

## BIBLIOGRAFÍA

La presente Bibliografía, preparada por el Hispanic Institute de Columbia University para la NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA, está en sistemática relación con la de la REVISTA HISPÁNICA MODERNA, en cuya Bibliografía hispanoamericana figuran los estudios referentes a Hispanoamérica.

### SECCIÓN GENERAL

#### OBRAS BIBLIOGRÁFICAS

287. *Bibliografía*. — *RFH*, 1945, VII, 78-102, 174-208.
288. BUSTAMANTE Y URRUTIA, JOSÉ MARÍA — *Catálogos de la Biblioteca Universitaria*. I: *Impresos del siglo XVI*. II: *Impresos del siglo XVII*. Tomo I: 1600-1669. — Santiago, Universidad de Santiago de Compostela, 1944-1945.
289. HENRY-DELIGNY, S. — *Catalogue du fonds Morel-Fatio*. (Bibliothèque de Versailles). — *BHi*, 1943, XLV, 26-54, 175-191.
290. SIERRA CORELLA, A. — *Anales bibliográficos de Madrid*. (Continuación, abreviada, de la obra de Pérez Pastor). Año 1629. — *BH*, 1944, año III, [vol. IV], 677-689; 1945, IV, 254-257, 498-503.
291. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — *Catálogos de librerías españolas (1661-1840)*. Intento bibliográfico. — Madrid, [Imp. Langa y Cía.], 1945, 204 págs.
292. *Bibliografía geral portuguesa*. Introd. de Queirós Veloso. Vol. I: *Século xv*. — Lisboa, Imp. Nacional, 1941. CI-402 págs.
293. SÁNCHEZ ALONSO, B. — *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar. Apéndice. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1946, 464 págs. (Publicaciones de la *RFE*).
294. BOSCH-GIMPERA, P. — *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*. — México, Imp. Universitaria, 1945, XXIX-421 págs., \$35.00 m/n. (Universidad Nacional Autónoma de México, Publicaciones del Instituto de Historia, Primera Serie, núm. 2).
295. GONZÁLEZ PALENCIA, Á. — *Historia de la España musulmana*. 4a. ed. revisada. — Barcelona, Edit. Labor, [1945], 228 págs., ilustr., 12 ptas. (Colección Labor).
296. GONZÁLEZ, JULIO — *Alfonso IX*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jerónimo Zurita, 1944, 2 vols.
297. SÁNCHEZ, LUIS AMADOR — *Isabel, a católica*. Trad. de Mario Donato. — Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1945, 321 págs.
298. WALSH, W. T. — *Isabel la Cruzada*. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945, 240 págs., \$2.25.
299. MAURA, DUQUE DE — *El príncipe que murió de amor: Don Juan, primogénito de los Reyes Católicos*. — Madrid, Espasa-Calpe, 1944, 251 págs.

300. ARZADUN, JUAN — *Fernando VII y su tiempo*. — Madrid, Edit. Summa, 1942, 385 págs.

### Portugal

301. BEAU, ALBIN EDUARD — *Die Entwicklung des portugiesischen Nationalbewusstseins*. — Hamburg, Ibero - Amerikanisches Institut, 1945, 156 págs.
302. DOMINGUES, GARCIA — *História luso-árabe*. Pref. de Abreu Figanier. — Lisboa, Ed. Pro Domo, 1945, 376 págs.
303. BEAZLEY, C. R. — *O infante D. Henrique e o inicio dos descobrimentos modernos*. Trad. anotada por Antonio Alvaro Doria. — Porto, Libreria Civilização, 1945, 318 págs., ilustr., 40\$00.
304. DIAS, GASTÃO SOUSA — *Como Serpa Pinto atravessou a Africa*. — Lisboa, Sá da Costa, 1944, xi-227 págs. (Os Portugueses no Mundo).
305. CASTRO, JOSÉ DE — *Dom Sebastião e dom Henrique*. — Lisboa, 1942, 352 págs.

### RELIGIÓN

306. SCHILIRÒ, VINCENZO — *Il fondatore della Compagnia di Gesù*. — Torino, Soc. Editr. Internazionale, 1940, 260 págs.
307. FRÍAS, LESMES — *Historia de la Compañía de Jesús en su Asistencia moderna de España*. Tomo II. Vol. I (1835-1868). — Madrid, Edit. Razón y Fe, 1944, xvi-686 págs.

### CIENCIA Y ENSEÑANZA

308. CARRERAS Y ARTAU, TOMÁS & JOAQUÍN — *Historia de la filosofía española: Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV: Esbozo de una historia filosófica del Lulismo*. — Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1943, 686 págs.
309. SANTOS, MARIANA AMÉLIA MACHADO — *Os filósofos "recentiores" do século XVIII em Portugal*. — Bibles, 1945, XXI, 207-226.

310. ZAVALA, SILVIO — *Servidumbre natural y libertad cristiana, según los estadistas españoles de los siglos XVI y XVII*. — Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas, 1944, 112-LIV págs.
311. GONZÁLEZ DE LA CALLE, P. U. — *Elio Antonio de Lebrija (Aelius Antonius Nebrissensis). Notas para un bosquejo biográfico*. — BICC, 1945, I, núm. 1, 80-129; — Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1945, 52 págs.
312. ODRIOZOLA, A. — *Algunos problemas bibliográficos que plantean las obras de Nebrija*. (Primera serie). — BH, 1945, IV, 213-241.
313. STEVENS, J. — *Un humaniste espagnol: le père Juan-Luis de la Cerda, commentateur de Virgile (1558-1643)*. — EtC, 1945, XIII, 210-221.
314. SAZ, EUGENIO — *Un gran naturalista español: El R. P. Longinos Nabás, S. I.* — Barcelona, Edit. Librería Religiosa, 1940, 129 págs., ilustr.
315. HERRERA ORIA, E. — *Historia de la educación española desde el Renacimiento*. — Madrid, Ediciones Veritas, 1941, 510 págs., ilustr.
316. GONZÁLEZ, JULIO — *Notas sobre los orígenes de la Universidad de Salamanca*. — BBMP, 1946, XXII, 45-61.

### ARQUEOLOGÍA Y ARTE

317. LOZOYA, MARQUÉS DE — *Historia del arte hispánico*. Vol. IV. — Barcelona-Buenos Aires, Salvat, 1945, 684 págs.
318. CAMÓN AZNAR, JOSÉ — *La arquitectura plateresca*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Publicaciones del Instituto Diego Velázquez, 1945, 2 vols., ilustr., 150 ptas.
319. MALKIEL-JIRMOUNSKY, MYRON — *Problèmes des primitifs portugais*. — Coimbra, Coimbra Editora, 1941, 60 págs.
320. BARR, ALFRED H. — *Picasso: Fifty years of his art*. — New

York, Museum of Modern Art, distributed by Simon & Schuster, [1946], 314 págs., \$6.00.

321. SÁNCHEZ CAMARGO, MANUEL — *Solana*. (Biografía). — Madrid, Ediciones Atlas, 1945, 289 págs. + láms.
322. SUBIRÁ, JOSÉ, — *Historia de la música teatral en España*. — Barcelona, Edit. Labor, [1945], 214 págs. (Colección Labor).
323. ANGLÉS, HIGINIO — *La música en la corte de los Reyes Católicos*. — Madrid, 1941. (Monumentos de Música).
324. JOAQUIM, MANUEL — *Composições polifónicas de Duarte Lobo*. — Lisboa, Instituto para a Alta Cultura, 1945, xii-110 págs.
325. ROLAND, MANUEL — *Manuel de Falla*, — Buenos Aires, Losada, 1945, 134 págs., \$7.00 m/arg.

#### VIAJES

326. MITXELENA, ENEKO — *Viajeros extranjeros en Vasconia*. — Buenos Aires, Edit. Vasca Ekin, 1942, 184 págs.
327. GARATE, JUSTO — *El viaje español de Guillermo de Humboldt (1799-1800)*. — Buenos Aires, Patronato Hispano Argentino de Cultura, 1946, 531 págs.

