 (1981), 339-345.
- 31-1404. CUSTODIO, A.—"Ortega y Gasset en el tiempo".—*CuA*, 1980, núm. 1, 91-98.
- 31-1405. HERRERO, J.—"La democracia en Ortega".—*Arb*, 110 (1981), 131-154.
- 31-1406. USCATESCU, J.—"Ortega y la política de la cultura".—*Arb*, 109 (1981), 425-437.
- 31-1407. FERNÁNDEZ, PELAYO H.—*Índice de la obra de José Ortega y Gasset*.—Imprenta Flores, Gijón, 1981. 170 pp.
- 31-1408. FERNÁNDEZ DE LA MORA, GONZALO—*Ortega y el 98*.—Rialp, Madrid, 1979. 248 pp.—V. núm. 18-3825.
- 31-1409. ORRINGER, N. R.—*Ortega y sus fuentes germánicas* (N. 29-2766). || *JSSr*, 8 (1980), 335-336 (Raley).
- 31-1410. MÁS-LÓPEZ, E.—"En el primer aniversario de la muerte de Salvador de Madariaga".—*CuA*, 1980, núm. 1, 38-44.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 31-1411. DURÁN, M.—Luis de León (N. 23-2277). || *NRFH*, 29 (1980), 229-230 (Colombi).—V. núm. 23-3643.

- 31-1412. MESTRE, A.—“El redescubrimiento de fray Luis de León en el siglo XVIII”.—*BHl*, 83 (1981), 5-33.
- 31-1413. *The unknown light. The poems of fray Luís de León*, tr. by W. Barnstone (N. 30-2855). || *BHS*, 58 (1981), 263-265 (Pierce).
- 31-1414. THOMPSON, C. P.—“The lost works of Luis de León: (2) *Expositio in Genesim*”.—*BHS*, 57 (1980), 199-212.—V. núm. 30-2867.
- 31-1415. THOMPSON, C. P.—“La huella del proceso de fray Luis de León en sus propias obras”.—*CH(6)*, 736-739.
- 31-1416. DURÁN, MANUEL—Quevedo.—Edaf, Madrid, 1978. 351 pp. || *HR*, 49 (1981), 503-505 (Díaz-Migoyo); *BHS*, 57 (1980), 89-90 (Price); *Íns*, 1980, núm. 409 (Suñén).
- 31-1417. MARCOS RODRÍGUEZ, F.—“Un archivo de Quevedo en Salamanca”.—*RABM*, 82 (1979), 245-259.
- 31-1418. WHITAKER, S. B.—“The Quevedo case (1639): Documents from Florentine archives”.—*MLN*, 97 (1982), 368-379.
- 31-1419. ABAD, F.—“Sobre la mentalidad aristocrática de Quevedo”.—*Íns*, 1980, núm. 409.
- 31-1420. MARTÍN, S.—“*El lenguaje poético de la lírica amorosa de Quevedo*, de José María Pozuelo Yvancos”.—*Íns*, 1980, núm. 409.
- 31-1421. BATTANER ARIAS, M. P.—“La lengua de Quevedo: comentarios críticos de sus contemporáneos”.—*BBMP*, 57 (1981), 105-121.
- 31-1422. POZUELO YVANCOS, J. M.—“Notas sobre la *descriptio* en Quevedo”.—*Íns*, 1980, núm. 409.
- 31-1423. BLÜHER, K. A.—“*Sénéque et le desengaño néostoicien dans la poésie lyrique de Quevedo*”.—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 299-310.
- 31-1424. FERRER, L.—“Otra nota sobre Petrarca y Quevedo”.—*BBMP*, 56 (1980), 225-238.
- 31-1425. TER HORST, R.—“Death and resurrection in the Quevedo sonnet: « En cresspa tempestad »”.—*JHPH*, 5 (1980), 41-49.
- 31-1426. WOODHOUSE, W.—“« Una sala de viuda » An interpretational and editorial problem in a Quevedo sonnet”.—*RNo*, 20 (1979-80), 377-381.
- 31-1427. YNDURÁIN, D.—“Reflexiones sobre *El Buscón*”.—*Íns*, 1980, núm. 409.
- 31-1428. CROS, EDMOND—*Ideología y genética textual. El caso del “Buscón”*—Cupsa, Madrid, 1980. 187 pp.—V. núm. 25-4289.
