

BIBLIOGRAFÍA

La presente Bibliografía, preparada por el Hispanic Institute de Columbia University para la NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA, está en sistemática relación con la de la REVISTA HISPÁNICA MODERNA, en cuya Bibliografía hispanoamericana figuran los estudios referentes a Hispanoamérica.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bibliografía — RFH, 1944, VI, 295-311.
2. TOLSADA PICAZO, FRANCISCO — *Exposición Histórica del Libro Español*. [Guía-catálogo]. — Madrid, I.N.L.E., 1944, 65 hoj., ilustr., 20 ptas.

HISTORIA

España

3. E.V.H. — *Papeles de los siglos XVII y XVIII ingresados en la Hemeroteca Municipal (1940-1943)* — RBAM, 1944, XIII, 239-260.
4. SÁNCHEZ ALONSO, BENITO — *Historia de la historiografía española. Ensayo de un examen de conjunto*. II: De Ocampo a Solís (1543-1648). — Madrid, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas, 1944, 441 págs. (Publicaciones de la RFE). — Véase núm. 5719 de la Bibliografía de RFH.
5. BALLESTEROS Y BERETTA, ANTONIO — *Historia de España y su influencia en la historia universal*. 2a ed. — Barcelona, Salvat, 1943-1944. 2 vols., ilustr., 164 ptas. cada vol.
6. ARRANZ VELARDE, F. — *La España musulmana. La historia y la tradición*. — Madrid, Imp. Marsiega, 1941, 244 págs.

7. BRANDI, CARLOS — *Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un Imperio*. Trad. del alemán y notas de Manuel Ballesteros Gaiibrois. Proemio y epílogo de Antonio Ballesteros y Baretta. — Madrid, Edit. Nacional, 1943, 543 págs.
8. ARCO Y GARAY, RICARDO DEL. — *Repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1942, v-418 págs.
9. GÓMEZ DEL CAMPILLO, MIGUEL. — *Relaciones diplomáticas entre España y los Estados Unidos según los documentos del Archivo Histórico Nacional*. Vol. I. Introducción y catálogo. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1944, CXV-558 págs.

Portugal

10. SANCEAU, ELAINE — *D. Henrique o navegador*. Tradução de Dr. José Francisco dos Santos. — Pôrto, Livraria Civilização [1942] 478 págs., ilustr., mapas.
11. RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE — *Primeros años de la dominación española en la Lusitania*. — Madrid, [1941] 504 págs., 54 láminas, 60 ptas. (Publicación del Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo" de Historia Hispanoamericana).

12. LIMA, JOAQUIM ALBERTO PIRES DE — *Mouros, judeus e negros da história de Portugal*. — Pôrto, Livraria Civilização, 1940, 171 págs.

nes Selectas, 1939-1940, 268 págs., ilustr.

20. MATHERON, L. — *Goya*. Pról. de R. Baroja. — Barcelona, Edit. Palas, 1941, 121 págs.

FILOSOFÍA, CIENCIA Y ENSEÑANZA

España

13. G[ONZÁLEZ] OLMEDO, FÉLIX — *Humanistas y pedagogos españoles: Diego Ramírez Villaescusa (1459-1537)*. — Madrid, Edit. Nacional, 1944, XLIII-335 págs., ilustr., 25 pesetas.
14. SUÁREZ, FRANCISCO — *Introducción a la Metafísica (1ª de las "Disputationes Metaphisicae")*. Versión por J. Aduriz. Introducción de I. Quiles. — [Buenos Aires], Espasa-Calpe, 1943, 230 págs., (Colección Austral, 381).
15. XIRAU, JOAQUÍN — *Julián Sanz del Río y el krausismo español*. — CuA, 1944, III, núm. 4, 55-71.

Portugal

16. THOMAS, LOTHAR — *Geschichte der Philosophie in Portugal*. [História da filosofia portuguesa desde o início até ao séc. XVI.] — Lisboa, 1944, vol. I, 305 págs.
17. THOMAS, LOTHAR — *Contribuição para a História da Filosofia Portuguesa*. Tradução de António José Brandão. — Lisboa, 1944, vol. I, XII-421 págs.

ARQUEOLOGÍA Y ARTE

18. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO — *La Dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941*. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego de Velázquez, 1943, xv-206 págs. ilustr., 75,00 ptas.
19. SANTA MARINA, JOSÉ MARÍA — *Las cien mejores obras de la pintura española*. Nota preliminar del Marqués de Lozoya. Prólogo de José María Junoy. Barcelona, Edicio-

VIAJES

Portugal

21. COLMAN, ELIZABETH — *Portugal, wharf of Europe*. — New York, G. Scribner's sons, 1944, 91 págs., ilustr.

HISPANISMO

22. KARA-MURZA, SERGUEI — *La hispanista rusa Maria Watson*. — LitIn, 1944, III, núm. 8, 48-51.
23. CASARIEGO, JESÚS EVARISTO — *Grandeza y proyección del mundo hispánico*. Prólogo de Pío Zabala y Lera. Epílogo de Carlos Pereyra. — Madrid, Gráficas Uguina, Edit. Nacional, 1941, 331 págs., 15 ptas.
24. *Les études portugaises en France* [Rennes, Bordeaux, Toulouse, Montpellier]. — BEP, junio de 1940, págs. 107-120.

LENGUA

ESTUDIOS GENERALES

Lingüística

25. HAUDRICOURT, A. G. — *Méthode pour obtenir des lois concrètes en linguistique générale*. — BSLParis, 1940, XLI, 70-74.
26. SAS, LOUIS FURMAN — *Sobre: Frederick Bodmer, The Loom of Language*. — RFH, 1944, VI, 290-293.
27. SPITZER, LEO — *Sobre un nuevo método de tipología lingüística*. — AILing, 1942, II, 109-127.

FILOLOGÍA ROMÁNICA

28. SPITZER, LEO — *Origen de las lenguas judío-románicas*. Trad. de Salomón Resnick. — Jud, 1944, XII, 175-187.

LENGUAS REGIONALES

Vasco

29. FOUCHÉ, P. — *A propos de l'origine du basque*. — *Emerita*, 1943, v, suplemento, 3-83.
30. AMÉZAGA ARESTI, VICENTE DE — *La lengua vasca*. — *BF*, 1943, iv, 91-107.