#### HISPANISMO

328. REPARAZ RUIZ, G. DE — *Les études hispaniques aux Etats-Unis jusqu'en 1939*. — BHi, 1945, XLVII, 103-122; 1946, XLVIII, 14-43, 147-169.
329. REPARAZ RUIZ, G. DE — *Hispanism in France*. — BSS, 1946, XXIII, 187-192.
330. DOYLE, H. G. — *Longfellow as professor at Harvard*. A review of C.L. Johnson's "Professor Longfellow of Harvard." — HispW, 1944, XXVII, 320-329.
331. DELPY, G. — *Ernest Martineche*. — BHi, 1943, XLV, 164-174.

#### LENGUA

##### ESTUDIOS GENERALES

###### Lingüística

332. ALONSO, AMADO — *La doctrina lingüística de Ferdinand de Saussure*. — Nac, 12 agosto 1945.

##### LATÍN Y LENGUAS PRERROMÁNICAS

333. TOVAR, A. — *Las inscripciones ibéricas y la lengua de los celtíberos*. — BAE, 1946, xxv, núm. 117, 7-42.
334. CARO BAROJA, J. — *Sobre el vocabulario de las inscripciones ibéricas*. — BAE, 1946, xxv, núm. 118, 173-219.

##### LENGUAS REGIONALES

###### Gallego

335. CARRÉ, L. — *Nombres gallegos de algunas plantas, que no figuran en ninguno de los diccionarios publicados hasta ahora*. — BAGallega, 1944, xxiv, núms. 277-280, p. 123-124.

###### Vasco

336. CASTRO GUIASOLA, F. — *El enigma del vascuence ante las lenguas indoeuropeas*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, 291 págs. (RFE, Anejo xxx).
337. CARO BAROJA, J. — *Materiales para una historia de la lengua vasca en su relación con la latina*. — Salamanca, Universidad de Salamanca, 1945, 236 págs., 75 ptas. (Acta Salmanticensia. Ivssv Senatvs Universitatis Edita. Filosofía y Letras, Tomo I, núm. 3).
338. ESANDI, N. — *Vascuence y etrusco: Origen de los lenguajes de Italia*. Documentos prehistóricos. Estudio comparativo. — Buenos Aires, Peuser, 1946, 161 págs., ilustr. (Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas).

**HISTORIA DEL IDIOMA***España*

339. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Castilla, la tradición, el idioma*. — Buenos Aires, Calpe, [1945], 240 págs., \$2.25 m/arg.
340. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *La unidad del idioma*. Discurso de inauguración del Instituto Nacional del Libro Español. — Madrid, 1944, 35 págs.
341. TERLINGEN, JOHANNES HERMANUS — *Los italianismos en español desde la formación del idioma hasta principios del siglo XVII*. — Amsterdam, Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, 1943, XII-400 págs.
342. COROMINAS, J. — *Indianorrománica*. — Buenos Aires, Instituto de Filología, 1944, 118 págs.

*Portugal*

343. AMARAL, VASCO BOTELHO DE — *Cultura, defesa e expansão da língua portuguesa*. — Lisboa, Revista de Portugal, 1944, 149 págs.
344. AMARAL, VASCO BOTELHO DE — *A bem da língua portuguesa*. — Lisboa, Edição da Revista de Portugal, 1943, 252 págs.
345. MARTINS, MARIO R. — *A evolução da língua nacional*. — Rio de Janeiro, Borsoi, 1943, VI-364 págs.

**GRAMÁTICA***España*

346. HANSEN, FEDERICO — *Gramática histórica de la lengua castellana*. Pról. de L. Alfonso. — Buenos Aires, Librería y Edit. "El Ateneo", 1945, XXIV-367 págs.
347. ALONSO, AMADO — *Sobre: S. Gili y Gaya, Curso superior de sintaxis española*. — RFH, 1945, VII, 164-166.
348. SPURR, F. S. — *Further reflections on ser and estar*. — HispW, 1945, XXVIII, 379-382.
349. SPITZER, L. — *Las expresiones temporales a lo que, a la que, etc. en*

*España y América*. — RFH, 1944, VI, 394-395.

*Portugal*

350. PIEL, J. M. — *A flexão verbal do português*. (Estudo de morfologia histórica.) — Biblos, 1944, XX, 359-404.

**Enseñanza del idioma**

351. TOPKER, H. W. — *A língua portuguesa para estrangeiros*. Com vocabulário: português-alemão—inglês-francês. — São Paulo, Edições Melhoramentos, [1944], 342 págs., 16\$000.
352. AGARD, F. B., H. LOBO & R. S. WILLIS, JR. — *Brazilian Portuguese from thought to word*. — Princeton, N.J., Princeton Univ. Press, 1944, XVII-277 págs., \$3.00.

**FONÉTICA***España*

353. NAVARRO, T. — *Estudios de fonología española*. — Syracuse, N.Y., Syracuse University Press, 1946, 217 págs.
354. ALONSO, A. — *Sobre: T. Navarro Tomás, Manual de entonación española*. — RFH, 1945, VII, 394-395.
355. GALLINARES, J. — *Nuevos conceptos de la acentuación española*. — BF, 1944, IV, 116-141.
356. ALONSO, A. & R. LIDA — *Geografía fonética: -l y -r implosivas en español*. — RFH, 1945, VII, 313-345.

*Portugal*

357. LACERDA, A. DE — *Características da entoação portuguesa*. — Biblos, 1944, XX, 157-317; 1945, XXI, 319-393.

**ESTILÍSTICA**

358. SPITZER, L. — *El sintagma "Valencia la bella"*. — RFH, 1945, VII, 259-276.

## MÉTRICA

359. BALAGUER, J. — *Las ideas de Nebrija acerca de la versificación castellana*. — BICC, 1945, I, 558-573.
360. SAAVEDRA MOLINA, J. — *La versificación neoclásica y la obra poética del Dr. Juan Francisco Ibarra y Dos comentarios sobre versificación neoclásica por el Dr. Juan Francisco Ibarra*. — Santiago de Chile, Prensas de la Universidad de Chile, 1946, 126 págs.
361. HENRÍQUEZ UREÑA, P. — *La cuaderma vía*. — RFH, 1945, VII, 45-47.
362. SAAVEDRA MOLINA, J. — *El octosílabo castellano*. — AUCH, 1944, CII, 4a serie, núms. 53 y 54, p. 65-229.
363. HENRÍQUEZ UREÑA, P. — *El endecasílabo castellano*. — BAAL, 1944, XIII, 725-824.

## LEXICOGRAFÍA

## España

364. Vox. *Diccionario general ilustrado de la lengua española*. Pról. de R. Menéndez Pidal. Revisión de S. Gili Gaya. — Barcelona, Edit. Spes, 1945, xxxv-1557 págs., 100 ptas.
365. ESSEVERRI HUALDE, C. — *Diccionario etimológico de helenismos españoles*. — Burgos, Imp. Aldecoa, 1945, 727 págs., 35 ptas.
366. CADAVID RESTREPO, T. — *Raíces griegas y latinas (etimologías médicas y biológicas) y Glosario técnico (ciencias naturales)*. — Bogotá, Edit. Litografía Colombia, 1942, 564 págs.
367. SELL, L. L. — *English-Spanish comprehensive technical dictionary*. — New York, McGraw-Hill Book Company, 1944, xii-1478 págs., \$30.00.
368. ALONSO, A. — Sobre: M. Asín Palacios, *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispanomusulmán (siglos XI-XII)*. — RFH, 1945, VII, 166-167.
369. MALARET, A. — *Diccionario de americanismos. Suplemento. (Continuación)*. — BAAL, 1944, XIII, 19-48, 321-369.
370. MALARET, A. — *Léxico de fauna y flora*. — BICC, 1945, I, núm. 1, 68-79; 1946, II, 39-54.
371. GONZÁLEZ DE LA CALLE, P. U. — *De re lexicográfica. Notas y comentarios*. — BAAL, 1945, XIV, 491-503.
372. SPITZER, L. — *Estudios etimológicos. III*. — AILing, 1943 [publ. 1945], III, 3-23.
373. SPITZER, L. — *Adiciones y enmiendas*. — AILing, 1943 [publ. 1945], III, 212-214.
374. COCCO, VINCENZO — “*Cabal-lus*”. *Studio lessicografico ed etimologico*. — Biblos, 1944, XX, 71-119.
375. HENRÍQUEZ UREÑA, P. — *Papa y batata. Notas adicionales*. [Para la historia de los indigenismos, Buenos Aires, 1936]. — RFH, 1944, VI, 387-394.
376. BONFANTE, G. — *El nombre de Cataluña*. — RFH, 1944, VI, 382-386.
377. BONFANTE, G. — *Nota adicional a El nombre de Cataluña*. — RFH, 1945, VII, 389-392.
378. ALONSO, A. — *Gerdo ‘pesado, torpe’*. — RFH, 1945, VII, 44-45.
379. SPITZER, L. — *Gerdo ‘pesado, torpe en el andar’ (bestias), ‘tardo y torpe para comprender’*. — RFH, 1945, VII, 43-44.
380. MALKIEL, Y. — *The derivation of Hispanic fealdad(e), fieldad(e), and frialdad(e)*. — Berkeley, University of California Press, 1945, 25 págs., \$0.25.
381. MALARET, A. — *Garúa*. — BAAL, 1945, XIV, 383-386. [Con motivo del artículo en *Indianorrománica* de Juan Corominas, Buenos Aires, 1944, p. 11.]
382. ALONSO, A. — *Hispanoárabe chiflata*. — RFH, 1945, VII, p. 283.
383. CAVIGLIA (HIJO), B. — *Anto-naciones sobre el vocablo cantramilla*. — BF, 1945, IV, 4-118.