- 31-1429. CROS, E.—“L’histoire et l’au-delà de l’histoire. A propos de quelques repères génétiques”.—*Imprévue*, 1980, núm. 2, 1-9. [*Buscón*].
- 31-1430. ROIG-MIRANDA, MARIE—*Le paradoxe dans la “Vida de Marco Bruto”, de Quevedo*.—École Normale Supérieure de Jeunes Filles, Paris, 1980. xviii + 178 pp. (*Coll. de l’École Normale Supérieure*, 14). || *Íns*, 1981, núm. 411 (Ares Montes); *Carav*, 1981, núm. 37, 234-237 (Gendreau-Massaloux).
- 31-1431. WALTERS, D. G.—“Three examples of Petrarchism in Quevedo’s *Heráclito cristiano*”.—*BHS*, 58 (1981), 21-30.
- 31-1432. BALCELLS, J. M.—“Francisco de Quevedo y Justo Lipsio: la *Manuductio* en la « vida de Epicteto »”.—*Íns*, 1980, núm. 409.
- 31-1433. ROCAMORA, P.—“Quevedo y la política internacional de su tiempo”.—*Arb*, 108 (1981), 281-292.
- 31-1434. BALCELLS, J. M.—“Quevedo y la oración—*deldo ut des al Pater Noster*”.—*BBMP*, 56 (1980), 173-214.
- 31-1435. BALCELLS, JOSÉ MARÍA—*Quevedo en “La cuna y la sepultura”*.—*SGEL*, Madrid, 1981. 364 pp.
- 31-1436. QUÉRILLACQ, R.—“A propos du *Chitón de las tarabillas* de Quevedo”.—*BHl*, 82 (1980), 402-420.
- 31-1437. FLYNN, G.—“*Las Cartas Íntimas* de Don Ventura de la Vega”.—*CH(6)*, 255-257.
- 31-1438. LORENZO-RIVERO, L.—*Larra: lengua y estilo* (N. 28-3970). || *BHl*, 82 (1980), 509-516 (Aymes).
- 31-1439. LORENZO-RIVERO, L.—“Larra y los papeles sediciosos de fines del siglo XVIII”.—*Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*, ed. M. A. Wellington and M. O’Nan (Potomac, Md., 1979), 43-51.
- 31-1440. MARUN, G.—“Apuntaciones sobre la influencia de Addison y Steele en Larra”.—*H*, 64 (1981), 382-387.
- 31-1441. LORENZO-RIVERO, L.—“La corrida en *Pan y toros*, Goya y Larra”.—*CuA*, 1981, núm. 2, 182-191.
- 31-1442. TORO, F. DE—“Personaje autónomo, lector y autor en Miguel de Unamuno”.—*H*, 64 (1981), 360-366.
- 31-1443. PESTRINAUX, A.—“Les ideologies unamuniennes”.—*LNL*, 1981, núm. 237, 22-37.
- 31-1444. BUTT, JOHN—*Miguel de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1981. 84 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 31).

- 31-1445. FERNÁNDEZ TURIEÑO, F.—“San Manuel Bueno, el hombre que buscaba su realidad”.—*RLit*, 43 (1981), 91-110.
- 31-1446. LAFFRANQUE, M.—“Angel Ganivet: genres et strates autobiographiques”.—*CAMH*, 217-236.
- 31-1447. OROZCO DÍAZ, MANUEL—*Cartas a Ganivet*.—Granada, 1978. 234 pp. || *Arb*, 108 (1981), 555-557 (Rodríguez Mellado).
- 31-1448. GLENK, KATHLEEN M.—Azorín (*José Martínez Ruiz*).—Twayne, Boston, 1981. 164 pp.
- 31-1449. RIOPÉREZ Y MILÁ, SANTIAGO—*Azorín íntegro. (Estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico)*.—Biblioteca Nueva, Madrid, 1979. || *Íns*, 1980, núms. 404/405 (Campos).
- 31-1450. ALVAREZ, G.—“La temporalidad existencial en Azorín”.—*CH(6)*, 51-54.
- 31-1451. BEGOÑA, J.—“Evaluación y contraste dentro de una de las constantes de Ramón Gómez de la Serna”.—*CH(6)*, 94-98.