HISTORIA DEL IDIOMA

España

31. SALINAS, PEDRO — *Aprecio y defensa del lenguaje*. — [Río Piedras, P. R.] Junta Editora de la Universidad de Puerto Rico, 1944, 83 págs.
32. NEUVONEN, E. K. — *Los arabismos del español en el siglo XIII*. — Leipzig, Harrassowitz, 1941, 331 págs.
33. CHART, IRA E. — *Critical opinions on the "supuesto andalucismo" in America*. — *MLForum*, 1942, xxvii, 28-33.
34. GETINO, P. L. — *Neologismos y neologistas de nuestros días*. — *Escorial*, 1942, vii, 323-354.
35. HERRERO FUENTES, IGNACIO — *El castellano en Panamá*. — *UP*, [1943], núm. 22, 81-101.
36. PALACIOS, J. — *El español en Filipinas*. — *Escorial*, 1941, v, 407-419.

Portugal

37. AMARAL, VASCO BOTELHO DE — *A bem da língua portuguesa: estudos críticos de filologia*. — Lisboa, *Revista de Portugal*, 1943, 252 págs.
38. LIMA, J. A. PIRES DE — *Questões de linguagem científica*. — Pôrto, Domingos Barreira, 1942, 232 págs.
39. MELO, GLADSTONE CHAVES DE — *A língua portuguesa no Brasil*. — Petrópolis, *Separata das Vozes de Petrópolis*, maio-junho 1943, 372-391.
40. BOLEO, MANUEL DE PAIVA — *Brasileirismos (Problemas de méto-*

do). — Coimbra, 1943, 90 págs. *Separata da Brasília*, vol. iii).

GRAMÁTICA

España

41. GILI Y GAYA, SAMUEL — *Curso superior de sintaxis española*. — México, Ediciones Minerva, 1943, 319 págs., \$10 mex.
42. ROSENBLAT, ÁNGEL — *Sobre: Rufino J. Cuervo, Cartas de su archivo*. Vol. I — *RFH*, 1943, v, 402-403.
43. CUERVO, RUFINO J. — *Cartas de su archivo*. Vols. III y IV. — Bogotá, Dirección de Extensión Cultural y Bellas Artes, 1943, xxiii-238, xii-251 págs.
44. KANY, C. E. — *American Spanish "hasta" without "no"*. — *HispW*, 1944, xxvii, 155-159.
45. KANY, C. E. — *American Spanish no más*. — *HR*, 1945, xiii, 72-79.

Portugal

46. HILLS, E. C., J. D. M. FORD, J. DE S. COUTINHO and L. G. MOFFATT — *Portuguese Grammar*. (Rev. Ed.) — Boston, D. C. Heath & Co., 1944, 352 págs., ilustr. 2.52 dólares.

FONÉTICA

47. LACERDA, ARMANDO DE y MARÍA JOSEFA CANELLADA — *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués*. Trabajo de investigación auxiliado por los nuevos métodos de la fonética experimental. — *RFE*, 1943, xxvii, 256-388. [Continuación . . . Continuará] — Véase núm. 6476.

MÉTRICA

48. ROSARIO, RUBÉN DEL — *El endecasílabo español*. — Río Piedras, P. R., Junta Editora Universidad de Puerto Rico, 1944, 116 págs.

LEXICOGRAFÍA

49. MALKIEL, YAKOV — *The Development of Verecundia in Ibero-Romance*. — SPh, 1944, xli, 501-520.
50. MALKIEL, YAKOV — *Three Spanish-Portuguese Etymologies*. — RRQ, 1944, xxxv, 307-323. [Pendencia, primências, fimença].
51. SPALDING, WALTER — *Com respeito ao uso da palavra "Macanudo"*. — BF, 1941-1942, iii, 352-354.

España

52. ASÍN PALACIOS, MIGUEL — *Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispanomusulmán (siglos xi-xii)*. — Madrid-Granada, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Árabes de Madrid y Granada, 1943, liv-420 págs.
53. RAGUCCI, RODOLFO M. — *Apuntes sobre el diccionario de la Real Academia Española*. — BAAL, 1943, xii, núm. 45, 425-441.
54. MALARET, AUGUSTO — *Diccionario de americanismos. Suplementos. Tomo I A-E*. — Buenos Aires, Edit. Academia Argentina de Letras, 1943, 509 págs.
55. ROJAS CARRASCO, GUILLERMO — *Chilenismos y americanismos de la xvi edición del Diccionario de la Academia Española*. — Valparaíso, Dirección General de Prisiones, 1943, 232 págs., \$30 chil.
56. SEGOVIA, LISANDRO — *Diccionario de argentinismos, neologismos y barbarismos*. — B. Aires, Edit. Emilio Perrot, 1.100 págs. \$20 arg.
57. NUNN, MARSHALL E. — *A list of related Spanish-English words*. — University, Alabama, Bureau of Business Research, School of Commerce and Business Administration, University of Alabama, 1944, viii-40 págs.
58. ARANGO, JOSÉ SANTIAGO — *Migaja, meaja, migajón*. — AILing, 1942, ii, 160-171.
59. GONZALEZ MUELA, J. — Esp.

propinar, propina. — RFE, 1943, xxvii, 89-91.

60. BOLINGER, DWIGHT L. — *Neuter todo, substantive*. — HispW, 1945, xxviii, 78-80.
61. MALKIEL, YAKOV — *The Latin Base of the Spanish Suffix -eño*. — AJ, 1944, lxv, 372-381.
62. RÍOS, BLANCA DE LOS — *De una palabra en desuso [fílida]*. — CoE, 1940, i, 26.
63. TOVAR, A. — *Campiductor, campiductor, campiductus*. — CoE, 1941, ii, 111-112.
64. J. DE E. — *Para la historia lingüística de "anillo"*. — CoE, 1941, ii, 137.

Portugal

65. FREIRE, LAUDELINO & J. L. DE CAMPOS — *Grande e novíssimo dicionário da língua portuguesa*. — Rio, A Noite, 1939-1944, 5 vols., Cr. \$780,00.
66. *Pequeno vocabulário ortográfico da língua portuguesa*. — Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1943, xlvii-1342 págs., Cr \$25,00 (Academia Brasileira de Letras).
67. SOARES, ANTONIO JOAQUIM DE MACEDO — *Estudios lexicográficos do dialeto brasileiro*. Coligidos, revisados e publicados na ortografia simplificada. Acrescidos de três índices pelo Dr. Julião Rangel de Macedo Soares. — [Rio de Janeiro], Revista do Instituto histórico e geográfico brasileiro, 1942, 264 págs.
68. BINNS, HAROLD HOWARD — *Dicionário Inglês-Português*. — S. Paulo, 1943, 287 págs. (Coleção o Livro de Bolso).
69. *Glossary of Brazilian-Amazonian Terms*. — Washington, D. C., Coordinator of Inter-American Affairs, Research Division, 1943, 23 págs.
70. RANGEL, EUGENIO DOS SANTOS — *Contribuição para o glossário português referente à micologia e à fitopatologia, seguido de vocábulos latinos ou alatinados e seus correspondentes em português*. — Rio de Janeiro, Ministério da agricultura,

Serviço de informação agrícola, 1942, 71 págs.