384. SPITZER, L. — *Enaziado, anaziado*. — RFH, 1945, VII, 160-162.  
 385. SPITZER, L. — *Arrenquín*. — RFH, 1945, VII, 281-282.

### Portugal

386. FERNANDES, F. — *Dicionário de sinónimos e antónimos da língua portuguesa*. — P. Alegre, Livr. do Globo, 1945, 919 págs., Cr. \$80.00.  
 387. SMITH, F. W. — *Portuguese-English and English-Portuguese commercial dictionary*. — London, Pitman, 1943, 480 págs.  
 388. PIEL, J. M. — *Etimologias portuguesas*. — Biblos, 1944, XX, 121-130; 1945, XXI, 489-499.  
 389. WAGNER, M. L. — *A propósito do port. cieiro*. — Biblos, 1945, XXI, 153-157.

## DIALECTOLOGÍA

### Peninsular

390. CALDERÓN ESCALADA, J. — *Voces, en su mayor parte nombre de cosas, de uso corriente en estos valles altos de la provincia de Santander, que no están recogidas en el Diccionario de la Lengua Española*. — BAE, 1946, XXV, núm. 119, p. 379-397.  
 391. GUTIÉRREZ CUÑADO, A. — *Léxico de Tierra de Campos*. II. — BAE, 1946, XXV, núm. 119, p. 367-378.  
 392. CANELLADA, M. J. — *El bable de Cabranes*. — Madrid, C. S. de I. C., Patronato Menéndez y Pelayo, Instituto Antonio de Nebrija, 1944, 376 págs., 38 ptas.  
 393. INDURAIN, F. — *Contribución al estudio del dialecto navarro-aragonés antiguo*. — Zaragoza, Diputación Provincial, Institución Fernando el Católico, 1945, 115 págs. (Estudios de Dialectología Aragonesa. Archivo de Filología Aragonesa. Serie A, Anejo 1).  
 394. PÉREZ VIDAL, J. — *Portuguesismos en el español de Canarias*. — Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1944. 13 págs.

395. PORTELA, MARIA DA PURIFICAÇÃO VIEGAS MONTEIRO DE SEVERO — *As falas da Beira-Alta*. — Por, 1944, XVII, 3-11.

### Extrapeninsular

396. BÉNICHOU, P. — *Observaciones sobre el judeo-español de Marruecos*. — RFH, 1945, VII, 209-258.  
 397. TOVAR Y R., E. D. — *Estudios dialectológicos. Supervivencia del arcaísmo español: Escolios a una obra del Doctor Carlos Martínez Vigil, seguidos de otras papeletas sobre el mismo tema*. — BAAL, 1944, XIII, 493-659.  
 398. PATÍN MACEO, M. A. — *Americanismo en el lenguaje dominicano*. — AUSD, 1941, V, 44-53; 1942, VI, 341-347; 1944, VIII, 219-238.  
 399. MONNER SANS, R. — *Notas al castellano en la Argentina*. Pról. y acotaciones de J. M. Monner Sans. — Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía., 1944, XIX-391 págs., \$4.00 m/n.  
 400. MARROQUIM, M. — *A língua do Nordeste. (Alagoas e Pernambuco)*. Pref. de Gilberto Freyre. 2a ed. — São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1945, 245 págs., Cr. \$22.00.

## LITERATURA

### LITERATURA GENERAL

401. VOSSLER, K. — *Formas literarias en los pueblos románicos*. — Madrid, Espasa-Calpe, [1944], 183 págs., 4.50 ptas.  
 402. MEOZZI, A. — *La drammatica della Rinascita italiana in Europa. (sec. XVII)*. — Pisa, Nistri-Lischi, 1940, 216 págs.  
 403. SPITZER, L. — *La enumeración caótica en la poesía moderna*. Trad. de R. Lida. — Buenos Aires, Instituto de Filología, 1945, 98 págs. (Colección de Estudios Estilísticos, Anejo 1).

### LITERATURA HISPANOLATINA

404. SÉNECA, LUCIO ANNEO —

- Obras completas. *Tratados morales*. Tomo I: *De la vida bienaventurada, De la tranquilidad del ánimo, De la brevedad de la vida*. Introd., versión española y notas por José M. Gallegos Rocafull. — México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1944, 227 págs. (Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana).
405. RIBER, L. — *El españolismo de Marco Valerio Marcial*. (Continuación). — BAE, 1936, XXIII, 181-210; 381-418.

#### LITERATURA HISPANOÁRABE

406. GONZÁLEZ PALENCIA, Á. — *Historia de la literatura árabe-española*. 2a ed. revisada. — Barcelona, Edit. Labor, [1945], 381 págs., 20 ptas.
407. *Historia de los árabes de España, por Ibn Jaldun*. (Continuación). *Traslado de 'Abd Al-Rahmān "Al-Dājil" a Al-Andalus y re-instalación allí, gracias a él, de la dinastía (Omeya)*. — CuHEsp, 1946, VI, 146-153.

#### LITERATURA HISPANOJUDAICA

408. MILLÁS VALLICROSA, J. M. — *Selomó Ibn Gabirol como poeta y filósofo*. — Madrid-Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Arias Montano, 1945, 201 págs. (Biblioteca Hebraicoespañola, 1).

#### LITERATURAS REGIONALES

##### Catalana

409. FULLONA, L. — *El poeta Ausias March. Su ilustre ascendencia, su vida y sus escritos*. — Valencia, Edit. Torres, 1945, 272 págs., 15 ptas.
410. GUARNER, L. — *Bibliografía general de las obras de Jacinto Verdaguer*. — BAE, 1945, XXIV, núm. 116, 393-414.
411. RIBER, L. — *Jacinto Verdaguer,*

*poeta épico*. — BAE, 1945, XXIV, núm. 116, 353-368.

412. VERDAGUER, JACINTO — *Antología poética*. Sel., trad. y pról. de L. Guarnier. — Madrid, M. Aguilar, 1944, 639 págs., 15 ptas.
413. MARAGALL, JUAN — *Antología poética*. Trad. de D. Navarro y F. Gutiérrez. Con una nota preliminar. — Madrid, M. Aguilar, 1946, 584 págs., 18 ptas.

##### Gallega

414. GARCÍA MARTÍ, V. — *Rosalía de Castro o El dolor de vivir*. — Madrid, Ediciones Aspas, [1944], 222 págs., 20 ptas.

#### HISTORIA LITERARIA

##### España

415. ESTRELLA GUTIÉRREZ, F. — *Historia de la literatura española*. Con antología. — Buenos Aires, Edit. Kapelus, 1945, 758 págs., ilustr.
416. BOSELLI, C. & C. VIAN — *Storia della letteratura spagnola. Dalle origini ad oggi*. Quarta ed. riveduta, ampliata e aggiornata. — Milano, Edizioni "Le Lingue Estere", 1946, 287 págs.
417. ALONSO CORTÉS, N. — *Miscelánea vallisoletana* (séptima serie). — Valladolid, Imp. Castellana, 1944, 229 págs.
418. ASTRANA MARÍN, L. — *Cervantinas y otros ensayos*. — Madrid, Afrodísio Aguado, 1944, 460 págs., 18 ptas.
419. BELL, A. F. G. — *El Renacimiento español*. Trad. y pról. de E. Juliá Martínez. — Zaragoza, Edit. Ebro, [1944], XXVIII-402 págs., ilustr.
420. CIROT, G. — *La maurophilie littéraire en Espagne au XVIIe siècle*. (Suite). — BHi, 1940, XLII, 213-227; 1941, XLIII, 265-289; 1944, XLVI, 5-25.
421. TORRE, G. DE — *1900 y fin de siglo en la literatura*. — RevInd, 1945, XXIV, 337-345.