- 31-1452. SITO ALBA, M.—“Sobre el *Impromptu a la muerte de Miguel Martínez del Cerro*”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 67-95.
- FOLKLORE**
- 31-1453. *Europäische Volksliteratur. Festschrift für Felix Karlinger*. In Zusammenarbeit mit A. Birner Hgg. Und mit einem Geleitwort von D. Messner.—Selbstverlag des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien, 1980. 207 pp. (*Raabser Märchen-Reihe*, 4). || *ZRPh*, 96 (1980), 626-628 (Gier).
- 31-1454. ROMEU FIGUERAS, J.—*Poesía popular i literatura* (N. 27-2567). || *RDTP*, 34 (1978), 317 (Llompарт).
- 31-1455. FLAHAULT, F.—“Spéculations du conte populaire sur l'idée d'énigme”.—*Poétique*, 1981, núm. 45, 20-27.
- 31-1456. ZIPES, JACK—*Breaking the magic spell. Radical theories of folk and fairy tales*.—University of Texas Press, Austin, 1979. xix + 201 pp.
- 31-1457. “Bibliografía (1979-80)”.—*RDTP*, 36 (1981), 249-299.—V. núm. 30-865.
- 31-1458. HILLGARTH, J. N.—“Popular religion in Visigothic Spain”.—*Jean Scot Erigène et l'histoire de la philosophie*. Laon, 7-12 juillet 1975 (Paris, 1977), 3-60.
- 31-1459. WARDROPPER, B. W.—“Meaning in medieval Spanish folk song”.—*The interpretation of medieval lyric poetry*, ed. W. T. H. Jackson (New York, 1980), 176-193.
- 31-1460. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.—“Documentos sobre los gitanos españoles en el siglo XVII”.—*Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid et al. (Madrid, 1978), 319-326.
- 31-1461. CEA GUTIÉRREZ, A.—“Instrumentos musicales en la Sierra de Francia (Salamanca)”.—*RDTP*, 34 (1978), 169-231.
- 31-1462. BRANDES, STANLEY—*Metaphors of masculinity: Sex and status in Andalusian folklore*.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1980. 236 pp. (*Publications of the American Folklore Society*, 1).
- 31-1463. NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, Pío—*Tratadillo de agricultura popular (el medio, las técnicas y los personajes de la Alpujarra)*.—Ariel, Barcelona, 1981. 219 pp. || *RDTP*, 36 (1981), 233-235 (Ortiz García).
- 31-1464. FERNÁNDEZ MONTES, MATILDE, y CARMEN ORTIZ GARCÍA—*Dos oficios tradicionales en Madrid. La hojalatería y la tonelería*.—Diputación Provincial, Madrid, 1980. 237 pp., ilustr. || *RDTP*, 36 (1981), 235-236 (Casado Lobato).
- 31-1465. VEGA DÍAZ, F.—“La fiesta de Santiago el Verde. Romería de Sotillo”.—*VM*, 1979, núm. 65, 57-64, 77-84.
- 31-1466. CORTÉS VÁZQUEZ, L.—*Cuentos populares salmantinos* (N. 30-2987). || *BHI*, 82 (1980), 521-523 (Chevalier).
- 31-1467. PINO SAAVEDRA, Y.—“Seis cuentos populares andaluces”.—*RDTP*, 36 (1981), 181-200.
- 31-1468. BEUTLER, GISELA—*Adivinanzas españolas de la tradición popular actual de México, principalmente las regiones de Puebla-Tlaxcala*.—F. Steiner, Wiesbaden, 1979. 106 pp. (*Das Mexiko-Projekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft*, 16).
- 31-1469. LLOMPART, G.—“Die Legende *Nostra Senyora de la Porta* auf Mallorca”.—*Europäische Volksliteratur. Festschrift für Felix Karlinger* (Wien, 1980), 10-109.
- 31-1470. LLOMPART MORAGUES, G.—“Horas medievales y « relojes de Pasión » modernos en Mallorca y Cataluña”.—*RDTP*, 36 (1981), 3-11.
- 31-1471. VELASCO, H. M.—“Textos socio-céntricos. Los mensajes de identificación y diferenciación entre comunidades rurales”.—*RDTP*, 36 (1981), 85-106.