71. FARIA, MARIA DO CÉU NOVAIS — *Passagem de nomes de pessoas a nomes comuns em português*. — Coimbra, Suplementos de Biblos, 1943, 92 págs.
72. MALKIEL, YAKOV — *The Etymology of Portuguese iguaria*. — Lan, 1944, xx, 108-130.

DIALECTOLOGÍA

España

73. ROSENBLAT, ÁNGEL — Sobre: Alonso Zamora Vicente, *El habla de Mérida y sus cercanías*. — RFH, 1944, vi, 287-290.
74. SANTOS COCO, F. — *Vocabulario extremeño*: vii. Palabras referentes a la vida espiritual y de relación. Vida de relación. Continuación. — RCEE, 1944, año xviii, vol. viii, 243-253. [Continuará] — Véase núm. 4263.
75. CHÁZARO, GABRIEL — *Bellezas y minucias del lenguaje popular [mexicano]* ASFM, 1943, iii, 115-122.
76. COROMINAS, JUAN — *Toponimia cuyana: orientaciones*. — AIEA, 1944, v, 95-126.

Portugal

77. BOLEO, MANUEL DE PAIVA — *O interêsse científico da linguagem popular*. — Lisboa (Sep. da Revista de Portugal — Série A, núm. 3, Dez. de 1942), 35 págs.

PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA, TEXTOS

Portugal

78. BLASS KÖNIG, M. P. — Sobre: Henry Hare Carter, *Paleographical edition and study of the language of a portion of Codex Alcobacensis* 200. — RFE, 1942, xxvi, 128-129.
79. *Quadros da História Trágico-Marítima*. Textos literários. Seleção, prefácio e notas de Rodrigues Lapa. — Lisboa, Editorial Organizações, 1944, xx-164 págs.

LITERATURA

LITERATURA HISPANOLATINA

80. SÉNECA, L[UCIO] A[NNEO]. — *Tratados Morales*. Prólogo de Adolfo Bonilla y San Martín. — Madrid, Ediciones Atlas, 1943, 2 vols., 16,00 ptas. (Colección "Cisneros").
81. RIVERA, JUAN FRANCISCO — *San Julián, Arzobispo de Toledo*. (S. vii) *Época y personalidad*. — Barcelona, Editorial Amaltea, 1944, 239 págs.

LITERATURA HISPANOÁRABE

82. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO — *Poemas árabe-andaluces*. — [Madrid], Espasa-Calpe, [1943], 200 págs. (Colección Austral).
83. ASÍN PALACIOS, M. — *La "Carta de Adiós" de Avempace*. — AlAn, 1943, viii, 1-87.
84. GARCÍA GÓMEZ, E. — *El cisne en la poesía árabe-andaluza*. — CoE, 1940, 142-143.

LITERATURAS REGIONALES

Catalana

85. GANDÍA, ENRIQUE DE — *Raimundo Lulio y las primeras escuelas de lenguas orientales*. — RJav, 1944, xxii, 132-141.
86. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Rimas encadenadas en un raro impreso catalán*. — BH, 1943, ii, núm. 8, 11-20.
87. CONDE, CARMEN — *Cuando los poetas hablan a Dios: Juan Maragall (1860-1911)*. — Rue, 1943, ii, núm. 7, 40-47.

HISTORIA LITERARIA

España

88. FINARDI, G. — *Storia della letteratura spagnola*. — Cisano Bergamasco, Pozzoni, 1941, 537 págs.
89. CHABÁS, JUAN — *Nueva historia manual de la literatura española*. —

- La Habana, Cultural, 1944, 366 págs.
90. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *Menéndez Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales*. Segunda entrega de la Serie "Sobre la Cultura Española". — Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1944, 398 págs., ilustr., 30,00 ptas.
91. ENTWISTLE, WILLIAM J. — *Experience and doctrine in Spanish literature*. — BSS, 1944, xxi, 120-132.
92. BARRETT, LINTON LOMAS and STURGIS E. LEAVITT — *Recent literature of the Spanish Renaissance*. — SPh, 1944, xli, 336-357 — Véase núm. 7507.
93. DAVIES, R. TREVOR — *El Siglo de Oro Español. 1501-1621*. Traducción y prólogo de Ángel L. Canellas. — Zaragoza, Editorial Ebro., 1944, xxvii-355 págs. ilustr., 3,00 ptas.
94. SPITZER, LEO — *El barroco español*. — BIIH, 1943-44, xxviii, 12-30.
95. RÉPIDE, PEDRO DE — *Prolegómenos de romanticismo en España*. — RNC, 1944, vi, núm. 44, 52-64.
96. SCUERR, FR., H. JESCHKE, M. BLOCK — *Die italienische u. spanische Literatur von 1870 bis zur Gegenwart. Die rumänische Literatur*. — Potsdam, Athenaion, 1942, 158 págs.
97. CASARES, JULIO — *Crítica Efímera* (Índice de lecturas): Galdós, Palacio Valdés, Unamuno, Blasco Ibáñez, Miró, etc., 2da ed. muy aumentada. — Madrid, Espasa-Calpe, 1944, 388 págs., 15,00 ptas. (Obras completas, II).
98. ENTRAMBASAGUAS, J. DE — *Lope de Vega, Feijóo y Sarmiento*. — CoE 1942, II, 179-182.
99. REYES, ALFONSO — *Ausencia y presencia del amigo*. — ND, 1944, xxv, núm. 9, pág. 7; HP, 1944, v, 9-10. [Enrique Díez-Canedo].

Portugal

100. CASTRO, MANUEL ANSELMO GONÇALVES DE — *Familia literária*

lusó-brasileira; ensaios de literatura e estética. — Rio de Janeiro, José Olympio, 1943, 296 págs.

101. PORTELLA, ARTHUR — *Os mortos falam*. — Lisboa, Inquérito, 1943, 193 págs.

TEMAS

102. MONTERO, LÁZARO — *Don Juan en el "98"*. — Escorial, 1943, núm. 27, 83-105.

RELACIONES LITERARIAS

103. PANE, REMIGIO UGO — *English translations from the Spanish. 1484-1943. A bibliography*. — New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 1944, vi-218 págs., U.S. \$2.50.
104. JONES, WILLIS KNAPP — *Sobre: Remigio Ugo Pane, English translations from the Spanish, 1484-1943. A bibliography*. — HR, 1945, xiii, 174-177.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

105. A[LONSO] BONET, JOAQUÍN — *Grandeza y desventura de Don Gaspar Melchor de Jovellanos*. — Madrid, Afrodísio Aguado, 1944, 358 págs., ilustr., 20,00 ptas. (Colección "Más allá").
106. ARZADUN, JUAN — *Miguel de Unamuno íntimo: al margen de sus cartas*. — Sur, 1944, xiv, núm. 119, 106-112.