*Portugal*

422. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — *História literária de Portugal* (Séculos XII-XX). — Coimbra, Edit. Nobel, 1944, 469 págs., 40\$00.
423. ROSSI, GIUSEPPE C. — *L'Arcadia e il romanticismo in Portogallo*. — Florença, Casa Editrice Le Monnier, 1941, 138 págs.

on prose fiction of the seventeenth century. — Menasha, Wisconsin, George Banta Publishing Co., 1946, VIII-139 págs., \$2.50.

432. CARVALHO, J. DE — *L'Italia e le origini del movimento umanistico in Portogallo*. — *Rin*, 1944, VII, 52-62.
433. ROSSI, G. C. — *Il Sannazaro in Portogallo*. — *Rom*, 1943, VII, 154-163.

## TEMAS

424. CARUANA Y GÓMEZ DE BARREDA, J. — *Los amantes de Teruel. Tradición turolense con estudio y notas*. — Valencia, Imp. Edit. Torres, [1946], 107 págs., 6 ptas.

## RELACIONES LITERARIAS

## Influencias hispánicas

425. DEFOURNEAUX, M. — *L'Espagne et les légendes épiques françaises. La légende de Bernardo del Carpio*. — *BHi*, 1943, XLV, 117-138.
426. VALLE ABAD, F. DEL — *Influencia española sobre la literatura francesa: Pedro Corneille (1606-1684)*. Ensayo crítico. — *BUG*, 1945, XVII, 137-241.
427. HOFFMAN, LOUISE M. — *Irving's use of Spanish sources in The conquest of Granada*. — *HispW*, 1945, XXVIII, 483-498.
428. ALEXEEV, M. — *Turguénev y los escritores españoles*. — *A*, 1945, LXXIX, 129-143; *LitIn*, 1943, II, núm. 11, 54-60.

## Influencias extranjeras

429. MARASSO, A. — *La antología griega en España*. — *BAAL*, 1946, XV, 561-571.
430. BERTINI, G. M. — *La fortuna di Machiavelli in Spagna*. — *QIA*, 1946, núm. 2, 21-22, 25-26.
431. WILLIAMS, R. H. — *Boccalini in Spain. A study of his influence*

## Traducciones

434. *Sagrada Biblia*. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nácar Fúster y Alberto Colunga. Pról. de G. Cicognani. — Madrid, Aldus, 1944, xciv-1406 págs. (Biblioteca de Autores Cristianos).
435. *La poesía francesa del romanticismo al superrealismo*. Antología ordenada por Enrique Díez-Canedo. — Buenos Aires, Losada, 1946, 719 págs., \$25.00 m/arg.
436. CASTIGLIONE, BALDASSARE — *El cortesano*. Trad. de Juan Boscán. Estudio de Menéndez y Pelayo. Índices y notas de Á. González Palencia. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942, LXIV-488 págs. (*RFE*, Anejo XXV).
437. CARREIRA, GABRIELA — *A literatura alemã em traduções portuguesas*. Ensaio bibliográfico. Pref. de W. Kayser. — Lisboa, Instituto de Cultura Alemã, 1944, 18 págs.
438. SHAKESPEARE, WILLIAM — *Sonetos*. Pról., trad. y notas por L. Astrana Marín, con el texto inglés enfrente, un glosario y varias ilustraciones. — Madrid, Afrodisio Aguado, 1944, xxxix-372 págs.
439. ENGLEKIRK, J. E. — *Obras norteamericanas en traducción española*. — *RevIb*, 1944, VIII, 379-450; 1945, IX, 125-166.
440. WHITMAN, WALT — *Obras escogidas*. Ensayo biográfico-crítico, versión, notas y bibliografía de Concha Zardoya. Pról. de J. van Horne. — Madrid, M. Aguilar, 1946, 851 págs., 50 ptas.

**AUTORES Y OBRAS  
DE GÉNEROS DIVERSOS**

*España*

441. VOSSLER, K. — *Fray Luis de León*. Trad. de C. Clavería. — Buenos Aires, Espasa-Calpe [1946], 149 págs., 6 ptas.
442. GONZAGA MENGER, MARÍA — *Fray José de Sigüenza, poeta e historiador (1544-1606)*. Ensayo crítico. Versión española y pról. de G. Méndez Plancarte. — *Ábs*, 1944, VIII, 179-225.
443. ASTRANA MARÍN, L. — *La vida turbulenta de Quevedo*. — Madrid, Edit. "Gran Capitán", 1945, 622 págs., 50 ptas.
444. BOUVIER, R. — *Quevedo, hombre del Diablo, hombre de Dios*. — Buenos Aires, Edit. Losada, 1945, 236 págs., \$7.00 m/arg.
445. BONET, CARMELO M. — *Quevedo prosista*. — *BAAL*, 1945, XIV, 469-490.
446. ANDREA, PETER FRANK DE — *El "Ars gubernandi" de Quevedo*. — *CuA*, 1945, IV, núm. 6, 161-185.
447. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Quevedo y la muerte*. — *RevInd*, 1945, XXVI, núm. 82, 33-69.
448. SANTACRUZ, P. — *Ensayo sobre las ideas estéticas de Don Juan Valera*. — *BACord*, 1945, XVI, 167-195.
449. CÚNEO, D. — *Sarmiento y Unamuno*. (*Sarmiento, el hombre de carne y hueso de Unamuno*). — *CuA*, 1945, IV, núm. 5, 178-198.

*Portugal*

450. FERREIRA, ANTÓNIO MAGINA GOMES — *O estilo de "Eurico, o Presbítero"*. *Contribuição para o estudo do estilo de Herculano*. — Coimbra, 1945, 56 págs. (Suplementos de Biblos, vol. IV).

**POESÍA**

451. VOSSLER, K. — *Realismo e religião na poesia luso-espanhola do século de ouro*. — Lisboa, Aca-

demia das Ciências de Lisboa, 1944, 30 págs.

452. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Poesía árabe y poesía europea, con otros estudios de literatura medieval*. 2a ed. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, [1943], 163 págs., ilustr.
453. ALONSO, A. — *Sobre: D. Alonso, Ensayos sobre poesía española*. — *RFH*, 1946, VIII, 157-158.
454. *Poesía española (del siglo XIII al XX)*. Pról. de Enrique González Martínez. I: Las cien mejores poesías de la lírica española. II: Las cien mejores poesías españolas contemporáneas. III: Las cien mejores poesías españolas del destierro. — México, Edit. Signo, 1945, 3 vols.
455. MENÉNDEZ PELAYO — *Antología de poetas líricos castellanos*. Ed. preparada por E. Sánchez Reyes. — Santander, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, 10 vols. (Edición Nacional de las Obras Completas de Menéndez Pelayo. Dirigida por Miguel Artigas. XVII-XXVI.)
456. SCARPA, R. E. — *Voz celestial de España. Poesía religiosa*. — Santiago de Chile, Zig-Zag, 1944, 901 págs.
457. COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE — *Los toros en la poesía*. (Antología). — Buenos Aires, Espasa-Calpe, [1944], 165 págs., 4,50 ptas.
458. CAMARENA, J. — *Bibliografía de fabulistas españoles*. — *BH*, 1945, IV, núm. 10, 523-534; 1946, V, núm. 2, 108-114; núm. 3, 173-177; núm. 7, 480-483; núms. 8-9, 569-573; núm. 10, 663-667; núm. 12, 808-813.

**ÉPICA**

*España*

459. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Cantar de mio Cid. Texto, gramática y vocabulario*. — Madrid, Espasa-Calpe, 1944-1946, 3 vols. (Obras completas de R. Menéndez Pidal, III, IV y V).
460. SALINAS, PEDRO — *El cantar del Mio Cid. Poema de la honra*.

