

FILOSOFÍA Y LETRAS. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de México, México, 1945-1948, tomos IX-XV, núms. 17-30.

1945

GABRIEL MÉNDEZ PLANCARTE, *En torno a "El Deslinde"* (Simposion sobre *El Deslinde* de Alfonso Reyes; el primero de los artículos de este simposion, de J. D. GARCÍA BACCA, *El problema filosófico de la fenomenología literaria*, se publicó en el tomo VIII, octubre-diciembre, 1944, núm. 16, págs. 121-132). Tomo IX, enero-marzo, núm. 17, págs. 11-20. EDMUNDO O'GORMAN, *Teoría del deslinde y deslinde de la teoría* (Simposion . . .). Tomo IX, enero-marzo, núm. 17, págs. 21-36. FERRÁN DE POL, *El paisaje en Garcilaso de la Vega*. Tomo IX, enero-marzo, núm. 17, págs. 79-90. VÍCTOR RICO, *Nota sobre literatura boliviana* (contemporánea). Tomo IX, enero-marzo, núm. 17, págs. 91-94. AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Sobre una traducción de la "Historia de México" de Clavijero*. Tomo IX, enero-marzo, núm. 17, págs. 97-100: Descripción del tomo I (y único) de la traducción del Lic. D. José Alejandro Treviño y Gutiérrez, impresa en México. MANUEL ALCALÁ, *El latín popular en la "Aulularia" de Plauto*. Tomo IX, abril-junio, núm. 18, págs. 203-210. ÁNGEL MARÍA GARIBAY K., *Un cuadro real de la infiltración del hispanismo en el alma india, en el llamado "Códice de Juan Bautista"*. Tomo IX, abril-junio, núm. 18, págs. 213-241: Rasgos de mentalidad hispánica en el relato del indio Juan Bautista. MANUEL ALCALÁ, *Don Juan Manuel y Shakespeare. Una influencia imposible*. Tomo X, julio-septiembre, núm. 19, págs. 55-67: Relaciones entre el cuento *De lo que aconteció a un mancebo que casó con una mujer muy fuerte e muy brava* y *The taming of the shrew*: "Shakespeare no pudo haber tenido conocimiento de la obra de don Juan Manuel". RAMÓN IGLESIA, *Estudios de historiografía de la Nueva España*. Tomo X, julio-septiembre, núm. 19, págs. 89-94: Introducción al volumen del mismo título, que publicó El Colegio de México en 1945. JOSÉ GAOS, *Cinco años de filosofía en México*. Tomo X, octubre-diciembre, núm. 20, págs. 145-165: La vida filosófica en México, entre 1940 y 1945. EDMUNDO O'GORMAN, *Cinco años de historia en México*. Tomo X, octubre-diciembre, núm. 20, págs. 167-183: Sobre el mismo período de 1940 a 1945. OSWALDO ROBLES, *Fray Tomás Mercado, O. P. Traductor de Aristóteles y Comentador de Pedro Hispano en la Nueva España del siglo xvi*. Tomo X, octubre-diciembre, núm. 20, págs. 203-215: Bio-bibliografía de Mercado; el tomismo en Salamanca con Vitoria; Fonseca y la escuela de Coimbra; la traducción de Mercado; crítica del *Comentario* a P. Hispano. FERRÁN DE POL, *Jacint Verdaguer (1845-1902). En el primer centenario de su nacimiento*. Tomo X, octubre-diciembre, núm. 20, págs. 219-230. JULIO JIMÉNEZ RUEDA, *Astrólogos y quirománticos en la Nueva España*. Tomo X, octubre-diciembre, núm. 20, págs. 233-244: Artículo luego recogido en el libro *Herejías y supersticiones en la Nueva España*, México, 1946.

1946

MANUEL ALCALÁ, *Del virgilianismo de Garcilaso de la Vega*. Tomo XI, enero-marzo, núm. 21, págs. 59-78 y abril-junio, núm. 22, págs. 227-245: "lo que haya de virgilianismo en Garcilaso corresponderá a una afinidad . . . más que a influjo del mantuano". FERRÁN DE POL, *El paisaje en el Poema del Cid*. Tomo XI, enero-marzo, núm. 21, págs. 79-86. AGUSTÍN MILLARES CARLO, *Una obra inédita del Padre Las Casas*. Tomo XI, enero-marzo, núm. 21, págs. 111-118: La *Apología* contra Sepúlveda, que se encuentra manuscrita en la Biblioteca Nacional de París. FRANCISCO MONTERDE, *Un aspecto del teatro profano de Sor Juana Inés de la Cruz*. Tomo XI, abril-junio, núm. 22, págs. 247-257: Estudio del *Sainete segundo* que se representó con *Los empeños de una casa* y que une a las cualidades de sabor popular,