POESÍA

107. ALONSO CORTÉS, NARCISO — *Pliegos de villancicos*. — RevBN, 1943, iv, 175-246.

ÉPICA

108. ONTAÑÓN, EDUARDO DE — *Mío Cid*. — México, Ediciones Nuevas, 1944, 127 págs., \$2.50 mex.
109. GUILLÉN, J. — *La espiritualidad de Mío Cid*. — Espir, 1942, i, 186-205.

Autores antiguos

España

110. MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO — *Poetas de la corte de Don Juan II*. — Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 288 págs. (Colección Austral).
111. ALONSO, DÁMASO — *Versos plurimembres y poemas correlativos*: capítulo para la estilística del Siglo de Oro — RBAM, 1944, XIII, 90-191.
112. ALONSO CORTÉS, N. — *Los poetas vallisoletanos celebrados por Lope de Vega en el "Laurel de Apolo"*. — Escorial, 1941, IV, 338-382.
113. MARECHAL, LEOPOLDO — *Recuerdo y meditación de Berceo*. — Ortodoxia, 1943, II, 522-535.
114. RODRÍGUEZ, JULIO — *Juan Ruiz, arcipreste de Hita: su "Libro de buen amor"*. — RevInd, Época 2a., 1943, XVII, núms. 51-52, 55-67.
115. GARCILASO DE LA VEGA y JUAN BOSCAN. — *Obras Completas*. — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1944, 636 págs., ilustr., 15,00 ptas. (Colección Crisol).
116. ALDA TESÁN, JOSÉ MARÍA — *Fortuna de un verso de Garcilaso*. ["Ilustre y hermosísima María"] — RFE, 1943, XXVII, en. mar., 77-82.
117. CETINA, GUTIERRE DE — *Madrigales, Sonetos y otras composiciones escogidas*. Selección y prólogo de Juan Bta. Solervicens. — Barcelona, Montaner y Simón, 1943, xxx-214 págs., cart. 16,00 ptas., piel, 65,00 ptas.
118. S. C. — *Un documento para la biografía de Ercilla*. — CoE, 1940, I, pág. 60.
119. ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE — *Envilecimiento de un soneto de Lope de Vega* — CoE, 1941, II, 81-82.
120. ALONSO, DÁMASO — *Una anécdota de Góngora*. — CoE, 1941, II, pág. 101.
121. ALONSO, DÁMASO — *Sonetos atribuidos a Quevedo*. — CoE, 1940, I, 204-208.
122. CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA —

Poesías escogidas. Sel. y pról. de Francisca Chica Salas. — Buenos Aires, Ángel Estrada y Cía., 1943, 152 págs., \$2.00 arg. (Colección Estrada).

Portugal

123. PIMPÃO, COSTA — *Sobre: Cancioneiro de Ajuda*. A diplomatic edition by Henry H. Carter. — Biblos, 1943, XIX, 581-583.
124. ENTWISTLE, W. J. — *A sobriedade clássica do autor dos Lusíadas*. — Biblos, 1943, XIX, 1-12.
125. LOZADA, RODOLFO — *El enigma de Camoes* — Umbr, 21 (julio-agosto de 1944), 2-4.
126. Nice. Centre universitaire méditerranéen. — *La chaire Camoens à Nice. Centre universitaire méditerranéen, 1937-1941*. Textes réunis par R. Warnier . . . sous les auspices de l'Institut para alta cultura. — Coimbra, Portugal, 1942, 75 págs.

Autores modernos

España

127. *Poetas españoles en América*. — CuA, 1944, III, núm. 5, 179-234.
128. BUCH, HILDEGARD — *Heine y Rosalía de Castro*. (Reflexiones) — Rue, 1943, II, núm. 9, 37-40.
129. ROMANO, JULIO — *Núñez de Arce* — Madrid, Editora Nacional, 1944, 203 págs., 6,00 ptas.
130. ALONSO, M. — *En torno a un centenario. Espronceda y la crítica literaria (†1842-1942)* — CD, 1942, CLIV, 489-499.
131. ZORRILLA [JOSÉ]. — *Poesías*. Edición y notas de Narciso Alonso Cortés. — Madrid, Espasa-Calpe, [1944], xx-284 págs., 7,50 ptas. (Clásicos Castellanos).
132. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Ordenación, ideario e índice general analítico de temas* por Joaquín Gil. — Buenos Aires, Joaquín Gil, [1942], 860 págs., ilustr., \$8.00 arg.
133. BÉCQUER, GUSTAVO A. — *Rimas y leyendas*. — Buenos Aires,

- Ciordia y Rodríguez, 1943, 160 págs., ilustr., \$1.50 arg.
134. DOMÍNGUEZ BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y leyendas*. Selección estudio y notas por Ildefonso M. Gil. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1943, ilustr., 125 págs., 3,50 ptas.
135. ALTOLAGUIRRE, MANUEL — *Versos escondidos de Gustavo Adolfo Bécquer*. — CuA, 1945, IV, núm. 1, 231-235.
136. CONDE, CARMEN — *Cuando los poetas hablan a Dios: Antonio Machado* (1939) — Rue, 1943, II, núm. 8, 40-49.
137. RODRÍGUEZ, HERNÁN — *Conflicto de vida y muerte en la obra de Antonio Machado*. — Min, 1944, I, núm. 1, 55-58.
138. BAROJA, Pío — *Canciones del suburbio*. Prólogo de Azorín. — Madrid, Biblioteca Nueva, 1944, 324 págs., 10,00 ptas.
139. SÁNCHEZ TRINCADO, J. L. — *Verdad de Juan Ramón Jiménez*. — Bitá, 1944, III, núm. 10, 18-40.
140. CONDE, CARMEN — *Cuando los poetas hablan a Dios: Juan Ramón Jiménez* — Rue, 1943, II, núm. 9, 41-51.
141. MORENO VILLA, JOSÉ — *Vida en claro. Autobiografía*. — México, El Colegio de México, 1944, 278 págs.
142. DIEGO, GERARDO — *El romancero de la novia. Iniciales*. — Madrid, 1944, Hispánica, 90 págs., 12,50 ptas.
143. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Primeras canciones. Canciones. Seis poemas gallegos*. — Buenos Aires, Editorial Losada, 1945, 130 págs., \$1.50 arg.
144. BAREA, ARTURO — *Lorca: The poet and his people*. Trad. de Ilsa Barea. — London, Faber & Faber, 1944, 103 págs., 7s6d.
145. RIVAS SAINZ, ARTURO — *Contrapunto y fuga: cuatro compases de Alberti*. — Eos, 1943, núm. 1, 30-41.
146. ALONSO, DÁMASO — *Oscura noticia*. 2a. ed. — Madrid, Hispánica, 1944, 103 págs.
147. REJANO, JUAN — *Enrique de Mesa y la poesía de Castilla*. — UnivNL, 1944, núm. 3, 45-52.
148. ALEIXANDRE, VICENTE — *Sombra del paraíso*. — Madrid, Adán, 1944, 209 págs., 19,00 ptas. (Colección La Creación Literaria).