—UNC, 1945, núm. 4, 9-24.

461. CIROT, G. — *L'épisode des infants de Carrion (l'affaire du lion et la scène des adieux) dans le "Mio Cid" et la chronique générale.* — BHi, 1945, XLVII, 124-133.
462. CIROT, G. — "Cantares" et "romances". (Simple aperçu). — BHi, 1945, XLVII, 5-25, 169-186.
463. PIERCE, F. — *Some themes and their sources in the heroic poem of the Golden Age.* — HR, 1946, XIV, 95-103.

### Portugal

464. CAMÕES, LUIS DE — *Os Lusíadas de Luis de Camões. Impressos em Lisboa, com licença da Sancta Inquisição & do Ordinario; em casa de Antonio Gõçaluez impressor, 1572.* — Lisboa, Revista de Portugal, 1943, 271 págs. [Reprod. facsimilada um pouco reduzida da ed. de 1572. Pref. e notas de C. Basto.]
465. VIEIRA, H. — *A expressão da natureza e o culto da realidade em "Os Lusíadas".* — Por, 1943, XVI, 64-71; 126-136; 1944, XVII, 81-88.

### Romancero

466. MORLEY, S. G. — *Chronological list of early Spanish ballads.* — HR, 1945, XIII, 273-287.
467. BÉNICHOU, P. — *Romances judeo-españoles de Marruecos.* — Buenos Aires, Instituto de Filología, 1946, 222 págs.
468. GIL, BONIFACIO — *Romances populares de Extremadura. Recogidos de la tradición oral.* — Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1944, 167 págs.

### Autores antiguos

#### España

469. CIROT, G. — *Sur le "mester de clerecía".* — BHi, 1942, XLIV, 5-16.
470. CIROT, G. — *L'épisode de Doña Endrina dans le "Libro de buen amor."* — BHi, 1943, XLV, 139-156.
471. TURI, R. A. — *Las coplas del*

*Rabbi Don Sem Tob.* — UnivSF, 1945, núm. 17, 89-113.

472. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE — *Notes on Villasandino's versification.* — HR, 1945, XIII, 185-196.
473. *El cancionero de Palacio.* Ed. crítica, con estudio preliminar y notas por Francisca Vendrell de Millás. — Barcelona, Instituto Antonio de Nebrija, 1945, 466 págs.
474. *Cancionero de Upsala.* Introd., notas y comentarios de R. Mitjana. Transcripción musical en notación moderna de J. Bal y Gay. Con un estudio sobre "El villancico polifónico" de Isabel Pope. — México, El Colegio de México, [1944], 71 págs.
475. MOGLIA, R. — *Manrique en un soneto de Boscán.* — RFH, 1945, VII, 392-393.
476. MARITAIN, JACQUES — *El cuarto centenario de San Juan de la Cruz.* — RevInd, XVII, 289-297.
477. MARASSO, A. — *San Juan de la Cruz.* — Hu, 1944, XXIX, 5-26.
478. MARASSO, A. — *Aspectos del lirismo de San Juan de la Cruz.* — BAAL, 1945, XIV, 579-607.
479. APRÁIZ, A. DE — *San Juan de la Cruz entre el gótico y el barroco.* RIEs, 1943, núm. 3, 17-32.
480. BO, C. — *Otto studi.* — Firenze, Vallecchi, 1939.
481. SERRÁ-BALDÓ, A. — *Une version française du sonnet "A Cristo crucificado".* — BHi, 1945, XLVII, 133-138.
482. BLECUA, J. M. — *Un poema desconocido de "Tomé de Burguillos".* — BBMP, 1946, XXII, 177-183.
483. LEMUS RUBIO, P. — *Una obra inédita de Francisco de Rioja.* — BAE, 1946, XXV, núm. 119, 435-438.
484. SANVISENTI, B. — *Le Soledades del Góngora.* — Conv, 1943, XV, 53-77.
485. RIBERA, ANASTASIO PANTALEÓN DE — *Obras.* Ed. de Rafael de Balbín Lucas. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, 2 vols. (Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos).

## Portugal

486. *Cancioneiro da Ajuda*. Pref. e notas de M. Braga. — Lisboa, Sá da Costa, 1945, xxxix-335 págs.
487. MIRANDA, FRANCISCO DE SÁ DE — *Obras completas*. Texto fixado notas e pref. de M. Rodrigues Lapa. — Lisboa, Sá da Costa, 1942, 2 vols. (Colecção de Clássicos Sá da Costa).
488. CAMÕES, LUÍS DE — *Sonetos de Camões*. Pref. e notas de Joaquim Ferreira. — Pôrto, Domingos Barreira, 1942, 172 págs. (Colecção Portugal).
489. CIDADE, H. — *Luís de Camões: a vida e a obra lírica*. — Lisboa, Edições "Ocidente", 1943, 159 págs.
490. PASSOS, C. DE — *Hora camoneana*. — Pôrto, Ed. da Biblioteca do Clube Fenianos Portuenses, 1941, 40 págs.
491. *Arquivo camoniano*. — Rio de Janeiro, Academia Brasileira de Letras, 1943, 270 págs.
492. MATTOS, ANTÓNIO DE OLIVEIRA — *Vida de Luís de Camões; ensaio sobre documentos, alguns inéditos*. — Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, [1943], 204 págs., ilustr.
- Tall. Gráficos de Gerardo Castro, 1943, 346 págs., ilustr.
497. SANDOVAL, A. DE — *Carolina Coronado y su época*. — Zaragoza, Libr. General, 1944, 229 págs.
498. GUILLÉN, JORGE — *La poética de Bécquer*. — New York, Hispanic Institute in the United States, 1943, 58 págs.
499. HERNÁNDEZ, A. — *Bécquer y Heine*. — Madrid, Ediciones "Senara", 1946, 197 págs., 15 ptas.
500. ROMO ARREGUI, JOSEFINA — *Vida, poesía y estilo de D. Gaspar Núñez de Arce*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1946, 277 págs. (RFE, Anejo xxxiv).
501. SERRANO PLAJA, A. — *Antonio Machado*. — Buenos Aires, Edit. Schapire, 1944, 116 págs., \$2.00 m/arg.
502. *Homenaje de la Universidad de la Habana a la memoria de Antonio Machado*. — La Habana, 1944, 55 págs.
503. BALLAGAS, E. — *Del sueño y la vigilia en la poesía de Antonio Machado*. — RNC, 1945, vii, núm. 52, 100-106.
504. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La estación total, con las Canciones de la nueva luz. (1923-1936)*. — Buenos Aires, Losada, 1946, 164 págs., \$5.00 m/arg.
505. DÍEZ-CANEDO, E. — *Jardinillos de Navidad y Año Nuevo*. — México, D. F., Darro y Genil, 1944, 28 págs.
506. SALINAS, PEDRO — *Nueve o diez poetas*. — HP, 1945, viii, 71-79.
507. GUILLÉN, JORGE — *Cántico: Fe de vida*. — México, Litoral, 1945, 412 págs., \$3.75.
508. CASALDUERO, JOAQUÍN — *Jorge Guillén: Cántico*. — Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1946, 181 págs.
509. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Selected poems*. Trad. de J. L. Gili y S. Spender. — London, The Hogarth Press, [1943], 56 págs.
510. GARCÍA LORCA, FEDERICO —

## Autores modernos

## España

493. SEGURA COVARSI, E. — *Caracteres excepcionales de la lírica de Meléndez Valdés*. — RCEE, 1945, i, 77-97.
494. FERNÁNDEZ, L. — *Zorrilla y el Real Seminario de Nobles. 1827-1833*. Con un apéndice de 65 cartas íntimas e inéditas del poeta. Pról. de N. Alonso Cortés. — Valladolid, Imp. Casa Martín, 1945, 256 págs., 15 ptas.
495. SEGURA COVARSI, E. — *Enrique Gil: rasgos biográficos*. — RCEE, 1946, ii, 305-319.
496. LEAL INSÚA, F. — *Pastor Díaz, príncipe del romanticismo*. — Lugo,