sencillez y ligereza, "la originalidad del asunto en él tratado, en forma que carecía de precedente". RAFAEL HELIODORO VALLE, *Trotamundos en México*. Tomo XI, abril-junio, núm. 22, págs. 269-281: Juan de Vargas, siglo xvi; Elías ("cura de una iglesia caldea de Bagdad"), siglo xvii; Juan Francisco de Campos y Juan Antonio de Asilona, ambos del xviii. JULIO TORRI, *Recuerdos de Pedro Henríquez Ureña*. Tomo XII, julio-septiembre, núm. 23, págs. 99-102: "representó entre nosotros, y en una época decisiva para la cultura del país, la seriedad de la carrera literaria, la aspiración a un saber de primera mano, la afición por las letras clásicas, por lo griego y por lo español sobre todo". JOSÉ ANTONIO PORTUONDO, *La inspiración o resonancia poética*. Tomo XII, octubre-diciembre, núm. 24, págs. 267-302. AMANCIO BOLAÑO E ISLA, *En torno al teatro español del Siglo de Oro*. Tomo XII, octubre-diciembre, núm. 24 págs. 303-314: Sobre el *Arte nuevo de hacer comedias*. MARIO MARISCAL, *Un retrato y una firma ilustres en papeles del siglo xvi*. Tomo XII, octubre-diciembre, núm. 24, págs. 315-320: Hallazgo de un manuscrito con datos sobre D. Hernando de Alvarado Tezozómoc (su vida, su firma, su retrato).

1947

FERRÁN DE POL, *La primera novela catalana moderna*. Tomo XIII, enero-marzo, núm. 25, págs. 87-100: *L'Orfaneta de Menarguens o Catalunya agonitzant* de Antonio de Bofarull y Brocà. AGUSTÍN MILLARES CARLO, *El escrito más antiguo de Francisco Cervantes de Salazar*. Tomo XIII, enero-marzo, núm. 25, págs. 101-106: Reproducción y comentario de la epístola que en latín y en castellano escribió Cervantes de Salazar recomendando el *Vergel de sanidad* de Luis Lobera. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, *La obra literaria de José Vasconcelos*. Tomo XIII, abril-junio, núm. 26, págs. 227-239: Crítica de los cuatro volúmenes autobiográficos de Vasconcelos. PETER FRANK DE ANDREA, *El Gobierno de la Insula Barataria, "speculum principis" cervantino*. Tomo XIII, abril-junio, núm. 26, págs. 241-257: "en el estudio íntimo de la psicología y de la ética del gobernante reside su importancia actual". AGUSTÍN MILLARES CARLO, *El doctor Sánchez Muñón y la tercera Celestina*. Tomo XIII, abril-junio, núm. 26, págs. 259-264: Sancho de Muñón, natural de Salamanca y autor de la *Tercera Celestina*, no es el Sancho Sánchez de Muñón, maestrescuela de la Catedral de México, a quien llegó a atribuirse la *Tragicomedia*. ALFONSO ZAHAR VERCARA, *Fray Juan de Gaona y el Colegio de Santa Cruz de Santiago, en el barrio de Tlatelolco*. Tomo XIII, abril-junio, núm. 26, págs. 265-286: Significación de este Colegio para México y lo que en él hizo Gaona. MANUEL CARRERA STAMPA, *Una obra rarísima (Nota de bibliografía mexicana del siglo xix)*. Tomo XIII, abril-junio, núm. 26, págs. 287-289: Sobre los comentarios a Hipócrates de D. Luis José de Montaña. RAFAEL MORENO M., *La filosofía en la Nueva España (siglos xvi-xviii)*; BERNABÉ NAVARRO BARAJAS, *Un siglo de Oro en México (siglo xviii)*; LEOPOLDO ZEA, *La filosofía mexicana en el siglo xix*; JUAN HERNÁNDEZ LUNA, *La filosofía contemporánea en México*. Tomo XIV, julio-septiembre, núm. 27, págs. 21-113. FRANCISCO MONTERDE, *La dignidad en "Don Quijote"*. Tomo XIV, julio-septiembre, núm. 27, págs. 115-126. SALVADOR TOSCANO, *Los romances viejos en México en el siglo xvi y un romance anónimo a Cortés*. Tomo XIV, julio-septiembre, núm. 27, págs. 127-132: El romance viejo español y su arraigo en México; transcripción del "Romance del Marqués del Valle, Cortés", que está en el manuscrito Gómez de Orozco. Las variantes que presentan otras versiones vienen "a confirmar que el Romance a Cortés debió ser una poesía conocida en la Nueva España y que probablemente fué llevada de aquí a la Península por Oquendo... Presenta, además, como tema fundamental, la queja de los conquistadores contra las injusticias que la corona española cometía con ellos..." JUAN HERNÁNDEZ LUNA, *La Universidad de Justo Sierra*. Tomo XIV, octubre-diciembre, núm. 28, págs. 291-308. VICENTE GAOS, *Diez*

*años de poesía española*. Tomo XIV, octubre-diciembre, núm. 28, págs. 329-335: De 1936 a 1947.

1948

JOSÉ ALMOINA, *El erasmismo de Zumárraga*. Tomo XV, enero-marzo, núm. 29, págs. 93-126: Documentado estudio de la influencia de Erasmo en las obras de Zumárraga; el "ideal-humanista" de éste, comparado con el de D. Vasco de Quiroga; presencia de Tomás Moro en el pensamiento de ambos obispos. AGUSTÍN MILLARES CARLO y J. I. MANTECÓN, *Notas sobre la Biblioteca Nacional de México*. Tomo XV, abril-junio, núm. 30, págs. 329-335: "Unos fragmentos bíblicos del siglo XII", "Un incunable romano" de 1489 (a propósito de él agregan Millares y Mantecón: "Uno de los primitivos lectores, seguramente mexicano, de este libro, aprovecha los márgenes de la obra... para ilustrarla con comentarios y dibujos sobre quiromancia que serán de gran interés para los curiosos").

V. ADIB

El Colegio de México.