Portugal

149. QUENTAL, ANTHERO TARQUINIO DE — *Cartas a António de Azevedo Castelo Branco*; prefácio e notas de Adolfo Casais Monteiro. — Lisboa, Signo, 1942, 112 págs., ilustr.
150. PESSOA, FERNANDO — *Poesias*. 2a. edição. — Lisboa, Ática, 1943, 254 págs.

TEATRO

Autores antiguos

España

151. HERRERO [GARCÍA], MIGUEL — *Ideas estéticas del teatro clásico español*. — Madrid, Revista de Ideas Estéticas, 1944, 80-109 págs., (Separata de la Revista de Ideas Estéticas, 1944, núm. 5).
152. RUEDA, LOPE DE — *Pasos completos*. — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1944, 408 págs., 15,00 ptas., (Colección Crisol).
153. VEGA, LOPE DE — *El sembrar en buena tierra*. A critical & annotated edition of the autograph manuscript by William L. Fichter. — N. Y., Mod. Lang. Assoc. of America; London, Oxford Univ. Press, 1944, XIV+247 págs.
154. VEGA, LOPE DE — *El caballero de Olmedo*. Edición, estudio y notas por José Manuel Blecua. 2a. ed., — Zaragoza, Edit. Ebro, 125 págs., ilustr., 3,50 ptas.
155. SALAZAR, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN — *Nuevos documentos sobre Lope de Vega*. — RFE, 1941, xxv, 478-506.
156. TIRSO DE MOLINA — *El conde nado por desconfiado*. Ed., estudio y notas por A. González Palencia. 3a. ed. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1943, 125 págs., ilustr.

157. PEYTON, MYRON A. — *Some baroque aspects of Tirso de Molina*. — RRQ, 1945, xxxvi, 43-69.
158. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa*. Selección, estudio y notas por Eduardo Juliá Martínez. — Zaragoza, Ebro, 1943, 131 págs., (Clásicos Ebro, Serie Teatro, II) — Véase núm. 4356.
159. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El Alcalde de Zalamea*. Ed., estudio y notas por Gabriel Espino. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1943, 134 págs., ilustr., 2,50 ptas. (Clásicos Ebro, Serie Teatro).
160. ROJAS, ZORRILLA, F[RANCISCO] DE — *Del Rey abajo ninguno*. Ed. estudio y notas por Pablo Pou Fernández. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1944, ilustr., 114 págs., ilustr., 3,50 ptas. (Clásicos Ebro.)

Portugal

161. PIMPÃO, COSTA — *Sobre: Gil Vicente, Tragicomedia de Don Duardos*. — Biblos, 1943, xix, 583-585.
162. PIMPÃO, COSTA — *Estética e geografia. Nótula a propósito de um artigo sobre Gil Vicente, beirão*. — Biblos, 1943, xix, 483-491.
163. PETRONE, A. — *Sá de Miranda e l'Italia*. — Rom, 1941, v, 473-482.
164. MANUPPELLA, G. — *Considerazioni su Sa de Miranda*. — Rom, 1941, v, 483-487.

Autores modernos

165. VALBUENA PRAT, ÁNGEL — *Teatro moderno español*. — Zaragoza. Ed. Partenón, 184 págs., 8,00 ptas.
166. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Sainetes*. Ed. estudio y notas por J. Ma. de Castro y Calvo. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1941, 118 págs. (Clásicos Ebro).
167. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio* (drama). Adapted from the Spanish and rendered into English verse by Walter Owen with drawings by Carlos Vengottini. — Buenos Aires, Walter Owen, 1944, xix-215 págs.
168. SUÁREZ FALCÓN, JOSÉ — *Galdós y el teatro contemporáneo*, por JORDÉ, seudónimo de . . . — Las Palmas de Gran Canaria, Imp. T.E.M., 1943, 123 págs., 8,00 ptas.
169. BENAVENTE, J. — *La honradez de la cerradura. Al fin, mujer*. — Madrid, M. Aguilar, 1943, 200 págs.
170. ÁLVAREZ QUINTERO, [SERAFÍN y JOAQUÍN]. — *La Patria chica*. — Barcelona, Edit. "Alas", 72 págs., Biblioteca Cine Nacional, Serie Alfa)
171. ARNICHES, CARLOS — *La Fiera dormida*. Comedia — Madrid, Biblioteca Teatral, [1944], 64 págs., 2,00 ptas.
172. ARNICHES, CARLOS — *La venganza de la Petra o donde las dan las toman*. Farsa cómica de costumbres populares en dos actos y en prosa. — Barcelona, Edit. Cisne, (S. a.), 63 págs., 2,00 ptas. (Biblioteca Joyas Literarias. Teatro selecto).
173. ARNICHES, CARLOS, ANTONIO PASO y ANTONIO ESTREMER Y TRAGÓ — *Qué hombre tan simpático*. Juguete cómico en tres actos. — Barcelona, Cisne, 1943, 63 págs., 2 ptas., (Biblioteca Joyas Literarias. Teatro selecto).
174. CARDENAL DE IRACHETA, M. — *Don Carlos Arniches al sesgo*. (Documentos del archivo de Don Carlos Arniches) — CLitC, 1943, núm. 9-10, 285-297.
175. MUÑOZ SECA, PEDRO y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *El Diluvio*. Farsa cómica en tres actos. — Madrid, E. de Miguel, 1942, 77 págs.
176. MUÑOZ SECA, PEDRO y PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ — *La pluma verde*. Comedia en tres actos. — Madrid, C. De Miguel, 1942, 71 págs., 2,00 ptas.
177. ALBERTI, RAFAEL — *El adefesio (Fábula del amor y las viejas)* — Buenos Aires, Edit. Losada, 1944, 121 págs., \$1.50 arg.
178. CASONA, ALEJANDRO — *Nuestra Natacha. Otra vez el diablo*. —

Buenos Aires, Edit. Losada, 156 págs., \$1.50 arg.