- Romancero gitan*. Trad. de P. Verdevoye, précédée d'une étude sur l'homme et l'oeuvre par J. Camp. — Paris, La Nouvelle Edition, 1944.
511. CROW, J. A. — *Federico García Lorca: Life, works, influence, bibliography*. — Los Angeles, Univ. of California, 1945, \$2.25.
512. BABÍN, MARÍA TERESA — *Narciso y la esterilidad en la obra de García Lorca*. — RHM, 1945, XI, 48-51.
513. DMITREVSKI, V. — *Añoranzas de García Lorca*. — *LitIn*, 1945, IV, núm. 1, 77-80.
514. ALBERTI, RAFAEL — *Fernando Villalón Daoíz*. — BCI, 1946, IV, núms. 38-39, 11.
515. ALEIXANDRE, VICENTE — *Pasión de la tierra. Poemas (1928-1929)*. — Madrid, Adonais, 1946, 107 págs., 10 ptas.
516. PRADOS, EMILIO — *Jardín cerrado*. (*Nostalgias, sueños y presencias*). Ingreso a una transfiguración, por Juan Larrea. — México, Ediciones Cuadernos Americanos, 1946, 419 págs., \$7.00 m/n.
517. VITIER, CINTIO — *Jardín cerrado*. — *Orig*, 1946, III, núm. 12, 40-43.
518. SERRANO PLAJA, ARTURO — *Versos de guerra y paz*. — Buenos Aires, Edit. Nova, 1945, 140 págs.
519. ALBAREDA, GINÉS DE — *Romancero del Caribe*. Con un elogio de Manuel Machado. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1943, 107 págs., 8 ptas. (Cuadernos de Literatura Contemporánea. Poesía. 1).
- Portugal**
520. BOCAGE — *Poesias*. Sel., pref. e notas de Guerreiro Murta. — Lisboa, Sá da Costa, 1943, 253 págs. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
521. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *En torno a "Miragaia" de Garrett*. — *Biblos*, 1944, XX, 53-70.
522. C. B. — *Oito cartas de Antero de Quental à sua irmã Ana*. — *Por*, 1942, XV, 143-150.
523. CARREGAL, J. DA COSTA — *Notícia para a bibliografia antheriana*. — Pôrto, "Grémio Nacional dos Industriais de Tipografia e Fotografia", 1942, 106 págs.
524. CASTILHO, G. DE — *Antero de Quental. Reflexões de metodologia literária*. — *Atlântico*, 1942, núm. 1, 137-140.
525. CARVALHO, AMORIM DE — *Guerra Junqueiro e a sua obra poética. Análise crítica*. — Pôrto, Figueirinhas, 1945, 325 págs.
526. RAMOS, F. — *Eugénio de Castro e a poesia nova*. — Lisboa, Edições "Ocidente", 1943, 185 págs.
527. NASCIMENTO, CABRAL DO — *Cancioneiro*. — Lisboa, Edições Gama, 1943, 132 págs.
528. ANDRADE, JOÃO PEDRO DE — *A poesia da moderníssima geração: génese duma atitude poética*. Ensaio. — Pôrto, Latina, [1943], 58 págs.
- TEATRO**
529. AUBRUN, CHARLES-V. — *La chronique de Miguel Lucas de Iranzo*. I. *Quelques clartés sur la genèse du théâtre en Espagne*. — *BHi*, 1942, XLIV, 40-60.
- Autores antiguos**
- España**
530. CIROT, G. — *Le théâtre religieux d'Encina*. — *BHi*, 1941, XLIII, 5-35.
531. CIROT, G. — *L' "Auto de la Pasión" de Lucas Fernández*. — *BHi*, 1940, XLII, 285-291.
532. CERVANTES — *Entremeses*. Ed. y notas de M. Herrero García. — Madrid, Espasa-Calpe, [1945], XX-243 págs., 7.50 ptas. (Clásicos Castellanos).
533. GONZÁLEZ DE AMEZÚA, A. — *Lope de Vega en sus cartas*. — Madrid, 1935-1943, 4 vols.
534. BATAILLON, M. — *La nouvelle chronologie de la comedia lopesque: De la métrique à l'histoire*. — *BHi*, 1946, XLVIII, 227-237.

535. MORÍNIGO, M. A. — *América en el teatro de Lope de Vega*. — Buenos Aires, Instituto de Filología, 1946, 257 págs. (RFH. Anejo II).
536. BAULIER, FR. — *La mise en scène dans deux pièces de Lope de Vega*. — BHi, 1945, XLVII, 57-70.
537. [MORALES, CRISTÓBAL DE] — *Comedia de El caballero de Olmedo*. Ed., observaciones preliminares y notas de E. Juliá Martínez. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, 213 págs. (Revista de Bibliografía Nacional, Anejo II).
538. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE — *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*. Tragi-comedia. Texte original publié avec une notice, une étude littéraire et des notes par Charles V. Aubrun y José F. Montesinos. — Paris, Hachette, s. a., 44 págs.
539. KOHLER, E. — *La date de composition de "El ejemplo de casadas" de Lope et la valeur chronologique du "gracioso"*. — BHi, 1945, XLVII, 79-91.
540. GALLEGOS ROCAFULL, J. M. — *Los designios de Dios vistos a través de "El condenado por desconfiado" y otras comedias españolas*. — México, 1945, 267 págs.
541. COTARELO VALLEDOR, A. — *El teatro de Quevedo*. — BAE, 1945, XXIV, núm. 114, 41-104.
542. CIROT, G. — *La "loa" de "La vida es sueño"*. — BHi, 1941, XLIII, 65-71.
543. REYES, ALFONSO — *El enigma de Segismundo* [a través de la literatura]. — RAmer, 1945, II, núm. 6, 353-365.
544. ENTWISTLE, W. J. — *Justina's temptation: an approach to the understanding of Calderón*. — MLR, 1945, XL, 180-189.
545. CIROT, G. — *El gran teatro del mundo*. — BHi, 1941, XLIII, 290-305.
546. CALDERÓN — *La dama duende*. Trad. rusa por T. L. Schepkenoy-Koupernek. — Moscow-Leningrad, publicación del gobierno, 1946, 158 págs., 6 rublos.

### Portugal

547. VICENTE, GIL — *Obras completas*. Com pref. e notas do Marques Braga. — Lisboa, Sá da Costa, 1942, 6 vols. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
548. VICENTE, GIL — *Exortação da guerra*. Notas de Augusto C. Pires de Lima. — Pôrto, Domingos Barreira, 1943, 96 págs.
549. VICENTE, GIL — *Breve sumário da história de Deus*. — Lisboa, Liv. Clássica Editôra, 1943, 102 págs. (Coleção "Clássicos portugueses").
550. AZEVEDO, LUÍSA DE CASTRO E — *Bibliografia vicentina*. — Lisboa, Biblioteca Nacional, 1942, XII-1002 págs.
551. AZEVEDO, NARCISO DE — *Origens do teatro vicentino*. — Pôrto, 1943, 55 págs.
552. SPINOLA, FRANCISCO ELIAS DE TEJADA — *As idéias políticas de Gil Vicente*. Trad. de Manoel de Bettencourt e Galvão. — Lisboa, Pro Domo, 1945, 119 págs., 10\$00. (Cultura Política, 9).
553. *O auto das regateiras de Lisboa*. Composto por hum frade loyo filho de huã dellas. 2a. ed. revista e aumentada, pref. e notas de Silveira Bueno. — Lisboa, Pro Domo, 1945, 394 págs.

### Autores modernos

554. RUIZ MORCUENDE, F. — *Vocabulario de D. Leandro Fernández de Moratín*. — Madrid, Real Academia Española, 1945, 2 vols., 150 ptas.
555. RÍO, Á. DEL — *La significación de la "Loca de la casa"*. — CuA, 1945, IV, núm. 3, 237-268.
556. DISANDRO, C. A. — *Grotescos en el teatro de Valle-Inclán*. — Log, 1944, III, núm. 6, 346-365.
557. GRAU, JACINTO — *La casa del diablo*; tres estampas de comedia. *En Ildaria*; comedia en dos actos, en prosa. — Buenos Aires, Edit.

Losada, 1945, 230 págs., \$2.50 m/arg.

### NOVELÍSTICA

558. FABBIANI RUIZ, J. — *Clásicos castellanos. (Novela y novelistas). Notas compuestas.* — Caracas, Edit. Elite, 1944, 138 págs.