NOVELÍSTICA

Autores antiguos

179. *La novela picaresca española*. Estudio, selección, prólogos y notas por Ángel Valbuena y Prat. — Madrid, M. Aguilar, 1943, LXXIV-1958 págs.
180. GOYRI DE MENÉNDEZ PIDAL, MARÍA — *Sobre el ejemplo 47 de "El Conde Lucanor"* — CoE, 1940, I, 103-104.
181. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Nota preliminar de F[ederico] S[áinz de] R[obles] — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1944, 496 págs., 15,00 ptas. (Colección Crisol).
182. HURTADO DE MENDOZA, DIEGO — *Aventuras de Lazarillo de Tormes. Romance picaresco*. Trad., pref. e notas de Antonio Lages. — Rio, Vecchi, 1939, 142 págs., Rs. 6\$000. (Col. Livros de Sempre, s. III, v. 1)
183. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. y notas de Martín de Riquer. — Barcelona, Ed. Juventud, 1944, 1,083 págs., 35,00 ptas., (Obras Maestras de la Literatura Universal. Colección para todos).
184. CERVANTES, MIGUEL DE — *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. 4a. ed. Ed. y notas de Francisco Rodríguez Marín. Tomo II — Madrid, Espasa-Calpe, 1942, 344 págs., (Clásicos Castellanos)
185. CERVANTES [MIGUEL DE]. — *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* v [-vii], Ed. y notas de Francisco Rodríguez Marín. — Madrid, Espasa-Calpe, 1944, 3 vols., 7,50 ptas. cada vol. (Clásicos Castellanos).
186. CERVANTES — *Cornélia e outras novelas*. Trad. Edgard Cavalheiro — S. Paulo, Livr. Martins, 1944, 211 págs., Cr \$10,00.
187. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. — *La fuerza de la sangre*. Ed. anotada por J. Givanel Más. —

Barcelona, Impr. Casa Provincial de Caridad, 1943, xxxvi-26 págs., (Publicaciones Cervantinas. 2a serie, II)

188. CERVANTES, MIGUEL DE — *La ilustre fregona*. Ilustraciones de Teodoro N. Miciano. — Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1944, 137 págs., 80,00 ptas., [Texto establecido por D. Francisco Rodríguez Marín y Edición Homenaje póstumo a dicho cervantista.]
189. ESPINA [GARCÍA], ANTONIO — *Cervantes*. — Madrid, Edit. Atlas, 1943, 158 págs., 5,00 ptas. (Colección "Vidas")
190. ARBOLEDA, SERGIO — *Estudio sobre Cervantes*. — RevUC, 1944, núm. 5, 243-306. [Discurso pronunciado en 1879]
191. MARROQUÍN, PEDRO — *El dolor en la vida de Cervantes*. — Madrid — Aspas, Edit. Tradicionalista, [1943], 116 págs., ilustr.
192. MANN, THOMAS — *Cervantes. Goethe. Freud*. Traducción de Ramón de la Serna y Espina y Felipe Jiménez de Asúa. Prólogo de Guillermo de Torre — B. Aires, Edit. Losada, 1943, 194 págs., \$4.00 arg. (Colección La Pajarita de Papel).
193. PERALTA MAROTO, RAFAEL — *Cosas del Quijote. Comentarios y artículos sobre puntos oscuros del Quijote*. — Madrid, [Aguado], 1944, 259 págs., 12,00 ptas.
194. RUIZ-PÉREZ, J. — *El concepto humorístico en el "Quijote"*. — RyF, 1942, cxxv, 284-306.
195. TURGUÉNEV, I. — *Hamlet y Don Quijote*. — LitIn, 1944, III, núm. 10, 36-42 y 72. [Conferencia pronunciada en 1860].
196. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. (Atalaya de la vida humana) Prólogo de José Mallorquí Figuerola. — Buenos Aires, Edit. Molino, 1943, 2 vols., (Colección Literatura Clásica) 7,00 ptas.

Autores modernos

España

197. BÖHL DE FABER, CECILIA, (FERNÁN CABALLERO) y JUAN EUGE-

- NIO HARTZENBUSCH. — *Una correspondencia inédita publicada por Theodor Heimermann*. — Madrid, Espasa-Calpe, 1944, 262 págs., 18,00 ptas. (Publicaciones Científicas del Instituto Alemán de Cultura de Madrid).
198. DOMÍNGUEZ BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *La corza blanca y otras leyendas más*. — Barcelona, Ediciones Gloria, 1943, 80 págs., (Colección Polen).
199. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *The Scandal*. Translated from the Spanish by Philip H. Riley and Hubert James Tunney. — New York, Alfred A. Knopf, 1945, ix-382 págs., 2.50 dólares.
200. THOMPSON, FRANK R. — *The Classicism of don Juan Valera*. — Summaries of Doctoral Diss., Univ. of Wisconsin, 1944, vii, 327-328.
201. PEREDA Y SÁNCHEZ DE PORRÚA, JOSÉ MARÍA DE — *De tal palo, tal astilla*. Madrid, Edit. M. Aguilar, 1943, 285 págs., 11,00 ptas. (Obras completas, viii).
202. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Los hombres de pro*. — Madrid, M. Aguilar, 1943, LXIX-172 págs., (Obras completas, v) [Contiene artículos de Menéndez y Pelayo sobre *Los hombres de pro*, *Sotileza* y *La puchera*.].
203. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Escenas montañosas*. — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1942, 298 págs., 11,00 ptas., (Obras completas, ii).
204. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Tipos y paisajes* (1871). Ilustraciones de Boni. — Madrid, Edit. M. Aguilar, 1942, 325 págs., 11,00 ptas. (Obras completas, iii).
205. PÉREZ GALDÓS, BENITO — (*Antología Nacional*). Selección y Prólogo de Maximiano García Venero. Madrid, Ediciones Fe, 1944, 2 vols., 12,00 ptas., (Breviarios del Pensamiento Español).
206. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Los Ayacuchos*. — Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1943, 305 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a. serie).
207. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Bailén*. Prólogo de Arturo Serrano Plaja. — Buenos Aires, Losada, 1944, 312 págs., ilustr.
208. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La campaña del Maestrazgo*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 302 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a serie).
209. PÉREZ GALDÓS, B[ENITO]. — *Los cien mil hijos de San Luis*. — Madrid, Edit. Hernando, 1944, 246 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 2a serie).
210. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *De Oñate a la Granja*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 335 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a serie).
211. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *La estafeta romántica*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 271 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a serie).
212. PÉREZ GALDÓS, B[ENITO] — *Fortunata y Jacinta*. (Dos historias de casadas). — Madrid, Edit. Hernando, 1944, 2 vols., 16,00 ptas., (Novelas Españolas Contemporáneas).
213. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Mendizábal*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 358 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a serie).
214. PÉREZ GALDÓS, B[ENITO] — *La Primera República*. — Madrid, Edit. Hernando, 1944, 290 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, serie final).
215. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *7 de julio*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 232 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 2a serie).
216. PÉREZ GALDÓS, B[ENITO] — *Las tormentas del 48*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 298 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 4a serie).
217. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Vergara*. — Madrid, Edit. Hernando, 1943, 324 págs., 8,00 ptas., (Episodios Nacionales, 3a serie).
218. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Zaragoza*. — Madrid, Hernando, 1943, 278 págs.
219. *Cartas de Benito Pérez Galdós a*

- Enrique García Velloso. — BAAL, 1942, x, 515-519.
220. CARNER, JOSÉ — *La España de Pérez Galdós*. — FyL, 1943, v, 75-84 y 215-222.
221. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Morriña*. — Barcelona, Reguera, 1944, 80 págs., 3,50 ptas., (Colección Oasis).
222. PARDO BAZÁN, EMILIA — *San Francisco de Asís*. Prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. — Buenos Aires, Emecé, 1944, 2 vols., 400 y 416 págs., \$14,00 arg., (Colec. Los Libros evocadores).
223. SINGER, ARMAND E. — *The Influence of "Paul et Virginie" on "La Madre Naturaleza"*. — West Virginia Univ. Bull., Philological Studies, 1944, IV, 31-43, [Pardo Bazán].
224. PALACIO VALDÉS, ARMANDO — *Años de juventud del doctor Angélico*. (Nuevos papeles del doctor Ángel Jiménez). 6a. ed. — Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1943, 317 págs., 10,00 ptas., (Obras completas, xx)
225. COLOMA, LUIS — *Obras completas*. — Madrid, Edit. Razón y Fe, [1943], LXVIII-1.702 págs., 150,00 ptas.
226. RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO — *Una docena de cuentos*. Reimprimelos el Ayuntamiento de Osuna, en edición de 340 ejemplares no venales, como homenaje a la memoria de su autor. — Sevilla, Edit. Católica Española, 1943, 87 págs.
227. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *A los pies de Venus*. (Los Borgia) Novela. — México, Edit. Prometeo, 1944, 366 págs., \$6.00 mex.
228. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *La barraca*. — Buenos Aires, Edit. Espasa-Calpe, 1943, 162 págs., \$1.50 arg. (Colección Austral)
229. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *Cañas y barro*. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944, 240 págs., \$2.25 arg.
230. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE — *En busca del Gran Kan*. (Cristóbal Colón). Novela. Única ed. autorizada. — México, Ed. Prometeo, 1944, 470 págs.
231. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Don Ramón María del Valle Inclán*. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944, 216 págs.
232. KELIN, F. — *Valle Inclán y la Unión Soviética*. — LitIn, 1944, I, núm. 2, 50-54.
233. CRUZ RUEDA, ÁNGEL — *Quién es quién: José Martínez Ruiz: Azorín*. — BH, 1944, III, 823-831. [Incluye bibliografía de obras].
234. BAROJA, P. — *Los buscadores de tesoros*. [Cuento] — Escorial, 1940, I, 263-278.
235. ESPINA, CONCHA — *Altar Mayor* — Madrid, Afrodisio Aguado, 1944, 356 págs., 16,00 ptas., (Los Cuatro Vientos).
236. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Mi Tía Carolina Coronado*. — Buenos Aires, Emecé Editores, 1942, 190 págs., ilustr., \$3.50 arg.
237. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *La viuda blanca y negra*. — Buenos Aires, Edit. Poseidón, 1943, 250 págs., \$2,50 arg. (Colección Pandora)

Portugal

238. DINIZ, JÚLIO — *Os fidalgos da casa mourisca; crônica da aldeia*. — Rio de Janeiro, Dois mundos, [1943], 415 págs.
239. QUEIROZ, JOSÉ MARIA EÇA DE — *A cidade e as serras*. 17a edição. — Pôrto, Lello, 1940, 371 págs.
240. QUEIROZ, JOSÉ MARIA EÇA DE — *O crime do padre Amaro: scenas da vida devota*, 14a ed. — Pôrto, Lello, 1941, VII-611 págs.
241. QUEIROZ, JOSÉ MARIA EÇA DE — *Os Maias: episódio da vida romantica*. 15a edição. — Pôrto, Lello, 1941, 2 vols.
242. QUEIROZ, JOSÉ MARIA EÇA DE — *O primo Bazilio: episódio doméstico*. 16a edição. — Pôrto, Lello, 1941, 545 págs.
243. EÇA DE QUEIROZ e RAMALHO ORTIGÃO — *El misterio de la carretera de Cintra*. Trad. de Juan Bautista Casas. — Buenos Aires, Molino, 1944, 192 págs., \$1.00 arg. (Los Maestros de la Novela).

244. ARCOS, JOAQUIM PAÇO D' — *Diário dum emigrante: romance*. 2a edição. — [Lisboa], António Maria Pereira, 1941, 306 págs.

HISTORIA

España

245. SHOEMAKER, THEODORE H. — *Alfonso X as Historian*. — Summaries of Doctoral Diss., Univ. of Wisconsin, 1944, VII, 324-327.
246. RIVERO, CASTO M. DEL — *Índice de las personas, lugares y cosas notables que se mencionan en las tres Crónicas de los Reyes de Castilla: Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV. Formado por . . .* — Madrid, [Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Jerónimo Zurita], 1943, 224 págs., 16,00 ptas.

Portugal

247. BARROS, JOÃO DE — *O Descobrimento da Índia*. (Ásia, Década 1, livro IV), 2a edição, com prefácio e notas de Rodrigues Lapa. — Lisboa, 1943, Textos Literários, 1943, XVI-109 págs.
248. OLIVEIRA MARTINS, J. P. — *La civilización ibérica*. (I. Los cimientos de la nacionalidad. II Grandeza y decadencia). — México, Cuadernos de Cultura, 7-8, 1944, 186 y 209 págs.

LITERATURA RELIGIOSA

249. GALLEGOS ROCAFULL, JOSÉ MA. — *La experiencia de Dios en los místicos españoles*. — México, Editora Central, 1945, 240 págs.
250. GALLEGOS ROCAFULL, JOSÉ MA. — *El sueño de este mundo según los místicos españoles*. — HP, 1945, VIII, 35-43.
251. ARTECHE, J. — *San Ignacio de Loyola*. Biografía. Pról. de Pedro de Leturia. — San Sebastián, Librería Herder, 1941, 336 págs.
252. TERESA DE JESÚS, SANTA — *Obras completas*. Prólogos, traducción y notas por Bruno de San José. — Burgos, Edit. "El Monte

Carmelo", 1943. XXXVII-866 págs., ilustr.