#### Autores antiguos

559. GARCÍA BACCA, J. D. — *Sobre el sentido de "conciencia" en la "Celestina".* RGuat, 1946, II, núm. 2, 52-66.

560. CERVANTES — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Anotado por R. Mendizábal. — Madrid, Edit. Razón y Fe, [1945], 1025 págs., 22 ptas.

561. CERVANTES — *El celoso extremeño.* Ed. ilustrada con aguafuertes y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert. Pról. de A. Rodríguez-Moñino. Presentación de la ed. francesa e inglesa por P. Guinard y W. Starkie. — Valencia del Cid, Edit. Catalá, 1945, 107 págs.

562. GRISMER, R. L. — *Cervantes: A bibliography.* Books, essays, articles and other studies on the life of Cervantes, his works, and his imitators. — New York, The H. W. Wilson Company, 1946; 183 págs., \$4.50.

563. VALLE, RAFAEL HELIODORO — *Bibliografía cervantina en Hispano-América.* — RevInd, 1945, XXIV, 87-114.

564. BATES, MARGARET J. — *"Discreción" in the works of Cervantes: a semantic study.* A dissertation. — Washington, D. C., The Catholic University of America Press, 1945, 86 págs.

565. GIVANEL MAS, J. & GAZIEL — *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote.* — Madrid, Edit. Plus-Ultra, [1946], 576 págs., 250 ptas.

566. FARINELLI, A. — *La morte di Don Quijote.* — QIA, 1946, núm. 2, 19-21.

567. MENDIZÁBAL, R. — *Observaciones al "Quijote" de Rodríguez*

*Marín.* — BAE, 1945, XXIV, núm. 116, 435-452.

568. TERZANO, ENRIQUETA — *Los "trabajos" del Persiles.* — RFH, 1945, VII, 51-57.

569. CIROT, G. — *Le procédé dans "El diablo cojuelo".* — BHi, 1943, XLV, 69-72.

570. BABILLOT, FRANÇOISE — *"El día de fiesta por la tarde" de Juan de Zavaleta.* — BHi, 1941, XLIII, 306-309.

#### Autores modernos

##### España

571. KRAPPE, A. H. — *Sur le conte "La corza blanca" de Gustavo Adolfo Bécquer.* — BHi, 1940, XLII, 237-240.

572. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *Il bambino della palla.* Romanzo. Trad. de A. R. Ferrarin. — Milano, Ultra, 1945, 360 págs., L. 220.

573. FICHTER, W. L. — *El carácter tradicional de El afrancesado de Alarcón.* — RFH, 1945, VII, 162-163.

574. ALONSO, A. — *Lo español y lo universal en la obra de Galdós.* — UNC, 1945, núm. 3, 35-53.

575. RÍO, Á. DEL — *Trabajos recientes sobre Galdós.* — RHM, 1945, XI, 52-56.

576. KRYNEN, J. — *Juan Valera et la mystique espagnole.* — BHi, 1944, XLVI, 35-72.

577. GULLÓN, R. — *Vida de Pereda.* — Madrid, Edit. Nacional, 1944, 281 págs.

578. LAFFITTE, G. — *"Madame Bovary" et "La Regenta".* — BHi, 1943, XLV, 157-163.

579. AZORÍN — *Félix Vargas.* — Módena, Guanda, 1944, 198 págs., L. 200.

580. AZORÍN — *Salvadora de Olbena.* Novela. — Zaragoza, Ediciones Cronos, 1944, 207 págs., 10 ptas.

581. FUENTE, FRANCISCA DE LA — *Expresión de América y de los personajes americanos en la obra de Don Ramón del Valle Inclán.* — Hu, 1944, XXIX, 103-116.

582. BAROJA, Pío — *El puente de las ánimas*. Novela. — Madrid, Ediciones "La Nave", [1945], 338 págs., 16 ptas.
583. URIARTE, F. — *Pío Baroja, sus memorias y su obra*. — A, 1946, LXXXV, 417-424.
584. MIRÓ, GABRIEL — *Les cerises du cimetière*. Trad. de R. J. Vidal. — Paris, Sorlot, 1944.
585. RUIZ VERNACCI, E. — *La prosa sensible de Gabriel Miró*. — BAPaL, 1945, 2a. época, núm. 4, 57-72.
586. PÉREZ LUGÍN, ALEJANDRO — *Obras completas*. Con una semblanza previa por A. Barreiro. — Madrid, Ediciones Fax, [1945], 1623 págs.
587. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Seis falsas novelas*. — Buenos Aires, Losada, 1945, 176 págs., \$2.00 m/arg.
588. AUB, M. — *Discurso de la novela española contemporánea*. — México, El Colegio de México, 1945, 108 págs. (Jornadas, 50).

#### Portugal

589. LACAPE, H. — *Contribution à une bibliographie de Camilo Castelo Branco*. — Paris, M. Lavergne, 1941, 176 págs.
590. QUEIROZ, JOSÉ MARIA DE EÇA DE — *Crónicas de Londres*. Pref. de Eduardo Pinto da Cunha. — Lisboa, Aviz, 1944, XXXVIII-266 págs.
591. QUEIROZ, J. M. EÇA DE — *Il cugino Basilio*. — Milano, Perinetti Casoni, 1945, 576 págs., L. 400.
592. SIMÕES, J. G. — *Eça de Queiroz. O homem e o artista*. — Lisboa, Edições Dois Mundos, 1945, 668 págs.
593. *Livro do centenario de Eça de Queiroz*. — Lisboa, Dois Mundos, 1945, 717 págs.
594. MENDES, JOÃO — *Eça de Queiroz. Tipos, estilo, moralidade*. — Lisboa, 1945, 106 págs., 15\$00. (Cultura literária, 2).
595. CORREIA, SEBASTIÃO MORÃO —

*Traços característicos da ironia queirosiana: sua finalidade social*. — Por, 1945, XVIII, 134-166.

596. SANTOS, ARY DOS — *Eça de Queiroz e os homens de Leis*. Doze desenhos "hors texte" de D. Thomaz de Mello (Tom). — Lisboa, Portugália, 1945, 141 págs., 30\$00.
597. KARAKUSCHANSKY, S. — *Eça de Queiroz y los judíos*. — Jud, 1945, XIII, 451-457.

#### HISTORIA

##### España

598. SÁNCHEZ ALONSO, B. — *Historia de la historiografía española*. Ensayo de un examen de conjunto. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1941-1944, 2 vols., 50 ptas.
599. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C. — *¿Una crónica asturiana perdida?* — RFH, 1945, VII, 105-146.
600. PULGAR, FERNANDO DEL — *Crónica de los Reyes Católicos, por su Secretario*. Versión inédita. Ed. y estudio por J. de Mata Carriazo. — Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 2 vols.
601. BALLESTEROS GAIBROIS, M. — *Juan de Mariana: I. Cantor de España. II. Pensador y político*. — Santander, Fe, 1938-1939, 2 vols. (Breviarios del pensamiento español).
602. FREIXAS, A. — *Claudio Sánchez-Albornoz y su obra histórica*. — Log, 1944, III, núm. 5, 117-152.

##### Portugal

603. BASTO, A. DE MAGALHÃES — *Fernão Lopes. Suas "Crónicas perdidas" e a crónica geral do reino*. — Pôrto, Livr. Progredior, 1943, 131 págs.
604. ALVARES, FRANCISCO — *Verdadeira informação das terras do preste João das Índias*. Prefaciada, anotada e actualizada na grafia por Augusto Reis Machado. — Lisboa, Divisão de publicações e biblio-

teca, Agência geral das colónias, 1943, xxxix-437 págs.

### LITERATURA RELIGIOSA

#### España

605. REINHOLD, H. A. — *The soul afire. Revelations of the mystics.* — New York, Pantheon Books Inc., 1944, xxiii-413 págs., \$3.50.
606. ROS, P. F. DE — *La Connaisance de nous-mêmes d'après Laredo.* — BHi, 1945, XLVII, 34-56.
607. GRANADA, LUIS DE — *Guía de pecadores.* Introd. de L. G. Alonso Getino. — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1945, 918 págs., 15 ptas.
608. TERESA DE JESÚS — *The interior castle, or the Mansion.* — London, Sands & Co., 1945.
609. SAN JOSÉ, LUIS DE — *Concordancias de las obras y escritos de Santa Teresa de Jesús.* — Burgos, Monte Carmelo, 1945, xvi-1026 págs., 80 ptas.
610. PEERS, E. A. — *Mother of Carmel: A portrait of St. Teresa of Jesus.* — London, Student Christian Movement Press, 1945, 163 págs., 8s. 6d.
611. VEGA, A. C. — *Los nueve nombres de Cristo son de Fr. Luis de León.* — Imp. del Real Monasterio del Escorial, 1945, 14 ptas.