253. DOMÍNGUEZ BERRUETA, JUAN — *Santa Teresa de Jesús*. — [Madrid], Edit. Nacional, 1944, 238 págs., 6,00 ptas. (Breviarios de la Vida Española)
254. BUCH, HILDEGARD — *El lenguaje afectivo de Santa Teresa*. Tesis para optar al grado de maestra en letras. — México, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, 1944, 91 págs.
255. CRUZ, SAN JUAN DE LA — *El Cántico Espiritual*. Ed. y notas de M. Martínez Burgos. — Madrid, Espasa-Calpe, [1944], LXVIII-303 págs., 7,50 ptas., (Clásicos Castellanos).
256. ALLISON PEERS, E. — *Spirit of Flame: A Study of St. John of the Cross*. — New York, Morehouse-Gorham, 1944, 214 págs., 2 dólares — Véase núm. 7363.
257. DIEGO, G. — *Música y ritmo en la poesía de San Juan de la Cruz*. — Escorial, 1942, IX, 163-186.
258. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Obras completas castellanas*. Ed. revisada y anotada por Félix García. — Madrid, [Edit. Católica], 1944, XXXVI-1.694 págs., 40,00 ptas.

TRATADOS, ENSAYOS Y DISCURSOS

Autores antiguos

España

259. SÁNCHEZ PÉREZ, JOSÉ A. — *Alfonso X, el Sabio*. — [Madrid, Edit. M. Aguilar, 1944], 433 págs., ilustr., 15,00 ptas., (Colección Círculo).
260. RICHTHOFEN, E. V. — *Alfonso Martínez de Toledo und sein "Arcipreste de Talavera", ein Kastilisches Prosawerk des 15. Jahrhunderts*. — ZRPh, 1941, LXI, 417-537.
261. BATLLE VÁZQUEZ, M. — *Introducción, programa y bibliografía para un curso monográfico sobre el filósofo español Juan Luis Vives*. —

- Murcia, Fac. de Filosofía y Letras, 1942, 24 págs.
262. MATÉU LLOPIS, F. — Juan Luis Vives, *el expatriado*. Evocación de la juventud de Vives ante el enigma de su destierro. — Valencia, Imp. H. de F. Vives Mora, 1941, 87 págs.
263. MEDINA, PEDRO DE — *Obras*. Edición y prólogo de Ángel González Palencia. — Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1944, LII-544 págs., (Clásicos Españoles I).
264. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE — *Los sueños*. Selección, estudio y notas, por Francisco Indurain. — Zaragoza, Edit. Ebro, 1943, 134 págs., ilustr., 2,50 ptas. (Clásicos Ebro, serie prosa)
265. SCHALK, F. — *Die Sentenzen Quevedos*. — RF, 1942, LVI, 300-312.
- Espasa-Calpe, [1943], 152 págs., Colección Austral).
272. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Viejos y jóvenes, Ensayos* — Buenos Aires, Ed. Espasa-Calpe, 1944, 154 págs., (Col. Austral).
273. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ, — *Obras*, 3a ed., corr. y aumentada. — Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 2 vols.
274. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Mission of the university*. Trad. de Howard Lee Nostrand. — Princeton, Princeton Univ. Press, 1944, 103 págs., 2.00 dólares.
275. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Lo cursi y otros ensayos*. — Buenos Aires, Edit. Sudamericana, [1943], 283 págs., 3,00 arg.
276. BERGAMÍN, JOSÉ — *El Pasajero. Peregrino español en América*. Núm. 2, Verano, 1943 — México, Ed. Séneca, 1943, 123 págs. — Véase núm. 6808.

Portugal

266. LIMA, J. A. PIRES DE — O "*Leal Conselheiro*" lido por um anatómico. Pôrto, Sep. do "Jornal de Médico" nos. 60-61 de 1943, 22 págs.

Autores modernos

España

267. COSSÍO, J. MA. DE — *Introducción a la lectura de la obra del P. Feijóo* — Escorial, 1941, II, 187-212.
268. CAPMANY, ANTONIO — *Filosofía de la elocuencia*. Prólogo de Pedro B. Franco. — Buenos Aires, Ateneo, 512 págs., \$7,00 arg.
269. LARRA, MARIANO JOSÉ DE (FÍGARO) — *Artículos de Costumbres. Filosóficos, satíricos y literarios*. Prólogo y edición de José Mallorquí Figuerola. — Barcelona, Edit. Molino, [1944], 220 págs., 3,50 ptas. (Colección Literatura Clásica)
270. UNAMUNO, MIGUEL DE — *El caballero de la triste figura*. — Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1944, 168 págs.
271. UNAMUNO, MIGUEL — *En torno al casticismo* — [Buenos Aires],

Portugal

277. QUEIROZ, JOSÉ MARIA EÇA DE — *Homens e idéias do século 19*; organizado e prefaciado por Vianna Moog. — Rio de Janeiro, Dois mundos [pref. 1942], 309 págs., ilustr.

FOLKLORE

España

278. ESTEVE BARBA, F. — *Un cancionero inédito y una noticia* — CoE, 1940, I, 58-59. [Manuscrito del siglo XVII que existe en la Biblioteca Pública de Toledo]
279. *Así se canta en España* — Selección de las más famosas y típicas canciones populares de todas las regiones españolas, con reseña del origen de las más características. — Barcelona, Edit. Alas, 1943, 71 págs., ilustr., 2,50 ptas. (Celebridades del Cancionero)
280. SAAVEDRA, ALFREDO M. — *El "caló" de la delincuencia y la expresión sexual*. — ASFM, 1942, II, 23-38.
281. GÓMEZ LATORRE, ADELINO —

Romancero Aragonés. — Valencia, [Calvo], 1943, 152 págs.,

282. LLATES [SERRAT], R[OSENDO] — *Las fiestas populares barcelonesas*. — Barcelona, Librería Dalmau, 1944, 138 págs., 12,50 ptas. (Colección Barcelona y su Historia)

283. GIL, BONIFACIO — *Romances populares de Extremadura*. Recogidos de la tradición oral (continuación) — RCEE, 1944, XVIII, t. VIII, 53-82; 165-192; 265-290.

Portugal

284. CHAVES, LUIS — *Natal portu-*

guês. — Lisboa, Liv. Clasica Editora, 1942, 96 págs., (Coleção Gladio, no. 10, serie IX).

285. LIMA, JOAQUIM ALBERTO PIRES e FERNANDO DE CASTRO PIRES DE LIMA — *Contribuição para o estudo do romanceiro minhoto* — com a colaboração artística do professor Cláudio Carneyro. — Pôrto, Portucalense, 1943, 142 págs.

286. DEVOTO, DANIEL — Sobre: Joaquim Alberto Pires de Lima y Fernando de Castro Pires de Lima, *Romanceiro minhoto* — RFH, 1944, VI, 204-208.