#### Portugal

612. VIEIRA, ANTÓNIO — *Sermões.* Vol. XIV. Reprod. facsimilada da ed. de 1710. Advertência preambular de A. Magne. — São Paulo, Ed. Anchieta, 1945, 390 págs., Cr\$70,00. (Bibl. Facsimilar de Autores Clássicos. Sección Literária. Primeira Série. Anchieta, Estante Primeira, 14).

### TRATADOS, ENSAYOS Y DISCURSOS

#### Autores antiguos

#### España

613. ALFONSO EL SABIO — *Setenario.* Ed. e introd. de K. H. Vander-

ford. — Buenos Aires, Instituto de Filología, 1945, LXXX-271 págs., \$12.00 m/arg.

614. LIDA, MARÍA ROSA — *Fray Antonio de Guevara: Edad Media y Siglo de Oro español.* — RFH, 1945, VII, 346-388.
615. ANDREOTTO, M. A. — *Los refranes del "Diálogo de la lengua" de Juan de Valdés. (Explicación y confrontación literaria).* — BF, 1944, IV, 95-115.
616. GRACIÁN Y MORALES, BALTAZAR — *Tratados políticos.* Texto establecido, pról. y notas por G. Juliá Andreu. — Barcelona, Luis Miracle, [1941], 359 págs. (Colección política de autores españoles).
617. SCHALK, F. — *Baltasar Gracián und das Ende des Siglo de Oro.* — RF, 1941, LV, 113-127.
618. FERRARI, A. — *Fernando el Católico en Baltasar Gracián.* — Madrid, Espasa-Calpe, 1945, 720 págs.

#### Portugal

619. DUARTE, O ELOQUENTE, REI DE PORTUGAL — *Leal conselheiro o qual fez dom Eduarte, rey de Portugal e do Algarve e senhor de Cepta.* Edição crítica e anotada, organizada por J. M. Piel. — Lisboa, Bertrand, 1942, xxviii-426 págs.
620. ANDRADA, DIOGO DE PAIVA DE — *Casamento perfeito.* Pref. e notas de Fidelino de Figueiredo. — Lisboa, Sá da Costa, 1944, xxxii-206 págs.
621. RODRIGUES, FRANCISCO — *O autor da Arte de furto.* Resolução de um antigo problema. Memória apresentada no Congresso do Mundo Português em 10 de julho de 1940. — Pôrto, Livraria Apostolado da Imprensa, 1941, 28 págs.

#### Autores modernos

#### España

622. RÍO, Á. DEL & M. J. BERNARDETE — *El concepto contemporáneo de*

- España. *Antología de ensayos* [1895-1931]. — Buenos Aires, Losada, 1946, 741 págs., \$30 m/arg.
623. GONZÁLEZ GALÉ, J. — *Jovellanos y los problemas económico-sociales*. — *CurCon*, 1945, xxvii, 177-191.
624. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Essenza della Spagna*. Trad. por C. Bo. — Milán, Edit. Antonioli de Carlo Pastore, 1945.
625. AZORÍN — *Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros*. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945.
626. AZORÍN — *París*. — Madrid, Biblioteca Nueva, 1945, 300 págs., 35 ptas.
627. SÁNCHEZ VILLASEÑOR, J. — *¿Es idealista Ortega y Gasset?* — *Ábs*, 1944, viii, 119-153.
628. GAOS, J. — *La profecía en Ortega*. — *CuA*, 1946, v, núm. 5, 71-99; núm. 6, 83-107; 1947, vi, núm. 2, 79-96.
629. OSSORIO, ÁNGEL — *La palabra y otros tanteos literarios*. — Buenos Aires, Edit. Losada, 1945, 171 págs., \$1.50 m/arg.
630. ARANGUREN, J. L. — *La filosofía de Eugenio d'Ors*. — Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, [1945], 276 págs., 25 ptas.
631. MADARIAGA, SALVADOR DE — *¡Ojo, vencedores!* — Buenos Aires, Sudamericana, 1945, 378 págs., \$5.00 m/arg.
632. AYALA, FRANCISCO — *Razón del mundo: Un examen de conciencia intelectual*. — Buenos Aires, Edit. Losada, 1944, 174 págs., \$4.00 m/arg.
633. AYALA, FRANCISCO — *Histrionismo y representación*. — Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1944, 248 págs., \$2.50 m/arg.
634. GARCÍA BACCA, J. D. — *Filosofar en universal y filosofar en español. I. Ética kantiana y ética española, a base de Scheler y "La Celestina"*. — *RevInd*, 1945, xxv, núm. 79, 59-72.
635. SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO — *Una pregunta sobre España*. — México, D. F., Edit. Centauro, 1945, 239 págs.

### Portugal

636. CASTILHO, ANTONIO FELICIANO DE CASTILHO, VISCONDE DE — *Felicidade pela agricultura*. Pref. de A. Guimarães — Rio de Janeiro, Dois Mundos, 1942, 316 págs.
637. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — *Cultura intervalar*. — Coimbra, Edit. Nobel, 1944, 145 págs., 12\$00. (Biblioteca de Ensaio).

### MEMORIAS, EPISTOLARIOS Y VIAJES

638. BAROJA, Pío — *Desde la última vuelta del camino. Memorias*. — Madrid, Biblioteca Nueva, 1944, 2 vols.
639. LÁZARO, ÁNGEL — *Retratos familiares*. — La Habana, Edit. Prisma, 1945, 137 págs., \$1.50 m/n.

### FOLKLORE

#### España

640. GIBERT, J. — *Girona. Petita historia de la ciutat i de les seyes tradicions i folklore*. — Barcelona, Edit. José Sala Badal, 1946, viii-356 págs.
641. IRIBARREN, JOSÉ MARÍA — *Batiburrillo navarro, Segunda parte de Retablo de curiosidades*. — Zaragoza, Imp. Heraldo de Aragón, 1943, 369 págs.
642. CASTILLO DE LUCAS, ANTONIO — *Folklore médico-religioso. Hagiografías paramédicas*. Pról. de C. A. de Arruche. — Madrid, Morata, 1943, 157 págs.
643. CARCER, M. DE — *La despensa andaluza*. — ASFM, 1944, v, 395-399.
644. HERRERO, M. — *El mercado de la Plaza Mayor: verduleras, aguadores, esportilleros, mozos y santeros*. — *RevBAM*, 1945, xiv, 103-133.
645. RICARD, R. — *Encore les fêtes de "moros y cristianos" en Espagne*. — *BHi*, 1945, XLVII, 124.
646. COSSÍO, J. M. DE — *Los toros. Tratado técnico e histórico*. Tomo

- iii. [Inventario biográfico de diestros que han pisado los ruedos. Reimpresión]. — Madrid, Espasa-Calpe, 1945, 1030 págs., 200 ptas.
647. GELLA ITURRIAGA, JOSÉ — *Refrenero del mar*. — Madrid, Instituto Histórico de Marina, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, 2 vols.
648. GARCÍA MATOS, M. — *Lírica popular de la Alta Extremadura. Folklore musical, coreográfico y costumbrista*. Dibujos de F. Lancho. — Madrid, Unión Musical Española, s. a., 429 págs.
649. CIMORRA, CLEMENTE — *El cante jondo. (Origen y realidad folklórica)*. Los orígenes. Los estilos. Los motivos. Los lugares. Los maestros. Las coplas. — Buenos Aires, 1943.
- Portugal**
650. CHAVES, LUIS — *Páginas folclóricas*. — Pôrto, 1942, 200 págs.
651. GOMES, JOÃO REIS — *Folclore da Ilha de Madeira*. — RAL, 1941, núm. 35, 155-166.
652. CHAVES, LUIS — *Estudos de poesia popular*. — Pôrto, Portugalense, 1942, 139 págs.
653. MELLO, PEDRO HOMEN DE — *A poesia na dança e nos cantares do povo português (Alto Minho)*. — Pôrto, [Imprensa Portuguesa], 1941, 9-125 págs.